

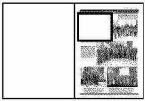


**RESUMEN DE MEDIOS
1 DE DICIEMBRE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Premios de Doctorado. La Universidad de Sevilla ha reconocido la excelencia de sus doctores con la entrega ayer de los Premios Extraordinarios de Doctorado a los autores de la 41 mejores tesis doctorales leídas durante el curso académico 2014-2015, distribuidos entre las ramas de Ciencias, Arte y Humanidades, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura y Ciencias Sociales y Jurídicas.





PREMIOS EXTRAORDINARIOS

La Hispalense reconoce la excelencia de sus doctores

La Universidad de Sevilla (US) ha reconocido la excelencia de sus doctores con la entrega de los Premios Extraordinarios de Doctorado a los autores de la 41 mejores tesis doctorales leídas durante el curso académico 2014-2015, distribuidos entre las cinco ramas de conocimiento: Ciencias, Arte y Humanidades, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura y Ciencias Sociales y Jurídicas.

ABC

US reconoce la excelencia de sus doctores con la entrega de los Premios Extraordinarios a las 41 mejores tesis

SEVILLA, 30 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha reconocido la excelencia de sus doctores con la entrega de los Premios Extraordinarios de Doctorado a los autores de la 41 mejores tesis doctorales leídas durante el curso académico 2014-2015, distribuidos entre las cinco ramas de conocimiento: Ciencias, Arte y Humanidades, Ciencias de la Salud, Ingeniería y Arquitectura y Ciencias Sociales y Jurídicas.

El acto de entrega se ha celebrado nuevamente en la Iglesia de la Anunciación, que fue sede central de la Hispalense hasta 1956. De esta forma, la institución académica reconoce a sus doctores más excelentes, quienes asisten por primera vez revestidos con el traje académico a un acto universitario. La toga, la muceta y el birrete simbolizan que han alcanzado el grado formativo más elevado y la plena capacidad investigadora.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha recordado durante su discurso que en los países con larga tradición académica sigue vigente la importancia del doctorado, desde la profunda convicción de que no hay progreso sin innovación y de que no hay innovación sin investigación. Según el último informe 'La Universidad Española en cifras 2015-2016', elaborado por la Conferencia de Rectores Españoles (CRUE) la variación de 2009-2016 de la demanda de matriculación en doctorado ha aumentado casi un 30 por ciento, siendo la atracción de estudiantes internacionales en el doctorado unas veinte veces superior que en el Grado y 4 veces superior a los de Máster.

Castro ha hecho también referencia a la empleabilidad de los doctores de las universidades españolas, ya que, según el citado informe, "las tasas de empleo entre la población de 25-64 años de edad, por nivel de educación, varía desde un 55 por ciento con Primaria, 75-80 por ciento en Grado y Máster y alcanza un 90 por ciento en Doctorado".

De ello se deduce que durante los años más profundos de la crisis la formación superior de los egresados universitarios les ha permitido resistir mejor la enorme degradación del mercado de trabajo en España. En los trabajadores con estudios de doctorado la situación era prácticamente de pleno empleo, con un 4 por ciento de desempleo.

A continuación, ha citado el informe según el cual el crecimiento de investigadores empresariales en España ha sido prácticamente continuo, sin mostrar el retroceso habitual a partir de 2008. Esto indica que se ha destruido menos empleo entre los investigadores que en el total de la industria. "España pasa de 1,6 a 3,4 investigadores por cada mil empleados industriales. Este indicador manifiesta claramente la importancia de la inserción de doctores en el tejido empresarial y de las actuaciones de doctorado industrial", ha dicho.

Ha terminado el rector sus palabras felicitando a los nuevos doctores y a quienes han facilitado su excelencia investigadora como familiares y amigos, y especialmente a los directores de tesis, de los que "habéis aprendido en buena parte orden, rigor y método".

La lectura del acta para la entrega de los galardones la ha realizado la directora de las Escuelas Internacionales de Posgrado y Doctorado de la Universidad de Sevilla, y en nombre de los doctores premiados ha intervenido María Rodríguez García, de la Facultad de Filosofía.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Provincia

CORIA

Las investigaciones apuntan al emisario de Aljarafesa como foco de los olores

► El hedor se ha intensificado y los vecinos se sienten «desamparados»

NATALIA ORTIZ
CORIA

El alcalde de Coria del Río, Modesto González, confirmaba ayer que la intensificación de los olores en la barriada Guadalquivir se ha producido después de que Emasesa haya quitado el sellado hidráulico que colocó hace unas semanas en el emisario de Aljarafesa. Las molestias se han vuelto a notar desde ayer.

Según informó el Consistorio, esta actuación que iba encaminada a separar dicho emisario de la red de Emasesa, se realizó «ante la previsión meteorológica de fuertes lluvias», algo que en otros años tuvo efecto porque terminaban por remitir los olores. «Lo previsible era que se redujese la intensidad del hedor por el arrastre de lluvia, pero no ha sido así», explicaban fuentes municipales.

Sin embargo, y a pesar de que no se ha resuelto el problema para los vecinos, esto arroja un «dato muy importante» y que puede ser clave para las investigaciones sobre el origen de

los gases: los olores entran a la red de Emasesa desde el emisario de Aljarafesa. A partir de ahora, por tanto, los procedimientos se centrarán en los alrededores del emisario para intentar localizar el foco, una decisión que deja en segundo plano la hipótesis municipal sobre el pozo ciego de un antiguo taller de coches, que se barajó inicialmente cuando comenzaron los problemas en la rivera del Guadalquivir.

«A la vista de los datos de Emasesa tras la realización de los sondeos, de focalizar las actuaciones y de la atención prestada sobre el emisario de Aljarafesa y su entorno es una medida compartida y avalada tanto por la empresa de aguas como por la Uni-

Queja del alcalde
«No es de recibo, en un asunto tan serio, acrecentar la alarma o la crispación»

Hipótesis
El posible vertido ilegal y el pozo ciego son dos opciones que los estudios han descartado también

versidad de Sevilla y la Agencia Andaluza del Medio Ambiente», aseguran desde el Ayuntamiento.

Imposible estar en casa

Por su parte, los vecinos se mostraban ayer muy alarmados ante el nuevo repunte de los olores, que hacía que fuera imposible respirar dentro de algunas de las viviendas de la barriada. «El olor sale de todos lados, es imposible permanecer en casa, es inhumano», relataba una de las vecinas de la zona. Además, son muchos los que se quejan de que «se sienten desamparados y no se les atiende en el centro de salud», tal y como les prometieron desde el Ayuntamiento.

El alcalde del municipio también tuvo palabras para los que «realizan declaraciones públicas sobre el tema casi a diario», advirtiendo que «no es de recibo, en un asunto tan serio, acrecentar la alarma o la crispación por intereses personales o políticos». «Se trata de buscar soluciones entre todos para que los vecinos dejen de sufrir definitivamente este problema», insistía Modesto González.

Antes de apuntar al emisario de Aljarafesa y sus alrededores como foco de los malos olores que azotan la barriada Guadalquivir desde hace dos meses, el Ayuntamiento y el resto de entidades implicadas en resolver el asunto ya han puesto sobre la mesa dos hipótesis que no se han visto respaldadas por las investigaciones posteriores. La primera, un posible vertido ilegal tóxico y la segunda, la existencia de un pozo ciego del que pudiesen provenir los olores a hidrocarburos. Vecinos y Ayuntamiento esperan que, por fin, esta tercera vía sea el camino a la solución definitiva para encontrar el foco de un problema que se ha enquistado en la localidad coriana.



Operarios revisan las conducciones de la red de abastecimiento de agua en la localidad coriana

ABC

► **CORIA DEL RÍO**

El olor del alcantarillado aumenta y el alcalde apunta ahora a Aljarafesa

● La teoría del pozo ciego queda en “segundo plano” y se analiza el entorno de la tubería que lleva el agua hacia la depuradora

R. P.

El alcalde de Coria del Río, Modesto González (PA), explicó ayer que los olores del alcantarillado, por la presencia de sustancias químicas volátiles en la barriada Guadalquivir, se han incrementado después de que Emasesa quitara el sellado hidráulico colocado en el emisario –la tubería que recoge las aguas residuales y las lleva hacia la depuradora– de Aljarafesa. Lo hizo ante la previsión de fuertes lluvias y la previsión era que con ello los olores remitieran. “Lo previsible era que se redujera la intensidad del hedor por el arrastre del agua de lluvia, tal y como ocurrió el pasado año en una ocasión similar, pero no ha sido así”, advirtió en un comunicado. Lo ocurrido, según el regidor, arroja un dato “muy importante y que aporta luz al pro-

blema”, como es que los olores entran a la red de Emasesa desde el emisario de Aljarafesa.

