



**RESUMEN DE PRENSA
1 DE ABRIL DE 2014**



La US ofrece 2.122 becas para afrontar los recortes

Sevilla

La Universidad de Sevilla (US) abrirá antes de Semana Santa, del 13 al 20 de abril, la convocatoria de las 2.122 becas incluidas dentro del Plan Propio de Ayudas al Estudio, por valor de 1.056.459 euros, y destinadas a estudiantes perjudicados por el endurecimiento de los requisitos académicos, para optar a una beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fuentes de la Hispalense explicaron a Europa Press que, una vez aprobada la partida, se está a la espera de que el gabinete jurídico haga llegar en «días» el informe preceptivo para lanzar la convocatoria.

La dotación total del plan, que estará totalmente vigente el próximo curso, será de 3.093.962 euros destinados a ayudas y becas, de tal forma que a los 1,05 millones se suman 110.500 euros para la adquisición de competencias lingüísticas –es decir, para auxiliar en la matriculación en el Instituto de idiomas–.

Asimismo, se añaden 479.200 euros para movilidad, 184.734 para ayudas asistenciales (con 20.000 euros extra tras un acuerdo firmado con la Diputación), 810.292 euros en concepto de formación, 435.777 euros para ayudas culturales y 17.000 euros para premios y distinciones.

En cuanto a la convocatoria específica extraordinaria para ayudar a aquellos perjudicados por los decretos de becas del Gobierno central, estas ayudas cuentan con tres grupos concretos de destinatarios: a los que el Ministerio solo les ha concedido la matrícula, a los que se les ha denegado la petición y los que no han solicitado beca.

SEVILLA / BECAS EXTRAORDINARIAS

La Universidad de Sevilla convoca 2.122 becas para afectados por los recortes

ABC [ABCDESEVILLA](#) / SEVILLA

Día 01/04/2014 - 00.56h

La US ha confirmado la convocatoria de las becas por valor de 1.056.459 euros para antes de la próxima Semana Santa



EFE/EDUARDO ABAD

Alumnos de la Universidad de Sevilla

La Universidad de Sevilla (US) ha confirmado la convocatoria para antes de la próxima Semana Santa **-del 13 al 20 de abril-** de las 2.122 becas incluidas dentro del Plan Propio de Ayudas al Estudio, por valor de 1.056.459 euros y destinadas a **estudiantes perjudicados por el endurecimiento de los requisitos académicos**, como consecuencia de los recortes por la crisis, para optar a una beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fuentes de la Hispalense han explicado a Europa Press que, en concreto, una vez aprobada la partida se está **a la espera de que el gabinete jurídico haga llegar en "días" el preceptivo informe**, tras lo cual, una vez haya dictamen favorable, se lanzaría la convocatoria. La dotación total del plan, que estará totalmente vigente el próximo curso, será de 3.093.962 euros destinados a ayudas y becas, de tal forma que a los 1,05 millones se suman 110.500 euros para la adquisición de competencias lingüísticas -es decir, para auxiliar en la matriculación en el Instituto de Idiomas-.

Asimismo, se añaden 479.200 euros para movilidad, 184.734 para ayudas asistenciales --aquí también deben añadirse unos 20.000 euros como consecuencia de **un acuerdo firmado con la Diputación de Sevilla--**, 810.292 euros en concepto de formación, 435.777 euros para ayudas culturales y 17.000 euros para premios y distinciones.

En cuanto a la convocatoria específica extraordinaria para ayudar a aquellos perjudicados por los decretos de becas del Gobierno central, estas ayudas cuentan con tres grupos concretos de destinatarios: a los que el Ministerio solo les ha concedido la matrícula, **a los que se les ha denegado la petición** -en ambos casos, por motivos académicos, pues para acceder a la cuantía variable ahora se necesita acreditar un expediente de una **nota mínima de 6,5, y de 5,5** para la ayuda en general- y **los que no han solicitado beca**, al entender que según los condicionantes de la administración central se denegarían sus peticiones.

Los colectivos implicados son los estudiantes matriculados en el curso 2012-13 y que continúan estudios universitarios, los que acceden por primera vez a estudios universitarios y **los que acceden por primera vez a un máster universitario**.

De esta forma, **se ofertarán 1.470 becas para matrícula** -hasta 600 euros para el curso de grado completo y 300 para el parcial, así como 850 euros para máster completo y 425 euros para máster parcial-; 202 de residencia, con un máximo de 800 euros; 300 de desplazamiento -200 para viajes de 5 a 30 kilómetros, con 200 euros de ayuda, y 100 para viajes de más de 30 kilómetros, con 300 euros- y 150 de material, con 200 euros de dotación.

Compartir

[Share on facebook](#)5

[Share on twitter](#)27

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)



[Imprimir](#)

Otras noticias que te pueden interesar...



¿Dónde se pagan más impuestos de Sevilla?



El PP denuncia la «estafa» de la Junta: cobra un canon y no ejecuta depuradoras



El Arzobispado pedirá un millón de euros de crédito para restaurar Santa Catalina



Tocar música a oscuras



La Junta tiene paralizados todos los planes de empleo en la ciudad de Sevilla

recomendado por [?]

ANDALUCÍA.-Sevilla.- US confirma convocatoria antes de Semana Santa de 2.122 becas extraordinarias para afectados por los recortes

SEVILLA, 31 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha confirmado la convocatoria para antes de la próxima Semana Santa --del 13 al 20 de abril-- de las 2.122 becas incluidas dentro del Plan Propio de Ayudas al Estudio, por valor de 1.056.459 euros y destinadas a estudiantes perjudicados por el endurecimiento de los requisitos académicos, como consecuencia de los recortes por la crisis, para optar a una beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Fuentes de la Hispalense han explicado a Europa Press que, en concreto, una vez aprobada la partida se está a la espera de que el gabinete jurídico haga llegar en "días" el preceptivo informe, tras lo cual, una vez haya dictamen favorable, se lanzaría la convocatoria.

La dotación total del plan, que estará totalmente vigente el próximo curso, será de 3.093.962 euros destinados a ayudas y becas, de tal forma que a los 1,05 millones se suman 110.500 euros para la adquisición de competencias lingüísticas --es decir, para auxiliar en la matriculación en el Instituto de Idiomas--. Asimismo, se añaden 479.200 euros para movilidad, 184.734 para ayudas asistenciales --aquí también deben añadirse unos 20.000 euros como consecuencia de un acuerdo firmado con la Diputación de Sevilla--, 810.292 euros en concepto de formación, 435.777 euros para ayudas culturales y 17.000 euros para premios y distinciones.

En cuanto a la convocatoria específica extraordinaria para ayudar a aquellos perjudicados por los decretos de becas del Gobierno central, estas ayudas cuentan con tres grupos concretos de destinatarios: a los que el Ministerio solo les ha concedido la matrícula, a los que se les ha denegado la petición --en ambos casos, por motivos académicos, pues para acceder a la cuantía variable ahora se necesita acreditar un expediente de una nota mínima de 6,5, y de 5,5 para la ayuda en general-- y los que no han solicitado beca, al entender que según los condicionantes de la administración central se denegarían sus peticiones.

Los colectivos implicados son los estudiantes matriculados en el curso 2012-13 y que continúan estudios universitarios, los que acceden por primera vez a estudios universitarios y los que acceden por primera vez a un máster universitario. De esta forma, se ofertarán 1.470 becas para matrícula --hasta 600 euros para el curso de grado completo y 300 para el parcial, así como 850 euros para máster completo y 425 euros para máster parcial--; 202 de residencia, con un máximo de 800 euros; 300 de desplazamiento --200 para viajes de 5 a 30 kilómetros, con 200 euros de ayuda, y 100 para viajes de más de 30 kilómetros, con 300 euros-- y 150 de material, con 200 euros de dotación.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La US, pionera en Realidad Aumentada

La RA es tecnología de desarrollo de apps que obtiene una realidad mixta mezclando señales del mundo físico con información digital

ANA ZURITA

La Universidad de Sevilla, a través de su **Secretariado de Recursos Audiovisuales y Nuevas Tecnologías (SAV)**, publicará en los próximos meses en el marco del **II Plan Propio de Docencia** una convocatoria dirigida a su personal docente e investigador para la producción de recursos educativos realizados en realidad aumentada (RA). Con esta iniciativa, la US se convierte en la primera universidad española que pone al servicio de su comunidad universitaria "el uso cotidiano de la RA. Los estudiantes tendrán la posibilidad de ver enriquecidos sus apuntes con esta nueva tecnología", explica el director del citado Secretariado, Julio Cabero.

La realidad aumentada, proyecto que en la Universidad de Sevilla se le ha denominado RAUS, es tecnología de desarrollo de apps que persigue obtener una realidad mixta mezclando señales del mundo físico con información digital (vídeo, audio, 3D, etcétera). La interacción con un mundo híbrido donde los contenidos digitales estén activados por el mundo físico ha lanzado el concepto **outhern** y el lema "el mundo como plataforma"; y es pronosticada como una nueva tecnología disruptiva, que cambiará en un futuro próximo el modo de conocer y relacionarse con la realidad.

El proyecto RAUS, coordinado por Fernando García, es una iniciativa del SAV que pretende mostrar lo que esta tecnología puede aportar para crear nuevas realidades mixtas orientadas a facilitar la comprensión de los conceptos y/o a recordarlos con mayor facilidad, en el ámbito de la formación universitaria.

Estas realidades mixtas son accesibles mediante **webcam y/o** mediante apps para dispositivos móviles, lo cual facilita integrar la experiencia de interacción con el recurso con el momento y contexto de estudio. Esto, sumado a las posibilidades de manipulación del objeto digital, convierte al recurso RA en un exce-



▲ Ejemplo del uso de la nueva tecnología sobre Realidad Aumentada.

lente facilitador del recuerdo. Estas características la señalan como una tecnología más orientada al momento del estudio que al momento de la clase, si bien pueden crearse recursos también para la presentación colectiva. Además, la posibilidad de usar marcadores situados en la realidad la convierten también en un excelente complemento para experiencias formativas basadas en trabajos de campo.

Este ambicioso proyecto, en el que el SAV lleva trabajando más de un año, se verá culminado con el portal web RAUS (<http://ra.sav.us.es>), orientado a fomentar el uso de esta nueva tecnología y la recogida de impresiones de sus usuarios. Esta web contará con las debidas instruc-

ciones, una pequeña selección de vídeos ajenos que clarifican las posibles aplicaciones, y todos los recursos producidos por el SAV ofrecidos y explicados mediante fichas técnicas que incorporan su correspondiente vídeo demostrativo y la posibilidad de descarga del recurso en forma de app para android, ios y aplicación windows, así como el recurso servido por RODAS (para facilitar su empleo desde la plataforma de Enseñanza Virtual).

Esta es una nueva generación de recursos audiovisuales que sirven para ilustrar ciertas materias, enriqueciendo la forma de estudiar y enseñar, potenciando la versatilidad del empleo de modelos 3D derivados de software de aplicación académica o científica, tales como **hyperchem, mathematica, sketchup**, o de visualización de imágenes médicas (DICOM).

La US afianza su compromiso con la divulgación científica

A.Z.

La Universidad de Sevilla ha entrado a formar parte de la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i), un sistema establecido por la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) para fomentar la divulgación de la ciencia en las universidades, centros de investigación y otras instituciones públicas españolas. Se trata de un reconocimiento al esfuerzo que viene realizando la

Universidad en su clara apuesta por "sacar" la investigación y la ciencia de los laboratorios, de las bibliotecas y los despachos, y hacer partícipe a la sociedad de la actividad investigadora que se genera.

