



**RESUMEN DE PRENSA
1-2 DE FEBRERO DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El decano de Derecho se plantea «poner orden» en las titulaciones

► El catedrático Alfonso Castro Sáenz tomó posesión ayer de su nuevo cargo

P. GARCÍA
SEVILLA

El catedrático de Derecho Romano Alfonso Castro Sáenz tomó ayer posesión de su cargo como decano de la Facultad de Derecho de la Hispalense, tras las recientes elecciones celebradas en este centro. En el acto, que tuvo lugar en el Paraninfo, el rector, Antonio Ramírez de Arellano, mostró su espíritu de colaboración al nuevo decano y dedicó palabras de reconocimiento para Antonio Merchán Álvarez, quien ha estado durante ocho años al frente de esta facultad.

Castro Sáenz ha indicado a ABC que a partir de la próxima semana tiene previsto «convocar uno a uno» a todos los directores de departamento que tienen encargada docencia en el centro. Así, entre sus primeras líneas de actuación, figura la de trabajar para lograr un plan de ordenación docente «objetivo, racional y absolutamente transparente, porque nos afecta a todos los que participamos en la vida universitaria». Además, y como otra de sus prioridades, se plantea la necesidad de «ordenar el cosmos de titulaciones, tanto a nivel de grado como de master, de esta facultad. «Tenemos que optimizar los recursos con los que contamos y, sin perder nuestra identidad, adaptarnos a las circunstancias y al itinerario que algunas de estas ti-



Ramírez de Arellano y el nuevo decano de Derecho, ayer en el Rectorado ^{ABC}

tulaciones han ido teniendo», precisa Castro Sáenz quien, no obstante, realiza un aviso a navegantes: «No vamos a adoptar ningún tipo de decisión drástica que no sea absolutamente consensuada».

Considera el nuevo decano de Derecho que frente a títulos que «han funcionado magníficamente bien, otros necesitan unos ajustes y hay que hacerlo, sobre todo, en el ámbito de los másteres. Nuestra oferta —dice— tiene que estar muy bien afinada».

Junto a ello, no olvida tampoco uno de los planteamientos en los que más hincapié ha hecho en su candidatura, como el de «potenciar la recuperación de la visibilidad de nuestra facultad dentro de la Universidad y fuera, en la propia sociedad». Castro aboga por impulsar las facetas docente e investigadora, «pero no podemos encerrarnos en una torre de marfil. La Facultad de Derecho es un centro neurálgico de la vida jurídica sevillana y debemos estar imbricados en ella».



Castro Sáez, nuevo decano de Derecho

NOMBRAMIENTO. El catedrático de Derecho Romano Alfonso Castro Sáenz (a la derecha) tomó ayer posesión como decano de la Facultad de Derecho en un acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla. El profesor Castro Sáenz es licenciado en Geografía e Historia, se especializó en Derecho Privado y en Historia Moderna y Contemporánea, realizando cursos de doctorado en Derecho Civil, Derecho Romano, Derecho Canónico, Historia antigua y medieval. En la actualidad y desde enero de 2011 es presidente de la Junta de Personal Docente e Investigador de la Hispalense.



M. G.



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 420 €
Área: 131 cm2 - 15%



Nuevo decano en Derecho. El catedrático de Derecho Romano Alfonso Castro Sáenz tomó ayer posesión como decano de Derecho en un acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla. El profesor Castro Sáenz es licenciado en Geografía e Historia, se especializó en Derecho Privado y en Historia Moderna y Contemporánea. / EL CORREO



O.J.D.: 16108
E.G.M.: 82000
Tarifa: 366 €
Área: 86 cm2 - 10%

Las obras en el solar de la biblioteca del Prado acaban en días

UNIVERSIDAD. La Universidad de Sevilla prevé finalizar la próxima semana las obras del proceso global de reposición de los jardines del Prado de San Sebastián. Según el proyecto acordado con el Ayuntamiento, el espacio debe recuperar la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid para ubicar allí la Biblioteca Central.

Sevilla

Tras el fallido proyecto de la Biblioteca Central

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US prevé finalizar la próxima semana las obras de reposición de los Jardines del Prado

SEVILLA, 31 Ene. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) prevé finalizar la próxima semana las obras del proceso global de reposición de los Jardines del Prado de San Sebastián de la capital hispalense, según el proyecto acordado con el Ayuntamiento de Sevilla, en el espacio que debe recuperar la configuración previa al iniciado y fallido complejo de la arquitecta Zaha Hadid para ubicar en esta localización la Biblioteca Central de la sede académica, en una decisión finalmente tumbada por los tribunales.

Así lo han confirmado a Europa Press fuentes de la institución académica, respecto a un procedimiento que se está ultimando y que, en todo caso, aún no tiene fecha definitiva de reapertura al público, puesto que ésta no depende de la Hispalense.

El espacio ha albergado desde septiembre de 2013 la construcción de las redes de infraestructura, cerramientos, solados de urbanización y otras obras similares, trabajos previos a la posterior plantación de los árboles que aún quedaban por reponer después de que las primeras especies se repusieran el pasado mes de mayo; en concreto, las de mayor tamaño, dejando para el otoño el resto de plantaciones al considerarse que es la época más adecuada para dicha labor.

Recientemente, el rector de la US, Antonio Ramírez de Arellano, confirmaba que la actuación global acometida en este entorno --más allá de la mera reposición-- cuenta con un coste total estimado de entre cinco y seis millones de euros. Los retrasos se han debido a la confluencia de varias administraciones y a necesidades propias de las especies arbóreas replantadas, según Ramírez de Arellano, que ha confirmado que "casi todo" está pagado en una iniciativa que da por cerrada. "Si no ha salido bien, qué le vamos a hacer, hay que lamentarlo", ha apostillado.

La obligada renuncia al proyecto de Hadid obligó a ubicar la biblioteca en otra parcela. De esta manera, la US comenzó las obras referentes a la cimentación del edificio, que se ubicará en la avenida de Eritaña, junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929; se espera, según lo previsto, acabar este año los trabajos de una iniciativa que avanza con normalidad.

A este respecto, a finales del pasado 2012, la Comisión Ejecutiva de la Gerencia de Urbanismo de Sevilla concedió por vía urgente licencia de obras para esta iniciativa, después de que el rector presidiera el simbólico acto de colocación de la primera piedra el 4 de junio.

La problemática que propició el retraso en la concesión de los permisos municipales se sustenta en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► TECNOLOGÍA

Un 'software' educativo para personas con parálisis cerebral

Redacción

El software Recursos Educativos Adaptados (Reedad), desarrollado por el grupo de investigación Tecnologías para la Asistencia, la Integración y la Salud de la Universidad de Sevilla, es una aplicación para el aprendizaje que permite adquirir nuevos conocimientos mediante contenidos multimedia y afianzarlos a través de juegos, que a su vez inciden en las capacidades cognitivas y motrices de los usuarios.

Reedad no consiste en un videojuego con multitud de gráficos como los que se pueden encontrar en el mercado actualmente. Se trata de un software pensado y diseñado desde su origen para personas adultas con parálisis cerebral, con gráficos sencillos y herramientas configurables para poder adaptarlo a las capacidades de cada usuario.

Sevilla

'LinguoLand'

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Sostenible.- La US usa en un máster un entorno 3D que supone un mundo virtual de enseñanza y formación

SEVILLA, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha utilizado como herramienta para su Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y otras Lenguas Modernas el entorno en 3D 'LinguoLand', de la empresa española Virtway, instrumento que, a pesar de estar en fase de pruebas, "comienza a ser considerado por los expertos como una de las herramientas de formación 'on-line' más prometedoras en el mercado internacional".

El pasado lunes 25 de enero concluía esta experiencia con una herramienta que, según informa a Europa Press el ente promotor de la misma, supone un mundo virtual de enseñanza y formación para múltiples plataformas --Windows, Mac y, especialmente, para dispositivos móviles como iPhone y iPad--. Y es que 'LinguoLand' está considerada por los expertos como "la solución definitiva para practicar un segundo idioma, realizar actividades colaborativas y desarrollar habilidades personales".

En su aplicación, cada uno de los alumnos, valiéndose de un avatar y usando su propio nombre de pila, fueron entrando en el aula virtual de 'LinguoLand', donde el profesor estaba realizando una breve presentación sobre recursos disponibles en la enseñanza de español como lengua extranjera.

La presentación fue dinámica y completa gracias a la visualización de varios videos de expertos en la materia que los alumnos, sentados en las gradas, veían en pantalla completa como si se tratara de una clase real. "Entre las reflexiones de los alumnos destacaron un mayor aprovechamiento para la enseñanza a distancia, las fructíferas posibilidades para los intercambios tándem o el hecho de que puede convertirse en un excelente medio para la producción oral e interacción de los alumnos mediante juegos como gymkhana, role-playing, preguntas tipo 'cluedo' o el popular 'pilla-pilla'", ha enfatizado el profesor titular del Departamento de Lengua Española de la Universidad de Sevilla, Roberto Cuadros.

La utilidad de 'LinguoLand' ha hecho pensar a los responsables universitarios en realizar una tarea final para la calificación global del curso. La versión 'Campus privado' está en fase de pruebas con colegios y profesionales de Colombia, Atlanta, Boston, Nueva York, Reino Unido y España. En su versión pública permitirá a cualquier persona asistir a conferencias, cursos 'on-line', visitar museos de referencia con guías reales, conocer gente con intereses comunes o jugar al ajedrez mientras se escucha música de una 'jukebox'.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La Universidad de Sevilla utiliza como herramienta para su master el entorno en 3D...



jueves, 30 de enero de 2014



...“Linguoland” de la empresa española Virtway

Oviedo. 29 de enero de 2014.- El entorno virtual en 3D LinguoLand, <http://www.linguoland.com/>, a pesar de estar en fase de “pruebas”, comienza a ser considerado por los expertos como una de las herramientas de formación online más prometedoras en el mercado internacional.

Esta semana ha protagonizado la sesión de cierre del Máster Universitario en Enseñanza del Español como Lengua Extranjera y otras Lenguas Modernas, de la Universidad de Sevilla. LinguoLand está considerada por los expertos como la solución definitiva para practicar un segundo idioma, realizar actividades colaborativas y desarrollar habilidades personales. LinguoLand es el primer mundo virtual de enseñanza y formación para múltiples plataformas: Windows, Mac y especialmente para dispositivos móviles como iPhone y iPad.

“No podíamos cerrar de mejor manera nuestra asignatura”, ha explicado Roberto Cuadros, profesor contratado doctor, del Dpto. Lengua Española de la Universidad de Sevilla, tras concluir el pasado lunes, 25 de enero, esta innovadora y enriquecedora experiencia. Cada uno de los alumnos, valiéndose de un avatar y usando su propio nombre de pila, fueron entrando en el Aula virtual de LinguoLand, donde el profesor estaba realizando una breve presentación sobre recursos disponibles en la enseñanza de español como lengua extranjera. La presentación fue realmente dinámica y completa gracias a la visualización de varios videos de expertos en la materia que los alumnos, sentados en las gradas, veían en pantalla completa como si se tratara de una clase real. “Entre las reflexiones de los alumnos, destacaron un mayor aprovechamiento para la enseñanza a distancia, las fructíferas posibilidades para los intercambios tándem, el hecho de que puede convertirse en un excelente medio para la producción oral e interacción de los alumnos mediante juegos como gymkhana, role-playing, preguntas tipo “cluedo” o el popular “pilla-pilla”, enfatizó Roberto Cuadros.

