



**RESUMEN DE MEDIOS  
1 DE JUNIO DE 2016**



▶ 1 Junio, 2016

# La Universidad de Sevilla invierte más de 40 millones de euros en I+D

La Hispalense y la Pablo de Olavide consolidan su actividad investigadora y de transferencia de conocimiento en un panorama estatal en ligero retroceso

**María Caballero**  
SEVILLA

▶ Las universidades públicas sevillanas mantienen su actividad en investigación y desarrollo (I+D), destacando el papel de la Hispalense como uno de los principales focos investigadores del país, según la última encuesta de investigación y transferencia de conocimiento -del año 2014-, presentada por la Confederación de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE). Según este estudio, la producción investigadora en el panorama estatal sufre un «ligero retroceso», debido a la disminución de fondos de financiación en los años anteriores.

Según esta encuesta, la Universidad de Sevilla (US), uno de los centros más grandes en el panorama nacional, cuenta con una base investigadora de 4.195 efectivos de personal docente e investigador (PDI), datos sólo superados por la *Universitat Autònoma* de Barcelona, la *Universitat* de Barcelona y la Complutense de Madrid. Por su parte, la Universidad Pablo de Olavide cuenta con 966 docentes investigadores, 50 más que en el año 2013.

Asimismo, la Hispalense dedica un total de 40.167.947 de euros a ayudas competitivas, la tercera en España con mayor dedicación. Dentro de

## El apunte

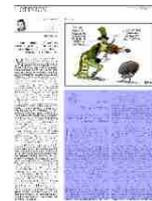
### GASTO ESTATAL

Según la encuesta de investigación y transferencia, el gasto en I+D en 2014 a nivel estatal fue de 3.187 millones de euros, 438 menos que en 2013. Además, hasta un 45 por ciento del personal docente e investigador realizó actividades de investigación. También descendió el número de artículos científicos publicados, 262 menos en 2014, y 260 tesis menos leídas. Respecto al origen de los fondos, un 60,6 por ciento procedió de recursos propios, y el 39,4 restante, de terceros. De éstos, tres cuartos pertenecieron a subvenciones públicas.

esta cifra, se emplean 28.078.740 euros en total para proyectos de investigación, de los que 8.200.000 euros se correspondieron con investigación autonómica, situándose como la tercera universidad de España que más aporta autonómicamente. La cifra se completa con el aporte nacional, de 11.047.799 euros, más otros 8.483.142 euros en proyectos de la Unión Europea.

Por otro lado, la UPO, que cuenta 6.283.463 euros en importe de ayudas competitivas, dedicó 4.091.219 euros a los proyectos de investigación.

Además, durante 2014, la US alcanzó la presentación de 472 tesis, y la UPO, de 83. ■



PÁSALO



J. FÉLIX  
 MACHUCA

## MIEDO A VOTAR

### El escudo del rectorado era más infamante que no elegir al rector por sufragio universal

La única universidad española que no elige a su rector por sufragio universal ponderado es la de Sevilla. Todas las demás votan libremente tan importante cargo que es responsable, en la proporción que ustedes quieran, de la formación de las futuras clases directivas de nuestra sociedad. No es por tanto el de rector un cargo endeble ni canijo. Está por encima de lo que, social e intelectualmente, conlleva el ser presidente de un consejo de cofradías e incluso de una cotizada caja de ahorros. En sus manos y años de mandato están la toma de decisiones, junto con su equipo de gobierno, que alimentarán con los jóvenes talentos universitarios las ganas de crecer y desarrollarse de nuestra sociedad... o de otras más lejanas. Puesto que el número de graduados que se quedan a trabajar en España cada vez es menor por falta de horizontes activos y estimulantes. Volvamos a la idea principal de este artículo. La elección del rector por sufragio universal. Sevilla es la única universidad que no lo hace así. Lo que no deja de ser una chocante contradicción con algunas de sus decisiones tomadas al hilo de la doctrina de la memoria histórica. Si se quita, equivocadamente, un escudo del Rectorado en piedra labrada por estimarlo fuera de la órbita democrática de los tiempos que vivimos ¿cómo se puede explicar que para elegir a un rector se deseche el sufragio universal? Buen tema para una tesis de ciencias políticas... muy caprichosas.

Un grupo de noventa claustrales, de sensibilidades políticas muy diversas, decidieron promover unas elecciones para modificar los estatutos e in-

troducir la elección a rector por sufragio universal ponderado. Estas elecciones se celebraron durante la pasada semana. Y el lunes conocimos los resultados: 102 síes, 13 votos en blanco y 28 nulos. No se llegó ni al 50% de participación, que es lo que se pretendía. Consecuentemente no prosperó la idea de elegir a un rector por métodos aseados y democráticos. Como se hace en todas las universidades españolas. Un profesor de una escuela técnica me sintetizaba así tan desangelada consulta: ha ganado el miedo a votar. ¿Miedo a votar en una institución tan libre donde la democracia interna es tan vigorosa que impide tener blasones sospechosos en la puerta del Rectorado? Pues eso parece. La papeleta para votar en esta consulta llevaba impresa el sí. El sí al cambio de Estatutos. Y cada voto emitido no era anónimo. Se votaba y se consignaba el nombre del votante. Una manera como otra cualquiera de saber qué universitarios estaban a favor del sí. Obviamente, el rector es partidario del no.

El día 28 de abril, la Junta de la facultad de Ciencias de la Educación debatió sobre la elección a rector mediante sufragio universal: 41 votos a favor, dos abstenciones y cero votos para elegir a través del claustro. El 24 de mayo, en la Escuela de Ingeniería, se celebró otra junta para debatir el mismo asunto. Con el siguiente resultado: 37 votos a favor del sufragio universal, 2 abstenciones y cero votos en contra. El 25 de mayo en la facultad de Comunicación se abordó por unanimidad la elección del rector por sufragio universal; el 30 de mayo se planteó la cuestión en la facultad de Ciencias Económicas y Empresariales. Votos favorables 21; 9 abstenciones y 2 votos en contra. Así podría ir desgranando resultados por facultades, alumnos y personal de administración y servicios. Con resultados igualmente abrumadores a favor del sufragio universal. La pregunta salta a la vista. ¿Qué pasa en el trayecto que va desde estas consultas a la urna final para que el viento a favor del sufragio universal se ponga de cara y haga tiritar a los universitarios? La respuesta está no en el viento que sopla sino en el miedo que desatan unas elecciones nominativas y las posibles consecuencias adversas derivadas de ser tan osados como pretender que la Universidad sevillana sea como las del resto de España. Políticamente siempre es más fácil cambiar un escudo que cambiar el artículo de un estatuto nada recomendable desde el punto de vista democrático.

# Sevilla

UNIVERSIDAD DE SEVILLA  
Adiós seguirá intentando elegir el rector por sufragio universal

SEVILLA | La Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius) ha asegurado que el colectivo seguirá intentando introducir el modelo de elección de rector por sufragio universal ponderado, y no por Claustro, como actualmente, pese a que la propuesta que han promovido para llevar el asunto a votación claustral no ha obtenido resultados suficientes como para proceder a una reforma en los estatutos al respecto.

PLENO ORDINARIO Cabrera reconoce el déficit de la plantilla policial y asegura que una nueva Relación de Puestos de Trabajo no lo paliará

## Nos faltan 300 policías

**LEY MONTORO** \_ Ni se han cubierto 80 plazas vacantes ni se puede sobrepasar el 1% de la masa salarial

**EVENTOS** \_ El Gobierno asegura que no dan abasto para atenderlos y la oposición pide más planificación

**NERVIÓN** \_ Aprueban extremar la seguridad en el Cash Converters pero sin cruzar "la línea roja"

SEVILLA. c. t. | A Sevilla le faltan 300 policías y poco puede hacer con las limitaciones que impone la Ley de Reforma Local, puesto que, aunque se aprobara una nueva Relación de Puestos de Trabajo (RPT), con sus convocatorias de empleo, no se podrían cubrir las plazas, más aún cuando aún no se han cubierto las 80 vacantes actuales. "No da para cubrir los eventos que hay", se lamentaba el delegado de Seguridad, Juan Carlos Cabrera. Los datos surgían en el punto del orden del día del Pleno ordinario de mayo, en el que se aprobaba abonar las productividades y festivos del último trimestre de 2015 a los Bomberos y la Policía Local, por 800.000 y 900.000 euros, respectivamente.

Según Cabrera, faltan 300 policías porque "nunca se hizo una oferta de empleo público", mientras que hay 80 vacantes, por lo que la plantilla "no da para cubrir los eventos que hay". Para el delegado, una nueva RPT "no solucionará esto", aunque sí servirá para impulsar la policía de proximidad, reclamada en el Pleno en varias ocasiones y por diferentes grupos municipales.

"Estamos diciendo que no a algunos eventos porque tenemos un problema estructural", decía Cabrera, lamentando las limitaciones de la Ley Montoro, que hace que "no se puede convocar una oferta de empleo público" ni se puede pagar "lo que la Policía Local hace" porque no se puede ir más allá del 1% de la masa salarial.

En este extremo incidía el delegado de Hacienda, Joaquín Castillo, señalando al aumento "tremendo" de la demanda policial en la ciudad, "cada vez más turística y con más de escenografía de cara al exterior", algo que quedará reglado a partir de enero.

### El apunte

#### Unánime apoyo al billete único

■ El pleno ha aprobado por unanimidad la moción de IU en la que se insta al gobierno local a negociar con Fomento y el Consorcio de Transportes un acuerdo para integrar el Cercanías en la red de transporte creando un billete único, además de habilitar el doble sentido de la línea ferroviaria C4. Además se pide un cuadro tarifario sencillo y social, aparca bicis seguros y que Tussam mejore la señalización y la información.

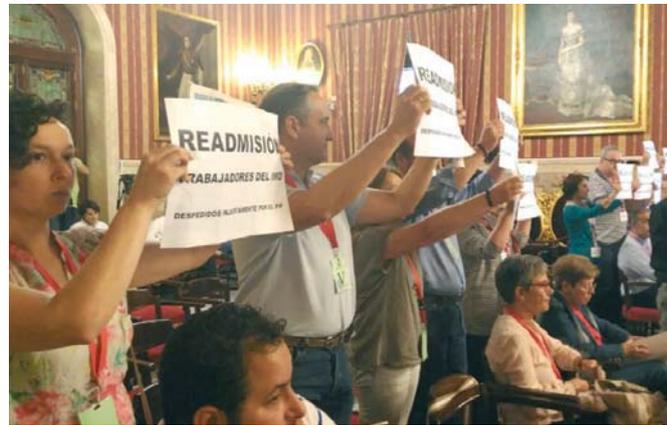
Mientras, desde el PP Alberto Díaz ha pedido que no se achaque el estado de la plantilla a la Ley Montoro cuando "se puede hacer mucho más con menos", el portavoz de C's, Javier Millán, ha apostado por un trabajo "serio de planificación, optimización de recursos humanos y la aprobación de una nueva RPT".

También ha apostado por esta nueva RTP Julián Moreno, de Participa, y también por "empezar a decir que no ante la enorme variedad de eventos en la ciudad" porque hay "límites, preferencias y prioridades".

#### Y en Eduardo Dato

Hablando de seguridad, el pleno también ha aprobado la propuesta de Ciudadanos que pedía "extremar la seguridad policial en las inmediaciones del establecimiento comercial Cash Converters de la calle Eduardo Dato", petición apoyada por 500 ciudadanos, según el concejal Francisco Moyano.

El debate se ha centrado en los límites de la intervención policial cuando no existe de-



Un momento de la protesta de los trabajadores municipales que interrumpió la sesión plenaria. MLV

lito pero sí una situación de necesidades extremas de mucha índole, aspecto destacado de una u otra forma por cada uno de los grupos.