Esta acreditación como UCC+i supone el reconocimiento de la FECYT a la labor de divulgación científica que realiza la Universidad para difundir, a través de los medios de comunicación, las investigaciones y actividades científicas que se realizan en los distintos departamentos e institutos de la uni-



versidad, así como las actividades de divulgación científica que se realizan.

"La creación de una UCC+i en la Universidad de Sevilla se nos planteaba como una necesidad ante el contexto socioeconómico en el que nos encontramos", afirma la directora de Secretariado de Promoción y Análisis de la Investigación de la Universidad de Sevilla, Pilar Ostos, quien añade que "ello enlaza, además, con una de las líneas estratégicas existentes en el V Plan Propio dedicada a la divulgación de la investigación".

II Festival de jazz Assejazz en el CICUS

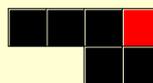
A.Z.

Del viernes 4 al domingo 6 de abril de 2014 se celebrará en Sevilla la segunda edición del Festival de jazz Assejazz en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS). El festival está organizado por la asociación sin ánimo de lucro sevillana de Jazz (Assejazz) con la colaboración del CICUS y de la AIE (Sociedad de Artistas, Interpretes y Ejecutantes de España). Estará compuesto por tres conciertos.

El primero de ellos lo ofrecerá el viernes 4 de abril a las 21:30, Mikkel Ploug Trio, con Mikkel Ploug a la guitarra, Martin Andersen en la batería y Jeppe Skovbakke al contrabajo. El guitarrista Mikkel Ploug ha hecho numerosas giras por toda Europa con artistas como Mark Turner y Loren Stillman, ha tocado en la mayoría de los principales clubes de jazz y festivales con sus bandas de Mikkel Grupo Ploug y Equilibrium. Ha grabado cinco álbumes para los sellos Songlines Grabaciones y Fresh Sound Records y ha realizado giras por Europa con el saxofonista Pete Robbins.

El sábado 5 abril, a las 21:30 será la hora de Corleone Quinteto, que presentará su primer trabajo discográfico "Ocho". Este quinteto se reúne para bautizar un nuevo proyecto discográfico: Corleone. Música Creativa, una línea editorial de música creativa dirigida por Pedro Cortesosa y David León. Les acompañan Carlos Pino a la guitarra, Juan Galiardo al piano y Paco Perera con el contrabajo.

Por último el domingo 6, a las 20:30, Carlos Martín presenta "The Journey Project" junto a Perico Sambeat. The Journey es el primer trabajo discográfico de Carlos Martín como líder. El joven multi-instrumentista valenciano ha perfilado un repertorio de composiciones propias al que dan forma músicos de renombre internacional como el pianista Luis Perdomo, el saxofonista Perico Sambeat, el baterista Henry Cole y el contrabajista Luques Curtis. Este disco ha reunido, a importantes músicos de la geografía española como el saxofonista tenor Vicente Macián y el contrabajista Javier Colina, a los que se suman colaboraciones de percusionistas como Paoli Mejías y Luis Dulzaides. Asimismo, el perfil latino del disco se completa con el carácter flamenco de la cantora Alba Carmona y el percusionista David Domínguez.





ABC

El vistazo

HERMANDAD DEL MUSEO

El Año Jubilar, en el cupón de la Once

La Once dedica su sorteo del Lunes Santo a la Hermandad del Museo con motivo de su Año Jubilar. Así la fachada de la capilla será la protagonista de 5,5 millones de cupones que ya están a la venta. La subdelegada del Gobierno en Sevilla, Felisa Panadero y el delegado territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Patricio Cárceles, presentaron el cupón junto al hermano mayor, Alfonso Gentil, entre otros.

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

María del Mar Ramírez, elegida decana de Comunicación

María del Mar Ramírez Alvarado, profesora titular del área de Comunicación Audiovisual y Publicidad, ha resultado elegida en junta de centro por 49 votos a favor y 4 en blanco nueva decana de la Facultad de Comunicación, cargo en el que sustituirá a Antonio Checa Godoy, en cuyo equipo ha venido ejerciendo hasta la fecha como vicedecana de Calidad y Postgrado. Ramírez Alvarado es la primera mujer que ostenta este cargo en un centro que cumple su primer cuarto de siglo.



ABC



Mira esto: [Esquelas](#) | [Fotogalerías](#) | [Kit Buenos Días](#) | [Pregunta al Médico](#)

Me gusta 38 421

Seguir a @T_interesa



Entrar

Registrarse



lainformacion.com

noticias, artículos ...

Buscar

Portada	España	Mundo	Política	Dinero	Deportes	El Tiempo	Salud	Sucesos	Tierra	Ciencia	Educa	Empleo	Motor	Tecno	Ocio
Gente	Tele	Música	Cine	Cultura	Increíble	Moda	Belleza	Players	Familia	Religión	Local	Y Además			

[Inicio](#) [Local](#) [Andalucía](#) [Córdoba](#) | [Sevilla](#)

Cifran en más de 300 el número de profesores e investigadores de la US acreditados pero sin plaza

31/03/2014 - EUROPA PRESS, SEVILLA

La Comisión de Personal Docente e Investigador (PDI) acreditado y sin plaza de la Universidad de Sevilla (US) ha cifrado en 321 el número de profesionales de este sector en esta situación, hecho que se considera "muy grave", tanto más cuanto que actualmente un 25 por ciento del profesorado de la Hispalense, según los datos del colectivo, es mayor de 60 años.

Me gusta 0

Twitter 0

Google+ 3

Deja tu comentario

ÚLTIMA HORA

Docentes Interinos se reúne con el Gobierno y la oposición para tratar su "precariedad" laboral

El alcalde de Coripe anuncia que agotará la legislación y no se presentará en las próximas elecciones

Ruiz-Sillero (PP-A) recuerda a UGT-A que en Andalucía "quien ha ganado dinero con los parados es el sindicato"

Valderas asegura que "cada día está más claro que donde acaba la memoria ha de empezar la historia"

Según ha indicado la comisión a Europa Press, la 'congelación' del empleo público impuesta por el Gobierno al no permitir incrementar el número de empleados públicos en tiempos de crisis va a impedir la calidad de docencia en unos años, al jubilarse profesores que no van a ser sustituidos.

Una de las profesoras acreditadas para titular de universidad, Concepción Pérez, ha expuesto que "en algunos sectores esto se suaviza; en el caso de la educación pública y la sanidad se permite una tasa de reposición del 10 por ciento de los funcionarios que se jubilan, y en otros sectores se permite la cobertura del 100 por ciento de las vacantes, lo que perjudica claramente a estos dos servicios públicos prioritarios".

Para otra docente acreditada para titular universitaria, María Sepúlveda, "en el caso del profesorado universitario la restricción, como en el resto de administraciones públicas, se debe aplicar solo al personal de nuevo ingreso, pero no a quienes ya son personal de las universidades, ya que se han de entender no como incorporaciones nuevas sino como progresión en la carrera profesional, siguiendo el diseño de la Ley Orgánica de Universidades (LOU)".

Y es que la carrera profesional del PDI está establecida en la LOU en una progresión de categorías mediante sistema vertical. La entrada de personal a las universidades se hace desde categorías laborales temporales --para personal de nuevo ingreso en formación-- que tras obtener el Doctorado pueden progresar en la escala a otras categorías laborales temporales (ayudante doctor) o indefinidas (profesor contratado doctor o profesor colaborador), para luego seguir promocionando hacia categorías funcionariales superiores: profesor titular y catedrático.

El acreditado para catedrático de universidad Juan José Murillo ha señalado que "para la progresión es requisito, en cada nivel, que el PDI haya obtenido una acreditación favorable por una agencia externa de evaluación, por lo que el solicitante de la acreditación reúna un determinado nivel de preparación y de méritos fijados por dichas agencias para poder acceder a otra categoría profesional superior".

Con esta situación "se anula el derecho a la promoción a través del trabajo", en opinión de este colectivo, que añade que "se cierran al profesorado muchas vías para avanzar en el conocimiento en I+D+i, al no poder progresar competitivamente a categorías universitarias más altas".

La Universidad de Sevilla --critican finalmente-- "no hace nada para intentar solucionar este grave problema y ni siquiera acepta la petición del profesorado de fijar criterios objetivos para las convocatorias de plazas, con cargo a esa tasa de reposición del 10 por ciento, lo que sí han hecho otras universidades".

KIT BUENOS DÍAS

Cifran en más de 300 el número de profesores e investigadores de la US

Recibe toda la actualidad a primera hora



Nota legal: Consulta condiciones. RESERVANDO CON 2 MESES DE ANTELACIÓN. *

AL MINUTO

08:11 HOY ENTRA EN VIGOR EL NUEVO SISTEMA PARA LA FACTURA DE LA LUZ

08:09 La OTAN suspenderá hoy cooperación con Rusia, pedirá reforzar planes de defensa y detallará apoyo a Ucrania

08:09 Los resultados de la prueba de 'resolución de problemas' de PISA 2012 se dan a conocer hoy



Nota legal: Consulta condiciones. RESERVANDO CON 2 MESES DE ANTELACIÓN. *

LO MÁS

1 / 5

- 1** Aznalcázar "hace una moratoria" a la ordenanza que obligaba pagar a roedores por pernoctar en su zona forestal
- 2** UPyD pide explicaciones al Gobierno sobre el "proyecto fantasma" para construir una pista de drones en Moguer
- 3** Anticorrupción reclama a Alaya que eleve al Supremo la causa contra Griñán, Chaves y cinco exconsejeros
- 4**  Convocada huelga en los servicios de mantenimiento y limpieza de Mercasevilla

La Hispalense celebra su III Semana Verde con diversas actividades de concienciación ambiental

SEVILLA, 31 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US), a través su Oficina de Sostenibilidad, celebra entre el 31 de marzo y el 3 de abril su III Semana Verde para implicar a la comunidad universitaria en la reducción, reutilización y reciclaje de sus residuos y concienciarla sobre las causas y efectos del cambio climático. Con este objetivo organizará talleres, charlas y acciones de reciclaje y cambio climático en los diferentes campus de la US.

Para esta tercera edición, la Universidad de Sevilla, según ha precisado en una nota, cuenta con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Ecoembes y Ecovidrio a través de los programas Ecocampus (Fondo Social Europeo de la Unión Europea) y Recapacicla.

Los estudiantes del curso de Educación y Voluntariado Ambiental realizarán actividades de sensibilización ambiental sobre cambio climático a lo largo de toda la semana en diversos campus de la Universidad de Sevilla.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La semana más ecologista de la Universidad de Sevilla

Lunes, 31 Marzo 2014 15:31 Sevilla Actualidad

 Me gusta

 0  Share



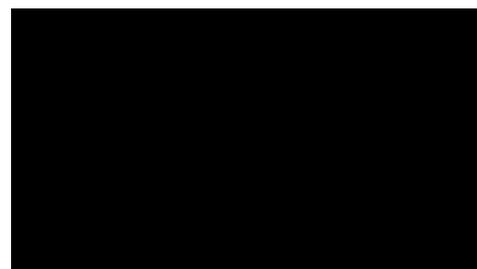
Cartel de la Semana Verde de la US / SA

La Oficina de Sostenibilidad de la US organiza, dentro del programa Ecocampus y Recapacila, talleres, charlas y acciones de voluntariado ambiental.

La Universidad de Sevilla, a través su Oficina de Sostenibilidad, celebra entre el 31 de marzo y el 3 de abril su III Semana Verde para implicar a la comunidad universitaria en la reducción, reutilización y reciclaje de sus residuos y concienciarla sobre las causas y efectos del cambio climático. Con este objetivo organizará talleres, charlas y acciones de reciclaje y cambio climático en los diferentes campus de la US.

