



**RESUMEN DE MEDIOS
1-2 DE NOVIEMBRE 2018**



La Hispalense sube en el ranking de Artes y Humanidades

► Mejora su puntuación y se sitúa en el Top 400 en esa materia, según la consultora THE

ABC
SEVILLA

En la serie de publicaciones que la consultora THE está haciendo respecto a las áreas de conocimiento, las Artes y Humanidades de la Universidad de Sevilla se colocan en el rango 301-400, de las mejores del mundo, tras mejorar su puntuación en 7,3 puntos respecto al año anterior lo que la sitúa en el Top 400 en Artes y Humanidades.

La Hispalense cuenta además con cinco áreas más en el Top 500 mundial: Educación, en el rango 301-400; y Económicas y Empresariales, Ingeniería, Ciencias de la vida y Clínica, Preclínica y de la Salud, en el rango 401-500. A esto hay que sumar que las Ciencias Sociales están en el rango 600.

El ranking Times Higher Education (THE) es uno de los tres rankings internacionales universitarios con más difusión y relevancia mundial junto al ARWU, también conocido como ranking de Shanghai, y al ranking QS. El ranking fue fundado en el año 2004 y es actualmente un ranking por áreas

como Artes y Humanidades, Educación, Derecho, Económicas y Empresariales, Ciencias Clínicas y de la Salud, Informática, Ingeniería y Tecnología, Ciencias de la Vida, Ciencias Físicas y Ciencias Sociales.

En esta edición se actualizan Derecho, Económicas y Empresariales, Ciencias Sociales y Educación.

Indicadores

El ranking se realiza utilizando los 13 indicadores de la clasificación global, donde se valora la investigación, la enseñanza, la internacionalización y la interacción con la empresa, pero aplicado al área. Estos indicadores, a su vez, se agrupan en cinco áreas.

De este modo, es un ranking de los denominados sintéticos, donde la información que caracteriza a las universidades se sintetiza, a través de una serie de indicadores, en una única puntuación global que se utiliza para realizar la ordenación de las universidades.

Los datos de los indicadores se obtienen mediante tres formas: encuestas que miden la reputación académica y la reputación de la investigación; a través de la página de Scopus se obtienen los datos de investigación (artículos publicados y citas recibidas); y datos proporcionados por las universidades como ingresos, profesores/alumnos, docentes internacionales/nacionales y estudiantes internacionales/nacionales. Por otra parte, hay que recordar que la edición 2019 del conocido ranking QS (QS World University Ranking) sitúa a la Universidad de Sevilla entre las 250 primeras universidades a nivel mundial en Reputación Académica, concretamente en la posición 242, mejorando en 74 posiciones respecto al año anterior.

A nivel general, la Universidad de Sevilla se sitúa en el Top 59% del ranking y continúa una tendencia creciente en las últimas ediciones de este ranking, lo que está en sintonía con el resto de calificaciones internacionales, según fuentes universitarias. En cuanto a la posición en el ranking, la Hispalense se mantiene en el rango 601-650.

Además de en reputación académica, la Universidad de Sevilla experimenta mejoras en el indicador de reputación de los estudiantes entre los empleadores; así como en el indicador de citas que reciben los trabajos científicos de los profesores. La Hispalense ha mejorado su posición en la producción y la calidad de las publicaciones, incrementando éstas en más de un 7% en un año e incrementando un 15% su impacto.

Reputación

Además de en reputación académica, la Universidad de Sevilla experimenta mejoras en el indicador de reputación de los estudiantes entre los empleadores; así como en el indicador de citas que reciben los trabajos científicos de los profesores.

La Hispalense ha mejorado su posición en la producción y la calidad de las publicaciones, incrementando éstas en más de un 7% en un año e incrementando un 15% su impacto.



La US se sitúa en el rango 301-400 en Artes y Humanidades y en el Top 500 en cinco áreas del ranking THE

EUROPA PRESS 31.10.2018



- En la serie de publicaciones que la consultora THE está haciendo respecto a las áreas de conocimiento, las Artes y Humanidades de la **Universidad de Sevilla** (US) se colocan en el rango 301-400, de las mejores del mundo, tras mejorar su puntuación en 7,3 puntos respecto al año anterior: esto la sitúa en el Top 400 en Artes y Humanidades.

La US cuenta además con cinco áreas más en el Top 500 mundial: Educación, en el rango 301-400; y Económicas y Empresariales, Ingeniería, Ciencias de la vida y Clínica, Preclínica y de la Salud, en el rango 401-500. A esto hay que sumar que las Ciencias Sociales están en el rango 600+.

El ranking Times Higher Education (THE) es uno de los tres rankings internacionales universitarios con más difusión y relevancia mundial junto al ARWU, también conocido como ranking de Shanghai, y al ranking QS. El ranking fue fundado en el año 2004 y es actualmente un ranking por áreas -Artes y Humanidades, Educación, Derecho, Económicas y Empresariales, Ciencias Clínicas y de la Salud, Informática, Ingeniería y Tecnología, Ciencias de la Vida, Ciencias Físicas y Ciencias Sociales.

En esta edición se actualizan Derecho, Económicas y Empresariales, Ciencias Sociales y Educación.

El ranking se realiza utilizando los 13 indicadores de la clasificación global, donde se valora la investigación, la enseñanza, la internacionalización y la interacción con la empresa, pero aplicado al área. Estos indicadores, a su vez, se agrupan en cinco áreas.

De este modo, es un ranking de los denominados sintéticos, donde la información que caracteriza a las universidades se sintetiza, a través de una serie de indicadores, en una única puntuación global que se utiliza para realizar la ordenación de las universidades.

Los datos de los indicadores se obtienen mediante tres formas: encuestas que miden la reputación académica y la reputación de la investigación; a través de

BLOGS DE 20MINUTOS



TRASDÓS
 'La Sala de Tiza': el nuevo 'cine inmersivo' en realidad virtual



EL BLOG DEL BECARIO
 Un cadete casi se inmola tras lanzar una granada contra la pared en un ejercicio



LA ENERGÍA COMO DERECHO
 Compromiso y responsabilidad ante el nuevo reto energético

En la página de Scopus se obtienen los datos de investigación (artículos publicados y citas recibidas); y datos proporcionados por las universidades - ingresos, profesores/alumnos, docentes internacionales/nacionales y estudiantes internacionales/nacionales-.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Peñaflor celebra su IV Feria de la Tapa con once bares adheridos y un tren turístico **0**
- > PP acusa a Espadas de "engañar" a vecinos de Delgado Roig modificando obras "a su antojo y sin consenso" **0**
- > La US se sitúa en el rango 301-400 en Artes y Humanidades y en el Top 500 en cinco áreas del ranking THE **0**
- > El Ayuntamiento activará un dispositivo especial por la salida extraordinaria de la Esperanza de Triana **0**

Pisos Viajes

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US se sitúa en el rango 301-400 en Artes y Humanidades y en el Top 500 en cinco áreas del ranking THE

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

En la serie de publicaciones que la consultora THE está haciendo respecto a las áreas de conocimiento, las Artes y Humanidades de la Universidad de Sevilla (US) se colocan en el rango 301-400, de las mejores del mundo, tras mejorar su puntuación en 7,3 puntos respecto al año anterior: esto la sitúa en el Top 400 en Artes y Humanidades.

La US cuenta además con cinco áreas más en el Top 500 mundial: Educación, en el rango 301-400; y Económicas y Empresariales, Ingeniería, Ciencias de la vida y Clínica, Preclínica y de la Salud, en el rango 401-500. A esto hay que sumar que las Ciencias Sociales están en el rango 600+.

El ranking Times Higher Education (THE) es uno de los tres rankings internacionales universitarios con más difusión y relevancia mundial junto al ARWU, también conocido como ranking de Shanghai, y al ranking QS. El ranking fue fundado en el año 2004 y es actualmente un ranking por áreas --Artes y Humanidades, Educación, Derecho, Económicas y Empresariales, Ciencias Clínicas y de la Salud, Informática, Ingeniería y Tecnología, Ciencias de la Vida, Ciencias Físicas y Ciencias Sociales.

En esta edición se actualizan Derecho, Económicas y Empresariales, Ciencias Sociales y Educación.

El ranking se realiza utilizando los 13 indicadores de la clasificación global, donde se valora la investigación, la enseñanza, la internacionalización y la interacción con la empresa, pero aplicado al área. Estos indicadores, a su vez, se agrupan en cinco áreas.

De este modo, es un ranking de los denominados sintéticos, donde la información que caracteriza a las universidades se sintetiza, a través de una serie de indicadores, en una única puntuación global que se utiliza para realizar la ordenación de las universidades.

Los datos de los indicadores se obtienen mediante tres formas: encuestas que miden la reputación académica y la reputación de la investigación; a través de la página de Scopus se obtienen los datos de investigación (artículos publicados y citas recibidas); y datos proporcionados por las universidades --ingresos, profesores/alumnos, docentes internacionales/nacionales y estudiantes internacionales/nacionales--.

La US concede 24 ayudas al estudio a personas refugiadas y de zonas en vías de desarrollo

EUROPA PRESS 31.10.2018



- El Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de la Sevilla (US) ha concedido 24 becas correspondientes a la convocatoria de ayudas al estudio para personas refugiadas o procedentes de áreas geográficas en vías de desarrollo (2017-18).



Recepción a los alumnos beneficiarios de las becas **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Estas ayudas al estudio, cuya partida asciende a un total de 40.000 euros, apoyan a las personas refugiadas o solicitantes de asilo, así como nacionales de países en vías de desarrollo, para que puedan realizar estudios en la US durante el curso 2018-19.

La convocatoria se enmarca en las acciones que la Hispalense lleva a cabo consciente de su responsabilidad social como institución académica y como agente de Cooperación al Desarrollo. Se pretende que las personas que procedan de zonas en vías de desarrollo puedan retornar a su país de origen para implementar proyectos que promuevan un desarrollo sostenible y equitativo de las personas y las comunidades más desfavorecidas; para las solicitudes que provengan de personas refugiadas o solicitantes de asilo, el objetivo es ofrecerles de una nueva oportunidad en España.

BLOGS DE 20MINUTOS



EL BLOG DEL BECARIO
 Un cadete casi se inmola tras lanzar una granada contra la pared en un ejercicio



LA ENERGÍA COMO DERECHO
 Compromiso y responsabilidad ante el nuevo reto energético



MÁS DE LA MITAD
 La revolución de las "madres normales"

En un acto celebrado en el Centro Internacional de la US, la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López, ha dado la bienvenida a los 24 alumnos y ha insistido en que su presencia "enriquece a la **Universidad de Sevilla**". Durante la sesión, representantes de los diferentes servicios han explicado a los estudiantes las oportunidades y recursos que pone a su disposición la universidad.

Las 24 ayudas se han otorgado a un total de 12 alumnos procedentes de nueve países diferentes: Venezuela, con nueve becas concedidas, ha sido el país con más representación, seguido por Honduras y Yemen, con tres ayudas cada uno. El resto de alumnos provienen de Ecuador, El Salvador, México, Palestina, Siria y Ucrania.