Así, las “nuevas prioridades” para localizar el foco del problema se centran “en los alrededores del emisario de Aljarafesa” y queda “en un segundo plano” la hipótesis recogida en varios informes del ingeniero técnico municipal de actividades industriales, sobre la posibilidad de que las sustancias provengan de viejos pozos ciegos, relacionados con talleres de coches, que no se sellaran adecuadamente. De hecho, el 16 de noviembre se acordó inspeccionar uno tras la reunión de la comisión de seguimiento del problema, aunque la prueba no se materializó.

Las actuaciones y la atención se centrarán en el emisario de Aljarafesa y su entorno, “una medida compartida y avalada tanto por la



JUAN CARLOS MUÑOZ

Operarios de Emasesa en la barriada Guadalquivir.

empresa de aguas como por la Universidad de Sevilla y la Agencia Andaluza del Medio Ambiente”, según el alcalde, que lamentó que se hagan “declaraciones públicas casi a diario” sobre el asunto, que “sólo intentan confundir y enredar en lugar de sumar fuerzas y trabajar conjuntamente, tal y como está haciendo el gobierno local, que no ha parado un momento”. “No es de re-

cibo, en un asunto tan serio, intentar acrecentar la alarma o la crispación por intereses personales o políticos”, censuró.

El PP, sin embargo, lamentó que siga sin hacer públicos los informes del funcionario, ni convocar la comisión de seguimiento. Ayer presentó una moción de urgencia para el Pleno del próximo martes en la que vuelve a pedir que así se haga.



María Martínez-Sagrera aborda en su segunda novela un tema de plena actualidad

RAÚL DOBLADO

«El abuso sexual a la infancia es algo de lo que nadie quiere hablar»

► La escritora María Martínez-Sagrera presenta su nueva obra, «Infancias rotas»

J. MORILLO
CÓRDOBA

María Martínez-Sagrera (Córdoba, 1969) debutó en la novela hace dos años con «La cara oculta de San Pedro», en la que narró la conversión del pescador que se convertiría en el fundador de la Iglesia católica. Ha compaginado la docencia y la creación literaria durante años. Ahora regresa con su segunda novela, «Infancias rotas» (Mensajero), con la que da un giro para abordar un tema de plena actualidad: el abuso sexual infantil. La novela se presenta estas semanas por diferentes puntos de España. Su última escalada fue anoche en Sevilla en la Fundación Cajazol.

«Ha sido un giro de tema y estilo literario. El abuso infantil es un tema complicado y duro», explica, y sobre el que la sociedad, añade, suele mirar hacia otro lado. «Los abusos sexuales a la infancia es algo que nadie quiere ver», explica una autora que conoce bien este fenómeno, ya que en los últimos tres años ha tratado de poner en marcha una fundación para la detención y prevención precoz de casos «porque muy pocos niños que sufren abusos reciben tratamiento».

La fundación no logró ponerla en marcha pero ha organizado semina-

rios de victimología sobre esta cuestión en la Universidad de Sevilla y ha escrito esta novela. «No pude arrancar con la fundación por el rechazo frontal que encontraba en todos sitios, así que me dijeron que la mejor forma de contribuir a prevenir e identificar es que lo hiciera a través de una novela y, afortunadamente, su promoción está sirviendo para hacerlo visible y difundirlo».

Por ese deseo de llegar al máximo de público, Martínez-Sagrera se decidió a escribir una novela en lugar de un ensayo o un estudio, que reconoce que ya tiene escrito. «Va dirigido a un público más profesional y académico, y yo con este libro buscaba despertar conciencias y la sensibilidad social. Tenía que irme a una novela de lectura ágil y entretenida, por lo que opté por un estilo episódico, donde cada capítulo se va cortando y deja con ganas de ir al siguiente». Esa búsqueda de la tensión literaria la estructura a través de tres casos de niños que sufrieron y sufren abusos en la novela, cuyo peso narrativo lleva, sobre todo, la historia de Ángela, una periodista comprometida con el mundo pero fría y distante con su entorno más cercano, y que esconde un oscuro secreto.

De la lectura de la novela se extraen datos que ilustran el alcance de los abusos sexuales a niños en Europa, mucho más extendidos de lo que la mayoría de la gente piensa. «Esto no es un asunto marginal, pues una de cada cinco niñas y uno de cada siete niños en Europa ha sufrido algún tipo de abuso sexual en su infancia, lo que da un 33% de la población infantil. Por eso, me deja perpleja que no se haga nada».

Trabajo continuo

Con todo, la autora puntualiza que, pese a la dureza del tema tratado, la novela está escrita con un «tono lleno de esperanza y optimismo, donde los protagonistas son unos luchadores, porque están ante un reto muy difícil, pero han sabido salir adelante».

Con «Infancias rotas» en las librerías, María Martínez-Sagrera no solo escribe su nueva novela, «sino que estoy pensando en la siguiente». En la que está ya escribiendo, la novelista residente en Sevilla regresa al «tema histórico exegético para contar la historia del rey David, que es el punto de unión entre el judaísmo y el cristianismo». Paralelamente, María Martínez-Sagrera se documenta e investiga para su cuarta novela, que tendrá un contenido más social y cercano al espíritu de la novela que presenta esta tarde.



Datos

«Una de cada cinco niñas y uno de cada siete niños ha sufrido este tipo de abusos en Europa»

Tono optimista

«La novela está escrita con un tono lleno de esperanza y optimismo»

La UJA abre 'Diálogo de fondo' con obras de la Universidad de Sevilla

Se puede ver hasta el 7 de enero en la sala de la Antigua Escuela de Magisterio con obras de relevantes artistas del siglo XX

:: R. I.

JAÉN. La Sala de Exposiciones de la Antigua Escuela de Magisterio de la Universidad de Jaén (UJA) es el escenario que acoge hasta el 7 de enero la muestra 'Diálogo de fondo', en la que se exponen una selección de obras de arte contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

A la inauguración de la exposición asistieron el rector de la Universidad de Jaén, Juan Gómez Ortega; la vicerrectora de Proyección de la Cultura y Deportes, María Dolores Rincón González, y el director de Secretariado de Patrimonio Histórico-Artístico de la Universidad de Sevilla, Francisco Martínez Montiel.

La muestra recoge más de una veintena de obras que forman parte de la colección de arte contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

Dicha colección comenzó a gestarse en el año 2008, y desde entonces ha ido incorporando piezas de algunas de las mejores figuras del arte español del siglo XX. Una colección en la que prima la pintura, y que reúne los distintos movimientos y corrientes artísticas que se han ido sucediendo a lo largo de los últimos tiempos.

La muestra puede verse hasta el 7 de enero de 2018, en la Sala de Exposiciones de la Antigua Escuela de Magisterio.

Artistas

Esta exposición propone un recorrido por las obras más destacadas de la colección sevillana y supone una gran oportunidad para acercar al público a las piezas de grandes artistas como Carmen Laffón, premio Nacional de Artes Plásticas en el año 2012; Teresa Duclós; Miki Leal; Gerardo Delgado; José Soto; Manuel Barbadillo, o Luis Gordillo, el gran referente para las nuevas generaciones dedicadas a la creación, entre otros.

También hay un espacio dedicado a la fotografía, con obras de Dionisio González, Pablo Balbontín o



María Dolores Rincón, Juan Gómez y Francisco Martínez durante la inauguración. :: IDEAL

Ana Palacios, adquiridas en el programa del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla.

La muestra podrá disfrutarse en la Sala de Exposiciones del Antiguo Edificio de Magisterio hasta el 7 de enero de 2018 y permanecerá abierta también durante el periodo de Navidad. El horario de visitas es de

lunes a viernes, de 10 a 13.30, y de 17 a 20.30 horas.

Con esta muestra la Universidad de Jaén mantiene el altísimo nivel de sus exposiciones tras clausurar la exitosa exhibición de trabajos del artista de Puente de Génave Santiago Ydáñez, uno de los creadores jienenses más internacionales.

Carmen Laffón, Teresa Duclós, Miki Leal o Luis Gordillo, entre los artistas seleccionados

HASTA EL 7 DE ENERO
JAÉN

Muestra de la Universidad de Sevilla

Lugar: Antigua Escuela
de Magisterio

Hora: De lunes a viernes,
de 10:00 a 13:30, y de 17:00
a 20:30 horas.