Para esta tercera edición, la Universidad de Sevilla cuenta con la colaboración de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, la Federación Andaluza de Municipios y Provincias (FAMP), Ecoembes y Ecovidrio a través de los programas Ecocampus (Fondo Social Europeo de la Unión Europea) y Recapacila.

 en vídeo



Publicidad



 deportes

Los estudiantes del curso de Educación y Voluntariado Ambiental realizarán actividades de sensibilización ambiental sobre cambio climático a lo largo de toda la semana en diversos campus de la Universidad de Sevilla.

Actividades

Lunes 31 de marzo

Exposición de cambio climático Clarity y actividades de sensibilización ambiental
Facultad de Biología
Avenida Reina Mercedes S/N, desde las 9.00 a las 18.00 horas.

Ponencia Buenas Maneras ante el Cambio Climático (Enrique Figueroa)
Facultad de Biología (Aula de Grados, Edificio Rojo)
Avenida Reina Mercedes S/N, 13.30 horas.

Martes 1 de abril

Exposición de cambio climático Clarity y actividades de sensibilización ambiental
Rectorado
Calle San Fernando S/N, desde las 9.00 a las 18.00 horas.

Mesa de Emprendimiento Verde
Facultad de Ciencias del Trabajo (Sala de Grados)
Calle Enramadilla, 18. Desde las 12.00 a las 14.00 horas.

Talleres de Creación con Vidrios Reciclados y Esculturas Ensambladas
Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla.
Calle Imagen, a partir de las 10.00 horas.

Miércoles 2 de abril

Exposición de cambio climático Clarity y actividades de sensibilización ambiental
Facultad de Comunicación
Calle Américo Vespucio S/N, desde las 9.00 a las 18.00 horas.

Ponencia 'Medios de Comunicación y Cambio Climático'
Facultad de Comunicación
Calle Américo Vespucio S/N, 13.00 horas

Taller 'Reciclamúsica' de Percusión
Facultad de Ciencias de la Educación (Aula de Música)
C/ Pirotecnia s/n, desde las 08.00 hasta las 10.00 horas.

Jueves 3 de abril

Exposición de cambio climático Clarity y actividades de sensibilización ambiental
Facultad de Ciencias de la Educación
Calle Pirotecnia S/N, desde las 9.00 a las 16.00 horas.

Café con Ciencia: Geovisualización de Datos Climáticos (Juan Mariano Camarillo)
Facultad de Geografía e Historia (Sala Carriazo)
Calle San Fernando S/N, a las 13 horas.

Día del Reciclaje
Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.
Calle Pirotecnia s/n, desde las 10.00 hasta las 16.00 horas.

www.SevillaActualidad.com

Escribir un comentario

Sevilla Actualidad no se hace responsable de las opiniones vertidas por los lectores en los comentarios de los artículos. Además se reserva el derecho de eliminar comentarios que alberguen contenidos ofensivos o atenten contra los usuarios.

Nombre (requerido)

E-mail (requerido)



Capaz de lo mejor y lo peor (1-0)

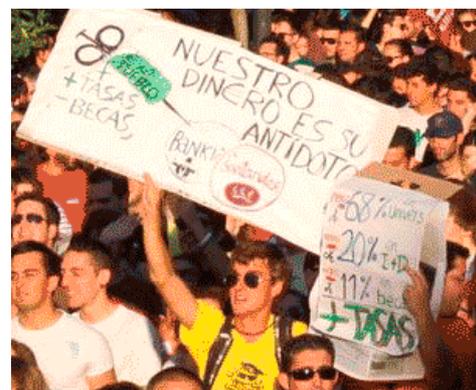


Guillén deja el Betis



El Cajasol apabulla al CAI (79-59)

Publicidad



 twitter



II Festival Assejazz en el Cicus

A.Z.

Del viernes 4 al domingo 6 de abril de 2014 se celebrará en Sevilla la segunda edición del Festival de jazz Assejazz en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). El festival está organizado por la asociación sin ánimo de lucro sevillana de Jazz (Assejazz) con la colaboración del Cicus y de la AIE (Sociedad de Artistas, Interpretes y Ejecutantes de España). Estará compuesto por tres conciertos.

El primero de ellos lo ofrecerá el viernes 4 de abril a las 21:30, Mikkel Ploug Trio, con Mikkel Ploug a la guitarra, Martin Andersen en la batería y Jeppe Skovbakke al contrabajo. El guitarrista Mikkel Ploug ha hecho numerosas giras por toda Europa con artistas como Mark Turner y Loren Stillman, ha tocado en la mayoría de los principales clubes de jazz y festivales con sus bandas de Mikkel Grupo Ploug y Equilibrium. Ha grabado cinco álbumes para los sellos Songlines Grabaciones y Fresh Sound Records y ha realizado giras por Europa con el saxofonista Pete Robbins.

El sábado 5 abril, a las 21:30 será la hora de Corleone Quinteto, que presentará su primer trabajo discográfico "Ocho". Este quinteto se reúne para bautizar un nuevo proyecto discográfico: Corleone. Música Creativa, una línea editorial de música creativa dirigida por Pedro Cortejosa y David León. Les acompañan Carlos Pino a la guitarra, Juan Galiardo al piano y Paco Perera con el contrabajo.

Por último el domingo 6, a las 20:30, Carlos Martín presenta "The Journey Project" junto a Perico Sambeat. The Journey es el primer trabajo discográfico de Carlos Martín como líder. El joven multi-instrumentista valenciano ha perfilado un repertorio de composiciones propias al que dan forma músicos de renombre internacional como el pianista Luis Perdomo, el saxofonista Perico Sambeat, el baterista Henry Cole y el contrabajista Luques Curtis. Este disco ha reunido, a importantes músicos de la geografía española como el saxofonista tenor Vicente Macián y el contrabajista Javier Colina, a los que se suman colaboraciones de percusionistas como Paoli Mejías y Luis Dulzaides. Asimismo, el perfil latino del disco se completa con el carácter flamenco de la cantaora Alba Carmoña y el percusionista David Domínguez.



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 336 €
Área: 87 cm2 - 10%

Fecha: 01/04/2014
Sección: SEVILLA
Páginas: 13



LOS ESTUDIANTES
Pregón
universitario

Juan Carvajo Lucena, estudiante de tercer curso del Grado de Derecho y secretario segundo de la hermandad de Los Estudiantes, pronuncia esta noche en el Paraninfo de la Universidad el Pregón Universitario de la Semana Santa de Sevilla, acto que será retransmitido en directo por El Correo TV desde las 20.30 horas. Con el que hoy se celebra, el Pregón Universitario alcanza ya su cuadragésima edición.

AGENDA CUARESMAL

Los Estudiantes. En el Paraninfo de la Universidad, a las 20.30 horas, XL Pregón Universitario

de la Semana Santa, que pronunciará Juan Carvajo Lucena.

Las Aguas. En la casa hermanada (calle Pavía, 4), exposición fotográfica sobre «Cristianos en

Palestina. Estrategias de supervivencia».

San Esteban. En la iglesia de San Esteban, a las 18 horas, bendición del nuevo manto y saya para la Virgen de los Desamparados.

Esperanza Macarena. En la basílica, a las 21 horas, presentación

de la restauración de la saya «de los volantes».

Pasión y Muerte. En la parroquia de Nuestra Señora del Buen Aire (calle Virgen de Fátima, 8), a las 20 horas, segunda Charla Cuaremal. Antonio Vergara disertará sobre «Confiar en la misericordia divina».

Reportaje sobre la evolución de la cuadrilla de costaleros del Calvario, en pasionensevilla.tv

Vázquez Capilla se corta la coleta este año en la Campana

► Es una institución en el ámbito cofradiero este hombre de 83 años cargado de recuerdos y anécdotas

AURORA FLÓREZ
SEVILLA

DESPUÉS hace 37 años su figura forma parte del paisaje de la Campana, fundida con el paso de cofradías y lidiando con nubes de fotógrafos y medios de comunicación. Igual hace en la celebración del Pregón, del Lope de Vega al teatro Maestranza, pasando por la brevedad del Álvarez Quintero. Tiene 83 años Antonio Vázquez Capilla, una institución en el ámbito cofradiero sevillano, y este año —dice— «me corto la coleta».

En estas casi cuatro décadas ha colaborado en muchos menesteres con el Consejo de Hermandades y Cofradías, del que —asegura— «nunca he cobrado nada, al contrario, me ha costado el dinero». Han sido «horas incontables» las que ha dedicado a organizar y canalizar muchos temas relacionados con la Semana Santa. Cientos de anécdotas y mucha «satisfacción» es lo que se lleva en este punto y final este periodista que se va «con amargura, porque el apellido Capilla lo llevo dentro del corazón», tanto que, para él, «tonto de capirote», es «el mayor apelativo en Sevilla». Es de los que se asoma al balcón el Domingo de Ramos y al ver el primer nazareno —de La Paz— le dice a Inés, su mujer: ¡qué pena, ya se está acabando la Semana Santa!».

Su pasión han sido las ondas, desde que entró en Radio Nacional hace más de cinco décadas y donde ha hecho de todo, primero como técnico y luego en redacción. Aún recuerda su primera retransmisión: La Operación Clavel». Está cargado de premios, que enumera con



Antonio Vázquez Capilla con la Catedral y la Giralda al fondo

VANESSA GÓMEZ

orgullo y ha sido hasta jefe de prensa de la Matriz de Almonte.

En estos días no deja de pensar que el año que viene va «a sufrir bastante. No sé siquiera si podré estar en la Cam-

pana», se duele de dejar de ocupar ese puesto que en realidad pesa mucho, en ese pasar horas y cofradías de pie «desde la Borriquita hasta la Soledad de San Lorenzo». «Lo pasaré mal, este gusani-

llo... disfrutaré con mi mujer, mis hijos y mis nietos y viviremos la Semana Santa por las esquinas. Me gustaría estar en la Campana», insiste.

Se lleva, además de la vida dedicada a lo que más le gusta, sus recuerdos de todos los presidentes del Consejo, donde entró en 1977 con José Sánchez Dubé —«padre, amigo, hermano»...—, las decenas de pregones escuchados, especialmente los de Juan Moya (padre), Garrido Bustamante, Carlos Herrera, Barbeito. Está recogiendo todo en un libro de memorias que titulará «Mi universidad fue la vida». Ahí habrá anécdotas como la que protagonizó con Emilio Segura, cuando en los años cincuenta fueron a cubrir la entrada de Los Negritos y la salida del Silencio. La primera se retrasó y no pudieron entrar en Alfonso XII en tiempos en que los equipos no eran portátiles: «Nos fuimos a los estudios de San Pedro Mártir para hacer una salida falsa, con una caja de zapatos y un cepillo hicimos el racheo de los costaleros, con un candelabro y un cuchillo, el sonido de las bambalinas. Pusimos un disco de Jesús Heredia, que siempre cantaba a la salida. Al día siguiente los llamó el director para decirles que le pusieron los vellos de punta».