Por tipo de estudio, se han concedido 17 becas de Máster, cuatro de Doctorado y tres de Grado. Dado que algunos de estos estudios incluyen un plan de más de un año, los beneficiarios deberán volver a solicitar la becas el año que viene y tendrán preferencia para obtenerlas.

La concesión de estas ayudas ha supuesto un gran alivio económico para algunos alumnos, como María Alejandra Rosario, solicitante de asilo procedente de Venezuela, que ha podido continuar así sus estudios de Arquitectura: "la **Universidad de Sevilla** me ha dado muchísimo, tanto por los servicios que ofrecen para que nos podamos integrar como por los compañeros".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US concede 24 ayudas al estudio a personas refugiadas y de zonas en vías de desarrollo **0**
- > Una cooperativa acogerá una planta piloto para aumentar la sostenibilidad de la producción de aceituna de mesa **0**
- > Sucesos.- Detenidos en Dos Hermanas dos menores por la agresión sexual a otra menor en casa de uno de ellos **0**
- > Detienen en Sevilla a seis personas por secuestrar a un menor **0**

Pisos **Viajes**

Miércoles, 31 de Oct del 2018 14:54

Sevilla Actualidad

Portada



SA



Portada » Sevilla » La **Universidad de Sevilla** concede 24 becas a refugiados



SEVILLA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual



31 octubre, 2018
14:28



Escribir un comentario



3 minutos de

La Universidad de Sevilla concede 24 becas a refugiados

31 octubre, 2018 Sevilla Actualidad

Las partidas con las que se cubren estas ayudas ascienden a 40.000 euros con el fin de que personas refugiadas, solicitantes de asilo o procedentes de países en vías de desarrollo puedan estudiar en la US durante el presente curso.

El Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de la Sevilla ha concedido 24 becas correspondientes a la Convocatoria de Ayudas al Estudio para personas refugiadas o procedentes de áreas geográficas en vías de desarrollo (2017/18). Estas ayudas al estudio, cuya partida asciende a un total de 40.000 euros, apoyan a las personas refugiadas o solicitantes de asilo, así como nacionales de países en vías desarrollo, para que puedan realizar estudios en la US durante el curso 2018/19.

La convocatoria se enmarca en las acciones que la US lleva a cabo consciente de su responsabilidad

lectura



¡Comparte!

social como institución académica y como agente de Cooperación al Desarrollo. Se pretende que las personas que procedan de zonas en vías de desarrollo puedan retornar a su país de origen para implementar proyectos que promuevan un desarrollo sostenible y equitativo de las personas y las comunidades más desfavorecidas. Para las solicitudes que provengan de personas refugiadas o solicitantes de asilo, el objetivo es ofrecerles de una nueva oportunidad en España.

En un acto celebrado en el Centro Internacional de la US, la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López, ha dado la bienvenida a los 24 alumnos y ha insistido en que su presencia "enriquece a la Universidad de Sevilla". Durante la sesión, representantes de los diferentes servicios han explicado a los estudiantes las oportunidades y recursos que pone a su disposición la universidad.

Las 24 ayudas se han otorgado a un total de 12 alumnos y 12 alumnas procedentes de nueve países diferentes. Venezuela, con nueve becas concedidas, ha sido el país con más representación, seguido por Honduras y Yemen, con tres ayudas cada uno. El resto de alumnos provienen de Ecuador, El Salvador, México, Palestina, Siria y Ucrania.

Por tipo de estudio, se han concedido 17 becas de Máster, cuatro de Doctorado y tres de Grado. Dado que algunos de estos estudios incluyen un plan de más de un año, los beneficiarios deberán volver a solicitar la becas el año que viene y tendrán preferencia para obtenerlas.

La concesión de estas ayudas ha supuesto un gran alivio económico para algunos alumnos, como María Alejandra Rosario, solicitante de asilo procedente de Venezuela, que ha podido continuar así sus estudios de Arquitectura: "La **universidad de Sevilla** me ha dado muchísimo, tanto por los servicios que ofrecen para que nos podamos integrar como por los compañeros".

También te interesa



SEVILLA

Tráfico prevé 309.000 desplazamientos en las carreteras sevillanas durante el puente



SEVILLA

Dos detenidos en Resolana mientras conducían un coche sustraído en 2016



SEVILLA

Seis detenidos en Torreblanca por secuestrar al hijo de una pareja que les debía dinero

Sobre el autor



VER TODOS



Sevilla Actualidad

Equipo de redacción de Sevilla Actualidad

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US concede 24 ayudas al estudio a personas refugiadas y de zonas en vías de desarrollo

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios de la Universidad de la Sevilla (US) ha concedido 24 becas correspondientes a la convocatoria de ayudas al estudio para personas refugiadas o procedentes de áreas geográficas en vías de desarrollo (2017-18).

Estas ayudas al estudio, cuya partida asciende a un total de 40.000 euros, apoyan a las personas refugiadas o solicitantes de asilo, así como nacionales de países en vías de desarrollo, para que puedan realizar estudios en la US durante el curso 2018-19.

La convocatoria se enmarca en las acciones que la Hispalense lleva a cabo consciente de su responsabilidad social como institución académica y como agente de Cooperación al Desarrollo. Se pretende que las personas que procedan de zonas en vías de desarrollo puedan retornar a su país de origen para implementar proyectos que promuevan un desarrollo sostenible y equitativo de las personas y las comunidades más desfavorecidas; para las solicitudes que provengan de personas refugiadas o solicitantes de asilo, el objetivo es ofrecerles de una nueva oportunidad en España.

En un acto celebrado en el Centro Internacional de la US, la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López, ha dado la bienvenida a los 24 alumnos y ha insistido en que su presencia "enriquece a la Universidad de Sevilla". Durante la sesión, representantes de los diferentes servicios han explicado a los estudiantes las oportunidades y recursos que pone a su disposición la universidad.

Las 24 ayudas se han otorgado a un total de 12 alumnos procedentes de nueve países diferentes: Venezuela, con nueve becas concedidas, ha sido el país con más representación, seguido por Honduras y Yemen, con tres ayudas cada uno. El resto de alumnos provienen de Ecuador, El Salvador, México, Palestina, Siria y Ucrania.

Por tipo de estudio, se han concedido 17 becas de Máster, cuatro de Doctorado y tres de Grado. Dado que algunos de estos estudios incluyen un plan de más de un año, los beneficiarios deberán volver a solicitar la becas el año que viene y tendrán preferencia para obtenerlas.

La concesión de estas ayudas ha supuesto un gran alivio económico para algunos alumnos, como María Alejandra Rosario, solicitante de asilo procedente de Venezuela, que ha podido continuar así sus estudios de Arquitectura: "la Universidad de Sevilla me ha dado muchísimo,

► Inicio del curso académico 2018/2019 en Osuna



La alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, y el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, inauguraron ayer oficialmente el curso universitario en el paraninfo de la Escuela Universitaria de Osuna en un acto de bienvenida a los más de 400 alumnos de nueva incorporación a este centro. ABC

Miércoles, 31 de Oct del 2018 14:56

El Correo de Andalucía

Provincia

Carrefour

Mañana, 1 de noviembre,
ABRIMOS
de 10 a 22 h.



elCorreo

miércoles, 31 octubre 2018 14:32, última actualización

Aviso legal | Política de privacidad



TEMAS DE PORTADA SEVILLA

PROVINCIA

ANDALUCÍA

CULTURA

ECONOMÍA

MÁS PASIÓN

SEVILLA FC

BETIS

+SECCIONES

eDecano

elCorreo TV

El rector de la US y la alcaldesa de Osuna inauguran el curso académico en el 25º aniversario de su creación

La alcaldesa de Osuna ha terminado su intervención agradeciendo a toda la comunidad universitaria el trabajo que han venido realizando durante estos 25 años

EL CORREO / OSUNA / 31 OCT 2018 / 13:16 H - ACTUALIZADO: 31 OCT 2018 / 13:18 H.

Campana Multiseguro

En tu hogar y en tus seguros
la tranquilidad de estar todos juntos



Versión impresa y hemeroteca



DIRECTO



La provincia
al día



La presidenta de la Fundación Pública de Estudios Universitarios y alcaldesa de Osuna, Rosario Andújar, y el rector de la **Universidad de Sevilla**, Miguel Ángel Castro, han inaugurado oficialmente el curso universitario de Osuna en el paraninfo de la Escuela Universitaria de Osuna en un acto de bienvenida a los más de 400 alumnos y alumnas de nueva incorporación a este centro y donde también han estado presentes, la directora y el gerente del mismo, Toñi García y Carlos Chavarría.

La presidenta de la Fundación Universitaria ha pedido

LO MÁS VISTO

elCorreo TV

A LA CARTA

al alumnado nuevo y así como a toda la comunidad universitaria que vivan este curso de manera especial "pues este año la Escuela Universitaria de Osuna cumple 25 años de su creación, coincidiendo en el tiempo con la puesta en funcionamiento de otras universidades públicas de Andalucía como Jaén, Almería y Huelva, y para lo cual hemos diseñado un amplio programa de actividades del que poder participar porque también con ellas se avanza en formación y en educación de una sociedad.

En este sentido, Rosario Andújar ha destacado que "la educación es el elemento más importante que transforma una sociedad, y debe darse desde la igualdad de oportunidades, basada en la ética y en el respeto, por lo que son condenables todas aquellas frases intolerables que se han lanzado contra la educación en Andalucía, insultando de esta forma el valor de los niños y niñas andaluces así como a todo el profesorado, porque es, a partir de su trabajo y de su trayectoria profesional, como consiguen educar y transformar nuestra sociedad. Y esa madurez para hablar de educación vemos que no siempre está presente, por lo que hay que seguir enseñando a algunos lo que es el significado de esta palabra."

La alcaldesa de Osuna ha terminado su intervención agradeciendo a toda la comunidad universitaria el trabajo que han venido realizando durante estos 25 años "en los que se ha creado futuro en nuestra sociedad, y continuamos trabajando para el seguir avanzando con nuevos proyectos y en el perfeccionamiento del conocimiento y del profesorado."

Por su parte Miguel Ángel Castro, sobre las críticas a los títulos universitarios y las descalificaciones al sistema educativo andaluz, ha mostrado su contundencia para expresar al alumnado que "deben sentirse orgullosos e ilusionados por pertenecer a un sistema público universitario en el que los títulos no se dan, pues la obtención de un título está sometida a numerosos filtros reglados."

Con respecto a las descalificaciones sobre la enseñanza en Andalucía, el rector de la **Universidad de Sevilla** ha pedido a los políticos que "hablen de nosotros, de la educación y del profesorado que día a día trabaja para transformar la sociedad, pero hablen bien, pues en Andalucía hemos conseguido tener un acceso a la educación pública universitaria en base a la igualdad de oportunidades, siendo la **Universidad de Sevilla** una de las que más avanza en todas las grandes clasificaciones e indicadores generales.