El delegado de Seguridad, Juan Carlos Cabrera, ha apoyado un incremento de la presencia policial, pero avisando de que los agentes tratarán el

asunto de la misma manera que hasta el momento, llamando a no cruzar una "línea roja" y no caer en la "xenofobia".

Y estas situaciones extremas también salieron a la luz con el "fantasma de los gorillas" en Bami, al hilo de la aprobación de la propuesta

del PP para llevar a cabo un "plan especial de actuaciones" en el barrio de Bami, tanto por la situación de "insalubridad" detectada por los vecinos, además de la creciente "inseguridad" detectada.

Más información  
[www.vivasevilla.es](http://www.vivasevilla.es)

## Unánime apoyo a la nueva ordenanza de transparencia

SEVILLA | El Pleno ha aprobado definitivamente por unanimidad la nueva Ordenanza de Transparencia y Acceso a la Información, con el objetivo de abrir el Consistorio y su gestión al ciudadano, además de mejorar la fiscalización de la gestión y poner obstáculos a "aquellos, los menos, a los que le gusta lo ajeno".

El debate plenario fue interrumpido en dos ocasiones, después de que distintos gru-

pos de trabajadores hayan levantando carteles con distintas consignas, siendo el primero el de quienes pedían la "readmisión de trabajadores despedidos injustamente por el PP", algo que desde la bancada del PP se calificaba como "mentira". Tras ellos, los peones pedían, mediante cartelería, contratos dignos y comparaban los 30 contratos en mantenimiento de Parques y Jardines y los 350 de las contratas privadas.

En este marco, el alcalde, Juan Espadas, ha destacado la incorporación de 97 alegaciones al texto de esta ordenanza, lo que demuestra "la voluntad del gobierno de que sea de consenso, garantizando que sea de todos y para todos", marcando "una nueva relación" del Ayuntamiento con el ciudadano. Además, ha destacado que la norma pretende avanzar en elementos como el presupuesto o las cuentas públicas.

### Apuntes

#### Apoyo a educación y camareras de piso

■ El pleno ha aprobado las mociones de Participa Sevilla en apoyo a las movilizaciones del 13 de junio contra los recortes en Educación, y la que propone adoptar diversas medidas en relación con los derechos laborales de las camareras de piso.

#### Protocolo para adaptarse a la Ley

■ El Pleno también ha aprobado, a propuesta del PP, crear un protocolo que coordine las actuaciones de las distintas áreas municipales en los procesos judiciales y elaborar una propuesta de ordenanza de inspección técnica de actividades con sus experiencias y soluciones.

#### "Sufragio universal" para las inversiones

■ El pleno ha aprobado una moción de C's que incorpora al programa de inversiones Decide la posibilidad de presentar propuestas a todos los vecinos, sufragio universal como forma de elección para priorizar la ejecución de actuaciones y voto telemático como mecanismo adicional.

#### No se rescatan la Nocturna y Maratón

■ El Pleno ha aprobado cuatro de los siete puntos de una moción de IU sobre el IMD sobre la gestión de las actividades deportivas, pero ha rechazado el rescate de la organización de la Carrera Nocturna y la Maratón.

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Adius seguirá intentando introducir el rector por sufragio por vía de las elecciones a Claustro y referéndum**

SEVILLA, 31 May. (EUROPA PRESS) -

La Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius) ha asegurado que el colectivo seguirá intentando introducir el modelo de elección de rector por sufragio universal ponderado, y no por Claustro, como actualmente, pese a que la propuesta que han promovido para llevar el asunto a votación claustral no ha obtenido resultados suficientes como para proceder a una reforma en los estatutos al respecto.

El portavoz de Adius, Víctor Molina, ha indicado a Europa Press que, tratándose de una reivindicación "histórica" de la asociación, "consideramos que es lo que demanda la inmensa mayoría de la comunidad universitaria".

"El Claustro no ha actuado en concordancia con lo que demanda la mayor parte de la comunidad, ha actuado de espaldas a su voluntad, y desde Adius no podemos más que decir que lo seguiremos intentando y luchando por dejar de ser la única universidad española que no puede elegir a su rector por sufragio universal", ha sostenido Molina.

Si bien es "evidente" que la vía de la solicitud del debate en Claustro queda cerrada, "hay otros cauces de seguir luchando por el sufragio universal". Al respecto, el portavoz del colectivo recuerda que la próxima primavera habrá elecciones a Claustro, donde, "al igual que el sufragio estuvo en el centro de la campaña en las últimas elecciones a rector", el asunto ocupará una parte importante de la misma. Para Molina, es claro que con el Claustro actual es "imposible" seguir intentando una mayoría absoluta a favor de este modelo.

Otra fórmula aludida, a favor de la cual "ya se están levantando bastantes voces", es la de la convocatoria de un referéndum en la Hispalense, dada la división existente. "Ya algunos lo hemos pedido en varias ocasiones", asegura Molina, que, con todo, señala que el actual rector "ya se ha manifestado en contra de esta posibilidad".

El rector, Miguel Ángel Castro, ha enviado de su lado una carta a todos los claustrales donde, entre otras cuestiones, se compromete a abrir una ronda de contactos con las diferentes sensibilidades manifestadas para alcanzar un consenso sobre la posibilidad de acompañar los mandatos del Claustro universitario y de la elección al rector

De un total de 285 claustrales, ejercieron su derecho al voto 143 miembros. Del conjunto de votantes, se recibieron 102 votos favorables, 13 votos en blanco y 28 votos nulos. Al necesitarse 143 votos válidos favorables para la aprobación, se constató que la propuesta no ha prosperado.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## COMISIÓN

# Sectorial de investigación de la CRUE en Sevilla

|| REDACCIÓN  
|| CÓRDOBA

La Universidad de Sevilla ha acogido la reunión del Plenario de la Comisión Sectorial de Investigación de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), cuyo Comité Ejecutivo preside el rector de la UCO, José Carlos Gómez Villamandos.

Estas jornadas tratan de propiciar el intercambio de experiencias para mejorar las políticas de I+D+i de las universidades. La Comisión Sectorial CRUE I+D+i se creó en 1997 con el objetivo de promover el intercambio de experiencias de gestión, promoción y evaluación de la investigación universitaria y con la voluntad de fomentar actividades conjuntas de estas instituciones. ≡

 VÍDEO

 FOTOS

EDUCACIÓN E INVESTIGACIÓN

# Una educación inclusiva

**La accesibilidad total, en el nivel físico, tecnológico y actitudinal, sigue siendo el reto de un entorno universitario cada vez más preparado para las personas con discapacidad.**



María Ruspoli, Francisco Pérez, Antonio Tejada, Laura Lozano y María Rodríguez Varo.

La integración social, y laboral, de las personas con discapacidad solo puede conseguirse con una educación accesible y adecuada para todos. Esa es la conclusión a la que se llegó en la Mesa de Educación e Investigación de los Encuentros ABC Discapacidad, organizados en colaboración con la Fundación Konecta.

El plantel de expertos de la sesión estaba formado por Antonio Tejada, emprendedor con discapacidad y embajador de la Cátedra de Emprendimiento y Discapacidad Fundación Konecta-Universidad Rey Juan Carlos; Francisco Pérez, adjunto al rector de la Universidad Loyola Andalucía; María Ruspoli, jefa del Servicio de Acción Social, Patrocinio y Mecenazgo de OHL; María Rodríguez Varo, del área de Acción Social de la Fundación Cajasol, y **Laura Lozano, responsable técnica de la Unidad de Atención al Estudiante con Discapacidad de la Universidad de Sevilla.**

LA INTEGRACIÓN DE LAS  
PERSONAS CON

Antonio Tejada, que pudo aportar su propia experiencia, hizo hincapié en que los autónomos con

**DISCAPACIDAD SÓLO PUEDE  
LOGRARSE CON UNA  
EDUCACIÓN ACCESIBLE.**

discapacidad «son un colectivo emergente en España», y que la Cátedra de Emprendimiento y Discapacidad Fundación Konecta-Universidad Rey Juan Carlos se encarga de darles soluciones «para que puedan competir a nivel laboral en la sociedad».

Para demostrar que el autoempleo es algo cada vez más frecuente entre las personas con otras capacidades, se acogió a las cifras: «En 2010 había 8.000 autónomos con discapacidad en España y 2015 se cerró con más de 16.000», aseguró.

Por su parte, Francisco Pérez explicó que la Universidad Loyola Andalucía se rige por una filosofía de «pura apertura y adaptabilidad», superando todas las ratios exigibles en cuanto a infraestructuras adaptadas. Además, tienen proyectos de investigación y un servicio de atención psicoeducativa y social –SAPES–, que atiende a personas con diferentes tipos de discapacidades. «Estamos intentando pasar de la integración a la inclusión, creando conciencia y abriendo oportunidades», afirmó.

## Integración en la Universidad

El mundo universitario también estaba representado a través de Laura Lozano, de la Universidad de Sevilla, cuyos planes de integración se articulan a través de la Unidad de Atención al Estudiante con Discapacidad y que actualmente tiene 600 estudiantes con capacidades diferentes. El contacto de la institución con ellos, según narró Lozano, comienza en las pruebas de acceso y prosigue «con el apoyo al estudio y programas específicos de prácticas curriculares o extracurriculares. Además, resaltó la importancia de la investigación y la formación integradora que se imparte a toda la comunidad universitaria, ya sean docentes, compañeros o los propios alumnos con discapacidad.

## El mundo empresarial

María Ruspoli aportó el punto de vista empresarial y explicó el plan de RSC de OHL, que contempla actividades de voluntariado de los empleados y sus familias con distintos colectivos con discapacidad, un plan de apoyo a hijos de empleados con discapacidad y proyectos educativos con distintas fundaciones. Entre estos últimos, OHL puso en marcha «Aula Accesible», un aula itinerante donde se impartieron, por distintas partes de la geografía española, sesiones formativas en materia de accesibilidad a universitarios (arquitectos principalmente) y profesionales de los Ayuntamientos y de empresas, con el objetivo de sensibilizar sobre este tema tan importante, y también una guía, dirigida a niños entre 4 y 8 años, para integrar la discapacidad en el ámbito escolar. Ruspoli informó, además, de que OHL, principalmente a través de su filial Servicios Ingesan, tiene contratadas 600 personas con discapacidad o riesgo de exclusión social.

**«INTENTAMOS PASAR DE LA  
INTEGRACIÓN A LA  
INCLUSIÓN CREANDO  
CONCIENCIA Y ABRIENDO  
OPORTUNIDADES»**

De otro lado, María Rodríguez Varo afirmó que, debido al intenso compromiso de la Fundación Cajasol con las personas con discapacidad, los proyectos que lleva a cabo son muy distintos, afectando a grandes entidades del sector y también a las más modestas. «Intentamos llegar a esos sitios que lo tienen más difícil, al ámbito rural», explicó. Su campo de acción se resume en cuatro objetivos: equipación y apoyo a los centros, fortalecimiento de las entidades a través de convenios y formación, sensibilización y educación, incidiendo en la atención temprana.

## La familia como base

Partiendo de la idea, compartida por todos los ponentes, de que la transformación social y la sensibilización son claves para que, al llegar al entorno educativo, las personas con discapacidad manejen un panorama inclusivo, se puso sobre la mesa el papel de la familia. Para María Ruspoli, como demuestran sus proyectos de voluntariado, educar a los niños para que vean la discapacidad como algo normal es esencial. «Cuando integras algo de una manera normalizada desde pequeño, luego no existen problemas en el mundo universitario», afirmó. Igualar la discapacidad, según Antonio Tejada, es también tener en el entorno más cercano a una persona con capacidades diferentes. «Si hoy en día hay ciudadanos que no tienen un amigo, conocido o familiar con discapacidad, tenemos un problema de exclusión. Considerarlo normal es la única forma de ir derribando muchísimas barreras».