Apasionadamente XXVIII

JAVIER CRIADO

Necesitamos cariño. Al cofrade —como a todo el mundo— le falta ese bálsamo afectivo e íntimo, maravilloso y escasísimo llamado cariño. Por eso fracasan muchos de los que se acercan a nosotros para ayudarnos. En la religión del Amor no es la intelectualidad el factor primordial que moviliza en sentido positivo al mundo interno. Ni la grandilocuencia. Al ser humano lo mueve y lo conmueve el acercamiento personal desprendido y cariñoso. Lo demás, si no goza de éste preámbulo imprescindible, huele, suena y sabe a falso. La relación del hombre con Dios pertenece a un universo personal y específico que en su reboamiento conduce inexorablemente a los otros hombres pero si esta relación es de mero costumbrismo o está impregnada de superficialidad el acercamiento hombre-hombre está hueco, vacío de contenido. Como cofrade que soy te pido, te suplico que nos ayudes. Y para que puedas hacerlo te ruego que seas cariñoso con nosotros. Cualquier otra postura vivencial de acercamiento nos enfrenta y nos hace mucho daño. El problema no es la crítica sino el signo afectivo.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

PREMIOS EN LA REAL MAESTRANZA

20:00 · PLAZA DE TOROS Entrega de los Premios Universitarios al Mejor Expediente Académico de cada escuela y facultad de la Universidad de Sevilla, así como de los Trofeos Taurinos concedidos la pasada Feria de Abril.

Genero y Comunicación

9:30 Inauguración de la II Conferencia Internacional sobre Género y Comunicación en la Facultad de Comunicación, a cargo de Silvia Oñate, directora del Instituto Andaluz de la Mujer. Avda. Américo Vespucio.

III Semana Verde

10:00 La Universidad de Sevilla celebra este evento con, entre otras actividades, un Taller de Creación con Vidrios Reciclados y Esculturas Ensambladas. Facultad de Bellas Artes (C/ Imagen).

Hermanas Nazarenas

19:00 Ejercicios Espirituales Ignacianos, organizados por la Obra de la Palabra de Dios, dirigidos por monseñor Camilo Olivares. C/ Mateos Gago, 9.

Salud

20:00 Conferencia *Avances en cirugía laparoscópica con la revolucionaria visión 3 dimensiones*, organizada por Fundación Cajasol y el Hospital Viamed Santa Ángela de Cruz. Centro Cultural Cajasol (C/ Laraña, 4).

Casa de la Provincia

12:00 Inauguración de la muestra *From Darwings & Sequences*, del artista Santiago Picatoste, organizada por Fundación Unicaja. Plaza del Triunfo, 1.



PLAN PARA HOY

UNIVERSIDAD

II Encuentros para el Empleo en la Olavide

¿Cómo acceder al mercado laboral? es el tema de debate de estas jornadas que se celebrarán hasta mañana. Abrirá la sesión Cristina Gadea, responsable de selección de Ernst&Young, que ofrecerá a los asistentes la conferencia *Building a better working world*.

► Salón de Grados del edificio 7.
10:30

OCIO



XIX Salón de Estudiantes y Ferisport 2014

Evento que acerca la oferta formativa y deportiva de la Hispalense.

► CDU Los Bermejales (Avda. Dinamarca) De 9:00 a 14:30

SALUD

Día de Concienciación sobre el Autismo

La Asociación Autismo Sevilla da a conocer los logros conseguidos a los largo de diez años en personas con autismo, en la Fundación Valentín de Madariaga.

► Avda. María Luisa. 20:00



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Escribir en redes sociales distorsiona la ortografía

Redacción | El Universal

12:27Lunes 31 de marzo de 2014

Twittear 215

La escritura disortográfica no se debe por desconocimiento del español; sino que los usuarios reservan la escritura tradicional para determinados géneros textuales



Redes sociales son el ambiente para escribir fuera de las reglas gramaticales .
(Foto: Especial)

A pesar del carácter efímero de las nuevas tecnologías de la información, la generalización de la comunicación a través de Internet y de los dispositivos de telefonía móvil ha significado un inesperado auge de la escritura y la lectura, así como la aparición de la "escritura disortográfica", que puede definirse como aquella que se aparta intencionadamente de la norma académica.

Así lo señala **Alejandro Gómez Camacho, académico de la Facultad de Ciencias de la Educación, de la Universidad de Sevilla,** España, en el nuevo número de Didac, publicación semestral de la Universidad Iberoamericana dedicada a difundir conocimientos, opiniones y reflexiones en torno a temas y problemas relacionados con la educación.

En su artículo "La norma disortográfica en la escritura digital", Gómez Camacho precisa que la escritura disortográfica, compartida por el emisor y el destinatario y utilizada en las redes sociales y mensajes SMS, no se debe enteramente a textos originados a partir del desconocimiento o del desprecio del español; sino que muchas veces los escriben parlantes competentes que reservan la escritura tradicional para determinados géneros textuales, pero que aceptan una escritura distinta, impregnada de oralidad, exclusivamente para la

interacción digital.

Y es que si bien la generalización del Internet entre los jóvenes ha revitalizado la escritura como medio de comunicación cotidiana, no favorece necesariamente el uso de la escritura estándar que entendemos comúnmente como la norma culta del español.

Esto se debe a que los nuevos procesos de escritura digital emplean nuevos géneros textuales en los que la ortografía y la gramática pierden importancia frente a la rapidez y la funcionalidad de las comunicaciones que se intercambian en las redes sociales.

Los nuevos géneros textuales propios de estas redes podrían clasificarse en dos grupos: los que conservan una vinculación con la norma tradicional culta del español (usados en los perfiles personales y en los blogs) y el resto de los textos que comparten rasgos de brevedad, de oralidad y un carácter efímero que favorecen la adopción de una norma disortográfica.

Según Gómez Camacho, en el éxito de las redes sociales subyace un mecanismo de autorrevelación, que busca obtener beneficios sociales, por lo que la norma disortográfica puede deberse no solamente a la economía de la escritura, sino a una búsqueda de identidad, de pertenencia.

Para el catedrático, a pesar de lo efímero de las nuevas tecnologías de la información y la comunicación, la escritura que utiliza Internet como canal de transmisión se debate inexorablemente entre el empleo de la norma culta, que caracteriza los textos formales, y la incorporación de rasgos propios de la comunicación oral (espontánea y efímera) que suele desembocar en el uso de la escritura disortográfica.

Finalmente, este tipo de comunicación debe entenderse como una característica de los nuevos procesos de escritura y no como un problema de cultura o aprendizaje, sino que por el contrario, la aparición de textos escritos en diversos registros muestra la competencia en distintos géneros textuales y sus diferentes normas escritas.

Los medios de comunicación interesados en solicitar un ejemplar de la edición 63 de la revista Didac, dedicada al tema del desarrollo de la comunicación y el lenguaje, pueden hacerlo al correo brenda.macias@ibero.mx.

[Regresar](#)
[Imprimir](#)

OTRA AMENAZA DESDE EUROPA

LA TRIBUNA

ISIDORO MORENO

Catedrático de
Antropología Social de
la Universidad de Sevilla



ROSELL

ALGUIEN podría pensar que estando en vísperas de las elecciones al llamado Parlamento Europeo, que –conviene insistir– realmente no lo es porque carece de las funciones mínimas necesarias para ser considerado tal, quienes van a pedir nuestro voto estarían planteando, a debate público, las cuestiones claves que se están cocinando, muchas de ellas sin luz ni taquígrafos, en las instituciones europeas, sobre todo en la Comisión. Una institución esta no sujeta a control democrático alguno y sí a los dictados del Banco Central y del Fondo Monetario Internacional.

Ese alguien sería, sin duda, un ingenuo o padecería autismo agudo: ¿han escuchado o leído ustedes que desde alguno de los partidos del sistema –mucho más cercanos entre sí de lo que intentan hacernos creer– o desde alguna de esas plataformas formadas a toda prisa para aprovechar lo que llaman “oportunidad electoral para construir una alternativa” (?) se esté hablando, por ejemplo, de si nos interesa o no permanecer en la zona euro, o de la creciente pérdida de soberanía, en todos los ámbitos, que sufrimos por pertenecer a la UE?

El lema cutre de *Ya somos europeos* que podía leerse en pegatinas pegadas en la traseira de algunos coches a raíz de nuestra entrada en el Mercado Común (y de nuestra definitiva permanencia en la OTAN), reflejaba tanto la satisfacción por lo que fue vendido como una homologación a las democracias europeas como el analfabetismo profundo sobre lo que ello iba a suponernos.

Tampoco ningún partido se opuso y ni siquiera señaló la necesidad de discutir sobre nuestra incorporación al euro, a pesar de que ello constituía una importantísima cesión de soberanía, al rehusar a la posibi-

La firma del tratado con EEUU traerá menos seguridad alimentaria, levantamiento de obstáculos para el ‘fracking’, pérdida de empleos y más recortes sociales en Europa

lidad de realizar políticas económicas que pudieran responder en el futuro a nuestros intereses. Y es que el nacionalismo españolista sólo es sensible a las reivindicación de competencias por parte de los pueblos sin Estado pero no tiene problema alguno para ceder trozos del territorio “nacional” para bases extranjeras, ni para acatar los dictados de la Merkel o la Troika de turno, ni para aceptar el dominio de las grandes empresas transnacionales.

En este contexto, no debe sorprendernos que no se hable aquí de una nueva amenaza, próxima a convertirse en realidad: el Acuerdo Transatlántico de Comercio e Inversión (ATCI) que está negociando, sin transparencia alguna, la Comisión Europea con el gobierno de Estados Unidos. El objetivo es la eliminación de aranceles para productos industriales, agrícolas y de servicios con el objetivo de construir un es-

pacio de “libre” comercio y de “libre” inversión de capitales que, a la vez, suponga un dique a la expansión comercial de China. Entre otras novedades, facilitará el acceso sin restricciones de las empresas multinacionales norteamericanas y europeas a todos los ámbitos, incluidos aquellos referidos a los Bienes Comunes, es decir, a los elementos indispensables para la vida, y a los servicios hasta ahora públicos, convirtiendo unos y otros en mercancías para la obtención de beneficios.

Entre sus consecuencias prácticas más inmediatas, la firma del tratado traerá la disminución de la seguridad alimentaria –por ejemplo, invasión de productos norteamericanos con transgénicos o de pollos desinfectados con cloro y otras sustancias actualmente prohibidas en Europa–, el levantamiento de obstáculos para el *fracking* (extracción de petróleo y gas inyectando en el subsuelo agua a presión con sustancias tóxicas), la pérdida de más empleos en importantes sectores productivos, más recortes sociales y consecuencias también en la educación, la sanidad y las industrias culturales.

Lo que sí garantizará el tratado es la “protección de las inversiones”. Quiere esto decir que los Estados podrán ser llevados a los tribunales si la protección de los derechos de los ciudadanos supusiera “una limitación de los beneficios de los inversores extranjeros”. Conviene señalar que, en su momento, PP y PSOE hicieron aprobar en el Congreso de los Diputados una propuesta de apoyo sin matices a la negociación del tratado, del que no explicaron nada y siguen sin hacerlo.

La Europa cuyos poderes fácticos –financieros, empresariales y políticos– impulsan este Tratado, anulando toda participación democrática, es la que pide nuestra legitimación en las próximas elecciones al Parlamento Europeo. Como escribía, hace pocas fechas, en este diario Joaquín Aurióles, “es difícil encontrar en toda la Unión una institución más costosa e inútil que esta”. Siendo esto así, ¿debemos participar en la legitimación, o sería mejor explicar con claridad la estafa, señalar con el dedo a los estafadores y tratar de situar las resistencias en un nivel menos quimérico (y menos corrompido) que el electoral?

