



**RESUMEN DE MEDIOS
2 DE OCTUBRE 2018**

CULTURA Organizadas por la Fundación V Centenario Elio Antonio de Nebrija, la Universidad de Sevilla y el Ayuntamiento

Las III Jornadas Universitarias Elio Antonio de Nebrija se celebrarán del 25 al 27 de octubre

REDACCIÓN
LEBRIJA

Del 25 al 27 de octubre se celebrarán en Lebrija las III Jornadas Universitarias "Elio Antonio de Nebrija" organizadas por la Fundación V Centenario de Elio Antonio de Nebrija con el apoyo del Ayuntamiento de Lebrija y la Universidad de Sevilla, patrocinadas por la Fundación San Millán de la Cogolla y La Caixa y con las que colabora el Instituto Cervantes y la Diputación de Sevilla. Las jornadas llevan este año por nombre "De las Glosas Emilianenses a la Gramática de Nebrija" y se desarrollarán en la Casa de la Cultura de la localidad.

El pasado viernes, 28 de septiembre, se llevó a cabo la presentación de las jornadas en la Casa de la Provincia de Sevilla. El salón de actos del emblemático edificio de la Diputación de Sevilla sirvió de escenario para la puesta de largo de la tercera edición de unas jornadas para las cuales se pueden matricular los alumnos y alumnas universitarios hasta el 16 de octubre -al precio de 20 euros- y poder obtener así los 0,5 créditos ECTS o 1 crédito de Libre Configuración que concede la Universidad de Sevilla.

En el acto de presentación estuvieron presentes el Alcalde de Lebrija, Pepe Barroso; la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Lebrija, Tamara Carrasco; el Presidente de la Fundación V Centenario, Juan Cordero; el Director de las jornadas, Rafael Cano; y la Coordinadora General de la Fundación San Millán de la Cogolla, Almudena Martínez.

En su intervención, el Alcalde lebrijano señaló que estas jornadas se enmarcan dentro de los actos previos a la conmemoración, en el año 2022, del quinto centenario de la muerte del insigne humanista, autor de la primera gramática castellana. Una efeméride que, según el primer edil, "es un hito histórico para nuestro municipio, así lo

entendemos desde la administración local y por ello ya hemos solicitado formalmente al Ministro de Cultura, José Guirao, la declaración del V Centenario de la Muerte de Elio Antonio de Nebrija como Acontecimiento de Excepcional Interés Público".

Sobre las jornadas, Pepe Barroso ha asegurado estar convencido que "contribuirán al mayor conocimiento de la figura de Elio Antonio de Nebrija así como a la reflexión a la que sus aportaciones nos invita". Es por ello que animó a que, tanto estudiantes como ciudadanía en general, acudan a Lebrija para disfrutar y aprender con las seis sesiones dedicadas "a alguien que dio grandeza a las letras hispanas" y, de paso, conocer mejor los numerosos atractivos patrimoniales, culturales y gastronómicos de esta localidad sevillana.

PROGRAMA

Estas terceras Jornadas universitarias Elio Antonio de Nebrija "De las Glosas Emilianenses a la Gramática de Nebrija" arrancarán el jueves 25 de octubre a las 17:30 horas. Las ponencias del primer día serán "Génesis y desarrollo de la lengua castellana", por el presidente de la Fundación V Centenario Elio Antonio de Nebrija, Juan Cordero Rivera, y "La identidad textual del primer testimonio del romance hispano, del 'Glosa 89' del Me. 60", a cargo del Director del Instituto Orígenes del Español (Cilengua), Claudio García Turza.

El viernes 26, a partir



de las 17:30, se impartirán otras dos ponencias. "Alfonso X y la historia del castellano", a cargo de Inés Fernández Ordóñez, miembro de la Real Academia Española. La otra conferencia será "El castellano a caballo entre los siglos XV y XVI", ofrecida por el profesor de la Universidad de Sevilla y director de las jornadas, Rafael Cano Aguilar.

Finalmente, el sábado 27 se clausurarán las jornadas a partir de las 10:30 horas con las ponencias "El humanismo español en la época de Nebrija", a cargo de Santiago del rey Quesada, de la Universidad de Sevilla, y "Antonio de Lebrija el humanista", ofrecida por Juan Gil Fernández, miembro de la real Academia Española.



Nueva distinción a la UJA en su aniversario

La US entrega su Medalla de Oro a la institución académica

El rector de la Universidad de Jaén, Juan Gómez Ortega, recogió la Medalla de Oro que la Universidad de Sevilla (US) entregó a la de Jaén con motivo de su 25 aniversario en el que supuso el acto oficial de inauguración del curso académico. Junto a la UJA, también recibieron la distinción de la US las Universidades de Almería y Huelva, que conmemoran también a lo largo de este 2018 su pri-

mer cuarto de siglo en activo. Una distinción "de tan alta consideración", reconoció Juan Gómez al conocer la concesión de la insignia, con la que la institución sevillana muestra su reconocimiento a las tres universidades. La medalla se suma al homenaje realizado por la Universidad de Granada, que el pasado 25 de junio aprobó conceder su Medalla de Oro a la UJA, de tal forma que reconoció la estrecha relación mantenida entre las dos universidades desde la constitución del Colegio universitario y su adscripción a la Universidad de Granada en 1975, hasta la creación de la Universidad de Jaén en 1993.



RECONOCIMIENTO. Juan Gómez recoge la medalla de manos de su homónimo en Sevilla, Miguel Ángel Castro.



ROCÍO RUZ

El SAS destinará 1,7 millones al Macarena

Oncología de altos quilates

El hospital Virgen Macarena contará a partir de 2020 con una nueva área de Oncología Médica que permitirá un mejor tratamiento para los enfermos con cáncer. Para que esto se lleve a cabo se realizará la ampliación de este servicio por un edificio que actualmente ocupa la Universidad de Sevilla con aulas de docencia. Así lo confirmó ayer en rueda de prensa la consejera de Salud,

Marina Álvarez, que anunció también que el Servicio Andaluz de Salud hará una inversión total de 1,7 millones de euros. La nueva área oncológica integrará en un mismo espacio de más de mil metros cuadrados las consultas y el hospital de día de Oncohematología para mejorar la confortabilidad, la intimidad y la calidad en la atención a los pacientes con cáncer. Este proyecto se llevará a cabo a través de la firma de un **acuerdo con la Hispalense**. Además, la nueva zona se situará en un edificio contiguo al del hospital. **[SEVILLA]**



La exposición «Vida y Luz: Retratos de Mujer» estará todo este mes en el vestíbulo del hospital

ROCÍO RUIZ

Oncología del Macarena tendrá más espacio nuevo en 2020

► El SAS destina 1,7 millones a obras en el edificio que ahora ocupa la Hispalense

A.F.L.
SEVILLA

La falta de espacio, luz e intimidad que tienen los enfermos oncológicos y sus familiares en las actuales dependencias del hospital Virgen Macarena pasará a la historia en 2020 cuando estén terminadas las obras de remodelación para una nueva área más amplia que mejorará la calidad de la atención. Ya lo anunció el SAS recientemente pero ayer dio detalles en una rueda de prensa a la que asistieron, entre otros responsables y profesionales del centro, la consejera de Salud Marina Álvarez que anunció una inversión de 1,7 millones de euros.

La nueva área de Oncología Médica integrará en un mismo espacio de más de mil metros cuadrados las consultas y el hospital de día de Oncohematología para mejorar la confortabilidad, la intimidad y la calidad en la atención a pacientes con cáncer.

Se situará en una zona contigua al edificio principal del hospital actualmente ocupada por las aulas de docencia de la Universidad de Sevilla, y estará conectada directamente con el centro hospitalario.

Este proyecto se llevará a cabo gra-

cias a la firma de un acuerdo con la Universidad de Sevilla, por el que se permite usar espacios que hasta ahora se destinaban a docencia universitaria a la asistencia.

La puesta en marcha de las nuevas instalaciones permitirá ampliar dicho hospital de día y la zona de consultas externas para dar respuesta así al incremento de pacientes atendidos.

También liberará el espacio que actualmente ocupan las consultas de Oncología Médica en el hospital lo que supondrá una mejora de las instalaciones de Oncología Radioterápica, Radiofísica y Medicina Preventiva, que se mantendrán en su ubicación actual.

Además, el traslado del hospital de día oncohematológico mejorará la zona de Digestivo y liberará camas de hospitalización, actualmente ocupadas por pacientes en tratamiento ambulatorio. El SAS ya ha elaborado el plan funcional de este proyecto, que ha contado con las propuestas de los profesionales del centro, liderados por el director de la unidad de gestión clínica de Oncología Médica, Luis de la Cruz, y de las asociaciones de pacientes oncológicos y en los próximos días está previsto que se licite la redacción del proyecto y la dirección de obra.

