

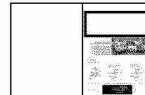


**RESUMEN DE MEDIOS
1-2 DE NOVIEMBRE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



El vistazo

X EDICIÓN

La Universidad de Sevilla entrega los Premios Fama

El Paraninfo acogió ayer el acto de entrega de los Premios Fama Universidad de Sevilla a la trayectoria investigadora. Pilar Ostos Salcedo (Artes y Humanidades), Alejandro Conde Amiano (Ciencias), Javier Pérez Royo (Ciencias Sociales y Jurídicas), Federico París Carballo (Ingeniería y Arquitectura) y Ana María Troncoso González (Ciencias de la Salud) fueron los investigadores galardonados por sus trabajos con gran impacto social y repercusión internacional.



ABC



Premios Fama. La Universidad de Sevilla entregó ayer los galardones de la décima edición de sus Premios Fama. En esta edición han sido para Pilar Ostos Salcedo, en la categoría de Artes y Humanidades; Alejandro Conde Amiano, en Ciencias; Javier Pérez Royo, en el área de Ciencias Sociales y Jurídicas; Federico París Carballo, en Ingeniería y Arquitectura; y Ana María Troncoso González, por su trayectoria investigadora en Ciencias de la Salud.

La US distingue las trayectorias de excelencia de sus investigadores con los X Premios Fama

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha entregado este martes los galardones correspondientes a la décima edición de sus Premios Fama, que valoran el recorrido investigador de los aspirantes durante años en términos de relevancia, impacto social y repercusión internacional. Desde su creación en 2006, estos galardones reconocen anualmente la trayectoria investigadora de docentes de la Hispalense en cada una de las cinco grandes áreas de conocimiento.

Los galardonados en esta edición han sido Pilar Ostos Salcedo, en la categoría de Artes y Humanidades; Alejandro Conde Amiano, en Ciencias; Javier Pérez Royo, en el área de Ciencias Sociales y Jurídicas; Federico París Carballo, en Ingeniería y Arquitectura; y Ana María Troncoso González, por su trayectoria investigadora en Ciencias de la Salud.

En su discurso, el rector de la US, Miguel Ángel Castro, ha destacado que los premiados son "ejemplos relevantes del buen hacer académico, del esfuerzo continuado por entender el universo y por crear nuevo conocimiento que alumbré el presente y el futuro". En este sentido, ha recordado que "la creación de conocimiento es nuestra razón de ser".

El jurado, presidido por el rector, ha contado con diversos representantes del mundo académico e investigador, como la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda; la rectora de la Universidad de Huelva, María Antonia Peña; el secretario general de Universidades del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, Jorge Sainz; la directora general de Universidades de la Junta de Andalucía, Dolores Ferre; y el vicerrector de Investigación de la US, Julián Martínez, que ejerce de secretario.

La convocatoria de estos premios está incluida en el VI Plan Propio de Investigación. Con ellos, entre otros objetivos, se contribuye también a divulgar los méritos de los investigadores más relevantes y de mayor trayectoria de la Universidad de Sevilla.

LOS PREMIADOS

La profesora Pilar Ostos Salcedo, del departamento de Historia Medieval y Ciencias y Técnicas Historiográficas, ha recogido el Premio Fama-Universidad de Sevilla a la Trayectoria Investigadora en la Rama de Artes y Humanidades. El jurado ha reconocido su extensa actividad investigadora en los campos de diplomática, paleografía y codicología, avalada por una intensa producción científica en la que destacan sus contribuciones en el estudio de la escritura, notariado y espacio urbano en la corona de Castilla y Portugal (Siglos XII-XVII), documentación notarial en Andalucía y las rutas terrestres del correo indiano en el siglo XVIII que son referencia obligada para los especialistas. También se ha valorado el reconocimiento que la Hispalense ha obtenido en sociedades profesionales gracias a su prestigio investigador, su labor en la promoción de la investigación y el impulso al Doctorado en Historia en la Universidad de Sevilla.

El Premio Fama-Universidad de Sevilla a la Trayectoria Investigadora en la Rama de Ciencias ha sido para el profesor Alejandro Conde Amiano, del departamento de Física de la Materia Condensada. Se reconoce así

su trabajo pionero en microscopía electrónica, que hizo posible el desarrollo de estas técnicas en la US, así como la creación de la línea de investigación en sólidos no cristalinos, y su amplísima labor investigadora en la que han destacado sus estudios microestructurales, termomagnéticos, de cinética de transformación y su modelado de aleaciones blandas amorfas y nanocristalinas, destacando el desarrollo de modelos para explicar las peculiaridades de los procesos de nanocristalización y la descripción unificada en términos de temperatura y campo magnético de transformaciones magnetoestructurales. En sus estudios del efecto magnetocalórico ha tenido especial repercusión la introducción de una curva universal para su descripción. Destaca a su vez su labor de escuela y de ejemplo de dedicación académica con especial enfoque en los nuevos alumnos.

Javier Pérez Royo, profesor emérito de la US, ha recibido el Premio Fama-Universidad de Sevilla a la Trayectoria Investigadora en la Rama de Ciencias Sociales y Jurídicas. El galardón destaca su papel como actor fundamental en la conformación y desarrollo de la disciplina del derecho constitucional, a través de su extensa y continuada labor investigadora en este campo, avalada por una amplísima obra que es referencia obligada para académicos y alumnos. De igual importancia es también su participación en la comisión redactora del Estatuto de Autonomía de Andalucía y sus estudios en los campos de los derechos fundamentales de los extranjeros, democracia y seguridad, constitución y unión europea.

El profesor Federico París Carballo, del departamento de Mecánica de Medios Continuos y Teoría de Estructuras, ha sido el elegido para el Premio Fama-Universidad de Sevilla a la Trayectoria Investigadora en la Rama de Ingeniería y Arquitectura. El jurado ha valorado su amplísima labor investigadora en el campo de mecánica de la fractura, materiales compuestos y métodos numéricos, en la que destacan sus contribuciones al desarrollo de materiales compuestos ligeros resistentes a la fractura para aplicaciones aeroespaciales, tecnologías de uniones, y diseño virtual integrado de estructuras robustas. Se subraya especialmente su liderazgo en transferencia de conocimiento a través de sus múltiples proyectos y contratos y la creación de un laboratorio homologado para ensayos estructurales. Ha sido reconocido por máximas distinciones en sociedades científicas y premios nacionales e internacionales, lo que ha contribuido a consolidar la presencia de la US en foros de muy alta relevancia científica-tecnológica.

Por último, el Premio Fama-Universidad de Sevilla a la Trayectoria Investigadora en la Rama de Ciencias de la Salud ha recaído en la profesora Ana Troncoso González, del departamento de Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal. La concesión de este galardón se justifica por sus trabajos científicos en la calidad y seguridad de alimentos y bebidas fermentadas, en particular el estudio de los compuestos que determinan el aroma y los compuestos bioactivos presentes en los mismos y la tecnología para incrementarlos, así como la intensa labor de transferencia con empresas alimentarias.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

[\(http://sevilla.abc.es/\)](http://sevilla.abc.es/)

- [Sevilla \(http://sevilla.abc.es/sevilla/\)](http://sevilla.abc.es/sevilla/)
- [Semana Santa \(http://sevilla.abc.es/pasionensevilla/\)](http://sevilla.abc.es/pasionensevilla/)
- [Provincia \(http://sevilla.abc.es/provincia/\)](http://sevilla.abc.es/provincia/)
- [Andalucía \(http://sevilla.abc.es/andalucia/\)](http://sevilla.abc.es/andalucia/)
- [España \(http://sevilla.abc.es/espana/\)](http://sevilla.abc.es/espana/)
- [Internacional \(http://sevilla.abc.es/internacional/\)](http://sevilla.abc.es/internacional/)
- [Economía \(http://sevilla.abc.es/economia/\)](http://sevilla.abc.es/economia/)
- [Deportes \(http://sevilla.abc.es/deportes/\)](http://sevilla.abc.es/deportes/)
- [Conocer \(http://sevilla.abc.es/conocer/\)](http://sevilla.abc.es/conocer/)
- [Cultura & Ocio \(http://sevilla.abc.es/cultura/\)](http://sevilla.abc.es/cultura/)
- [Gurmé \(http://sevilla.abc.es/gurme/\)](http://sevilla.abc.es/gurme/)
- [Gente&Estilo \(http://sevilla.abc.es/estilo/\)](http://sevilla.abc.es/estilo/)
- [ABC \(http://www.abc.es/\)](http://www.abc.es/)

ABCdesevilla [\(http://sevilla.abc.es/\)](http://sevilla.abc.es/)

Síguenos en [\(http://www.facebook.com/\)](http://www.facebook.com/) [\(http://www.twitter.com/\)](http://www.twitter.com/) [\(http://www.google.es/\)](http://www.google.es/)
[\(http://www.pinterest.com/\)](http://www.pinterest.com/) [\(http://www.instagram.com/\)](http://www.instagram.com/)

[Sevilla \(http://sevilla.abc.es/sevilla/\)](http://sevilla.abc.es/sevilla/)

[Semana Santa \(http://sevilla.abc.es/pasionensevilla/\)](http://sevilla.abc.es/pasionensevilla/)

[Provincia \(http://sevilla.abc.es/provincia/\)](http://sevilla.abc.es/provincia/)

[Andalucía \(http://sevilla.abc.es/andalucia/\)](http://sevilla.abc.es/andalucia/)

[España \(http://sevilla.abc.es/espana/\)](http://sevilla.abc.es/espana/)

[Internacional \(http://sevilla.abc.es/internacional/\)](http://sevilla.abc.es/internacional/)

[Economía \(http://sevilla.abc.es/economia/\)](http://sevilla.abc.es/economia/)

[Deportes \(http://sevilla.abc.es/deportes/\)](http://sevilla.abc.es/deportes/)

[Conocer \(http://sevilla.abc.es/conocer/\)](http://sevilla.abc.es/conocer/)

[Cultura & Ocio \(http://sevilla.abc.es/cultura/\)](http://sevilla.abc.es/cultura/)

[Gurmé \(http://sevilla.abc.es/gurme/\)](http://sevilla.abc.es/gurme/)

[Gente&Estilo \(http://sevilla.abc.es/estilo/\)](http://sevilla.abc.es/estilo/)

[ABC \(http://www.abc.es/\)](http://www.abc.es/)

CONTENIDO PROMOCIONADO

La Fundación Reina Sofía, I Premio Carrillo Salcedo a los

Derechos Humanos de la US

El jurado del galardón ha valorado la labor de la Fundación en la protección de los Derechos Humanos durante sus 40 años de actividad



Contenido Promocionado

31 octubre 2017 - 13:53

Compartir

- (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/10/31/fundacion-reina-sofia-i-premio-carrillo-salcedo-derechos-humanos/>)
- ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/10/31/fundacion-reina-sofia-i-premio-carrillo-salcedo-derechos-humanos/&text=La Fundación Reina Sofía, I Premio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos de la US](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/10/31/fundacion-reina-sofia-i-premio-carrillo-salcedo-derechos-humanos/&text=La%20Fundaci%C3%B3n%20Reina%20Sof%C3%ADa%20a%20los%20Derechos%20Humanos%20de%20la%20US))
- (whatsapp://send?text=Contenido%20Promocionado%20-%20La%20Fundaci%C3%B3n%20Reina%20Sof%C3%ADa%20a%20los%20Derechos%20Humanos%20de%20la%20US%20-%20http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/10/31/fundacion-reina-sofia-i-premio-carrillo-salcedo-derechos-humanos/)

Los miembros del jurado han destacado el valor de los objetivos de la **Fundación Reina Sofía** (<http://www.fundacionreinasofia.es/ES/Paginas/home.aspx>) que son «la promoción, ayuda y desarrollo de las necesidades, tanto físicas como espirituales, de todas las personas y su más plena integración en la comunidad social, estimulando y defendiendo los derechos y aspiraciones legítimas de los ciudadanos en todo cuanto suponga una idea de progreso, bienestar y justicia». Este reconocimiento

coincide con la celebración en 2017 del cuarenta aniversario de esta institución de carácter benéfico y cultural.

La argumentación recogida en el Acta a la candidatura presentada por Marcelino Oreja Aguirre añade que la **Fundación Reina Sofía** cumple en 2017 cuarenta años de trayectoria «en la que se ha distinguido de forma encomiable y ejemplar en la lucha por la dignificación de las personas, desarrollando y apoyando proyectos solidarios en todo el mundo, especialmente con los más desfavorecidos, en los ámbitos de la salud, la educación, de la cooperación al desarrollo, la igualdad de la mujer o el medio ambiente. La Fundación ha sido, desde su origen, un proyecto personal de Su Majestad la Reina D^a. Sofía, que la preside; y de la que ha recibido, además de su dedicación personal, aliento e impulso constante».

El rector ha destacado también la estrecha relación de amistad que ha unido durante años a Su Majestad con el inolvidable catedrático de la Universidad de Sevilla, maestro de Internacionalistas. **El Premio Universidad de Sevilla a los Derechos Humanos 'Juan Antonio Carrillo Salcedo'** se crea por resolución rectoral en septiembre de 2016 y se entrega de forma bianual. Tiene un carácter honorífico y consiste en la entrega de un título acreditativo y de una escultura simbólica diseñada al efecto que tendrá lugar durante un acto público y solemne en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla en fecha próxima al Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre).



Con la creación de este galardón la Universidad de Sevilla desea otorgar un reconocimiento público a

las personas o instituciones cuya trayectoria se distinga o se haya distinguido por la defensa de los Derechos Humanos, ya sea en el ámbito político, social o formativo, contribuyendo a combatir la injusticia, a proteger las libertades fundamentales, a luchar por la igualdad y dignidad de las personas y/o a **favorecer la cooperación al desarrollo de los pueblos o sectores sociales más desfavorecidos.**

Han formado parte del Jurado: Miguel Ángel Castro Arroyo, Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla; Elena Cano Bazaga, Vicerrectora de Relaciones Institucionales; Julián Martínez Fernández, Vicerrector de Investigación, Ana López Jiménez, Vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios; Alfonso Castro Sáenz, Decano de la Facultad de Derecho; Joaquín Alcaide Fernández, Director del Departamento de Derecho Internacional Público; y Juan Antonio Carrillo Donarie, invitado en representación de la familia de Juan Antonio Carrillo Salcedo.

El Profesor Carillo Salcedo (https://es.wikipedia.org/wiki/Juan_Antonio_Carrillo_Salcedo)

Juan Antonio Carrillo Salcedo (1934-2013), maestro de internacionalistas, cursó sus estudios de Derecho en la Universidad de Sevilla, en la que se doctoró en 1958 con premio extraordinario. Desempeñó la cátedra de Derecho Internacional Público y Derecho Internacional Privado, primero en las Universidades de Granada (1963- 197 4) y Autónoma de Madrid (197 4-1980), de cuya Facultad de Derecho fue Decano, para incorporarse a la de Sevilla en 1980 hasta su jubilación como catedrático emérito en 2008, desempeñando, también, el cargo de Decano de su Facultad de Derecho desde junio de 1981 hasta mayo de 1983.

Su compromiso con la protección de los Derechos Humanos no sólo marcó su actividad profesional, su magisterio, su labor académica, docente e investigadora, o **su participación en la Comisión Europea de Derechos Humanos de Estrasburgo y su trabajo como magistrado en el Tribunal Europeo de Derechos Humanos**, sino su misma trayectoria vital, siendo reconocido con múltiples distinciones.

Obtuvo, entre otros, el Premio de Investigación en Ciencias Sociales y Humanidades de la Junta de Andalucía, el Premio Derechos Humanos del Consejo General de la Abogacía de España, el Martínez Emperador del Consejo General del Poder Judicial, el Premio de Derechos Humanos del Ilustre Colegio de Abogados de Sevilla o el Premio Internacional de Derechos Humanos otorgado por la Asociación pro Derechos Humanos de España. Hijo predilecto de Morón de la Frontera (Sevilla) su ciudad natal, e hijo predilecto de Andalucía, su legado intelectual honra a la Universidad de Sevilla.

Más información en la web de la [Dirección de Comunicación de la Universidad de Sevilla](http://comunicacion.us.es/node/6383/) (<http://comunicacion.us.es/node/6383/>).

La Fundación Reina Sofía, I Premio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos



Concesión del I Premio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos de la US (EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

20
minutos

Tu Ciudad | Andalucía | La Fundación Reina Sofía, I Premio Carrillo Salcedo a los De...



- El jurado del I Premio Juan Antonio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos de la Universidad de Sevilla (US) ha resuelto por unanimidad, tras la valoración de todas las candidaturas, otorgar el galardón a la Fundación Reina Sofía, con carácter benéfico y cultural y que cumple en 2017 cuarenta años de trayectoria, coincidiendo con el primer fallo de este reconocimiento.

EUROPA PRESS. 31.10.2017

Los miembros del jurado han destacado el valor de los objetivos de la Fundación Reina Sofía, que son "la promoción, ayuda y desarrollo de las necesidades, tanto físicas como espirituales, de todas las personas y su más plena integración en la comunidad social, estimulando y defendiendo los derechos y aspiraciones legítimas de los ciudadanos en todo cuanto suponga una idea de progreso, bienestar y justicia".

La argumentación recogida en el acta a la candidatura presentada por Marcelino Oreja Aguirre añade que la Fundación cumple en 2017 cuarenta años de trayectoria "en la que se ha distinguido de forma encomiable y ejemplar en la lucha por la dignificación de las personas, desarrollando y apoyando proyectos solidarios en todo el mundo, especialmente con los más desfavorecidos, en los ámbitos de la salud, la educación, la cooperación al desarrollo, la igualdad de la mujer o el medio ambiente".

La Fundación ha sido, desde su origen, un proyecto personal de S.M Doña Sofía y de la que ha recibido, además de su dedicación personal, aliento e impulso constante. Han formado parte del jurado el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro; la vicerrectora de Relaciones Institucionales, Elena Cano; el vicerrector de Investigación, Julián Martínez; la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López; el decano de la Facultad de Derecho, Alfonso Castro; Joaquín Alcaide Fernández, director del Departamento de Derecho Internacional Público; y Juan Antonio Carrillo Donaire, invitado en representación de la familia de Juan Antonio Carrillo Salcedo.