La sala de Exposiciones de la Antigua Escuela de Magisterio de la Universidad de Jaén (UJA) acoge, hasta el 7 de enero, la muestra "Diálogo de fondo", en la que se expone una selección de obras de arte contemporáneo de la Universidad de Sevilla. La muestra recoge más de una veintena de obras que forman parte de la colección de arte contemporáneo de la Universidad de Sevilla.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Arranca este viernes la temporada de la Orquesta Sinfónica Conjunta de US y el Conservatorio Manuel Castillo

SEVILLA, 1 Dic. (EUROPA PRESS) -

Este viernes 1 de diciembre comienza la VIII Temporada de la Orquesta Sinfónica Conjunta (OSC) Universidad de Sevilla y Conservatorio Superior de Música, con actuaciones previstas en diferentes escenarios de la capital.

Así, según un comunicado, el primer concierto de la VIII temporada se desarrolla bajo la dirección de Juan García Rodríguez, director titular de la OSC, y con la presencia destacada del clarinete solista Manuel Emilio Marí. La Orquesta Sinfónica Conjunta interpretará en este primer encuentro con el público no sólo conocidas obras del repertorio clásico, sino también creaciones de compositores locales, contribuyéndose con ello a realizar una breve exploración por algunos de los paisajes sonoros de la creación artística de nuestros días.

Se interpretarán obras del compositor alemán C.M. von Weber, uno de los más destacados representantes de la primera generación romántica, y del finés J. Sibelius, máximo exponente de la música de ese país y compositor a caballo entre el último Romanticismo y comienzos del Modernismo; a estas obras se añadirá la del sevillano Antonio Flores que lleva por título Sinfonía de cámara. Tendrá lugar en la en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y la entrada es libre por invitación.

EL RESTO DEL PROGRAMA

El concierto del 9 de marzo tiene lugar también en el Auditorio E.T.S. de Ingeniería con un programa que incluye obras de Kurt Weill y Kleine Dreigroschenmusik, con la 'Pequeña música de tres peniques'. Entrada libre mediante invitación.

El 28 de abril la orquesta actuará en el Teatro de la Maestranza en colaboración con el alumnado del máster de la Fundación Barenboim - Said, bajo la dirección de J. Axelrod. En formato camerístico la orquesta actuará en la Iglesia de la Anunciación de la Universidad de Sevilla el 15 de mayo, en un concierto enmarcado entre los actos de conmemoración del Año Murillo.

Y por último, y como resultado de la colaboración entre el Instituto Polaco de Cultura de Madrid, Cicus, CSM Manuel Castillo e ICAS, del 8 al 10 de junio, se llevará a escena en el Teatro Lope de Vega el proyecto de ópera 'La voz de los Excluidos', con música de G. Verdi y texto de 'El rey Lear' de Shakespeare, siendo el director musical nuevamente Juan García Rodríguez y el director de escena el director polaco Michal Znaniecki.

Los conciertos de la orquesta serán de carácter gratuito mediante invitación, salvo los que tendrán lugar en el Teatro de la Maestranza y Teatro Lope de Vega.

ORQUESTA SINFÓNICA CON JUNTA (OSC)

En 2011 la Universidad de Sevilla y el CSM Manuel Castillo pusieron en marcha un ambicioso proyecto académico y artístico con la creación de una orquesta sinfónica conjunta. Desde entonces, han sido diferentes los escenarios de la ciudad donde ha actuado, principalmente en el auditorio de la ETS de Ingeniería, pero también en el Teatro Lope de Vega (con producción propia de la ópera *Così fan tutte* de Mozart, realizada en colaboración con la Universidad de Música Fryderyk Chopin de Varsovia), Teatro de la Maestranza (en la producción de zarzuela *Entre Sevilla y Triana* de Sorozábal y recientemente el Retablo de Maese Pedro de Falla en colaboración con la ESAD) y el Patio de la Montería del Real Alcázar (bajo la dirección de J. Axelrod, director titular de la ROSS, en un proyecto realizado en colaboración con la UNIA y el Alumnado de Máster en Interpretación Musical de la Fundación Barenboim-Said).

Fuera de Sevilla capital, cabe destacar su actuación en Cádiz, en el marco de las celebraciones del bicentenario de su Constitución, así como en Carmona, Fuentes de Andalucía, Mairena del Aljarafe o San José de la Rinconada. El repertorio interpretado ha abarcado desde la música del clasicismo, hasta obras contemporáneas de compositores americanos y europeos, tales como F. Busoni, A. Copland, J. Adams, A. Pärt, A. Honegger, P. Hindemith, D. Milhaud, A. Webern, H. Tomasi, J. Sibelius o los españoles C. Halffter, C. Camarero, M. Castillo, J. Rodríguez Romero y en el día de hoy Antonio Flores. También la música de cine ha estado presente con la interpretación de obras de B. Herrmann o L. Bernstein. En estreno mundial ha interpretado *Entreacto* y *luz magenta* del premio nacional de música C. Camarero.

Al frente de la orquesta se encuentra Juan García Rodríguez director titular desde que fuera fundada, habiendo figurado entre los directores invitados el norteamericano J. Axelrod, el polaco J. M. Zarzycki y J. Rodríguez Romero. La OSC es desde el año 2014 orquesta adscrita a la Red Europea de Orquestas Universitarias.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Jesús Palomino presenta hoy en el Cicus su libro 'Moving Around II'

Redacción SEVILLA

El artista Jesús Palomino (Sevilla, 1969) ofrece hoy a las 20:00 una charla en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) en la que comentará las claves de *Moving Around II. Sobre cultura femenina*, el libro que acaba de publicar en la editorial Athenaica. En el volumen, con prólogo de Pepe Yñiguez y enmarcado en la recién inaugurada serie sobre arte que dirige el profesor Luis Martínez Montiel para dicho sello sevillano, Palomino reflexiona sobre sus experiencias y observaciones en las ciudades de Oslo, Tinduf, Ekaterimburgo, Bruselas, Kuala Lumpur y Bamberg. Mezcla de libro de viajes y "making-of autobiográfico", como el propio autor lo describe, el libro incluye asimismo un ensayo sobre ensayo sobre el despertar de su conciencia feminista.

AGENDA FIN DE SEMANA

SÁBADO

TENIS DE MESA

El Híspalis se juega caer al abismo ante el Vilagarcía

11:30 El CTM Híspalis retoma el pulso a la Superdivisión masculina con la vista puesto en los puestos de descenso, de los que sólo un punto lo separa. Para intentar evitar caer al abismo, el conjunto sevillano deberá doblegar en casa al Vilagarcía gallego, que con tres victorias –dos más que su rival– amenaza con poner las cosas difíciles a los anfitriones.

RUGBY

El Ciencias, a la estela de un codiciado liderato

16:00 El liderato del Grupo C de la División de Honor B está más disputado que nunca. Bien lo sabe el Ciencias Cajasol, tercero con un punto menos que Pozuelo y Liceo Francés. No perder la estela de los dos primeros será el objetivo del cuadro científico, que visita al Trocadero Marbella, cuarto pero lejos de esa lucha. Eso sí, los de la Costa del Sol intentarán reengancharse a esa lucha venciendo al Ciencias.

WATERPOLO

Sevilla y Dos Hermanas, de locales a por el triunfo

16:00 El CW Sevilla se enfrentará en Hytasa al CN Caballa dispuesto a volver a la senda triunfal, la misma que abandonó la pasada jornada ante el Concepción Ciudad Lineal, próximo rival del CW Dos Hermanas en Montequinto (18:00). Híspalenses y nazarenos necesitan un triunfo para abandonar las últimas posiciones de la Primera Nacional Masculina antes de que sus rivales se distancien más.

BÁDMINTON

Rinconada y La Orden se esperan en el clásico

17:00 Rinconada y Recreativo IES La Orden disputarán una nueva edición del clásico del bádminton español en el pabellón Fernando Martín. Ganar es la única opción para ambos si no quieren que el CB Oviedo, líder de la Liga Nacional de División de Honor, se distancie.

FÚTBOL SALA

El Betis recibe a un rival directo en la zona alta

18:00 El Betis Futsal recibe en Amate al Puertollano, un rival directo en la lucha por los puestos de *play off*. Los béticos son novenos con 17 puntos, mientras que los de Ciudad Real ocupan la tercera plaza con 22.

BÁSKET EN SILLA

El Vistazul se despide como local en 2017

18:00 El Vistazul se enfrentará al Extremadura en el que será su último partido como local en 2017. Conseguir la victoria no será fácil, pues el cuadro pacense aún tiene opciones de clasificarse para la Copa del Rey.

BALONMANO

Dispares rachas para Montequinto y Triana

18:30 El Montequinto busca cosechar su tercera victoria consecutiva en casa del BM Aguilar Torrent para afianzarse arriba. El Triana debe resarcirse de sus dos últimas derrotas en su visita al Málaga, a partir de las 19:00.