Hay que destacar que el nuevo hospital de día contará con más de 560

metros cuadrados, casi el doble de los actuales, y área de recepción de pacientes, la sala de tratamiento, área de personal y apoyo, y de farmacia, donde se almacenan, preparan y distribuyen los fármacos.

Este servicio mejorará la seguridad y la confortabilidad de pacientes e incorporará, como novedad, la posibilidad de que puedan estar acompañados por familiares durante el tratamiento, para mayor confianza y tranquilidad. El actual hospital de día dispone de 17 puestos en los que 2017 se ha tratado a 4.918 pacientes oncológicos y 753 hematológicos, con unas 12.000 sesiones de tratamiento. El nuevo espacio tendrá 25 puestos de sillones y 5 camas en los que se administrarán los tratamientos. Estarán distribuidos de forma que sea posible la visión directa de todos los puestos desde el control de Enfermería y contarán con mecanismos para mantener la privacidad y con tomas eléctricas y de oxígeno y vacío.

Atención inmediata

La nueva dotación permitirá además cuidar y velar por los pacientes que vienen en situación de vulnerabilidad, sin tener que derivar su atención a otros servicios del hospital como, por ejemplo, Urgencias.

Incorpora como novedad, además, tres consultas médicas que permitirán que los pacientes en tratamiento cuenten con atención inmediata en situaciones de urgencias, como reacciones anafilácticas o manejo de efectos secundarios extremos. Además, se crea una nueva consulta de la Unidad de Accesos Vasculares para aquellos pacientes con dificultades en accesos venosos y una sala de curas.

Otra de las novedades será la incorporación de un área de recepción de pacientes para realizar los trámites administrativos de registro y alta lo que agilizará la atención, incrementará la privacidad e intimidad y garantizará de forma más eficaz el cumplimiento de la Ley de Protección de Datos. Asimismo, la sala de espera de familiares pasará de 25 a 60 metros cuadrados. La nueva zona de consultas externas contará con cerca de 250 metros cuadrados, lo que supone más confort con un incremento de 100 metros cuadrados con respecto al actual. Esta zona, que contará con más luz natural, dispondrá de seis consultas médicas para atender a las más de 150 personas que acuden cada día.

La consejera de Salud también inauguró ayer la muestra de la fotografía que ha superado un cáncer de mama, Karen Gajate y permanecerá todo el mes de octubre en el vestíbulo principal del Virgen Macarena para sensibilizar sobre esta enfermedad.

«Vida y Luz: Retratos de Mujer» está compuesta por 25 fotografías que «representa la imagen de historias anónimas de mujeres que se enfrentan a esta esta enfermedad con coraje y fortaleza», dijo Álvarez. Agradeció la participación de mujeres diferentes generaciones, «que han regalado su tiempo, su imagen y su belleza».



AUTONOMÍAS > Andalucía

Destinan 1,7 millones en la nueva área de Oncología del Virgen Macarena

Marina Álvarez se reúne con los profesionales para explicarles este proyecto

Marina Álvarez, consejera de Salud, con los profesionales del centro.



El **Hospital Universitario Virgen Macarena** de Sevilla contará con una nueva **Área de Oncología Médica** que integrará en un mismo espacio de más de mil metros cuadrados las consultas y el Hospital de Día de Oncohematología para mejorar la confortabilidad, la intimidad y la calidad en la atención a pacientes con cáncer. La consejera de Salud, **Marina Álvarez**, se ha reunido con profesionales de Oncología, Oncología Radioterápica, Radiofísica, Hematología y Farmacia Hospitalaria del centro y les ha informado sobre este proyecto.

La consejera ha subrayado que esta mejora se enmarca en la prioridad que se ha dado por la Consejería de Salud al **Plan Integral de Oncología**, donde se establecen diferentes líneas de acción y que tienen como finalidad mejorar la calidad y los resultados en salud en la atención al paciente con cáncer en Andalucía.

La nueva área se situará en una **zona contigua al edificio principal** del hospital general, actualmente ocupada por las aulas de docencia de la **Universidad de Sevilla**, y estará conectada directamente con el centro hospitalario. El Servicio Andaluz de Salud (SAS) **destinará 1,7 millones de euros** en la remodelación de un edificio que, según los plazos previstos, podría estar concluida y en funcionamiento en 2020.

La titular de Salud ha estado acompañada en la reunión por el decano de la Facultad de Medicina de Sevilla, **Luis Cristóbal Capitán**; la directora general de Asistencia Sanitaria del SAS, **María Dolores Alguacil**; la delegada territorial de Igualdad, Salud y Políticas Sociales de Sevilla, **María Ángeles Fernández**; y el director gerente del hospital, **Antonio Castro**.

Acuerdo con la **Universidad de Sevilla**

Este proyecto se llevará a cabo gracias a la firma de un **acuerdo con la Universidad de Sevilla**, por el que se permite usar espacios que hasta ahora se destinaban a docencia universitaria a la asistencia. La puesta en marcha de las **nuevas instalaciones** permitirá **ampliar el Hospital de Día Oncológico Oncohematológico** y la zona de consultas externas, dando respuesta al incremento de pacientes atendidos y la necesidad de ampliar el espacio asistencial de Oncología del centro hospitalario.

Esta ampliación permitirá además **liberar el espacio** que actualmente ocupan las consultas de Oncología Médica en el hospital general, lo que supondrá una mejora de las instalaciones

EN PORTADA

El gasto farmacéutico hospitalario encadena 13 meses de crecimiento



España no se lleva el Nobel de Medicina, pero todavía opta al de Química



Lun, 1 de Oct del 2018 18 : 25

Redacción Médica

Inicio

hospital general, lo que supondrá una mejora de las instalaciones de Oncología Radioterápica, Radiofísica y Medicina Preventiva, que se mantendrán en su ubicación actual. Asimismo, el traslado del Hospital de Día Oncohematológico mejorará la zona de Digestivo y liberará camas en el Área de Hospitalización, actualmente ocupadas por pacientes en tratamiento ambulatorio.

El SAS ya ha elaborado el Plan Funcional del proyecto

El SAS ya ha elaborado el **Plan Funcional** de este proyecto, que ha contado con las propuestas de los profesionales del centro – liderados por el director de la Unidad de Gestión Clínica de Oncología Médica, **Luis de la Cruz** – y de las asociaciones de pacientes oncológicos, ajustándose a los estándares recogidos en la publicación del Ministerio de Sanidad ‘Hospital de Día. Estándares y Recomendaciones’ y ‘Hospitales de día en Oncología’ de la Sociedad Española de Oncología Médica (**SEOM**). En los próximos días está previsto que se licite la redacción del proyecto y la dirección de obra.

El Hospital de Día duplica sus espacios y permite el acompañamiento de familiares

El nuevo Hospital de Día Oncohematológico contará con más de **560 metros cuadrados**, casi el doble de los actuales, y área de recepción de pacientes, la sala tratamiento, área de personal y apoyo, y área de farmacia, donde se almacenan, preparan y distribuyen los fármacos. Este servicio mejorará la **seguridad** y la **confortabilidad** de pacientes e incorporará, como novedad, la posibilidad de que puedan estar **acompañados por familiares** durante el tratamiento, para mayor confianza y tranquilidad de los pacientes.

El actual Hospital de Día dispone de **17 puestos** en los que 2017 se han tratado a 4.918 pacientes oncológicos y 753 hematológicos, con unas 12.000 sesiones de tratamiento. El nuevo espacio contará con **25 puestos de sillones** y **cinco camas** en los que se administrarán los tratamientos. Estarán distribuidos de forma que sea posible la **visión directa** de todos los puestos desde el **control de Enfermería** y contarán con mecanismos para mantener la privacidad y con tomas eléctricas y de oxígeno y vacío. La sala estará dotada de un sistema integrado de llamada y comunicación con la enfermera, preinstalación de televisión, música y conexiones informáticas.

Además, incorpora como novedad **tres consultas médicas** que permitirá que los pacientes en tratamiento cuenten con atención inmediata en situaciones de urgencias. Actualmente, no existen consultas médicas contiguas, aunque este tipo de situaciones se solventan mediante una llamada de teléfono al facultativo de referencia que se coordina con las enfermeras para tomar las medidas necesarias. Además, se crea una **nueva consulta de la Unidad de Accesos Vasculares** para aquellos pacientes con dificultades en accesos venosos y una sala de curas

Otra de las novedades será la **incorporación de un área de recepción de pacientes** para realizar los trámites administrativos de registro y alta de pacientes, lo que agilizará la atención, incrementará la privacidad e intimidad y garantizará de forma más eficaz el cumplimiento de la **Ley de Protección de Datos**. El **control de Enfermería** permitirá la observación directa de todos los puestos de la sala y estará dotado de un sistema de comunicación paciente/enfermera acústico y luminoso.