PUBLICIDAD

El rector ha destacado también la estrecha relación de amistad que ha unido durante años a S.M. La Reina Doña Sofía con el "inolvidable" catedrático de la Universidad de Sevilla, "maestro de internacionalistas".

El Premio Universidad de Sevilla a los Derechos Humanos 'Juan Antonio Carrillo Salcedo' se crea por resolución rectoral en septiembre de 2016 y tiene carácter bianual. Tiene un carácter honorífico y consistirá en la entrega de un título acreditativo y de una escultura simbólica diseñada al efecto que tendrá lugar durante un acto público y solemne en el Paraninfo de la US en fecha próxima al Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre).

Con la creación de este galardón, la Hispalense desea otorgar un reconocimiento público a las personas o instituciones cuya trayectoria se distinga o se haya distinguido por la defensa de los Derechos Humanos, ya sea en el ámbito político, social o formativo, contribuyendo a combatir la injusticia, a proteger las libertades fundamentales, a luchar por la igualdad y dignidad de las personas y/o a favorecer la cooperación al desarrollo de los pueblos o sectores sociales más desfavorecidos.

Los candidatos pueden ser personas e instituciones relacionadas con la protección y promoción de los Derechos Humanos, especialmente el personal docente e investigador de universidades y centros de investigación que haya destacado por su labor investigadora y educativa en pro de los Derechos Humanos.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Me gusta [A Inmaculada Barbadillo](#) y a 1 millón de personas más les gusta esto.



Te recomendamos



Sucesos.- Precintado un local en la calle Cromo por vender alcohol a menores de edad



La ONCE reparte 350.000 euros en Los Principes con su cupón dedicado a la Escuela de Estudios Hispanoamericanos



Cinco razones para viajar solo

Heraldo.es

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Fundación Reina Sofía, I Premio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

El jurado del I Premio Juan Antonio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos de la Universidad de Sevilla (US) ha resuelto por unanimidad, tras la valoración de todas las candidaturas, otorgar el galardón a la Fundación Reina Sofía, con carácter benéfico y cultural y que cumple en 2017 cuarenta años de trayectoria, coincidiendo con el primer fallo de este reconocimiento.

Los miembros del jurado han destacado el valor de los objetivos de la Fundación Reina Sofía, que son "la promoción, ayuda y desarrollo de las necesidades, tanto físicas como espirituales, de todas las personas y su más plena integración en la comunidad social, estimulando y defendiendo los derechos y aspiraciones legítimas de los ciudadanos en todo cuanto suponga una idea de progreso, bienestar y justicia".

La argumentación recogida en el acta a la candidatura presentada por Marcelino Oreja Aguirre añade que la Fundación cumple en 2017 cuarenta años de trayectoria "en la que se ha distinguido de forma encomiable y ejemplar en la lucha por la dignificación de las personas, desarrollando y apoyando proyectos solidarios en todo el mundo, especialmente con los más desfavorecidos, en los ámbitos de la salud, la educación, la cooperación al desarrollo, la igualdad de la mujer o el medio ambiente".

La Fundación ha sido, desde su origen, un proyecto personal de S.M Doña Sofía y de la que ha recibido, además de su dedicación personal, aliento e impulso constante. Han formado parte del jurado el rector de la Hispalense, Miguel Ángel Castro; la vicerrectora de Relaciones Institucionales, Elena Cano; el vicerrector de Investigación, Julián Martínez; la vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López; el decano de la Facultad de Derecho, Alfonso Castro; Joaquín Alcaide Fernández, director del Departamento de Derecho Internacional Público; y Juan Antonio Carrillo Donaire, invitado en representación de la familia de Juan Antonio Carrillo Salcedo.

El rector ha destacado también la estrecha relación de amistad que ha unido durante años a S.M. La Reina Doña Sofía con el "inolvidable" catedrático de la Universidad de Sevilla, "maestro de internacionalistas".

El Premio Universidad de Sevilla a los Derechos Humanos 'Juan Antonio Carrillo Salcedo' se crea por resolución rectoral en septiembre de 2016 y tiene carácter bianual. Tiene un carácter honorífico y consistirá en la entrega de un título acreditativo y de una escultura simbólica diseñada al efecto que tendrá lugar durante un acto público y solemne en el Paraninfo de la US en fecha próxima al Día de los Derechos Humanos (10 de diciembre).

Con la creación de este galardón, la Hispalense desea otorgar un reconocimiento público a las personas o instituciones cuya trayectoria se distinga o se haya distinguido por la defensa de los Derechos Humanos, ya sea en el ámbito político, social o formativo, contribuyendo a combatir la injusticia, a proteger las libertades fundamentales, a luchar por la igualdad y dignidad de las personas y/o a favorecer la cooperación al desarrollo de los pueblos o sectores sociales más desfavorecidos.

Los candidatos pueden ser personas e instituciones relacionadas con la protección y promoción de los

Derechos Humanos, especialmente el personal docente e investigador de universidades y centros de investigación que haya destacado por su labor investigadora y educativa en pro de los Derechos Humanos.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

UNIVERSIDAD

La US convoca un concurso público de méritos para contratar ocho plazas de profesores contratados doctores

- Los aspirantes deben ser españoles con el título de Doctor y disponer de evaluación positiva de su actividad.
- El contrato se ofrece para Biología Celular, Bioquímica y Biología Molecular, Economía Financiera y Contabilidad, Electrónica (2), Microbiología, Nutrición y Bromatología y Tecnología Electrónica.



Antigua Fábrica de Tabaco, sede académica de la Universidad de Sevilla. / JUAN CARLOS MUÑOZ

EP

Sevilla, 31 Octubre, 2017 - 15:56h

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado una resolución por la cual, en virtud de la autorización de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta para la contratación docente en las universidades públicas andaluzas como profesores contratados doctores, se convoca concurso público de méritos de ocho plazas en este régimen.

En las bases de la convocatoria, se establece que los aspirantes deben cumplir una serie de requisitos, entre los que se cuentan estar en posesión del título de Doctor y disponer de evaluación positiva de su actividad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) o de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA) para esta figura.

PUBLICIDAD



inRead invented by Teads

También se exige tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial.

Respecto a las pruebas, los aspirantes deben hacer una preparación, exposición oral y pública y debate posterior con la comisión de una lección del programa o programas presentados a concurso, y posteriormente deben exponer oral y públicamente, y debatir de manera posterior, su currículum, su proyecto y su programa.

El contrato se ofrece para las áreas de Biología Celular, Bioquímica y Biología Molecular, Economía Financiera y Contabilidad, Electrónica (2), Microbiología, Nutrición y Bromatología y Tecnología Electrónica.

Videos recomendados: Vargas sobre el acusado: “Tiene mucha san



Video Smart Player invented by Digiteka

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

STROSSLE

Ads by

Si buscas una franquicia sobresaliente entra en nuestra casa. Súmate al proyecto Solvia

[¡DESCUBRE MÁS AQUÍ!](#)

El Seguro de Decesos para mayores de 70 con posibilidad de pago en forma de prima única

[SENIOR PRIMA ÚNICA](#)

Sienta la cabeza.Llévate un Mercedes Clase A 200d AMG Style con todo incluido por 250€/mes

[CLASE A 200D AMG STYLE](#)

La US convoca concurso público de méritos para contratar ocho plazas de profesores contratados doctores

- El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado una resolución por la cual, en virtud de la autorización de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta para la contratación docente en las universidades públicas andaluzas como profesores contratados doctores, se convoca concurso público de méritos de ocho plazas en este régimen.

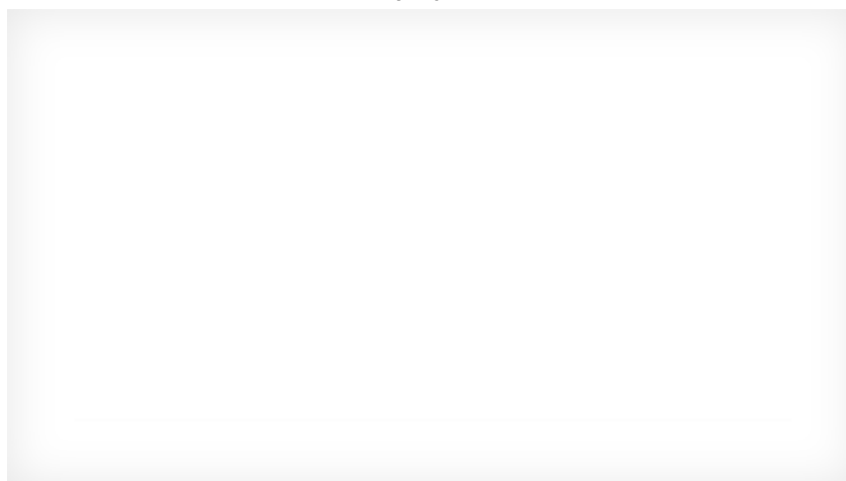
EUROPA PRESS. 31.10.2017

En las bases de la convocatoria, consultadas por Europa Press, se establece que los aspirantes deben cumplir una serie de requisitos, entre los que se cuentan estar en posesión del título de Doctor y disponer de evaluación positiva de su actividad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) o de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA) para esta figura.

También se exige tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial.

Respecto a las pruebas, los aspirantes deben hacer una preparación, exposición oral y pública y debate posterior con la comisión de una lección del programa o programas presentados a concurso, y posteriormente deben exponer oral y públicamente, y debatir de manera posterior, su currículum, su proyecto y su programa.

PUBLICIDAD



inRead invented by Teads

El contrato se ofrece para las áreas de Biología Celular, Bioquímica y Biología Molecular, Economía Financiera y Contabilidad, Electrónica (2), Microbiología, Nutrición y Bromatología y Tecnología Electrónica.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US convoca concurso público de méritos para contratar ocho plazas de profesores contratados doctores

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado una resolución por la cual, en virtud de la autorización de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta para la contratación docente en las universidades públicas andaluzas como profesores contratados doctores, se convoca concurso público de méritos de ocho plazas en este régimen.

En las bases de la convocatoria, consultadas por Europa Press, se establece que los aspirantes deben cumplir una serie de requisitos, entre los que se cuentan estar en posesión del título de Doctor y disponer de evaluación positiva de su actividad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) o de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA) para esta figura.

También se exige tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial.

Respecto a las pruebas, los aspirantes deben hacer una preparación, exposición oral y pública y debate posterior con la comisión de una lección del programa o programas presentados a concurso, y posteriormente deben exponer oral y públicamente, y debatir de manera posterior, su currículum, su proyecto y su programa.

El contrato se ofrece para las áreas de Biología Celular, Bioquímica y Biología Molecular, Economía Financiera y Contabilidad, Electrónica (2), Microbiología, Nutrición y Bromatología y Tecnología Electrónica.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Jon Sistiaga: "El periodista ya no es bienvenido en ningún conflicto"

El periodista ha sido el encargado de dar la lección inaugural de la Facultad de Comunicación ante un Salón de Actos entregado a sus consejos

Una de las máximas de todo buen periodista es "vivir para poder contarlo", explicó el veterano periodista Jon Sistiaga a los asistentes a la lección inaugural que se llevó a cabo en la Facultad de Comunicación de la US. Allí se encontraban decenas de jóvenes estudiantes que ven en Sistiaga un ejemplo a seguir en el mundo del periodismo. Sistiaga titulaba su ponencia "El miedo..." porque "el miedo debe actuar como el mejor amigo del periodista", anunciaba.

El miedo es un signo de profesionalidad, aunque desgraciadamente "te pueden matar en la habitación del hotel"

A lo largo de su intervención compartió con los asistentes algunos de sus "secretos" para ejercer un periodismo "neutral, honrado y honesto", cualidades que considera más importantes para el ejercicio de la profesión que la objetividad. Perder la neutralidad, como en su opinión ha ocurrido con algunos periodistas que han cubierto el proceso independentista de Cataluña, es de los peores errores que puede cometer alguien que debe tener como una de sus prioridades "dar voz a quien no la tiene". Y en ese apartado no incluyó a los propios periodistas: "no sois opinadores, sois informadores".



Jon Sistiaga en un momento de su intervención.

Según Sistiaga "el periodista ya no es bienvenido en ningún conflicto, porque sigue siendo una persona incontrolable, porque si vas a un conflicto ahora mismo en Somalia, en Irak o en Cataluña, me da igual, las dos partes van a tener sus propios métodos de información; es decir, sus propios métodos de propaganda. Ya no nos necesitan, nos hemos convertido en personajes incómodos, en unos patitos de feria a los que disparar para eliminar, o secuestrar para sacar pasta de nuestros gobiernos o de nuestros medios de comunicación".

Buena parte de su intervención se basó en experiencias con algunos personajes que re-

presentan fielmente la peor cara del mal, pero con los que en ocasiones hay que mostrar empatía, para lograr contar su verdadera historia. "Jugar con la vanidad del violento es una de las grandes herramientas que tenemos los periodistas". No obstante advirtió que "hay que saber cuando tienes que ceder o callar", porque una de las máximas de todo buen periodista es "vivir para poder contarlo". De ahí que sea importante "gestionar el drama, liderar a tu equipo y decidir al límite".

En este sentido, señaló que el miedo es un signo de profesionalidad, aunque desgraciadamente "te pueden matar en

la habitación del hotel, como le ocurrió a mi amigo", en referencia al asesinato del cámara José Couso cuando se encontraba en el Hotel Palestina cubriendo la Guerra de Irak.

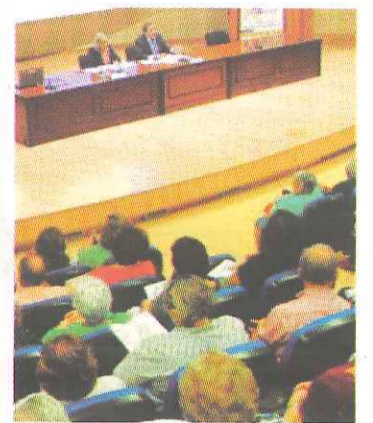
Dignificar la profesión

El catedrático Francisco Sierra fue el encargado de presentar a Jon Sistiaga, del que ha señalado que es "un periodista que dignifica la profesión". Previamente, el acto oficial de apertura del curso en la FCom contó con la participación de Ana López Jiménez, vicerrectora de los Servicios Sociales y Comunitarios, que ha entregado los Premios "Ahora toca hablar de cáncer".

Más de 800 mayores comienzan en el Aula Abierta de la Olavide

Más de 800 estudiantes de 19 municipios de la provincia de Sevilla comienzan el curso del Aula Abierta de Mayores de la Universidad Pablo de Olavide, un programa universitario dirigido a personas mayores de 50 años que deseen ampliar su formación e intercambiar experiencias.

Los alumnos proceden de municipios como Bormujos, Gerena, Gilena, Gines, Herrera, La Algaba, Lebrija, Santiponce o Tomares, entre otros.



El pasado 18 de octubre tuvo lugar en la Universidad Pablo de Olavide el acto de inauguración, que estuvo presidido por el rector de la UPO Vicente Guzmán Fluja, quien estuvo acompañado por Elodia Hernández León, vicerrectora de Cultura y Compromiso Social de la UPO. Rosalía Martínez García, catedrática de Sociología de la universidad, ha pronunciado la conferencia inaugural bajo el título

La universidad es transversal y no tiene edad, por este motivo no puede ser monopolio de ninguna generación

"Edades y conductas: Interacción y reciprocidad intergeneracional". Tras la conferencia inaugural ha tenido lugar una actuación musical a cargo de "Travieso Quartet". Al acto también asistieron alcaldes y representantes de los distintos municipios donde residen los alumnos.

En su intervención, el rector quiso enfatizar la importancia que la UPO otorga a este programa como resultado de "nuestro compromiso con la sociedad y las personas. Hemos pasado por una época en la que no era fácil mantener este tipo de programas".

"La universidad es transversal y no tiene edad, por este motivo no puede ser monopolio de ninguna generación", así concluyó el rector su intervención.

La Universidad de Sevilla es la mejor universidad española en patentes, según The Center of World University Rankings

El Ranking CWUR, elaborado por The Center for World University Rankings, establece una clasificación global de universidades teniendo en cuenta la calidad de la educación y la formación de los estudiantes, así como el prestigio de su académicos y su calidad investigadora sin utilizar encuestas o datos proporcionados por las universidades. En su edición 2017 el Ranking CWUR ha evaluado a un total de 27.700 universidades, utilizando ocho indicadores que miden el número de antiguos alumnos que han obtenido importantes premios; número de antiguos alumnos que han ocupado posiciones de CEO (Chief Executive Office) en compañías; número de académicos que han obtenido importantes premios; número de artículos científicos en revistas

con buena reputación; número de artículos científicos en revistas de muy alta impacto; número de artículos altamente citados en WOS y su impacto; y el número de patentes internacionales.

Atendiendo a estos indicadores, la Universidad de Sevilla es la primera de España en número de patentes internacionales y la octava en número de artículos científicos en revistas con buena reputación. Asimismo, la US se sitúa en la posición 444 a nivel mundial, subiendo seis

posiciones con respecto al año 2016. Con respecto al panorama nacional, la Universidad de Sevilla se mantiene en la décima posición.

Junto a este ranking también se ha conocido el último informe del ranking Times Higher Education (THE), que es uno de los tres rankings internacionales universitarios de mayor difusión y relevancia mundial. Este ranking fue fundado en el año 2004 y se publican tres modalidades: ranking general (800 universidades), ranking de universidades de menos de 50 años (100) y ranking por áreas.

En este año, la Universidad de Sevilla se sitúa en el rango de las 401-500 en Ingeniería y Tecnología. No se puede comparar con ediciones anteriores porque sólo se listaban las 100 primeras.