La utilidad de LinguoLand ha hecho pensar a los responsables universitarios en realizar una tarea final para la calificación global del curso. “Para mí es un placer y un privilegio haber estrenado LinguoLand en la Universidad de Sevilla, en calidad de docente”, apostilla el mismo portavoz universitario.

La versión “Campus privado” de LinguoLand está en fase de pruebas con colegios y profesionales de Colombia, Atlanta, Boston, Nueva York, Reino Unido y España. En su versión pública permitirá a cualquier persona asistir a conferencias, cursos online, visitar museos de referencia con guías reales, conocer gente con intereses comunes o jugar al ajedrez mientras escuchan música de una jukebox....

<http://www.linguoland.com/> ¿Quieres saber más?

[Cerrar ventana](#)

Sevilla

ANDALUCÍA - Sevilla

Dos alumnos del IES Las Encinas y otro del Buen Pastor ganan la Fase Local de la Olimpiada Matemática

Los tres ganadores representarán a Sevilla en la preselección de los 12 andaluces que participarán en la Olimpiada Matemática Española

SEVILLA, 31 Ene. (EUROPA PRESS) -

Los alumnos del Instituto de Educación Secundaria (IES) 'Las Encinas' (Valencia de la Concepción) Alberto Daza y Ulises Pastor, y otro del colegio 'Buen Pastor', Antonio Galán, se han proclamado vencedores de la fase local de la 50ª edición de la Olimpiada Matemática Española, celebrada en la **Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (US)**.

De estos tres estudiantes, ha precisado la Hispalense en una nota, los dos del instituto aljarafeño cursan 2º de Bachillerato, mientras que el de la capital lo hace en 4º de ESO: representarán a Sevilla en la preselección de los 12 andaluces que participarán en la Olimpiada Matemática Española, que tendrá lugar en Requena (Valencia) del 27 al 30 de marzo próximos.

Además, los alumnos españoles que consigan una medalla de oro en la fase nacional formarán parte del equipo nacional para participar en la 55ª Olimpiada Internacional, que se celebrará en Ciudad del Cabo (Sudáfrica) durante el mes de julio.

La fase local de la Olimpiada Matemática Española, organizada por la Universidad de Sevilla, la Real Sociedad Matemática Española y la Sociedad Andaluza Thales, consistió en dos sesiones de problemas de alta dificultad que los alumnos tuvieron que resolver en siete horas. En este certamen han participado unos 80 alumnos de Bachillerato y 4º de ESO, seleccionados en su mayor parte del Concurso de Otoño de Matemáticas (CO+), celebrado en octubre pasado y que contó con más de 400 alumnos, pertenecientes a 80 centros de secundaria de la provincia de Sevilla.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



O.J.D.: 251457
E.G.M.: 1812000
Tarifa: 9440 €
Área: 226 cm2 - 20%

Tótem y fósil

MÁS DE UN MUSEO tiene su origen en el afán de coleccionistas por mostrar al público las obras reunidas. Tal deseo marca un punto de inflexión en la colección: la mirada, al principio complacida en una obra obra, puede trazar ahora narrativas que vinculan las piezas o las oponen entre sí, y sugieren incisos que iluminarían mejor el conjunto. Cuando esto ocurre, la colección se hace propuesta y exige otras miradas: fría, la del público que ve y enseguida olvida; o atenta y crítica, la del espectador. La Colección Fundomar, iniciada por José Antonio Vázquez hace más de una década, ha cruzado esa línea y la Universidad de Sevilla le ha proporcionado tiempo y lugar en un convento desamortizado, hoy, Centro de Iniciativas Culturales. Las obras subrayan la intención de la colección: ofrecer una lectura del arte andaluz del último



Escultura de Antonio Sosa.

medio siglo y hacerlo con obras especiales: un Barbadillo del momento en que comienza la indagación modular del autor, una rica escultura de Antonio Sosa, entre el tótem y el fósil, que desafía con éxito el paso del tiempo, una naturaleza muerta de Teresa Duclós cuyos objetos establecen fértil contraste con un lienzo de Carmen Laffón en el que el bodegón se desliza hacia el paisaje, unos trabajos de Pérez Villalta donde ornamento y geometría se disputan el protagonismo. Hay también incisos foráneos, como las piezas de Ellsworth Kelly, que dan mayor prestancia a un lienzo de Ignacio Tovar que mantiene clara relación con la obra del pintor norteamericano. La exposición abre así una doble expectativa. De un lado, la colección Fundomar: su diseño claro y abierto puede ser medio de reflexión, complementando el amplio y detallado fondo del Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Del otro, las salas del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla: con una programación rigurosa, serán fértil lugar de cita, cuando, en relación con el arte actual, las instituciones locales carecen de criterio y la Fundación Cajasol permanece inactiva, sin rentabilizar su valiosa colección. **J. Bosco Díaz-Urmeneta •**

Frutos de la pasión. Selección de obras de la Colección Fundomar. Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla. Madre de Dios, 1. Hasta el 15 de febrero.



CRÍTICA

LAS VIRTUDES DEL **INCONFORMISMO**

música

MAUS 2014

★★★★

Ciclo de Música Antigua de la Universidad de

Sevilla. **Fecha:** Jueves 30 de enero de 2014.
Capella de Ministrers. Programa: Lamento di
 Tristano (Danzas y música instrumental de los
 siglos XIII y XIV)

JUAN JOSÉ ROLDÁN / SEVILLA

El concierto del pasado jueves en la Anunciación fue consecuencia del cruce de dos caracteres inquietos e inconformistas, el de Álvaro Garri-

do, coordinador siempre a flote de esta muestra universitaria de música antigua; y el de Carles Magraner, comandante de uno de los conjuntos más polifacéticos y emblemáticos en esta especialidad, la Capella de Ministrers, auténticos juglares al servicio no ya de trovadores sino de los oídos más exquisitos y exigentes.

Sin estudiosos como ellos no hay progreso. Durante siglos no ha habido oportunidad de disfrutar de la música medieval y renacentista como lo hacemos hoy. Las investigacio-

nes musicológicas y el afán de gente como la que integra la formación valenciana, que en Sevilla se presentaron reducidos a cuarteto, logran retrotraernos y hacernos evocar el pasado de la forma más fidedigna posible. Músicas que se transmitieron por el folclore tradicional pero que fueron desvirtuándose en la manera de interpretarse y hoy logran sonar más nuevas y modernas que Chaikovski o Chopin. Para la ocasión, Capella de Ministrers echó mano de uno de sus primeros trabajos de los

cuarenta que llevan registrados, el *Lamento di Tristano* en torno al mito de Tristán e Isolda. Un baile italiano de origen toscano, pura polifonía profana conservada en la biblioteca británica, que adornaron con piezas del Manuscrito de Londres, el francés del Rey y Cantigas de Alfonso X el Sabio sobre el mismo mito. Trotos, saltarelos (danzas napolitanas muy populares en las cortes medievales europeas) y estampidas que presentaron hace doce años con coreografías de Santiago Sempere y puesta en

escena de Bigas Luna. Una compleja labor de recuperación a partir de la difícil decodificación de neumas o notaciones primitivas que permiten aproximarnos a la estética de la época sin por ello evitar un considerable trabajo de invención. El resultado fue un viaje embriagador, dominado por la fineza y la elegancia de Magraner en las violas, la versatilidad de David Antich en las flautas, la creativa percusión de Pau Ballester, y el arpa y la zanfoña de Juan Manuel Rubio. Aromas árabigos y españoles de imponente tersura y poder de seducción, evocando tanta pasión y serenidad como desprendía la amada Isolda.

SADUS FÚTBOL 7 COMPETICIONES PARA UN PÚBLICO DIFERENTE



El Personal de Administración y Servicios y el Personal Docente e Investigador tienen la posibilidad de jugar.

El Torneo de PDA y PDI se disputará en breve

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla anunciará próximamente la fecha exacta en la que tendrá lugar

SADUS
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla llevará a cabo de su Torneo de fútbol 7 para Personal Docente e Investigador así como Personal de Administración y Servicios de la Universidad de Sevilla (PAS y PDI). El encuentro tendrá lugar en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales a mediados de febrero; en cuanto se sepa la fecha final se comunicará tanto por esta vía como por la página web del SADUS (www.sadus.us.es). El SADUS busca con estas competiciones dirigidas a un público diferente remarcar su faceta universitaria a gran escala y llegar a todos los componentes de la Universidad, de manera que también el PDI y el PAS de la Universidad de Sevilla puedan practicar sus propias competiciones deportivas como este Torneo de fútbol 7, así como otras competiciones en las

modalidades deportivas del pádel masculino y pádel mixto que también organiza el SADUS en otras fechas. Además de para PAS y PDI con la competición de fútbol 7, el SADUS organiza también para estudiantes universitarios otras competiciones a lo largo de la temporada. Con ello se preten-

El encuentro se celebrará en el Complejo de Los Bermejales

de promocionar la práctica deportiva en equipo, pudiendo participar en un mismo grupo cualquier estudiante o personal de la Universidad de Sevilla independientemente del centro al que pertenezcan, siendo como único requisito el ser miembro de la Comunidad Universitaria y estar en posesión

del Pase de Temporada SADUS 13/14 o el abono al Servicio en vigor durante toda la competición. Para poder estar al tanto de todas estas competiciones, las fechas, los equipos, las inscripciones, los horarios de partidos y demás, desde el SADUS aconsejan no perder de vista ninguna de las actualizaciones de su página web. Entrando en la dirección señalada anteriormente en la pestaña 'Competiciones' se tiene acceso a toda la información relativa a este tema: actualidad, consulta 'on-line', programación o formularios e inscripciones, entre otros. Con las competiciones deportivas destinadas a todos los miembros de la Universidad, el SADUS se sigue superando en adaptarse a los gustos y necesidades de sus usuarios, que encuentran en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales la forma más idónea para combinar los estudios y el trabajo universitario con el deporte.

DEPORTE PARA PASAR UN BUEN RATO Aquafitness para disfrutar del ejercicio en el agua

Las piscinas se pueden aprovechar de muchas formas para mantener el cuerpo en forma, nadar es sólo una de tantas actividades de las que se pueden realizar en estas instalaciones, por ello, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ofrece desde hace tiempo una actividad denominada aquafitness.

Esta modalidad deportiva se basa en un conjunto de actividades físicas que se realizan dentro de una piscina no muy profunda, y que son ideales para trabajar los músculos, ejercitar el cuerpo en general, y además es una opción original, relajante y diver-

tida de mantener la línea. Debido a que en el agua el cuerpo pesa menos, las condiciones en las que hacemos ejercicio cambian mucho. Nos movilizamos más fácilmente pero hacemos más esfuerzo con menos riesgo ya que aunque el agua opone resistencia y se hace más fuerza que al pedalear o correr, el impacto que reciben las articulaciones es menor, con articular menos riesgo de lesiones.

Por todo ello, el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales lleva a cabo esta actividad que permite mejorar la condición física además de pasar un rato más que divertido.



El aquafitness mejora la salud de una forma amena y divertida.