BALONCESTO

El Morón puede hacerse fuerte ante un rival menor

19:30 El Aceitunas Fragata Morón quiere seguir afianzándose en los puestos de *play off*. Para lograrlo, luchará por el triunfo en un partido a priori asequible en el feudo del Real Canoe, decimosegundo clasificado.

VOLEIBOL FEMENINO

El Mairena quiere seguir dando alegrías a su afición

20:00 A por la tercera victoria consecutiva. Ése es el plan del Cajasol Mairena, que confía en seguir llenando el pabellón Marina Alabá, en este caso ante el Algar Surmenor, también encuadrado en la zona media

DOMINGO

HOCKEY HIERBA

El Universidad, a despedir el año con un triunfo

12:30 En su último partido del año, el Universidad de Sevilla intentará doblegar al Barcelona para, en caso de tropiezo del RS Tenis, auparse al coliderato de Primera División.

VOLEIBOL FEMENINO

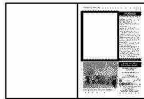
La cuarta del Juvasa puede llegar en Barcelona

16:00 Festejada la tercera victoria consecutiva, toca pensar en alargar la racha con la cuarta. Ése es el objetivo del Cajasol Juvasa, que visita al CVB Barça con la moral por las nubes y la ilusiones más vivas que nunca.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Una alumna de la Hispalense gana el premio del concurso de ideas innovadoras de Endesa

● El proyecto de la estudiante, que recibió 3.000 euros, Marta Alés permite digitalizar las viviendas sin ningún tipo de barreras

R. S.

ZeroCap, así se llama el dispositivo creado por Marta Alés, estudiante de la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, que permite digitalizar las viviendas sin ningún tipo de barrera, y que ayer fue reconocido con el primer premio del concurso *Las ideas se mueven* promovido por Endesa en colaboración con la Fundación Universidad y Empresa (FUE).

A través de esta iniciativa, que por primera vez se ha celebrado en Andalucía y Extremadura, se quiere promover el talento de los jóvenes, buscando ideas innovadoras en materia de eficiencia energética, electrificación de la demanda, protección del medio ambiente y del entorno, excelencia en la atención al cliente o calidad del servicio energético.

La idea de Marta Alés recibió el mayor consenso del jurado, en un evento que se celebró ayer en el Campus de Sevilla de la Universidad Loyola Andalucía, durante el que los tres finalistas tu-

vieron que defender sus ideas en público. El ganador recibió un premio en metálico de 3.000 euros y una plaza en el programa de iniciación profesional *Bridge*, que combina una formación académica sobre productividad y desarrollo personal con prácticas remuneradas en Endesa.

El segundo premio de 1.500 euros fue para Miguel Ángel Fe-

El segundo premio fue para otro estudiante de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Ferreiro

rreiro, estudiante de la Universidad de Sevilla, con su proyecto Solar Rail, que se basa en la instalación en los guarda-raíles de módulos led utilizando energía solar y baterías. Y el tercer premio de mil euros se lo llevó Fernando Matías estudiante de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Málaga, con

su proyecto Biofy que transforma el plástico en combustible.

La entrega de premios corrió a cargo del director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga; el director general de Recursos Humanos y Organización, Andrea Lo Faso; el rector de la Universidad Loyola Sevilla, Gabriel María Pérez Alcalá, y el director general de la Fundación Universidad y Empresa (FUE), Fernando Martínez Gómez. Todos ellos destacaron durante el acto la calidad de los trabajos presentados en esta edición y señalaron la importancia de buscar en los jóvenes de hoy las ideas del futuro.

Tras el éxito de las dos primeras ediciones en Cataluña y Madrid, en esta tercera edición del concurso de Endesa, se han recibido cerca de 200 ideas procedentes de toda Andalucía y Extremadura. La mayoría de las ideas recibidas provenían de la Universidad de Sevilla (36%), seguida por la también sevillana Universidad Loyola (15%) y la Universidad de Málaga (12%). Sevilla ha sido la provincia de procedencia del 64% de las ideas, seguida de Málaga con el 16 por ciento, Granada (6%), Cádiz (5%), Córdoba (4%), Jaén (2%), Badajoz (2%), Huelva y Mérida con un 1%.

Un estudiante de la UMA, tercer premio del concurso Las Ideas se Mueven

El certamen reconoce a Fernando Matías, de la Escuela de Ingeniería Industrial, por el diseño de un sistema que transforma el plástico en combustible

■ SUR

MÁLAGA. Biofy, un innovador sistema por el que se transforma el plástico en combustible, diseñado por Fernando Matías, de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Málaga, fue reconocido ayer con el tercer premio del con-

curso Las Ideas se Mueven, promovido por Endesa en colaboración con la Fundación Universidad y Empresa (FUE). A través de esta iniciativa, que por primera vez se celebró en Andalucía y Extremadura, se quiere promover el talento de los jóvenes, buscando ideas innovadoras en materia de eficiencia energética, electrificación de la demanda, protección del medio ambiente y del entorno, excelencia en la atención al cliente o calidad del servicio energético.

La entrega de premios corrió a cargo del director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Fran-

cisco Arteaga; el director general de Recursos Humanos y Organización, Andrea Lo Faso; el rector de la Universidad Loyola Sevilla, Gabriel María Pérez Alcalá; y el director general de la Fundación Universidad y Empresa (FUE), Fernando Martínez Gómez. Todos ellos destacaron la calidad de los trabajos presentados en esta edición y matizaron la importancia de buscar en los jóvenes de hoy las ideas del futuro.

Las ideas finalistas se presentaron ayer en un evento celebrado en el Campus de Sevilla de la Universidad Loyola Andalucía, durante el que los tres finalistas tuvieron que

defender sus ideas en público. El ganador recibió un premio en metálico de 3.000 euros y una plaza en el programa de iniciación profesional Bridge, que combina una formación académica sobre productividad y desarrollo personal con prácticas remuneradas en Endesa. Este premio recayó en manos de Marta Alés, estudiante de la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, que presentó Zero-Cap, un dispositivo que permite digitalizar las casas sin ningún tipo de barrera.

El segundo premio de 1.500 euros recayó en Miguel Ángel Ferreiro, estudiante de la Universidad de Sevilla, con su proyecto Solar Rail que se basa en la instalación en los guarda-railes de módulos led utilizando energía solar y baterías; mientras que el tercer premio tenía un importe de 1.000 euros.

FORMACIÓN

Premian el proyecto de un investigador malagueño



Fotografía de familia de los premiados.

● Fernando Matías, de Industriales, obtiene el tercer galardón del concurso 'Las ideas se mueven' promovido por Endesa y FUE

Redacción MÁLAGA

Biofy, un innovador sistema por el que se transforma el plástico en combustible, diseñado por Fernando Matías de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Málaga, ha sido reconocido hoy con el tercer premio del concurso *Las Ideas se Mueven* promovido por Endesa en colaboración con la Fundación Universidad y Empresa (FUE).

A través de esta iniciativa, que por primera vez se ha celebrado en Andalucía y Extremadura, se quie-

re promover el talento de los jóvenes, buscando ideas innovadoras en materia de eficiencia energética, electrificación de la demanda, protección del medio ambiente y del entorno, excelencia en la atención al cliente o calidad del servicio energético.

La entrega de premios ha corrido a cargo del director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga, el director general de Recursos Humanos y Organización, Andrea Lo Faso, el rector de la Universidad Loyola Sevilla, Gabriel María Pérez Alcalá, y el

director general de la Fundación Universidad y Empresa (FUE), Fernando Martínez Gómez. Todos ellos han destacado durante el acto la calidad de los trabajos presentados en esta edición y han matizado la importancia de buscar en los jóvenes de hoy las ideas del futuro.

El ganador ha recibido un premio en metálico de 3.000 euros y una plaza en el programa de iniciación profesional Brigde, que combina una formación académica sobre productividad y desarrollo personal con prácticas remuneradas en Endesa. Este premio ha recaído en manos de Marta Alés, estudiante de la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, que ha presentado ZeroCap, un dispositivo que permite digitalizar las casas sin ningún tipo de barrera.



PALMAS



Marta Alés

Estudiante de la Universidad de Sevilla



Marta Alés, alumna de la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, ha ganado el primer premio del concurso de *Las ideas se mueven* de Endesa por su proyecto ZeroCap.