ANDALUCÍA.-Científicos comprueban que silenciar ciertos genes de bacterias intestinales elimina su resistencia a los antibióticos

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

Científicos del grupo de investigación Adherencia Bacteriana a Nuevos Biomateriales de la Universidad de Sevilla, junto con el Hospital Universitario Virgen Macarena y el Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS), han conseguido que bacterias intestinales resistentes a la acción de los antibióticos vuelvan a ser vulnerables a éstos. Para ello, eliminaron los genes regeneradores de ADN de la bacteria *Escherichia coli* (*E. coli*). De esta forma, los expertos han conseguido convertir de nuevo a estos microbios en diana de tratamientos clínicos.

En concreto, según un comunicado, este equipo de investigadores ha realizado pruebas *in vitro* e *in vivo* con ratones a los que inocularon diferentes cepas de bacteria *Escherichia coli* (*E.coli*), unas resistentes a la acción de quinolonas (un tipo de antibióticos) y otras sensibles a sus efectos. De esta forma, han comprobado que la reversión a la resistencia, es decir, su condición de vulnerabilidad hacia los antibióticos reaparece modificando su información genética.

Estas conclusiones, recogidas en el artículo titulado 'Quinolone Resistance Reversion by Targeting the SOS Response', y publicado en la revista *Mbio*, indican además que enfermedades infecciosas de tipo respiratorio o gastrointestinal provocadas por esta bacteria y que hasta la fecha no tenían tratamiento clínico, podrían encontrarlo.

Para analizar la evolución de la resistencia de la bacteria *E. coli*, los investigadores centraron sus estudios en la respuesta SOS, un sistema de reparación de ADN que defiende a las bacterias de la acción de los antibióticos. "El rápido aumento de la resistencia a los antibióticos hace necesarias nuevas estrategias para bloquearla y extender la vida de los medicamentos", explica a la Fundación Descubre el investigador de la Universidad de Sevilla José Manuel Rodríguez Martínez, responsable de este trabajo.

En este sentido, los expertos han mostrado cómo la eliminación del sistema SOS en estas bacterias gastrointestinales las sensibiliza ante los antibióticos. "Este patógeno forma parte de la flora intestinal del ser humano y provoca numerosos tipos de infección con frecuencia. Además, existen cepas infecciosas y otras que no lo son. De ahí nuestro interés en estudiarla a fondo", especifica el científico.

Para ello, han modificado la información genética de esta bacteria progresivamente y han generado diferentes cepas de *E. coli*, algunas de ellas con una actividad SOS natural y otras con una respuesta suprimida. "El uso abusivo de antibióticos durante mucho tiempo conlleva a que muchas infecciones no se puedan tratar y por eso se hace tan necesario encontrar nuevos fármacos que supriman el sistema SOS y con el que conseguiríamos tratar las infecciones por bacterias multirresistentes", apunta Rodríguez.

PRUEBAS IN VITRO E IN VIVO

Para demostrar los resultados de esta investigación, los expertos realizaron técnicas *in vitro*. En primer lugar,

cultivaron cepas en tubos de ensayo para controlar su crecimiento y posteriormente la modificaron genéticamente. "Suprimimos los genes implicados en la reparación del ADN y evaluamos el impacto de sensibilización ante las quinolonas. Asimismo, contemplamos que cuando se suprime la información genética, la bacteria no crece", concreta el científico.

Después de probar con células aisladas, los investigadores analizaron los efectos en ratones. En concreto, inocularon bacterias manipuladas genéticamente que carecían de sistema SOS y otras que lo incorporaban, observando resultados dispares. "En los casos en los que no había respuesta SOS, vimos que los ratones se recuperan fácilmente y se curan antes. En cambio, los ratones infectados por bacterias con un sistema SOS activo mueren porque este mecanismo provoca que soporten los antibióticos y sus efectos. De esta forma, la acción de los medicamentos es nula", detalla Rodríguez.

Este estudio, financiado por el Plan Nacional del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad, abre nuevas vías de estudio sobre técnicas que frenen o eliminen la resistencia bacteriológica. "Nuestro trabajo sienta las bases para seguir investigando hacia una diana terapéutica con la que las bacterias resistentes hoy día en clínica vuelvan a ser vulnerables", señala Rodríguez.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

LA ÚLTIMA HISTORIA de Antonio Zoido



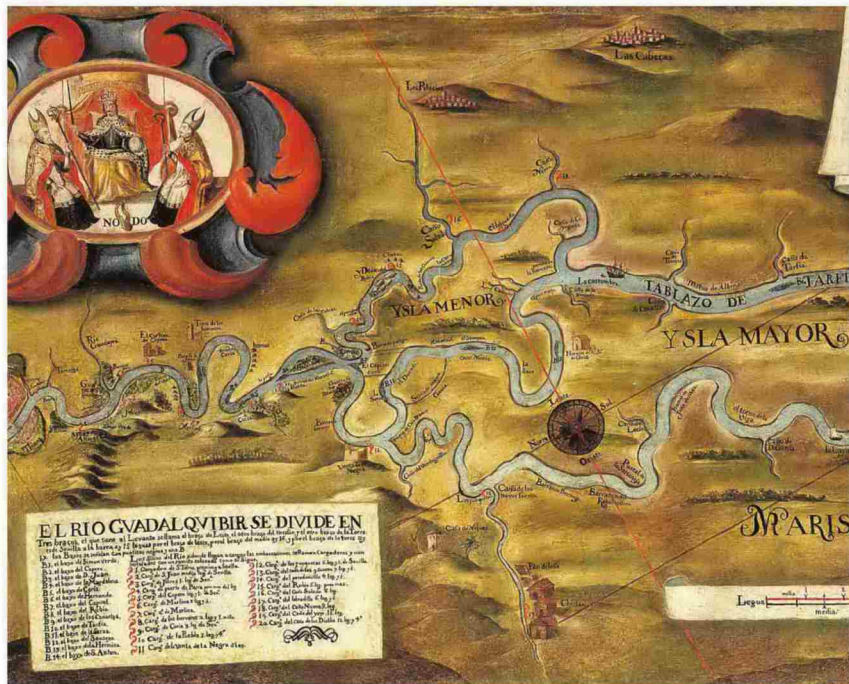
►El Guadalquivir siempre fue un mito, desde su nacimiento a su desembocadura y, particularmente, los estudios de hace dos mil años -los de Estrabón, Ptolomeo o Avieno- versaron sobre ésta en la que el dragón adquiría doble personalidad para ser, unas veces, marítimo y, otras, fluvial.

Por la planta alta del Archivo de Indias se desparrama una exposición que, conmemorando los 90 años de la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir, exhibe en mapas, libros y grabados la biografía de un río que desde hace milenios fue un recurso vital y, al mismo tiempo, un peligro para las vidas de los moradores de su entorno; un dragón protector y amenazante a la vez que, poco a poco, fue siendo amaestrado hasta convertirse en una tabla de cera donde podían dibujarse planes para el porvenir.

Ningún río europeo, exceptuando el Danubio, gozó del resplandor reflejado en el *phosphorum hieron loucen doubia*, el Templo del Lucero de luz vacilante de Estrabón, aunque, después, esa importancia no se viera refrendada en las obras de arte que, como la Fontana romana de los Cuatro Ríos, de Bernini, pretendían resaltar la *nueva geografía* del mundo. Bernini sabía muchísimo de perspectiva (lo prueba la columnata de la Plaza de San Pedro) y de efectismo (ahí está el *Éxtasis de Santa Teresa*) pero, en lo que toca a conocimientos, no era más que un tuerto en el país de los ciegos barrocos y por eso, junto al Nilo, el Ganges y el Danubio, puso en su maravillosa fuente otro, hoy conocido sólo porque a alguien se le ocurrió fundar un equipo de fútbol con su nombre en inglés

En el Archivo de Indias se exponen mapas, libros y grabados que explican la biografía del Guadalquivir

Relato de un río



Antiguo mapa con el trazado del río Guadalquivir. / El Correo

macarrónico, el río de la Plata, olvidando -o desconociendo- el Amazonas.

Si el artista, en vez de atenderse a la longitud de cada uno de ellos, como hacían los geógrafos, hubiera considerado su belleza o la diversidad de culturas que habían alumbrado o enriquecido, probablemente el viejo Betis

podría haber optado a un puesto, junto a la otra corriente civilizadora, la del Danubio, en la Plaza Navona.

Quienes han tratado de describir el que discurre por media Europa para desembocar frente a Asia, reflexionan sobre la incertidumbre de su nacimiento y eso es también algo que está pre-

sente en el que atraviesa de parte a parte Andalucía que, hasta hace muy poco -históricamente hablando- se llamaba Guadalquivir o Río Grande al curso de agua que comenzaba en Sierra Nevada y terminaba en Sanlúcar dejando al que nacía en Cazorla como afluente.

Cambiar caudal por kiló-

metros puede que parezca no ser más que una simple operación metodológica pero (lo sacaba a colación Claudio Magris en su magna reflexión sobre el Danubio) cuando el devenir, la multiculturalidad y el sentimiento están por medio, ello puede traer las consecuencias más imprevisibles. Por ejemplo, el collar de estrofas de la *Baladilla de los tres ríos*, de Federico García Lorca, donde lo que parece una simple lección cantada por los niños al compás de la regleta del maestro se convierte en una maravillosa pieza lírica.

Tal vez eso fuera lo que intuyeron los autores de una obra que la Confederación Hidrográfica editó hace ahora 40 años para celebrar su primer cincuentenario pusieron a aquel libro (que ya figura en la exposición como una pieza más de museo) el título de *Guadalquivires*, convirtiendo la dualidad en polisemia, en un término que, bajo sí, tenía una realidad poliédrica: había Guadalquivires geográficos, arqueológicos, históricos, poéticos, piscícolas...

Poca fauna fluvial gozó de una atención literaria que va desde los pasajes de *El diablo cojuelo*, de Vélez de Guevara dedicados a los sábalos y albuces hasta los estudios realizados por el abuelo de los Machado, Antonio Machado Núñez en su libro (presente también en esta muestra en un magnífico ejemplar de la biblioteca de la Universidad de Sevilla) *Catálogo de los peces que habitan o frecuentan las costas de Cádiz y Huelva, con inclusión de los del río Guadalquivir*.

El relato del río que vertebra Andalucía es una epopeya aun por escribir. ■

► **CORIA DEL RÍO**

El olor se traslada pero no se disipa

● El extractor saca los gases de la barriada ● Más análisis de alcantarillas y del aire se conocerán a final de semana



D. S.

Una imagen del extractor colocado enfrente de la barriada, junto al río Guadalquivir.

Trinidad Perdiguero

El alcalde de Coria del Río, Modesto González, explicó ayer que el olor a hidrocarburo se ha reducido de forma notable en casas y calles de la barriada Guadalquivir desde que, hace una semana, Emasesa pusiese en marcha un extractor industrial junto al paseo fluvial, en el punto en el que la conducción de las aguas residuales de la zona llega al colector de Aljarafe. No obstante, se da por hecho que la contaminación de la red con las dos sustancias químicas volátiles detectadas (fenol y dimetilacetamida) se sigue produciendo, porque los olores son perceptibles ahora en ese punto, junto al río. No se han disipado. “Lo que sea sigue estando allí”, admitió el regidor.

Lo que no ha sido posible todavía es identificar el origen concreto de esas sustancias ni el sitio por

el que entran en la red, que se sigue revisando. “No descartamos ninguna posibilidad”, destacó el alcalde, que confirmó que todos los depósitos de hidrocarburos para la calefacción que están declarados en la zona han sido revisados y no son la causa. Se baraja incluso que pueda deberse a alguna instalación no declarada, cuyos gases se estén propagando a través de la red, en un episodio que se repite por estas mismas fechas desde hace varios años.

La Agencia de Medio Ambiente y Agua (Amaya) de la Junta retió ayer los cinco medidores que había instalado en otros tantos puntos de la barriada para hacer un análisis sobre la calidad del aire en la misma. Está previsto que los resultados se conozcan a finales de esta misma semana o principios de la que viene. A lo largo del domingo, se tomaron además nuevas muestras del

agua y de los sedimentos que van por el alcantarillado, que se analizarán en tres laboratorios diferentes: los de la Agencia de Medio Ambiente, los de Emasesa y los de la Universidad de Sevilla, con la que el Ayuntamiento ha firmado un convenio, para extraer nuevas conclusiones.

El alcalde apunta que las muestras se han recogido en distintos puntos, con lo que confía que, en función de la concentración que se detecte en cada caso, se pueda acotar más el punto en el que se produce la contaminación y, también, el producto que está llegando a la red y que provoca esos gases, con cerca de 300 vecinos afectados. El año pasado, cuando se produjo un episodio similar, el olor se disipó tras una riada que en octubre. Ahora, se ha trabajado con cierta prisa para intentar localizar el foco antes de que llueva de nuevo.



ECOLOGÍA URBANA

● La asociación Ecourbe desarrolla desde finales de este mes un proyecto de educación ambiental y de estudio de la avifauna de esta zona verde junto al cauce vivo del río

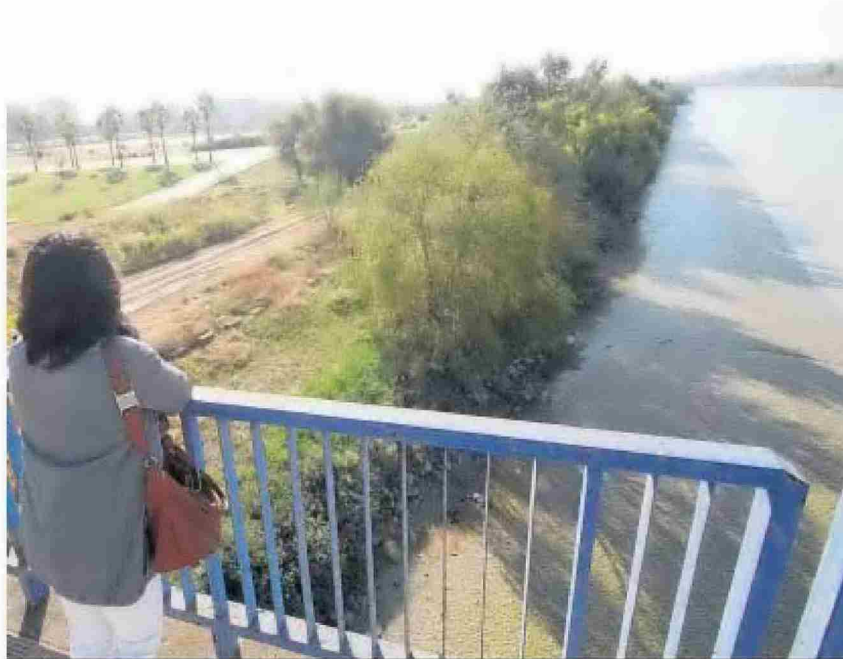
Las aves del parque Vega de Triana

A. S. Ameneiro

La asociación Ecourbe, que trabaja por la defensa del medio ambiente urbano, va a llevar a cabo un proyecto de educación ambiental y estudio de las aves del parque urbano Vega de Triana, un pulmón verde de 80 hectáreas para la ciudad con elevado interés ornitológico, ya que a la abundante y variada avifauna residente se le suman muchas especies que utilizan el lugar como área de descanso y alimentación durante sus movimientos migratorios.

El parque, creado en 2012, se sitúa en el bajo Guadalquivir, donde se concentran importantes agrupaciones de garzas y cormoranes y rapaces (cernícalos, águilas calzadas, milanos e incluso águilas pescadoras). Ecourbe (www.ecourbe.org) recalca que, dado que "el río Guadalquivir es uno de los responsables de la variada avifauna urbana de Sevilla", su proyecto ha sido elegido por el programa *Libera* (www.proyectolibera.org). La iniciativa *Libera*, *naturaleza sin basura*, creada por SEO/BirdLife en alianza con Ecoembes para aportar soluciones al abandono de residuos en la naturaleza, ha elegido 50 de los 97 proyectos presentados en toda España por asociaciones que trabajarán para mejorar la calidad ambiental de espacios naturales desprotegidos. Ecoembes es una organización medioambiental sin ánimo de lucro por la sostenibilidad y el cuidado del medio ambiente a través del reciclaje.

El proyecto elegido en Sevilla y presentado por Ecourbe se desarrollará a finales de este mes en el parque Vega de Triana, en la margen del río. Esta zona, conocida como Bajo Guadalquivir, está definida como una Zona Es-



El parque Vega de Triana, de 80 hectáreas, y el Guadalquivir desde el puente de acceso a la autovía de Huelva.

servación global empieza protegiendo nuestros entornos más cercanos, explica la entidad.

La actividad tiene como finalidad concienciar sobre la importante avifauna que se encuentra en la ciudad, una de las de más variedad de aves de España, y sobre por qué es importante cuidar los ecosistemas urbanos, ya que en las ciudades se refugian especies que muchos ciudadanos ni imaginan que pueden observar tan cerca. Se realizarán actividades de educación ambiental ligadas a una estación de anillamiento científico en la que colaborará WildLife Ecodesign (www.birdsclean.com) y a jornadas de limpieza de los márgenes del río Guadalquivir.

Elena Moreno, de Ecourbe, es-

Elena Moreno
Ecourbe

Queremos posicionar la ciudad como un referente en biodiversidad urbana"

Cría de vencejos en la Universidad

El Programa de promoción de voluntariado ambiental en la Universidad de Sevilla (sostenibilidad.us.es) desarrolló en el curso 2016/17 un programa de voluntariado para la cría de vencejos por parte de alumnado de la Universidad de Sevilla y en este curso aún no se sabe si se repetirá. Las crías de vencejos que no pueden volar se llevaron al CREA (centro de recuperación de especies amenazadas). Al haber tantas crías (140 en 2016) el curso pasado se pidió ayuda a la Universidad de Sevi-

lla y se canalizó a través del Programa Red Andalucía Eco-campus. Se presentaron 71 voluntarios interesados. Las crías hay que alimentarlas cada 3 horas, aproximadamente, durante 10-30 días. Su alimentación consiste en gusanos (tenebrios), grillos y cucarachas (runners) que se facilitan congeladas por parte del programa. Ante la elevada demanda, se hizo un primer curso de formación para explicar como se crían y, de los asistentes, 10 voluntarios se llevaron dos ejemplares a su casa.

pecial de Conservación (ZEC) incluida en la Red Europea Natura 2000, por estar en un área de gran interés medioambiental y para la conservación de la biodiversidad.