Editorial

Secuelas de la burbuja

Sevilla necesitará años y una pronta recuperación económica para que el mercado absorba los 354.088 m2 de oficinas, locales y naves vacíos

La desafortunada apuesta por la construcción en todos sus subsectores (viviendas, oficinas, locales comerciales y naves industriales) tuvo por efecto la casi duplicación de la oferta existente en el sector terciario de Sevilla y su área metropolitana durante el último decenio, hasta alcanzarse 1,2 millones de m2 construidos. El estallido de la burbuja inmobiliaria y la subsiguiente crisis económica, que dura ya casi un sexenio, ha provocado que haya 354.088 m2 de oficinas, locales y naves vacíos y sin mercado donde ser colocados por la atonía de la demanda, según un reciente informe de la consultora Inerzia. Para comprender mejor la magnitud del problema, ello equivaldría a pasearse por trece

complejos comerciales como el de AireSur de Castilleja de la Cuesta y que estuvieran totalmente desiertos, sin ni una sola tienda ocupada. El panorama puede complicarse aún más tras la apertura de la torre Pelli y sus edificios Podio en la isla de la Cartuja, que añadirán 103.000 m2 a esta sobreoferta. Aunque con la mayor confianza en el futuro y la mejora de las expectativas se han absorbido en el último año 18.000 m2 de oficinas, debería producirse una gran recuperación económica para la activación de este enorme parque vacío existente en el sector terciario, lo que demuestra la necesidad de diversificar nuestro modelo económico para no quedar a expensas casi únicamente del ladrillo.

Sube y baja

ANNE HIDALGO | ALCALDESA ELECTA DE PARÍS
Una andaluza, primera emigrante española que dirigirá París



↑ Anne Hidalgo, nacida en San Fernando (Cádiz), emigrante desde niña en Francia y que lleva a gala su condición de andaluza, será la nueva alcaldesa de París al salvarse de la debacle del PSF en las municipales.

JOSÉ M. SORIA | MINISTRO DE INDUSTRIA
La complejidad del nuevo recibo eléctrico no contenta a nadie



↓ Hasta Bruselas ha pedido a España más información sobre el nuevo sistema de facturación energético aprobado por el Ministerio de Industria y que no satisface ni a las compañías del sector ni a los consumidores.

Imagen del día**Generación del 27**

El Ateneo de Sevilla cuenta desde este lunes con una reproducción a tamaño natural de la emblemática fotografía fundacional de la Generación del 27, cedida por el Instituto de Cultura y las Artes (ICAS) de la capital andaluza.

ATENE0

El infiltrado**Moratoria rociera**

La Alcaldesa de Aznalcázar, Dolores Escalona (PSOE), ha acordado ahora, ante el revuelo provocado, una moratoria en la aplicación de su polémica tasa a los rocieros que crucen su municipio y que recuerda a los viejos impuestos feudales. Se excusa en que queda poco tiempo para la peregrinación del Rocío, pero amenaza con volver en 2015.

Línea directa**Funeral contra la ley y la moral**

El funeral es el rito social para honrar a un difunto. En este caso, a Adolfo Suárez, protagonista de la Transición, plasmada en la Constitución. Nada más contrario, pues, que hacerle un funeral confesional, directamente contrario a la aconfesionalidad constitucional del Estado, independientemente de la religión del difunto o la de los jefes de Estado o de Gobierno que presiden dicho acto en un momento dado.

El despropósito llega aquí al paroxismo porque se invita a esa ceremonia en homenaje a quien, como hizo Suárez, desmontó nuestro sistema dictatorial, a quien es uno de los más sangrientos dictadores de nuestra época, el guineano Obiang Nguema. ¿A quiénes sirve en realidad ese funeral contra nuestra ley de leyes, contra la moral y, por supuesto, contra la memoria de Adolfo Suárez?

Martín Sagrera

Tribuna abierta

Novedades eclesiásticas

Rafael CómezCatedrático de Historia del Arte
Universidad Hispalense

Por fin, "Deo gratias", se anuncia el comienzo de las obras de restauración de la iglesia de Santa Catalina de Sevilla después de una década de abandono y olvido. Al parecer la obra durará dos años en dos fases con un intermedio en el que los arqueólogos escarbarán la mezquita con la posibilidad de que se construya una cripta bajo el templo para su visita.

Por otra parte, diligentes albañiles intervienen sobre el enfoscado del muro sur de la capilla de Maese Rodrigo de Santaella en la Puerta de Jerez, para volverlo a enfoscar

después, quedando ahora visto el ladrillo, o sea, como estaba hace diez años. O sea, esa operación consistente en restaurar lo restaurado porque no se restauró bien. En patrimonio las obras van por décadas, como en la literatura clásica, para mayor comodidad de los cronistas.

Verdaderamente singular resulta la oscura imprimación que han recibido los batientes de la Puerta del Perdón de la Catedral, obra maestra de la metalistería almohade de Andalucía en el siglo XII en bronce fundido y cincelado, que en su tiempo fueron doradas como algunas modernas que hoy se ven en Marruecos. Parece que se ha buscado el duro contraste cromático con la fachada y el color de las esculturas de San Pedro y San Pablo.

El interior de las naves catedralicias nos traslada a otros tiempos con la vitrina donde se expone la capa pluvial que usara Carlos V en su coronación en la catedral de Aquisgrán, donada a la iglesia de Santiago cuando viniera a nuestra ciudad para casarse con Isabel de Portugal en 1526. Una vez restaurada ha quedado expuesta al igual que el pendón de San Fernando que ondeó en la Giralda tras la conquista de la ciudad en 1248, y podemos contemplar ubicado frente a la portada interior de la iglesia del Sagrario de la Catedral.

Estas hermosas preseas nos hacen recordar

aquella sala de ornamentos sagrados inmediata a la Sala Capitular donde se exhibían a través de 20 vitrinas una riquísima colección de capas, casullas, dalmáticas, mitras, palios, frontales, bordados en oro, plata y seda, entre los que destacaban el llamado terliz de la Montería, admirable tejido persa plerótico de extraordinaria fauna y flora o el precioso terciopelo carmesí de las cuatro Giraldas, zádónde fue a parar todo ese tesoro textil que abarcaba desde el siglo XV hasta nuestros días y nos mostraba la extensa y variada riqueza de nuestra catedral en todos los campos artísticos? Los cambios de 1992 prescindieron de estas obras de arte no menores que podemos comprobar aún en las guías ilustradas de Balbino Santos y Alberto Villar.

Hace cinco años en su último libro Sevilla en América, América en Sevilla, el profesor Morales Padrón se preguntaba por las banderas británicas ganadas a los ingleses en el sitio de Panzacola, que se conservaban en una vitrina del coro de los capellanes reales de la Capilla Real al igual que un Cristo de marfil perteneciente a Hernán Cortés que presidió la primera misa celebrada en México y se veían a la derecha del altar mayor en medio de dicho coro. Interesado el ilustre americanista por estas reliquias históricas, finalmente, no pudo nunca localizarlas.

José Carlos Palao

“Ya veía telenovelas a los cuatro añitos”

MUCHOS PIENSAN QUE LAS TELENÓVELAS ES UN GÉNERO QUE ATRAE A ESPECTADORES ADULTOS, MUJERES SOBRE TODO, PERO JOSÉ CARLOS PALAO, ES UN CHICO JOVEN Y UN ESPECIALISTA EN ESTE FORMATO. [TEXTO: R. LAKUNZA]

José Carlos es un chico de veinte años apasionado por el mundo de las telenovelas; se lo sabe todo sobre este formato de ficción y cuenta con un videoblog en la página web de Mediaset donde va comentando y analizando todo lo que pasa en los títulos que se emiten a través de La 7, canal temático especialista en este tipo de género. Dice que la afición por los culebrones le viene de su madre, que le sentaba a los cuatro años delante de la televisión para verlos con ella. Recuerda que de pequeño se quedaba extasiado con títulos como *Café con aroma de mujer*, *Luz María* o *Rosalinda*.

Explique esa pasión por las telenovelas.

Las estoy viendo desde pequeño; mi madre ponía la televisión y yo veía las telenovelas con ella. No entendía muy bien de qué iban esas cosas de que las mujeres se quedaran embarazadas y los líos de amores, pero es que era un crío. Con cuatro añitos ya veía telenovelas. Antes era mi madre quien las ponía, pero ahora soy yo el que lo hace.

¿Se acuerda de los títulos que veía?

Sí. *Café con aroma de mujer*, *Luz María*, *Rosalinda*... De estas tres me acuerdo muchísimo.

¿No era más lógico que viera dibujos animados?

También los veía. Cuando terminaban las telenovelas, me iba a los dibujos animados.

¿Qué relación tiene con la cadena temática La 7?

Tengo una cuenta en Twitter en la que siempre me he dedicado a hablar del mundo de las telenovelas, de los actores y las actrices, de las nuevas producciones y de todo lo relacionado con estas series. A raíz de esto, se pusieron en contacto conmigo los de La 7 y me dijeron que querían que

Creo que los jóvenes somos de lo más románticos”



PERSONAL

Edad: 20 años.

Lugar de nacimiento: Sevilla.

Trayectoria: Estudia Derecho en la Universidad de Sevilla y sigue con pasión las telenovelas que ofrece el canal temático de este género de Mediaset, La 7. Tiene un videoblog que está alojado en la página web del grupo y que recibe miles de visitas de espectadores de todas las edades. Su Twitter tiene más de 35.000 usuarios que a diario comentan todo lo que acontece en producciones como *La tempestad*, *Porque el amor manda* o *Mentir para vivir*.

fuera el mediador entre el público, los seguidores de las redes sociales y ellos.

Pero no sale en pantalla.

Aún no. Salgo en un videoblog que está en la página web de Telecinco y se llama el *Tele novelero*. La gente comenta ahí y en mi Twitter lo que piensa del canal y sus telenovelas. Yo espero aparecer en un futuro en la pantalla de televisión.

Suena raro que a un joven de veinte años le gusten las telenovelas, ¿o no?

La verdad es que sí, pero siempre ha sido así en mi caso. De todas formas, ¿por qué tiene que ser raro? En mi pueblo no puedo hablar con nadie que sea de mi edad de telenovelas, pero en los foros que hay en internet normalmente son más chicos que chicas los que hablan de telenovelas y son muchos de mi edad, entre los quince y los veinticinco años.

Curioso. ¿Qué cree que puede hacer atractivo a este género y que enganche a gente tan joven?

Permite que nos evadamos de nuestra realidad, y durante cuarenta minutos, aunque nos hayan despedido del trabajo o lo que sea, la historia que cuentan las telenovelas te permite sacar una sonrisa y seguir adelante. Eso es lo que pienso yo.

¿Su madre sigue viendo telenovelas?

Por supuesto. Ahora mismo tiene muchísima pena porque está trabajando todo el día y no tiene casi tiempo, pero en cuanto está de vacaciones, lo primero que hace es ponerse a verlas. Le encantan, y de ella he heredado yo la afición.

¿Cuáles son las que más le gustan?

De la parrilla de La 7 que se están emitiendo ahora, *La tempestad* y *Porque el amor manda*. Son novelas para todos los públicos.



¿Dónde está el atractivo?

En que los protagonistas son jóvenes y las historias muy atractivas. Nos gustan todos los temas y nos atrae la variedad.

¿Es usted un romántico?

Claro. Los mayores nos ven de modo diferente, piensan que solo vamos a nuestro rollo, pero es mentira. Creo que los jóvenes somos de lo más románticos.

Además, usted es estudiante universitario.

Soy alumno de la Universidad de Sevilla, donde estudio Derecho.

¿Qué tal casa el Derecho con el mundo de las telenovelas?

Muy bien. Hay una telenovela en La 7, que se llama *Mentir para vivir*, que refleja el Código Penal a la perfección. Todos los tipos de delitos que puedas imaginar están en esta telenovela.

Así que son producciones que pueden ir bien incluso para



estudiar el Código Penal...

Por supuesto. En el libro de Derecho Penal vienen muchos casos prácticos y son reales, y si alguno de estos casos me recuerda a alguna telenovela, pongo al lado el título entre paréntesis y me acuerdo mejor que si me los leo.