En relación a estos 25 años que cumple la Escuela Universitaria de Osuna, el rector de la Hispalense ha manifestado que "este aniversario culminará con dos proyectos hechos realidad: por un lado, la puesta en funcionamiento del nuevo edificio universitario, y la implantación para el próximo curso del Grado de Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, cuya aprobación ya es positiva."

 **'Emprendedores de nuestra tierra' (04/07/18)**

 **'Alvolante' Ford Ecosport (03/07/18)**

 **Misa por El Correo TV en el cortijo de la Gota de Leche**

 **Más vídeos en El Correo** 



Miércoles, 31 de Oct del 2018 10:24

Vanguardia de Sevilla

Cultura

Miércoles, 31 de octubre de 2018, 10:23

Vanguardia de Sevilla.com

Diario Digital Independiente



Síguenos en las Redes Sociales



Portada | Sevilla | Gran Sevilla | Provincia | Andalucía | **Cultura** | Nacional | Opinión | Vanguardia Deportes

El Monkey Week cumple 10 años superando el centenar de conciertos en casi una veintena de espacios de Sevilla

Archivado en: Cultura · Monkey Week · conciertos · Cultura · música · Sevilla · espacios · Alameda de Hércules · grupos

Redacción | Miércoles, 31 de octubre de 2018, 08:04

Twitter



La décima edición del festival 'Monkey

Week SON Estrella Galicia', que se celebrará del 18 al 24 de noviembre en la Alameda de Hércules y alrededores con apoyo del Ayuntamiento de Sevilla, ha presentado en el Palacio de Longoria, sede de la SGAE en Madrid, las últimas incorporaciones a su cartel que demuestran ese carácter ecléctico tan propio del Monkey: Beauty Brain, Cupido, f/e/a, La Plata, Los Manises, Los Nastys, Noiserv, Pájaro, Space Surimi y Xtrarradio Dj's.

Algunos de estos artistas y grupos regresan a Monkey Week para celebrar su décima edición en un guiño al leitmotiv del festival, ese "descubre hoy la música del mañana", tal y como harán la mayoría de sus cabezas de cartel: Pony Bravo, Toundra, Perro, Biznaga, Novedades Carminha, Perlita o The Parrots. Como ellos, Pájaro y Los Nastys vuelven ahora a Monkey Week convertidos en exitosos y veteranos artistas, cumpliendo esa promesa que firmaron años atrás en los showcases del festival. Además, ambos actuarán en escenarios a los que están íntimamente ligados.

Los Nastys lo harán en Jägermusic Happy Place, esa pista de coches de choque reconvertida en sala de conciertos al aire libre y que la propia banda ha hecho escenario de su canción "Los autos locos", incluida en su último LP y cuyo videoclip ha sido precisamente estrenado hoy en la rueda de prensa. Pájaro lo hará, a su vez, en el Escenario Ron Contrabando ubicado en la Alameda de Hércules, cerrando la noche del viernes con un concierto que supondrá, sin duda, un reencuentro muy especial con su amado público sevillano.

Francisco García, director de Proyectos de SGAE, ha confesado la estrecha relación que durante años ha mantenido la entidad con el festival, y que se consolida una edición más con numerosas acciones y actividades realizadas en colaboración con la Fundación SGAE, tales como su aportación a bolsas de viaje destinadas a artistas socios de la entidad; el encuentro entre profesionales acreditados y music selectors dentro de las Jornadas Profesionales Eventbrite Monkey Brain; el II Laboratorio de Creación Musical (con Félix Arribas e Ignacio Martín, míticos miembros de Los Pekenikes, con tutores) y su posterior concierto el sábado del festival; y el II Taller de Iniciación al Lenguaje Musical y Transcripción que ha fructificado en el concierto que abrirá esta décima edición. Una función especial que tendrá lugar el domingo 18 de noviembre protagonizada por un coro de 40 niños de la Escuela Coral Jardín Menesteo, con la colaboración de Los Jaguares de la Bahía y Rocío Márquez, en el marco incomparable de la Iglesia San Luis de los Franceses. Y con un repertorio que incluirá canciones clásicas y modernas de la historia del flamenco

Más noticias en Cultura

El X Monkey Week contará con más cien conciertos e incorpora a Los Nastys, Pájaro o La Plata

Estos grupos, según informa el Ayuntamiento hispalense en un comunicado, se suman a Pony Bravo, Toundra, Perro, Biznaga, Novedades Carminha, Perlita o The Parrots.

El Monkey Week cumple 10 años superando el centenar de conciertos en casi una veintena de espacios de Sevilla

Alameda de Hércules, Torre Sevilla, el **CICUS**, la cárcel o San Luis de los Franceses, serán algunos espacios que acogerá del 18 al 24 a esta iniciativa cultural.

El espectáculo 'Sevilla en los labios' vuelve al Cartuja Center

Tras el éxito cosechado el pasado diciembre, 'Sevilla en los labios' comienza una gira que recorrerá Andalucía y Extremadura este miércoles a las 21:00 horas

el pop y el rock español. Este concierto ha sido posible también gracias a la Diputación de Sevilla, que cede el espacio.

Precisamente Antonio Muñoz, delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, ha destacado en su intervención ese afán de Monkey Week por extender sus actividades por la ciudad, haciendo partícipe activo de su programación a diferentes agentes culturales de la capital y poniendo en valor un barrio tan emblemático de la ciudad como es la Alameda de Hércules, pero contando también con muchos otros espacios. Es por ello que Monkey Week SON Estrella Galicia extiende sus tentáculos un año más hasta lugares como el CICUS, donde se contará con el directo de Space Surimi y la proyección de documentales musicales; el Centro Penitenciario Sevilla 1, con el concierto exclusivo para los internos que ofrecerá El Canijo de Jerez, en colaboración con la ONG Solidarios o el recientemente inaugurado Centro Comercial Torre Sevilla, donde disfrutará de un espectáculo para todas las edades de Festykids.

Además, Antonio Muñoz ha puesto especial hincapié en el carácter internacional del festival, más en desarrollo que nunca, pues tras su condición de miembro fundador de INES-Innovation Network of European Showcases, este año verá cómo la afluencia de delegados e invitados internacionales se disparará hasta cotas más elevadas que en ninguna otra edición. "Más de un centenar de conciertos en 19 espacios escénicos, con calles, Universidad, terrazas, discotecas o la iglesia de San Luis de los Franceses, conforman un festival que es clave en el Otoño Cultural de la ciudad de Sevilla", ha abundado el delegado.

Esta masiva presencia de profesionales llegados de todo el mundo no sería posible sin la colaboración, un año más, del Programa de Internacionalización de la Cultura Española de Acción Cultural Española (AC/E) -cuyo director de Programación, Santiago Herrero, ha participado también en la rueda de prensa- y la Misión Inversa Música de Extenda (Agencia Andaluza de Promoción Exterior). Gracias a su apoyo, esta décima edición de Monkey Week SON Estrella Galicia contará con delegados llegados de Latinoamérica -con especial atención a países como Colombia y México- y EE.UU., y que incluyen representantes de festivales tan destacados como Rock Al Parque, Festival Marvin CDMX o Ruido Fest, medios como Remezcla.com, discográficas como La Roma Records y agencias como Páramo o Criteria Entertainment, entre otros.

Otra experimentada profesional vinculada a la industria musical como es Herminia Martínez, coordinadora de GPS-Girando por Salas, ha tomado la palabra para desvelar el nombre de una de las dos bandas que participarán en Monkey Week SON Estrella Galicia tras ser seleccionadas en la nueva edición de esta convocatoria de ámbito nacional: La Plata. Herminia ha destacado lo importante que resulta para estos artistas seleccionados poder actuar dentro de un foro de carácter profesional como es Monkey Week, y las oportunidades que dicho escaparate les brinda, tanto dentro como fuera de nuestras fronteras. De hecho, ambas bandas formarán parte de la siguiente tanda de artistas incluidos en INES#talent, programa de internacionalización nacido al amparo de la plataforma europea INES.

Otra colaboración indispensable, la de los partners privados en el festival, ha contado con Carlos Núñez, Marketing Manager de Ron Contrabando, como representante de la marca en la rueda de prensa. Carlos Núñez ha destacado la importancia que un evento de estas características tiene en el aumento del consumo en la hostelería local. Monkey Week SON Estrella Galicia es un evento 100% urbano y que, además de desarrollar gran parte de su programación en salas y discotecas habituales en la escena noctámbula de Sevilla, también fomenta a través de diversas acciones el consumo en los establecimientos hosteleros de la ciudad. Carlos Núñez ha señalado, además, la visibilidad que otorga el festival a sus partners con escenarios públicos concurridos como el Escenario Ron Contrabando, o el especial mimo depositado en escenarios más pequeños pero tan singulares como atractivos: el Escenario Mangaroca, ubicado en el patio del Espacio Santa Clara.

Últimos en tomar la palabra, los artistas Salto y Luis Basilio (cantante de Los Nastys) han aprovechado para relatar sus experiencias anteriores en Monkey Week. Gracias a sus intervenciones, se ha podido disfrutar del estreno del nuevo videoclip de Los Nastys, "Los autos locos", canción inspirada por esa pista de coches de choque reconvertida en sala de conciertos. Todo un punto de encuentro que ya se ha posicionado como un clásico en el festival y al que volverá la banda madrileña esta décima edición. En esa línea, ha sondado el adelanto en acústico de lo que ofrecerá Salto en su showcase previsto en la Sala Funclub, dentro de la programación del festival y bajo la cabecera de AIE y su programa AIE#RUTA-Artistas, de nuevo colaboradores del festival.

Ya se encuentran disponibles, junto a los abonos, las entradas de día para las jornadas de viernes y sábado de Monkey Week SON Estrella Galicia. Como colofón, una premier: el estreno del spot del festival - otro clásico del Monkey- de nuevo protagonizado por el músico y productor Paco Loco (en esta ocasión, con Branquias Johnson como

GUIA DE LA RADIO

Desde 1997 contando historias de la Radio

NOTICIAS ▾ FRECUENCIAS ▾ RETROGUÍA MARKETING CONTACTO

INICIO > ONLINE > El secreto de RadiUS, una radio online joven para todas las edades

El secreto de RadiUS, una radio online joven para todas las edades

01/11/2018 Online 0



RadiUS

En muy poco tiempo, se ha convertido en el canal privilegiado donde los universitarios de Sevilla expresan sus inquietudes y proyectos. Más que una comunidad universitaria o un foro de debate, **RadiUS**, la radio universitaria de la **Universidad de Sevilla**, se erige como el punto de referencia de comunicación de la propia US. Un elemento donde confluyen distintos colectivos, distintas facultades y que es capaz de dinamizar la vida académica y social de la universidad. En ella participan estudiantes, docentes y personal de administración y servicios. Un factor que aporta variedad, tanto en la creación, como en la audiencia de la misma.