Y PITOS



Nieves Romero

Directora gerente del Virgen del Rocío



Un hospital de referencia debe estar preparado para un aumento considerable de pacientes cuando llega el frío. Se evitarían, así, las escenas de colapso vividas en Urgencias a principios de esta semana.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La idea de una estudiante de la US recibe el primer premio del concurso 'Las ideas se mueven' de Endesa

SEVILLA, 30 Nov. (EUROPA PRESS) -

ZeroCap, así se llama el dispositivo creado por Marta Alés, estudiante de la Escuela Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, que permite digitalizar las casas sin ningún tipo de barrera, y que este jueves ha sido reconocido con el primer premio del concurso 'Las Ideas se Mueven' promovido por Endesa en colaboración con la Fundación Universidad y Empresa (FUE).

A través de esta iniciativa, que por primera vez se ha celebrado en Andalucía y Extremadura, se quiere promover el talento de los jóvenes, buscando ideas innovadoras en materia de eficiencia energética, electrificación de la demanda, protección del medio ambiente y del entorno, excelencia en la atención al cliente o calidad del servicio energético.

Precisamente sobre esta base, la idea de Marta Alés ha recibido el mayor consenso del jurado, en un evento celebrado este jueves en el Campus de Sevilla de la Universidad Loyola Andalucía, durante el que los tres finalistas han tenido que defender sus ideas en público. El ganador ha recibido un premio en metálico de 3.000 euros y una plaza en el programa de iniciación profesional Bridge, que combina una formación académica sobre productividad y desarrollo personal con prácticas remuneradas en Endesa.

El segundo premio de 1.500 euros ha recaído en Miguel Ángel Ferreiro, estudiante de la Universidad de Sevilla, con su proyecto Solar Rail que se basa en la instalación en los guarda-raíles de módulos led utilizando energía solar y baterías; y el tercero premio de mil euros se lo ha llevado Fernando Matías estudiante de la Escuela de Ingeniería Industrial de la Universidad de Málaga, con su proyecto Biofy que transforma el plástico en combustible.

La entrega de premios ha corrido a cargo del director general de Endesa Andalucía y Extremadura, Francisco Arteaga; el director general de Recursos Humanos y Organización, Andrea Lo Faso; el rector de la Universidad Loyola Sevilla, Gabriel María Perez Alcalá, y el director general de la Fundación Universidad y Empresa (FUE), Fernando Martínez Gómez. Todos ellos han destacado durante el acto la calidad de los trabajos presentados en esta edición y han matizado la importancia de buscar en los jóvenes de hoy las ideas del futuro.

"LAS IDEAS SE MUEVEN" EDICIÓN 2017

Tras el éxito de las dos primeras ediciones en Cataluña y Madrid, en esta tercera edición del concurso de Endesa, se han recibido cerca de 200 ideas procedentes de toda Andalucía y Extremadura. La mayoría de las ideas recibidas provenían de la Universidad de Sevilla (36%), seguida por la también sevillana Universidad Loyola (15%) y la Universidad de Málaga (12%). De hecho Sevilla ha sido la provincia de proveniencia del 64% de las ideas, seguida de Málaga con el 16 por ciento, Granada (6%), Cádiz (5%), Córdoba (4%), Jaen (2%), Badajoz (2%), Huelva y Mérida con un uno por ciento.

El concurso 'Las Ideas se Mueven' forma parte del conjunto de iniciativas que desarrolla Endesa para atraer y retener el talento joven. El concurso se enmarca dentro de las iniciativas que desarrolla Endesa para atraer y retener el talento joven siempre con la colaboración y coordinación de la Fundación Universidad Empresa. Cabe destacar que por primera vez se han recibido también ideas procedentes de 30 centros de formación profesional andaluces, lo que demuestra la importancia de esta iniciativa. Endesa y la FUE trabajan conjuntamente desde 2006 y en estos años se han incorporado más de 350 estudiantes en Andalucía y Extremadura.

Además de esta iniciativa, Endesa en los últimos años ha participado en ferias de empleo, presenciales y virtuales, impartiendo talleres que ayudan a mejorar la empleabilidad de los jóvenes. Se han realizado eventos innovadores orientados a la atracción de talento, se ha renovado la página web de la Compañía orientada a los candidatos potenciales, y se ha reforzado el Plan de Becas con acciones que mejoran su competitividad.

De esta manera, Endesa sigue apostando por la formación del talento joven y se facilita su primer acercamiento al mundo laboral, mejorando su empleabilidad. Para 2017 está previsto incorporar a la empresa 167 becarios. Las becas suelen tener un año de duración y están asociadas a un programa formativo que consta de formación técnica y formación en habilidades. En años anteriores la tasa de incorporación a la empresa de los becarios ha estado en torno al 20 por ciento y este año esperamos que se incremente porque hemos realizado la planificación más orientada a las futuras necesidades que se puedan originar. Los perfiles que más demandamos para becas son Ingenieros Industriales, y en general perfiles de ciencias (matemáticos, estadísticos,..) y para perfiles no técnicos ADE, Económicas y Derecho.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Rafael Curado será galardonado esta noche como Mejor Deportista Veterano de

LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA

Reconocimiento municipal a los mejores deportistas

► El teatro municipal Pedro Pérez Fernández acoge esta noche la I Gala del Deporte

FERNANDO RODRÍGUEZ MURUBE
LOS PALACIOS Y VILLAFRANCA

El teatro municipal Pedro Pérez Fernández acoge esta noche, a partir de las 20.30 horas, la I Gala del Deporte de Los Palacios y Villafranca. Una iniciativa del Ayuntamiento de esta localidad sevillana que pretende reconocer e impulsar la convivencia social y deportiva en el municipio, además de convertirse en un punto de encuentro para todas aquellas personas que con su esfuerzo, dedicación y ejemplo fomentan una forma de vida sana en el municipio.

En esta primera edición se entregarán hasta once galardones: al Mejor Deportista Masculino, distinción que recaerá en el atleta Samuel Lay Rincón por sus importantes triunfos en los campeonatos de Cross y Campo a través; Mejor Deportista Femenino para María Ramírez Fabián, por su destacada carrera en gimnasia rítmica (campeona de

Andalucía en categoría junior); Deportista con Mayor Proyección Nacional e Internacional, al nadador y subcampeón de España absoluto en los 400 metros libres Juan Salvador Durán Cortines; galardón al Deportista Promesa, que recibirá Santiago José Pineda Cabello, campeón de Andalucía y subcampeón de España de pádel en categoría benjamín y alevín; galardón a Ángela Jiménez Horrillo como Deportista Revelación (medalla de oro en el Máster Nacional de Moguer de Bádminton).

El duatleta Rafael Curado será decorado como Mejor Deportista Veterano, merced a sus títulos de campeón de España de duatlón cross en Almanza, y campeón del Mundo en Avilés; el reconocimiento a la Trayectoria y Dedicación al Deporte lo recogerá el maestro de escuela y de ajedrez Vicente Landerero Luna, organizador del abierto de ajedrez Villa de Los Palacios durante 25 años; premio para el Mejor Técnico, Fran-

Premiado de excepción
El futbolista del Sevilla Jesús Navas recibirá una distinción extraordinaria por su exitosa trayectoria



Los Palacios

F.R.M.

cisco José Sollo Fernández, director técnico y primer entrenador del club deportivo Universidad de Sevilla sección de natación —entidad que bajo sus ordenes ha conseguido 15 medallas en campeonatos de Natación en Andalucía y dos oros en los campeonatos de España—; el premio para el Deporte Adaptado será para Marco Antonio Baena Oñate, auténtico impulsor de este deporte en este pueblo; MTB La Unión será reconocida como la Mejor Entidad Deportiva por su implicación en la promoción del deporte y la convivencia entre los deportistas, además de ser un gran colaborador en todos los eventos deportivos de la localidad; y por último, el premio a la Colaboración con el Deporte lo recogerán los miembros de la Agrupación de Voluntarios de Protección Civil.

Distinción extraordinaria

Junto a estos galardones, el jurado ha otorgado dos distinciones extraordinarias: una para Jesús Navas González, campeón de Europa y del Mundo con la Selección española de fútbol y dos veces campeón de la Europa League, una de la Supercopa de Europa, dos de la Copa del Rey y una de la Supercopa de España con el Sevilla Fútbol Club, además de contar en su haber con la Medalla de Oro de la Real Orden del Mérito Deportivo, máxima distinción individual del deporte otorgada en España; y otra a título póstumo para José Moral Ayala, primer delegado democrático municipal de deportes e impulsor en 1979 de la Media Maratón Sevilla-Los Palacios, además de las 48 horas de Fútbol Sala, de la tradicional Marcha en Bici, y campeonatos de natación.

Los retos y oportunidades del **protocolo**, a debate



Celebración de la mesa redonda, ayer.