La variedad de aves que se concentran en esta Zona Especial de Conservación hace que cualquier época del año sea idónea para su observación. Las aves paseriformes aumentan su riqueza durante los períodos de paso migratorio, por ser una zona ideal para su alimentación y descanso.

Se pretende mostrar a los habituales paseantes, pescadores y deportistas del parque, que no hay que ir muy lejos para poder observar naturaleza y que la con-

está feliz por esta elección. "Es una oportunidad para mostrar el valor los parques urbanos de Sevilla. Queremos posicionar la ciudad como un referente en biodiversidad urbana y que esto impulse un compromiso por parte del Ayuntamiento para incluir la protección de la fauna en todas sus acciones. La idea es toda Sevilla conecte sus principales pulmones verdes a través de corredores verdes, para que toda la ciudad sea un gran espacio más habitable para fauna y personas". Y añade que el deseo de Ecourbe es que Sevilla aspire en un futuro a algo similar al Centro de Estudios Ambientales del Ayuntamiento de Vitoria-Gasteiz.

Cita internacional de jóvenes lingüistas en Sevilla

● Se celebra entre el 9 y 11 de noviembre y participan 139 investigadores de catorce países

S. V.

La Universidad de Sevilla acoge entre el 9 y 11 de este mes el XXXII Congreso Internacional de la Asociación de Jóvenes Lingüistas, con 139 investigadores de México, Canadá, Francia, Turquía, Perú, Marruecos, Argelia, Portugal, Países Bajos, Austria, Polonia, Rusia, Italia y España. La mayoría son estudiantes de Doctorado y de Máster que expondrán casi 200 ponencias sobre sus proyectos así como los resultados de sus investigaciones sobre adquisición del español como lengua primera, alteraciones del lenguaje, análisis del discurso, Español como lengua extranjera y como segunda lengua, Lengua de señas y Neurolingüística, entre otras materias. La cita contará con Juan Carlos Moreno Cabrera (Catedrático de la Universidad Autónoma de Madrid) y Francisco José Salguero Lamillar (Catedrático de la Universidad de Sevilla) como

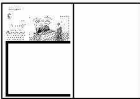


BELÉN VARGAS

Fachada principal de la Universidad de Sevilla.

conferenciantes plenarios. Creada en Barcelona en 1992, la asociación reúne a ayudantes, becarios de investigación, doctorandos e investigadores del lenguaje aún no doctorados (*asociacionjoveneslinguistas.org*). La preside Amparo Soler de la Universitat de

València y en la directiva figura la Universidad de Sevilla. En la organización del congreso ha sido clave la Universidad de Sevilla, la Facultad de Filología y el Departamento de Lengua Español, Lingüística y Teoría de la Literatura, y Costco WhaleSale.



J. FÉLIX
MACHUCA

NUESTROS MEJORES HOMBRES

En la capital mundial de la
amnesia, la Universidad de
Sevilla se acuerda de lo que pasó
hace 1900 años

Sé que han pasado muchos años, sé que en una ciudad tan olvidadiza como la nuestra, donde el tiempo se mide en los relojes blandos de Dalí, acordarse de antes de ayer ya es una proeza. Sobre todo si el día, el año o la vida estuvo marcada por la gloria y por la grandeza. Entonces, Sevilla, desde la soberbia ignorancia de su impostura, no solo te olvida, también desprecia. Te humilla con un silencio sumarísimo. Condenándote a la damnatio memoriae. Borra de las monedas de la historia la faz del acontecimiento. Convierte en polvo de cal el mármol de su triunfal arco por donde se pasa lo que se le antoja. Derriba la columna conmemorativa del hijo al que se la dedicaron. Por todos estos antecedentes tiene para mí un valor principal, en su honrado compromiso universitario y en el alto grado de excelencia demostrado por los ponentes, el homenaje que la Universidad sevillana, con Antonio Caballo Rufino al mando de las legiones del saber, le han dedicado a nuestros mejores hombres. A los dos hombres que hace 1900 años fueron los amos del mundo. Un hito que ninguna otra vez ha vuelto a repetir esta tierra.

Ellos, nuestros universitarios, en la capital mundial de la amnesia, le dedicaron cuatro días, cuatro, a ahondar y divulgar el conocimiento de Trajano y Adriano, quizás para ayudarnos a distinguir entre la Borriquita y los borriquitos. Ponencias de elevado rigor, actos universitarios de reconocimiento a los dos emperadores, visitas al museo Arqueológico y a Itálica y

artículos en medios de comunicación. Al respecto quiero reseñar la sensibilidad local de una flamínica del periodismo hispalense, sacerdotisa del culto imperial a las letras de urgencia, como es la compañera Mercedes de Pablo, directora gerente de la revista «Andalucía en la Historia», que algo habrá tenido que ver con el dossier dedicado por la revista a la Bética como cuna de emperadores. Tan solo esa portada con el busto de Adriano de los Museos Capitolinos de Roma ya vale la pena. Luego el número se supera con los trabajos de historiadores como Enrique Melchor Gil y los artículos de Antonio Caballo Rufino, Juan Francisco Rodríguez, Antonio Pérez Zurita, Salvador Ordóñez Agulla y Enrique Melchor Gil. La revista es altamente recomendable para los picados por la historia y por los romanos, más allá del universo de Castillo Lastrucci...

Ni con el oro de los negros del Califato andalusí que tan amena y científicamente nos ha explicado en su libro José Luis Villar, ni con toda la plata de Zacatecas que los galeones de la carrera de Indias transportaron hasta Sevilla, las élites locales y regionales, supieron aprovechar tan poderosa ventaja, para colocar en el trono del mundo a cualquiera de sus hijos más aventajados. Los Omeyas no dejan de ser una escala menor. Y el conde duque de Olivares no llegaba a cónsul. Dos, solo dos hijos de un mundo vertebrado por el derecho romano, la carrera militar, la capacidad integradora de los pueblos incorporados al imperio, reunieron los requisitos indispensables para sentarse en el trono que dominaba el mundo. Ambos pertenecían a esas élites locales con poder político en el Senado, fortunas que harían temblar al mismísimo Forbes y dueños de la tierra y del subsuelo, del olivo y la plata. Tuvieron la oportunidad histórica de poner, por vez primera en Roma, a dos hijos de las ricas provincias occidentales, de una Bética rica por agricultura, minas, comercio y pesquerías. Dos emperadores no itálicos aunque vinculados con sangre itálica. Dos de nuestros mejores hombres a los que, la pasada semana, en el laberinto de olvidos y desconocimiento que nos distinguen, la Universidad sevillana les rindió su máximo reconocimiento. Cuando el imperio estaba en plena decadencia, el Senado de Roma, recibía a sus emperadores deseándole que fueran tan felices como Augusto y mejor que Trajano. Es posible que alguno consiguiera lo primero. Lo segundo nunca jamás. Ni en Roma, ni en Madrid, ni en Sevilla...

Gente

Ricardo Castillejo



Alegría hasta en el adiós

Tras un mes en el Prado de San Sebastián, el Festival de las Naciones se despide hoy de Sevilla en la que ha sido una edición intensa y, como siempre, plena de emociones

Los datos hablan por sí solos. El Festival de las Naciones ha incrementado en un 25 por ciento sus visitas respecto a otras ediciones, convirtiéndose ésta en la más importante de sus 24 años de historia. Y es que, cada vez que llega otoño, los sevillanos esperan con impaciencia esta cita que, en este 2017 que entra en su recta final, arrancó el pasado 29 de septiembre en los Jardines del Prado de San Sebastián para clausurarse hoy, miércoles 1 de noviembre, fiesta de Todos los Santos.

Más de cincuenta países de América, África, Asia, Europa y Oceanía han estado representadas en un espacio al aire libre donde el visitante puede disfrutar de todo tipo de espectáculos musicales y de una gran variedad de gastronomías que permiten conocer mejor culturas -algunas bastante lejanas- que,

sin salir de nuestra ciudad, todo el mundo tiene al alcance de su mano. Pensando hasta en los más jóvenes por ejemplo, el Festival firma convenios, como los que le unen a la Fundación Cajasol y la Universidad de Sevilla, gracias a los que este colectivo goza de diferentes ventajas pensadas para colaborar con sus más mermadas económicas.

Porque si por algo se caracteriza este evento es por su vocación de ayuda y de colaboración con los más desfavorecidos. Esos a los que algunas personas y empresas dedican parte de sus esfuerzos y a los que aquí se reconocen con los Premios Solidarios, una fecha imprescindible en el calendario que nos traslada hasta los Reales Alcázares. Allí, hace pocos días pudimos ver desde a Mariola Orellana (que recibía el galardón para su

marido, Antonio Carmona, de manos de su amiga Eugenia Martínez de Irujo) a María Vidal (la única intérprete viva del recordado espectáculo *Azabache*), pasando, entre otros muchos, por Curro, la mascota de la Expo 92 que, en su XXV aniversario, también ha tenido -con diversas

actividades- un lugar destacado durante todas estas semanas.

Un periplo que se ha dedicado a Suecia como pueblo invitado y en torno al que se crean más de 300 puestos de trabajo directos junto a 1.000 indirectos que corresponden en un 90 por ciento a provee-

dores locales. Con tristeza pues decimos adiós a esta fiesta de la diversidad seguros, eso sí, de que dentro de doce meses volverá a producirse el reencuentro con la que ya es como nuestra familia. Y es que las buenas energías siempre vuelven a coincidir en el camino... ■



El Teatro Central reanuda estos días el ciclo 'Jazz en Noviembre'

● Pardo-Benavent-Di Geraldo abren hoy el cartel, que contará mañana con un plato fuerte: Mark Guiliana

Alberto Marina Castillo SEVILLA

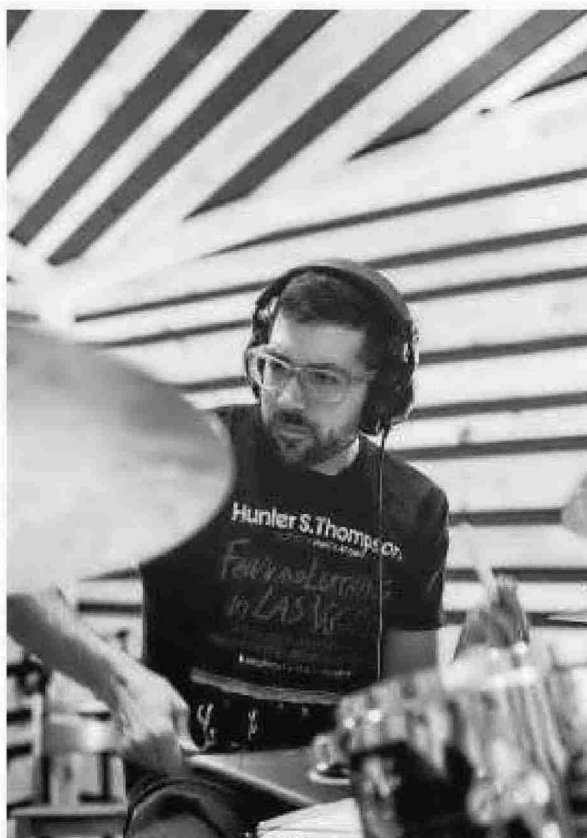
Tras la incertidumbre que en la afición dejara un 2016 sin ciclo de jazz en el Teatro Central, se presenta este año un cartel abreviado pero interesante. Abreviado por cuanto la última jornada (de las cuatro en que se reparte el ciclo) se cede al TamTam DrumFest, que entre las 10:45 y las 20:00 de este próximo domingo acogerá, en la undécima edición de este "festival dentro del festival", a un nutrido plantel de virtuosos de la baqueta (Benny Greb, Felix Lehrmann, Pete Ray Biggin, Raúl Pineda & Fausto Cuevas, Teddy Campbell, Todd Sucherman y Jairo Ubiaño). Nada estrictamente jazzístico, como no sea que toda celebración de la batería como instrumento implique el fantasma, en el sentido primero del término (del griego *aparición*), de los grandes pioneros: los Sid Catlett, Gene Krupa, Jo Jones que supieron adelantarla a un papel protagonista. Hace días que se agotaron las entradas para este evento que hará las delicias del amante del instrumento.

Desde Sevilla, el grupo liderado por Javier Delgado y Arturo Serra actuará este sábado

Si bien cabría esperar una programación algo más lucida –y más teniendo en cuenta el apagón del año pasado y que esta temporada se celebra el 25 cumpleaños del recinto–, no parece inadecuado que esta noche, a las 21:00, inaugure el ciclo un trío que grabó *El concierto de Sevilla* en dos lejanas noches de 1999 y que en el Central, tan hospitalario al mestizaje de jazz y flamenco, se halla como en casa: hablamos de los legendarios Jorge Pardo, Carles Benavent y Tino Di Geraldo, decanos de un flamenco-jazz que traspasó hace décadas (de la mano de Pedro Iturralde a finales de los 60) nuestras fronteras. Está asegurado el entendimiento casi telepático entre sus miembros, ágiles virtuosos de sus respectivos instrumentos.



Jorge Pardo, en la imagen durante una reciente actuación, se volverá a reunir hoy con Carles Benavent y Tino Di Geraldo.



El baterista Mark Guiliana, auténtica 'rising star' del jazz mundial.

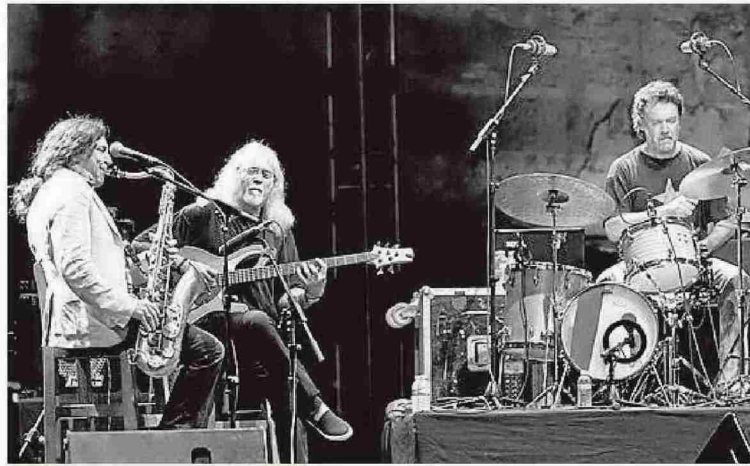
Pero el plato fuerte llegará la noche de mañana, con un Mark Guiliana en (inesperado) formato de trío. El batería de Nueva Jersey acaba de lanzar su segundo álbum (*Jersey*, Motema, 2017) con un cuarteto integrado por el

saxofonista Jason Rigby y el pianista Fabián Almazán (a quien ya disfrutamos con la banda de Dave Douglas en un apoteósico concierto el pasado mes de mayo en el festival del Círculo), quienes por incompatibilidades de agenda no

intervendrán en el concierto de Sevilla; más el contrabajista Chris Morrissey, que sí acompaña a la batería. El tercer integrante del trío con el que Guiliana comparecerá en el teatro de la Cartuja es el pianista judío Shai Maestro, que ya conoce y se entiende bien con nuestro protagonista tras su paso por el trío del contrabajista Avishai Cohen, quien registrara entre los años 2006-2011 cuatro espléndidos discos. El aficionado puede repasar la trayectoria de Mark Guiliana acudiendo, entre otras, a aquellas grabaciones o al *Mehliana: Taming the Dragon* (Nonesuch Records, 2014), a dúo con Brad Mehldau en su faceta más experimental. Aunque la actual nombradía del baterista estadounidense se deba sobre todo –más allá de sus indiscutibles talento y versatilidad– a la colaboración, como miembro de la banda del saxofonista Donny McCaslin, con el David Bowie de *Blackstar*, ese magnífico y espectral álbum en las postrimerías de la estrella británica.

Y el sábado el Central abrirá sus puertas al jazz de origen local: el grupo liderado por el contrabajista Javier Delgado y el vibrafonista Arturo Serra, dos grandes valedores del jazz en nuestra ciudad y en el país, que presentan su álbum *Vision Tales* (Rizoma Records, 2017), en compañía de Álvaro Vieito (guitarra), Juan Galiardo (piano) y Martin Andersen (batería). Es de esperar –aunque la web del teatro no proporcione esa información...– que cada noche se celebren las habituales y aplaudidas *jam sessions* en el concurrido bar.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

21.00

Comienza el ciclo de jazz en el Teatro Central

En el Teatro Central comienza hoy el ciclo «Jazz en noviembre», que se extenderá hasta el domingo y ofrece conciertos como el de esta noche, protagonizado por o Carlos Benavent, Tino Di Geraldo y Jorge Pardo. Las entradas tienen un precio de 15 euros. La cita será en la sala A de dicho teatro.

17.45

Charla «Los poetas olvidados», en el Mercantil

La sede social del Círculo Mercantil (c/ Sierpes, 65) acoge la conferencia «Los poetas olvidados», que pronunciará el escritor Alberto Núñez, secretario del Ateneo. Será dentro del curso Temas Sevillanos que dirige Antonio Busto.

19.00

Curso «Arte y Estética desde 1960», en el Cicus

La sede del Cicus acoge una sesión del ciclo «Transformaciones: Arte y Estética desde 1960 / XI Edición. En torno a la idea de dispositivo», que contará con un encuentro entre Juan Bosco Díaz de Urmeneta, crítico de arte y profesor titular de Estética junto a la artista Gloria Martín Montañó, quienes charlarán a propósito del tema «El museo imaginario». Entrada libre.

19.30

Ciclo «500 años de la primera visión global de la Tierra»

En el Alcázar, nueva sesión del ciclo «500 años de la primera visión global de la Tierra», con la charla «Una sola Tierra: nuevas miradas de la naturaleza», que pronunciará José María Fernández-Palacios. Será en el Salón del Almirante, acceso por el Patio de Banderas. Entrada libre.