'ON-LINE' INFORMACIÓN INMEDIATA

El canal de Youtube y TVUS para seguir los eventos

El SADUS se reinventa, se sube al carro de las nuevas tecnologías y a la era de la información inmediata, y por ello se sirve de las redes sociales y de internet para tener informados al minuto a todos los interesados por lo que allí se cuece. En el afán de acercar cada vez más a los usuarios toda la información del SADUS y de ofrecer un contenido completo, audiovisual y en directo, el SADUS activa su canal de youtube. Por esta vía, a la que se entra a través del buscador de youtube.com poniendo el nombre del canal, 'Prensa Sadus', o escribiendo en la barra de navegación: '<http://www.youtube.com/user/PrensaSADUS>'. De este modo, se accede a vídeos de todo tipo: las competiciones, los encuentros, los diferentes

servicios del SADUS como el de fisioterapia, actividades en el medio natural, diferentes eventos organizados para el fomento del deporte, vídeos sobre el Salón del Estudiante, además de información general y promociones. Por otro lado, cabe destacar que desde hace dos temporadas, el SADUS activó una plataforma de retransmisión en directo de sus competiciones, eventos..., y que cuenta con un canal propio. A través de tv.us.es el usuario puede disfrutar en 'streaming' o 'en directo' de competiciones o actividades que se estén realizando en Los Bermejales sin tener que desplazarse hasta allí. Esta técnica será utilizada en el Campeonato de Hockey Sala que se celebrará el sábado 8 de marzo.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



SEVILLA



EL RASTRO DE LA FAMA

MIGUEL ÁNGEL DE LA ROSA, PRESIDENTE DE LA FEDERACIÓN EUROPEA DE SOCIEDADES DE BIOQUÍMICA

● Científico y gestor científico, es el continuador de una ya larga tradición española y sevillana de bioquímicos que están revolucionando el conocimiento de la vida y sus resortes más ocultos

“Todo lo que sienten las personas tiene una base química en el cerebro”

Luis Sánchez-Molini

–Dicen que el siglo XIX fue el de la Química, el XX el de la Física y el XXI está siendo el de la Biología...

–El gran salto de la Biología se produjo a mediados del siglo XX, cuando se descubrió la estructura del ADN, la llamada molécula de la vida. Tras centrarnos en el estudio de las moléculas de forma individual, aisladas, ahora tratamos de entender cómo éstas se integran dentro de las células y, a su vez, cómo estas células componen un organismo complejo. Es la llamada Biología de Sistemas, que está teniendo una repercusión enorme en las investigaciones sobre la salud, pero también en otros ámbitos como la ecología, la biotecnología, etcétera. En definitiva, se trata de entender cómo funcionan los seres vivos.

–Le voy a preguntar un dato absurdo: ¿cuántas células componen un ser humano medio?

–Uff... más que estrellas en una galaxia... Lo que de verdad es interesante es que las células tienen una tasa de recambio que se produce a gran velocidad. Este proceso hace que, en unos años, una persona renueve prácticamente todas sus células. Parece la misma, pero en verdad es otra.

–Es un poco como el río de Hércules, en apariencia siempre es igual, pero en realidad nunca es el mismo.

–Exacto, nunca vemos la misma agua... Cuando usted se mira en el espejo cree que ve a la misma persona que hace cinco años, quizás con alguna arruga o alguna cana más, pero ni sus átomos, ni sus moléculas, ni sus células, ni su riñón, ni su hígado son los mismos que hace cinco años. Para que esto se produzca existe lo que los biólogos llamamos la “muerte celular programada”, que consiste en una especie de suicidio de las células.

–¿Cómo es eso?

–Si las células crecieran de manera continua los seres vivos acabaríamos siendo masas informes. Para evitar esto tenemos un mecanismo de recambio por el cual las propias células se dan cuenta de que se están haciendo viejas y programan su propia muerte de



Miguel Ángel de la Rosa en su despacho del Centro de Investigaciones Científicas de la Cartuja, del que es director.

FOTOS: MANUEL GÓMEZ

“ Creemos que somos la misma persona que hace cinco años, pero todas nuestras células se han renovado ”

manera ordenada, de manera que sus unidades estructurales se puedan reutilizar para las células nuevas. Es como si nuestra casa estuviese vieja y la derribáramos programadamente para así reutilizar las puertas, las ventanas o las tuberías en la construcción de una nueva vivienda.

–Esto nos lleva al tema del enve-

jecimiento. En las últimas décadas, la ciencia ha conseguido alargar considerablemente la longevidad del hombre, pero sin garantizarle una calidad de vida aceptable. Ahí están esas largas enfermedades degenerativas que se han llegado a convertir en un problema social.

–En sólo un siglo, la esperanza de vida ha aumentado de forma espectacular, pasando de una media de cincuenta años a otra de ochenta o noventa. Incluso los niños que están naciendo ahora pueden que tengan una esperanza de vida de unos de cien años. El problema es que se está consiguiendo alargar la parte última de la vida, la senec-

“ Nuestra especie no ha cambiado genéticamente desde que surgió. Su evolución ha pasado a ser social ”

tud, cuando lo deseable y el gran reto es aumentar la juventud y la madurez, es decir, alargar aquella parte de la trayectoria vital en la que el hombre está en sus mejores condiciones mentales y físicas.

–Una de estas enfermedades vinculadas a la vejez es el alzhéimer, del que apenas se sa-

be nada. ¿En qué punto nos encontramos?

–Aunque cada vez sabemos más de las enfermedades neurodegenerativas, lo cierto es que también nos damos cuenta de lo mucho que nos queda por conocer. Podríamos incluso llegar a cuestionarnos hasta qué punto el hombre está capacitado para conocer su propio cerebro. Por ejemplo, los homínidos antepasados del hombre actual podían comprender cómo se hacía una herramienta lítica, pero no cómo funcionaban su corazón o sus riñones. Nosotros sabemos cómo funcionan estos órganos, ¿pero somos lo suficientemente inteligentes como para comprender el cerebro?

—¿No hemos evolucionado aún lo suficiente?

—La evolución es algo progresivo. Primero fue la evolución física, con la creación de las estrellas; luego la química, cuando esos elementos creados en las estrellas se combinaron formando moléculas y estructuras cada vez más complejas; finalmente se produjo la evolución biológica con la aparición de los organismos unicelulares primero y pluricelulares después... Es una flecha del tiempo y no podemos afirmar que haya finalizado. Tampoco se puede asegurar tajantemente que no haya especies más inteligentes que la nuestra.

—¿Puede haber inteligencia fuera de la Tierra?

—No hay nada que lo impida. No hay ninguna garantía de que seamos los únicos seres inteligentes.

—Hay voces que, incluso, hablan ya de una poshumanidad en la que la evolución biológica será sustituida por una evolución tecnológica... Caricaturizando: en vez de tener la cabeza más grande tendremos chips que aumenten nuestras capacidades mentales.

—Nuestra especie, el *homo sapiens sapiens*, no ha cambiado genéticamente apenas desde su aparición hace menos de 100.000 años. Su evolución ha dejado de ser biológica para ser social y cultural, sin base genética. Eso sí, evidentemente, esa evolución social ha ido acompañada de otra científica y tecnológica.

—Pongámonos sentimentales, ¿es el amor una simple cuestión de reacciones químicas? ¿Qué es el amor para un bioquímico?

—[Risas] Bueno, el amor para un bioquímico es exactamente igual que para otra persona. Por encima de todo somos personas que sentimos, queremos, lloramos... Eso sí, todo lo que sienten las personas tiene una base química en el cerebro, lo cual nos lleva a una pregunta: ¿podemos desarrollar fármacos que manipulen nuestros sentimientos, que nos sirvan para amar u odiar?

—¿Eso será alguna vez posible?

—Yo pienso que sí.

—Esa es una de las viejas aspiraciones de la humanidad y se refleja en su literatura... Me refiero a esos legendarios filtros de amor que conseguían que la persona amada pasase de la indiferencia a suspirar por nosotros. ¿Podemos llegar a ser peleles en manos de la psicofarmacología?

—Una cosa es poder y otra hacerlo. Pasa como con la energía nuclear, que puede servir para matar o para producir energía. De una manera positiva, la psiquiatría ya ha desarrollado fármacos para combatir enfermedades... Ahora bien, nadie nos garantiza que estas drogas o las que aparezcan en el futuro no puedan ser utilizadas con fines perversos... Eso entra dentro de los riesgos de la ciencia.

EL PERFIL

El científico atildado

Hay dos tipos de científicos: los desaliñados y los atildados. Miguel Ángel de la Rosa (1955) pertenece a la segunda categoría. Hijo de la burguesía agraria sevillana, sus ojos claros, su pelo oxoniense y su cortesía un tanto tímida poco recuerdan a los pobladores de su Pílas natal, uno de esos pueblos rodeados de olivos —o así permanece en la memoria del entrevistador— a las puertas de Doñana. De la Rosa pertenece a la muy excelente saga de bioquímicos y expertos en

biología molecular hispanos, una disciplina fundada, entre otros, por el español Severo Ochoa que ha supuesto una auténtica revolución en el conocimiento de la vida y del funcionamiento de los seres que habitan el universo. Discípulo de Manuel Losada Villasante y Enrique Cerdá, realizó sus estudios de Biología a finales del franquismo e inicios de la transición, cuando las aulas y los laboratorios de la aún joven Facultad se encontraban en la antigua Fábrica de Tabacos. Además de una ingente actividad

como investigador, de la que da fe un buen listado de publicaciones, dedica gran parte de su tiempo a la gestión científica: actualmente es director del Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja y presidente de la Federation of European Biochemical Societies. Fue el organizador y responsable del gran Congreso Internacional de Bioquímica que en 2012 concentró en Sevilla a lo más granado de la ciencia mundial, entre ellos seis premios Nobel.



“Las bacterias son más inteligentes de lo que pensamos y desarrollan sus propias armas de defensa”

—La cuestión nos lleva al lado oscuro de la ciencia. ¿Es necesario que el científico tenga también una formación ética?

—El científico es la persona que simplemente hace el descubrimiento. El problema es el uso que se hace de ese descubrimiento, algo que suele estar en manos de los políticos, de los que toman las decisiones.

—Con el desarrollo de la ciencia genética ha vuelto a primer plano el debate sobre la libertad del hombre, del libre albedrío, una polémica que antiguamente fue teológica y que ahora es científica. ¿Somos lo que nuestros genes quieren que seamos o tenemos la posibilidad de la libertad?

—Estamos condicionados por nuestra genética, pero no estamos determinados por ella. Tenemos mucha capacidad para maniobrar y tomamos continuamente decisiones que no están escritas en nuestros genes. También influye mucho el medio ambiente y la educación. Por ejemplo, podemos tener una cierta predisposición genética a desarrollar un cáncer, los llamados oncogenes, pero es-

“Seguimos hablando del cáncer como si fuese una sola enfermedad, cuando en realidad son muchas diferentes”

tos necesitan algún factor externo para prosperar, como el tabaco o la contaminación... Siempre podemos decidir no fumar o vivir en lugares con buena calidad medioambiental. El hombre tiene una enorme capacidad a la hora de decidir qué hacer con su vida.

—Ha mentado usted a la bicha, el cáncer...

—Bueno, seguimos hablando del

cáncer como si fuese una sola enfermedad, pero hoy en día podemos decir que cada tipo de cáncer es una enfermedad distinta y, por consiguiente, debe tener un tratamiento diferente. Aunque evidentemente se dan casos en niños y jóvenes, el cáncer es una de esas enfermedades que van muy asociadas a la vejez, por lo que a medida que la población se va envejeciendo el cáncer va siendo cada vez más frecuente. Sin embargo, hoy en día tanto la biología molecular como la medicina han desarrollado muchas técnicas para curar el cáncer o convertirla en una enfermedad crónica.