«IGUALAR LA DISCAPACIDAD ES TAMBIÉN TENER EN EL ENTORNO CERCANO A PERSONAS CON CAPACIDADES DIFERENTES»

## Inserción laboral

La inserción laboral, una vez finalizados los estudios, también formó parte del debate. Tanto Francisco Pérez como Laura Lozano explicaron que sus centros universitarios poseen servicios de empleabilidad, una plataforma que busca darle salida a los estudiantes con discapacidad que buscan su primer trabajo. «Hay que hacer una gran fortaleza de lo que es una pequeña debilidad, poner en valor los talentos que tienen», resumió Pérez.

Por su parte, María Ruspoli aseguraba que, al buscar candidatos para un puesto de trabajo muy especializado, OHL no había encontrado ninguna persona con discapacidad, a lo que Antonio Tejada respondió que ése era uno de los principales problemas del colectivo, que «falta formación». «Se necesita más cualificación, además de intentar que los futuros estudiantes se centren en los perfiles con demanda de empleo». «Si vamos a hacer un trabajo sobre discapacidad y va un arquitecto en silla de ruedas, su trabajo tiene la experiencia de usuario y la preparación técnica en la misma persona. Hay que identificar ese tipo de valor añadido», defendió el emprendedor.



## Educación en el entorno rural

Respecto a la educación de las personas con discapacidad en entornos rurales, María Rodríguez Varo aportó la experiencia de la Fundación Cajasol: «Las necesidades de este colectivo en los pueblos son las mismas que en las ciudades, pero no lo son sus recursos», explicó. «Ayudamos en proyectos muy pequeños, como talleres de iniciación a la lengua de

«EDUCAR A LOS NIÑOS A VER LA DISCAPACIDAD COMO ALGO NORMAL ES ESENCIAL»

signos, ya que creemos que la educación es clave hacia una sociedad inclusiva».

## La integración como objetivo

Uno de los puntos tratados en la Mesa Redonda sobre Educación e Investigación fue la accesibilidad, en todas sus facetas, de los centros universitarios. Según explicó Tejada, que fue uno de los primeros estudiantes con discapacidad de la Universidad de Granada, cada vez son más las personas con capacidades diferentes que comienzan una titulación, pero solo un ocho por ciento logra acabarla. «Cuando hablamos de accesibilidad física, tenemos que concienciarnos de que una mayor calidad de las infraestructuras es una ventaja para todos, no solo para las personas con discapacidad», aseveró Tejada, que reconoció que en la universidad aún queda mucho camino por recorrer. «Hay que conseguir accesibilidad a todos los niveles: en el entorno físico, en la comunicación, en las nuevas tecnologías y, en lo más importante, en la actitud».

Francisco Pérez puntualizó que, gracias a los desarrollos tecnológicos, integrar, desde el punto de vista físico, a las personas con discapacidad es más fácil, pero que aún hay dificultades «en el tema actitudinal». «Sin caer en el paternalismo, tenemos que intentar que todas las personas sean autónomas, tratarlas individualmente».

Por parte de la Universidad de Sevilla, Laura Lozano explicó que trabajan con mapas de itinerarios accesibles y, aunque no pueden hacer adaptaciones de contenidos, sí que procuran la accesibilidad curricular a través del acceso, de la preparación del espacio o de figuras como la del 'estudiante colaborador', que recibe una formación y acompaña en sus estudios a la persona con discapacidad.

## La opinión de los expertos

**Antonio Tejada, emprendedor y embajador de la Cátedra de Emprendimiento y Discapacidad Fundación Konecta-U. Rey Juan Carlos.**

**Francisco Pérez, adjunto al rector de la Universidad Loyola Andalucía.**

**Laura Lozano, responsable técnica de la Unidad de Atención al Estudiante con Discapacidad de la Universidad de Sevilla.**

**María Ruspoli, jefe del Servicio de Acción Social, Patrocinio y Mecenazgo en OHL.**

**María R. Vano, área de Acción Social de la Fundación Cajasol.**



► 1 Junio, 2016

## La modificación presupuestaria del programa 'Pr@xis' se votará hoy en el Pleno

### PROVINCIA

R. R.

Hoy se lleva a Pleno de Diputación, entre otras cuestiones, la modificación presupuestaria necesaria para una nueva edición del programa *Pr@xis* destinado a jóvenes universitarios recién titulados para que puedan acceder al

mercado laboral gracias a acuerdos con empresarios en diferentes municipios por un período de seis meses hasta ahora y que, con la modificación, se prorrogará por seis meses más. El sueldo será el salario mínimo interprofesional con el compromiso por parte de los empresarios de que el horario de estos jóvenes será el que corresponda al sueldo recibido.

*Pr@xis* tiene un índice de inserción laboral de entorno al 25%.

En total, 70 jóvenes podrán acceder a esta nueva edición que cuenta con un presupuesto de un millón de euros, de los cuales 900.000 euros aporta Diputación y el resto la entidad con la que se cofinancie.

Asimismo, el plenario aprobará un convenio marco de coopera-

ción técnica del Ayuntamiento de Sevilla, la Diputación y la Universidad con organismos homónimos de Málaga. Se trata del Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH, que surge de la unión de fortalezas de la Universidad de Sevilla y la de Málaga. El objetivo es fomentar la más alta calidad en las áreas de la docencia, investigación y transferencia

de conocimiento. En paralelo, los ayuntamientos de Málaga y Sevilla, suscribieron un protocolo general, el pasado octubre, en varias materias: innovación, gestión del conocimiento, desarrollo territorial, turismo, cultura y sostenibilidad urbana.

A esa iniciativa se suma ahora la Diputación de Sevilla y la de Málaga para trabajar en el desarrollo tecnológico, investigación o asesoramiento técnico y científico. La intención es fomentar la promoción social, innovación y desarrollo tecnológico que propicie el fomento del emprendimiento y el empleo.



**MÚSICA** | LA SINFÓNICA MIRA AL FUTURO TRAS SU CRISIS



El secretario de Cultura de la Junta, Eduardo Tamarit, aprieta la mano de Axelrod en presencia de Isabel Ojeda, del ICAS, y de otros representantes de instituciones vinculadas a la ROSS.

REPORTAJE GRÁFICO: MJ LÓPEZ

# La ROSS aúnna lo espiritual y lo sensual en la oferta de su próxima temporada

● Gabriel Prokófiev, Gallardo del Rey o María José Montiel, entre los invitados ● La programación dará protagonismo a los intérpretes de la orquesta, “las estrellas verdaderas” del nuevo curso

**Braulio Ortiz** SEVILLA

La Real Orquesta Sinfónica de Sevilla propone para la temporada 2016-2017 “un viaje que abarcará todos los estados del alma y el cuerpo” y se inspira en una cita de Beethoven, “la música es la mediadora entre la vida espiritual y la vida sensorial”, para una programación que tiene como título *De la sensualidad a la espiritualidad*. “En los próximos meses, Beethoven será nuestro profesor del mismo modo que ha sido nuestro maestro a lo largo de estos 200 años”, aseguró ayer el director artístico de la ROSS, John Axelrod. “Tras la crisis financiera que hemos sufrido, ¿acaso no necesitamos algo de sensualidad y espiritualidad en nuestras vidas? De eso va nuestra temporada”, declaró el maestro.

La Sinfónica se moverá así entre lo voluptuoso y lo íntimo, lo sagrado y lo profano, lo carnal y lo místico, en una temporada que constará de 16 conciertos de abono, además de otras citas de carácter extraordinario entre las

que destaca un *Homenaje a Carmen* en el Alcázar, una colaboración con la Bienal de Flamenco y el Ballet Nacional de España, *Zaguan* y *Alento*, o el concierto de Año Nuevo.

El director artístico de la Sinfónica retoma la propuesta de incluir un compositor en residencia, y en esta ocasión seguirá los pasos de Fazil Say –el invitado este curso que termina– el británico Gabriel Prokófiev. De este autor, nacido en 1975, se estrenará en España en abril su *Beethoven 9 Symphonic Remix*, un trabajo en el que este antiguo productor de hip-hop y dj aborda la *Novena Sinfonía* de Beethoven “y la recontextualiza desde un estilo moderno”. De Prokófiev, nieto del mítico Serguéi, también sonará en junio su *Concierto Grosso*, un encargo conjunto de la ROSS y de la Orquesta Sinfónica de Seattle. Prokófiev confesó ayer en una carta que leyó Axelrod que su visita a Sevilla le originaba una especial emoción: significaba volver a sus raíces debido a que su abuela, Lina Llubera, era

**John Axelrod**  
 Director artístico de la ROSS



*Resuelto el tema económico, la relación con el Maestranza es el problema pendiente”*

de origen español. En la misma nota, el compositor reveló que baraja para su concierto el título provisional de *Sinfonía de los solos* y que su obra versa sobre “cómo los cambios vertiginosos en la tecnología están afectando a nuestras relaciones sociales”.

Prokófiev será una de las estrellas de una temporada que abrirá el 22 y el 23 de septiembre el francés Michel Plasson y por la que también pasarán otros nombres que destacó Axelrod: el guitarrista José María Gallardo del Rey, que celebrará los 75 años del *Concierto de Aranjuez* con la interpretación del clásico de Rodrigo y una composición propia inspirada en éste, *Diamantes para Aranjuez* (6 y 7 de octubre); el violonchelista Enrico Dindo, que en mayo afronta un programa, *La vida de un héroe*, con obras de Dvorák y Richard Strauss (4 y 5 de mayo); o la “niña de los ojos de Sevilla”, la mezzosoprano María José Montiel, que cerrará la próxima temporada (13 y 14 de julio) con un repertorio integrado francés que arranca con el *Poema del amor y el mar* de

Chausson y que se completa con creaciones de Debussy y Ravel.

Más allá de estos profesionales, Axelrod quiso hacer hincapié ayer en la presentación de la nueva temporada –en la que estuvo acompañado por el secretario general de Cultura de la Junta, Eduardo Tamarit, y la directora general de Cultura del Ayuntamiento, Isabel Ojeda– en la enorme calidad de los integrantes de la Sinfónica. Tras los duros meses que la orquesta ha vivido por culpa de los impagos de la Junta, una situación que encontró el pasado lunes una tregua tras la inyección económica a la que se comprometieron las administraciones, el director norteamericano dice haberse sentido “obligado a presentar en los programas a los músicos como las estrellas verdaderas” y destacando en diferentes conciertos como solistas a miembros de la formación. “Lo hago no sólo porque son virtuosos en sus instrumentos y tienen un nivel de calidad muy alto, sino porque debemos recompen-



► 1 Junio, 2016

sarlos por su esfuerzo. Para final de temporada”, vaticinó, “los espectadores conocerán a los músicos de nuestra orquesta como artistas individuales por derecho propio”. Los intérpretes también participarán en el ya habitual Ciclo de Cámara, y ofrecerán entre octubre y noviembre una serie de conciertos por la provincia, que contempla actuaciones en Utrera, Tomares, Arahal y Dos Hermanas.

El maestro, que presumió de ser “el primer director de la ROSS” que había dirigido a alumnos de la Fundación Barenboim-Said y a la Orquesta Sinfónica Conjunta—un proyecto de la Universidad de Sevilla y el Conservatorio Superior de Música—abogó en su intervención por la importancia de la educación musical. “Creo en el futuro que representará”, dijo. “La música es un idioma extranjero, es ciencia, es gimnasia, literatura, poesía”.