«El cielo del mes»

Los aficionados a la astronomía tienen una cita el primer jueves de cada mes en la Casa de la Ciencia con la Federación de Asociaciones de Astronomía «Cielo de Comellas», donde expertos explicarán los fenómenos que se pueden apreciar en el cielo en el mes presente. También se hablará de «Radioastronomía». La entrada es libre.

20.00

«Transversales, extensiones de la poesía y lo poético»

La Casa de los Poetas y las Letras organiza en el Espacio Santa Clara (c/ Becas) el encuentro «Transversales, extensiones de la poesía y lo poético», ciclo coordinado por José María Gómez Valero que indaga en las diversas formas en las que la poesía y lo poético se expanden y combinan con otras artes

21.00

Espectáculo flamenco «Petisa loca»

La programación de los «Jueves flamencos» de la Fundación Cajasol ofrece un espectáculo titulado «Petisa loca», con Sara Calero (baile), Gema Caballero (cante) y José Almarcha (guitarra). Será en el teatro de Plaza de San Francisco, 1 (entrada por la calle Chicarreros). Las entradas tienen un precio de 12 euros.

Y ADEMÁS

Galería Delimbo. Este espacio acoge la exposición *Mañana*, Boris Hoppek. Se trata de una muestra en la que el artista abre una puerta a su mundo de la provocación con una selección de trabajos inéditos realizados durante el último año, que comprenden instalaciones, esculturas, pinturas, dibujos, y fotografías intervenidas. Abierta hasta el 10 de diciembre, la muestra puede verse de martes a viernes, de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:30, sábados de 11:30 a 14:00. C/ Pérez Galdós, 1.

Galería Haurie. Permanece abierta al público la muestra *Reflejos*, de Joaquín Ureña. La producción de Ureña se centra, fundamentalmente, en las acuarelas con temas urbanos y de interiores con un nuevo concepto y grandes formatos. El artista

ha realizado hasta hoy setenta y cuatro exposiciones individuales y ha participado en más de cien muestras colectivas por toda España. La muestra se puede ver hasta el 29 de noviembre. C/ Guzmán el Bueno, 9.

Galería Diwap. Antonio Marest expone *La arquitectura de los flamencos*, un compendio de elementos ligados al imaginario colectivo. C/ Feria, 40.

CAAC. Este espacio acoge las exposiciones *Peter Camпус. Video ergo sum* y *Mil bestias que rugen*. Horario: de martes a sábados de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avenida Américo Vespucio.

Archivo de Indias. Este espacio acoge hasta el 18 de

marzo la muestra *Guadalquivir. Mapas y relatos de un río. Imagen y mirada*. En ella se exhiben fotografías, libros y material cartográfico. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a sábado, de 09:30 a 17:00, domingos y festivos, de 10:00 a 14:00.

Almazán Café. Este espacio acoge la muestra *Assortiment assorti. Surtido variado*, de Luis Cruz Suero. Se trata de una exposición compuesta por piezas elaboradas mediante la técnica de *assemblage*. Abierta hasta noviembre. C/ San Esteban, 15.

Cicus. Hasta el 3 de noviembre se puede ver la muestra *Incontinentes*, la última propuesta expositiva de Rafael Perezcortés. Por otro lado, hasta el 10 de noviem-

bre se expone *Ciudad sur*, de Sergio Castañeira. De entrada libre, el horario de visita es de 11:00 a 20:00, de lunes a viernes. C/ Madre de Dios, 1.

Galería Rafael Ortiz. Curre González expone en este espacio la muestra *El retorno del hijo pródigo*. C/ Mármoles, 12.

Caixafórum. Hasta el 7 de enero se puede visitar la exposición *Andalucía en el imaginario de Fortuny* en la sede Caixafórum. Se trata de una muestra, comisariada por Francesc Quilez Corella, en la que se exhiben obras del pintor Mariano Fortuny, realizadas entre los años 1870 y 1872 durante su estancia andaluza. Horario de 10:00 a 20:00. Entradas a 4 euros. Abierta de 10:00 a 20:00 (de

lunes a domingo incluidos los festivos).

Galería-taberna Anima. Este espacio acoge la nueva muestra de Tato Cort, *Proceso preparatorio (to uo mess)*. Abierta hasta el 24 de noviembre, la exposición puede verse de martes a domingos desde las 21:00 hasta la madrugada. C/ Miguel Cid, 80. Alameda de Hércules.

Wabi Sabi. El artista Pepe López expone en Wabi Sabi Shop & Gallery la muestra *Totem*. La exposición se mantiene abierta al público hasta el 29 de noviembre. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30 y los sábados de 10:30 a 14:00. C/ Francos, 9.

La Universidad de Sevilla inicia las preselecciones

► Comienzan a prepararse los Campeonatos de Andalucía Universitarios (CAU) para los torneos de 2018

ABC
SEVILLA

A partir del 6 de noviembre, comenzarán las preselecciones para elegir a los deportistas que representarán a los diferentes equipos para los torneos de 2018. Habrá pruebas hasta el 17 de noviembre para los conjuntos de baloncesto, balonmano, fútbol 11, fútbol 7, fútbol sala y voleibol, tanto en femenino como en masculino.

Los primeros en arrancar serán los equipos de balonmano, en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales. La categoría masculina entrenará el lunes 6, a las 14:00 horas; mientras que la femenina lo hará los lunes 6 y 13 de noviembre, a las 20:00 horas.

El voleibol masculino también tendrá sesiones los lunes 6 y 13 de noviembre, a las 18:00, en el Centro Educati-



Habrán pruebas para el equipo de balonmano

ABC

vo Deportivo Pirotecnia. El femenino, en cambio, entrenará los viernes 10 y 17, a las 13:00, un día en el Pabellón Ramón y Cajal y el otro en el CDU Los Bermejales.

El fútbol, en su categoría masculina, realizará sus preselecciones los miér-

coles 8 y 15. El fútbol sala lo hará en el Pabellón Ramón y Cajal, a las 17:00; y el de fútbol 11, a las 20:00, en Los Bermejales. Al femenino de fútbol sala, en cambio, le corresponderá el miércoles 8 y el martes 14, a las 20:30 en los Bermejales; y al fútbol 7 femenino los jueves 9 y 16, a las 19:00.

Por último, las preselecciones de baloncesto masculino tendrán sus pruebas el martes 7 y el jueves 9, a las 15:30 horas en el pabellón del CDU Los Bermejales, mientras que el equipo femenino lo hará los martes 7 y 14, las 17:30 en el Pabellón Ramón y Cajal.

Todo estudiante matriculado en el curso 2017-2018, de grado, máster o doctorado, podrá asistir a las pruebas para optar a una plaza para representar a la Universidad de Sevilla.

La Universidad de Sevilla también estará presente en los Campeonatos de España Universitarios. Los interesados en participar en deportes individuales pueden rellenar el formulario en www.sadus.us.es. El área de Competiciones se pondrá en contacto con los elegidos.

Ganó al CH Pozuelo

El «Uni» marcha invicto (4-1)

ABC SEVILLA

El Club Deportivo Universidad de Sevilla marcha invicto en la Primera División femenina de hockey hierba. El equipo hispalense, que viene de golear 4-1 al CH Pozuelo el pasado fin de semana, se ubica en la segunda posición de la tabla a sólo dos puntos del líder RS Tennis.

Tras lograr su cuarta victoria al hilo, el conjunto dirigido por Diego Cabeza Ramos tendrá el fin de semana libre para regresar a la actividad el próximo 12 de noviembre ante el puntero del torneo. Será un partido clave para asaltar el liderato de la clasificación.

Luego de un debut irregular, al empatar 0-0 en casa contra Real Sociedad, el equipo universitario enderezó el rumbo al conseguir dos triunfos de visita y otros dos como local. Suma 12 puntos en cinco encuentros, con 10 goles a favor y apenas dos en contra. Los resultados ilusionan sin duda al conjunto universitario en su objetivo de conseguir el ascenso a la máxima categoría, División de Honor.



Competiciones

Liga Interna cierra inscripciones

ABC SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) prepara el inicio de su Liga Interna. El viernes 3 de noviembre cierra el plazo de inscripciones para que los equipos de fútbol sala y fútbol 7 puedan reservar sus plazas para el torneo.

Los equipos interesados en competir en el podrán formalizar la inscripción, a través de su capitán, en

la Oficina Virtual (www.sadus.us.es). Luego, tendrán hasta el 10 de noviembre completar el mínimo de 10 jugadores permitidos. Todo alumno matriculado en la US puede armar su equipo, o formar parte de alguno, siempre que tenga el abono o el Pase de Temporada.

La Liga Interna de fútbol 7 permitirá un máximo de 24 equipos. El área de Competiciones del SADUS tratará de organizarlos en grupos

de seis. De ser así, cada conjunto jugará cinco partidos y clasificarán a la segunda fase los cuatro primeros de cada grupo.

El torneo de fútbol sala, en cambio, tendrá un máximo de 96 equipos. Tendrá un sistema de competición similar al de fútbol 7: divididos en grupos de seis, clasificarán cuatro de cada grupo para la siguiente fase. Luego vendrán eliminatorias directas a un solo partido.

La Liga Interna comenzará el 27 de noviembre y terminará el 24 de mayo de 2018. El curso anterior, Buitres 3.0 quedó campeón en fútbol sala. En fútbol 7 se impuso Xulacos FC.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

ANTONIO VENTOSA Microbiólogo

Miguel Lasida

—¿Y qué es una bacteria?
—Un ser vivo muy sencillo, una célula generalmente, que está muy bien adaptado al hábitat en el que vive. Es mucho más antiguo en el planeta que los humanos y probablemente siga aquí cuando nos extingamos.

—Dan mucho ruido.

—Es que sólo se habla de las bacterias *malas*, las que provocan enfermedades. Realmente son muy pocas. Son como los ultras en comparación con el resto de los hinchas de un estadio de fútbol. La mayoría es de buena condición.

—¿Cómo de buena?

—Como todos los seres vivos, incluido nosotros, simplemente intentan vivir, crecer y reproducirse. Algunas cumplen la labor de regenerar la materia orgánica, algo esencial para que la Tierra siga funcionando. Provocan enfermedades, por ejemplo, las que viven en animales o plantas y despiden durante su ciclo vital sustancias que dañan nuestros tejidos, que llamamos toxinas.

—Y nosotros las matamos con los antibióticos.

—Pues cada vez es más acusado el problema de la resistencia de algunas bacterias. Se piensa que en 20 años habrá nuevamente muchas muertes debido a infecciones de bacterias a las que no les afectan los antibióticos conocidos. Es un problema muy serio.

—¿Por qué se hacen resistentes?

—No hay ser vivo que se adapte mejor al medio que las bacterias. Son los seres vivos más antiguos y mucho más listos que nosotros. Han ido adaptándose a cada ambiente que ha ido apareciendo en el planeta. El antibiótico no es más que una piedrecita más en su camino evolutivo. Cuan-



LAS SALINAS COMO LUGAR DE ESTUDIO

Antonio Ventosa Ucero nació en Córdoba en 1954, estudió en Granada y trabaja en Sevilla, donde ejerce como catedrático en el departamento de Microbiología y Parasitología en la Hispalense. Modelo de científico humanista, Ventosa y su equipo llevan décadas examinando las salinas en busca de bacterias extremófilas, los únicos seres capaces de subsistir en ambientes con tan altas concentraciones de sal. El resultado: 340 artículos publicados, la descripción de todo un género de bacterias y una reputación mundial como taxónomo.

JOSE ANGEL GARCIA

“El primer extrarrestre que conozcamos será una bacteria”

to más expuestas están a ambientes hostiles, como a los antibióticos en los hospitales, más mecanismos de adaptación y supervivencia crean.

—Usted y su equipo investigan esos mecanismos en un grupo particular, las bac-

terias extremófilas, las que viven en el caso de sus estudios en ambientes con altas concentraciones de sal.

—La industria las usa para fabricar detergentes más eficientes y ecológicos. También hay un gran potencial en el reciclaje de re-

siduos de la empresa alimentaria o farmacéutica. Pero la aplicación estrella es la astrobiología.

—¿Cómo?

—Si existe vida fuera de la Tierra tiene que ser un extremófilo, un ser vivo adaptado a las condiciones extre-

mas de esos planetas. Es posible que el primer extrarrestre que conozcamos sea una bacteria de este tipo.

—Parece mentira lo que dan de sí.

—Pues no le he hablado del uso médico. Va a ser una revolución.

—¿A qué se refiere?

—Son los CRISPR, sistemas de edición de genes, de corta y pega, que curarán enfermedades hereditarias. La bacteria usa estas secuencias de ADN para defenderse de los virus y la medicina utilizará ese mismo mecanismo para modificar los genes responsables de enfermedades.

—Asombroso.

—Pues quien descubrió los sistemas CRISPR es español, un colega microbiólogo de la Universidad de Alicante, Francis Mojica, que ha trabajado muchos años en la salina de Santa Pola. Está sonando para el Nobel.

—Un eureka en toda regla.

—Bueno, hoy día no hay abracadabras o manzanas cayendo de un árbol. La ciencia se mueve por la tec-

nología y por equipos de personas que dedican muchas horas. A nuestro departamento vienen empresas preguntando si hay un remedio para tal o cual cosa. Les decimos que las respuestas requieren años de investigación.

—¿Y no hay quien espere tanto tiempo?

—Las empresas no invierten porque anteponen los resultados de las cuentas. Lo privado tendría que investigar cómo aplicar la ciencia básica a la sociedad, pero la administración pública, con capacidad real para financiar la investigación, es cortoplacista y dedica más recursos a áreas que considera más justificables de cara al ciudadano.

—La crisis está siendo dura.

—Es más fácil destinar dine-

ro a asuntos inmediatos que a la formación o la investigación. Cada vez más jóvenes arrojan la toalla. Si la Universidad no les permite trabajar con un mínimo de estabilidad se dedican a dar clases o a estudiar una oposición. Soy pesimista. Si esto no cambia ya...

—¿Se está desaprovechando el dinero y el esfuerzo del pasado?

—La ciencia española ha subido mucho. De no ser nadie hemos pasado a tener un nivel importante. Hay muchas puertas abiertas. El prestigio está ahí.

—También está la crítica a la Universidad.

—Dentro de un sistema tan abierto, en el que cualquier persona puede acceder a tener una formación básica, hay de todo. Luego llega la profesionalización y luego la formación que cada uno quiera darse durante toda la vida. No siempre es culpa de la Universidad, pues formó hasta donde debía formar. Pero quienes están bien formados lo están mejor que nunca.

● La asepsia que hoy rodea a la muerte deja poco lugar para la pérdida ● "El culto familiar a los muertos se ha debilitado porque no hay espacio para el dolor", afirma el antropólogo Félix Talego

En el limbo del duelo



Aunque el recuerdo a los muertos no forme parte del día a día, en Difuntos, la visita a los cementarios sigue siendo una tradición.

FOTO: CARRETO

Pilar Vera CÁDIZ

La muerte como algo ajeno. O, al menos, como algo que procuramos que lo sea. La queremos lejos de nosotros, claro: lejos, muy lejos, de nuestro calor y de aquellos a los que queremos. Fuera, largo, lejos. La muerte se ha ido convirtiendo, en efecto, en algo cada vez más desgajado de la rutina. Se deja de existir y el cauce administrativo se encarga de lidiar con la corporeidad del momento hasta que el muerto termina, como ha de ser, bien apartado de los afanes de los vivos. La muerte existe, desde luego, pero solemos tenerla muy confinada.

"De la mano de la simplificación de todo el proceso, el ritual de la muerte ha quedado minimizado —comenta Félix Talego, profesor de Antropología de las Religiones en la Universidad de Sevilla—. El duelo ha cambiado profundamente: hemos pasado de presentar el dolor ostentosamente, públicamente, recurriendo incluso a la figura de

pañideras, que seguían existiendo hasta hace relativamente poco, a que el dolor tenga que ser mínimo de cara al exterior. Hay que disimularlo. Cuando se muere alguien, tienes dos o tres días de permiso y luego, vuelta al trabajo. Todo se espera que siga siendo normal, pero si se ha muerto una persona importante

“Las diferencias que existían entre campo y ciudad también van desapareciendo a gran velocidad”

en tu vida, la herida emocional es grande, sobre todo, si no se da tiempo a cicatrizar. De alguna manera, la rueda de la rutina, que por otro lado puede ser útil, espera de ti que te incorpores al ritmo como si no hubiera pasado nada. Parece que todo el proceso de asepsia e higiene respecto a la muerte se ha saltado el duelo emocional. Como recoge

Durkheim, ante una pérdida importante el ser humano se queda huérfano y ha de contar con un tiempo mínimo reservado para rehacerse”.

En esa desvinculación con la muerte y con el duelo asociado, aún existen diferencias entre campo y ciudad, “aunque, desde hace ocho o diez años, están desapareciendo a gran velocidad, con la llegada de los tanatorios a los pueblos”, apunta Talego, que recuerda que, dentro de la tradicional marcada división por géneros de las tareas, eran las mujeres las que se encargaban de llevar a cabo todos los rituales que rodeaban el morir: las mujeres cercanas eran las que amortajaban, las que disponían el velatorio, ellas se encargaban de llevar la comida a las casas, las sillas, el arropo.

“Podríamos decir que el culto familiar a los muertos se ha ido debilitando porque la familia no es una institución de peso y no hay espacio para el dolor”, indica el antropólogo. Una tendencia profunda, en la que apenas cuenta en estas fechas de Difun-

tos la introducción de Halloween: una fiesta que “debería estar asociada con la gran familia de lo carnavalesco, y por esa vía, apuntando a lo dionisiaco. Es decir, fuera de los ritos piaculares pero entroncando con un tipo muy importante de rituales también, los irreverentes, que tienden a transgredir las

“Halloween es una fiesta asociada con la gran familia de lo carnavalesco, fuera de los ritos piaculares”

normas y los límites, y las identidades, aunque sea para validarlas al final, desde su inversión en el tiempo ritual”, explica.

Sin embargo, “si en la comunidad familiar puede seguir estando presente el recuerdo de alguien pero no ser muy importante; a nivel nacional, social e histórico, quién ha muerto y a

quién se recuerda y por qué, sigue siendo muy importante”, desarrolla Félix Talego.