Incorpora tres consultas médicas para que los pacientes en tratamiento cuenten con atención inmediata en situaciones de urgencias

Asimismo, la **sala de espera de familiares pasará de 25 a 60 metros cuadrados** y tendrá **conexiones telefónicas**; se dispondrá de un **nuevo despacho de información** para tratar pacientes complejos, diagnósticos principales, diagnósticos recientes y soporte emocional en situaciones difíciles, tanto de pacientes como de sus cuidadores principales; y de **nuevos vestuarios** para que los pacientes guarden sus objetos personales.

Seis consultas médicas más amplias y una nueva de Enfermería

La **nueva Área de Consultas Externas** contará con cerca de **250 metros cuadrados**, 100 más con respecto al actual. Esta zona, que contará con **más luz natural**, dispondrá de **seis consultas médicas** para atender a las más de **150 personas** que acuden cada día. Serán más amplias, cómodas e íntimas

para la atención y exploración de pacientes.

Como novedad, se incorporará una **consulta de Enfermería**, lo que supondrá un gran apoyo en la estrategia de cuidados y recomendaciones al paciente oncológico, seguimiento de toxicidades, pudiendo evitar posibles ingresos y consultas en el hospital. También contará con una sala de trabajo de personal de Enfermería que dispondrá de conexión telemática y telefónica, para que muchos pacientes no tengan que acudir a sus centros de salud o al Servicio de Urgencias por consultas que puedan resolverse desde estos puestos

La nueva área también contará con **más espacios en la recepción** que podrá ofrecer una **atención más humanizada** además de contar con **mayor visibilidad** sobre la sala de espera, lo que permitirá priorizar o alertar al personal de enfermería o facultativo para una atención urgente. También se amplía la sala de espera para pacientes y familiares que tendrá una capacidad 60 personas y 60 metros cuadrados de superficie.

La zona de acceso a la Unidad de Gestión Clínica (UGC) de Oncología será común para tanto el Hospital de Día y como las consultas externas y contará con dos entradas con acceso directo desde la calle, para que los pacientes no tendrán la necesidad de cruzar por otras zonas del hospital.

Más seguridad y menos espera en los tratamientos con la nueva área de Farmacia

El nuevo edificio estrenará **área de Farmacia** que **incrementará la seguridad en la supervisión y validación de los tratamientos**, con **mayor integración del Servicio de Farmacia** en la atención a los pacientes. Las nuevas instalaciones estarán dotadas de tres salas para el almacenamiento y acondicionamiento del material, sala de preparación de fármacos especiales, y almacén de fármacos que mejorarán la seguridad en los tratamientos y la agilidad en la dispensación, lo que disminuirá las esperas. Además, la novedad de la zona intermedia facilitará, además, una mayor garantía en cuanto a las medidas de prevención de riesgos laborales.

Las nuevas instalaciones contarán también con una **amplia área de personal y de apoyo** con nuevos espacios de almacenaje, trabajo, comidas y residuos.

Una publicación de

Sanitaria
dos mil

Copyright © 2004 - 2018 Sanitaria 2000
Aviso legal y condiciones de uso 105WCM73
Conforme con: XHTML 1.0, CSS 2.1



| Soporte Válido 1/05-W-CM: La información que figura en esta edición digital está dirigida exclusivamente al profesional destinado a prescribir o dispensar medicamentos por lo que se requiere una formación especializada para su correcta interpretación |

QUIÉNES SOMOS - PUBLICIDAD -
TRABAJA CON NOSOTROS -

¿Quiere recibir
redacción médica
en su correo
de forma gratuita?

Nueve rutas por Sevilla en la Semana de la Arquitectura

► El Colegio acogerá este año un ciclo de conferencias y exposiciones

J. M. R.
SEVILLA

El Colegio de Arquitectos de Sevilla inauguró ayer la Semana de la Arquitectura, en la que se desarrollarán actividades como rutas a pie y en bicicleta, conferencias y exposiciones. La presidenta del colegio, Cristina Murillo, presentó la decimoséptima edición de este evento que cada año suma un mayor número de inscritos.

En cuanto a las rutas a pie, ayer se celebró la primera de ellas, en varios horarios, bajo el título «Entre fábricas de tabacos», que partió de Altadis y terminó en el Rectorado. Hoy tendrá lugar la ruta «Muelle de Nueva York-Salvador», recorriendo esta zona del río, los Jardines del Cristina, la Avenida y el entorno de la Catedral hasta llegar a la plaza del Salvador. Mañana, por su parte, será la ruta «Perdigones-Feria», recorriendo de norte a sur esta arteria principal del Centro con sus lugares de interés, terminando en la Casa de Dueñas. El jueves, la ruta será «Gavidia-San Clemente». Patirá de la antigua comisaría abandonada, donde el colegio descubrirá una pla-

ca como ejemplo del Movimiento Moderno, y concluirá en el monasterio. El viernes tendrá lugar el paseo «Prado-Porvenir» y, el viernes, la ruta «Barrranco-Cristo de Burgos».

Por su parte, el fin de semana se celebrarán dos rutas en bicicleta por Sevilla. El sábado, a las 10 horas, tendrá lugar un paseo por las márgenes del río, partiendo de la glorieta de la avenida de Las Razas y terminando en el Paseo de la O. El domingo, el paseo será por el patrimonio industrial. Se visitarán la fábrica de cerámica de La Cartuja, la antigua estación de Córdoba, el puente de Triana, el almacén de maderas del Rey, las Atarazanas, la Casa de la Moneda, la Fábrica de Tabacos y la Fábrica de Artillería.

Igualmente, el sábado se organizará una excursión guiada por los diferentes Poblados de Colonización durante todo el día. Todas estas actividades requieren una inscripción previa a través de la web semanadelaarquitectura.com.

Por otro lado, hasta el viernes habrá diversas conferencias en la sede del Colegio de Arquitectos. La de hoy, a las 19.30 horas, versará sobre «Barrio de San Bartolomé, un modelo integral de rehabilitación urbana». Participarán los arquitectos Álvaro Lozano, Javier Queraltó, Francisco Torres y Juan Miguel Salado. La entrada es libre hasta completar el aforo de 100 personas que tiene la sala.



El Colegio de Arquitectos acogió ayer la inauguración del evento

JUAN FLORES



COAS

Presentación de la semana de la Arquitectura.

Arranca la XVII Semana de la Arquitectura

R.S.

La XVII Semana de la Arquitectura se inauguró ayer con la exposición *Luces de Carnaval* del arquitecto y pintor Gerardo Delgado. Hubo rutas guiadas por las fábricas de tabacos (Altadis y Rectorado), charla con Gervasio Iglesias (productor de cine) y Miguel Ángel de la

Cova (arquitecto) sobre la Sevilla pre-92 y proyección de la película Grupo 7. En la foto, Alejandro Márquez (Urbanismo de la Junta), José Manuel Colmenero (Vivienda de la Junta), Noemí Sanchís (presidenta del Consejo Superior de Colegios de Arquitectos de Andalucía), Cristina Murillo (decana del COAS) y Gerardo Delgado.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Colegio de Arquitectos inaugura la XVII Semana de la Arquitectura dedicada al espacio público

SEVILLA, 1 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Colegio de Arquitectos de Sevilla (COAS) celebra este lunes el Día Mundial de la Arquitectura que da comienzo a la XVII Semana de la Arquitectura de Sevilla, convirtiéndola en la más antigua del país con 17 ediciones y dedicada en esta ocasión al espacio público.

En la inauguración, el director general de Urbanismo de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio, Alejandro Márquez Llordén, ha subrayado la labor de la arquitectura "para la mejora de la calidad de los hábitats", mientras que el director general de la Consejería de Vivienda, Rehabilitación y Arquitectura, José Manuel Colmenero, ha destacado las 17 ediciones de la Semana de la Arquitectura, "convirtiendo a la de Sevilla en la más antigua de toda España".

De su lado, la presidenta del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Arquitectos de Andalucía (CACOA), Noemí Sanchís, ha reclamado unas licitaciones y contrataciones públicas "de calidad", a la par que la decana del COAS, Cristina Murillo, ha realizado un recorrido por los espacios públicos desde la antigüedad hasta la contemporaneidad, destacando su importancia y el papel fundamental de la arquitectura en su calidad. Además, ha explicado que las conclusiones que se deriven de los debates de la Semana, así como de la exposición 'FAQ', serán elaborados y presentado a la Gerencia de Urbanismo de Sevilla.