Radio digital, la llave a una variada audiencia

«Nuestra radio en modo alguno reproduce los modelos comunicativos de los grandes medios de comunicación, sino que se dispone como una vía alternativa para reflejar la riqueza intrínseca de la vida universitaria en todos sus aspectos y proyectar las inquietudes que surjan de su seno, tanto para la propia comunidad universitaria como para la ciudadanía, fundamentalmente sevillana», explican desde **RadiUS** y añaden: «La ventaja de la vía online nos hace contar con radioyentes de los lugares más alejados del mundo, quienes tienen la oportunidad de alcanzar noticias de nuestro entorno más próximo, en tanto que la ciudad de Sevilla, sus noticias culturales y científicas, así como otras cuestiones ciudadanas, forman parte de los contenidos de todos nuestros programas».

CATEGORÍAS

Elegir categoría ▾

PUBLICACIONES RECIENTES

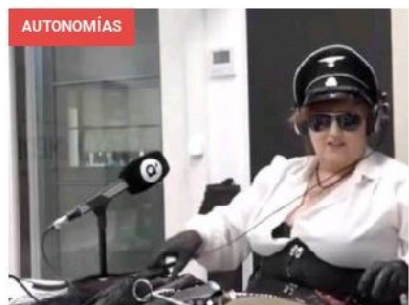


Profesionales

Carlos Alsina, la voz de las mañanas de Onda Cero: "La radio no es un mundo de egos"

01/11/2018 0

Dentro del ciclo de entrevistas que Onda Cero ha organizado con diferentes medios para potenciar el nuevo "Mas de Uno" de Carlos Alsina, nos hacemos eco de la concedida a Marco Almodovar de economista.es Onda [...]



Autonomías

À Punt Ràdio exhibe en Instagram a una invitada con simbología nazi

01/11/2018 0

Según publica Beatriz Muñoz en esdiario.es, en el programa "Sessió Golfa" que À Punt Ràdio emitió el lunes 29 de octubre, participó una invitada experta en sadomasoquismo, ataviada con una

En total, esta radio la conforman 37 programas de diversas periodicidades y formatos: Programas de ciencia, investigación, vida cultural y literaria, salud, bioquímica, música emergente, ciudadanía, discapacidad, dependencia, periodismo, igualdad de género, antropología o criminología, consejos para estudiar o realizar trabajos fin de grado y máster, actividades de las aulas de cultura, nuevas publicaciones de libros, cultura japonesa o cultura griega e italiana, cultura popular, y hasta ficción radiofónica, relatos, cuentos, radionovelas; «Todos estos programas están hechos por estudiantes, por administrativos y técnicos, por profesores, por nuestros mayores del aula de la experiencia. Todo eso está en RadiUS, la radio de la **Universidad de Sevilla**».

Para más información:

Facultad de Comunicación. Americo Vesputio, s/n, 41092-Sevilla
 Email: direccionradius@us.es – radius@us.es
 Teléfono: 954 559 572
 Web: //radio.us.es
 Facebook: https://www.facebook.com/UniversidaddeSevillaoficial/
 Twitter: https://twitter.com/unisevilla?lang=es
 Instagram: https://www.instagram.com/unisevilla/?hl=es
 YouTube: https://www.youtube.com/user/UniversidaddeSevilla
 Facultad Comunicación: //comunicacion.us.es/

53806

f t p G+ ✉

RADIUS

« ANTERIORES » « SIGUIENTES »

Continúa el teatro lido en Radio Voz: último grupo del colegio Fogar Radio Sevilla ha emitido "Hoy por Hoy Sevilla" desde el Salón del Motor de Ocasión

ARTÍCULOS RELACIONADOS



Canal Sur emitirá un programa de radio y reportajes de TV hechos por alumnos de la Universidad de Sevilla



La Universidad de Sevilla presenta RadiUS, un espacio hecho por la comunidad educativa en podcast

PUEDES COMENTAR LA NOTICIA

Deja tu respuesta

Tu dirección de correo no será publicada.

Comentarios

gorra de las SS. Como [...]



'Los conciertos de Radio 3' salen a la calle para celebrar su 20º aniversario

01/11/2018 0

Radio 3 está de aniversario. La cadena pública se encuentra celebrando los 20 años de Los conciertos de Radio 3, uno de sus espacios más emblemáticos y, para ello, ha decidido sacar la música a [...]



Onda Cero premiada en los III Premios de Periodismo Fundación Grupo Norte contra la Violencia de Género

01/11/2018 0

Los trabajos presentados por Colpisa, Antena 3 y Onda Cero resultaron los ganadores del III Premio de Periodismo Fundación Grupo Norte contra la Violencia de Género en sus respectivas categorías de televisión, radio y medio [...]

PUBLICACIONES POR FECHA

NOVIEMBRE 2018

El otoño, nueva temporada alta de turismo

Nantes, mucho más cerca

Ryanair hizo ayer en Sevilla su primer vuelo en la ruta entre la capital hispalense y Nantes, que operará dos veces a la semana durante la temporada de invierno. La directora de ventas y marketing para España de la compañía, Alejandra Ruiz, y el director del aeropuerto, Jesús Caballero, celebraron la llegada del primer vuelo desde la ciudad francesa. Este movimiento aéreo viene a confirmar que el otoño es la nueva temporada alta del turismo en la ciudad, según los datos de la **Encuesta de Ocupación Hotelera que utiliza la Universidad de Sevilla**. De hecho, el número de viajeros que se alojaron en hoteles y apartamentos el pasado mes de septiembre creció en un 1,23 % con respecto al mismo periodo del año pasado. [SEVILLA]



VANESSA GÓMEZ

Alejandra Ruiz y Jesús Caballero celebran la llegada al aeropuerto del primer vuelo desde Nantes

Otoño, la nueva temporada alta del turismo en Sevilla

► Ryanair hizo ayer su primer vuelo a Nantes como inicio de 14 nuevas rutas

ELENA MARTOS
SEVILLA

El otoño es ya la nueva temporada alta del sector turístico sevillano, que recibe casi el mismo número de visitantes que durante la primavera. Esta tendencia comenzó el año pasado y parece que se va a consolidar a lo largo de este 2018 a juzgar por los datos de la **Encuesta de Ocupación Hotelera** que utiliza la Universidad de Sevilla para elaborar el informe mensual. Un total de 240.319 viajeros se alojaron en hoteles y apartamentos turísticos de la ciudad el pasado septiembre, un 1,23 por ciento más que en el periodo del año pasado.

Si se atiende a la evolución, hay que destacar que septiembre ha sido el tercer mejor mes para el turismo en la capital andaluza tras mayo (246.255 visitantes) y junio (243.977). De los que han elegido la ciudad para pequeñas escapadas, un 65 por ciento son extranjeros, mientras que el otro 35 por ciento restantes proceden de ciudades españolas. En lo que va de año se han hospedado en la ciudad casi dos millones de turistas, sin contar los que

optan por las viviendas con fines turísticos que no se contabilizan en este estudio. Las noches que contratan también crecieron el mes pasado, con un total de 510.827, un 6,33 por ciento más que en 2017. En lo que va de año, el número de pernoctaciones ha superado los cuatro millones, lo que ha permitido elevar la estancia media hasta los 2,17 días. Sin embargo, sólo superan los dos días los extranjeros, el visitante nacional aún no ha logrado superar esa barrera. Ese es precisamente uno de los caballos de batalla del sector, que espera que la diversificación de la



Recibimiento a los viajeros del vuelo inaugural de Ryanair

VANESSA GÓMEZ

oferta de la ciudad y los nuevos productos que se crean sirvan para aumentar ese tiempo que los viajeros pasan en la capital andaluza. El presidente de la patronal hotelera, Manuel Cornax, asegura a ABC que «esa ampliación del circuito turístico con nuevos atractivos como las casas palacio, los museos e incluso el complemento de ciudades vecinas como Carmona o Santiponce (Itálica) favorecen estancias más largas».

Por otra parte, la aerolínea Ryanair hizo ayer su primer vuelo en la ruta entre Sevilla y Nantes, que operará dos veces a la semana durante la temporada de invierno, marcando así el inicio de las 14 nuevas rutas que la compañía operará durante estos meses desde Sevilla.



En la imagen los destrozos causados por el temporal hace unos días en el camino de Forest Hills tras el desbordamiento del río Padrón, en la localidad malagueña de Estepona

Más del 60% de los andaluces está expuesto al riesgo de inundaciones

La «zona cero» del peligro de anegación está en el litoral mediterráneo, en especial en el malagueño

N. Acedo - Sevilla

El temporal dejó atrás su huella en más de 50 municipios de Málaga y Sevilla entre los pasados 20 y 22 de octubre, como antes lo había hecho en otros sitios de España, llenando los informativos de imágenes acuosas. Unas estampas que, hay quien alerta, se repetirán, sobre todo, si «no se toman medidas». El Gobierno andaluz inició en 1998 la elaboración de un Plan de Prevención de Avenidas e Inundaciones en Cauces Urbanos Andaluces con el fin de fijar las iniciativas necesarias para evitar, o en su defecto minimizar, las riadas en los núcleos poblacionales. Se inventariaron la nada desdeñable cifra de 1.099 puntos de riesgo distribuidos por el territorio de la comunidad, catalogados por niveles desde la A, los de mayor gravedad, a la D, los de menor; pasando por la B y la C. Un tercio del total de esos enclaves se englobó en las dos primeras categorías. Se detectaron, en definitiva, áreas de peligro en 428 municipios, lo que supone que más de la mitad de las localidades de la región tienen problemas de inundaciones y que afectan a más del 60 por ciento de la ciudadanía, con lo que el alcance de la problemática «no es menor», como apuntan fuentes ecologistas.

Antonio Figueroa, el presiden-

te de la Red Andaluza de la Nueva Cultura del Agua y consultor ambiental, colabora con el departamento de Geografía Humana de la Universidad de Sevilla en la elaboración de un atlas colaborativo sobre los conflictos del agua en la comunidad, entre los que se encuentran las anegaciones. Explica a LA RAZÓN que en el mapa autonómico las zonas inundables se concentran sobre todo en varios espacios: «El tronco del río Guadalquivir, a partir de Córdoba, el río Genil que en su tramo medio y bajo a traviesa varios municipios que sufren ese peligro como Puente Genil o Écija», una localización la última muy «caliente»; y el litoral de la región, «en especial el mediterráneo». En las costas de Cádiz «también existen muchos problemas», añade, así como «en el entorno rural de Jerez, por el río Guadalete, causadas, entre otras cuestiones, por su deficiente funcionamiento hidráulico». Sin abandonar la geografía gaditana anota que en el Campo de Gibraltar, hay que prestar atención al «río Guadarranque» a su paso por San Roque. Y en Almería, «la principal causa de estos conflictos proviene de las ocupaciones de invernaderos», con alguna excepción como la de la localidad de Vera donde «hay una urbanización que por su ejecución puede ser problemáti-

ca». Pero la «zona cero» de las amenazas de inundaciones está, a su juicio, en «el litoral malagueño», debido, entre otros motivos, «al desarrollo urbanístico sobredimensionado» que acoge. «Hasta hace 15 o 10 años se permitía urbanizar franjas inundables bajo la premisa de que luego se podrían hacer obras de defensa y encauzamientos para corregir los riesgos, pero se ha demostrado que no ha sido así», expone el consultor.