Siempre ha habido clases. Cuando te mueres no va a ser distinto. Esta circunstancia la recuerda muy bien Philippe Ariès en *Historia de la muerte en Occidente* (Acanalido): no hemos de pensar que el culto a los difuntos ha sido una norma común en el pasado. El pasado, entre otras cosas, abarca mucho. Nos parece que ha sido siempre así porque durante el siglo XIX, por ejemplo, el culto a la muerte fue tremendo. Pero no hay que retroceder mucho más para encontrar gran cantidad de enterramientos comunes y fosas multitudinarias en los viejos osarios de las parroquias. El dinero siempre ha marcado a quién se recordaba, quién pasaba realmente a la posteridad.

“Y, según el culto que se le profese, puede parecer que algunas personas, estando muertas, están muy vivas —continúa al respecto Félix Talego—. Un caso claro en España lo tenemos con las eternas polémicas en torno al Valle de los Caídos y quien está allí enterrado, por ejemplo. En el otro lado del espectro, están todos los esfuerzos que hacen los llamados movimientos memorialistas, como los de las madres de la Plaza de Mayo o los de las víctimas del franquismo, para solventar aquellos casos en los que se considera que no se hace justicia a la memoria”. En ocasiones, cuando en uno de estos últimos se produce un desagravio, “como puede contar que ocurrió en la exhumación de las llamadas 12 Rosas de Guillena —continúa el antropólogo—, es frecuente que en muchas personas presentes en ese momento, tan potente, se despierte la necesidad de descubrir cuáles habían sido aquellas vidas, cómo habían sido sus historias... y repararlas, restituirles su dignidad”.

No puede ser más parecido, le digo, a la trama de una historia de fantasmas: “Exacto. En la Antigüedad, la separación entre el mundo de los vivos y el de los muertos también estaba muy clara —confirma Talego—. Existía, de hecho, una ciudad para cada uno: la acrópolis y la necrópolis, ambas completamente separadas. El conflicto se mezclaba si esos espacios se mezclaban: si el difunto no estaba enterrado donde debía estar. Había que acometer, entonces, el ritual adecuado, dignificarlo, y devolverlo a su lugar”.

Publicidad

Publicidad

ES NOTICIA Puigdemont Independencia de Cataluña La cuñada de la juez Núñez Halloween Maquillaje para Halloween Español - Betis El tiempo en Sevilla

ABCdesevilla SEVILLA

Buscar en ABC Acceso / Registro

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA & OCIO GURMÉ GENTE&ESTILO ABC

[Sevilla Solidaria](#) [Pasión en Sevilla](#)

Cementerio de San Fernando de Sevilla - ABC

¿Cuántos cementerios ha tenido Sevilla?

En 1778, Carlos III ordena la construcción de los cementerios fuera de la ciudad

[ANTONIO PERIÁÑEZ](#)

SEVILLA - 01/11/2017 08:20h - Actualizado: 01/11/2017 17:58h

Los orígenes de la **necrópolis de Sevilla** se remontan a finales del siglo XVIII, cuando **Carlos III promulga una real cédula** por la cual se ordena la construcción de cementerios «fuera de poblado» y a raíz de eso comienza una dinámica de transformación. Se pasó de enterramientos parroquiales y entierros en las iglesias o conventos, al exterior de la ciudad en ámbitos específicos.

«Los primeros intentos de construir un camposanto público llegan a raíz de la necesidad, provocada por la **fiebre amarilla de 1800**. Eso establece el hecho de que hay que realizar enterramientos masivos, fuera del recinto amurallado de la ciudad que son provisionales, pero en un momento determinado, esos enterramientos provisionales con el tiempo adquieren una estabilidad» explica [Francisco Javier Rodríguez Barberán, profesor de Arquitectura de la Universidad de Sevilla](#).

Pero el primer cementerio en Sevilla, según Barberán, es «un **cementerio privado muy pobre que se edifica en lo que era la ermita de San Sebastián, en el barrio del Porvenir**. Esa necrópolis termina convirtiéndose en un cementerio público, aunque nunca llega a ser mucho más que una serie de patios con nichos alrededor. Hablamos de la primera mitad del siglo XIX».



Publicidad



Publicidad

Dibujo realizado por Richard Ford del cementerio del Porvenir- ABC

Luego se construye un cementerio en el barrio de Triana, conocido como **cementerio de San José, en 1832**, que se encontraría aproximadamente donde hoy se ubica Torre Triana, cerca del Patrocinio. Ambos cementerios quedaron abandonados, y los restos que allí yacían, posiblemente, pasaron a fosas comunes. El único camposanto que sigue en pie de aquella época es el **cementerio inglés**, próximo al cementerio de San Jerónimo.

PUBLICIDAD

inRead invented by Teads

No será hasta 1853 cuando se inaugure el actual cementerio de San Fernando, proyectado por el afamado **arquitecto sevillano Balbino Marrón**. En el plano original hay un triángulo, que es el que hoy sigue conociéndose como **cementerio disidentes**, para albergar allí a personas de otra religión o personas que habían renegado de la religión católica.

Más adelante, se acotó una zona para las personas que profesaban el judaísmo. Según cuenta Rodríguez Barberán, «con el deshielo de las relaciones entre España y Estados Unidos, hubo un grupo de congresistas y senadores norteamericanos que visitaron nuestro país, y aprovechando esta visita, **la comunidad judía en Sevilla** protestó exigiendo un espacio propio, de ahí que se mantenga separado por una valla».

En el caso de la **comunidad musulmana**, tienen un cementerio propio junto a la entrada norte de San Fernando, que se construyó durante la Guerra Civil.

«Hay bajas dentro del bando de los nacionales, de personas del norte de África, que profesan la religión musulmana y esas personas deben ser enterradas. Lo normal habría sido enterrarlos en el cementerio de los disidentes, pero se producía un conflicto ideológico. **Son aliados del nuevo régimen** y sin embargo, iban a ser

Entrada del cementerio musulman

Entrada del cementerio musulman - ABC

Publicidad

Publicidad



«Cerrados donde iban los opuestos al régimen. Resultado, se ordena la construcción de un cementerio islámico» explica Francisco Javier Rodríguez.

De ahí, que para este profesor de Arquitectura, la necrópolis sevillana hay que ponerla en valor y entenderla como un espacio vivo, como una prolongación e incluso un reflejo de la propia ciudad.

«Es una reproducción a escala de la ciudad. Entender que tiene su núcleo histórico, que tiene su ampliación burguesa, que tiene su periferia y las marcas que la historia ha ido dejando en el cementerio, como la huella que dejó el **estilo regionalista** en los edificios de la ciudad, y que se trasladó también a los panteones del cementerio» indica Barberán.

TE RECOMENDAMOS



«Maquillar y restaurar cadáveres no es tan macabro como se piensa»



¿Por qué Don Felipe fue proclamado Príncipe de Asturias en Covadonga, y Leonor no?



El cementerio de Sevilla hace inventario de los panteones en ruina para localizar a sus titulares



Las habitaciones de hotel con piscina privada más impresionantes de España (Room5)



Rafa Nadal tiene un percance con el coche (Mapfre)



Cómo bajar de peso sin hacer dieta (hacer esto todos los días) (infobienestar.net)

recomendado por

+ Deja tu comentario

El Maestranza lanza 225 abonos a 48 euros para jóvenes menores de 26 años

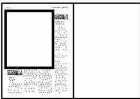
SEVILLA

►El nuevo Abono Joven del Teatro de la Maestranza que ahora se pone en marcha está destinado a menores de 26 años, comprende espectáculos y conciertos de los distintos ciclos de la programación del teatro y cuesta 48 € (siendo el coste real de 191). Se adjudicarán 225 abonos de terraza y paraíso, de los cuales 75 serán destinados a los estudiantes de la Universidad de Sevilla, entidad colaboradora con la institución. Este abono engloba seis espectáculos de la actual temporada. El plazo para solicitarlo es del 6 al 10 de noviembre de 2017, cumplimentando el formulario que aparecerá en la web del teatro. ■



El Teatro de la Maestranza presenta el Abono Joven

Destinado a menores de 26 años, comprende espectáculos y conciertos de los ciclos del teatro al precio de 48 euros (siendo el coste real de 191 euros). 225 abonos, de los cuales 75 para estudiantes de la Universidad de Sevilla. ▶ **Más** Del 6 al 10 de noviembre. www.teatrodelamaestranza.es.



BORRELL: UNA SALIDA PARA EL LABERINTO

LA TRIBUNA

JESÚS JORDANO FRAGA

Catedrático de Derecho Administrativo Universidad de Sevilla



OS acontecimientos vividos no sin ciertas notas de comedia vodevil (ahora convoco, ahora no, ahora me quedo, ahora me voy) y surrealismo (el compañero preso ejemplar de confianza de Jordi Sánchez que no soporta su matraca y rareza “en lo personal”) llegan al momento del desenlace.

La crisis del Estado constitucional apunta a su posible/hipotética solución mediante las elecciones exprés convocadas por el presidente Rajoy. De esta forma se ha evitado un periodo de inestabilidad con consecuencias impredecibles en el ámbito social –con abierta fractura preconflicto– y económico –fuga empresarial y afección del PIB y empleo en toda la economía española que acaba de salir de la peor crisis de su historia–. Acabo de ver un vídeo en el que los Mossos protegen Catalunya Radio. Un *mosso* antidisturbios increpado por la multitud le arrea estopa a un pacífico manifestante unionista con aviesa “*molta maldad*” y quién sabe si fracturándole los cinco dedos. Pero esto no parece ser noticia y para mí sí lo es porque ésta debe ser la única democracia europea en la que las fuerzas y cuerpos de seguridad (Policía, Guardia civil y ahora los Mossos) son increpados por el pueblo al que sirven. Resta el acto final de la ahora previsible tragedia que es el choque de la dos mitades en actualizado grabado de Goya de los desastres de la guerra o en pintura negra de la Quinta del Sordo.

Lo único positivo en todo lo ocurrido es la autoeliminación de Podemos como alternativa de poder. El desprestigio de los cómplices con el intento de secesión, cegados por su irracional fobia a España y al Gobierno, no es remontable. Tras la



ROSELL

El ex presidente del Parlamento Europeo es el símbolo de una nueva mayoría y los partidos constitucionalistas deben articular dicha alternativa en un ‘Junts per la convivència’

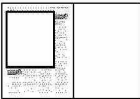
salida de Errejón, Bescansa y el alineamiento con Otegi y la CUP, el pretendido carácter transversal de Podemos es una quimera, que no pasará el filtro del centro, el que da las mayorías en España.

Pero lo que todos nos preguntamos es qué ocurrirá si los dados vuelven a marcar la misma figura el 21-D. La identificación de la oportunidad es esencial por parte de todos los partidos constitucionalistas. A mi juicio, esto está lejos de ocurrir cuando los intereses electorales con visión de medio metro hacen posible una derrota que llevaría a un callejón sin salida. Para mí hay una posibilidad que debe explorarse. Josep Borrell el ex presidente del Parlamento Europeo ha encen-

dido la llama en todos los corazones dentro y fuera de Cataluña con un discurso de hombre de Estado, europeo, moderno, moderado lleno de *seny* (¡qué error histórico más grande del PSOE su defenestración!). Borrell es el símbolo de una nueva mayoría y los partidos constitucionalistas deben articular dicha alternativa en un *Junts per la convivència*. Hay que estar ciego (como Iceta) para ofrecer el número tres de la candidatura al líder natural de la Cataluña del *seny*. Si los partidos constitucionalistas pierden esta batalla el fenómeno tornará irreversible y no habrá de transcurrir mucho tiempo para ello desde el adoctrinamiento escolar y mediático. Borrell debe pilotar la vuelta a la normalidad democrática, en la que quepa la contienda electoral sin bloques de supervivencia, como en la situación actual. Se equivoca Arrimadas pretendiendo patrimonializar la respuesta, ésta sí transversal de verdad, necesaria para el vuelco electoral.

Estas elecciones no son sólo unas elecciones autonómicas: son un plebiscito del propio régimen constitucional y democrático. Está en juego el futuro europeo de Cataluña y la propia pervivencia del régimen constitucional de la nación más antigua de toda Europa. En esa disyuntiva no caben grises porque será blanco o negro, convivencia o violencia. Sociedad Civil Catalana debe impulsar esta iniciativa.

Lo que necesariamente ha de hacerse para normalizar la vida democrática –como la neutralidad de TV3 o la reversión del adoctrinamiento en las aulas– no se puede imponer desde el 155. Es ahora o nunca. Debe identificarse la contienda electoral de diciembre como lo que es: una apuesta a vida o muerte de la mitad de la sociedad. Si el adversario actúa como frente, es suicida no replicar espectacularmente dicha estrategia premiada por la ley electoral (d’Hondt) en un contexto de probables tablas. Es fácil predecir que el transcurso del tiempo sin cambio de Gobierno en Cataluña favorece la fagocitación de núcleo numantino constitucional frente al nacionalismo identitario por una mera razón de dinámica demográfica generacional. El vodevil no puede tornarse en abierta tragedia.



LEYENDO CATALUÑA CON MARAGALL (Y 2)

LA TRIBUNA

ALFONSO CASTRO

Catedrático de Derecho Romano de la Universidad de Sevilla



RODEADO por un desierto de “líneas duras, nítidas”, que recorre alucinado en tren y que la separa de las provincias lejanas moral y materialmente, Maragall percibe a “la capital” “bajo una campana de vidrio”. Por entre aquel aire límpido de cualquier vapor, “verdadero aire de desierto donde nada respira”, duermen algunas hermosas ciudades “muertas” –faltaría más–, tan lejos de los paisajes vivos, de las vegetaciones risueñas, de las poblaciones laboriosas y alegres de las que él procede, bañadas por el mar y sus brisas, abiertas al comercio con los mundos y los hombres. La imagen del desierto es decisiva en términos metafóricos: no son las provincias irradiaciones de la capital, pues esta no es el centro espiritual de la nación, sino una simple provincia “del extranjero” como las otras, en desventaja con ellas por el desierto que la separa del contacto del mundo. Esta simplificación, que tiene mucho de esquematismo y que estalla ante todo por contraste cuando se leen tantas páginas consagradas a Barcelona (ciudad del pasado y el futuro, de callejas laboriosas y avenidas abiertas), no es inquebrantable porque no es un fanático quien la dibuja, sino un poeta culto y refinado, con su propia carga de prejuicios, lector del *Quijote* y de Azorín, que mientras se arranca de Madrid reconoce el “siniestro encanto” que comienza a apoderarse de él y “siente que ha empezado a amar la capital”, mientras el tren se dirige, en la obscuridad, “hacia el amanecer de las provincias”. El “cielo sin nubes” es ahora terso e incluso flota, bajo el sol poniente, una nube sola roja.

Pero “aquella espaciosa y triste España” de la que habló Maragall en 1911 poco an-



ROSELL

¿Es imposible la integración catalana en España sin renunciar a su identidad construida? Una conclusión así sería peligrosa para España y mucho más para Cataluña

tes de morir a los cincuenta y un años, en que la mendicidad se revelaba a su juicio como “una profesión nacional” y en la que todo podía ser un español, si era verdadero, menos ciudadano (“la mediocridad ciudadana no ha sido hecha para el celtíbero”) o “liberal” (vocablo que, parece olvidar, nuestro idioma legó a Europa), ha cambiado mucho desde entonces. ¿Qué habría pensado de este Madrid cosmopolita, deslumbrante y ciclópeo, abierto y vivo como un pulmón que no cesa de bombear sangre energética, que acaba de superar a Cataluña como la región más rica de España y que colabora más decidida y ampliamente que ella a la solidaridad interregional?

¿Pervivirían sus preocupaciones de entonces tras la transición democrática española? La influencia e integración de Cataluña en la gobernanza de España, la pujanza y protección de la cultura y la lengua catalanas, el autogobierno extremo en el contexto de una España europea, democrática y rica son pruebas palpables de un viejo sueño catalán y español, triunfante por finalmente compartido mayoritariamente. Más que nunca hoy se ha debilitado el cuadro por él pintado de la España productiva que deja por inercia o descuido la política “en manos que han resultado ajenas”, célula en gran medida del nacionalismo periférico. Han surgido preocupaciones nuevas, porque nada es inmutable en historia. ¿Cómo es posible que la región más europea entonces de España haya derivado, en el momento de mayor autogobierno de su historia, hacia el borde de un propiciado aislamiento de Europa: hacia la negativa taxativa de esta a ser en ella sin España? Contradicciones históricas: se ha convertido en la más alejada de la Europa unida la que fue más próxima región española a la Europa desunida. Tierra paradójica, contradictoria como ninguna otra española. ¿Qué ha fallado, precisamente en la hora del triunfo histórico del catalanismo aceptado en una España moderna, para el resurgir de esta historia recurrente de taifas disgregadoras, de españoles consagrados a una de las más españolas formas de serse que es la negación de sí mismos? ¿Es imposible la integración catalana en España sin renunciar a su identidad construida? Una conclusión así sería peligrosa para España y mucho más para Cataluña.

Maragall supo ver muy bien, con su desdoblada “conciencia de español”, que el catalanismo para ser españolismo había de vencerse a sí mismo y superar “el impulso de apartamiento en que nació”, venciendo sus rencores e impaciencias, abandonando el “hermoso ensueño” que lo aprisiona. Palabras que valen para el hoy de ayer y para el de mañana. Como esas otras –aún más abrumadoramente premonitorias– escritas por el poeta catalán al contemplar, con cierto desdén, una prohibición colgada en un cartel sobre un poste, absolutamente ineficaz, que nadie obedece, “verdadero símbolo de tanta ley escrita española”.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

ANDALUCÍA.-Economía.- Consejo.- Junta refuerza el sistema de I+D+i en universidades con la contratación de más de 2.500 jóvenes

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Junta de Andalucía está reforzando el sistema de I+D+i con la contratación de 2.550 jóvenes por las universidades públicas andaluzas, a través del Programa de Capacitación que lleva a cabo la Consejería de Economía y Conocimiento con un presupuesto de 95 millones de euros para 2017 y 2018.