Por último, la arquitecta Marta Pelegrín ha sido la encargada de presentar la obra del arquitecto y pintor Gerardo Delgado, un "arquitecto de cuadros" y ha recordado que 34 años después, el autor vuelve a exponer en el COAS sus obras.

Centrada en el espacio público, esta edición de la Semana de la Arquitectura cuenta con una programación de actividades "que sigue creciendo y diversificándose en cada edición", proponiendo hasta 33 rutas a pie y en bici por Sevilla y su provincia que, guiadas por profesionales de la arquitectura, "buscan una mejor comprensión de la ciudadanía de las diferentes formas de arquitectura a lo largo de la historia, permitiendo el acceso a edificios y espacios singulares".

En este marco, se inauguran dos exposiciones, 'Luces de Carnaval', del arquitecto y pintor Gerardo Delgado y que podrá visitarse hasta el 16 de noviembre en la sede del COAS; y otra, 'FAQ (Frequently Asked Questions)', del 15 de octubre al 15 de noviembre y que, comisariada por el estudio sevillano Lugadero, es una exposición urbana localizada en 30 mupis repartidos por la ciudad, "cuyo objetivo principal es dar inicio a una conversación abierta en torno al tema del espacio público".

Durante la XVII Semana de la Arquitectura también se desarrollarán hasta cinco conferencias en la sede del COAS que versarán sobre fronteras urbanas en la Sevilla pre-92 (con proyección de la película Grupo 7), el modelo integral de rehabilitación del barrio de San Bartolomé, la Arquitectura en Murillo, el talento no se salta ninguna generación y la renovación de los espacios públicos.

Además de un taller infantil en la sede de la Escuela de Arquitectura, durante esta semana estudios de arquitectura sevillanos como Cruz y Ortiz, Bakpak, Mediomundo Arquitectos, Eddea o CM4, abrirán sus puertas para atender, previa cita, a la ciudadanía que quiera conocer de primera mano el trabajo en los estudios, así como se pone en marcha el concurso de fotografía '#COASelajopúblico' en la cuenta de Instagram '@coasevilla'.

Un concierto itinerante del Coro del COAS, la colocación de tres placas Docomomo que reconocen la arquitectura del Movimiento Moderno en Sevilla y su provincia, charlas en colegios e institutos, son otras de las actividades programadas para una semana que tiene como objetivo último acercar la arquitectura a la sociedad.

La Semana de la Arquitectura está organizada por el Colegio de Arquitectos de Sevilla y la Fundación para la Investigación y Difusión de la Arquitectura de Sevilla (Fidas); colaboran Junta de Andalucía, Diputación de Sevilla, Gerencia de Urbanismo, Emvisesa, Tussam y **la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla**; Patrocinan Saint-Gobain, Vola, Grupo Inalsa Alcar, Porcelanosa, Fundación Arquia, Librería Reina Mercedes, Moleskine, Sismo y HNA.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Cermi Andalucía convoca el Concurso de Fotografía 'Mujeres con discapacidad en resistencia'

El plazo para enviar las instantáneas concluye el próximo 30 de octubre

SEVILLA, 1 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Comité de Entidades Representantes de Personas con Discapacidad de Andalucía (Cermi Andalucía) ha publicado las bases de la convocatoria del Concurso de Fotografía 'Mujeres con discapacidad en resistencia', con el fin de reconocer las resistencias cotidianas de las mujeres con discapacidad para desarrollar sus propios proyectos de vida.

Esta iniciativa, que cuenta con la **colaboración de la Unidad de Igualdad de la Universidad de Sevilla (US)**, pretende denunciar las discriminaciones y violencias por razones de género y discapacidad, de forma interseccional, del colectivo de mujeres con discapacidad.

El objetivo, según se indica en una nota de prensa, es concienciar a la población en general, y en particular a la comunidad universitaria, que las mujeres con discapacidad son sujetos de derechos y viven situaciones específicas de discriminaciones y violencias. Por tanto, el propósito de esta iniciativa es contribuir a visibilizar a las mujeres con discapacidad de una forma no estereotipada, fomentando una imagen social de este colectivo en clave de igualdad.

Las obras que se presenten al concurso deberán ser originales, inéditas, es decir, no publicadas en ningún soporte, incluido digital, y no estar pendientes de votación o haber sido premiadas en otro concurso. Las fotografías deberán presentarse en formato digital y no se admitirán obras que incumplan la legalidad vigente o atenten contra el honor de las personas.

El plazo de entrega concluye el 30 de octubre de este año y se deben remitir al correo electrónico cermi.andalucia1@gmail.com con el asunto 'Concurso mujeres con discapacidad en resistencia'. Se puede acceder a las bases del concurso aquí.

Se otorgarán tres premios, de modo que el primero estará dotado con 300 euros, el segundo con 200 y el tercero con 100. Asimismo, se establecerá la categoría de Menciones especiales si así lo considera el jurado, que no tendrá dotación económica alguna. Los premios se entregarán en un acto público antes del 21 de noviembre.

El jurado, que estará formado por dos representantes del Cermi Andalucía, dos representantes de la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla y dos representantes públicos vinculados con la discapacidad, valorará la calidad y, sobre todo, el potencial comunicativo de la fotografía en relación con el tema propuesto. De igual modo, valorará especialmente la originalidad, estética, sensibilidad social, capacidad crítica y comunicativa y adecuación al tema propuesto. El fallo del jurado tendrá lugar antes del 16 de noviembre.

Los ganadores o con mención especial cederán a Cermi Andalucía los derechos de reproducción y exposición

sobre las obras, siempre que se utilicen para la promoción de la labor de la entidad, la formación y las actividades de sensibilización de la entidad y sin ánimo de lucro, en cualquier momento.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Lun, 1 de Oct del 2018 16:17

eldiario.es

La Caja Negra - Cine

MENU eldiario.es

LA CAJA
NEGRA

Andalucía De Festivales Libros y literatura Cajón Flamenco ▾ Arte Música Cine Teatro Motor

MINUTO A MINUTO El 1 de octubre, un año después

La Caja Negra / Cine

La III Muestra de Cine y Derechos Humanos se centra en los jóvenes como sujetos de acción política

El encuentro audiovisual se rejuvenece para seguir ahondando en la defensa de los derechos humanos y en la pedagogía de la tolerancia, el respeto y la diversidad

01/10/2018 - 11:07h



La tercera 'Muestra de Cine y Derechos Humanos: Jóvenes y acción política' se rejuvenece para seguir ahondando en la defensa de los derechos humanos y en la pedagogía de la tolerancia, la solidaridad, el respeto y la diversidad.

Los días 1, 2 y 3 de octubre la sede del Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla (CICUS)** acoge una edición vinculada esta vez con los contenidos y objetivos del 'Proyecto Jóvenes y Derechos Humanos', realizado por Alianza por la Solidaridad y financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional para el Desarrollo, que ha contado con la participación de más de veinte jóvenes de Sevilla y Granada y en el que se han trabajado cuatro

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

ladescontadora.com

GO RURAL FESTIVAL 2018

LORI MEYERS
IVAN FERREIRO
CARLOS SADNESS
LA CASA AZUL
SEXY ZEBRAS
NUNATAK

6 OCTUBRE 2018 >>> IFEJA >>> JAÉN

GO RURAL FESTIVAL
6 OCT
JAÉN

25€ 16€

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

LO +

Leído Comentado



Andalucía se da un mes para que el Ministerio de Educación deje de pagar horas de Religión que no se imparten

Daniel Cela

Padres y madres acuden al 'entierro' de la ley andaluza de bioclimatización en los colegios: "Queremos aulas, no saunas"

Javier Ramaio

propuestas audiovisuales que formarán parte de la III Muestra.

Para esta edición de 2018, la asociación Tejedoras y la ONGD Alianza por la Solidaridad vuelven a unir fuerzas para organizar la muestra de Cine y DDHH de Sevilla. Los trabajos que se exhibirán, junto a una selección más amplia de documentales y ficciones, serán el punto de partida de un debate abierto y crítico sobre las perspectivas de los jóvenes frente a la reivindicación de sus derechos, informa la organización en su [página web](#).

En cada jornada, que se celebra de 18h a 21 h en el **CICUS** de la calle Madre de Dios, 1, se exhibirá una selección de cortos y documentales cuyas proyecciones irán acompañadas por encuentros con las directoras/es de las producciones, expertas/os temáticos y movimientos sociales.