Resuelto “el asunto económico”, prosiguió Axelrod, “el pro-

La ROSS ofrecerá en octubre y noviembre una serie de conciertos por la provincia

blema pendiente” es “resolver dificultades entre la orquesta y el Teatro de la Maestranza”. El texano, que hoy se reunirá con el director artístico del teatro, Pedro Halffter, reconocido a los periodistas que en la ROSS se habían sentido “como la Cenicienta que está en el desván y a la que le dicen que podrá ir al baile. Si viene la Orquesta Nacional de España se le despliega la alfombra roja, se prepara un contrato... pero a nosotros se nos pide una flexibilidad en las fechas que no es buena”. La reivindicación, continuó, es “encontrar la estructura correcta para que se cubran las necesidades básicas de la orquesta”; crear “sinergias” para “seguir avanzando”. A lo largo de la charla varias veces la palabra *armonía*, un concepto que parece preocupar al maestro: “Hay gente que ve más fácil el caos, generar inseguridad para sentirse segura, pero debemos dejar la locura para el escenario”.

En este sentido, Axelrod precisó que “yo no tengo ningún problema, el problema estaba aquí cuando yo llegué”, y reclamó que “desde la ROSS no estamos haciendo una petición imposible, sino que tengamos un entorno de trabajo sano y funcional”. Interrogado por cuándo se había reunido por última vez con Halffter para tratar esas cuestiones, respondió con una pregunta lanzada al periodista: “¿Cuándo ha ido usted por última vez a la luna en un cohete? Lo he intentado, nos hemos escrito correos electrónicos, pero...”.



El británico Gabriel Prokófiev, compositor en residencia.



La mezzosoprano María José Montiel.



José María Gallardo del Rey celebra los 75 años del ‘Concierto de Aranjuez’.



El violonchelista Enrico Dindo, uno de los intérpretes invitados.

## LA ORQUESTA QUE TOCA UNIDA...

### Opinión

PABLO J. VAYÓN

En época de apuros, nada como hacer piña para fortalecerse. Eso ha debido de pensar Axelrod, que ha presentado una programación que casi puede considerarse un homenaje a los profesores de la ROSS, con una destacadísima presencia en ella como solistas. Aparte el ciclo de cámara, que ocupan en su integridad, y algunos de los conciertos extraordinarios, hasta

La hasta ahora insólita presencia solista de músicos de la ROSS marcará la temporada

en 10 de los 16 programas de abono habrá presencia solista de músicos de la orquesta. Independientemente de si esto se debe a las restricciones presupuestarias o a una apuesta decidida por el talento local, el hecho es en sí mismo insólito en la historia de la Sinfónica y marca por completo su temporada. Del resto de solistas cabe destacar la sorprendente ausencia de pianistas, la vuelta del violonchelista Asier Polo y del guitarrista sevillano José María Gallardo del Rey (también, como esta temporada, con obra propia) y la presencia de dos mezzosopranos, la canadiense Wallis Giunta (en dos programas diferentes) y la georgiana Keteman Kemoklidze.

El maestro texano se reserva la mitad justa de las citas de abono. Entre las otras ocho batutas hay viejos conocidos, como el francés Michel Plasson, el húngaro György Ráth (que fue uno de los principales rivales de Axelrod en

su carrera hacia el puesto de director artístico del conjunto), el italiano Enrico Onofri o Eric Crambes, uno de los concertinos de la orquesta, que ejercerá también labor directorial. El resto son debutantes: el asturiano Nacho de Paz (único español del lote), el japonés Junichi Hirokami y los estadounidenses Erik Nielsen y JoAnn Falletta.

En materia de repertorio, Axelrod repite su idea de ofrecer programas muy orientados hacia la música del siglo XX de raíz tonal. Ciertamente hay un estreno en España del alemán Jörg Widman y obras de Lutoslawski o Penderecki, pero domina por mucho la música de auténticos clásicos, de Debussy, Ravel y Weill a Piazzolla, Rodrigo y Tomasi, de Stravinski y Vaughan-Williams a Respighi, Barber y Glière, de Zemlinsky y Strauss a Alban Berg (su dodecafonía y maravilloso *Concierto para violín* como gran reto para Paçalín Zef Pavaci, el otro concertino de la ROSS). En cualquier caso, y quitando algunos grandes éxitos (*El mar* de Debussy, *Mi madre la oca* de Ravel, el *Concierto de Aranjuez* de Rodrigo o el *Don Quijote* de Strauss), son muy abundantes las obras poco frecuentadas.

Repite Axelrod la experiencia del compositor residente, en este caso con el británico Gabriel Prokófiev (Londres, 1975), nieto del famoso compositor ruso, que ofrece un estreno, encargo compartido de la ROSS con la Sinfónica de Seattle, y su exitosa *Novena remix de Beethoven*, que exige un *discjockey* en escena. No faltan por supuesto algunos maestros clásicos (Haydn, Mozart, Vanhal) y románticos (Schumann, Wagner, Brahms...), hasta el punto de que los reyes de la programación son Beethoven (se escucharán sus cinco últimas sinfonías) y Berlioz (tres obras, incluyendo la deslumbrante *Sinfonía Fantástica*).



► 1 Junio, 2016

## Más allá de los programas oficiales

### Real Alcázar

El palacio en uso más antiguo de Europa será escenario mañana de la recepción a los participantes del congreso Asta. Al día siguiente, se celebrará en el hotel Alfonso XIII.

### Plaza de España

Los administradores de fincas celebrarán la recepción de bienvenida en el Casino de la Exposición y la cena de gala, el viernes, en un entorno único: la Plaza de España.

### Cruceros

Los administradores de fincas podrán disfrutar hoy de un crucero por el Guadalquivir. Los participantes en el congreso Asta lo harán a bordo del Belle de Cadix mañana.

### Excursiones

Los congresistas de Asta pueden elegir entre varias excursiones, visitas a Doñana, Carmona o Córdoba. Los administradores disfrutarán de una feria de abril en Bollullos.



Participantes en un congreso en Fibes

VANESSA GÓMEZ

# Más de 3.000 participantes en los 7 congresos de este fin de semana

► El impacto económico en la ciudad podría superar los cinco millones de euros

M.D. ALVARADO  
SEVILLA

Desde hoy miércoles, y hasta el próximo domingo Sevilla vivirá una de sus semanas más activas en materia de congresos, ya que será sede de siete eventos, varios de ellos de carácter internacional, que sumarán más de tres mil participantes. Su celebración tendrá una indudable repercusión en la industria turística y, en general, en la economía sevillana. Si se tienen en cuenta los datos del Spain Convention Bureau que apuntan a que el gasto medio por congresista —incluidos inscripción, transporte, alimentación, visitas y hotel— ronda los 445 euros por día, el impacto económico de estos eventos pueden superar los cinco millones de euros.

De esta forma hoy comienza en Fibes, el XX Congreso Nacional y I Inter-

national de administradores de fincas. El encuentro servirá para debatir, a nivel nacional, la necesidad de una nueva Ley de Propiedad Horizontal pero también permitirá el desarrollo de un Foro Internacional en el que está prevista la presencia de destacados representantes tanto de países de habla hispana como de Asia y Estados Unidos, destacando la presencia de Utena Osano, presidente de Nison Housing, la empresa administradora más grande del mundo o de Jeevan D'Mello, administrador del edificio más alto del mundo, que está en Dubai. El congreso, que se prolongará hasta el próximo sábado, incluye diversas actividades, entre ellas el I Encuentro para presidentes de Comunidades de Propietarios de Sevilla que asistirán a la ponencia que hará Vicente Magro Servet, presidente de la Audiencia Provincial de Alicante, sobre las funciones y los problemas básicos que surgen en el desarrollo de una junta de propietarios.

También entre hoy y el sábado se desarrollará en un hotel sevillano el Congreso Sedo, de la Sociedad Española de Ortodoncia, que reunirá a unos 550 participantes, y entre hoy y el pró-

## Asta, más allá de un congreso

Desde mañana al domingo, la American Society of Travel Agents (Asta), la mayor asociación de agencias de viajes de Estados Unidos celebra en Sevilla, en Fibes, su congreso Destination Expo con un lema, «Volvamos a donde todo empezó», en referencia a la vinculación de Cristóbal Colón con la ciudad. Durante estos días visitarán Sevilla 600 agentes y operadores turísticos a los que se les mostrará desde nuestra capacidad hotelera y sus atractivos al patrimonio monumental y cultural con especial referencia a la Bienal o las tapas. Es una oportunidad de oro para atraer al mercado norteamericano. Este congreso se iba a celebrar en Sevilla en 2001, pero se suspendió tras el atentado a las Torres Gemelas.

ximo viernes tendrán lugar en la Escuela Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla la 13 Conferencia de Inteligencia Artificial, Dcai'16, con unos 300 participantes, y la Conferencia Europea de Inteligencia Ambiental, Isami.

Mañana dará comienzo el XIX Congreso Estatal de la Abogacía Joven, que reunirá en Sevilla a unos 300 letrados hasta el sábado para analizar las últimas novedades legislativas a través de ponencias y mesas redondas. En esas mismas fechas se celebrará el XII Congreso de la Sociedad Española de Anestesia Veterinaria, que congregará a 200 profesionales. Este jueves se inicia también oficialmente el congreso de Asta, la mayor asociación de agencias de viaje de Estados Unidos, que reunirá en Fibes a 600 agentes y operadores turísticos de ese país.

La celebración de estos eventos tendrá una clara repercusión en la ciudad. Desde la Asociación de Hoteles de Sevilla, su gerente, Santiago Padilla, destacó que los niveles de ocupación para estos días se prevén altos y que este tipo de encuentros suelen tener dos consecuencias positivas: por un lado, al ser una reserva de plazas con un volumen significativo, suelen generar un aumento del precio medio de las plazas y por otro provocan un efecto rebote ya que, al cubrirse las plazas en los establecimientos de cuatro y cinco estrellas, hay mayor demanda también en los de menor categoría.

Los datos del Sevilla Congress and Convention Bureau, entidad que promociona la capital hispalense como sede de estos eventos y ayuda a las empresas asociadas en la organización de los mismos, apuntan a que Sevilla logrará cerrar este año con más congresos de los que se preveía. De momento, la agenda profesional de esta entidad recoge 43 congresos para este año, entre los que están pendientes la celebración del Congreso de Geriatría y Gerontología que tendrá lugar la semana que viene, con 1.200 participantes; y, ya en septiembre, el encuentro europeo de Química que reunirá a 2.500 personas o el de la Asociación Española de Toxicología que congregará a 1.500 especialistas. La previsión es que 2017 sea aún mejor. Ya en 2015 Sevilla pasó a estar entre las cien primeras ciudades del mundo receptoras de congresos internacionales del ranking Icca (Asociación Internacional e Congresos y Convenciones), escalando 16 puestos a pesar de que ese escalafón sólo mide congresos internacionales con determinadas características y que en el caso de la capital hispalense sólo contabilizó 27 de los eventos celebrados.



## Derecho acoge un recital de canciones a partir de las 'Rimas' de Bécquer

**Redacción** SEVILLA

Junto a la pintura, la música fue la disciplina artística por la que más pasión sintió Gustavo Adolfo Bécquer. De ello dejan constancia los testimonios de sus amigos así como sus propios poemas, no sólo por las huellas de la ópera italiana que pueden intuirse en ellos, sino también por la musicalidad interna y la estructura de los mismos. En un homenaje al gran poeta sevillano con motivo del 180 aniversario de su nacimiento, la Casa de los Poetas y las Letras **ofrece mañana a las 20:00 en el Salón de Actos de la Facultad de Derecho** un recital de canciones a partir de las famosas *Rimas* del autor en el que participarán la mezzosoprano Anna Tonna y el pianista Miguel Ángel Arqued. La entrada al acto, titulado *Becqueriana*, es libre hasta completar aforo.



▶ 1 Junio, 2016

# Los peregrinos llegan a Santiago de Compostela

▶ Culminan la aventura emprendida el pasado 25 de mayo, una experiencia única

ABC  
 SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla finalizó el pasado lunes con éxito la última etapa del Camino de Santiago con su llegada a la capital gallega. Los peregrinos culminan así la aventura emprendida el pasado 25 de mayo cuando pusieron rumbo al norte de España para disfrutar de auténticos paisajes espectaculares hasta realizar su llegada a la Catedral de Santiago de Compostela. Una experiencia única e inolvidable durante la que han realizado el conocido «Camino Portugués», una de las rutas de peregrinación favoritas y que consta de 100 kilómetros y cinco etapas.