Según se asevera en el portal del Ejecutivo autonómico en internet, gracias a su mencionado plan se intervino «a través del planeamiento urbanístico para aumentar la adaptación de los asentamientos en los cursos fluviales, evitando la ocupación de los cauces y limitando los usos en zonas inundables», además de que se impulsó, entre otras cuestiones, «la elaboración de estudios hidrológicos-hidráulicos» para seguir delimitando el tema y se «apostó por el establecimiento de un modelo de aseguramiento de bienes y propiedades expuestas a las avenidas, y mecanismos de coordinación entre los organismos responsables de la información hidrológica y meteorológica y los de protección civil». Pero fuentes de distintos colectivos conservacionistas consultadas por este diario consideran que «queda mucho por hacer». Abo-

gan por «cambiar el modelo de uso y gestión del agua» en la comunidad y «ajustar los discursos políticos a los hechos». Desde Ecologistas en Acción se ha criticado en múltiples ocasiones que la misma Administración que «declara un área inundable, permite más tarde que sea urbanizable» en contra de lo marcado en la «Ley de Ordenación Urbanística de Andalucía (LOUA)». Señalan que «si se invirtiera en prevención, no habría que suplir tanto la falta de gestión con ayudas millonarias cuando el daño ya está hecho».

Figueroa coincide en la necesidad de «reforzar la prevención, aplicar estrictamente la disciplina urbanística, retirarse de las áreas inundables y restaurar los tramos de los ríos que se puedan». Es consciente de que frenar las consecuencias de las periódicas riadas es «un problema muy complejo con fenómenos difíciles, a menudo imprevisibles como la torrencialidad de las lluvias, que es de prever que se agraven por el cambio climático». «Una solución genérica no hay», reconoce. Ésta pasa, a su entender, por buscársela a «casi cada caso en particular». Aunque se atreva a dar las claves de una «receta» para combatir la creciente amenaza: «Respeto de las zonas inundables, a la ley y una buena planificación urbanística».

Europa marcó el camino

La Junta cuenta también en la actualidad con una Evaluación Preliminar del Riesgo de Inundación (EPRI) e identificación de las áreas de peligro Potencial Significativo (ARPSIs) ligadas al cumplimiento de la Directiva 2007/60/CE del Parlamento europeo y del Consejo, relativa a la evaluación y gestión de las amenazas de anegación aprobados en 2015, por un Real Decreto a través del que se dio luz verde a planes vinculados a las cuencas internas de Andalucía: demarcaciones hidrográficas del Tinto, Odiel y Piedras; Guadalete y Barbate; y cuencas mediterráneas de la región.

EFE



El SADUS invita a todos los interesados a que acudan a la jornada y se adhieran a la programación. ED

Regresan las Exposiciones

Las mismas comenzarán este 5 de noviembre en la facultad de Informática y continuarán durante los días posteriores

SADUS
SEVILLA

Con el comienzo de un nuevo curso académico, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) retoma sus 'Exposiciones Itinerantes', un espacio creado con el fin de dar a conocer a los estudiantes de nuevo ingreso, a los antiguos, al profesorado y demás miembros de la comunidad universitaria la oferta deportiva y recreativa que tiene la US a su disposición.

Durante esta jornada, que se realizará entre el 5 y el 13 de noviembre en diferentes cen-

tros, de la mano de los gestores y colaboradores deportivos, así como del personal del SADUS, los visitantes podrán informarse a través de folletos, charlas, juegos interactivos, actividades lúdicas y pruebas físicas, sobre los beneficios de unirse al Servicio.

Zona de inscripción

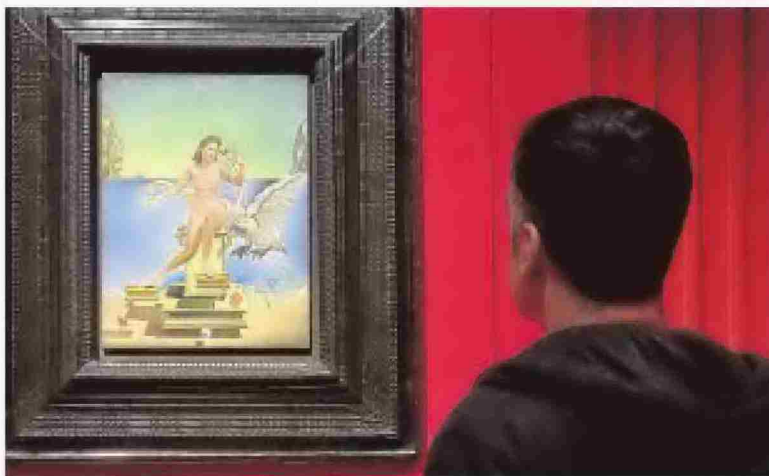
También, a través de un stand de Atención al Cliente, se resolverán las inquietudes sobre los distintos tipos de abono, promociones, cursos y actividades que se imparten en el C.E.D. Los Bermejales, el C.E.D. Pirotecnia y el Pabellón Ramón y Cajal. Igualmente, se destinará una zona para que los alumnos se inscriban en las com-

peticiones internas de la Universidad de Sevilla.

Las exposiciones comenzarán el 5 de noviembre en la facultad de Informática y continuarán, el 6 del mismo mes, en las de Psicología y Filosofía, el 7 en Odontología y el 8 en Biología. En el Rectorado, donde confluyen gran parte de las facultades de Humanidades, se realizará el 12 de noviembre y el 13 en la facultad de Agronomía.

El SADUS invita a todos los interesados para que acudan a la jornada y se adhieran a la amplia programación que tiene para ellos. Para conocer más detalles sobre el Servicio, puede consultarse la página web www.sadus.us.es.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



J. M. SERRANO

10.00

Exposición «Dalí atómico»

En CaixaFórum, exposición «Dalí atómico», centrada en la obra «Leda atómica» que el artista creó durante su residencia en los Estados Unidos y que pertenece a su etapa conocida como «mística nuclear», influenciada por las explosiones atómicas de 1945. Entradas 4 euros, 2 euros para clientes de CaixaBank.

11.00

Feria de antigüedades en el Estadio de la Cartuja

Desde hoy y hasta el domingo se celebra en el Estadio de la Cartuja la IV Feria de antigüedades, que contará con medio centenar de expositores tanto nacionales como internacionales. El precio de las entradas es de 4 euros, gratuita para los menores de 12 años.

12.00

Homenaje a Jesús de la Rosa

Homenaje al desaparecido Jesús de la Rosa, fundador de la banda de rock Triana que murió en un accidente en 1983. Por la mañana se colocará una placa conmemorativa en su casa natal (c/ Feria, 147) y por la tarde habrá varias actuaciones en la Alameda de Hércules, que comenzarán con una intervención de sus familiares y continuarán con un concierto homenaje a Triana de Zaguán. Entrada libre.

12.30

Danza en el Rectorado de la Universidad de Sevilla

El Mes de la Danza llega al Rectorado de la Universidad de Sevilla, donde hoy tendrá lugar la representación del espectáculo «To be», de Physical Momentum Project. La entrada es libre.

20.00

Visita nocturna al Hospital de los Venerables

Hoy se celebra una nueva visita nocturna al Hospital de los Venerables, un recorrido que mostrará al público la historia de este edificio del Barrio de Santa Cruz, así como el patrimonio que alberga perteneciente a la Fundación Focus. La visita será guiada y estará iluminada por la luz de las velas. Es preciso comprar las entradas con antelación. Más información y reservas: 675 68 22 12.

20.30

Espectáculo de magia en Fibes

Espectáculo de magia «Los ilusionistas» en el auditorio de Fibes, un montaje que incluye levitaciones, adivinaciones, desapariciones, holografías realizadas en vivo y un show de manipulación de láser. El precio de las entradas es de 19 a 48 euros.

«El asesino de la regañá», en la Sala Cero

Hasta el 11 de noviembre podrá verse en la Sala Cero (c/ Sol, 5) de miércoles a domingo la comedia «El asesino de la regañá», una adaptación de la novela del escritor Julio Muñoz Gijón «Rancio sevillano». El precio de la entrada es de 15 euros, 12 con descuento.



CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

ESPACIO SANTA CLARA



► **Arte** Exposición 'Quico Rivas. Una continua maquinación'. De martes a sábado de 10:00 a 20:00. Domingos y festivos de 10:00 a 14:00. C/ Becas. Hasta el 17 de noviembre,

EXPOSICIÓN



► **'Mirada Urbana'** La Fundación Caja Rural del Sur (C/ Murillo, 2) acoge la muestra de José Antonio Guerrero García. Hasta el 9 de noviembre.

CICUS



► **'Ausencias'** Hasta el 9 de noviembre pueden verse los modos de entender la ausencia. De 11:00 a 20:00, sábados y festivos cerrado. C/ Madre de Dios, 1.

SANTIPONCE



► **'Itálica de cine'** Exposición fotográfica sobre los rodajes de películas, series y cortometrajes llevados a cabo en el Conjunto Arqueológico. Hasta el 13 de enero en Itálica.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

El Legado Andalusi muestra las fotos que sirvieron de promoción de Andalucía a comienzos del siglo XX

La exposición recupera tarjetas postales, un icono del turismo y los viajes en el pasado siglo



Antonio Gámiz, comisario de la exposición; Emilio Escoriza, director de la Casa de los Tiros; y Guillermo Quero, delegado de Cultura de la Junta de Andalucía, en la inauguración de la muestra / El Legado Andalusi



CADEIA SER | Granada 01/11/2018 - 07:46 h. CET

El delegado de Cultura, Turismo y Deporte de la Junta en Granada, Guillermo Quero, y Emilio Escoriza, director de la Casa de los Tiros, han inaugurado este miércoles en la Casa de los Tiros de Granada la exposición "Imágenes viajeras hacia 1904. Andalucía en las tarjetas postales de Photoglob Co. Zürich", coordinada y producida por la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí.

La muestra, que está comisariada por el arquitecto **Antonio Gámiz Gordo de la Universidad de Sevilla**, es una selección de cerca de 300 tarjetas postales sobre Andalucía hacia 1904 de Photoglob Co. Zürich (empresa editorial suiza que produjo una amplísima colección de bellos fotocromos sobre lugares de todo el mundo). La mayor parte del material expuesto en la Casa de los Tiros procede de la colección particular del comisario, Antonio Gámiz, además de fondos propios de la Fundación Pública Andaluza El legado andalusí y la colección del Museo Casa de los Tiros.

La fundación pública andaluza "El Legado Andalusi" recupera con esta exposición un elemento fundamental en la promoción y difusión de nuestra tierra en el siglo XX como fueron las tarjetas postales, todo un icono del turismo y los viajes en el pasado siglo, que forma parte de nuestra memoria. Para imprimirlas se usó la técnica del fotocromo, pues aún no existía la fotografía en color; el fotocromo combinaba la fotografía en blanco y negro con la litografía a color.

Photoglob Co. Zürich fue la primera empresa en imprimir fotografías coloreadas y, a partir de 1890, editaron miles de tarjetas postales impresas en color de todos los países del mundo. Esta compañía contribuyó a comienzos del siglo XX a la difusión de la imagen de Andalucía a través de la publicación de numerosas tarjetas postales lo que tuvo una trascendencia cultural en Europa que con esta exposición trata de ponerse en valor y recordarse.