Una muestra con solera

En el año 2014, la ONGD Iepala impulsó la I Muestra de Cine y Derechos Humanos de Sevilla, que se centró en el debate sobre las identidades culturales en un contexto social, mediático y político que comenzaba a cuestionar los espacios y los derechos comunes de todos los ciudadanos, especialmente de los migrantes. El nivel de los trabajos audiovisuales exhibidos, las estimulantes aportaciones de quienes participaron en las mesas de reflexión y la alta participación ciudadana nos animaron a plantearnos la posibilidad de una segunda edición.

Dos años después, en 2016, la asociación Tejedoras en colaboración con la ONGD Alianza por la Solidaridad, puso en marcha la II Muestra centrada en otro asunto trascendente y de gran actualidad: las violencias hacia las mujeres. En un momento en el que las escandalosas cifras de agresiones machistas y las desigualdades de género, provocaron un cambio fundamental: el paso de la indignación ciudadana a la movilización social y al impulso feminista.

Programa

Día 1. Jóvenes, Participación y Derechos Humanos

18:00 Inauguración

18:15 Proyección: 3 gritos, 1 instante (Chile) (38'), Cecilia Barriga, Futuro vs Usura UPO (7'), Las Morras (4')

19:15 Diálogo con colectivo Flo6x8

19:30 Proyecciones cortos escuela Vallas (8'), El Cerro Despierta (12); Granadaland (10'), Un cuento sobre el Zaydin (15'),

20:20 Mesa Redonda: Alumnado de la Escuela de Cine de Sevilla y Granada junto con Zemos98 y Asociación Solidaria Andaluza de Desarrollo (ASAD).

Día 2. Jóvenes, Migraciones y Derechos Humanos

18:00 Proyección y diálogo con el director de Bolingo (55'), Alejandro G. Salgado



La Justicia rechaza dejar en libertad al miembro de la Manada acusado de robar unas gafas de sol

EUROPA PRESS - SEVILLA



Celañ niega el pago de horas de religión que no se imparten, pero admite que debe "contrastarlo" con la Junta de Andalucía

Daniel Cella



Rescatadas 318 personas este domingo de siete pateras en el mar de Alborán

Europa Press



Los peritos discrepan sobre la normativa aplicable a las ayudas de los ERE y el papel de IFA/IDEA para pagar

Europa Press



El Defensor del Menor alerta del desorden de los equipos que apoyan al juzgado en los procesos de separación

Javier Ramajo



Andalucía se da un mes para que el Ministerio de Educación deje de pagar horas de Religión que no se imparten

Daniel Cella



La Justicia rechaza dejar en libertad al miembro de la Manada acusado de robar unas gafas de sol

EUROPA PRESS - SEVILLA

Padres y madres acuden al 'entierro' de la ley andaluza de bioclimatización en los colegios: 'Queremos aulas, no saunas'

Javier Ramajo

- PUBLICIDAD -

19:30 Proyecciones cortos: Anna y Bassam (10'), Lugares Comunes (4'), Vernon Walks (12').

20:00 Mesa redonda: Thomas Bekouti (mediador intercultural); Sara Carvajal (Colectivo Empleadas del Hogar); Paula Romero (Marea Granate Brighton)

Acompaña: Susana Moreno (**Universidad de Sevilla**, Dpto Antropología).

Día 3. Jóvenes, Mujeres y Derechos Humanos.

18:00 Proyección y diálogo con la directora de Lo que dirán (60'), Nila Núñez

19:45 Proyecciones cortos: Je suis ordinaire (2'), Boxbgirl (20')

20:10 Mesa redonda: Gabriella (Nuru) Bit Rankovic (socióloga – afrofeminismos); Laura Mijares (Dpto de Lingüística y Estudios Orientales de la Universidad Complutense de Madrid) Acompaña: Zareli Gamarra (antropóloga. Máster en DDHH y participante en la Escuela de Cine y DDHH).

- PUBLICIDAD -

01/10/2018 - 11:07h



Comentar

[Normas de uso](#)

[Registrarse/Hacerse Socio](#)

ENVIAR COMENTARIO

Ordenar por: **relevancia** | fecha

Comentarios

Descubre nuestras apps



eldiario.es

Vivimos en redes



Necesitamos tu apoyo económico para hacer un periodismo riguroso y con valores sociales.

HAZTE SOCIO

¿Quién es el Pasajero Z, que a todos inquieta?

Un artista anónimo, atraviado con un ajustado traje de licra, protagoniza enigmáticas intervenciones en espacios culturales



FRANCISCO DE ZÁRATE

Madrid - 1 OCT 2018 - 09:16 CEST



El Pasajero Z en un acto en la Feria de Art Sevilla de 2017. ARTSEVILLA

Finales de febrero de 2018. Una periodista organizaba una velada en su piso de Madrid, cerca del parque del Retiro. La casa era grande y se trataba de una de esas fiestas en las que nadie conoce a nadie pero todos se comportan al revés, en ese clima de confianza que a veces se da entre perfectos desconocidos.

Tal vez por eso nadie se asustó cuando en el salón apareció la figura masculina de un hombre alto y cubierto completamente por una licra ajustada naranja al que era imposible identificar: tenía la cara tapada, no emitía sonidos y tampoco reaccionaba ante los estímulos. "Al principio la gente lo miraba sin hacerle demasiado caso, hasta que se hizo evidente que él no reaccionaba, que se quedaba mirando a las personas, o a la pared, o a un objeto, prácticamente sin moverse, ahí empezaron a dirigirse a él, a preguntarle, a tocar, pero él seguía sin



NEWSLETTERS

Recibe la mejor información en tu bandeja de entrada

emagister:

Máster en Escritura y Narración Creativa

A distancia con 75% de descuento

Posgrado en Coaching, PNL y Liderazgo

Postgrado Online en Nutrición y Dietética

MBA + Máster en Project Management

LO MÁS VISTO EN...

» Top 50

EL PAÍS

Twitter

Verne

Cultura

Un error de 'Pasapalabra' en el rosco le cuesta a la eliminación a un concursante

🎧 Nueve series que no te puedes perder en octubre

🎬 Isaki Lacret a loira su segunda Concha de Oro

reaccionar", conto Javier Carazo, uno de los asistentes a esa fiesta.

Carazo no lo sabía entonces pero luego se enteró de que había compartido reunión con el Pasajero Z, un artista anónimo y probable habitante de Sevilla que lleva más de un año protagonizando enigmáticas intervenciones en espacios culturales y artísticos. De hecho, antes de dejarse caer por la fiesta en el piso del Retiro había sido visto paseando por la caseta de Huelva en la feria ARCO de Madrid.



Intervención en el ciclo de Performance Contenedores, en colaboración con la **Universidad de Sevilla**.
 Abril de 2018. CARLOS DOVAO

Dicen que vive en Sevilla porque es en la capital andaluza donde más ha aparecido. Entre otros lugares, ha sido visto en la plaza de la Encarnación, en el **Centro Andaluz de Arte Contemporáneo** y en las galerías Birimbao y Rafael Ortiz. En febrero el Pasajero Z también estuvo en el Espacio Laraña, de la **Universidad de Sevilla**, porque allí se exponía *Morbosuit*, una muestra de la obra que le ha dedicado el artista plástico andaluz Carlos Dovaó.

Dovaó es probablemente la persona que más sepa de Pasajero Z, junto al que dice trabajar haciendo obra gráfica a partir del personaje. "Lo vi en Sevilla hace aproximadamente un año y medio, entré en contacto con él a través de las redes sociales y ahora me dedico también a gestionar su perfil en redes y su página web".



Además de llevarle la agenda, Dovaó ha hecho cuadros, fotos, esculturas y vídeos del Pasajero Z pero dice que ni siquiera él conoce la identidad del hombre de metro ochenta que se oculta bajo la licra naranja. Dice que le

- con 'Entre dos aguas'
- Premio gordo (y excesivo) al realismo de Isaki Lacuesta
- Una casa de mala fama
- Amazon Prime Video: la lucha por conquistar hasta la última pantalla
- Una ley para salvar la memoria de los obreros
- Ken Follett: "Es bueno ser Ken Follett"
- Pierre Michon: "Cuando escribo, me creo un cardenal"
- Cataluña, el problema pendiente



Fotografía de cartel para la exposición DarkRoom Dovao&Zeta, abril 2018. CARLOS DOVAO

gusto el personaje por su interés en el mundo de las filias sexuales": "Cuando encontré al Pasajero Z yo venía de trabajar mucho el tema del maniquí, del bondage, y de una serie de prácticas

relacionadas con la práctica del sexo".