—Últimamente también se hace hincapié en que hay cánceres que están provocados por virus.

—Sí, son menos frecuentes, pero existen. Por eso insisto en que lo que llamamos cáncer engloba a muchos tipos de enfermedades.

—Hay una gran preocupación por el resurgir de las enfermedades infecciosas, que han vuelto a suponer una causa de angustia para la humanidad.

—La lucha contra las enfermedades producidas por las bacterias es una lucha sin fin, en el sentido de que las bacterias son mucho más inteligentes de lo que pensábamos y capaces de desarrollar sus propias armas de defensa. Cuando se descubrió la penicilina fue una gran revolución, porque las cogió desprevenidas, pero las bacterias tienen una gran capacidad de mutación de su ADN y han sido y son capaces de desarrollar mecanismos para romper los antibióticos: la mayoría mueren en la batalla, pero algunas sobreviven y se hacen resistentes, por lo que hay que inventar un antibiótico nuevo. Ésta es la causa por la que hay que tener mucho cuidado en el uso de este tipo de medicamentos y por la que hoy en día su consumo está muy restringido. También hay que ser conscientes que en este mundo globalizado las enfermedades están continuamente viajando, como pasó con la Gripe A.

—“La vida es movimiento”. Esta frase es de usted. ¿Qué quiere decir exactamente?

—Fíjese que la mayor evidencia de la muerte es la falta de movimiento. Desde el punto de vista de la composición, una persona es exactamente igual en los instantes anterior y posterior a la muerte. ¿Qué es lo que ha variado? El movimiento. En un cuerpo vivo las moléculas están continuamente moviéndose, interactuando las unas con otras, intercambiando electrones... Una célula es como una fábrica en hora punta con una actividad frenética, una multitud de moléculas que trabajan y se encuentran a una velocidad increíble para realizar una gran cantidad de funciones... Es el lo que en Biología llamamos el *crowding*, la multitud, un concepto que estamos empezando a comprender.

ENTREVISTA

LUIS NAVARRO GARCÍA • CATEDRÁTICO DE HISTORIA DE AMÉRICA

SEVILLA ABIERTA

El Banco Nacional de México, dentro de su programa de fomento cultural, otorgó hace unas semanas la XV edición de su Premio de Historia Regional Atanasio G. Saravia a este catedrático emérito de Historia de América de la Universidad de Sevilla. El jurado decidió por unanimidad reconocer la trayectoria de este 'investigador extranjero' nacido en Sevilla en 1937 y que ha ejercido la docencia durante más de 50 años. Está en posesión además del Águila de Plata de Tlatelolco (México) y la Medalla de la Ciudad de Sevilla, entre muchas otras distinciones.

«España está más cerca de América que de Rusia, diga lo que diga Europa»

ISMAEL G. CABRAL / SEVILLA

Vinculado a varias academias españolas e iberoamericanas, Luis Navarro García es uno de los americanistas más reconocidos, también un revisionista histórico al que no le tiembla el pulso al afirmar teorías que hoy desde ciertos sectores se ponen en entredicho. Su legado y contumaz estudio del pasado deberían servir –es su deseo– para que, con el tiempo, conozcamos más a nuestros vecinos del Nuevo Continente.

Latinoamérica, Iberoamérica, Hispanoamérica... ¿con qué terminología hemos de quedarnos?

La denominación más exacta es Hispanoamérica, pero hay razones por la que los latinos no quieren ser llamados así... no nos tiene que extrañar eso cuando tenemos aquí mismo a españoles que no quieren ser reconocidos como tales. Existe la idea de que los norteamericanos son *los de verdad* y los latinos los *americanos de segunda fila*. En Europa hay países anglo germánicos de primera y latinos de segunda. Se reproduce en el nuevo mundo lo mismo que en el antiguo. Iberoamérica sería un punto intermedio, fruto de la colonización del territorio por parte de Portugal y España.

¿Se estudia y se conoce lo suficiente a Iberoamérica?

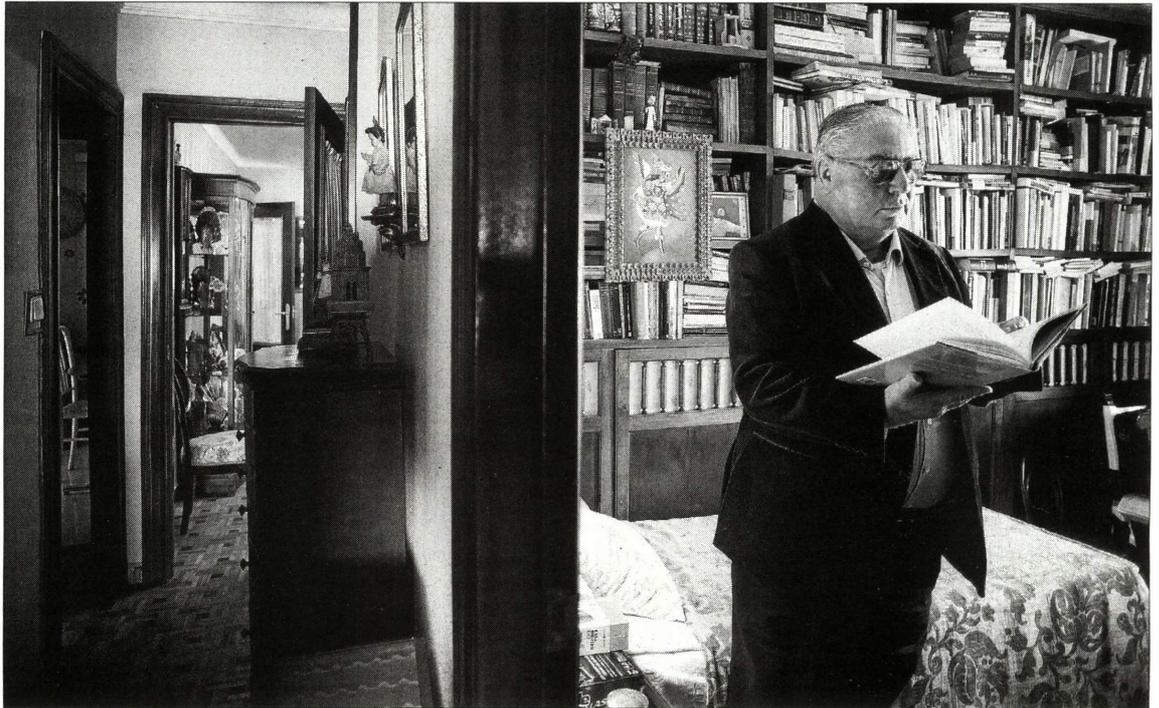
En absoluto. Solo hay que ver la escasa difusión de la historia de América en España. Sólo hay dos núcleos de investigación americanista: Madrid y Sevilla, únicos lugares en los que existe la Cátedra de Historia de América. España no es comprensible sin América; ningún otro país europeo puede decir eso. América no debería ser lo que es; un mero capítulo en los libros de historia de los institutos. Son tres siglos de relación de una complejidad e intensidad increíble.

¿Hemos superado definitivamente el sentimiento de pérdida de las colonias?

Lo que queda hoy es un cierto resentimiento, como que nos habían traicionado en el momento histórico-social en el que más los necesitábamos, lo cual es incorrecto. Por nuestra parte no se comprendieron las razones serias y objetivas para que se produjera aquel distanciamiento. Un divorcio en 1800 no era algo muy normal.

¿Nos unen más cosas que nos separan?

Somos diferentes pero tenemos mucho en común. Y no sólo hablo del idioma, que es fundamental. Por ejemplo, los bolivianos nacen hablando español. También es la religión porque, hoy seremos más o menos cristianos, pero en la formación de nuestros pueblos han pesado unos valores similares. Un cristianismo el nuestro con una acen-



El catedrático emérito de Historia de América, Luis Navarro, fotografiado en su domicilio. / PEPO HERRERA

«América no debería ser lo que es: un mero capítulo en los libros de historia en los institutos»

«Tras siglos de gobiernos estables españoles, América cayó en la anarquía sin que la democracia haya arraigado»

«La destrucción de los indígenas no se debió a malos tratos, sino a factores involuntarios»

«No veo determinismo en el ansia separatista de Cataluña»

tuación especial que es el catolicismo, eso sí que diferencia a los iberoamericanos de los norteamericanos.

Políticamente a la mayoría de los países americanos no les fue bien por sí solos.

No bien, les fue fatal. Ha existido una tradición de culpar a España de las desgracias presentes en Iberoamérica. Se ha dicho hasta que Inglaterra formó sus colonias mucho mejor que España las suyas, lo cual es una falsedad monumental. Pero los pobres americanos tenían que culpar a alguien, cuando su mayor desgracia fue haberse separado de la metrópoli, de España. En ese momento cayeron en la anarquía tras tres siglos de perfectos gobiernos estables. Pero es comprensible porque, al separarse, ya no podían tener un rey (en México improvisaron a Agustín I y fracasaron): no hubo ni dinastía ni tronos, tampoco supieron hacer arraigar la democracia. Porque la democracia nunca se improvisa, esta es fruto de varias generaciones de práctica muy seria. En Iberoamérica lo que se ha dado es una sucesión de golpes de estado y regímenes dictatoriales.

Hay colegas suyos y personalidades destacadas que lamentan que España nunca haya pedido perdón por la conquista de América, por todo el daño causado.

Si hay un historiador que afirma

tal cosa debería ser inmediatamente destituido. La conquista es lo de menos. Lo de más es la acción de España en América. Se lo resumiré diciéndole que fue una de las empresas más brillantes de la historia de la humanidad, lo cual no quita para que no se produjeran lunares, algunos puntos oscuros. Claro, como los encontraré en la gloria de cualquier país. ¿Quiere que hablemos de cómo se ha forjado Inglaterra o Italia? No hay obra perfecta porque el hombre es imperfecto.

Pero se arrasó a la población...

Se ha tejido mucho mito alrededor de esa cuestión. La destrucción de los indígenas no se debió a los malos tratos de los españoles si no a las enfermedades que involuntariamente llevamos y para las que allí no estaban preparados. En mi libro, *Las claves de la colonización española en América* se resume todo esto. Y no dedico espacio a los supuestos daños a la población, lo que resultó polémico cuando lo publiqué, hace ya bastantes años.

¿Cuál piensa que es la visión que hoy tienen de nosotros en Iberoamérica?

La imagen de España que tienen la puede ver fácilmente: llueven los hispanoamericanos que salen de allá para acá. Hoy no tanto, claro. Pero que vengan aquí es algo lógico. Siempre que lo hagan al abrigo de una política de inmigración lógica,

España al contrario que EEUU o Inglaterra a mediados del siglo XIX, nunca ha necesitado una inmigración masiva de brazos.

Hablando de rupturas y separaciones, ¿la escisión de España que se plantea en Cataluña puede ser entendida a la luz de la historia?

La tendencia a separarse existe en Cataluña desde hace mucho, ya se sabe que aquella tierra luchó en contra del resto de nuestro país por una cuestión dinástica. Ellos creen que ha llegado el tiempo de desprenderse de nosotros. Pero yo no veo ningún determinismo en ese asunto. Habría que tener habilidad para evitar la separación. A mí mi maestro, el doctor Calderón Quijano, me dijo una vez irónicamente que creía que Cataluña no se separaría jamás porque nunca se ha visto que la metrópoli se separe de las colonias. A lo mejor es que eso es lo que ha cambiado, que Cataluña ya no es metrópoli de nada.