¿Le gustaría ser actor?

¿De telenovelas? Ufff, me encantaría. De hecho, en el Twitter que tengo me siguen muchísimos de esos

actores. Hay uno, Mauricio Mejía, que me ha escrito por mensaje privado y me invita a ir a México a una actuación. Ese sería mi mayor sueño.

En las telenovelas siempre están los muy buenos y los muy malos. ¿Qué prefiere ser, galán o villano?

Por una parte preferiría ser galán, porque es al que todo el mundo quiere y el que mejor cobra, pero el villano estaría bien, porque ahí puedes sacar el lado malo que todas las personas tenemos.

Además de las telenovelas, ¿qué otras cosas le gustan?

Salir con amigos, cantar –estoy en un coro–, mis estudios, que me llevan mucho tiempo, y leer, que también entra dentro de mis aficiones.

¿Libros románticos?

De todo, pero me gustan la literatura romántica y la novela histórica. Es que el amor está en todos los sitios.



▶ José Carlos Palao es un joven de veinte años al que le apasionan las telenovelas.





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Alonso apuesta por un nuevo modelo de FP para el Empleo "con mayor implicación de las empresas"

GRANADA, 31 Mar. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Educación, Cultura y Deporte de la Junta, Luciano Alonso, ha informado este lunes en la clausura en Granada de los cursos de FP para el Empleo de Meliá Hotels International, que el nuevo modelo de Formación para el Empleo apuesta por una "mayor implicación de las empresas y la inserción laboral del alumnado".

Así, ha destacado que este modelo se centra en los andaluces que requieren de una mayor cualificación profesional y que necesitan especializarse en un mercado laboral cada vez más difícil así como en el tejido productivo. Alonso ha asegurado que encontrar el equilibrio entre estos dos ámbitos supone encontrar parte de la respuesta al empleo y al desarrollo económico andaluz.

Para conseguir este objetivo, la Consejería ya está trabajando en un nuevo sistema en línea con Europa. En este sentido, se está organizando la nueva red de Centros Públicos de FP con la que se rentabilizará la inversión pública ofreciendo una oferta formativa de calidad. Además, se potenciará marcos de colaboración dentro y fuera de la administración y se han iniciado procedimientos de acreditación de competencias mediante convenios con entidades públicas y privadas.

Otra de las medidas, será que la oferta formativa de FPE garantizará que la formación sea certificable y así incrementar los niveles de empleabilidad. Asimismo, el consejero ha asegurado que se están diseñando procedimientos estandarizados y nuevos criterios a la hora de otorgar incentivos para formación para el empleo, "lo que mejorará la capacidad de gestión de los fondos públicos".

El consejero ha explicado que se va a establecer un sistema externo de evaluación y calidad para garantizar la adecuación permanente de la FP a las necesidades de la sociedad y el mercado productivo. Para ello, el consejero ha informado de que se va a elaborar una nueva Ley de Formación Profesional que vinculará la formación con las necesidades de cualificación de los ciudadanos y con la exigencias de un mercado laboral muy exigente y en continuo cambio. Además potenciará el espíritu emprendedor en todos sus niveles de formación.

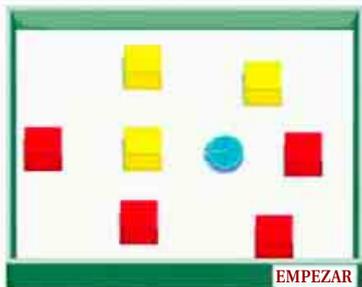
Durante su intervención, Alonso ha subrayado el compromiso de la empresa Meliá Hotels International que "ha decidido convertir un momento de dificultad económica en una oportunidad, al invertir en formación profesional para el empleo en colaboración con la Junta desde hace varios años". El titular de Educación ha señalado que gracias a estos convenios con empresas que asumen el compromiso de contratar al menos al 60 por ciento de los alumnos que se formen con ellos, facilitan la inserción laboral de los jóvenes andaluces.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ROBOT DE LIMPIEZA

La imagen muestra un robot-aspiradora

Pincha en el botón **EMPEZAR** para ver qué hace cuando se encuentra con distintos tipos de objetos



Pregunta 1
¿Qué hace la aspiradora cuando se encuentra con un bloque rojo?

1. Inmediatamente se mueve hacia otro bloque rojo
2. Gira y se mueve hacia el bloque amarillo más cercano
3. Gira un cuarto de círculo (90 grados) y se mueve hacia adelante hasta que se encuentra con otra cosa
4. Gira medio círculo (180 grados) y se mueve hacia adelante hasta que se encuentra con otra cosa

TRÁFICO



Este mapa de carreteras une los barrios de una ciudad. Indica en minutos el tiempo que se tarda en recorrer cada tramo de carretera a las 7:00 h.

Pregunta 1
Pepe está en Soto y quiere ir a Esmeralda. Quiere completar su recorrido lo antes posible. ¿Cuál es el menor tiempo para este recorrido? Elegir una de las cuatro respuestas:

- 20 minutos
- 21 minutos
- 24 minutos
- 28 minutos

FIESTA DE CUMPLEAÑOS

Es el cumpleaños de Álvaro y va a celebrar una fiesta



El reparto de los sitios debe cumplir las siguientes condiciones

- Ana y Álvaro se sientan juntos
- Bruno y Bea se sientan juntos
- Carlos se sienta al lado de Diana o de Esther
- Fran se sienta al lado de Diana
- Ana y Álvaro no se sientan al lado de Bruno ni de Bea
- Bruno no se sienta al lado de Carlos ni de Fran
- Diana y Esther no se sientan juntas
- Álvaro no se sienta al lado de Diana ni de Esther
- Ana no se sienta al lado de Carlos

Pregunta 1

Coloca a los invitados alrededor de la mesa de manera que se cumplan todas las condiciones mencionadas

Esta es una de las 12 posibles soluciones:
Álvaro-Fran-Diana-Bruno-Bea-Carlos-Esther-Ana

REPRODUCTOR MP3

Un amigo te regala un reproductor MP3. Puedes cambiar el tipo de música y subir y bajar el volumen y el nivel de los bajos pinchando en los tres botones del reproductor. (▶▶▶)



Pregunta 1

La fila de abajo del reproductor MP3 muestra los ajustes que has elegido. Decide si cada una de las siguientes afirmaciones sobre el reproductor MP3 es verdadera o falsa

- Verdadero.** Necesitas usar el botón del medio (▶) para cambiar el tipo de música.
- Falso.** Tienes que ajustar el volumen antes de ajustar el nivel de los bajos.
- Falso.** Una vez que has subido el volumen, sólo puedes bajarlo si cambias el tipo de música que estás escuchando

El examen, en soporte digital por primera vez

España, 0 en Matemáticas

Hoy se conocen los malos resultados de PISA de la prueba de resolución de problemas

R. Ruiz

Las matemáticas no son nuestro fuerte, y menos cuando se trata de poner en juego la comprensión lectora, los números y el razonamiento todo a la vez. Es lo que evidencia la prueba PISA 2012 sobre resolución de problemas de la vida diaria que se presenta hoy y que tiene como no-

vedad que esta última se ha hecho en soporte digital. El informe analiza la capacidad de los alumnos para desarrollar competencias que los ayuden a la resolución de problemas que, a priori, no tienen una solución clara y directa. La última vez que los alumnos españoles se enfrentaron a una prueba similar fue en 2003, aunque en aquella ocasión los estudiantes tuvieron que escribir de puño y letra los resul-

tados y quedamos 18 puntos por debajo de la media europea. Ahora tampoco parece que remontemos.

Lo cierto es que los problemas que se plantean ahora tienen que ver con situaciones reales. Así, los alumnos se han tenido que enfrentar a problemas como el siguiente: «Este es un mapa de la red de carreteras que une los barrios de una ciudad. El mapa indica en minutos el tiempo que se tarda en recorrer cada tramo de la carretera a las 7:00 horas. Puedes añadir una carretera a tu ruta pinchando sobre ella. Al pinchar sobre una carretera, ésta se destaca y se añade el tiempo a la casilla de tiempo total. Puedes eliminar una carretera de tu ruta volviendo a pinchar sobre ella. Puedes usar el botón reiniciar para eliminar todas las carreteras de tu ruta. Pregunta 1: Pepe está en Soto y quiere ir a Esmeralda. Quiere completar su recorrido lo antes posible. ¿Cuál es el menor tiempo para este recorrido? Elegir una de las cuatro respuestas: 20 minutos, 21 minutos, 24 minutos, 28 minutos». Precisamente la Lomce quiere in-

DESMOTIVADOS
El 74% cree que cuando falla en un problema es porque se le dan mal las matemáticas

roducir una nueva metodología de enseñanza que abandone el tradicional método memorístico y enseñe a los alumnos a razonar y a aprender haciendo potenciando el uso de las nuevas tecnologías. Lo que ha quedado claro con el informe PISA es que la motivación de los estudiantes para aprender matemáticas está en la media, su interés es bajo y pocos disfrutaban aprendiendo la materia. En España, a un 60% le interesa lo que aprende en Matemáticas, pero en los países de la OCDE el 31% indica que disfruta leyendo sobre la asignatura, un porcentaje que en España es sólo del 19%. Además, ocurre que las chicas están menos motivadas. De hecho, el aprendizaje se ve dificultado por la «ansiedad y la falta de confianza, especialmente entre las alumnas», dice el informe. En nuestro país, el 74% de los alumnos cree que cuando falla en un problema es porque no se le dan bien las matemáticas».

Antonio Villar, profesor de la Universidad Pablo Olavide y uno de los analistas del informe Pisa 2012, destaca la «irrelevancia

de la asignatura de matemáticas en el currículo de primaria y secundaria, lo que contribuye a que los alumnos estén menos motivados. De hecho, el aprendizaje se ve dificultado por la «ansiedad y la falta de confianza, especialmente entre las alumnas», dice el informe. En nuestro país, el 74% de los alumnos cree que cuando falla en un problema es porque no se le dan bien las matemáticas».

El análisis

Ángeles Gavira

Editora del libro «Ayuda a tus hijos con las matemáticas» (DK)

¿Tener base es importante?

● **¿Por qué nos cuestan tanto las matemáticas y nos resulta tan compleja la resolución de problemas?**

–Hay muchas teorías sobre el proceso de aprendizaje de las matemáticas y probablemente depende de diversos factores según la persona. En matemáticas no hay opiniones o respuestas «casi» acertadas, es correcto o incorrecto, y eso puede causar ansiedad al estudiante. Para aprender esta materia hace falta tiempo y

energía y es importante entender los temas básicos antes de pasar a conceptos más complejos. Cada persona tiene un ritmo de aprendizaje distinto y en clase muchas veces se tiene que avanzar más rápido de lo deseado, lo que puede crear una base poco estable, que puede llevar a muchos jóvenes estudiantes a perder confianza y decidir que no se les dan bien las matemáticas. «Ayuda a tus hijos con las matemáticas» es un libro ideal para apoyar esta etapa de aprendizaje; cubre todos los básicos de manera clara y permite a los más pequeños a construir una base firme para poder avanzar con confianza.

● **¿Se puede aprender matemáticas de una manera diferente a la habitual?**

–Por supuesto. Cada persona tiene maneras distintas de aprender: algunas personas son muy visuales, y diagramas

o ilustraciones les ayudan a clarificar una idea y a recordarla. Otros asimilan la información escrita mejor y necesitan discutirlo en voz alta, utilizando lenguaje verbal en vez de visual. Lo mejor es combinar ambos elementos para llegar al alcance de todas las formas de aprendizaje.