Pero el sexo, según el propio Dovao, no es el principal interés artístico del Pasajero Z, con quien dice comunicarse por escrito y al que casi siempre acompaña "por si hace falta explicar que se trata de una intervención". "El arte del Pasajero Z es relacional, la obra no es el personaje sino el ambiente, las diferentes reacciones que crea en el público sin hacer absolutamente nada, hay gente a la que le alegra el día y gente a la que le asusta, otros sienten asco, y otros excitación... él parece que va desnudo pero al final el que queda desnudo es el público, por toda la información que las personas transmiten al reaccionar ante él".

Es cierto que el Pasajero Z no regala absolutamente ninguna información, más allá de su altura, su envidiable estado físico y su sexo (la licra es muy ajustada). Ni siquiera habla, lo que exaspera a muchos de los que intentan comunicarse con él. El silencio acentúa la incertidumbre que genera su presencia. "En un acento, en una voz o en un gesto hay un montón de información que la gente podría identificar y relajarse, perdiendo parte de esa incertidumbre", dice Dovao.

Cubrirse todo el cuerpo con ropa ajustada es una práctica japonesa llamada *zentai* que ya llegó a países tan lejanos como Canadá, donde dos aficionados del equipo de *hockey* Vancouver Canucks se han hecho conocidos como los Green Men por cubrirse con una licra verde para ver los partidos y molestar a los jugadores rivales. En Francia, está prohibido por la misma ley que desde el año 2010 impide el burka y en España no hay una legislación específica pero es difícil imaginar a la policía nacional dejando al Pasajero Z entre los turistas del Prado como si nada.

El arte del Pasajero Z es relacional, la obra no es el personaje sino el ambiente

”

Si en ARCO no ocurrió nada, dice Dovao, fue "porque en ese tipo de ámbitos la gente está más habituada". Algo así pasó también en la fiesta del parque del Retiro. Cuando los asistentes entendieron que era imposible hacerle reaccionar, empezaron a acostumbrarse a su presencia. Según Carazo, al final lo veían deambular por la casa tan tranquilo, "casi como si fuera uno más".



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

SEVILLA

La profesora de la Hispalense Clara Grima, galardonada en los Prisma Casa de las Ciencias

- La docente de Matemática Aplicada ha sido reconocida con el prestigioso premio por su labor divulgadora.



Clara Grima. / US

EUROPA PRESS

sevilla, 01 Octubre, 2018 - 18:09h

La profesora de Matemática Aplicada de la Universidad de Sevilla (US) Clara Grima ha recibido el Premio Especial del Jurado en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora. Los galardones, unos de los más prestigiosos en la divulgación científica en España, son una iniciativa de los Museos Científicos para potenciar la difusión de la cultura científica.

El Prisma Especial del Jurado ha querido reconocer, según el fallo, el continuo trabajo de divulgación de las matemáticas de la investigadora de la Hispalense.



Grima, presidenta de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (RSME), ha dedicado su trayectoria profesional a escribir artículos y crear actividades para que niños y mayores descubran esta materia. Este año, junto con un equipo interdisciplinar, ha participado en el descubrimiento de una nueva forma geométrica, presente en las células epiteliales: el escutoide.

El jurado también ha entregado otros cinco galardones en otras tantas categorías: el mejor trabajo en vídeo se lo ha llevado Pere Estupinyà, con su proyecto 'El reloj interno'. Gaussianos, blog de Miguel Ángel Morales, ha sido distinguido con el galardón de mejor sitio web. Ignacio López-Goñi y Oihan Iturbide han conseguido el premio al mejor libro editado por '¿Funcionan las vacunas?', que ha sido publicado por Next Door Publishers. El mejor artículo periodístico, según el jurado de los Prisma, es el de 'Se vende animal extinto por un euro', de Nuño Domínguez, publicado en el diario El País. Por último, el trabajo en radio más destacado ha sido 'Radioscopio: viaje a Lovaina', presentado por Susana Escudero, Emilio García y José Álvarez y emitido en Radio Andalucía. El Prisma al mejor texto original e inédito fue declarado desierto.

También se han otorgado menciones honoríficas a otras dos iniciativas que han contribuido a la divulgación científica. En la modalidad de Red Social ha sido para el canal de YouTube IFT Madrid, presentado por el Instituto de Física Teórica (IFT) de la Universidad Autónoma de Madrid. La otra mención ha sido para el libro 'Terra. Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo', escrito por Xurxo Mariño y editado por Xerais.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

Los pésames de bajo coste

Esperando a Susana

6 paisajes de España que son Patrimonio de la Humanidad

Los colores de Repsol Honda

Manuel Antonio Fernández: "Hemos incorporado terapias y eval..."

Descubre el nuevo Kia Ceed

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

El vehículo perfecto para ti y tu familia te está esperando desde tan solo 18.900€.

Llévate un Nissan seminuevo a un precio inigualable



INVESTIGACIÓN

Premio Prisma Especial del Jurado para Clara Grima

- El galardón, uno de los más prestigiosos en la divulgación científica española, reconoce el compromiso y el talento de la investigadora de la Universidad de Sevilla en su labor de divulgación



Clara Grima en una de sus exposiciones

REDACCIÓN

01 Octubre, 2018 - 13:52h

La profesora de Matemática Aplicada de la Universidad de Sevilla Clara Grima ha recibido el Premio Especial del Jurado en los **Premios Prisma Casa de las Ciencias** por su labor de divulgación científica. Los galardones, unos de los más prestigiosos en la divulgación científica en España, son una iniciativa de los Museos Científicos Coruñeses y el Ayuntamiento de La Coruña para potenciar la difusión de la cultura científica.

El Prisma Especial del Jurado ha querido reconocer, según el fallo, el continuado compromiso, el talento y la versatilidad en la divulgación de las matemáticas de la investigadora de la Universidad de Sevilla. Grima, presidenta de la Comisión de Divulgación de la **Real Sociedad Matemática Española (RSME)**, ha dedicado su trayectoria profesional a escribir artículos y crear actividades para que niños y mayores descubran esta materia. Este año, junto con un equipo interdisciplinar, ha participado en el descubrimiento de una nueva forma geométrica, presente en las células epiteliales: el escutoide.

El jurado también ha entregado otros cinco galardones en otras tantas categorías: el mejor trabajo en vídeo se lo ha llevado Pere Estupinyà, con su proyecto 'El reloj interno'. *Gaussianos*, blog de Miguel Ángel Morales, ha sido distinguido con el galardón de mejor sitio web. Ignacio López-Goñi y Oihan Iturbide han conseguido el premio al mejor libro editado por '¿Funcionan las

vacunas?’, que ha sido publicado por Next Door Publishers. El mejor artículo periodístico, según el jurado de los Prisma, es el de ‘Se vende animal extinto por un euro’, de Nuño Domínguez, publicado en el diario El País. Por último, el trabajo en radio más destacado ha sido ‘Radioscopio: viaje a Lovaina’, presentado por Susana Escudero, Emilio J. García y José M. Álvarez, y emitido en Radio Andalucía. El Prisma al mejor texto original e inédito fue declarado desierto.

También se han otorgado menciones honoríficas a otras dos iniciativas que han contribuido a la divulgación científica. En la modalidad de red social ha sido para el canal de YouTube IFT Madrid, presentado por el Instituto de Física Teórica de la Universidad Autónoma de Madrid. La otra mención ha sido para el libro *Terra. Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo*, escrito por Xurxo Mariño y editado por Xerais.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

¿Cómo convence

Manuel Antonio Fernández:
"Hemos incorporado terapias y
eval..."

AD

Los pésames de bajo coste

AD

El 'capocannoniere' que asombra
a Italia

AD

Al fin, toros en Sevilla, qué bueno

Opel Grandland X

Los colores de Repsol Honda

ADS

6 paisajes de España que son
Patrimonio de la Humanidad

Cómo serían los circuitos de
MotoGP... ¿al revés?

ADS

La inversión por alumno de
Educación Especial cayó un 18%
du...

STROSSLE

Ads by 

Reclama la comisión de apertura de tu hipoteca y otros gastos.

El vehículo perfecto para ti y tu familia te está esperando desde
tan solo 18.900€.

La profesora de US Clara Grima, galardonada en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora

EUROPA PRESS 01.10.2018



- La profesora de Matemática Aplicada de la **Universidad de Sevilla** (US) Clara Grima ha recibido el Premio Especial del Jurado en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora. Los galardones, unos de los más prestigiosos en la divulgación científica en España, son una iniciativa de los Museos Científicos Coruñeses y el Ayuntamiento de La Coruña para potenciar la difusión de la cultura científica.



La profesora de la US y divulgadora Clara Grima **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

El Prisma Especial del Jurado ha querido reconocer, según el fallo, el continuado compromiso, el talento y la versatilidad en la divulgación de las matemáticas de la investigadora de la Hispalense.