Desde el primer día, los peregrinos recorrieron con ánimo y buenas sensaciones cada kilómetro del camino. Tras el viaje en autobús desde Sevilla, iniciaron su peregrinaje en la localidad pontevedresa de Porriño y pusieron rumbo a Ponte Sampaio, donde descansaron después de una jornada de 23 kilómetros. A la mañana siguiente, los sevillanos tuvieron como destino la localidad de A Seca, realizando así la etapa más larga del camino con 27 kilómetros.



Imagen de familia de los peregrinos en Santiago

ABC

En el tercer día de peregrinaje, el trayecto por recorrer también era de los más extensos y agotadores, siendo de 25 kilómetros hasta llegar a Padrón. Con más de la mitad del camino ya realizado, el cansancio ya se hacía notar entre los viajeros y se acentuó en la penúltima jornada hasta llegar a Milladoiro después de haber recorrido una etapa de 17 kilómetros. Fue la hora de echar mano a la preparación física que los participantes han tenido que seguir para poder realizar el camino en las mejores condiciones y culminar la aventura como se esperaba.

Y tras los ocho kilómetros finales, los peregrinos llegaban a Santiago de Compostela satisfechos y contentos por el esfuerzo realizado. Un total de seis días de camino, turismo y gastronomía han hecho de esta actividad una experiencia gratificante que cumple con éxito ya su tercera edición en el SADUS.

Desde el área de actividades en el medio natural preparan ya el programa de la próxima temporada con el que todas las personas, abonadas o no, podrán disfrutar de los mejores entornos naturales de la geografía andaluza.



## Temporada de verano

# Nuevo horario para el amplio abanico de actividades

### ABC SEVILLA

El servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla pone fin al segundo cuatrimestre de la temporada y presenta un nuevo programa de actividades conforme a la temporada de verano. Así, todos los abonados podrán seguir disfrutando de un gran abanico de modalidades deportivas como ciclo, pilates, body fitness, zumba o mantenimiento, entre otras muchas actividades, con alguna modificación en su horario habitual.

Además, el SADUS también prepara ya la nueva temporada de piscina, por lo que permanecerá cerrada por labores de mantenimiento hasta el próximo viernes 10 de junio, cuando las personas abonadas podrán volver a hacer uso de ella y disfrutar de las actividades programadas. A partir del lunes 13 del mismo mes, también darán inicio los cursos intensivos de natación para adultos y niños.

Por su parte, los cursos intensivos de pádel y tenis se ofrecerán durante el mes de junio, con un total de cuatro clases que darán comienzo una vez concluido el segundo cuatrimestre, a partir del 6 de junio. El plazo de inscripción para los cursos intensivos de verano ya se encuentra abierto pudiéndose realizar tanto de manera presencial como de forma online a través de la Oficina Virtual.



Los peregrinos llegaron a Santiago de Compostela, poniendo fin al Camino.

ED

# El SADUS llega a Santiago

Los peregrinos finalizaron el domingo con éxito la última etapa del Camino con la llegada a la capital gallega

## SADUS

SEVILLA

**E**l SADUS finalizó ayer con éxito la última etapa del Camino de Santiago con su llegada a la capital gallega. Los peregrinos culminan así la aventura emprendida el pasado 25 de mayo cuando pusieron rumbo al norte de España para disfrutar de auténticos paisajes espectaculares hasta realizar su llegada a la Catedral de Santiago. Una experiencia única e inolvidable durante la que han realizado el conocido Camino Portugués, una de las rutas de peregrinación favoritas y que consta de 100 km y cinco etapas. Desde el primer día, los peregrinos reco-

rrieron con ánimo y buenas sensaciones cada kilómetro del Camino. Tras el viaje en autobús desde Sevilla, iniciaron su peregrinaje en la localidad pontevedresa de Porriño y pusieron rumbo a Ponte Sampaio, donde descansaron después de una jornada de 23 km. A la mañana siguiente, los sevillanos tuvieron como destino la localidad de A Seca, realizando así la etapa más larga del Camino con 27 km. En el tercer día, el trayecto por recorrer también era de los más extensos y agotadores, siendo de 25 km hasta llegar a Padrón. Con más de la mitad del Camino realizado, el cansancio ya se hacía notar entre los viajeros y se acentuó en la penúltima jornada hasta llegar a Milladoiro después de

haber recorrido una etapa de 17 km. Fue la hora de echar mano a la preparación física que los participantes han tenido que seguir para poder realizar el Camino en las mejores condiciones. Y tras los 8 km finales, los peregrinos llegaban a Santiago satisfechos y contentos por el esfuerzo realizado. Un total de seis días de Camino, turismo y gastronomía han hecho de esta actividad una experiencia gratificante que cumple ya su tercera edición en el SADUS. Desde el área de actividades en el medio natural preparan ya el programa de la próxima temporada con el que todas las personas, abonadas o no, podrán disfrutar de los mejores entornos naturales de la geografía andaluza.

## Actividades

# Adiós al estrés con aeroboxing

El SADUS posee una gran variedad de actividades para abonados y una de ellas es el aeroboxing. Esta modalidad, en la que se usan tanto los brazos como las piernas, pero sin contacto físico, combina a la perfección el entrenamiento aeróbico y sus pasos convencionales con las técnicas del boxeo tailandés.

Una mezcla explosiva e ideal para quemar calorías gracias a un entrenamiento cardiovascular completo y que per-

mite olvidar el estrés. La práctica regular de aeroboxing produce increíbles mejoras en la eficiencia y funcionamiento de los pulmones y en el corazón. De esta forma ayuda a reducir el riesgo de enfermedades cardiovasculares y así mejorar el transporte de oxígeno en la sangre. Las personas interesadas podrán asistir a clases de aeroboxing todos los lunes a las 20:00 horas en el C.D.U. Los Bermejales, siendo las sesiones de 55 minutos.

Piscina

SADUS

# Cambio de temporada

El SADUS cerrará su piscina el próximo miércoles 1 de junio para realizar labores de mantenimiento y prepararse para la temporada de verano. Todo ello con el firme objetivo de hacer más cómoda la estancia de los usuarios, así como la práctica deportiva segura y saludable. Se procederá a suprimir la lona que durante el invierno cubre la zona acuática, de forma que los usuarios puedan disfrutar del baño con el sol y el calor que caracterizan por estas fechas a la ciudad de Sevilla. Del mismo modo, la piscina del SADUS volverá a abrir sus puertas el viernes 10 del mismo mes para las personas abonadas, que podrán hacer uso de ella y disfrutar de las actividades. Además, a

partir del lunes 13 darán comienzo los cursos intensivos de verano para adultos y niños. Así, sus usuarios podrán disfrutar de la nueva temporada de cursos de natación para adultos estructurados en diferentes quincenas del 13 de junio hasta el 9 de septiembre. Cada curso constará de diez clases, cinco por semana, distribuidas de lunes a viernes. Los más pequeños de la casa -hasta los 14 años- también tendrán la oportunidad de disfrutar de la natación y aprender a desenvolverse en el agua a la vez que combaten las altas temperaturas. En esta ocasión, los cursos están divididos en dos grupos diferentes, natación infantil y de bebés, y en horarios diversos.



El SADUS cerrará su piscina para labores de mantenimiento.

ED



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

**20.00**

### Inauguración de la exposición «Arquitectura: intervenciones»

Inauguración de la exposición «Arquitectura: intervenciones», de Daniel Bilbao, en la Galería Birimbao (c/ Alcázares, 5). La muestra es el resultado de la fascinación del artista por el mundo de la arquitectura surgida en los principios del siglo pasado. Hay mucha observación, imaginación y trabajo en los cuadros expuestos.

**18.30**

### Proyección de la película «Family life»

En la sede social del Círculo Mercantil (Sierpes, 65), proyección de la película «Family life» (Kean Loach 1971).

**19.00**

### Charla «El último bastión templario en Hispalis»

El Centro Unesco de Sevilla y el Museo Arqueológico de Sevilla organizan una conferencia titulada «El último bastión templario en Hispalis», que ofrecerá Beatriz Conejero. Será en el Museo Arqueológico y la entrada es libre.

**20.00**

### Lola Pantoja y Romerito de Jerez, en «Trastablaos»

Regresa una nueva edición del ciclo «Trastablaos» al Cicus (c/ Madre de Dios), que en esta ocasión estará protagonizada por Lola Pantoja y Romerito de Jerez. Entrada con invitación. Retirada de invitaciones en el Cicus desde las 18.00.

### Ópera «I Capuleti e I Montecchi»

Dentro de la programación cultural del centro comercial Metromar, en

Mairena del Aljarafe, proyección en directo de la ópera «I Capuleti e I Montecchi» en directo desde el Liceu de Barcelona. Entradas 13 euros en [www.compraentradas.com](http://www.compraentradas.com).

**20.30**

### Danza india en la Fundación Tres Culturas

Espectáculo de Odissi (danza y música tradicional de la India) en la Fundación Tres Culturas del Mediterráneo (Pabellón Hassan, II, Isla de la Cartuja) con la bailarina y coreógrafa Madhavi Mudgal y su grupo. Entradas 5 euros en [eventbrite.es](http://eventbrite.es).

**21.00**

### Concierto en la Anunciación

Concierto del coro Capella del Calvin College de Michigan en la iglesia de la Anunciación. Es una formación compuesta por cantores que cursan diferentes disciplinas universitarias. Entrada libre hasta completar el aforo.

**21.30**

### Nocturama

Continúa la programación del Festival Nocturama en los jardines del Casino de la Exposición, con la actuación del grupo Remate. Entrada gratuita.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

# Conservas y Salazones de Huelva



La calidad de la tradición

CONTACTO SUSCRÍBETE GALERÍA FOTOGRÁFICA FIRMAS VIDEOS ARCHIVO QUIÉNES SOMOS LIBROS DE HUELVA



Opinión Gastronomía Salud Temas Motor Música Apuntes de historia Rocío Onubenses por el mundo

## Compártelo:

» \ 0 @ ?<sub>581</sub>

**Me gusta** A 581 personas les gusta esto. Sé el primero de tus amigos.

## Pablo Álvarez, valedor onubense de la conservación y estudio del patrimonio educativo

» *Es uno de los fundadores del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Ha sido recientemente galardonado con el premio Bollullus Joven, en la modalidad de investigación educativa.*

25 mayo 2016

**Rosa Mora. “El mejor premio que la vida nos ofrece es poder trabajar duro en lo que valoramos”.** Esta frase pronunciada por **Pablo Álvarez**, reciente ganador del **Premio Bollullus Joven en la modalidad de investigación en educación**, retrata el carácter de un onubense que, sin decirlo, deja entrever la pasión que siente por su profesión: la docencia, que compagina de forma envidiable con su labor investigadora en temas relacionados con la **conservación y estudio del patrimonio educativo**. “Resulta fundamental mirar al pasado de la educación, para entender nuestro presente y poder proyectar así el futuro de la escuela”, incide Álvarez.

Ya desde pequeño apuntaba maneras. En este sentido nos confiesa que unos de sus principales entretenimientos de niño era jugar a “los maestros”. Y el juego de niñez se transformó en realidad.



Pablo Álvarez, profesor e investigador onubense. / Foto: Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.



Su tesis doctoral versó sobre el museismo pedagógico en Europa y en España, y sus posibilidades didácticas.