Europa crece pero ¿está España de verdad más cerca de Ucrania o Estonia que de México o Perú?

Nuestro ámbito propio de expansión es Iberoamérica, incluyendo Filipinas. El problema es que la nueva Europa quiere ser la occidental y la oriental. Y eso es difícil porque el mundo eslavo es otra cosa muy distinta, alejada de nosotros. Estamos más cerca de América que de Rusia, diga lo que diga la Unión.



Los originales del cronista Ibn Sahib al-Sala, custodiados en el Arzobispado, desvelan que dos «almojarifes» fueron destituidos por desviar dinero en las obras

La Giralda, origen de la corrupción en Sevilla

ALBERTO GARCÍA REYES
 SEVILLA



NO es una leyenda. Ocurrió de verdad. Los documentos oficiales demuestran que la corrupción en Sevilla tiene siglos de historia: en la construcción de la Giralda en el siglo XII también hubo un escándalo por desvío presupuestario. Lo certifica la crónica del historiador almohade Ibn Sahib al-Sala, custodiada con celo en los Archivos Históricos del Palacio Arzobispal de Sevilla. Este cortesano del poder almohade recoge la polémica con todo detalle, incluyendo cifras, fechas y nombres. Este asunto, tratado en sus textos por historiadores como Ambrosio Huici, **Fátima Roldán** o Alfonso Jiménez, había calado en la ciudad como una curiosa leyenda, pero ocurrió y está per-

fectamente documentado. Según al-Sala, el califa almohade Abu Yaqub mandó construir la segunda mezquita mayor de Sevilla el 27 de abril de 1172. En julio de 1184 este mandatario murió durante el asedio a Santarem, en Portugal, por lo que el poder quedó en manos de su hijo, Abu Yusuf Yaqub, que fue quien impulsó la construcción del alminar de la citada mezquita en septiembre de 1184. El «primer alarife» —director de las obras— fue Ahmd Ben Baso, quien «abrió sus cimientos junto a la aljama y encontró en ellos un pozo manantial y lo cegó con piedras y cal, explanó sobre el agua hasta que aseguró las bases de los cimientos. Se encargó del registro de los gastos de la obra el almojarife Muhammmad Ibn Saïd». El cronista aporta ahí el nombre

del primer «corrupto». Y da un dato inequívoco: las obras se paralizaron entre el 2 de marzo de 1188 y el 18 de febrero de 1189 «al ser destituido» Ibn Saïd, el almojarife encargado del registro de gastos de la ciudad. Durante la obra se había perdido dinero y el califa lo des-

Un derrumbe
Según el cronista, Ibn Saïd compró unos ladrillos de baja calidad pese a que tenía dinero para los mejores y parte de la mezquita se cayó

Cien mil dinares
Fue el «sobrecoste» de las esferas de oro

terro por traidor. La construcción de la torre quedó detenida «hasta que llegó Abû Bakr Ibn Zuhr de la corte del Amir al-Mu/minin y le mandó reanudar la construcción del alminar y reedificar lo que se había arruinado en la mezquita». Sustituyó a Ben Baso otro alarife, al-Gumari (Alí el de Gomara), autor del adorno exterior llamado sebka.

El desvío de dinero que provocó esta primera destitución no pudo ni cuantificarse. El segundo, en cambio, sí. Ocurrió unos años después, en 1195, cuando tras vencer en la batalla de Alarcos, última victoria de los musulmanes en España, el califa almohade encargó la ejecución de cuatro manzanas de bronce dorado y de diámetro decreciente que se colocarían como culmen del alminar. El cronista al-Sala lo cuenta así: «Lo hicieron los orfebres entre las manos del tesorero (amín) del Amir al-Mu/minin y en su presencia. Cuando se terminó, se cubrieron con unas fundas de piezas de algodón para que no les alcanzase la suciedad de las manos y el polvo. Fueron transportados con gran rapidez hasta el alminar, entre las aclamaciones y regocijos, durante el trayecto, y se elevaron hasta lo más alto del alminar. Se colocaron en la barra (yamur). Se hizo esto y se realizó con la presencia del Amir al-Mu/minin, Abu Yusuf al-Mansur, de su hijo, el príncipe heredero, Abu Abd Allah al-Said al Nasir lidin Allah y de sus restantes hijos y de los jeques de los almohades y de las personas principales del pueblo. Fue esto el miércoles, a fines de Rabi el segundo». Exactamente el 10 de marzo de 1198. «Se le quitaron las fundas y casi cegaron los ojos por el resplandor del oro



En los libros

Traducción de Ambrosio Huici

El historiador navarro Ambrosio Huici Miranda fue el primero en traducir íntegramente la crónica de Ibn Sahib al-Sala. Lo hizo en 1951 y su traducción permitió profundizar mucho más en la historia almohade de Sevilla, ya que la crónica del autor árabe daba detalles hasta entonces desconocidos sobre esta etapa.

«Turrís Fortissima»

Los profesores Alfonso Jiménez y José María Cabeza publicaron en 1988 este libro, con un excelso prólogo de Antonio Burgos, en el que analizaban el proceso de restauración de la Giralda llevado a cabo en aquellos años. La obra recoge la traducción de Huici, aunque no analiza los «líos» de las obras originales.

puro brillante y los rayos de sus reflejos». Pero tanto esplendor ocultaba otro «mangazo». Aquellas manzanas, de «tan desmesurada grandeza que no se conoce su peso», fueron ensartadas en una barra de 40 arrobas de hierro tras subirlas hasta arriba «arrancando algo de mármol de la parte inferior». El responsable de esta labor fue «el maestro Abu-i-Layz, el siciliano». Un converso al islam cuya «imprevisión» para subir las grandes esferas hasta la cima y para dorarlas provocó un «sobrecoste» de «100.000 dinares de oro». Una ruina por la que también fue desterrado y que debilitó para los restos a los musulmanes en Sevilla. Tras varias décadas de decadencia económica provocada por las derrotas en las batallas, la riada de 1202 y los desfalcos en las obras públicas, la ciudad fue entregada a San Fernando en 1248.

La historia, demostrada con papeles, es prácticamente calcada a las que actualmente relatan las páginas de los periódicos casi a diario. Dinero desaparecido, desvíos presupuestarios, enriquecimientos sospechosos y obras faraónicas con costes incontrolados son expresiones que fundaron los moros en la «turrís fortissima» de sus oraciones. Más de ocho siglos de ay.



La «otra» herencia almohade

Además de La Giralda, la muralla, la Torre del Oro o el Puente de Barcas, los almohades también nos dejaron en herencia un capítulo de corrupción que no sólo afecta a las obras de la Giganta. Abu Yaqub mandó a su gobernador en Sevilla, Abu Dawud Yalul Ibn Yaldasan, construir una «muralla fuerte» en «la alcazaba» que pasase por delante «de la explanada de Ibn Jaldún». El dinero se dispuso. Pero la muerte del mandatario frustró los planes, ya que su hijo, Abu Yusuf, destituyó al gobernador y nombró a Muhammad Ibn Abi Marwan, conocido como el granadino. ¿Qué paso con el dinero de la muralla? Los documentos nunca lo aclararon.



Fátima Roldán y documentos originales ^{ABC}

Ben Said y Abu Layz fueron condenados

► Las «fatuas» o dictámenes jurídicos de la época recogen los «numerosos fraudes»

A. G. R.
SEVILLA

La profesora de árabe de la Universidad de Sevilla Fátima Roldán realizó en los noventa la que se considera la mejor traducción que se ha hecho hasta ahora de la crónica del cortesano almohade Ibn Sahib al-Sala. Y a partir de ahí se pudieron realizar investigaciones mucho más serias en torno a todo lo que afectó a las obras de la Giralda. «Es verdad que resulta curiosa la anécdota pero lo cierto y verdad es que estas situaciones se han dado siempre», aclara Roldán en referencia al «fraude» en la construcción del alminar de la aljama de Sevilla. Y ofrece otra

pista: los trabajos científicos de la profesora María Jesús Viguera, publicados bajo el título «El retroceso territorial de al-Andalus: las dinastías almorávide y almohade, siglos XI-XIII». Ahí se incluyen muchos dictámenes jurídicos sobre todo lo que aconteció en aquella época. Son las llamadas fatuas, pronunciamientos legales islámicos emitidos por el muftí. En primer lugar, Viguera aclara que la crónica de al-Sala, natural de Beja (Portugal) y favorable siempre a los califas por su condición de cortesano, ya habla «con detalle sobre sucesos que en muchos casos presencié el propio autor, estando muy implicado siempre en lo que cuenta», por lo que sus textos son un buen documento de prueba. «El valor informativo de estos textos es muy alto, dado que aunque la intención del cronista es evidentemente la de ensalzar a los almohades, la base de esta actuación reside en una descripción sobria en muchos casos de la propia construcción, en la que la propia belleza de la misma y su mérito se atribuyen al Poder, creador de belleza, y que manifiesta a través de la misma su propio derecho a la supremacía política». No obstante, «tampoco se omite detalle alguno de la actividad administrativa tendente a realizar las construcciones, desde el nombramiento de los responsables hasta la aparición ocasional de fraudes por parte de los mismos, que serán achacados a la traición, vencida por la vigilancia del propio gobernante almohade». Es decir, el califa los pilló y los condenó, a través de una fatua, por traición. El almojarife Ben Said había contratado unos ladrillos de baja calidad a un alto coste, lo que provocó incluso que una parte de la mezquita se derrumbara. Las cuentas no salían. Abu Layz el siciliano, por su parte, generó lo que hoy se llama un «sobrecoste» al dorar las cuatro esferas de la cima. Según las fatuas, ambos tuvieron que someterse a la ley islámica.

«Magna hispalensis»

Con motivo de la Expo'92, el Ayuntamiento hizo una exposición sobre la catedral así titulada y en su catálogo incluyó un estudio de la Giralda de la profesora de la Hispalense Fátima Roldán, una de las que más ha investigado este tema. Los historiadores siempre lo han tratado como una anécdota. Es la actualidad la que ha multiplicado su importancia ahora.



O.J.D.: 37246
E.G.M.: 129000
Tarifa: 944 €
Área: 91 cm2 - 10%

ABC
Sevilla

Fecha: 02/02/2014
Sección: EDITORIALES
Páginas: 4

Protagonistas

Fátima Roldán
Profesora de árabe



▲ La traducción que la profesora de la **Universidad de Sevilla** realizó de la crónica del cortesano almohade Ibn Sahib al-Sala ha permitido acreditar con rigor histórico los fraudes cometidos en las obras de construcción de la Giralda que acabaron con la condena a dos almojarifes



Dos entidades solicitan la alternativa de Javier Jiménez a Pagés

Redacción

La Unión Taurina de Abonados de Sevilla y la **Tertulia Taurina Universitaria de Sevilla** han dirigido una carta a la empresa Pagés solicitando que le sea concedida la alternativa al novillero Javier Jiménez en la Maestranza en la próxima Feria de Abril. En su argumentación afirman: “Entendemos que con los méritos demostrados a lo largo de los últimos tiempos y especialmente habiendo sido el único novillero que ha cortado orejas en las principales plazas de España (Valencia, Sevilla y Madrid) en 2013 junto a todos los premios recibidos y cuya proyección es imparable, creemos que se le debería brindar esta oportunidad. Todo lo anterior junto con el pundonor demostrado, la ilusión y las ganas que tanto él como la afición sevillana y especialmente la juventud, ruegan que le otorguen a dicho torero la ocasión de demostrar a su afición su capacidad para tomar la alternativa en su tierra.