Grima, presidenta de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (RSME), ha dedicado su trayectoria profesional a escribir artículos y crear actividades para que niños y mayores descubran esta materia. Este año, junto con un equipo interdisciplinar, ha participado en el descubrimiento de una nueva forma geométrica, presente en las células epiteliales: el escutoide.

El jurado también ha entregado otros cinco galardones en otras tantas categorías: el mejor trabajo en vídeo se lo ha llevado Pere Estupinyà, con su

BLOGS DE 20MINUTOS

EL BLOG DEL BECARIO



Burlas por la inauguración de un 'rascaciélos fálico' en China
 Cientos de personas en redes sociales de China han puesto el grito en el cielo por la inauguración...

YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE



¿Cuál es el origen de la exclamación 'caray'?
 Días atrás, mi compañero y amigo José Miguel Cruz, del programa La linterna de Cope Catalunya y...

[+ ver el resto de blogs de 20minutos](#)

proyecto 'El reloj interno'. Gaussianos, blog de Miguel Ángel Morales, ha sido distinguido con el galardón de mejor sitio web. Ignacio López-Goñi y Oihan Iturbide han conseguido el premio al mejor libro editado por '¿Funcionan las vacunas?', que ha sido publicado por Next Door Publishers. El mejor artículo periodístico, según el jurado de los Prisma, es el de 'Se vende animal extinto por un euro', de Nuño Domínguez, publicado en el diario El País. Por último, el trabajo en radio más destacado ha sido 'Radioscopio: viaje a Lovaina', presentado por Susana Escudero, Emilio García y José Álvarez y emitido en Radio Andalucía. El Prisma al mejor texto original e inédito fue declarado desierto.

También se han otorgado menciones honoríficas a otras dos iniciativas que han contribuido a la divulgación científica. En la modalidad de Red Social ha sido para el canal de YouTube IFT Madrid, presentado por el Instituto de Física Teórica (IFT) de la Universidad Autónoma de Madrid. La otra mención ha sido para el libro 'Terra. Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo', escrito por Xurxo Mariño y editado por Xerais.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La profesora de US Clara Grima, galardonada en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora **0**
- > Ayuntamiento inicia los trabajos previos a la plantación de los nuevos árboles de la Plaza del Pumarejo **0**
- > Abades Triana acoge la presentación del Calendario de la Solidaridad 2019 de DOWN Sevilla **0**
- > Flores no anulará el 50% de plazas de albergue y trabaja en cumplimiento de norma y diversificación de recursos **0**

Pisos **Viajes**

LUNES, 1 DE OCTUBRE, 2018

sevilladirecto.COM LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



El tiempo en Sevilla

34°

19°

Búsqueda

Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Deporte | Cultura

CIENCIA

La sevillana Clara Grima, galardonada en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora

Agencias - 01/10/2018 15:12:27



Grima ha participado este año en el descubrimiento de una nueva forma geométrica, presente en las células epiteliales.

La profesora de Matemática Aplicada de la Universidad de Sevilla (US) Clara Grima ha recibido el Premio Especial del Jurado en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora. Los galardones, unos de los más prestigiosos en la divulgación científica en España, son una iniciativa de los Museos Científicos Coruñeses y el Ayuntamiento de La Coruña para potenciar la difusión de la cultura científica.

El Prisma Especial del Jurado ha querido reconocer, según el fallo, el continuado compromiso, el talento y la versatilidad en la divulgación de las matemáticas de la investigadora de la Hispalense.

Grima, presidenta de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (RSME), ha dedicado su trayectoria profesional a escribir artículos y crear actividades para que niños y mayores descubran esta materia. Este año, junto con un equipo interdisciplinar, ha participado en el descubrimiento de una nueva forma geométrica, presente en las células epiteliales: el escutoide.

El jurado también ha entregado otros cinco galardones en otras tantas

PUBLICADA EN

CASCO ANTIGUO

DISTRITOS

Bellavista – La Palmera

Casco Antiguo

Cerro – Amate

Este – Alcosa – Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

San Pablo – Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia

categorías: el mejor trabajo en vídeo se lo ha llevado Pere Estupinyà, con su proyecto 'El reloj interno'. Gaussianos, blog de Miguel Ángel Morales, ha sido distinguido con el galardón de mejor sitio web. Ignacio López-Goñi y Oihan Iturbide han conseguido el premio al mejor libro editado por '¿Funcionan las vacunas?', que ha sido publicado por Next Door Publishers. El mejor artículo periodístico, según el jurado de los Prisma, es el de 'Se vende animal extinto por un euro', de Nuño Domínguez, publicado en el diario El País. Por último, el trabajo en radio más destacado ha sido 'Radioscopio: viaje a Lovaina', presentado por Susana Escudero, Emilio García y José Álvarez y emitido en Radio Andalucía. El Prisma al mejor texto original e inédito fue declarado desierto.

También se han otorgado menciones honoríficas a otras dos iniciativas que han contribuido a la divulgación científica. En la modalidad de Red Social ha sido para el canal de YouTube IFT Madrid, presentado por el Instituto de Física Teórica (IFT) de la Universidad Autónoma de Madrid. La otra mención ha sido para el libro 'Terra. Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo', escrito por Xurxo Mariño y editado por Xerais.

También te puede interesar

[La ganadería de Miura, IV premio taurino 'Ciudad de Sevilla'](#)

[El Ayuntamiento distingue la trayectoria académica y personal de 57 estudiantes de ESO](#)

[La magia de la ciencia a través de 80 actividades en La Noche Europea de los Investigadores](#)

[Los sevillanos Toteking, Dani de Morón, Alba Molina y la Tremendita están nominados a los Grammy latinos](#)

[Investigadores sevillanos descubren una forma geométrica no descrita hasta ahora](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comentario

Nombre *

Correo electrónico *

Web

ERROR: si-captcha.php plugin: GD image support not detected in PHP!

Contact your web host and ask them to enable GD image support for PHP.

ERROR: si-captcha.php plugin: imagepng function not detected in PHP!

Contact your web host and ask them to enable imagepng for PHP.

Publicar comentario

QUIENES SOMOS CONTACTO [social icons]

Periodismo Constructivo **mujeremprendedora**

INICIO ACTUALIDAD PROTAGONISTAS PERFILES ENTREVISTAS MUJERES EN LA HISTORIA OPINIONES

Mi pueblo Un lugar para vivir JUNTA DE ANDALUCÍA



Protagonistas

Clara Grima, Premio Prisma Especial del Jurado

1 octubre, 2018

0 shares



La profesora de Matemática Aplicada de la **Universidad de Sevilla** Clara Grima ha recibido el Premio Especial del Jurado en los **Premios Prisma Casa de las Ciencias** por su labor de divulgación científica. Los galardones, unos de los más prestigiosos en la divulgación científica en España, son una iniciativa de los Museos Científicos Coruñeses y el Ayuntamiento de La Coruña para potenciar la difusión de la cultura científica.

El Prisma Especial del Jurado ha querido reconocer, según el fallo, el continuado compromiso, el talento y la versatilidad en la divulgación de las matemáticas de la investigadora de la Universidad de Sevilla. Grima, presidenta de la Comisión de Divulgación de la **Real Sociedad Matemática Española (RSME)**, ha dedicado su trayectoria profesional a escribir artículos y crear actividades para que niños y mayores descubran esta materia. Este año, junto con un equipo interdisciplinar, ha participado en el descubrimiento de una nueva forma geométrica, presente en las células epiteliales: el escutoide.

El jurado también ha entregado otros cinco galardones en otras tantas categorías: el mejor trabajo en vídeo se lo ha llevado Pere Estupinyà, con su proyecto 'El reloj interno'. *Gaussianos*, blog de Miguel Ángel Morales, ha sido distinguido

ENTER KEYWORDS



ÚLTIMAS NOTICIAS

- Clara Grima, Premio Prisma Especial del Jurado
- Elena Mesonero, nueva Embajadora del Talento de Fundación Promete

EL BLOG DE MANUEL BELLIDO

- Premios Emilio Castelar a la Defensa de las Libertades y el Progreso de los Pueblos 29 septiembre, 2018
La sede de la Fundación Cajazol en Sevilla acogió este viernes 28 de septiembre la gala de entrega de los Premios Emilio Castelar 2018, otorgados anualmente por la Asociación Progresistas de España, que reunió a...

con el galardón de mejor sitio web. Ignacio López-Goñi y Oihan Iturbide han conseguido el premio al mejor libro editado por '¿Funcionan las vacunas?', que ha sido publicado por Next Door Publishers. El mejor artículo periodístico, según el jurado de los Prisma, es el de 'Se vende animal extinto por un euro', de Nuño Domínguez, publicado en el diario El País. Por último, el trabajo en radio más destacado ha sido 'Radioscopio: viaje a Lovaina', presentado por Susana Escudero, Emilio J. García y José M. Álvarez, y emitido en Radio Andalucía. El Prisma al mejor texto original e inédito fue declarado desierto.