El titular de este departamento, Antonio Ramírez de Arellano, ha informado este martes al Consejo de Gobierno del desarrollo de la iniciativa, que en las últimas semanas ha activado 1.061 incorporaciones destinadas a investigadores. Sus objetivos principales se dirigen a mejorar la formación de estas personas, fomentar su incorporación al tejido empresarial y facilitar el cambio generacional en las instituciones académicas.

A lo largo de este año se han puesto en marcha las fases I y II. La primera de ellas ha permitido la contratación de 1.289 jóvenes técnicos de laboratorio y personal administrativo de apoyo para la gestión de proyectos. Actualmente está en curso la contratación de 1.061 investigadores con titulación superior, que se incorporarán durante un periodo de hasta 18 meses. El próximo año se activará la fase III, con más de 200 contratos a doctores durante un año.

Respecto a las convocatorias abiertas actualmente, la Consejería de Economía y Conocimiento ha trabajado con las universidades para lograr que se ajusten a sus necesidades de investigación. Las instituciones académicas, que son las que contratan directamente, ya están publicando los anuncios en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía con las características generales, así como las propias convocatorias en sus páginas web.

La oferta se dirige a jóvenes de entre 16 y 30 años inscritos en el Sistema Nacional de Garantía Juvenil (para lo que únicamente hay que tener la edad), con una titulación universitaria (licenciado, ingeniero, arquitecto, graduado, diplomado, ingeniero técnico o arquitecto técnico) y que no hayan sido contratados anteriormente en virtud de la misma titulación por un periodo acumulado o de una sola vez por más de seis meses.

El Programa de Capacitación para Jóvenes en I+D en Andalucía, nace ligado al Sistema de Garantía Juvenil diseñado a nivel europeo para combatir el alto nivel de desempleo y también se enmarca en el Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (Paidi) 2020. Cofinanciado por la Junta de Andalucía y el Fondo Social Europeo, sus contrataciones en prácticas constituyen una oportunidad para que los jóvenes puedan obtener experiencia profesional e iniciar una carrera investigadora en un área, como la I+D+i, estrechamente ligada a la competitividad del tejido productivo. De esta forma, las empresas pueden contar con personal cualificado que les ayude a atraer proyectos innovadores para mejorar y crecer en tamaño.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Economía.- Arellano destaca el aumento de fondos a financiación básica de universidades, que permitirá tener "certeza"

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha destacado el aumento de fondos destinados a la financiación básica de las universidades públicas andaluzas, que crecen más del siete por ciento hasta situarse en 1.282,5 millones de euros, lo que permite a éstas tener certeza sobre los recursos mínimos con los que va a contar, facilitando así la planificación de sus actuaciones.

Ramírez de Arellano, que ha comparecido en comisión parlamentaria, ha explicado que este aumento de la financiación básica responde a la estructura presupuestaria acordada con las universidades dentro de la revisión del modelo de financiación universitaria, que "consolidaremos en 2018". Asimismo, se enmarca en el crecimiento del presupuesto destinado a las instituciones académicas de educación superior para el próximo ejercicio de 2018, cuya partida se incrementa un 4,4 por ciento hasta alcanzar los 1.536 millones de euros.

En concreto, la financiación básica operativa sube hasta los 1.204,3 millones de euros, como consecuencia de llevar al máximo aquellas partidas limitadas por la regla de gasto e incorporar recursos para la recuperación efectiva de los derechos del personal público. Además, se destinan 46,8 millones de euros para financiación de infraestructuras, de los que 40,5 irán a nuevos proyectos.

El consejero ha señalado asimismo el cambio que se ha producido en torno a la financiación de la I+D+i, multiplicando por cuatro la financiación básica a los grupos de investigación (37,7 millones de euros), destinando 121,5 millones de euros para el desarrollo del Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación (Paidi) 2020, además de incluir 33,5 millones de euros para la continuación del programa de Capacitación de Jóvenes. En este ámbito ha permitido la contratación temporal de 1.283 técnicos de apoyo a la investigación el pasado mes de mayo durante un plazo máximo de un año, a los que se unen otros 1.061 para investigadores que se encuentran en plena convocatoria en estos días y los 250 contratos para doctores previstos en 2018.

Dentro de la financiación básica también se mantienen los planes de excelencia y apoyo a los estudiantes, que cuentan con una dotación de 76,5 millones de euros y donde se incluye la bonificación al 99 por ciento de los créditos aprobados en primera matrícula, con lo que se cubrirá la parte correspondiente al inicio del año 2018-2019, consolidando así una medida implantada como "estructural e irreversible".

El consejero ha reivindicado la gratuidad de la educación superior, que el Gobierno andaluz concibe como "un derecho". Con la bonificación la Junta de Andalucía evita la exclusión de jóvenes del sistema universitario por razones económicas y "avanza hacia los países europeos de referencia" donde las matrículas son simbólicas o gratuitas.

Ramírez de Arellano ha reconocido la implicación de las universidades a la hora de poner en marcha esta nueva estructura presupuestaria, dado que les ha llevado a asumir "un papel de gestión más activo" como

consecuencia de la ampliación de la financiación básica --asumiendo la ejecución de las bonificaciones o la contratación de los jóvenes investigadores, entre otras cuestiones-- con el que ha sido posible una "rápida puesta en marcha" de las nuevas medidas.

Por lo que respecta a la concreción del resto del nuevo modelo de financiación de las universidades, se ha mostrado convencido de que se consensuará un sistema de reparto adecuado "que permita además avanzar en la convergencia del sistema universitario". También ha subrayado que respecto al cierre de acuerdos sobre la trayectoria plurianual de los fondos, es "básico" que se cierre un nuevo modelo de financiación de las comunidades autónoma en el que se incluyan la financiación universitaria y de investigación.

El consejero también se ha referido a la deuda que mantiene la Junta de Andalucía con las universidades, que se ha "acotado con precisión" y que "no afecta a su funcionamiento cotidiano". Se trata de 225 millones de euros que ha reclamado al Gobierno central que se puedan incorporando a la financiación de las universidades como inversiones con el fin de que se pueda hacer uso de dichos fondos, que en la actualidad están bloqueados por la normativa de estabilidad presupuestaria.

En cuanto al presupuesto de 2017, que se encuentra en ejecución, ha explicado que el pasado mes de mayo se llegó a un acuerdo con las universidades para un calendario de pagos cuya aplicación permitirá alcanzar los 1.437 millones de euros. Hasta el mes de septiembre se habían abonado 994 millones de euros, de los que 941 correspondieron a 2017 y 53 millones al año 2016.

Entre otras medidas el acuerdo contempla el pago de la financiación básica a través de pagos mensuales de 97 millones de euros y extraordinarios en mayo, junio, octubre y diciembre por valor de 116,7 millones de euros, además de una partida de 24,6 millones cuyo desembolso decide la Dirección General de Fondos Europeos. Respecto a la investigación, se prevé el abono "una vez se reconozcan las obligaciones estimadas en unos 70 millones de euros". A esto se une el pago en junio de la ITI de Cádiz por valor de 3,4 millones.

El titular de Economía y Conocimiento ha señalado que las medidas adoptadas a lo largo de esta legislatura por el Gobierno andaluz demuestran su "apuesta por alcanzar una universidad fuerte a través de una financiación suficiente que blinde su actividad" permitiendo "la recuperación de la certidumbre y el regreso a la senda de la excelencia", que ahora además toma el carácter de "excelencia incluyente".

GRUPOS

Por su parte, el diputado del PP-A Antonio Saldaña ha criticado que "no se haya dado un apoyo real a las universidades" en los presupuestos andaluces de 2018, que, además, requieren de "un dogma de fe" para pensar que se harán realidad.

Por su parte, la diputada de Cs Marta Escrivá ha apuntado que el problema de la financiación a las universidades se "agrava" y "sigue sin resolverse". Además, ha señalado que el nuevo sistema de financiación de las universidades sea por objetivos "transparentes y cuantificables", donde la inserción laboral de los egresados sea "un objetivo importante".

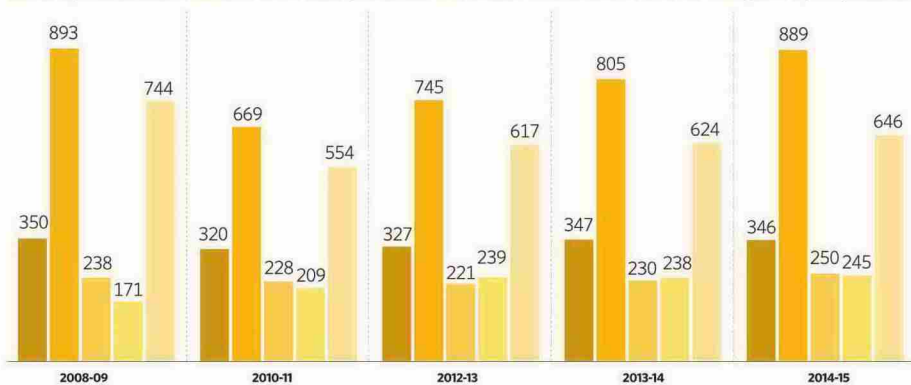
Por su parte, el diputado del PSOE-A José Latorre ha indicado que las universidades son "la piedra angular del modelo" y ha destacado el "esfuerzo titánico" de la Junta por "reducir a casi la mitad" desde los aproximadamente 550 millones a los 225 millones en la actualidad.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

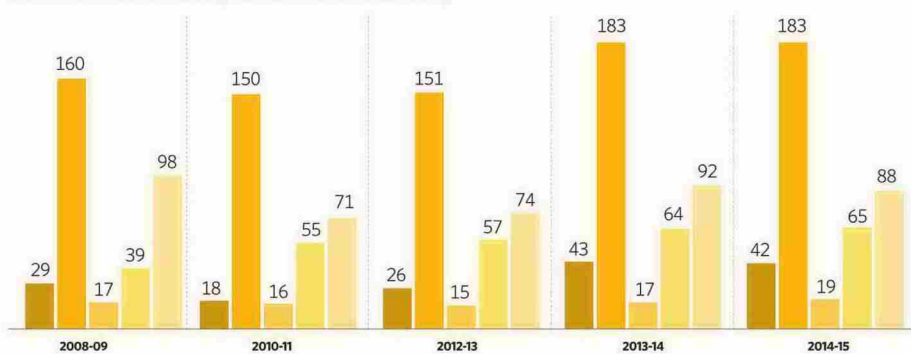
Oferta de enseñanzas de grado en universidades presenciales por ramas

Universidades Públicas (curso 2008-09 a 2014-15)

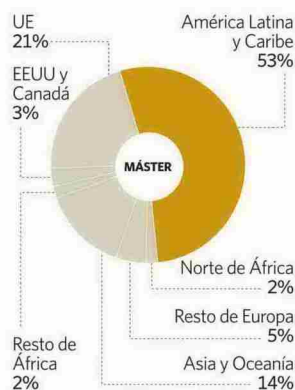
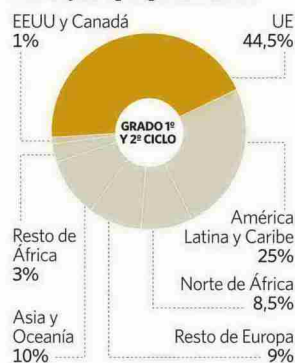
■ Artes y Humanidades ■ Ciencias Sociales y Jurídicas ■ Ciencias ■ Ciencias de la Salud ■ Ingeniería y Arquitectura



Universidades Privadas (curso 2008-09 a 2014-15)



Distribución de los estudiantes extranjeros por procedencia



Nota: la suma de los porcentajes puede no resultar 100 debido al redondeo.

Fuente: la universidad española en cifras 2014-15. Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) y Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

elEconomista

DOBLES GRADOS

N. García MADRID.

La crisis ha cambiado la visión del mundo, de la economía y del mercado laboral. El hecho de que no solo con una titulación de grado se accede a un puesto de trabajo ha caído muy hondo en la sociedad española. De esta manera, desde el curso 2009-2010, el número de estudiantes matriculados en un posgrado ha aumentado un 71,6 por ciento. En el curso 2014-2015, los estudiantes de máster fueron 139.844, el máximo en la serie histórica del MECD, según el informe elaborado por KPMG *Transformación y futuro de la Universidad Pública en España*. La mayor parte opta por la universidad pública, con un 67 por ciento del total de matriculados, aunque la privada ha ido acortando terreno en los últimos años. En el curso 2015-2016 se esperaba que un 33 por ciento de los estudiantes de máster se matriculase en una privada, frente al 15,6 por ciento del año 2009-2010. Lo mismo ocurre para titulaciones de grado donde se prefiere la pública (cuenta con el 97,4 por ciento de los estudiantes de grado de la rama de Ciencias, el 94,9 por ciento de Artes y Humanidades y el 92,6 por ciento de Ingeniería y

Ostentan la nota de corte más alta y hay ya 843 en España

Arquitectura). Para algunas titulaciones se está viendo que la privada es escogida en mayor medida; como es el caso de Ciencias de la Salud, donde se ha llegado hasta un 20,2 por ciento del total, tres décimas más que el año anterior.

Los rectores destacan en este informe que sus instituciones cuentan con rigidez en el sistema, con

► **Europa prevé que para 2025 casi la mitad de los puestos necesitará estudios superiores**

una compleja tramitación, que supone que desde la planificación de un nuevo grado hasta su establecimiento definitivo en el mapa de titulaciones exista un plazo de varios años. No obstante, una característica común a todos los campus es-

pañoles es la proliferación de dobles grados, que han contado con una elevada demanda por parte de los estudiantes. De hecho, en gran medida las notas de corte más altas para el acceso a la universidad se dan en dobles titulaciones.

En la actualidad existen 843 dobles titulaciones, de las que 501 se imparten en públicas. Algunas incluso han lanzado la triple titulación, como el triple grado en Filosofía, Política y Economía ofertado por la Universidad Carlos III, que alcanzó una nota de corte de 12,361 sobre 14 en el curso 2016-17.

Del informe también se destaca que los estudiantes que participan en prácticas profesionales antes de graduarse tienen más probabilidad de encontrar un trabajo frente a los estudiantes que no cuentan con una experiencia relevante de este tipo.

La Comisión Europea prevé que, para el año 2025, casi la mitad de los puestos vacantes en Europa solicitará cualificación terciaria. Por ello, el

informe *Education and Training Monitor 2016* hace un llamamiento para alcanzar un sector de educación superior que enseñe a sus estudiantes "a resolver los problemas de hoy en día y proporcione a los graduados una mentalidad emprendedora".

En relación a la internacionalización, nuestras universidades no tienen buenas posiciones, sin contar con el programa Erasmus, en el que España es líder. En el estudio se observa que aunque hay una marcada preferencia por los estudios de posgrado, las cifras no son muy halagüeñas. Según los últimos datos del MECD, en el curso 2014-15 el 4,1 por ciento de estudiantes matriculados en grado era extranjero, cifra que ascendía al 17,8 por ciento en el caso del máster y al 22,8 por ciento en el doctorado. Ante este reducido número de estudiantes de otros países, el MECD reconoce como debilidades de la internacionalización del sistema universitario la baja tasa de formación impartida en inglés.



[R. UNIDO]

Universidad de Cambridge

Planea un doctorado de negocios que costará a los estudiantes 115.000 dólares (96.000 euros) en el primer año, con un coste de 332.000 dólares (277.000 euros). El nuevo título será de cuatro años y está dirigido a los líderes más altos del mundo. No obstante, el precio ya ha sido muy criticado.



[EEUU]

Sarah Lawrence College

Dedicada a las artes liberales. Se encuentra en el sur del Condado de Westchester, Nueva York, en la ciudad de Yonkers (204.784 dólares, 171.005 euros) por cuatro años. La universidad enfatiza sus métodos de enseñanza, particularmente en humanidades, bellas artes y literatura, y pone un alto valor en el estudio independiente.



[EEUU]

Escuela de Medicina de la Universidad de Tufts

La Escuela de Medicina de Boston se sitúa entre los 50 primeros para programas de investigación y atención primaria (238.056 dólares, 198.809 euros). La escuela, establecida en 1893, se divide en siete departamentos de ciencia básicos y 18 departamentos de ciencias clínicas.



[EEUU]

Colegio de Médicos y Cirujanos de la Universidad de Columbia

Costará a los médicos aspirantes 230.536 dólares (192.540 euros) durante el transcurso de sus cuatro años de escolaridad. Es la séptima mejor escuela de medicina entre los programas de investigación de EEUU. Tiene la matrícula más alta de medicina privada.



[EEUU]

Harvey Mudd College

El Bachelor en ciencias cuesta 209.532 dólares (174.976 euros) para cuatro años. Se centra en la ciencia, las matemáticas y la ingeniería; los graduados ganan un salario promedio de la primera carrera de 78.200 dólares (65.302 euros) y 133.000 dólares (111.064 euros) a mediados de carrera.



[EEUU]

Bard College

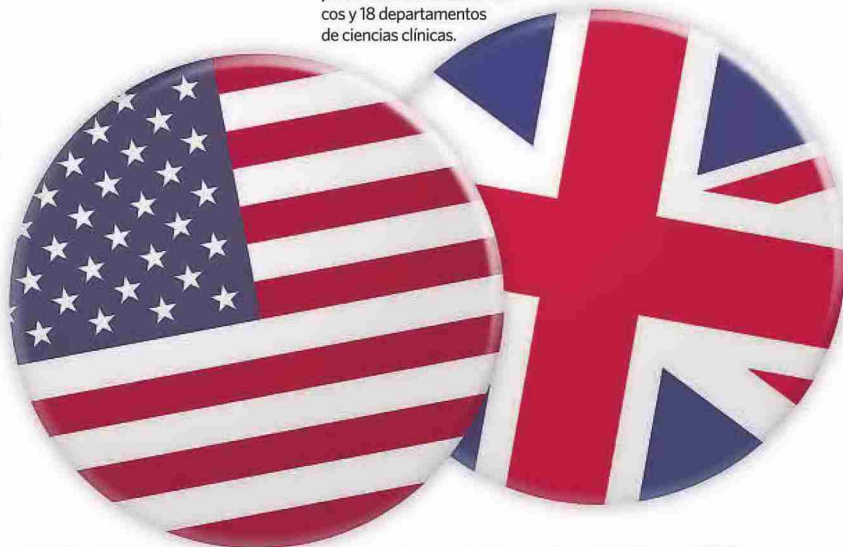
Tiene uno de los mejores programas de música (253.520 dólares, 211.724 euros). Fundada en Annandale-on-Hudson, Nueva York por la Iglesia Episcopal en 1860. El colegio tiene una red de más de 35 programas afiliados, institutos y centros, que abarca doce ciudades, cinco Estados, siete países y cuatro continentes.