Hacemos referencia a la afición, porque como aficionados que somos y al igual que es la afición la que pide las orejas ante las buenas faenas, es esta misma la que elige a sus toreros y esta, elige ahora mismo a Javier Jiménez”.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

ANDALUCÍA

> SUSURROS

Los ex sindicalistas de las facturas falsas rompen amarras con Twitter

Las redes sociales en general y Twitter en particular no se le dan últimamente muy bien a los principales responsables de UGT Andalucía. Hasta el verano, raro era el dirigente *ugetista* que no analizaba a diario con sus *tuits* la actualidad política andaluza, pero la indignación ciudadana desatada por el escándalo de las facturas falsas ha provocado tal cantidad de comentarios y mofas que los responsables del sindicato apenas ya se dejan oír por internet mientras la secretaria general, Carmen Castillo, amenaza a los internautas más procaces con los tribunales por cada comentario excesivo. Los más callados son los que se han ido. El dimitido Francisco Fernández Sevilla no *tuitea* desde el día que dimitió. José Carlos Mestre desde el 1 de noviembre, la víspera de verse en la portada de EL MUNDO bailoteando en la Feria de Sevilla de 2009. El más radical ha sido el ex secretario general Manuel Pastrana: directamente ha eliminado su cuenta.

Un aspirante a las primarias coge fuerza en Andalucía

El ex secretario general del PSOE-A José Antonio Griñán vaticinó que Andalucía tendría su propio referente en las primarias del partido para elegir al nuevo candidato a la Presidencia del Gobierno. Y nunca más se supo. Mientras que su sucesora, Susana Díaz, trata de aplazar el proceso y desvincularse de los aspirantes, uno de ellos comienza a coger fuerza en la agrupación andaluza. Se trata del diputado nacional Pedro Sánchez, que ha iniciado una ronda de visitas a la comunidad y que recientemente acudió a la provincia de Cádiz, donde cuenta con fuertes apoyos como Rafael Román, que ha sido consejero, senador, diputado, parlamentario andaluz, concejal y presidente de la Diputación. Unos meses antes estuvo en la agrupación socialista de Dos Hermanas, bastión 'crítico' frente a Griñán y Susana Díaz comandado por el veterano alcalde Francisco Toscano.



EL MUNDO

Confidencias en espera de la sucesión

>Afirmó ayer desde Valladolid el todavía presidente del Partido Popular andaluz, Juan Ignacio Zoido, que está ya «muy cerca» el inicio del proceso de designación del próximo referente del partido y candidato a la Junta. En espera, pues, de movimientos, los dirigentes andaluces del PP, entre ellos el propio Zoido y la ministra Fátima Báñez tuvieron que conformarse durante la convención nacional con intercambiar poco más que confidencias.

> #TuitMix

La galleta del sol

LUIS MIGUEL FUENTES

A Europa a robar relojes

Aquí los fondos europeos, nuestro Plan Marshall, nos los hemos gastado en mesones, tablaos y copones. Se los ha gastado, vamos, nuestra casta gobernante, en la chocolatada de ganar, dominar y engordarse. Alemania de 1945 a 1977, Andalucía de 1982 a 2014... Es el mismo tiempo pero otro mundo. Alemania volvió a ser potencia mundial y aquí aún nos hablan del «paro estructural» y de la culpa que tienen los señoritos de jaca en nuestra desgracia eterna. A Europa vamos como a robarles relojes, igual que pillos de plazoleta, pero nos empiezan a calar. Ya a UGT le han cerrado el grifo. «Nos llevaremos las manos a la cabeza cuando la UE nos reclame dinero de subvenciones...», vaticinaba @Maria77_01. ¿Y si no se quedaron en UGT? Si nos hicieran devolver todo el dinero europeo que se ha ido para el engrasado, la charcutería y el guateque políticos, tendríamos que regalarles Andalucía entera como spa. Pero seguimos pidiendo a Europa, tirándole de la manga como un chiquillo churretos. La

presidenta se nos fue a Bruselas, más vengadora que pedigüeña, a reclamar lo nuestro/suyo. «He compartido con Durao Barroso las demandas andaluzas sobre empleo juvenil, reparto de fondos y conexión férrea del puerto de #Algeciras», tuiteaba @susanaDiaz. Claro. «Como gestiona la formación tan bien, que le dejen a ella directamente los fondos de formación juvenil», decía @martinidemar. Tan cuidadosamente han gestionado todo, en general, que me extrañaría que Barroso no le mandara elefantes cargados de oro a nuestra reina de Saba. «Oye y si vamos acabando la A-92?», le vacilaba a la presidenta @Juanmcazorla. ¿Dónde habrá ido todo ese dinero, mientras la Junta sólo nos deja para comer la galleta del sol y la cebolla de la luna? Más de 30 años ellos, 25 años de fondos europeos, y aún tenemos que chupar de los sueños.

Las ruedas de Andalucía

«Desde dentro, sabíamos que los cursos eran inútiles, pero nadie nos preguntó».

Así de claro explicaba @IsidroJV aquel parpípe para los ex trabajadores de Delphi que incluía pelis de puñetazos o ver la naturaleza con el culo pelado en el zoo de Jerez. «De los 1500 cursillistas (...) ni uno solo trabaja de lo aprendido en curso». Ni falta que hace. El negocio, como sabemos, es el curso y el despiste. Redondo, además, si el que otorga las subvenciones también pillas de ellas. Ya habrán visto el acuerdo entre el PSOE-A y UGT para aulas de formación, firmado por la Implacable. Pues @ricardodg, vocero del PSOE, aún decía: «El intento de vincular, a base de mentiras, a @susanaDiaz y al @psoe-deandalucia con fondos de UGT demuestra la desesperación de la derecha». «¿Quién falsificó su firma?», preguntaba el @ppandaluz. No, ni los cursos de Delphi ni el dinero de Europa han sido inútiles. Ni esa firma de la presidenta debería preocuparnos. ¿No ven que todo eso sigue haciendo girar las ruedas de Andalucía?

@LFuentesElMundo

EL MAGMA ANDALUZ

IRENE ADLER

Dramaturgia emergente

► **Especialización.** Será la inercia del BOJA o que, en realidad, el cese del gerente del SAS tampoco va a cambiar las cosas. El hecho es que siguen anunciando convocatorias para dirigir unidades de gestión clínica. Esta semana le toca el turno a las de neurociencias y del Corazón del hospital Virgen del Rocío y el Macarena. Por supuesto, pueden optar diplomados en Enfermería y médicos especialistas en Neurocirugía o Neurología. No se me enfaden, enfermeros, que sé que están perfectamente preparados en gestión y que los tribunales los amparan, pero sigo sin entender cómo no protestan los médicos sin esa especialidad. En el mismo BOJA se convoca el puesto de jefe de servicio de Neumología en Córdoba y sí que sólo pueden optar médicos especialistas.

► **Presupuesto de la UMA.** Van mejorando y este año no meten en sus cuentas el importe del curso de español para extranjeros que gestiona la Fundación de la universidad. Sí es llamativo que se gasten 120.000 euros en protocolo y 25.000 en formación del personal. La publicación permite comparaciones con el de Sevilla, por ejemplo. Así, en la capital andaluza la partida de protocolo es de 33.000 euros y la de formación de 425.000. Prioridades.

► **Almazara experimental.** Ferrovia-Agromán serán los encargados de hacer una almazara experimental para el Instituto Andaluz de Investigación y Formación Agraria, Pesquera, Alimentaria y de la Producción Ecológica (IFA-PA). Aunque Susana Díaz hable de resucitar la construcción, el cambio de modelo es de construir carreteras a almazaras públicas.

► **Ayudas al ahorro energético.** No es mucho dinero, pero es significativo. Entre los beneficiados por las subvenciones al ahorro energético viene el Club de Golf Sotogrande. Vamos a ver. Si es un ahorro real, digo yo que merecerá la pena hacerlo con y sin ayudas. También figura Endesa. La Junta además le ha concedido 244.000 euros a Facua para editar una revista y para un estudio comparativo sobre tarifas eléctricas. Conviene tenerlo en cuenta para comprobar si Rubén Sánchez, el portavoz, va a ser igual de combativo con los cortes sanitarios del SAS que con lo de Madrid.

► **Teatro emergente.** Lo que más me gusta del BOJA es cuando me regala una perla metafórica de esas que pondrían nervioso a Arcadi Espada. La de esta semana va sobre las ayudas a la Dramaturgia andaluza emergente. Como nuestros índices socioeconómicos sigan iguales, claro que la dramaturgia regional es emergente. Nos vamos a poner todos en cola para las ayudas de Cultura, con nuestros dramas que emergen. O le organizamos un foro al consejero, Luciano Alonso, y se los contamos. Y que hable de mecenazgo o de lo que quiera.

► **Nueva imagen.** Por 600.000 euros, DEC Comunicación asumirá la creatividad de la nueva campaña de promoción del turismo en Andalucía. Además, se ha firmado un acuerdo con Google en Irlanda para promocionarlo en anuncios en varios países europeos. Es gracioso cómo IU se indigna con las multinacionales que no pagan impuestos en España y acaba firmando acuerdos con ellas si gobierna.

Nueva polémica con los Erasmus por exigirles un inglés fluido

► Para acceder a la beca «plus» del ministerio tendrán que acreditar un nivel B2 de idiomas

ALEJANDRO CARRA
MADRID

Los requisitos que va a exigir el Ministerio de Educación para conseguir alguna de las 10.000 becas Erasmus del tramo nacional han revolucionado a las asociaciones de estudiantes, y en parte a la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE). Pero no por las notas o los 60 créditos aprobados (equivalente a un curso completo), sino por el nivel de idiomas que se necesitará para conseguirla, el B2, y con ello, los 100 euros extra que conllevará esta beca, de media en torno a los 350 euros.

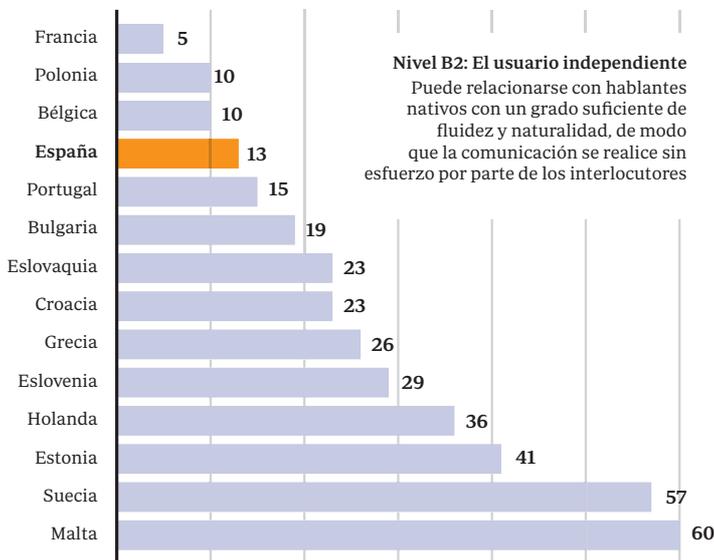
Aunque esta exigencia no excluye a quienes no la cumplan de poder participar en el programa Erasmus, ni siquiera de las ayudas, puesto que podrán acceder a alguna de las 30.000 becas de 250 euros que financiará la UE, la polémica ha vuelto a la comunidad educativa. Para el Sindicato de Estudiantes, la exigencia de un nivel de idiomas B2 es una «medida elitista» que «continúa en la línea de favorecer a los ricos y perjudicar a las personas que no tienen recursos económicos», mientras que para la Federación de Estudiantes Progresistas es un nivel «casi inalcanzable». El presidente de la Comisión de Internacionalización y Cooperación de la CRUE, Juan José Casares, ha cuestionado -informa Europa Press- cuál es el número de alumnos españoles que puedan obtener el nivel B2 de idiomas «a esas alturas de su vida». Y por ello ha pedido estudiarlo «con mucho cuidado». Desde el PSOE, su portavoz ha anunciado una «batalla jurídica y parlamentaria» contra «unos requisitos prácticamente imposibles de cumplir».