● **¿Por qué los chicos suelen ser mejores que las chicas en ciencias?**

–Este tema es complejo. De hecho, hay estudios que muestran que en muchos países las chicas tienen mejores resultados en ciencias que los chicos. Algunos afirman que la variación de rendimiento está relacionada con las expectativas sociales. La manera de enseñar también puede ser un factor, así que parece que las diferencias son más un factor social que biológico.

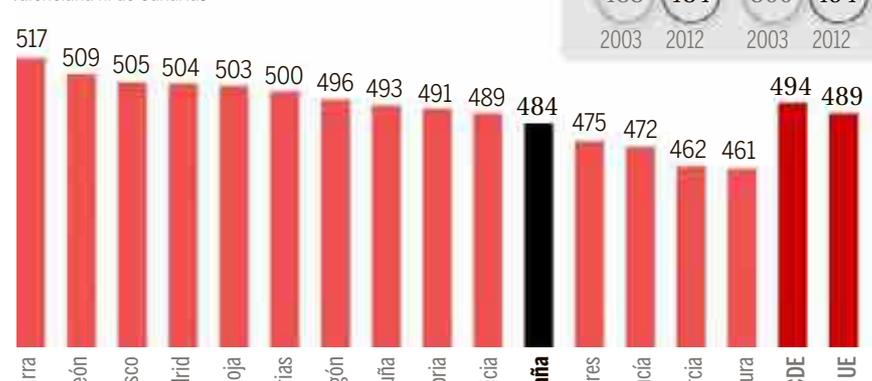
de estudiar en un colegio público o privado en la obtención de resultados», aunque sí parece claro que alumnos que pertenecen a niveles sociales más altos «presentan productividades más elevadas». De este modo, «el entorno familiar sigue siendo un elemento importante en la determinación de resultados, aunque España sea un país que tiene un nivel de equidad educativa superior a la media de la OCDE».

Precisamente, para analizar los resultados de esta prueba, el Ministerio de Educación ha impulsado un congreso que se celebra entre hoy y mañana, a través del Instituto Nacional de Evaluación Educativa, en el que varios centros expondrán su experiencia. Uno de los centros que participarán será el Liceo Europeo, que dará a conocer su metodología, basada en la enseñanza activa (aprender haciendo, descubriendo e investigando).

Conscientes de la dificultad con la que cuentan los alumnos para aprender Matemáticas, surgen ahora métodos para favorecer su aprendizaje. Así, hay centros que hacen uso del ábaco, una herramienta inventada en Asia que se considera el precursor de la calculadora.

Resultados en Matemáticas PISA 2012

En el informe no se contemplan los datos de la Comunidad Valenciana ni de Canarias



¿Cómo motivar al alumno?

Razonar un problema nos cuesta «porque las matemáticas tienen un nivel de abstracción grande». Por eso, los colegios de Fomento de Centros de Enseñanza han puesto en marcha un nuevo sistema de aprendizaje que ya desde Infantil trata de hacer divertida la asignatura. «El objetivo es conseguir que conceptos teóricos los hayan manipulado antes. Así, con el proyecto eBox trabajamos el álgebra con cajas y palillos, de manera que cuando los alumnos llegan a cursos superiores ya han «manipulado» el álgebra. Planteamos problemas relacionados con la vida real», explica Caridad Pérez, profesora de Matemáticas del colegio Aldeafuente.



Universidad

El proceso emprendedor se estabiliza

A. N.

La Tasa de Actividad Emprendedora (Total Entrepreneurial Activity-TEA), ratio que mide las iniciativas emprendedoras con menos de 42 meses en el mercado sobre la población de entre 18 y 64 años, disminuyó entre 2008 y 2010. Así, tras un aumento en 2011, volvió a reducirse de forma paulatina en 2013, cuando se situó en el 5,2%, según datos del Informe Global

Entrepreneurship Monitor (GEM)

España 2013. Estos valores hacen permanecer a España por debajo de la

media europea y de los países impulsados por la innovación, entre los que se encuentra. Sin embargo, se sitúa por encima de países como Francia, Bélgica y Alemania. El Centro Internacional Santander Emprendimiento (CISE), la Red Española

de Equipos Regionales GEM, la Fundación Rafael del Pino y Banco Santander, a través de su División Global Santander Universidades, presentaron ayer el informe en la sede de la Fundación Rafael del Pino. El estudio, elaborado con datos obtenidos a partir de encuestas a la población y a expertos, recoge las principales características del proceso emprendedor español. Por su parte, mientras el peso relativo de los emprendedores con proyectos nacientes (menos de 3 meses) ha aumentado durante los últimos cinco años, el de aquellos que han conseguido convertir ese negocio nuevo en estable ha disminuido, lo que supone un ligero descenso en el conjunto de la actividad emprendedora.

5,2%
es la Tasa
de Actividad
Emprendedora
de España
en 2013,
según el
informe GEM



► Sala de informática de la facultad de Ciències de la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).

CAMBIOS EN EL MAPA UNIVERSITARIO

España congela la universidad pública pero da alas a la privada

► Desde 1997 se han creado 20 centros universitarios privados y ninguno público

► La Generalitat lleva una década sin autorizar nuevos campus en Catalunya

MARÍA JESÚS IBÁÑEZ
BARCELONA

Desde que en 1997 se fundó en Sevilla la última de las universidades públicas de España, la Pablo Olavide, que dejó el mapa de la educación superior de titularidad pública compuesto por medio centenar de universidades, se han creado 20 nuevos campus privados (varios de ellos *on line*), con lo que la privada suma ya 32 universidades.

A estas se pueden unir muy pronto «al menos cinco nuevos proyectos privados, en Madrid, Murcia y la Comunidad Valenciana», apunta la diputada socialista Angelina Costa, que ha presentado una propuesta ante el Congreso pidiendo a Educación que se asegure de que estas instituciones cumplen realmente con

unos requisitos mínimos que garanticen la calidad de la docencia.

«Resulta preocupante que la mayoría de los informes preceptivos que se han emitido señalen deficiencias graves en los proyectos de creación de nuevas universidades privadas y que, a pesar de eso, estos proyectos hayan seguido su curso», denuncia Costa, que reclama, en la proposición de ley que se debatirá la semana próxima, que «el ministerio presente en el plazo de tres meses un informe detallado e individualizado sobre el cumplimiento, por cada una de las privadas, de los requisitos básicos en materia de medios y recursos adecuados para el cumplimiento de sus funciones», algunos de ellos fijados en la ley orgánica de universidades (LOU) del 2001.

LA MITAD, DOCTORES // Las principales sospechas de incumplimiento, señala la diputada del PSOE, «apuntan a las plantillas de docentes e investigadores de estas universidades, que, según la LOU, han de ser doctores en un 50%». Además, el 60% de ellos han de estar contratados a tiempo completo. Hay serias dudas sobre si todas las universidades cumplen estos criterios, señala Costa.

A todo ello, se suma el hecho de que la comisión delegada de la Conferencia Sectorial de Política Univer-

la petición

NUEVO DECRETO REGULADOR

LEGISLACIÓN OBSOLETA

► La creación y reconocimiento de las universidades privadas en España están regulados por un decreto de 1991, aunque en el 2001 la ley orgánica de universidades (LOU) introdujo algunos «requisitos en relación con el gobierno y representación de las universidades privadas y con su profesorado».

ÓRGANO DE REPRESENTACIÓN

► Por eso, indica la diputada del PSOE Angelina Costa, «se pide al Gobierno que apruebe, en un plazo de seis meses, un nuevo real decreto». En él, se tendría que recoger, entre otras cosas, «que las normas de organización y funcionamiento de las universidades privadas garantizan que las decisiones de naturaleza estrictamente académica se adoptan por órganos en los que el personal docente o investigador tenga una representación mayoritaria».

sitaria, la encargada de emitir los informes sobre la creación de nuevas universidades en España, «haya subrayado en más de una ocasión la falta de encaje de la oferta de titulaciones propuestas, por innecesaria, en el marco de la programación general», lamenta Costa.

Eso, prosigue, «va en detrimento de la pública, que en los últimos años ha visto cómo, mientras el Gobierno del PP congelaba las plantillas universitarias y reducía sus aportaciones económicas, autorizaba la apertura de tres o cuatro nuevas entidades privadas». De los cinco proyectos que la conferencia de política universitaria tiene en estos momentos sobre la mesa, dos de ellos, tratados en una reunión el pasado 5 de marzo, están previstos en la Comunidad de Madrid, «donde el número de universidades privadas ya casi doblaría al de públicas».

Cataluña, admite la diputada, es una de las pocas excepciones. «La Generalitat ha tomado muchas precauciones y lo cierto es que no se han autorizado nuevas universidades desde hace más de 10 años», destaca. Con todo, eso no significa que cada vez no haya más estudiantes catalanes matriculados en universidades privadas a distancia, como la Universidad Internacional de La Rioja y la Internacional Valenciana. ≡



LA BECA

Cómo convertirse en un gran gestor cultural

Aula Abierta. Madrid

Comienza una nueva edición de las becas Culturex, convocadas por la Secretaría de Estado de Cultura, que ofrecen la oportunidad de viajar y realizar prácticas profesionales de gestión cultural en diferentes entidades culturales, comerciales y políticas de España en el exterior.

Características

Las becas se presentan en tres modalidades diferentes. La primera

consta de nueve becas para trabajar en centros de Bruselas, París, Frankfurt, Oporto, Londres, Washington D.C. y Roma.

La segunda modalidad ofrece cuatro becas para oficinas culturales en las embajadas de España en Londres, Seúl, Bruselas y París. Finalmente la tercera modalidad brinda tres becas para realizar prácticas en oficinas económicas y comerciales en las embajadas de España en Los Ángeles, Miami y Sao Paulo.

¡Toma nota!

● Las inscripciones se abrieron el pasado 17 de marzo y están abiertas por 15 días hábiles.

● Las prácticas tendrán una duración máxima de 7 meses. Tienen una dotación mensual bruta de 1.610 € en Europa y 2.020 € en las oficinas de Asia y América.

Las prácticas tendrán una duración máxima de 7 meses y comenzarán el 15 de mayo y necesariamente deberán desarrollarse en 2014. Las prácticas tienen una dotación mensual bruta de 1.610 en Europa y 2.020 para las prácticas en las oficinas de Asia y América.

La beca incluye además un seguro de accidentes y asistencia médica primaria (sin gastos farmacéuticos) que será pagada por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Para poder presentarse a la convocatoria, los interesados deberán tener la nacionalidad española y estar en posesión de una titulación o grado, así como de una titulación de postgrado en gestión cultural o especialidades afines. Además es necesario que los candidatos sean menores de 35 años y tengan al menos un nivel B2 en el idioma oficial del destino elegido, y para lugares donde la lengua inglesa no sea necesaria, se exige al menos un nivel B1.



O.J.D.: 33878
E.G.M.: 177000
Tarifa: 8582 €
Área: 751 cm2 - 70%

Fecha: 01/04/2014
Sección: EDUCACION
Páginas: 1,4

PAG.

4

DE LA BIBLIOTECA A LA CAFETERÍA

Según un estudio realizado por la Cátedra Steelcase, el 75% de los jóvenes estudia fuera de la biblioteca en espacios atrevidos y coloridos.



Con los libros, de la biblioteca a la cafetería

Según un estudio realizado por la Cátedra Steelcase, el 75% de los jóvenes estudia fuera de la biblioteca. Las nuevas generaciones prefieren espacios atrevidos y coloridos, donde haya ruido.