Con esta muestra, "El Legado Andalusi" continúa su labor de difusión del legado patrimonial y monumental como esencia de nuestra cultura e historia, auténticos elementos identificadores de los pueblos y ciudades que conforman la realidad diversa y plural que es Andalucía. Esta colección de imágenes es un claro ejemplo de la diversidad de nuestra comunidad, su riqueza patrimonial y paisajística con lugares únicos que representan nuestras señas de identidad.

La exposición, que ya se ha podido contemplar en la Universidad de Córdoba, permanecerá en la Casa de los Tiros de Granada hasta el 13 de diciembre y está, además, acompañada de un catálogo bilingüe castellano-inglés producido y

LO MÁS VISTO

Ceturra estudia ya el adelanto de la temporada de esquí tras la gran nevada

El puente transforma la ciudad en una auténtica caravana de conciertos

Música, conferencias y teatro solidario para llevar agua y salud a Kenia

Identifican cómo eran las joyas prehistóricas de un poblado granadino

Inyecciones de células madre: crean en Granada un medicamento novedoso

TRIBUNA ABIERTA

¿ESCRIBIR EN ANDALUZ?



POR ANTONIO
NARBONA

De un plumazo, unos osados pretenden que los escolares en Andalucía llenen sus cuadernos de acentos çircunflehô y de ç

LAS relaciones (recíprocas) entre la manifestación oral y (cuando se dispone de ella) la representación gráfica de una lengua son tan complejas, que cualquier modificación, por pequeña que sea, que se quiera introducir en la segunda ha de ser sopesada cuidadosamente, y sólo cuando las ventajas superan a los inconvenientes merece la pena plantear un cambio. La pretensión de la última edición de la Ortografía de la lengua española de eliminar la tilde del adverbio sólo, que acabo de utilizar (con lo que podría resultar ambigua una frase como pasea solo por las calles de su barrio), generó tanta polémica que finalmente quedó como simple opción. No parecen compartir tal idea los promotores de la Propuesta de ortografía andaluza («elaborada tras un intenso debate» con el objetivo de «defender la modalidad lingüística/lengua andaluza, dándole el prestigio que merece») del equipo EPA («Er Prinçipito Andalûh»), que quieren conocer mi opinión. En un primer momento, pienso que se trata de una broma (sin sentido, desde luego), pero una ojeada a su decena de páginas me lleva a sospechar que la cosa parece ir (aunque no se pueda tomar) en serio. Si bien coincide el número de letras con el del español (27), las diferencias son notables, pues los niños andaluces (¿también los mayores, para lo que habría que poner en marcha una campaña de realfabetización?) tendrían que aprender a escribir con 10 vocales (a, â / e, ê /...), veinte, si se cuentan las mayúsculas (A, Â / E, Ê /...), y, en cambio, olvidarse de ciertas consonantes, como la s, la z o la j, acertar a emplear la h (que «siempre se pronuncia», a diferencia del castellano, donde es muda) y la x («equivalente al dígrafo ch»), etc. Hagamos una prueba: muxô hitanô de Çebiya no çabê êccribih, pero no por eço çôn êttúpidô (muchos gitanos de Sevilla no saben escribir, pero no por eso son estúpidos). Eso sí, dan libertad de elección entre la «conjugación tradicional» (nohotrô êttamô, úttedê êttaï) y la «contracta» [sic] (nohotrô tamô, úttedê tai), entre der y del o ner y nel 'en el', entre te qierê ih ya! y teqieh ih ya!... Algo es algo, aunque no sé si se han percatado de los problemas que plantean las vacilaciones en toda convención ortográfica.

¿Estamos locos? Perdón ¿tamô loqô? De un plumazo, unos osados pretenden que los escolares en Andalucía llenen sus cuadernos (las pantallas de sus ordenadores, quizás) de acentos çircunflehô y de ç, tengan cuidado en poner siempre pôl-lâ (no

por las), no equivocarse al escribir çandîâ (que no sandías)... No queda claro si el propósito es erradicar el sistema ortográfico del que nos servimos cerca de seiscientos millones de hispanohablantes y muchos más que en todo el mundo leen y escriben lo publicado durante siglos en una de las pocas lenguas de cultura. Quiero imaginar que se trata de proporcionar a los andaluces una ortografía adicional propia. Pero ¿para qué? Se limitan a decir que «para que todo aquel que sienta la necesidad o simplemente tenga curiosidad por la escritura en andaluz se anime a usarla». Ignoro cuántos serán los «curiosos». Desde luego, no conozco a nadie que sienta la «necesidad» de dedicar tiempo y esfuerzo a algo que no va a reportar ventaja alguna y sí muchos inútiles quebraderos de cabeza.

¿Por qué ocurre esto? ¿Por qué en Andalucía, región en la que hace menos de un siglo la población que no sabía leer ni escribir superaba el 70%, surge una iniciativa que conduciría a un nuevo analfabetismo? No basta con recordar que



el afán de notoriedad acompaña siempre al ser humano. Idear tan insufrible y estéril tarea tiene que responder a alguna otra intención, que se me escapa. Si extraordinaria (es verdad que efímera) fue la cobertura de los medios de comunicación a la «traducción» al andaluz de la célebre obra de Saint-Exupéry que ha servido para bautizar al grupo que ha puesto en marcha esta ocurrencia ¿por qué no seguir explotando la pesca en río revuelto? No estoy culpando, entiéndase bien, sólo (sigo poniendo la tilde) a los profesionales de la información. Igual —si no más— responsabilidad tenemos

quienes durante muchos años hemos tratado de averiguar cómo son las hablas andaluzas (así, en plural, lo que viene a hacer imposible una ortografía del andaluz) y no hemos sabido (¿podido?) difundir los logros alcanzados. Decía recientemente Massimo Livi Bacci, máxima autoridad mundial en demografía, que «tendría que ser una obligación de los profesores e investigadores invertir una parte de su tiempo en la divulgación». Los que nos ocupamos de desentrañar hasta qué punto nos instala la lengua en una comunidad idiomática no precisamente pequeña de este Planeta hemos de cumplir especialmente ese deber. Si la escritura, además de ser la principal fuerza de la unidad de un idioma, constituye la clave de la cultura y del progreso, no creo que haya un andaluz incauto dispuesto a perder el tiempo con extraños y desatinados juegos gráficos.

Sé que decir estas perogrulladas puede tener el efecto perverso de contribuir a añadir un minuto más de «gloria» a unos cuantos que se lanzan al monte dispuestos a enmendar —simplemente porque sí— uno de los más poderosos instrumentos de cohesión social. Pero me han pedido mi parecer, y podría interpretarse como descortesía la callada por respuesta.

ANTONIO NARBONA ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

LA MUERTE DEL MENSAJERO

LA TRIBUNA

FRANCISCO SIERRA CABALLERO

Catedrático de Periodismo de la Universidad de Sevilla



El reciente asesinato de Jamal Khashoggi por el régimen de Arabia Saudí ilustra en nuestros días hasta qué punto la impunidad se ha normalizado en las relaciones internacionales con el dominio de la doctrina de seguridad y el Estado de excepción permanente. El crimen organizado en contra de los informadores constituye hoy, de hecho, una de las principales amenazas a los Derechos Humanos en todo el mundo. Este 2 de noviembre se celebra el Día Internacional contra los Crímenes y la Impunidad que sufre el sujeto cualificado del Derecho a la Información a fin de concienciar a la población mundial que sin periodistas no hay democracia, que sin informadores no hay posibilidad alguna de defensa de las libertades públicas. El incremento exponencial del número de atentados contra los profesionales de la prensa ha llevado por ello a la Unesco a desplegar una activa campaña a partir de su resolución 68/163 de 2013. Los datos sistematizados el pasado año por el organismo de Naciones Unidas resultan cuando menos alarmantes. El 90% de los casos de asesinatos de periodistas continúan impunes. En apenas una década, de 2006 a 2016, más de 930 profesionales fueron asesinados. En lo que va de 2018, se han registrado más de ochenta víctimas de la violencia en el libre ejercicio de la labor informativa. En España, inmersos en un clima inquisitorial contra toda forma de manifestación por normas como la Ley Mordaza, cabe recordar que, además de la muerte del reportero gráfico Juanxu Rodríguez durante la invasión de Panamá, sigue pendiente el caso de José Couso por la negativa de Estados Unidos a garantizar justicia y reparación cuando tienen lugar claros abusos de la Convención



ROSELL

El 90% de los casos de asesinatos de periodistas continúan impunes. En apenas una década, de 2006 a 2016, más de 930 profesionales fueron asesinados

de Ginebra y otros tratados internacionales que la Casa Blanca se niega a respetar. Por lo que, sin justicia universal, como viene vindicando Baltasar Garzón, es previsible que el número de víctimas de la prensa vaya en aumento. Los medios occidentales prosiguen no obstante instalados en la espiral del disimulo focalizando sus críticas en pro de la libertad de expresión en Cuba o Venezuela, cuando son países como Colombia y México donde se prodigan las violaciones de los derechos humanos y más peligroso resulta el ejercicio de la profesión periodística. Tal y como demuestran los datos de la Cátedra Unesco de Comunicación de la Universidad de Málaga

(www.infoamerica.org), la cartografía de las víctimas de la barbarie es muy distinta a la que nos cuentan. El catedrático Bernardo Díaz Nosty enumera en su indispensable estudio *El periodismo muerto* (Planeta, México, 2016) una historia y geografía de la cultura de la alevosía, con más de veinte asesinatos al año a cargo del narcotráfico, las élites en el poder o las propias mafias económicas. Una lectura atenta a su informe sobre la situación de los periodistas en el subcontinente latinoamericano corrobora el grado de inmoralidad que vivimos en la llamada *pax americana*. Pese a los esfuerzos de la Unesco, no cabe esperar por ello que los propietarios de los medios y los gobiernos de turno respondan al reto de la protección del mensajero. Décadas de neoliberalismo autoritario y recientes procesos como los vividos con los golpes mediáticos en Brasil, Paraguay u Honduras vienen incidiendo en la estrategia de eliminación y persecución de periodistas, en un tiempo en el que la guerra de la información es un espacio de disputa del poder conforme a la doctrina del *shock*, tal y como se constatará con el lamentable papel desempeñado por El Mercurio en el encubrimiento de las torturas y desapariciones del Chile de Pinochet, la guerra sucia de Reagan en Nicaragua, las ilegales guerras imperialistas en Iraq durante la Administración Bush o, en la actualidad, los interesados silencios de Trump ante sus aliados de Arabia Saudí. En todos y cada uno de estos casos, los medios han jugado un papel crucial para avalar ante la opinión pública las estrategias de intervención y aceptar la impunidad de tales atentados como daños colaterales. El problema es que, de acuerdo con la ex directora general de la Unesco, Irina Bokova, la injusticia contra los periodistas es un coste más que elevado para una sociedad justa y democrática. Allí donde no hay más que la paz de las tumbas para los informadores no impera el dominio de la ley, sino la brutalidad de la fuerza del poder. Cabe esperar que entre la población este día sirva para una mayor conciencia sobre la necesidad de proteger al mensajero y exigir responsabilidades a quienes, por omisión o activo encubrimiento, siguen amparados en la razón de Estado en lugar del derecho a conocer la verdad.