[EEUU]

Wharton School

Tiene un programa de dos años de educación ejecutiva de 92.900 dólares (77.582 euros). La Escuela Wharton ha producido a fundadores y líderes de las compañías más grandes del mundo, jefes de Estado, ganadores del premio Nobel, jueces de la Corte Suprema de Estados Unidos, astronautas, y embajadores.



REINO UNIDO Y EEUU

Las carreras más caras del mundo

N. García MADRID.

Ya lo dijo Obama, es más caro quitarse la deuda del préstamo universitario que el de la hipoteca. Los préstamos a estudiantes se duplicaron tras la crisis de 2008 en EEUU como consecuencia del incremento del coste de las matrículas y la reducción de las ayudas públicas regionales. Diez años después, el coste de la universidad, sobre todo en EEUU, es caro. Según el Centro Nacional de Estadísticas de Educación, la media estudiantil se graduó con 33.000 dólares (27.580 euros) de préstamos en 2014. Mientras que los préstamos estudiantiles son vis-

tos más favorablemente por los modelos de calificación que el crédito al consumo, la deuda educativa afecta su ratio deuda-ingreso. No obstante, si determina si los prestamistas futuros aprobarán su solicitud para comprar un coche, un préstamo personal o una hipoteca.

Más de 44 millones de estadounidenses deben colectivamente más de 1.400 millones de dólares (1.169 millones de euros) en deudas de préstamos estudiantiles, según datos de la Reserva Federal. No obstante, esto no importa para que futuros universitarios hagan lo necesario para conseguir una plaza en las mejores universidades. Algunas

públicas cuestan entre los 2.000 y 30.000 dólares (1.670-25.000 euros) al año para los grados. Por su parte, Reino Unido (país que aparece en primer lugar en la lista de abajo), tiene centros de excelencia a nivel internacional con precios muy elevados para programas de postgrado y doctorado. Para un grado, la tasa estándar para estudiantes de fuera de las islas británicas es de 9.000 libras (9.700 euros), sin tener en cuenta gastos de alojamiento, comida, transporte y otros.

A continuación, las siete instituciones de educación superior que tienen los programas más caros para este curso.

Las familias gastan un 42% más en Educación que antes de la crisis

La proliferación de centros concertados y las subidas de los precios públicos desde 2008, claves en este aumento

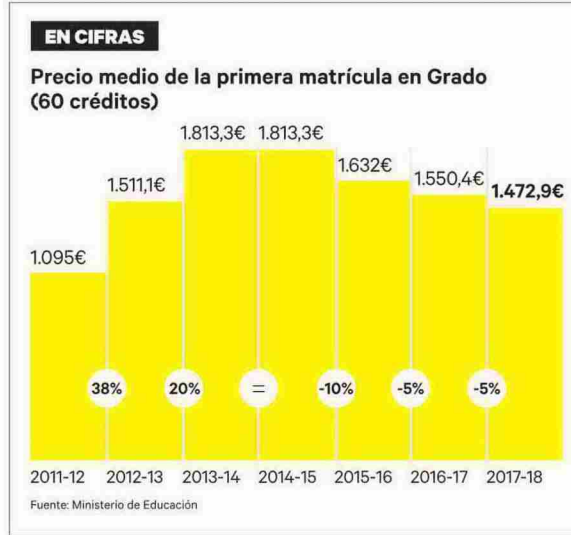
FCO. PELAYO

madrid.local@20minutos.es / @20m

Los hogares madrileños tuvieron que apretarse el cinturón durante la crisis. Redujeron su gasto medio en casi 4.900 euros, pero no escatimaron en la educación de sus hijos. La subida de los precios en las Escuelas Infantiles (de 0 a 3 años), el incremento de las matrículas universitarias, la proliferación de centros concertados (privados subvencionados) y la instauración de una tasa en la Formación Profesional Superior han obligado a las familias de la región a gastar en la actualidad, de media, un 42% más (de 478 a 678 euros) en garantizar la educación de sus hijos que en 2008. Así lo reflejan los datos de la encuesta de presupuestos familiares del Instituto Nacional de Es-

tadística. Expertos consultados coinciden en que los recortes en el gasto público y la subidas de los precios públicos han sido claves en este incremento. No en vano, de 2008 a 2016, el presupuesto de Educación descendió en 408 millones de euros.

Esta contención en la inversión pública ha incentivado la iniciativa privada. «La red de centros privados/concertados se ha multiplicado durante la crisis», explica Isabel Blanco, responsable de Educación del sindicato UGT en Madrid. «El cambio de jornada escolar de partida a continua ha favorecido a las escuelas concertadas. Muchas familias han cambiado a sus hijos a estos centros con el coste económico que ello conlleva», opina Camilo Jené, presidente de la Federación



408

millones de euros es la reducción que ha sufrido el presupuesto educativo entre 2008 y 2016

de Padres de Alumnos Francisco Giner de los Ríos. En los colegios concertados es común el cobro de cuotas mensuales que llegan en algunos casos a los 198 euros y que, teóricamente, son voluntarias, ya que estos

centros están financiados con fondos públicos.

Según datos del Consejo Escolar, en la última década (de 2006 a 2016) se han abierto en la región 56 nuevos centros públicos educativos de enseñanzas no universitarias de régimen general (Primaria, Secundaria, Bachillerato, FP ...) frente a los 68 privados y los 131 concertados. UGT denuncia además la subida de tasas y precios públicos realizadas por el Gobierno regional años atrás.

Durante la crisis, la Comunidad incrementó los precios en diferentes niveles educativos, estableciendo incluso una tasa inédita de 400 euros en 2012 en la Formación Profesional Superior. En la red de Escuelas Infantiles, la Comunidad decretó en 2012 una subida que alcanzó el 175% para las familias de rentas más bajas con un niño menor de un año. La enseñanza universitaria también sufrió dos subidas consecutivas en 2012 (+38%) y 2013 (+20%).

Con la llegada de Cristina Cifuentes al Gobierno regional, en el verano de 2015, los precios de las Escuelas Infantiles y de las matrículas universitarias se han reducido, aunque aún no han alcanzado los niveles precrisis. ●

El PSOE llama al Gobierno a pagar el 99% de la matrícula de la UNED a los alumnos que aprueben todo el primer año

MADRID, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

El PSOE ha registrado en el Congreso una proposición no de ley por la que insta al Gobierno a bonificar el 99 por ciento de la matrícula de grados y masters de la UNED para aquellos alumnos que aprueban sus asignaturas en primera matrícula.

En la iniciativa, recogida por Europa Press, los socialistas llaman al Ejecutivo central a seguir los pasos del Gobierno andaluz en esta materia. Y es que, según explica el texto, la Junta ha implantado esta medida en las universidades públicas de su territorio para el próximo curso 2017/2018. Sin embargo, el PSOE recuerda que "corresponde al Ejecutivo central implantar la gratuidad de la educación superior".

El diputado socialista Miguel Angel Heredia, firmante de esta proposición, ha defendido el diseño de una universidad gratuita, acompañada de un potente sistema de becas para el conjunto de España, alineado con los principales países del espacio europeo de educación que, a su juicio, debe ser el referente.

"Si queremos transformar nuestro modelo productivo para basarlo en el talento y las ideas que son clave para la competitividad económica, se debe poner la educación superior al mismo nivel a que se encuentran la sanidad o la educación obligatoria para lo que la gratuidad es una pieza fundamental", ha apuntado Heredia.

DENUNCIA LOS RECORTES

El diputado denuncia que los recortes impuestos por el Gobierno de Mariano Rajoy ha provocado que miles de jóvenes de las familias más humildes se hayan visto expulsados de la universidad por unas matrículas abusivas", unas becas empobrecidas --un 20 por ciento menos entre 2011 y 2015--, y con "requisitos caóticos, que ha provocado que, por ejemplo, en Andalucía casi 10.000 becarios andaluces hayan tenido que reintegrar sus ayudas.

"También el Gobierno del PP ha reducido drásticamente los complementos a estudios, como la movilidad y el aprendizaje de idiomas, afectando a los que menos tienen, afectando a su empleabilidad y su futuro", apunta el socialista.

En este sentido, Heredia asegura que el modelo educativo del PP, tiende hacia el de Reino Unido, el país más caro con diferencia en Europa para cursar estudios superiores y contrasta con el de Andalucía, que está dando pasos para alinearse con Austria, Francia o Alemania, donde los precios son simbólicos.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Docentes universitarios andaluces preparan acción sorpresa en todas las provincias en defensa de sus reivindicaciones

SEVILLA, 31 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Coordinadora Andaluza de Personal Docente e Investigador en Precario prepara ya una acción sorpresa que desarrollarán "en los próximos días" en todas las provincias de la comunidad, en desarrollo de una iniciativa surgida en Granada, para defender sus reivindicaciones respecto a la problemática del colectivo de los ayudantes doctor y contratados doctor interinos, que protestan por su precariedad y por la imposibilidad de promocionar a pesar de estar acreditados.

Así lo ha indicado a Europa Press el portavoz de la coordinadora, Carlos Bueno, que ha señalado que se ha tomado esta decisión ante la previsión de que el borrador de acuerdo adoptado en mesa de trabajo para empezar a abordar una propuesta de modificación de la Ley Andaluza de Universidades (LAU), respecto al cual estos profesionales muestran sus "dudas" e "inquietudes" al considerar que no resolverá la "discriminación", sea próximamente aprobado de manera definitiva en mesa general.

"Queremos demostrar que seguimos activos y en defensa de nuestros derechos, movilizados y actuando con nuevas formas reivindicativas", ha asegurado Bueno, que considera que el borrador "no sólo no resuelve nada, sino que aún genera más indefensión y discrimina más de lo que ya se hace a los profesores interinos".

Según el acuerdo, queda establecida la posibilidad de plantear modificaciones para que quede "perfectamente definida" la posibilidad de adaptación del colectivo en mayor nivel de conflictividad. De este modo, hay un compromiso claro de tratar de encontrar una solución a este sector, que los contratados doctores interinos que estén preparados para sus plazas puedan solicitarlo en las universidades y que los ayudantes doctores puedan acogerse a la solicitud de plazas o esperar a la modificación normativa.

Por lo demás, el acuerdo recoge otra serie de demandas relacionadas con el personal docente e investigador (PDI), como el restablecimiento de la convocatoria de complementos autonómicos, el reconocimiento de sexenios y quinquenios laborales o el evitar 'tirar' de bolsas de interinos de forma estructural.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

N. García MADRID.

La comunidad universitaria considera que el artículo 155 de la Constitución no afectará al funcionamiento de las instituciones de educación superior en Cataluña. El nuevo presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), el rector de la Univesidad de Lleida, Roberto Fernández, asegura estar "absolutamente convencido" de que las repercusiones de la situación política en las universidades catalanas "serán nulas". La retirada de las competencias universitarias a los departamentos de Enseñanza y Empresa no tendrá efectos prácticos sobre las universidades catalanas.

El Ministerio de Educación asegura que ha habido una "recepción muy positiva", con "ganas de colaborar", "con ánimo de trabajar a favor de la gente, recuperar la convivencia, el orden constitucional y el Estatuto de Autonomía". Además, Méndez de Vigo ya avisó la semana pasada en el Congreso de que la aplicación de este articulado (antes de saber si se aplicaría o no) se realizaría "con prudencia e inteligencia", porque lo que importan "son los alumnos y las familias".

El Ministerio puede ejercer las funciones en todos los ámbitos de la educación (universitaria y no universitaria) y podría nombrar nuevos cargos, modificar algunas normas (dentro del respeto a la autonomía, adecuándolas a los preceptos constitucionales



La retirada de competencias educativas, sin efectos prácticos

y decisiones judiciales), poner en marcha iniciativas y actividades... Cabe destacar que Educación ha presentado tres requerimientos a la *Conselleria* de Educación de la Generalitat de Cataluña sobre presuntos casos de adoctrinamiento -29 de septiembre, 6 de octubre y el pasado viernes- que, según Educación, no han sido atendidas por la Administración catalana.

El presidente nacional de Anpe, Nicolás Fernández, indica que "habrá una normalidad absoluta y que el Gobierno está ahí para que no se produzcan disparates e incumplimientos flagrantes. Las programaciones están hechas, la Lomce está ahí con los déficits que tiene". También indica que "ahora más que nunca se debe reclamar un pacto político, social y territorial por la educación para tener un currículo básico común.

Pasa a la página siguiente >>>

>>> Viene de la página anterior

No habrá problemas con el tema lingüístico (recuperar el castellano) o la revisión de los libros de texto, que son cuestiones que ya vienen desde la LOGSE y la LOE. El curso está a la mitad y no van a cambiar nada”, añade.

Por su parte, la Unión Sindical de Inspectores de Educación indica que el impacto de la aplicación del 155 en el ámbito educativo “va a ser muy limitado”. “Dada la convocatoria de elecciones, el tiempo es muy escaso para hacer cambios normativos relevantes y, además, el Gobierno tiene las competencias de un gobierno en funciones, que están muy limitadas a asuntos en tramitación o bien regulación urgente. Las cuestiones que son evidentes hay que plantearlas al Ministerio: ¿Va a hacer nombramientos para tomar las riendas del departamento de Educación? ¿Va a modificar algunas normas? ¿Va a analizar las denuncias de adoctrinamiento, pues el propio Ministerio efectuó dos requerimientos a la Generalitat?”.

Desde Ciudadanos indican que “la mejor manera de acabar con la politización y los casos de adoctrinamiento es con un nuevo gobierno elegido por los catalanes en las urnas, que sea una alternativa a 35 años de nacionalismo. Un nuevo gobierno que sí sea capaz de trabajar junto al resto de las comunidades para mejorar el sistema educativo en el marco del Pacto de Estado por la Educación”. Asimismo, indican que han presentado “una proposición de ley para garantizar la igualdad y la libertad educativa en las aulas de todos los puntos de España y esperamos que los constitucionalistas no pongan más excusas. El PSC gobernó en Cataluña y le dio la *Conselleria* a ERC, que ahora está proclamando la República. El PP también ha pactado con los nacionalistas muchos años y ha mirado hacia otro lado”.

El Ministerio puede ejercer las funciones en todos los ámbitos de la educación

Manel Pullido, secretario general de la Federació d'Educació de CCOO de Cataluña, asegura que “de momento no se ha notado nada, pero si el Gobierno quiere que los docentes digamos lo que ellos querrían, sería una involución democrática y en la escuela tiene que haber diferentes ideológicas”. “Sería muy grave utilizar el choque de legitimades para cambiar el sistema educativo”, añade.

Manel Pullido, secretario general de la Federació d'Educació de CCOO de Cataluña, asegura que “de momento no se ha notado nada, pero si el Gobierno quiere que los docentes digamos lo que ellos querrían, sería una involución democrática y en la escuela tiene que haber diferentes ideológicas”. “Sería muy grave utilizar el choque de legitimades para cambiar el sistema educativo”, añade.

Enlaces a noticias digitales

Premio Carrillo Salcedo

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8713583/10/17/La-Fundacion-Reina-Sofia-I-Premio-Carrillo-Salcedo-a-los-Derechos-Humanos.html>.

Bacterias intestinales

- <http://microbiologia.diariomedico.com/2017/10/31/area-cientifica/especialidades/microbiologia/demuestran-como-las-bacterias-intestinales-multirresistentes-dejan-de-serlo>.
- <http://noticiasdelaciencia.com/not/26270/comprueban-que-lsquo-silenciar-rsquo-ciertos-genes-de-bacterias-intestinales-elimina-su-resistencia-a-los-antibioticos/>.
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8712871/10/17/Cientificos-comprueban-que-silenciar-ciertos-genes-de-bacterias-intestinales-elimina-su-resistencia-a-los-antibioticos.html>.
- http://cadenaser.com/emisora/2017/10/31/radio_sevilla/1509440026_703676.html.

Contratados doctores

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8713667/10/17/La-US-convoca-concurso-publico-de-meritos-para-contratar-ocho-plazas-de-profesores-contratados-doctores.html>

Dron

- <http://www.revistamercados.com/noticia/nueva-cita-sector-citricola-huelva/>.

Congreso seguridad informática

- <http://andaluciainformacion.es/sevilla/712162/sevilla-acoge-la-cuarta-edicion-del-congreso-de-seguridad-informatica-/>.

Festival de las Naciones

- <http://www.20minutos.es/noticia/3175323/0/xxiv-festival-naciones-aumenta-25-su-publico/>.
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8714215/10/17/El-XXIV-Festival-de-las-Naciones-aumenta-un-25-su-publico.html>.

Abono Maestranza

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8714194/10/17/El-Maestranza-presenta-una-temporada-mas-el-Abono-Joven-que-engloba-seis-espectaculos-por-48-euros.html>.

Arqueología

- http://www.diariodecadiz.es/provincia/Cantillo-presenta-libro-arqueologia-vejeriga_0_1186981813.html.

El Giraldillo

- <http://elegirhoy.com/evento/conferencias/los-giros-de-lo-global-en-el-arte-contemporaneo>.
- <http://elegirhoy.com/evento/exposiciones/el-turismo-sostenible-desde-mi-movil>.
- <http://elegirhoy.com/evento/exposiciones/cocina>.

Aula Magna

- <http://www.aulamagna.com.es/granada-sevilla-malaga-se-unen-impulsar-la-empleabilidad-estudiantes/>.
- <http://www.aulamagna.com.es/dolor-neuropatico/>.