Tras licenciarse en **Pedagogía** por la Universidad de Sevilla, y ser el número uno de su promoción obteniendo por ello el **Premio Extraordinario Fin de Carrera**, sorprendió con una excelente tesis doctoral sobre el **‘Museismo Pedagógico en Europa y en España, y sus posibilidades didácticas’**, por ella también recibió el Premio Extraordinario de Doctorado. En la actualidad ejerce como **profesor de Historia de la Educación** en la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, teniendo por alumnos a estudiantes de Magisterio, Pedagogía, así como del Máster en Educación Secundaria Obligatoria.

El interés de Pablo Álvarez por la temática de la **conservación y el estudio del patrimonio educativo**, según nos explica, encuentra su raíces en la beca de formación que le fue concedida en 2004, que desembocaría en la creación del **Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla**.

Con motivo de la distinción que ha recibido en Bollullus del Condado, *Huelva Buenas Noticias* ha conversado con este onubense, que desde esta semana se encuentra realizando una **estancia de investigación en la Universidad de Coimbra, en Portugal**, donde estudiará las singularidades y características del estudio del patrimonio histórico educativo en el país vecino.

– **A grandes rasgos, ¿En qué está centrada su investigación?**

– Mi investigación está especialmente centrada en el estudio y recuperación

del patrimonio y memoria de la educación. A través del ajuar etnográfico de la escuela, de los materiales y testimonios ligados a la enseñanza del ayer, tratamos de poner en valor la historicidad del hecho material e inmaterial histórico educativo. Junto a ello, nos encargamos, particularmente, de destacar el papel de los museos de educación, pedagogía y enseñanza, como espacios especialmente propicios para la salvaguarda, custodia, exposición y difusión del patrimonio de la educación.



– **¿Dónde surge su interés por el estudio de esta temática?**

– Mi interés por la temática vino ligado a la concesión de una beca de formación de personal investigador concedida por la Junta de Andalucía en 2004. Por aquellos momentos nuestro deseo era crear un Museo Pedagógico en Andalucía. Años más tarde, fundaríamos en la Universidad de Sevilla el



Pablo Álvarez es uno de los fundadores del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. / Foto: Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de

Considera vital recuperar y estudiar el patrimonio histórico educativo. Es uno de los fundadores del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. /Foto: Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la mencionada Universidad. Hoy nuestros intereses se mueven en torno al estudio de la historia de la educación a través de los museos pedagógicos concebidos como espacios didácticos y para la socialización.

la Educación de la Universidad de Sevilla.

– **¿Por qué considera importante recuperar y estudiar el patrimonio**

**histórico educativo?**

– Resulta fundamental mirar al pasado de la educación, para entender nuestro presente y poder proyectar así el futuro de la escuela. Estudiar los restos y huellas de la educación de antaño nos permite entender cómo aprendieron otros en otros tiempos, cómo se enseñaba, cómo se construía el conocimiento, qué metodologías de enseñanza imperaban, etc. Aprender a dialogar con los bienes patrimoniales de la escuela de antaño, es una asignatura pendiente en la sociedad actual. Recuperar y estudiar el patrimonio histórico educativo es un nuevo yacimiento de investigación para los historiadores de la educación.



Actualmente se encuentra en la Universidad portuguesa de Coimbra realizando una estancia de investigación.

– **¿Aspectos que más le han llamado a lo largo de sus años de investigación?**

– A lo largo de nuestra investigación, el momento más decisivo y gratificante fue el de la creación y puesta en marcha del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla en 2012. Muy importante han sido las oportunidades que hemos tenido para internacionalizar nuestros trabajos de investigación en congresos internacionales de países como México, Argentina, Brasil, Italia, Portugal o Francia, entre otros.



Material del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

– **Respecto a la provincia de Huelva, ¿Qué podría reseñar?**

– Especialmente significativo es el trabajo que se realiza en torno a la recuperación y estudio del patrimonio educativo en la Universidad de Huelva, desde el Museo Pedagógico de su Universidad, coordinado por mi buen amigo el profesor D. Manuel Reyes. También allí hemos realizado una estancia de investigación en base a la didáctica del patrimonio como eje central de nuestro trabajo.

– **En lo que se refiere a la documentación, ¿le resulta accesible llegar a ella?**

– Cuando en 2004 empecé a trabajar en este ámbito, había poca bibliografía sobre la temática en cuestión, pero a partir de esa fecha, la investigación en este ámbito ha crecido de forma vertiginosa. Nos gustaría destacar el papel que en este sentido ha ejercido y viene ejerciendo la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo, de cuya junta directiva formamos parte como secretario.



Galardonados en los Premios Bollullus Joven 2016.

– **La Universidad de Sevilla le concedió el Premio Extraordinario de Doctorado por su tesis, ¿Sobre qué versó y cuáles fueron sus principales conclusiones?**

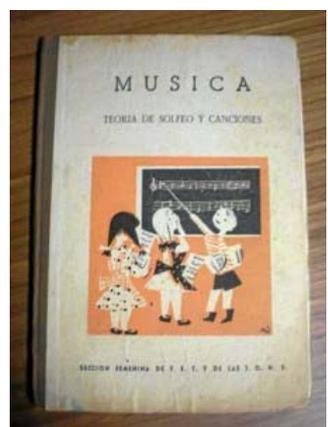
– Se trató de un estudio relacionado con los museos de pedagogía, enseñanza y educación en Europa y en España, centrándonos en el caso de la creación de un museo pedagógico en Andalucía y en sus posibilidades didácticas. A través de ella pusimos de manifiesto la necesidad de conservar y estudiar el patrimonio de la educación para poder legarlo a generaciones futuras. Junto a ello, justificamos la conveniencia de utilizar los museos pedagógicos como espacios orientados a enseñar más significativamente una nueva historia de la educación más social, activa, dinámica y participativa. Usar el museo pedagógico como recurso didáctico es una nueva oportunidad pedagógica que nos permite sensibilizar a la ciudadanía en el estudio y recuperación del patrimonio educativo.



Entre sus objetivos se encuentra la ampliación del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

– **Acaba de recibir el Premio Bollullus Joven en la modalidad de investigación en educación, ¿Qué ha supuesto para usted?**

– El mejor premio que la vida nos ofrece es poder trabajar duro en lo que valoramos. Como expresara la actriz estadounidense Katharine Hepburn, “los premios no son nada, pues para mí, mi mejor premio es y seguirá siendo mi trabajo”. En este sentido, nos toca ahora seguir trabajando para no perdernos en la tierra traidora de tantos inoportunos clichés sociales, y para aspirar siempre a la medida más excelente de la condición humana. Este reconocimiento institucional desde el Ayuntamiento de Bollullus del Condado, en el que se nos otorga el premio



Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

Bollullus Joven en la modalidad de investigación en educación, nos anima a seguir trabajando con ilusión y compromiso personal. Es cierto que ha sido motivo de alegría y satisfacción el hecho de que desde el Ayuntamiento hayan llevado a bien premiar mi trayectoria investigadora.

– **¿Proyectos futuros?**

– Pues una estancia de investigación en la Universidad de Coimbra, Portugal, durante los próximos meses de junio y julio de 2016. Precisamente, nos encargaremos de investigar las singularidades y características del estudio del patrimonio histórico educativo en el país vecino. A más largo plazo, seguimos soñando con la ampliación del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla.

– **Muchas gracias, y mucha suerte.**

Compártelo:

» \ 0 @ ? 581

Relacionado



▶ 1 Junio, 2016

**Francisco J. Domínguez**  
SEVILLA

►El yacimiento de Munigua, la antigua ciudad romana asentada en la actual Villanueva del Río y Minas, celebró ayer un día de aniversario, con distintas efemérides coincidentes en este año con respecto a su descubrimiento científico y estudio. Un acto institucional realizado por duplicado y la visita al propio conjunto han servido como conmemoración, así como reivindicación de la necesidad de conservación, promoción y acercamiento al turismo para fomentar su conocimiento.

El programa comenzó de la mañana en el Museo Arqueológico de Sevilla. El acto institucional se ofreció como reconocimiento de la labor realizada por el Instituto Arqueológico Alemán, institución que en 1956 comenzó las labores de excavación, catalogación y estudio del yacimiento.

Participaron la directora del museo, Ana Navarro; el secretario general de cultura de la Junta de Andalucía, Eduardo Tamarit; Peter Tempel, embajador de Alemania; Dirce Marzoli, directora del I.A.A. en Madrid, Thomas Schattner, director de las excavaciones de Munigua, y **Antonio Caballos, de la Universidad de Sevilla**. Coincidió en resaltar la importancia del hallazgo y la investigación, del modelo de cooperación público-privada, y de la fructífera y duradera colaboración en este proyecto. Fruto de estos años de trabajo, «Munigua está en el mapa arqueológico», señaló Schattner, que aseguró que «la continuidad del trabajo está garantizada gracias al Instituto Arqueológico Alemán».

El secretario general de Cultura incidió en la necesidad de la promoción. Para ello, este yacimiento, junto con los que componen la RECA -Red de Espacios Culturales de Andalucía- van a ser objetos de un plan para «reforzar la información y promoción, junto con la Consejería de Turismo». Son «yaci-

# El aniversario que saque a Munigua del olvido

Un doble acto institucional y visita al yacimiento reivindican su conservación, promoción y el trabajo de investigación



Los investigadores visitaron el conjunto arqueológico para ver los trabajos realizados. / El Correo



Momento de la presentación del acto institucional. / F.J.D.

gadores pudieron mostrar las décadas de trabajo en la ciudad, y fue culminada con la repetición del acto institucional en la casa de la cultura de Villanueva del Río y Minas. Los actos han sido organizados por la Junta de Andalucía, el Consistorio, el Instituto Arqueológico Alemán, el Museo Arqueológico y la Universidad de Sevilla.

Se considera que Munigua fue descubierta científicamente hace 460 años. En 1556 el fraile dominico Alonso Chacón se desplazó para leer y traducir inscripciones halladas. En 1756, Sebastián Antonio de Cortés y Juan de Cuentas Zayas, de la Academia de las Buenas Letras de Sevilla, realizan la primera publicación sobre el conjunto, hace 260 años. Y el 31 de mayo de 1956, el anterior director del Instituto Arqueológico Alemán, Helmut Schlunk, visitó el enclave,

**// La antigua ciudad romana fue descubierta científicamente hace 460 años**

siendo tal «la emoción, el entusiasmo y la expectación», en palabras de la actual directora, que se inició la investigación en el otoño de ese año, continuando hasta la actualidad.

El interés de Munigua radica en sus peculiaridades. Ciudad de origen minero, presenta una reducida extensión, con gran cantidad de edificios públicos singulares y únicos en la península ibérica, santuarios en terrazas y distribución aprovechando la orografía en vez de imponer el modelo ortogonal romano. Excavada prácticamente en su totalidad, ha sido profusamente estudiada -9 monografías y más de 100 artículos, por universidades y estudiosos de todo el mundo-, es un enclave desconocido. Las administraciones apuestan ahora por trabajar para acercarlo al gran público y a los circuitos turísticos. ■

mientos de importancia científica y cultural pero no conocidos por el turismo», por lo que se va a trabajar para «acercarlos al ciudadano», planteándolos además como «una vía de crecimiento para las economías municipales». La intervención, que ya ha comenzado en alguno de los enclaves incluidos, comprende «accesos, señalización, recorrido interior y acondicionamientos así como promoción».

La jornada de celebración continuó con una visita a Munigua, donde los investi-



▶ 1 Junio, 2016

## Charla sobre 'Arequipa, la ciudad blanca'

**Vitoria.** 19.30 h.,  
en el Aula Luis de Ajuria

El ciclo 'Arte hispanoamericano. Las grandes capitales del arte virreinal', organizado por la asociación Raíces de Europa, presen-

ta la charla 'Arequipa, la ciudad blanca', a cargo de **Rafael Ramos, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla** y especialista en arte hispanoamericano del Perú. Entrada libre hasta completar aforo.