LA GESTIÓN DEL PATRIMONIO HISTÓRICO

**JULIÁN
SOBRINO
SIMAL**

Profesor de
la Universidad
de Sevilla



A ciudad de Sevilla es una ciudad patrimonial. Su historia, desde su fundación como comunidad estable de pobladores e instituciones, hasta el presente, se ha concretado en una estratigrafía de materialidades y culturas, en un ecosistema de mentalidades y sociabilidades y en una estructura urbana y de paisaje de excepcional importancia. Desde la arqueología, el urbanismo, la arquitectura, la historia del arte o la antropología, entre otros campos de conocimiento, se han reconocido y registrado sus principales testimonios. En la actualidad, Sevilla cuenta con numerosos bienes culturales, de titularidad pública o privada, que demandan una estrategia integral de conocimiento, protección, conservación, difusión y gestión.

Además el Ayuntamiento de Sevilla, a lo largo de su trayectoria histórica, ha ido acumulando nu-

merosos testimonios de carácter patrimonial, materiales e inmateriales, que nos permiten, realizando una lectura integral, su identificación en la actualidad como un sistema patrimonial complejo, de yuxtaposiciones, como un conjunto de bienes culturales, en el cual podemos leer transversalmente variables de distinto orden relacionadas con su propia singularidad jurídica. Este acervo patrimonial se ha ido conformando como consecuencia de procesos de causalidad y de ca-

Se debería crear un
Servicio de Patrimonio
adscrito a la Delegación
de Hábitat Urbano

sualidad, ya que en este sistema encontramos testimonios que son producto tanto de la gestión y las competencias específicas de la esfera municipal como aquellos otros bienes que son el resultado de cesiones, absorciones y permutas. Pero que conforman un relevante conjunto de bienes culturales que forman parte del patrimonio hispalense y se insertan

con claridad en los paisajes históricos urbanos de Sevilla.

El Patrimonio Cultural de la ciudad de Sevilla constituye un legado definido por su valor histórico y cultural y forma parte del carácter trascendente de Sevilla contribuyendo a la pertenencia de los ciudadanos a un proyecto de ciudad: creativa, inclusiva, dinámica, accesible, plural y sostenible.

Por todas estas razones propongo la creación de una unidad administrativa, denominada Servicio de Patrimonio Cultural que sea el órgano competente encargado de la gestión integral del patrimonio cultural y que estaría adscrita al Área de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo. Serán objetivos específicos de este Servicio de patrimonio Cultural de Sevilla: fomentar el conocimiento, la protección, la conservación, la difusión del Patrimonio Cultural de Sevilla; adoptar las medidas cautelares necesarias para salvaguardar los bienes del patrimonio Cultural que vieran su interés amenazado; mantener, conservar, difundir y gestionar la Colección Museográfica *Patrimonium Hispalense*; y promover la participación ciudadana y de sus asociaciones en la gestión del patrimonio cultural.

Miércoles, 31 de Oct del 2018 14:38

Andalucía Información

Chiclana

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 14:25 CET

MIÉRCOLES, 31/10/2018



andalucía información

Viva Chiclana

PDF



ANDALUCÍA: AYUDAS TEMPORAL | CALVO MEZQUITA | POLICÍA JUSTICIA | TRANSPLANTE INFECTADO | PERMISOS MATERNIDAD | LA MANADA
RYANAIR

20 AÑOS
CONTIGO



¡GRACIAS POR ESTOS 20 AÑOS JUNTOS!

Estamos de celebración porque hace 20 años que aorimos nuestra planta embotelladora de Sevilla. Y queremos celebrarlo contigo.



CHICLANA

Antonio Moreno Andrade y Paqui Guerrero recibirán la Insignia de Oro

Este reconocimiento se otorgará durante el acto institucional, que se celebrará el próximo 6 de diciembre en el Teatro Moderno de Chiclana.



LOS DOS DISTINGUIDOS. A.I.

Bienvenido a la web de BEON4U

Algunas de las funcionalidades de la página que estás viendo requiere para su funcionamiento el uso de JavaScript.

Si lo has deshabilitado intencionadamente, por favor vu activarlo. Gracias.

@VIVACHICLANA

DIRECTO - OL BAHÍA
Tu televisión

ai <http://andaluciainformacion.es/>
hace 176 días

El Ayuntamiento de Chiclana ha dado a conocer a las personas que recibirán este año la Insignia de Oro de la ciudad, con motivo del Día de la Constitución. Se trata de Antonio Moreno Andrade y Paqui Guerrero, que recibirán este reconocimiento en el acto institucional que se celebrará el próximo 6 de diciembre, a las once y media de la mañana, en el Teatro Moderno.

Antonio Moreno Andrade. Nacido en Chiclana en 1945, estudia durante ocho años en Los Hermanitos, tanto en la Alameda como en la calle Fossi, para posteriormente trasladarse a Sevilla para estudiar Derecho. En 1975, coincidiendo con su matrimonio con Margarita Odero, con la que tiene dos hijos (Borja y Álvaro), Moreno Andrade comienza su etapa profesional en el mundo de la Justicia, desarrollando una amplia carrera hasta su jubilación a finales del pasado año, cuando ostentaba el cargo de presidente de la Sala de lo Contencioso-Administrativo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía.

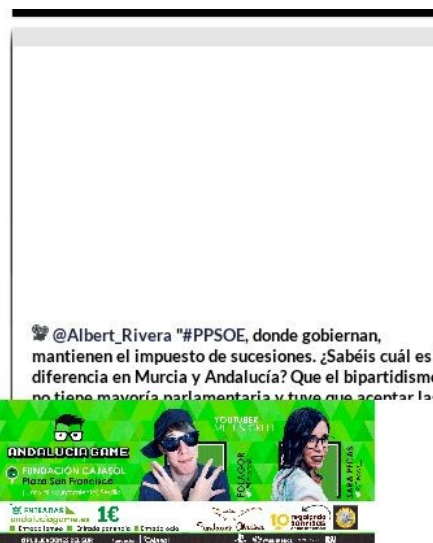
No obstante, en su amplia trayectoria profesional que se inicia en Marchena y continúa en Osuna, Morón, Utrera, El Puerto Santa María, Tarrasa y Las Palmas de Gran Canaria, el juez chiclanero también ha sido decano de los Juzgados de Primera Instancia e Instrucción de Sevilla, ejerciendo la docencia como Profesor agregado del departamento de Derecho Civil de la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la **Universidad de Sevilla**.

En 1990, Antonio Moreno Andrade recalca en la Sala de lo Contencioso Administrativo del TSJA, de la que es presidente desde 2004 hasta el pasado año cuando se jubila, cargo que ha compatibilizado con representante del Consejo General del Poder Judicial. Actualmente, es presidente de la Real Academia Sevillana de Legislación y Jurisprudencia.

Por otro lado, Antonio Moreno Andrade ha sido galardonado con la Cruz Distinguida de Primera Clase de la Orden de San Raimundo de Peñafort, con la Medalla de Oro de la Ciudad de Sevilla, la Cruz al Mérito Policial con distintivo blanco, la Medalla de Plata al mérito de la Guardia Civil y el Premio Fernando III a la excelencia jurídica de la Fundación CEU.

Asimismo, amante del mundo cofrade, ha sido pregonero de la Semana Santa de Chiclana, Cádiz y Sevilla. Además, el pasado 14 de abril donó su bastón de mando a la Virgen de Los Remedios, Patrona de Chiclana.

Francisca Guerrero



CONSORCIO
ZONA FRANCA CÁDIZ





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Duque anuncia en el Congreso que eliminará la horquilla de precios de tasas universitarias en grados y másteres

MADRID, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque, ha anunciado este miércoles en el Congreso que derogará el decreto aprobado en 2012 por el PP para eliminar la horquilla de precios impuesta para las tasas universitarias de grados y másteres.

"Esto permitirá la gratuidad de primera matrícula en los títulos oficiales de grados y másteres y que se puedan igualar sus costes", ha apuntado el ministro, durante su intervención en el Pleno de la Cámara. Según ha aclarado, llevará esta medida a la próxima Conferencia General de Política Universitaria.

Con esta medida, serán las propias comunidades autónomas quienes establezcan el "límite superior" de las tasas universitarias, pudiendo hacerlo, incluso, "a cero", tanto para los cursos de grado como de máster.

IGUALDAD DE OPORTUNIDADES

En su intervención, en respuesta a una pregunta parlamentaria de la diputada del PSOE Begoña Tundidor, Duque ha aclarado, además, que esta modificación no supondrá que las comunidades autónomas deban asumir todo el coste de estas tasas ya que desde el Gobierno están trabajando en "becas de exención de primera matrícula".

"Queremos garantizar la igualdad de oportunidades", ha apuntado Duque, para señalar que este será un modelo público que pretende evitar "la desigualdad de precios entre territorios que existe en la actualidad".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-La Sectorial de PDI universitario acuerda igualar complementos autonómicos y un plan para estabilizar a ayudantes doctor

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Mesa Sectorial andaluza del Personal Docente e Investigador (PDI), recientemente reunida, ha acordado la aplicación de cuatro de las mejoras alcanzadas en el acuerdo de febrero de 2018 en la Mesa General de Universidad, que los representantes sindicales entienden son "de gran importancia" para todo el PDI de las sedes académicas públicas andaluzas.

Así, según ha destacado a Europa Press el secretario general de la Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, Diego Molina, en los próximos días se publicará en el boletín oficial de la Junta (BOJA) la convocatoria para la igualación de complementos autonómicos, a la que podrá concurrir todo el PDI con dedicación a tiempo completo vinculado a las universidades públicas andaluzas durante un periodo de al menos dos años.

Asimismo, podrá optar el personal investigador contratado a tiempo completo por un periodo continuado superior a cuatro años siempre que hayan completado sus dos primeros años, independientemente de que hubiera participado o no en algunas de las anteriores convocatorias de complementos autonómicos.

Dado que dicha convocatoria de 2018 pretende dar la oportunidad a todo el PDI e investigadores de alcanzar tramos del complemento autonómico, los criterios de evaluación serán los mismos que los aplicados en su día en anteriores convocatorias --según acuerdo sindical de 22 de septiembre de 2003--, así como la cuantía de cada tramo alcanzado. De igual modo, como en su día, el pago se haría efectivo de forma escalonada, esto es, una tercera parte en 2019, dos terceras partes en 2020 y el 100 por ciento de 2021 en adelante.

En cuanto a quinquenios y sexenios para el profesorado contratado doctor temporal (PCDt) este acuerdo también ha sido alcanzado "tras la reiterada exigencia por parte de CCOO de reconocer estos complementos a todo el profesorado laboral".