Las exigencias del B2

Pero ¿qué es exactamente el B2 y qué exige? Robin Gravina, gerente de Desarrollo en Cambridge English Language Assessment para España, el departamento de evaluación lingüística de la Universidad de Cambridge, explica a ABC que «el B2 es un nivel que surge de los planes de la UE para fomentar la movilidad laboral. Se trata del umbral mínimo para que cualquier persona se desenvuelva con garantías en el ámbito laboral o académico. No es un nivel de «supervivencia» en el que eres capaz de pedir comida o bebida, y poco más. Alguien que tiene un B2 es capaz de expresar sus opiniones, mostrarse en acuerdo o desacuerdo en una conversación sin quedarse en el «sí» o el «no», y tiene recursos para hablar de cualquier tema, sabiendo diferenciar los matices entre una conversación formal y

El nivel de dominio del inglés en la UE (B2)

En porcentaje



FUENTE: Comisión Europea

ABC

una informal. No estamos hablando de que domine el idioma, sino de que sea capaz de interactuar de forma eficaz con su interlocutor. Sería el equivalente a un First Certificated».

El nivel B2 en Europa

La Comisión Europea realizó en 2011 la Primera Encuesta Europea de Competencias Lingüísticas, encargada al consorcio SurveyLang, un grupo de ocho organizaciones expertas en evaluación lingüística, que analizó el nivel de competencia en idiomas de 14 países de la UE. Los estándares fueron similares a

los del conocido informe PISA y el resultado fue que, sobre una muestra de 54.000 alumnos, el 42% de los estudiantes europeos alcanzaban lo que se consideraba como «nivel de independencia», en el que se engloban el B1 y el B2. Aun así, el informe recalca la necesi-

En Secundaria
Solo el 13 por ciento de nuestros alumnos serían capaces de desenvolverse con ese nivel de idioma

Los seis niveles de competencia lingüística

El Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas establece una escala de niveles comunes de referencia para la organización del aprendizaje de lenguas y su reconocimiento público. Los niveles A1 y A2 corresponden a los de usuario básico «capaz de comunicarse con un vocabulario básico». El B1 se considera el umbral de usuario «independiente, adecuado para desenvolverse en la mayoría de las situaciones que podrían surgir durante un viaje», y el B2 correspondería a un «usuario avanzado que se relaciona con un grado suficiente de fluidez y naturalidad». El nivel C1 sería el de un usuario competente, «apropiado para tareas más complejas de trabajo y estudio»; y el C2, a lo que se denominaría «maestría».

dad de impulsar significativamente la adquisición de competencias lingüísticas en un idioma extranjero.

Analizando país por país, malteses (60%) y suecos (57%) son los que alcanzan el B2 en mayor porcentaje, mientras que franceses (5%) y polacos (10%) están a la cola. Peor quedó el Reino Unido, con un exiguo 2% para el B2 de francés. En el caso de España, la encuesta mostró que solo el 13% de nuestros alumnos serían capaces de desenvolverse en inglés en ese nivel de «independencia» con el que se supone deben ir a estudiar a una universidad extranjera.



Maldonado cree que el trato del Gobierno a las becas “no es el más adecuado”

Efe HUELVA

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, dijo ayer que el tratamiento del Gobierno a las becas, y las medidas adoptadas en esta materia, “no son las más correctas y adecuadas”. Para Sánchez Maldonado, los nuevos requisitos establecidos por el Ministerio para acceder a las becas Erasmus+ en 2014 “van en contra del objetivo inicial para las que fueron creadas”. El consejero especificó que el recorte a seis meses, frente a los doce anteriores, “no nos va a permitir integrarnos en el modelo educativo global europeo”. El objetivo inicial de estas becas era que “los alumnos salieran al exterior, aprendieran bien el idioma y tuvieran contacto con formas de enseñar de otros países” y, a su juicio, algunos de los nuevos criterios establecidos “lo impiden”.

Las escuelas latinas miran a España

Los centros de formación directiva del otro lado del Atlántico necesitan globalizarse

CARMEN SÁNCHEZ-SILVA

Al contrario que en España, en América Latina existen más universidades que escuelas de negocios de renombre. La explicación, según Miguel Carmelo, presidente de la Universidad Europea de Madrid y consejero delegado de Laureate International Universities Europa, cuya red cuenta con más de 450.000 estudiantes al otro lado del Atlántico, es sencilla: "El posgrado es una evolución de la enseñanza superior, y en América Latina su penetración es muy inferior a la europea. Allí, los másteres están dirigidos principalmente a alumnos de alto poder adquisitivo que, en general, prefieren cursarlos en Estados Unidos y en Europa, en escuelas de negocios reconocidas mundialmente".

"Los estudiantes de posgrado buscan carreras globalizadas para poder encontrar trabajo. Por eso optan por la experiencia internacional, que buscan fundamentalmente en Estados Unidos y en España, los mercados que más les interesan. De hecho, en nuestros intercambios de alumnos no miramos a otros países de la región", apunta al teléfono desde Santiago de Chile Monique Delaveau, coordinadora del MBA Internacional de la Escuela de Administración de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

"En América Latina existen pocas escuelas específicas de formación de directivos, como puedan ser INCAE, en Costa Rica y Nicaragua; o IESA, en Venezuela y Panamá. Este tipo de formación se imparte en la mayoría de los casos a través de departamentos de las propias universidades", indica Santiago Íñiguez, decano de IE Business School. "El mercado en Latinoamérica no es tan grande, y por eso, las escuelas se insertan en las universidades", explica Delaveau.

"En países como Chile, Brasil, Colombia, Argentina, México y Venezuela es donde más desarrollada está la formación de posgrado y de administración de empresas", indica Eduardo Solano, presidente del Consejo Latinoamericano de Escuelas de Administración (CLADEA) y decano de la Escuela de Negocios y Economía de la Universidad de las Américas Puebla, desde esa localidad mexicana. En su opinión, el problema está en que "en América Latina no hemos atacado bien la educación en sus primeros niveles y eso es lo que no ha permitido el despegue de las escuelas de negocios, justo al contrario de lo ocurrido en los países asiáticos, que se han preocupado mucho por la educación, y sus escuelas de negocios ganan rápidamente posi-



Campus de la escuela de negocios IAE, de la Universidad Austral, la séptima del ranking latinoamericano y primera de Argentina.

ciones en los rankings internacionales". En el conocido listado de *Financial Times*, entre los 100 primeros centros mundiales de educación de ejecutivos solo aparecen dos instituciones latinoamericanas, la brasileña Copepad y la costarricense INCAE, frente a una docena de asiáticas, mucho más adelantadas en la clasificación.

"No estamos en los ranking internacionales porque pocas escuelas de negocios latinoameri-

canas ofrecen programas globales y pocas imparten másteres en inglés", explica desde São Paulo Tales Andreassi, director

Dependientes de las universidades, los centros de América Latina quieren su peso en el mundo

del Centro de Emprendimiento de FGV-EAESP. "Son centros demasiado locales porque no han tenido ni la necesidad ni la visión de salir fuera de su territorio. Y, en general, son mucho más pequeños que los españoles", considera Eduardo Martínez-Abascal, director de relación con escuelas asociadas de IESE, que desde 1967 se ha implicado en la tarea de ayudar a la creación de escuelas de dirección de empresas en América La-

tina, en concreto han sido nueve en México, Argentina, Perú, Ecuador, Uruguay, Chile, Brasil, Colombia y Guatemala, "hoy, todas ellas independientes y líderes en sus respectivos países", agrega.

IPADE fue la primera de ellas. Y, según su director general, Rafael Gómez Nava, "la ayuda de IESE y de Harvard Business School desde nuestra creación, en 1967, ha sido un factor determinante del prestigio que tenemos en México".

En su opinión, "uno de los grandes retos que tenemos actualmente las escuelas de la región es la internacionalización, dado que las empresas y los empresarios son cada vez más globales". Los centros de formación de directivos de América Latina tienen alianzas entre ellos y también con instituciones estadounidenses y europeas (especialmente españolas), "pero debemos realizar programas conjuntos", mantiene Gómez Nava. Según Íñiguez, "las escuelas de la región están mirando cómo han acometido las españolas su proceso de expansión para intentar afrontar el suyo".

El ranking en el que se miden los centros de enseñanza de ejecutivos al otro lado del Atlántico es el que confecciona la revista *América Economía*. En 2013, lo lideran INCAE (Costa Rica), U. A. Ibáñez (Chile), ITAM y EGADE (México) y FGV-EAESP (Brasil). ■

La referencia como oportunidad

El director general del Instituto de Estudios Bursátiles (IEB), Álvaro Martínez-Echevarría, ha sido elegido miembro europeo de la junta directiva de la asociación más representativa de las escuelas hispanoamericanas o iberoamericanas —como reivindica que hay que llamarlas para destacar su origen español—, CLAVEA.

Con 202 miembros de 30 países y con la presencia de casi una treintena de instituciones españolas, los objetivos del director del IEB en la asociación son que España se convierta en una referencia en educación al otro lado del Atlántico. "La Universidad española es muy mala, al contrario que las

escuelas de negocios, que figuran entre las mejores del mundo, y tenemos que aprovecharlo para aumentar nuestra influencia en Hispanoamérica, nuestro mercado natural. Hemos de colocar a España como referente del turismo formativo y también tenemos que hacer del idioma español una lengua franca, haciendo valer que es la segunda lengua más hablada del mundo", agrega.

"El futuro pasa por que España se convierta en receptor de estudiantes extranjeros", mantiene Santiago Íñiguez, decano de IE Business School, que aprecia cómo la demanda que más crece en los últimos años en su escuela es la

proviniente de Brasil y México. "Es una gran oportunidad para España el hecho de que cada vez más gente joven en los países latinoamericanos busque educación de prestigio, puesto que al menos en México la mitad de ellos eligen España como destino", señala el presidente de CLAVEA, Eduardo Solano.

Esta asociación celebrará este año su junta anual en la sede barcelonesa de ESADE. Precisamente, el objetivo que se ha fijado la escuela española este año es consolidar su presencia en América Latina, donde impartirá su MBA también en español y creará el programa Latam Lab, especializado en esa región. ■



El balcón

IGNACIO MARTÍNEZ



@imartinezcano

SHANGHAI

El *café para todos* no está de moda. Los principales pensadores políticos del momento critican sin ambages el diseño del Estado de las Autonomías. Y ayer en La Rábida, en otra versión, un admirable análisis crítico sobre la universidad española, el ex rector de la Universidad de Vigo reclamó alejarse lo más posible del *café para todos* al asignar recursos para la investigación universitaria. Domingo Docampo propugna primar la relevancia, para impulsar el liderazgo científico individual de los mejores. Es lo que antes llamábamos excelencia, término devaluado de tanto uso gratuito.