JUAN CARLOS MUÑOZ

● Mesa redonda en CEU Andalucía, que también sirvió para presentar el nuevo Curso de Experto en Ceremonial y Protocolo

S. V.

La sede de CEU Andalucía en Sevilla acogió ayer la mesa redonda *El Protocolo, nuevos retos y oportunidades*, en la que participaron Julio Cuesta, presidente de Honor de la Fundación Cruzcampo, María Teresa Otero, profesora titular de la Universidad de Sevilla, y Mauricio Domínguez, ex jefe de protocolo del Ayuntamiento de Sevilla. Todos ellos profundizaron en la importancia del protocolo en la actualidad, una disciplina ligada a la comunicación y a la imagen pública de toda empresa e institución hoy día, analizando cuestiones de interés, como la importancia del patrocinio y mecenazgo y las sinergias positivas que se generan en torno a las relaciones institucionales, así como la importancia de la buena formación del profesional en esta materia, los nuevos retos y las oportunidades que ofrece en la actualidad. Tam-

bién debatieron en torno a la teoría y praxis protocolaria, atendiendo a la evolución de esta disciplina en los últimos años, convirtiéndose hoy en una herramienta potente de comunicación, y entendiéndose como un acto multidisciplinar y estratégico.

Dicho acto se enmarcó en la presentación del Curso de Experto en Ceremonial y Protocolo del Instituto de Posgrado CEU Andalucía, dirigido por Margarita López, jefa de Actividades y Protocolo del Cabildo de la Catedral de Sevilla, y Antonio Guillén, jefe de Protocolo del Ayuntamiento de San Fernando. Una formación novedosa que comenzará el próximo mes de enero y que ofrecerá al alumno y al profesional una especialización innovadora en materia de ceremonial y protocolo. Destacando la singularidad del mismo, así como la excelencia de los profesionales que conforman su claustro de

profesores, de reconocido prestigio profesional. Como explicaron sus coordinadores, esta innovadora iniciativa en materia de ceremonial y protocolo tiene como finalidad, además de conseguir el dominio puramente práctico de las diferentes técnicas y conocimientos académicos tradicionales, incluir otros aspectos inherentes al ceremonial y al protocolo, como es el fenómeno histórico-cultural normativo, estético o psicológico y una praxis general, personalizada en visitas a instituciones y empresas, que permitan un desarrollo más acorde con el carácter humanista que exige la formación integral del profesional en esta disciplina.

La mesa redonda despertó un notable interés entre distintos sectores sociales, culturales, del ámbito de la comunicación, institucional y de la empresa, contando también con la presencia del director de Relaciones Institucionales y Comunicación de CEU Andalucía, Enrique Belloso, y el director de Extensión Académica de CEU Andalucía, José M^a González Alorda, además de otros miembros de la Fundación San Pablo Andalucía CEU.



El XX Congreso del Carnaval arranca esta tarde en el antiguo cuartel de la Bomba

La programación se centra en las prohibiciones que ha sufrido la fiesta

Redacción CÁDIZ

El XX Congreso del Carnaval *Diversión, prohibición y libertad en la fiesta de febrero* arranca esta tarde a las 16.30 horas en la Sala Argüelles del Edificio Constitución 1812 (Antiguo Cuartel de La Bomba), organizado por el Ayuntamiento de Cádiz y la UCA. A esa hora está prevista la inauguración a cargo de la vicerrectora de Responsabi-

lidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz, Teresa García, y el coordinador del Congreso, Santiago Moreno Tello, acompañados ambos de otras autoridades.

Desde las cinco de la tarde se sucederán las primeras comunicaciones: *El desafío de la investigación del Carnaval de Cádiz* por Estrella Fernández Jiménez, doctora en Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla; *Proyecto de tesis doctoral. Las mujeres en el Carnaval de Cádiz: Análisis de roles, espacios, estereotipos y letras del Carnaval oficial y callejero*, por Marta Ginesta Gamaza, trabajadora y educadora social por la

Universidad Pablo de Olavide; *Informe acerca del cartel del Carnaval de Cádiz y sus bases*, a cargo de José Manuel Medina Tamayo, licenciado en Historia del Arte; y *El Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz: un centro de documentación para el Museo del Carnaval*, por Felipe Barbosa, Eugenio Mariscal y Agustín Rubiales.

A las seis de la tarde María Luisa Páramo Fernández-Llamazares, doctora en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid, ofrecerá la conferencia *El Carnaval de Cádiz, un objeto de estudio poliédrico*. Será presentada por Germán Gardía (Onda Cádiz). A las 19.15 se

desarrollará la mesa redonda *20 Congresos investigando el Carnaval en Cádiz*, moderada por Alberto Ramos Santana, catedrático de Historia Contemporánea en la UCA. Participarán Antonio Cabrera Capitán, Manuel González Piñero y Juan Antonio Guerrero Vázquez. El colofón a la primera jornada del Congreso lo pondrá la presentación del libro *Del Falla a la Caleta*, Antonio Rivas Cabañas, abogado y autor de Carnaval, que será presentado por Ángel Núñez Sánchez, Fiscal de la Audiencia Provincial de Cádiz. Finalmente, la antología 'Del Falla a la Caleta' interpretará coplas de la trayectoria de Antonio Rivas.

El programa abordará, hasta la clausura del domingo, las siguientes líneas temáticas: Evolución de las diversiones y/o prohibiciones sobre el Carnaval a lo largo de la Historia, la Influencia de las mismas en el desarrollo del Carnaval; la Resistencia y desafíos, además del Control y represión a la fiesta y sus representantes.

Investigadores de las universidades de Cádiz, Sevilla, Madrid, Granada o Uruguay tratarán en sus comunicaciones sobre el desafío de la investigación, de las mujeres, del cartel, los bailes del Carnaval de Cádiz en el Coliseo de la Ópera italiana, el Aula de Cultura del Carnaval de Cádiz, de la sociedad gaditana de posguerra a través de la fiesta; la crítica y resistencia en las coplas, los mecanismos de control y la censura en el carnaval o del Carnaval de Uruguay, entre otros.

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

ANNA TODD EN LA CASA DEL LIBRO DE NERVIÓN

17:30 · AVDA. DIEGO MARTÍNEZ, BARRIO 4 La autora juvenil, que ha vendido seis millones de ejemplares de su *Serie After*, firma ejemplares de su último libro *Sisters y Lazos infinitos*.

Mercado Navideño

Los exteriores del centro comercial Nervión Plaza (Avda. Luis de Morales) acogen desde hoy el Mercado Navideño. Hasta el 5 de enero.

Fundación Cajazol

12:00 Ángel Gabilondo Pujol pronuncia *La dimensión social de la universidad actual*, con motivo 20 aniversario del Consejo Social de la UPO. Plaza de San Francisco, 1.

Círculo Mercantil

20:00 Presentación del libro *Teoría y estructura de la publicidad*, obra de los profesores de la Universidad de Sevilla Juan Carlos Rodríguez y Jorge David Fernández. C/ Sierpes, 65.

Fibes

14:00 Gamifest, III Festival de Videojuegos y Ocio Electrónico, y Mangafest. Avda. Alcalde Luis Uruñuela, 1.

Teatro de la Maestranza

20:30 Concierto a Beneficio del Banco de Alimentos de Sevilla. Participación de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, bajo la dirección musical de Salvador Vázquez, así como del pianista José María Villegas. Paseo de Colón, 22.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

Las universidades andaluzas no quieren cambios en la Selectividad

► Todas sin excepción muestran su deseo expreso de que la PAU se mantenga como el curso pasado y así lo defenderán el lunes en la reunión sectorial de la CRUE, a la espera de conocer la orden del Ministerio

IGNACIO A. CASTILLO MÁLAGA

► @ia_castillo

■ Las universidades públicas de Andalucía decidieron el miércoles, en la reunión del distrito único andaluz, una posición común en torno a los exámenes de la próxima Selectividad y acordaron que defenderán que no haya cambios en las pruebas. «Ni un ápice», hizo ayer hincapié el vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Málaga, José Francisco Murillo. Ése es el deseo expreso de todas, sin excepción, y que defenderán el próximo lunes en Madrid en la reunión sectorial de la Conferencia de Rectores, la CRUE.

Esta sesión será clave para saber a qué Selectividad se enfrentarán los alumnos que cursan Bachillerato este curso y para comenzar a preparar estas pruebas. «Es la reunión donde se toman las decisiones que afectan a todas las comunidades autónomas», señala Murillo. Sin embargo, y como reconoció, todo dependerá de la orden del Ministerio de Educación. «Ahí puede cambiar algo, estamos esperando que salga la orden que regule la Selectividad de este año, ya que todavía no ha salido. Al menos, necesitamos conocer el borrado», explicó el vicerrector.