Si bien este acuerdo alcanza de momento al profesorado contratado doctor temporal, Molina sostiene que el sindicato ha conseguido que todas las partes negociadoras se comprometan a tratar su aplicación también a todo el profesorado laboral. La retribución económica de quinquenios y sexenios para el PCDt se llevará a efecto conforme al calendario que se negocie

Las universidades españolas, con 300 títulos propios para personas con discapacidad intelectual, a la cabeza de la UE

Los rankings internacionales, como el de Shangai, deberían tener en cuenta también el grado de inclusión de los campus, según una experta

MADRID, 1 Nov. (EUROPA PRESS) -

Un total de 21 universidades, casi todas públicas, imparten este curso escolar 2018-2019 más 300 títulos propios dirigidos a alumnos con discapacidad intelectual, situándose a la cabeza de la Unión Europea, según los datos facilitados por Fundación ONCE a Europa Press.

"España lleva a cabo una estrategia muy pionera, innovadora y clara en el desarrollo de títulos propios (para personas con discapacidad intelectual) y está dando un buen ejemplo. La inclusión de verdad es que todas las personas puedan acceder a la Universidad", asegura a Europa Press la Comisionada para Universidades, Juventud y Planes especiales de Fundación ONCE, Isabel Martínez Lozano.

Según explica, este modelo hasta hace pocos años solo estaba implantado en universidades de Finlandia, Canadá y Estado Unidos y, el curso pasado, España lo puso en marcha y "va en aumento". Este va a ser uno de los temas centrales del IV Congreso de Universidad y discapacidad, que se va a celebrar durante los días 15 y 16 de noviembre en Madrid.

"MÁS PABLOS PINEDA"

"La mayoría de los chicos y chicas con discapacidad intelectual no titulan porque los programas no están adaptados a ellos. Podría haber muchos más Pablos Pineda en España", ha afirmado en alusión al primer europeo con síndrome de Down en obtener un título universitario.

Actualmente, solo el 1,3% de los estudiantes del sistema universitario tienen alguna discapacidad. Concretamente, hay algo más de 20.000, pues prácticamente la mitad de los alumnos se quedan en Secundaria. De hecho, solo entre el 5 y 6% de este colectivo tiene estudios universitarios, según el Instituto Nacional de Estadística (INE), a pesar de que la estrategia europea 2020 establece un horizonte de un 40%.

Cuatro de cada diez universitarios con discapacidad están matriculados en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. El resto, en universidades presenciales, con la Universidad de Valencia a la cabeza, con más de 1.000 alumnos.

"LA UNIVERSIDAD DEBE ADAPTARSE A CADA ALUMNO"

La Convención Internacional de Naciones Unidas sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad reconoce en su artículo 24 el derecho de las personas con discapacidad a la educación e insta a los Estados a establecer sistemas de educación inclusivo a todos los niveles, así como la enseñanza a lo largo de la vida.

"Cumplir con la Convención es una utopía", admite Martínez Lozano, que considera que el nivel de inclusión de las universidades debería medirse también en los rankings internacionales por lo que "tanto se preocupan" los campus españoles y los grupos políticos.

También plantea que la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad de la Educación (ANECA) tenga en cuenta el grado de inclusión y de atención a las personas con discapacidad para determinar la calidad de los campus en España.

Según recuerda, la Estrategia Europea de Calidad establece que los centros tienen que ofrecer una metodología de aprendizaje adaptada a cada persona. "Esto lo dice también Bolonia y redundaría en la calidad de las universidades", insiste.

"LA INCLUSIÓN ES EL FUTURO"

Para la comisionada de Fundación ONCE, esta inclusión no sólo es cuestión de responsabilidad social, sino que tiene que "estar en el ADN de las instituciones que quieren llegar a la excelencia".

"Es el futuro", sostiene, para añadir que esto depende de la "voluntad" de la propia universidad y su equipo de gobierno y destaca el papel que están jugando en este sentido la Universidad de Valencia, Murcia y Málaga, que, desde hace años, "tienen la mejora de la inclusión sobre la mesa".

En este sentido, advierte de que no se trata solo de "buenas intenciones", sino de invertir en personal, tecnología, ayudas, becas adaptaciones curriculares, instalaciones accesibles. "Voluntad política, pero también recursos", apostilla.

"La Universidad puede ser un motor de cambio para la inclusión, un elemento de arrastre y un actor muy relevante para facilitar y lograr la igualdad de oportunidades, el derecho a la educación", apunta Martínez Lozano, no sin admitir que "esto que es tan básico, todavía no se ha conseguido".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

para que su percepción comience en 2019.

Por otra parte, se ha acordado ejecutar un Plan de Estabilización del Profesorado Ayudante Doctor (PAD) de las universidades públicas andaluzas y un acuerdo sobre el régimen retributivo en la situación de incapacidad temporal y ausencias justificadas por causa de enfermedad o accidente, por el que se percibirá un complemento retributivo desde el primer día de incapacidad o ausencia que, sumado a la prestación del régimen de Seguridad Social correspondiente, alcance hasta el máximo del 100 por ciento de sus retribuciones fijas del mes de inicio de las situaciones anteriormente referidas.

"Desde CCOO valoramos muy positivamente los acuerdos alcanzados para su ejecución, fruto del desarrollo de los anteriormente firmados el pasado 27 de febrero en la Mesa General de Universidad. Asimismo, somos conscientes de la necesidad de desarrollo del resto de acuerdos, también vinculados a los alcanzados en la Mesa General", ha apostillado el secretario general de la Federación de Enseñanza de CCOO-A.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

UNIVERSIDAD | POLÍTICA EUROPEA

● El proyecto se formalizará en unas semanas con otros seis socios ● El entente permitirá una mayor flexibilidad y se inspira en el modelo estadounidense de educación superior

La UGR se une a un consorcio europeo para potenciar estudios internacionales

A. Asensio GRANADA

Hace poco más de un año, el presidente de Francia, Emmanuel Macron, lanzó el guante. Era necesario para revitalizar a la Unión Europea crear una universidad europea, un nuevo modelo que supusiera avanzar en lo que ya supone el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) con la creación de consorcios con varios socios que permitan la configuración de estudios y el desarrollo de investigación en centros universitarios con una mayor flexibilidad que los actuales modelos de intercambio. El modelo a seguir es Estados Unidos y la Comisión Europea cogió el guante y lanzó una primera convocatoria pionera para dar forma a un nuevo modelo de enseñanza en el espacio europeo, a partir de consorcios formados por varias universidades. La Universidad de Granada formará parte de uno de estos consorcios, que contará con financiación europea.

“Este consorcio contará con formación online”, adelantó ayer en la presentación del Masive Open Online Course (MOOC) sobre Sierra Nevada el delegado de la Rectoría para la Universidad Digital, Óscar Cordón, que incidió en que las tendencias en educación van hacia la creación de “microcontenidos”. “En Europa acabamos de empezar”, recono-



Estudiantes en la Facultad de Ciencias de la UGR.

ció Cordón, que indicó que la Universidad de Granada está en el carro de este nuevo modelo de enseñanza.

La presentación del nuevo MOOC lanzado por la UGR, ayer en la sede del Rectorado, sirvió como marco para adelantar la inclusión de la institución académica granadina en el consorcio internacional que se presentará de forma oficial próximamente y del que no se han querido dar más detalles para mantener la coordinación con el resto de so-

cios del proyecto.

En el acto de presentación del MOOC sobre Sierra Nevada, la rectora Pilar Aranda destacó el acierto que tuvo la UGR en apostar por la enseñanza online hace ya casi 20 años, siendo pionera entre las universidades españolas entendiéndose que el conocimiento se ha democratizado y el papel de la Universidad es fundamental en ofrecer una enseñanza virtual de calidad.

Otras instituciones académicas sí han dado a conocer proyec-

tos similares al que concierne a la Universidad de Granada. Así, la Autónoma de Madrid presentó el pasado 23 de octubre su integración en la European Civic University, “con el fin de crear un espacio universitario en el que estudiantes, profesores, investigadores y personal de administración y servicios estudie, investigue y trabaje como si estuviera en su universidad de origen”, explica el centro madrileño en su portal de internet. Se trata de “un consorcio de ocho universi-

dades”. Además de la Autónoma, están la Universidad de Aix-Marsella (Francia), la Universidad Nacional y Kapodistriaca de Atenas (Grecia), la Universidad de Bucarest (Rumania), la Universidad Libre de Bruselas (Bélgica), la Universidad Sapienza de Roma (Italia), la Universidad de Estocolmo (Suecia) y la Universidad Eberhard Karls de Tübingen (Alemania). “Nuestras prioridades en Educación Superior se centrarán en la igualdad de oportunidades para todos los

La Universidad Autónoma de Madrid también participa en un proyecto similar

estudiantes y en las nuevas formas de aprendizaje en la era digital”, se indica desde la UAM.

Por otro lado, la UGR destaca por su carácter internacional. Es líder nacional tanto en recepción como en envío de estudiantes dentro del programa Erasmus y desde hace años cuenta con titulaciones internacionales, como los dobles grados internacionales que se imparten en la Facultad de Derecho junto con la Stetson University de Florida (Estados Unidos) o la Universidad de Ferrara (Italia).

La Universidad de Granada lidera la revitalización del campus virtual andaluz

El nuevo proyecto ya cuenta con el plácet de algunas de las universidades andaluzas

A. Asensio GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) liderará la revitalización del campus andaluz virtual. La anterior iniciativa se desarrolló “desde el curso 2007-2008 hasta el 2013-2014”. En ese periodo se ofertaron “asignaturas de libre configuración en modalidad totalmente virtual a los alumnos de las diez Universidades Públicas Andaluzas”. Sin

embargo, la iniciativa murió. “Esta modalidad de docencia finalizó debido a la extinción de los antiguos planes de estudio dentro de los cuales estaban contempladas estas asignaturas”, según se explica en el portal web del campus virtual.

Una vez finiquitado ese proyecto, la Universidad de Granada anunció ayer, en la presentación del Masive Online Open Course (MOOC) sobre Sierra Nevada, que lidera una iniciativa para desarrollar un nuevo proyecto regional que servirá para reverter esa iniciativa de un campus andaluz virtual. El punto de partida será un MOOC sobre espacios naturales de Andalucía en el



Alumnos en el campus del PTS.

que participarán siete universidades: Granada, Jaén, Almería, Córdoba, Málaga, Cádiz y Huelva. Quedan fuera tres universidades, la Internacional de Andalucía (UNIA), la Pablo de Olavide (UPO) y la Hispalense (US).

Según indicó ayer el delegado de la Rectoría para la Universidad Digital, Óscar Cordón, el convenio ya se ha presentado a las siete universidades interesadas y algunas ya han aprobado su participación en la iniciativa. La UGR aportará su experiencia en el desarrollo de cursos abiertos online —como el que se presentó ayer, de Sierra Nevada, o los anteriores, entre los que destacan el dedicado a Lorca y a la Alhambra— y además se empleará la plataforma desarrollada en la UGR. Cabe destacar que la institución granadina tiene una dilatada trayectoria en el desarrollo de formación a distancia, campo en el que suma 20 años de experiencia.