Raquel Villaécija, Madrid

Del silencio frío de la biblioteca al murmullo cálido de la cafetería. Del olor a papel archivado, al del café y tostada mañaneros. Los estudiantes lo tienen claro: prefieren hincar los codos en medio del bullicio del bar que en la tranquilidad de las mesas alineadas de las salas de estudio. El 75% de los jóvenes estudia en estos espacios neutros, en principio más lúdicos. Así se desprende de las conclusiones de un estudio realizado por la Cátedra Steelcase, empresa especializada en equipamientos educativos y espacios de trabajo.

Comodidad y estudio

Las cafeterías son espacios para relajarse, hacer vida social o concentrarse. Memorizar a Nietzsche mientras se almuerza o se toma un café a cualquier hora del día. Según Alejandro Pociña, presidente de Steelcase España y Portugal, estos lugares informales "son fundamentales para el entorno global del campus porque permiten al estudiante aprender de forma autodidacta. Fuera del aula, son a menudo los espacios donde los estudiantes realizan sus verdaderos descubrimientos".

Aunque no vale cualquier sitio. La mayoría de esas zonas están infrautilizadas ya que no disponen de mobiliario que favorezca la concentración. Para que la cafetería sea un espacio en el que estudiar "se deben tener en cuenta tres factores clave: comunidad, comodidad y estudio". "Hay que tener en cuenta que estamos hablando de una generación acostumbrada a la comodidad y a disponer de numerosas opciones", explica a Aula Abierta.

Según indica, es necesario combi-



nar espacios abiertos y a menudo ruidosos con lugares para estudiar sin distracciones a fin de satisfacer las necesidades de los jóvenes. Estos lugares deben ser cómodos. "A los estudiantes les gustan los rincones atrevidos y coloridos, por lo que las escuelas están utilizando tapizados, moquetas, arte y gráficos para crear cafeterías únicas y divertidas", explica.

También, prácticos. En la cafetería debe haber conexión inalámbrica y tomas de corriente, aunque a menudo no existen suficientes conexiones para los estudiantes y profesores, grandes consumidores de tecnología. Además, las mesas también deben reinventarse, pues ya no sólo sirven para colocar las bandejas de comida, sino que ahora son superficies de trabajo para portátiles, smartphones y libros.

Según Pociña, los estudiantes tienden a salir de las aulas porque éstas "hoy en día se centran en el profe-

Buscan zonas más informales donde se pueda trabajar en equipo sin la rigidez de un aula

sor, fomentando únicamente el proceso de la enseñanza e ignorando las necesidades de los alumnos". El resultado es un aprendizaje pasivo. "Los estudiantes escuchan, observan y aprenden en un entorno que rara vez es cómodo, que es limitador", indica.

Por eso buscan zonas más informales donde se pueda trabajar en equipo o de manera individual sin la rigidez de un aula. Según Pociña, "se está produciendo un cambio en el entorno educativo a un ritmo más acelerado que en ninguna otra década. Con las nuevas tecnologías, la nueva generación de estudiantes tiene una experiencia y unas expectativas completamente distintas a la de

sus padres", dice.

Hoy el proceso de asimilación de información tiene lugar en cualquier sitio: en el metro, en casa, en los centros educativos. Por eso, según el experto, "el cambio de aprendizaje pasivo a activo afecta al espacio, las tecnologías y las estrategias de aprendizaje y enseñanza. Si se estudia la forma y los lugares en los que los individuos aprenden, los diseñadores pueden satisfacer las necesidades actuales de estudiantes y profesores", dice.

No obstante, advierte que cada persona necesita un entorno diferente para poder concentrarse. Según el experto, las nuevas generaciones buscan los espacios atrevidos y coloridos, donde haya ruido y se sientan parte de lo que está sucediendo a su alrededor.

"En las posturas de pie, la precisión de los pensamientos y el número de ideas innovadoras es mayor que cuando se está sentado, por lo que también es importante ofrecer diferentes opciones para que cada estudiante pueda elegir el que más le convenga", dice.

El cambio también se está produciendo en las salas de profesores: "Han comenzado a utilizar un estilo de enseñanza más activo y cautivador, conectando con los estudiantes, aprovechando las tecnologías y explorando un abanico mayor y más variado de estrategias educativas", dice.

La clave está en ofrecer opciones y control del espacio facilitando el acceso a las tecnologías. "Cualquier espacio, si se diseña y equipa correctamente, puede aprovechar las oportunidades que representa este incesante cambio", opina.



Internet acerca la educación a distancia

EN DIFERIDO

Javier Montalvo
 jmontalvo@expansion.com

La educación a distancia en el ámbito universitario español nació, a finales de los setenta, para atender la necesidad de los maestros de primaria de contar con la Licenciatura en Pedagogía, que exigió la reforma educativa de la época, y por extensión como una alternativa para los estudiantes que no podían asistir a clases presenciales de manera periódica por ser incompatible con su actividad laboral o con sus recursos económicos.

Como explicaba entonces el impulsor de aquella reforma educativa y de la propia Uned, Ricardo Díez Hochleitner, en una carta al director del diario *El País*, la creación de la primera universidad a distancia española se inspiró, no en los entonces avanzados programas anglosajones de Open University, sino en un proyecto de la Unesco para formar a funcionarios en la entonces recién nacida Zambia.

Casi cuatro décadas después, la Uned continúa siendo un referente de la educación a distancia en España, una posición que ha consolidado a lo largo de estos años a pesar de los vaivenes en la política educativa de los distintos



Elena Ramón

Thomas Rabe, presidente del grupo Bertelsmann.

gobiernos, pero ya es solo una alternativa más, entre distintas opciones que parten de la iniciativa privada y, sobre todo, de las nacidas con Internet.

La red de redes se ha convertido en la mayor

En la red de redes conviven plataformas de formación masiva para empleados y una oferta ultrapersonalizada

universidad del planeta. Instituciones educativas de todo el mundo, desde las universidades más punteras, como Harvard, Yale, Stanford o Princeton, hasta grandes corporaciones, han descubierto las enormes posibilidades que Internet abre al negocio educativo. Empresas especializadas en educación online, como la estadounidense Udacity, crean plataformas de educación online para forma masivamente a alumnos de escuelas de negocio o técnicas y a empleados de grandes compañías necesitados

de formación continua. Algunas de estas plataformas forman en una misma sesión a decenas de miles de alumnos.

La flexibilidad de acceso a la formación y su bajo coste en comparación con la educación tradicional son los grandes atractivos de la educación online, un complicado competidor para las escuelas físicas. Pero Internet también lleva a este campo su doble condición de global y local y permite ofrecer una formación ultrapersonalizada a los alumnos, con contenidos adaptados individualmente a cada alumno.

Estas posibilidades, aún en una primera fase de desarrollo y que solo representan una pequeña parte de las que quedan por descubrir, no han pasado desapercibidas para los gigantes del negocio de la educación. Bertelsmann, el conglomerado editorial alemán con ramificaciones en la industria discográfica, la televisión la radio y la edición de libros, ha convertido la educación online en su gran eje de crecimiento para los próximos años. De momento, ha anunciado que destinará 1.000 millones de euros a crecer en este ámbito.

En España, el grupo Santillana también se ha centrado en la educación tras vender, precisamente a Bertelsmann, su sello Alfaguara y el resto de su negocio literario. Las posibilidades son infinitas para los que, como ocurrió hace 40 años con la Uned, crean en su proyecto.

CAMPUS

La mejor preparación para el futuro digital

Los próximos días 2 y 3 de abril se celebrarán las jornadas Oracle Academy 'Leadership in Society' en la sede de la UNED en Madrid.

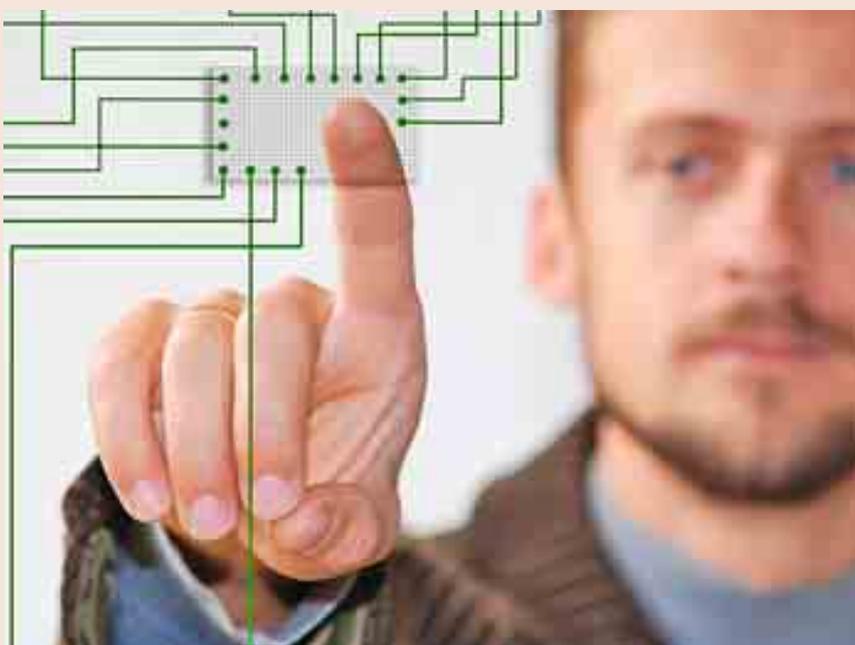
Aula Abierta. Madrid

¿Eres consciente de que los países de la Unión Europea acumularán un déficit de alrededor de 900.000 profesionales relacionados con las tecnologías de la información y comunicaciones y digital en el año 2015? ¿Sabías que informáticos y analistas de datos serán los profesionales más demandados en muy pocos años? Ofrecer una respuesta a esta demanda no es una tarea exclusiva de los gobiernos, también lo es de las empresas. La labor de Oracle Academy es, por un lado, ayudar a los profesores que imparten materias genéricas a comprender que las habilidades informáticas deben ser transferibles a nivel mundial, y que serán de interés para un amplio espectro de carreras. Y por otro, preparar a las generaciones futuras en las habilidades que deberán demostrar tras finalizar sus estudios.

Por estas razones, desde Certiuni, plataforma de certificación universitaria, se presenta esta semana en nuestro país el programa educativo Oracle Academy. El director de este proyecto Roberto López Gago, junto con otros expertos, explicarán los objetivos de esta academia de talento a nivel mundial a partir del 3 de abril en la capital española.

Programa

Esta iniciativa académica de ámbito internacional diseñada por Oracle tiene la intención de acercar a las instituciones universitarias la posibilidad de formar y cualificar a sus alumnos y docentes de forma reco-



Oracle Academy ya ha formado a más de 1,9 millones de estudiantes de 97 países.

LA CLAVE

La **asistencia** a las jornadas de Oracle Academy es **gratuita** pero las **plazas son limitadas**. El evento va a tener lugar los días 2 y 3 de abril en el salón de actos de la sede de la UNED de Madrid. En caso de no poder asistir existe la posibilidad de inscribirse para recibir el material una vez finalizado.

nocida en tecnologías Oracle con acceso a amplios recursos educativos.

A lo largo de la jornada, se va a presentar el detalle de cómo incorporar el programa educativo de forma curricular y/o extracurricularmente, así como los beneficios de adhesión. Entre otros, la homologación como centro de formación oficial Oracle Academy, la forma de disponer de todos los recursos necesarios –currículos, software, recursos para profesores,...– para impartir formación en tecnologías Oracle de bases de datos, Java, Cloud, así como herramientas E-Business, PeopleSoft, Hyperion, Primavera, etc. y el modo de dar acceso a alumnos y docentes a certificaciones oficiales con alto reconocimiento.