**i** Las convocatorias deben remitirse a: [agenda@elcorreo.com](mailto:agenda@elcorreo.com)  
Toda la agenda en: [www.elcorreo.com](http://www.elcorreo.com)



## Screen TV analiza el auge de las series en la edición que arranca hoy

### :: SUR

**MÁLAGA.** El festival de series de Málaga Screen TV arranca hoy con la proyección noturna y gratuita del documental 'This is it', la cinta sobre la gira que preparaba Michael Jackson antes de su muerte. Esta exhibición se desarrolla en la calle Alcazabilla y abierta a todos los públicos. A partir de mañana comenzará el estreno de series en el Albéniz, mientras que el auditorio del Museo Picasso Málaga (MPM) acogerá mañana y pasado (20 horas) sendas mesas redondas de '#Trends' en donde expertos analizarán las claves del éxito de las series de televisión.

Este ciclo de encuentros tratará de realizar una aproximación a la sociedad a través del fenómeno de las series entendidas como cultura popular capaz de influir en el modelo social.

Así, este jueves Concepción Cascajosa, escritora y profesora de la UCM3 y Cati Moyá, de 'Serielizados', abordarán todos aquellos aspectos que determinan el apogeo de esta cultura a la vez que realizan un recorrido histórico por épocas doradas de la ficción televisiva en la sesión moderada por Cristina Consuegra que lleva por título '¿Por qué las series? Claves para entender esta nueva vieja cultura'.

Por otro lado, en la mesa redonda del viernes 3 de junio Anna Tous, ensayista y profesora de la Universitat Autònoma de Barcelona, y Remedios Zafra, filósofa y profesora de la Universidad de Sevilla, intentarán definir el concepto de lo real en materia de ficción televisiva, dado el vínculo de las series con la realidad política y social. El director artístico del Museo Picasso Málaga, José Lebrero, moderará la sesión 'El auge de la ficción televisiva. Modelos y espectadores. Un análisis de la realidad'.



**Dirección de Comunicación**

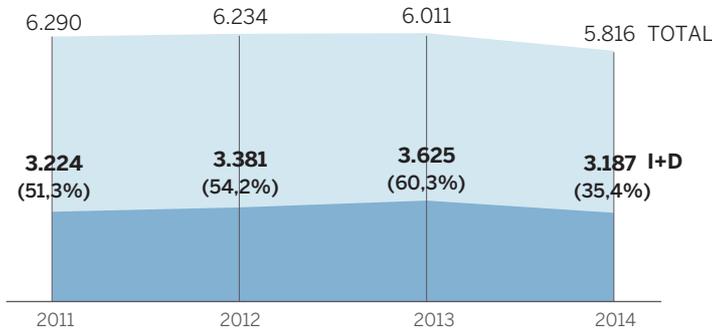
**EDUCACIÓN**



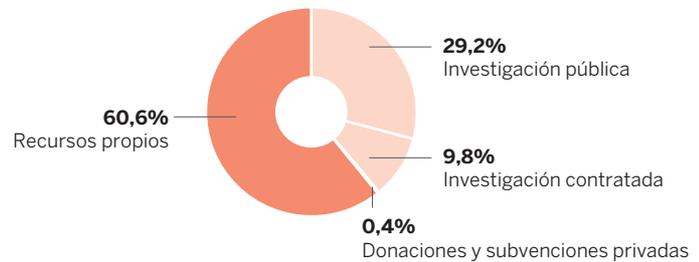
► 1 Junio, 2016

## Gasto de las universidades españolas

En millones de euros

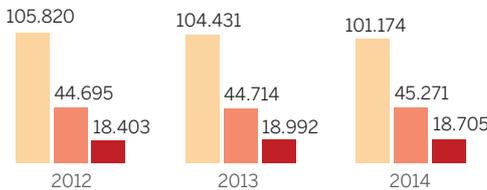


## DISTRIBUCIÓN DEL GASTO SEGÚN EL ORIGEN DE LOS FONDOS



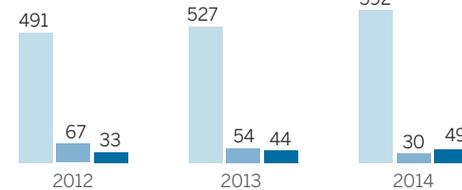
### PERSONAL DOCENTE E INVESTIGADOR (PDI)

■ PDI total  
■ Investigación competitiva  
■ Transferencia de conocimiento



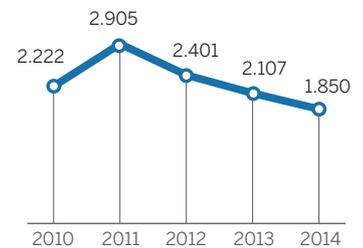
### REGISTRO DE PATENTES ESPAÑOLAS

■ En España  
■ En la UE  
■ En Estados Unidos



### GASTO EN REGISTRO DE PATENTES

En miles de euros



Fuente: RedOTRI y RedUGI 'Encuesta de Investigación y Transferencia de Conocimiento 2014 de las Universidades Españolas'

EL PAÍS

# El conocimiento de la universidad española no llega a las empresas

PILAR ÁLVAREZ, Madrid

La transferencia de conocimiento sigue siendo la asignatura pendiente de la universidad española. Los campus han aumentado la investigación durante los años de la crisis, pero gran parte de sus descubrimientos no llegan a las empresas. Apenas uno de cada cinco profesionales universitarios se dedica a esta actividad. Caen los ingresos por contratos y las patentes extranjeras, según el último informe sobre transferencia de las universidades.

"A la vista de las cifras, la salida de la crisis económica en España no está contando con la innovación basada en la investigación como uno de sus componentes estratégicos", concluye el último *Informe de la encuesta de Investigación y Transferencia de Conocimiento 2014 de las Universidades Españolas*, presentado ayer.

El gasto en I+D+i de las universidades españolas ascendió a 3.187 millones en 2014, último

año analizado en el informe, realizado por las redes de Oficinas de Transferencia de Resultados de Investigación (RedOTRI) y de Unidades de Gestión e Investigación (RedUGI) con datos de 67 universidades de las 84 existentes.

Es la cifra de gasto más baja desde 2010 y supone 438 millones menos que el año anterior. Los campus defienden, no obstante, que son los únicos que han

apostado por este sector. El último informe COTEC, publicado a mitad de mayo, reflejaba que las inversiones públicas en ciencia han caído un 30% desde 2009 mientras que las de las universidades "apenas bajan un 2% durante la crisis", según Juan Julià, vicepresidente de la conferencia de rectores españoles, la CRUE. "Las universidades han hecho lo que no ha hecho nadie en este país: un gran esfuerzo en mantener la I+D", defendió ayer Julià.

Los ingresos por contratos, consultorías y servicios técnicos que prestan las universidades bajan de los 500 millones de euros anuales por primera vez desde 2010. El informe destaca que se nota principalmente en la contratación del sector público, que se queda por debajo del 20% del total. "Es un dato negativo. Se debe a la crisis y a cómo nos estamos recuperando de ella. Estamos intentando convencer a las empresas de que la I+D es la apuesta para cambiar el modelo productivo", ha señalado Mireia Riera, miembro de la RedOTRI.

Pese a la reducción de las plantillas durante la crisis, aumenta ligeramente el personal dedicado a la investigación mientras continúa estancado el número de profesionales empleados en transfe-

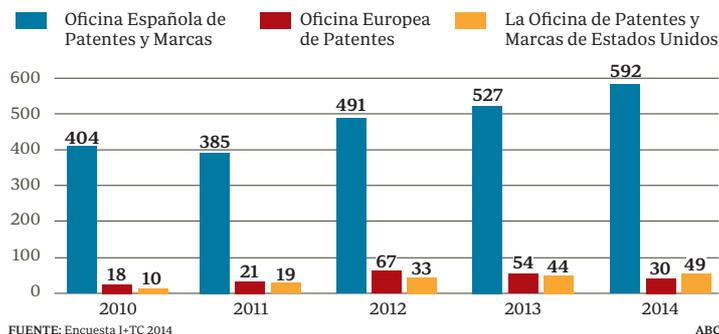
## Sin dinero para patentes extranjeras

Las universidades registraron 592 patentes en España, 49 en Estados Unidos y 30 en la UE en 2014. Las europeas se han reducido a la mitad en un año, una rebaja que los campus achacan a los recortes. Aunque no existe un precio único, el coste de registrar y mantener una patente en España supone "cientos de euros" mientras que una patente con valor simultáneo en Europa, Estados Unidos y Japón "puede superar los 30.000", explica Fernando Conesa, de la RedOTRI.

Investigar sigue siendo una fuente de prestigio, pero la transferencia no está reconocida. "Hoy por hoy, por lo que se evalúa a un profesor es por la investigación básica y casi nada por la transferencia [sus aplicaciones prácticas]", ha añadido José Carlos Gómez, presidente de I+D+i de la CRUE, que pide modificar el sistema para que la carrera profesional se pueda desarrollar también desde la transferencia.



## Concesiones de patentes



# Las universidades españolas dejan de patentar por la crisis

► Aunque la inversión del Gobierno central aumentó un 35%, sigue por debajo de la de 2010

ALEJANDRO CARRA  
 MADRID

La crisis ha pasado una dolorosa factura a la investigación en España. Especialmente significativo ha sido su impacto en la Universidad y en la concesión de patentes europeas, que por falta de recursos para su registro y mantenimiento se vieron reducidas en 2014 a menos de la mitad respecto de 2012. Según los datos de la Oficina Española de Patentes y Marcas, esas tasas están, como mínimo, en torno a los 7.000 euros, a los que luego hay que sumar las anualidades.

Ayer se presentó la Encuesta de Investigación y Transferencia de Conocimiento de las Universidades Españolas y los datos confirman el duro ajuste sufrido en 2014. Aunque la inversión del Gobierno central aumentó ese año un 35% respecto de 2013, en conjunto, el aporte de todas las administraciones seguía estando en 2014 un 28% por debajo de los niveles de 2010.

### Reorganizar presupuestos

El presidente de la Comisión Sectorial de I+D+i de CRUE Universidades Españolas y rector de la Universidad de Córdoba, José Carlos Gómez Villamandos, explica a ABC que este informe demuestra que «la universidad española ha sabido reorganizar sus presupuestos para poder seguir apostando por la investigación y la transferencia de conocimiento». De hecho, en la encuesta se ve que la Universidad sigue siendo el principal productor científico del país. «Aunque el presupuesto ha caído un 16%, la disminución en la producción de artículos científicos y tesis doctorales solo ha estado en torno al 2%», detalla Gómez Villamandos.

Así, en 2014 se publicaron en revistas indexadas 48.881 artículos, frente a los 49.143 de 2013, pero superando los 48.292 de 2012. Una relación que se mantiene también con las tesis doctorales leídas, que en 2014 fueron 9.947, frente a las 10.207 de 2013, pero por encima de las 9.612 del año 2012.

Gómez Villamandos resalta el enorme esfuerzo realizado por la universidad española. Pero también asegura que tiene un límite. «Los grupos de investigación son cada vez más pequeños y muchos han desaparecido. Si solo hay dinero para contratar profesorado por necesidades docentes y no de investigación, dentro de poco nos encontraremos con una situación muy delicada. Los investigadores jóvenes se están yendo fuera», alerta el rector de la Universidad de Córdoba.

### Más financiación extranjera

La transferencia de conocimiento es otro de los pilares universitarios sacudido por los recortes, especialmente en el apartado de contratación por parte del sector público, que se ha reducido 6 puntos porcentuales respecto al año anterior y ya se encuentra por debajo del 20% del total. En cuanto al sector privado nacional, este mantiene la misma contratación de I+D+i que en 2013.

«En España la mayoría de las empresas son pymes, y han sufrido mucho con la crisis, por lo que la financiación de proyectos no crece; algo similar ha pasado con los centros tecnológicos de las comunidades autónomas, que no terminan de despegar. La buena noticia es que en estos años hemos conseguido duplicar la financiación extranjera porque la investigación española es reconocida fuera y se demanda», asegura Gómez Villamandos.