«Esperamos que no nos obligue a cambiar nada», reiteró Murillo. La del 2016 estaba llamada a ser la última Selectividad. Sin embargo, la derogación de la Lomce, por parte del Gobierno, y del sistema alternativo de reválidas que planteaba, significó un frenazo en seco y la in-



Alumnos realizan los exámenes de Selectividad. ARCINIEGA



Las universidades públicas andaluzas se reunieron el miércoles y determinaron defender en Madrid que no haya ningún cambio en la Selectividad

troducción de algunos cambios en estas pruebas de acceso a la Universidad.

Ya ni siquiera se llama PAU, ahora es la PEVAU, y aunque se presenta con algunos cambios y novedades, los objetivos son los mismos: poner a prueba los conocimientos y competencias de los alumnos. Historia y Filosofía son las asignaturas que más novedades experimentaron. En la primera se incluyen preguntas abiertas y semi-abiertas y el alumno ya no solo podrá elegir un tema del siglo XIX o el siglo XX. Filosofía, por su parte, desaparece como obligatoria.

Las asignaturas troncales y obligatorias siguen formando parte de la fase general (ahora de acceso), es decir, Análisis de Texto de Lengua Castellana, Comentario de Texto Histórico y Análisis de Texto de Lengua Extranjera, así como una asignatura optativa de su opción de Bachillerato.

La fase de admisión sirve para subir nota. El alumno se puede examinar hasta de cuatro asignaturas, que tienen que estar relacionadas con la carrera a la que aspira. El tribunal solo considerará las dos mejores calificaciones. El objetivo es arañar una décimas.



Selectividad de 2018

La Selectividad de 2018 tendrá lugar en Andalucía los días 12, 13 y 14 de junio, mientras que la convocatoria extraordinaria se celebrará el 11, 12 y 13 de septiembre, según ha confirmado la Junta.



DEL 2017

INNOVACIÓN

La Junta anima a los grupos de investigación a concurrir a las ayudas de IDEA

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La Junta de Andalucía presentó ayer en el rectorado de la Universidad de Córdoba los nuevos incentivos empresariales puestos en marcha por la Agencia para la Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA). Estos incentivos cuentan con un presupuesto de más de 240 millones de euros (230 procedentes de fondos Feder y 12,5 de fondos propios de la Junta para las los proyectos de grandes empresas) y como novedad destaca la ampliación de los tipos de beneficiarios, ya que además de pymes y autónomos, también se contempla a asociaciones de empresas y a grandes empresas. Además, la Junta ha simplificado los requisitos y la gestión, ha ampliado la tipología de proyectos (incluyendo proyectos de *spin-off* industriales, servicios avanzados y de transformación digital) y han primado aspectos como la igualdad de género.

El delegado de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo,

Los incentivos cuentan con un presupuesto de más de 240 millones de euros

Manuel Carmona, animó ayer a las empresas a concurrir a la nueva convocatoria de ayudas al desarrollo industrial y a la I+D+i empresarial, «una oportunidad para consolidar un sector local industrial fuerte y competitivo». Así lo destacó Carmona ante los grupos de investigación de la UCO. El delegado indicó que «Córdoba es una provincia de mucho talento, y con esta convocatoria de IDEA queremos afianzar nuestras fortalezas, incrementar la actividad económica, con más empresas, y con más y mejor empleo». A su vez, recalcó la apuesta en esta convocatoria por la innovación y la transformación digital de las empresas, «esencial para consolidar un tejido empresarial sólido, un crecimiento económico sostenible, inteligente e integrador y donde el conocimiento de la UCO tiene mucho que decir».

El vicerrector de Innovación de la UCO, Enrique Quesada, dijo que «en la Universidad estamos convencidos de que el desarrollo debe estar presidido por el conocimiento y que es necesario una implicación cada vez mayor del sector productivo con el sector donde se genera ese conocimiento. ≡

UNIVERSIDAD

Preocupación por la nueva ley de contratos para investigación

REDACCIÓN
CÓRDOBA

La comisión sectorial de I+D+i de Crue Universidades Españolas, reunida en Málaga bajo la presidencia del rector de la Universidad de Córdoba, José Carlos Gómez Villamandos, ha mostrado su preocupación por el establecimiento de la carrera investigadora en el marco de las universidades y la introducción de la figura del investigador en las plantillas universitarias, la imbricación de los investigadores universitarios en el sector privado y la utilización de los parques científicos y tecnológicos como instrumentos para fomentar la I+D empresarial y como inductores positivos en el aumento de los PIB locales y regionales. El encuentro, coorganizado por la Universidad de Málaga, ha reunido a más de 200 gestores, técnicos y responsables de la investigación de las universidades.

En este sentido, la Crue ha mostrado su preocupación sobre el impacto que puede tener en las universidades las justificaciones

La Crue estima que existe escaso tiempo para que se adapten los centros

de costes indirectos de proyectos de investigación finalizados hace varios años, así como la entrada en vigor, a partir del 9 de marzo de 2018, de la ley de contratos del sector público en el ámbito de la investigación. «Consideramos que el plazo del que disponen las universidades para su adaptación a la nueva ley es claramente insuficiente», indica el consejo de universidades.

Del mismo modo, considera que este tipo de actuaciones, «si bien entendibles en un marco general legislativo, introduce graves complicaciones en la gestión de la investigación universitaria». Por ello, estima que sería deseable explorar instrumentos que permitieran tener en cuenta la singularidad de las actividades de investigación. ≡

La CRUE dice que hace falta más tiempo para los contratos en investigación

► Advierte en la reunión sectorial de I+D+i en Málaga de que los plazos de la nueva ley son «insuficientes»

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ La CRUE advierte de que el plazo del que disponen las universidades españolas para su adaptación a la nueva ley de contratos del sector público en el ámbito de la investigación, que entrará en vigor a partir del 9 de marzo de 2018, es «claramente insuficiente». Así lo manifestó ayer la organización a través de un comunicado, después de que la Comisión Sectorial de I+D+i se reuniera en las XXV Jornadas de Investigación de las Universidades Españolas en Málaga.

Asimismo, la CRUE muestra su «más profunda preocupación» sobre el impacto que puede tener en las universidades las justificaciones de costes indirectos de proyectos de investigación finalizados hace varios años.

«La comisión sectorial de I+D+i considera que este tipo de actuaciones, si bien entendibles en un marco general legislativo, introduce graves complicaciones en la gestión de la investigación universitaria. Por lo que sería deseable explorar instrumentos que permitieran tener en cuenta la singularidad de las actividades de investigación en la aplicación de las normativas correspondientes».

Para la CRUE, el nuevo plan estatal de investigación científica y técnica y de innovación 2017-2020, «debería implementarse lo antes posible» para garantizar una puesta en marcha «estable».

CRUE advierte de que el plazo para adaptarse a la nueva ley de contratos en investigación es "claramente insuficiente"

MADRID, 30 Nov. (EUROPA PRESS) -

CRUE Universidades Españolas ha advertido de que el plazo del que disponen las universidades españolas para su adaptación a la nueva ley de contratos del sector público en el ámbito de la investigación, que entrará en vigor a partir del 09 de marzo de 2018, es "claramente insuficiente".

Así lo ha manifestado este jueves 30 de noviembre la organización a través de un comunicado, después de que la Comisión Sectorial de I+D+i de CRUE Universidades Españolas se reuniera en las XXV Jornadas de Investigación de las Universidades Españolas en Málaga.

Asimismo, CRUE muestra su "más profunda preocupación" sobre el impacto que puede tener en las universidades las justificaciones de costes indirectos de proyectos de investigación finalizados hace varios años.

"La comisión sectorial de I+D+i considera, que este tipo de actuaciones, si bien entendibles en un marco general legislativo, introduce graves complicaciones en la gestión de la investigación universitaria. Por lo que sería deseable explorar instrumentos que permitieran tener en cuenta la singularidad de las actividades de investigación en la aplicación de las normativas correspondientes", señala la organización.

Para CRUE- I+D+i, el nuevo plan estatal de investigación científica y técnica y de innovación 2017-2020, "debería implementarse lo antes posible" para garantizar una puesta en marcha "estable y transparente" de los instrumentos que contiene y de las convocatorias asociadas al desarrollo del plan.

Por último, la sectorial de I+D+i reitera su voluntad de trabajar de forma "leal y colaboradora" con la Secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación (SEIDI) y con el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, para conseguir una investigación de "más calidad e impacto" como una aportación esencial de las universidades españolas.