Este doctor en Matemáticas ha investigado el ranking de Shanghai, con el que se clasifica a las universidades del mundo desde 2003 por su producción investigadora en calidad y cantidad, y por su excelencia académica reconocida en premios o citas en publicaciones científicas. Hay que agradecerle al rector de la Universidad Internacional de Andalucía, Eugenio Domínguez, semejante lección inaugural del curso académico de la UNIA. Una intervención nada complaciente no es habitual. España no tiene universidades entre las 200 primeras de ese ranking. Y sólo 10 entre las 500, entre ellas Granada. El deficiente resultado ha llevado a muchos rectores, como el de la de Málaga, a desdeñar el sistema de puntuación.

El profesor Docampo, sin mitificar el ranking de Shanghai, lo ha trabajado seriamen-

La lección inaugural del curso de la UNIA reclama que los recursos para investigación se alejen del 'café para todos'

te. Sostiene que hay que primar a los grandes científicos de la universidad española que hacen investigación básica o aplicada de primera categoría mundial, que no representarían más de un 20% del total. Y añade que si las universidades nacionales dispusieran de ingentes recursos no observaríamos de inmediato una mejora sustancial en la producción científica. En otras palabras, que lo importante no es sólo cuánto dinero hay, sino cómo se gasta. En su opinión, España ha superado la asignatura de la cantidad, pero tiene un sistema investigador demasiado homogéneo, escasamente diverso y nada acorde con su nivel de riqueza y desarrollo.

Puso una comparación demoledora. Australia tiene la mitad de población que España y su PIB per cápita es algo superior al español. En 2004 tenía dos universidades entre las 100 primeras de Shanghai y había una española entre las 200 primeras. En 2013 había cinco australianas entre las 100 primeras y ninguna española entre las 200 mejores. Entre 2004 y 2013, Australia pasó de 14 a 19 universidades en el ranking de las 500 y España de nueve a diez. "O corres de verdad o te quedas en el mismo sitio", dijo. Tal parece que estemos parados.



Tiempo de desolación

Para responder a la pregunta que ahora todos nos hacemos, de cómo ha sido posible que se haya desplomado de repente un mundo que pensábamos que duraría largo, son de gran utilidad cada uno de los libros que últimamente han publicado dos andaluces nacidos en 1956. No deja de ser llamativa la coincidencia de que levanten la voz dos personas pertenecientes a una generación posterior a la que hizo la Transición, que han estudiado historia en el ambiente desolador de la Universidad de Granada a finales de los setenta, y que se hayan distinguido por un mismo afán de obser-



IGNACIO SOTELO

España sigue sin resolver el estado calamitoso de la educación superior

var nuestro país desde la experiencia que ganaron en Estados Unidos.

Clara Eugenia Núñez es la autora de *Universidad y ciencia en España*, por muchos conceptos un libro excepcional, y no solo por el tema que trata, el estado calamitoso de nuestra educación superior, y con ella el de la ciencia. Aparte de innumerables apelaciones a que nuestro bienestar depende de la calidad de la ciencia, no abundan los estudios que aporten algo que coadyuve a salir del pozo en que hemos caído. Al estar escrito desde el marco concreto en que se hace la política educativa, este libro pertene-

ce a un género del que, por lo menos en España, no conozco precedentes.

Porque es excepcional que la autora haya sido llamada al Gobierno de la Comunidad de Madrid por tener un proyecto muy pensado de lo que había que hacer, que relate con minuciosidad las luchas a las que se vio expuesta, y que, pese a las enormes resistencias de los muchos que temen perder con el menor cambio, no cesase en el intento, logrando encauzar a las universidades y la investigación por la ruta adecuada.

Lo normal, en cambio, es que el político acepte el puesto que le ofrezcan, sin siquiera preguntar-

se si tiene la menor idea de lo que habría que hacer. Sumiso al que lo haya nombrado, se instala en la rutina, atento a un solo objetivo: evitar cualquier decisión que conlleve el riesgo de perder el cargo. Porque lo único que al final le importa es aguantar el mayor tiempo posible, de lo que además depende la valoración social en que luego se le tenga.

Núñez parte de algo tan elemental como evidente: la universidad es el conjunto de profesores y estudiantes; su calidad es la que tengan ambos grupos. Y por mucho que sus miembros ensalcen a la española, ninguna está entre

PASA A LA **PÁGINA SIGUIENTE**



Tiempo de desolación

VIENE DE LA **PÁGINA ANTERIOR**

las primeras 200 del mundo. De ahí que la cuestión primordial consista en seleccionar a los mejores profesores, a ser posible en un amplio marco internacional, acabando con la mediocridad que resulta del localismo —cada universidad funciona como una entidad independiente— y la endogamia, los profesores se reclutan en el interior de sus claustros. Una mayor calidad de enseñanza a su vez permitiría reclutar a mejores estudiantes.

Ahora bien, a partir de la LRU de 1983 romper los actuales cursos cerrados, motivando a profesores y estudiantes a que compitan en el interior de cada grupo y entre sí, parece una meta inalcanzable. En este punto la autora es tan clara como contundente: “La Ley de Reforma Universitaria de 1983, firmada por José María Maravall... es la principal responsable de la situación actual de la universidad española” (p. 33). “España perdió su gran oportunidad... tras una victoria electoral, con una amplia mayoría absoluta, no hubo ruptu-

ra, sino continuismo en la universidad, en el preciso momento en que pudo y debió haberse llevado a cabo su refundación” (p. 78). Esta responsabilidad se extiende no solo a la universidad, sino a muy distintos ámbitos de la vida nacional, como recalca el segundo libro del que nos ocupamos.

Ofuscados por sus intereses particulares, los profesores únicamente están interesados en mantener la estabilidad y autonomía adquiridas, sin otra exigencia que suban los sueldos con criterios igualitarios de distribución. La inmensa mayoría de los estudiantes, por su parte, no espera de la universidad más que un título alcanzado con el menor esfuerzo, pagando tasas bajas y disponiendo del mayor número de becas bien dotadas, sin que haya que dar cuenta del rendimiento.

Es significativo que para ambos sectores los problemas se resuelven aumentando el gasto en educación. La autora combate la estupidez de que solo con un mayor gasto en educación, mejor su calidad, pero también es consciente que con la actual legislación, y sobre todo con la oposición acérrima de los dos grupos que forman la universidad, no es tarea fácil encontrar una salida.

Lo intenta, sin embargo, por dos vías: la primera, introduciendo incentivos económicos que lleven a las universidades a tomar las decisiones correctas, empezando por el complemento de méritos para los profesores y las becas de excelencia para los alumnos. La segunda, fundar los Institutos Madrileños de Estudios Avanzados (IMDEA), instituciones nuevas que, al regirse por las normas de funcionamiento de las mejores del mundo, habrían de introducir la cultura científica y académica de los países punteros. A medio plazo estos institutos influirían en que nuestras universidades hicieran ciencia, la única manera de que puedan enseñarla.

El libro termina en tragedia, relatando cómo todo se destruye. El lector se hunde en una noche oscura en la que ya nada se entiende. Resulta tan incomprensible el que la presidenta de la Comunidad de Madrid eligiese a la autora para poner en marcha reformas de tal envergadura, como que, después de haberlas apoyado, justamente cuando habían empezado a dar frutos, en la siguiente legislatura, contando incluso con mayoría absoluta, contemple impasible, antes, y sobre todo después de su cese, el derribo de todo lo cons-

truido. Resultan tan enigmáticos los rasgos positivos de la primera legislatura —uno se alegra de que no encajen en los prejuicios extendidos en la izquierda— como el comportamiento de la segunda, tanto más cuando a la autora también le faltan las claves para poder explicar tamaño absurdo.

El segundo libro, *Todo lo que era sólido*, de Antonio Muñoz Molina, completa el anterior desde la disección de la “cultura del pelotazo” que ha dominado en los últimos 30 años. “Con una economía

Estamos marcados por la mediocridad universitaria y la cultura del pelotazo

especulativa se corresponde sin remedio una conciencia delirante” (p. 14). Las derechas y las izquierdas por igual “prefirieron ocupar las instituciones antes que reformarlas por dentro” (p. 45), de modo que “cambiaron las leyes no para hacerlas mejores, sino para asegurarse de que podrían actuar al margen de ellas” (p. 48).

La España de la especulación,

el dinero fácil, la corrupción social y política se convierte en “el país de los simulacros y los espejismos, el de las candidaturas olímpicas y las exposiciones universales, el de las obras ingentes destinadas no a ningún uso real sino al exhibicionismo de los políticos que las inauguraban y el halago paleta de los ciudadanos que se sentían prestigiados por ellas” (p. 53). La modernización de España termina siendo “la modernización de las apariencias”.

La Expo del 92 es la primera de las grandes farsas que desencadena “una multiplicación fantástica de simulacros y festejos” (p. 56). En un encuentro casual con el presidente de la República Federal de Alemania, Richard von Weizsäcker, a su regreso de la Expo de Sevilla, me hizo partícipe de su indignación por el montón de dinero que, según él, se había dilapidado sin sentido. La arbitrariedad del poder, que abre las puertas a la corrupción, también en el sentido del gasto superfluo, aprovecha el folklore y las tradiciones religiosas para entretener a un pueblo que no pide más que *panem et circenses*.

Ignacio Sotelo es catedrático de Sociología.



Exigirán que se acredite la tramitación de la beca para no demorar el pago de la matrícula

:: S. ZAMORA

MÁLAGA. La Universidad de Málaga (UMA) exigirá a partir del próximo curso 2014-15 a todos los alumnos que demuestren que han tramitado la beca del Ministerio de Educación y no se han limitado a indicar en la matrícula que son solicitantes de ella. La UMA prepara ya el procedimiento administrativo para que los estudiantes introduzcan el código que acredita que la han tramitado. Con ello quiere evitar la argucia que utilizan muchos estudiantes, que sin reunir los requisitos económicos ni académicos para obtener esta ayuda, señalan en el formulario de matrícula que solicitan beca y así logran retrasar el pago de las tasas universitarias hasta que se resuelva.

Así lo ha adelantado la vicedirectora de Estudiantes y Calidad de la UMA, María Jesús Morales, quien ha justificado la medida en la necesidad de filtrar desde un primer momento a los alumnos que realmente precisan de esta beca para seguir los estudios y los que la solicitan a sabiendas de que se la denegarán para demorar el pago.

Morales lo anunció ayer, día en que se cumplía el plazo para solicitar la Ayuda al Estudio, que con un presupuesto de 875.000 euros (650.000 de la Junta y 250.000 de la UMA) compensa a aquellos estudiantes que se quedan sin la beca del Régimen General por motivos académicos (por ejemplo, no llegan al 5,5 que se exige para entrar en primero), pero tienen pocos recursos para afrontar la cuantía de una matrícula, que puede estar entre los 700 y cerca de 2.000 euros. Si en 2013, la UMA recibió 2.110 solicitudes, este año han aumentado hasta las 2.638. Aunque la UMA esperaba que creciera la cifra, no pensaba que tanto, algo que achacan a un aumento de las situaciones de precariedad o a que es la primera vez que la UMA aplaza el pago de matrícula hasta el 30 de abril y así tienen más tiempo para demorar el pago.