El otro faro en medio de la niebla es el de las empresas creadas dentro de la Universidad (spin-off) o en su entorno (start-up). Según el informe, estas se mantienen e incluso registran un crecimiento de las ampliaciones de capital.



**EDUCACIÓN EL PRÓXIMO CURSO CADA CENTRO IMPONDRÁ SUS EXÁMENES**

# LA SELECTIVIDAD PASA A LA HISTORIA

Hoy comienza la última prueba de acceso a la universidad, mientras 12 comunidades autónomas siguen rechazando las nuevas y futuras cribas

**OLGA R. SANMARTÍN MADRID**  
 Alrededor de 300.000 estudiantes de toda España, según las estimaciones de los rectores, están llamados en los próximos días a presentarse a la última Selectividad de la Historia. Asturias dará el pistoletazo de salida hoy con la celebración de la primera de unas pruebas que se irán desarrollando a lo largo de la primera mitad de junio en las distintas comunidades autónomas. Las más rezagadas, Andalucía, Cataluña y Castilla y León, las harán entre los días 14 y 16.

Después de varias décadas de apacible existencia, la llamada Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) desaparecerá el año que viene. Será sustituida por la reválida de Bachillerato, un examen que, aunque los rectores y el Ministerio de Educación han intentado que sea lo más parecido posible, no es exactamente igual. Por ejemplo, algunos estudios no exigen la PAU para entrar, pero aprobar la reválida será una condición imprescindible para obtener un título y poder ir a la universidad.

Eso si las cosas se cumplen tal y como establece la Ley Orgánica para la Mejora Educativa (Lomce), porque todo está supeditado, en realidad, al escenario político que salga de las próximas elecciones generales. Los partidos de izquierda han expresado su intención de echar la ley abajo si gobiernan o si tienen mayoría en las Cortes. Y hay, además, 12 comunidades autónomas que se muestran rotundamente en contra de las nuevas pruebas y han pedido al Gobierno que las paralice.

Cataluña, de hecho, ha expresado su intención de seguir con el sistema de evaluación actual y de mantener la PAU el curso que viene, en contra de lo que dice la

**¿CUÁNDO SE CELEBRA LA PAU?**

	JUNIO															
	X 1	J 2	V 3	S 4	D 5	L 6	M 7	X 8	J 9	V 10	S 11	D 12	L 13	M 14	X 15	J 16
Asturias	■	■	■													
Andalucía															■	■
Aragón							■	■	■							
Baleares							■	■	■							
Canarias							■	■	■	■						
Cantabria							■	■	■	■						
C.-La Mancha							■	■	■	■						
C. y León															■	■
Cataluña															■	■
C. Madrid							■	■	■							
C. Valenciana							■	■	■							
Extremadura							■	■	■							
Galicia										■	■					
La Rioja						■	■	■								
Murcia						■	■	■								
Navarra							■	■	■							
País Vasco							■	■	■							

FUENTE: Elaboración propia. Elena del Real / EL MUNDO

Lomce. No va a poner en marcha la nueva reválida de 2º de Bachillerato, según expresan a este diario fuentes de la Generalitat.

«La ley está muy cuestionada», reconoce a EL MUNDO Segundo Píriz, presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (Crue), quien recuerda que, el pasado 16 de marzo, los campus le pidieron al Gobierno, en vano, que prorrogara un año más la Selectividad. «Lo que funciona bien no es bueno cambiarlo. La PAU era aceptada por todas las universidades y había un consenso en torno a ella. Pero en el Ministerio nos dijeron que

la nueva prueba estaba recogida en la Lomce y que un Gobierno en funciones no podía modificar la ley. Así que hemos hecho todo lo posible para intentar poner orden y estamos razonablemente satisfechos, aunque esto no supone que los rectores apoyemos la Lomce», indica el representante de 50 universidades públicas y 26 privadas.

Entonces, ¿cómo queda la cosa? En las pruebas que se van a celebrar en los próximos días, se mantiene todo igual que otros años. Pero, a partir del curso que viene, cada universidad podrá poner sus propias pruebas y mecanismos de acceso.

## La última Selectividad tras 40 años arranca hoy y se desarrollará hasta el 16 de junio

MADRID, 1 Jun. (EUROPA PRESS) -

Los alumnos de último curso de Bachillerato se irán presentando progresivamente a las Pruebas de Acceso a la Universidad (PAU) desde este miércoles, 1 de junio, y hasta el próximo 16 de junio en las diferentes comunidades autónomas. Al examen, concurren cada año en torno a 250.000 jóvenes en toda España.

Será, además, la última vez que se celebre Selectividad tal y como se le conoce en la actualidad. Después de 40 años, los estudiantes de último año de Bachillerato del próximo curso 2016-2017 se enfrentarán por primera vez a una nueva prueba final, que presentará un formato similar a Selectividad pero, con la que también se podrán alcanzar 14 puntos, aunque excluirá las preguntas tipo test.

La Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) actual responde a una reformada efectuada por el PSOE. Así, en el curso 2009-2010 se implantó una nueva Selectividad que constaba de dos fases, una general obligatoria y otra específica voluntaria, que servía para subir nota.

Los futuros universitarios que se examinen este año tendrán que realizar por tanto esa primera fase general que consta de cuatro exámenes --cinco en el caso de las comunidades autónomas en donde haya lenguas cooficiales--. En esta fase se realizarán las pruebas de Lengua española y Literatura, Lengua extranjera (a elegir entre alemán, francés, inglés, italiano o portugués), Historia de España o Filosofía (también según la elección del estudiante), y una materia de modalidad de Bachillerato que escoja.

Tras este primer paso, tendrán la opción de acceder a la fase específica. Aunque se trata de una prueba de carácter voluntario, es de gran importancia para incrementar la puntuación total en la PAU, y se convierte en casi imprescindible para poder acceder a la mayoría de las enseñanzas universitarias oficiales de Grado con límite de plazas.

Los jóvenes que se enfrenten a la específica podrán elegir hasta un máximo de cuatro ejercicios y las asignaturas a elegir dependerán de la rama escogida en Bachillerato y deberán estar relacionadas con la rama del conocimiento de la titulación a la que se desee acceder. Podrán obtener un máximo de cuatro puntos.

### **FECHAS DE LOS EXÁMENES: CONVOCATORIA ORDINARIA**

Los primeros en enfrentarse a Selectividad serán los asturianos los días 1, 2 y 3 de junio en convocatoria ordinaria. Tras estos, será el turno de riojanos y murcianos, quienes se someterán a la prueba los días 6, 7 y 8 de junio.

Muy de cerca les siguen madrileños, valencianos, aragoneses, extremeños y baleares, que se examinarán los días 7, 8 y 9 de junio. A partir del 8 de junio, y durante los días 9 y 10, serán los cántabros, castellano manchegos, gallegos, canarios, navarros y vascos, los que comiencen sus exámenes de Selectividad.

Los últimos en examinarse --el 14, 15 y 16 de junio-- serán los estudiantes de Andalucía, Castilla y León y Cataluña.

## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA

Este año, además de ser el último en el que se desarrolle Selectividad en la forma en la que la conocemos, también algunas comunidades han adelantado la convocatoria extraordinaria al mes de julio. Es el caso de Asturias (5, 6 y 7 de julio), la Comunidad Valenciana (5, 6 y 7), Extremadura (5, 6 y 7 de julio), Islas Canarias (6, 7 y 8), La Rioja (6, 7 y 8), y País Vasco (6, 7 y 8). Por su parte, en Navarra se desarrollará el 29 y 30 de junio y 1 de julio.

En las comunidades restantes se mantiene el mes de septiembre. En Cataluña e Islas Baleares se realizará los días 6, 7 y 8 de septiembre; en Cantabria será los días 8, 9 y 12; en Castilla-La Mancha y Castilla León, los días 12, 13 y 14 de septiembre; en Murcia comenzará el día 12 y continuará el 14 y 15; en Madrid, Andalucía y Aragón la convocatoria se desarrollará el 13, 14 y 15 de septiembre; y en Galicia, los días 14, 15 y 16 del mismo mes.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Valencia veta a los alumnos de las privadas en hospitales públicos

IGNACIO ZAFRA, Valencia  
Los alumnos del área de Salud, como Medicina y Enfermería, de las universidades privadas valencianas no podrán seguir haciendo prácticas en los hospitales públicos. La medida afecta a quienes inicien sus estudios a partir del curso 2016-2017, según anunció ayer la Generalitat. Para que "ningún alumno con estudios ya iniciados se vea perjudicado", se habilitarán fórmulas transitorias de colaboración en hospitales públicos mediante acuerdos. Los consejeros de Sanidad Universal, la socialista Carmen Montón, y de Educación, Vicent Marzá (Compromís) presentaron este plan, que cuestiona la viabilidad de las facultades privadas, según fuentes de estos centros.

El veto afecta a Medicina, Enfermería, Fisioterapia, Farmacia, Psicología Clínica y Biotecnología. Además de la Universidad Católica de Valencia —la privada más grande de la región, propiedad del Arzobispado— este tipo de titulaciones se imparten en la Universidad Europea y la CEU-Cardenal Herrera. Solo en Enfermería, la Católica de Valencia admite cada año a 420 alumnos de nuevo ingreso. Y 119 en Medicina.

### Cumplir la ley

Los centros deben garantizar la realización de prácticas. Y no hay suficientes hospitales privados en la Comunidad Valenciana —y menos que estén acreditados para formar universitarios— para atender a todos. Marzá y Montón aseguraron, no obstante, que "ningún estudiante se quedará sin poder acabar su carrera".

Un portavoz de la Universidad Católica de Valencia, la mayor privada de la autonomía, que es propiedad del Arzobispado, señaló que están "a la espera" de que la consejería les comunique el cambio.

La Generalitat justifica que con esta medida cumple leyes ya aprobadas. La primera, el Real Decreto de autorización de centros universitarios, que aprobó el Gobierno de Mariano Rajoy en 2015 y que fija que un hospital universitario —aquel donde pueden realizar prácticas los estudiantes— "solo podrá estar vinculado por concierto o convenio a una universidad para la impartición de una misma titulación". La segunda es la ley valenciana de Incompatibilidades del Personal al Servicio de las Administraciones Públicas. El personal estatutario —una variedad del funcionariado— está a la vez contratado por una entidad privada (las universidades) para impartir docencia mientras trabaja.

## **Enlaces a noticias digitales**

### Claustro – Sistema de elección de rector

- <http://www.aulamagna.com.es/el-sufragio-universal-en-la-us-no-alcanza-los-apoyos-necesarios/>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7603048/05/16/Adius-seguira-intentando-introducir-el-rector-por-sufragio-por-via-de-las-elecciones-a-Claustro-y-referendum.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2760596/0/adius-seguira-intentando-introducir-rector-por-sufragio-por-via-elecciones-claustro-referendum/>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2759885/0/castro-us-se-compromete-abrir-ronda-dialogo-buscar-consenso-para-eleccion-rector/>

### Congreso Iberoamericano de Economía del Deporte

- <http://www.ceuandalucia.es/salaprensa/?p=10368>

### Sistema de seguridad en la conducción

- <http://www.agenciasinc.es/Noticias/Un-sistema-analiza-el-nivel-de-estres-del-conductor-para-mejorar-la-seguridad>

### Ciclo cine y flamenco

- <http://provincias.andalucesdiario.es/andalucia/la-junta-y-la-universidad-de-sevilla-ponen-en-marcha-la-x-edicion-del-ciclo-cine-y-flamenco/>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7602890/05/16/La-Junta-y-la-Universidad-de-Sevilla-ponen-en-marcha-la-X-edicion-del-ciclo-Cine-y-flamenco.html>