Las XXV Jornadas de Investigación de las Universidades Españolas, que ha reunido a más de 200 gestores, ha abordado asuntos de actualidad relativos a la investigación universitaria, como la introducción de la figura del investigador en las plantillas universitarias; la imbricación de los investigadores universitarios en el sector privado; y la utilización de los parques científicos y tecnológicos como instrumentos para fomentar la I+D empresarial y como inductores positivos en el aumento de los PIB locales y regionales.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-CTA aprueba 17 nuevos proyectos de I+D+I empresarial que movilizarán 8,5 millones de euros

SEVILLA, 30 Nov. (EUROPA PRESS) -

El comité ejecutivo de Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA), reunido este jueves en su sede en Sevilla, ha aprobado 17 nuevos proyectos empresariales de I+D+i, que movilizarán una inversión privada cercana a 8,5 millones de euros.

Los nuevos proyectos aprobados recibirán más de tres millones de euros en incentivos de CTA y el 13,3 por ciento del presupuesto incentivable de los proyectos se subcontrata a 18 grupos de investigación diferentes de las universidades andaluzas de Granada, Huelva, Málaga, Sevilla, Pablo de Olavide, el CSIC y el Complejo Hospitalario de Jaén, según una nota de CTA.

Estas iniciativas se ejecutarán en las provincias de Almería, Huelva, Málaga y Sevilla y pertenecen a los sectores agroalimentario, aeroespacial y procesos productivos, biotecnológico, edificación y obra civil, energía y medio ambiente, ocio y turismo y TIC.

CTA es una fundación privada con 158 empresas miembros y más de una década de experiencia, impulsada por la Junta de Andalucía y dedicada al fomento de la I+D+i regional y la transferencia de tecnología. La Corporación ayuda a las empresas a planificar una estrategia de innovación desde la identificación de sus necesidades de I+D+i a la formulación de los proyectos para resolverlas o la búsqueda de socios y la financiación necesaria para llevarlos a cabo.

Además, ha desplegado una serie de servicios adicionales para ayudar a empresas, universidades, centros tecnológicos, administración y otras entidades a sacar el máximo rendimiento de su esfuerzo en I+D+i, es decir, a transformar en riqueza y negocio los resultados conseguidos.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



LA BURBUJA DE LOS RECTORES

El aislamiento de la Universidad



Soserías

Francisco Sosa Wagner

La palabra 'burbuja' ha adquirido en los últimos tiempos un prestigio equívoco pues donde antes evocaba a una simple esfera o bola de agua inofensiva o una inocente espuma, hoy remite a terribles infortunios y así nos hablan los agoreros de guardia de que está próxima a estallar la burbuja inmobiliaria, la bancaria, la del mercado del arte, del oro, de las criptomonedas... qué sé yo. Los peores pronósticos aparecen asociados a la antigua pompa de jabón, esa que soplaban un niño en un parque sin atraer mayores males que un suave lloriqueo de breve decepción. La burbuja está así adquiriendo vida propia que llena de celos a quien oye hablar de ella de manera que los espíritus sensibles y lastimeros sufren hasta límites increíbles cuando zumba a sus oídos la dichosa palabra.

El pobre jubilado que se ha pasado la vida coleccionando sellos y que cree atesorar un patrimonio de pronto oye a un entendido decir que va a estallar la burbuja de la filatelia y es como si para él estallaran en sus oídos todas las bombas que cayeron en Londres durante los apacibles entrenamientos alemanes. Es 'burbuja' sustantivo además temible pues que las más de las veces no precisa de ir acompa-

ñado de adjetivo alguno: él solo se basta y sobra para sembrar la desolación. Andan sin bastón. Cuando lo contrario es lo habitual porque el adjetivo muscula al sustantivo y le dota del vigor necesario para caminar erguido y haciendo de las suyas por el mundo. El sustantivo que se permite ir solo, entre los entresijos del lenguaje, está haciendo una burla a una porción de páginas del diccionario y para eso se necesita mucha entereza y una fe y una frialdad notables. -Viene la burbuja -oye decir el rentista. Y corre a sacar sus ahorros del banco y meterlos entre las sombras que proyectan sus temores.

La nueva burbuja es la que están aireando los rectores de las Universidades españolas agrupados en torno a una cosa que se llama la CRUE y que la verdad, como temo poco a los rectores, la mayoría de ellos entes con cara de orlas, lo de la CRUE me remite al CRU que es la denominación de las grandes añadas del Burdeos, del Borgogna: cosa fina ciertamente por lo que deberían tener más respeto a la abreviatura. Pues los tales rectores, que habitan palacios litúrgicos y que se sientan en esos lugares preeminentes donde se guarda como en fundas la artritis oratoria de su

predecesor, nos hablan ahora ¡de la burbuja de las carreras y títulos universitarios! Después de pasar años concediendo a sus allegados y votantes todo tipo de sinecuras para poder contratar profesores, auxiliar menesterosos becarios y dotar de



ficientes laboratorios, ahora se percatan de que se han pasado de la raya y denuncian que hay 2.425 grados y 2.854 másteres. Todos repetidos, con nombres rimbombantes, los más en inglés (en un inglés fermentado), captando alumnos como quien capta mariposas en un campo florido. ¡Y lo dicen cómo si ellos hubieran sido ajenos a la fabricación de semejante norria de despropósitos donde dan vueltas y más vueltas pania- guados y donde se distribuyen con largueza las prebendas a los allegados!

La pregunta es: ¿estamos ante una burbuja? Pues sí porque la última acepción que conozco de la palabra es la siguiente: «espacio aséptico y aislado del exterior donde permanecen las personas que tienen un sistema inmunológico deficiente». Mismamente, la Universidad española: autónoma, democrática, participativa, gremial y sindicalera.



Dirección de Comunicación

RADIO Y TELEVISIÓN



La exposición "Adriano-Metamorfosis. El nacimiento de una nueva Roma" se puede visitar hasta abril de 2018 en el Museo Arqueológico y en el Conjunto Arqueológico de Itálica. La exposición está organizada por la Universidad de Sevilla, la UPO y la Consejería de Cultura.

[ver vídeo](#)

Informativo

Canal Sur Radio Sevilla

Fecha-30.11.2017

Duración-00:00:16

Inicio-07:30:22



Canal**SurRadio**

[Escuchar audio](#)

El Museo Arqueológico de Sevilla acoge una exposición sobre el emperador Adriano, organizada por la **Universidad de Sevilla** y la UPO.

Informativo

Onda Cero Sevilla

Fecha-30.11.2017

Duración-00:00:11

Inicio-08:24:44



[Escuchar audio](#)

El Museo Arqueológico de Sevilla acoge una exposición sobre el emperador Adriano, organizada por la **Universidad de Sevilla** y la UPO.

Informativo



Dirección de Comunicación

ENLACES A NOTICIAS DIGITALES



Reeditado el libro que marca "el comienzo de la verdadera historia de Dos Hermanas"

<http://www.doshermanasdiariodigital.com/2017/11/reeditado-el-libro-que-marca-el.html>

Docentes critican el "caso omiso" de US a la petición de una comisión de investigación de caso Santiago Romero

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8778851/11/17/Docentes-critican-el-caso-omiso-de-US-a-la-peticion-de-una-comision-de-investigacion-de-caso-Santiago-Romero.html>

El Nobel de Medicina Jules A. Hoffmann comparte en la US su experiencia con estudiantes y científicos

<http://www.seviocio.es/titulares/el-nobel-de-medicina-jules-a-hoffmann-comparte-en-la-us-su-experiencia-con-estudiantes-y-cientificos>

I Jornada de Reflexión sobre Actuaciones ante el Acoso en la Universidad

http://www.diariodesevilla.es/universidadsinlimites/Jornada-Reflexion-Actuaciones-Acoso-Universidad_0_1195381050.html

Ecos de Guadalajara

http://www.granadahoy.com/delibros/Ecos-Guadalajara_0_1195380544.html

Congreso Internacional: "Presente y futuro del Derecho de sucesiones: las legítimas y la libertad de testar"

<https://hayderecho.com/2017/11/29/congreso-internacional-presente-y-futuro-del-derecho-de-sucesiones-las-legitimas-y-la-libertad-de-testar/>

Técnicas romanas que perduran a través de la vocación de los caleros de Morón

http://www.lavozdigital.es/provincia/sevi-tecnicas-romanas-perduran-traves-vocacion-caleros-moron-201711290744_noticia.html

Entrevista al Rector de la US en Obndaluz:

<http://ondaluz.tv/sevilla/acento-andaluz/4-41-29112017-miguel-angel-castro/37417/>