También se han otorgado menciones honoríficas a otras dos iniciativas que han contribuido a la divulgación científica. En la modalidad de red social ha sido para el canal de YouTube IFT Madrid, presentado por el Instituto de Física Teórica de la Universidad Autónoma de Madrid. La otra mención ha sido para el libro *Terra. Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo*, escrito por Xurxo Mariño y editado por Xerais.

Tags: Clara Grima Especial del Jurado
matemática aplicada portada Premio Prisma
Universidad de Sevilla

No Previous Post

Siguiente →

Elena Mesonero, nueva Embajadora del Talento de Fundación Promete

1 octubre, 2018

DEJA UN COMENTARIO

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos obligatorios están marcados con *

Comment

Name *

Email *

Website

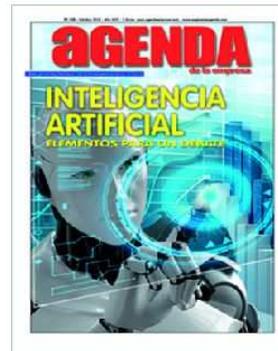
x 1 = siete

Publicar comentario

EL BLOG DE ANNA CONTE

- Marie Thérèse, empresaria inmigrante del año 7 julio, 2018
"Querían expulsarme, hoy doy trabajo a 147 italianos" – Marie Thérèse Mukamitsindo se fue sin maletas, sin ahorros, con tan solo sus niños pequeños en los brazos. Huyó de Ruanda cuando el país se sumió en el caos por la guerra y el genocidio; después de dos años de viajar a varios países africanos, en [...]

KIOSKO



MANUEL BELLIDO



¡Ya a la VENTA!



ANDALUCÍA.-Sevilla.-La profesora de US Clara Grima, galardonada en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora

SEVILLA, 1 Oct. (EUROPA PRESS) -

La profesora de Matemática Aplicada de la Universidad de Sevilla (US) Clara Grima ha recibido el Premio Especial del Jurado en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora. Los galardones, unos de los más prestigiosos en la divulgación científica en España, son una iniciativa de los Museos Científicos Coruñeses y el Ayuntamiento de La Coruña para potenciar la difusión de la cultura científica.

El Prisma Especial del Jurado ha querido reconocer, según el fallo, el continuado compromiso, el talento y la versatilidad en la divulgación de las matemáticas de la investigadora de la Hispalense.

Grima, presidenta de la Comisión de Divulgación de la Real Sociedad Matemática Española (RSME), ha dedicado su trayectoria profesional a escribir artículos y crear actividades para que niños y mayores descubran esta materia. Este año, junto con un equipo interdisciplinar, ha participado en el descubrimiento de una nueva forma geométrica, presente en las células epiteliales: el escutoide.

El jurado también ha entregado otros cinco galardones en otras tantas categorías: el mejor trabajo en vídeo se lo ha llevado Pere Estupinyà, con su proyecto 'El reloj interno'. Gaussianos, blog de Miguel Ángel Morales, ha sido distinguido con el galardón de mejor sitio web. Ignacio López-Goñi y Oihan Iturbide han conseguido el premio al mejor libro editado por '¿Funcionan las vacunas?', que ha sido publicado por Next Door Publishers. El mejor artículo periodístico, según el jurado de los Prisma, es el de 'Se vende animal extinto por un euro', de Nuño Domínguez, publicado en el diario El País. Por último, el trabajo en radio más destacado ha sido 'Radioscopio: viaje a Lovaina', presentado por Susana Escudero, Emilio García y José Álvarez y emitido en Radio Andalucía. El Prisma al mejor texto original e inédito fue declarado desierto.

También se han otorgado menciones honoríficas a otras dos iniciativas que han contribuido a la divulgación científica. En la modalidad de Red Social ha sido para el canal de YouTube IFT Madrid, presentado por el Instituto de Física Teórica (IFT) de la Universidad Autónoma de Madrid. La otra mención ha sido para el libro 'Terra. Ciencia, aventuras e sorpresas dunha viaxe arredor do mundo', escrito por Xurxo Mariño y editado por Xerais.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

THE CONVERSATION

Rigor académico, oficio periodístico

Cambio climático: hay que alejar a la gente de algunas zonas costeras (también en España)

30 septiembre 2018 23:12 CEST

Jaroslav Moravcik/Shutterstock.com

Cambio climático: hay que alejar a la gente de algunas zonas costeras (también en España)

30 septiembre 2018 23:12 CEST

Todos estamos familiarizados con imágenes de inundaciones en zonas costeras tras un temporal de lluvia, o con casas destruidas por la erosión del suelo después de una tormenta. El número de personas para las que esto es un riesgo real se ha incrementado. Afecta a sus viviendas, a la economía local y, en algunos casos, a sus vidas. El huracán Florence, por ejemplo, forzó a más de un millón de personas en la costa este de los EE UU a abandonar sus casas.

Hoy en día las costas dan soporte a industrias importantes, como la actividad portuaria y el turismo, a la vez que sus poblaciones crecen más rápido que en zonas de interior. Pero las zonas costeras son muy sensibles a los impactos del cambio climático, en forma de inundación y erosión costera, los cuales se prevé que crezcan en alcance, intensidad y frecuencia.

No solo hemos ocupado zonas que de forma natural se inundan y erosionan en ocasiones. También hemos cambiado su configuración natural, lo que incrementa el riesgo de inundación y erosión. Y lo continuamos haciendo, a veces con consecuencias legales graves. Mientras tanto, las políticas públicas parecen no haber sido muy efectivas en la gestión de este problema.



Autores



Luciana Esteves

Associate Professor, Bournemouth University



Emilia Guisado-Pintado

Profesora Contratada Doctora de Geografía Física, Universidad de Sevilla



Habitantes de Carolina del Norte evacuan sus casas ante el aviso del impacto del Huracán Florence. Caitlin Penna/EPA-EFE. Caitlin Penna/EPA-EFE

Se sabe que los métodos tradicionales de “ingeniería dura” para la protección costera (rompeolas, diques y muros de contención) causan efectos negativos. A la larga pueden agravar el problema que pretenden resolver. El impacto del Huracán Katrina en Nueva Orleans fue un cruel recordatorio de que las estructuras ingenieriles no son efectivas frente a todas las amenazas ni en todos los casos. Se construyen según un balance entre el nivel de protección necesario y los costes de construcción y mantenimiento.

Las soluciones de “ingeniería blanda”, como la regeneración de playas, ofrecen protección y mejoran la experiencia del usuario. Pero se reducen con el paso del tiempo al continuar la erosión. Mientras tanto, la palabra “protección” da una falsa sensación de seguridad y permite la ocupación de zonas de riesgo, lo que incrementa el número de personas y bienes en estas zonas.





Lugares atractivos pero peligrosos. Georgios Tsihliis/Shutterstock.com

Un problema serio

El cambio climático ha supuesto un cambio de paradigma en la forma en la que se manejan las inundaciones costeras y los riesgos de erosión. En zonas con riesgo bajo se elaboran planes de adaptación para hacer las propiedades e infraestructuras más resilientes.

La adaptación incluye elevar los cimientos en zonas susceptibles de ser inundadas y la instalación de sistemas de drenaje. Otras medidas incluyen hacer las estructuras más resistentes y controlar los tipos de construcciones en áreas con riesgo.

Estas medidas de adaptación tienen un uso limitado o inapropiado en las zonas de alto riesgo. En estas áreas, la relocalización es la única respuesta certera.

Planificar la relocalización o retroceso es problemático. Son muchas las incertidumbres acerca de las predicciones de los impactos del cambio climático, y esto hace que su planificación sea una tarea compleja.

El término incertidumbre no es, en sí, un concepto fácil de ser incorporado en la gestión y planificación costera. A pesar de que en algunos sitios los efectos de la subida del nivel del mar son ya evidentes, aún es difícil asegurar cómo de rápido y cuánto subirá.

Del mismo modo, existe todavía una gran incertidumbre sobre cuándo y dónde ocurrirá la próxima *supertormenta* y cómo de intensa será. Inevitablemente, aquellas áreas que ya han sido afectadas por eventos de erosión o inundación volverán a serlo. La pregunta es cuándo y con qué virulencia.





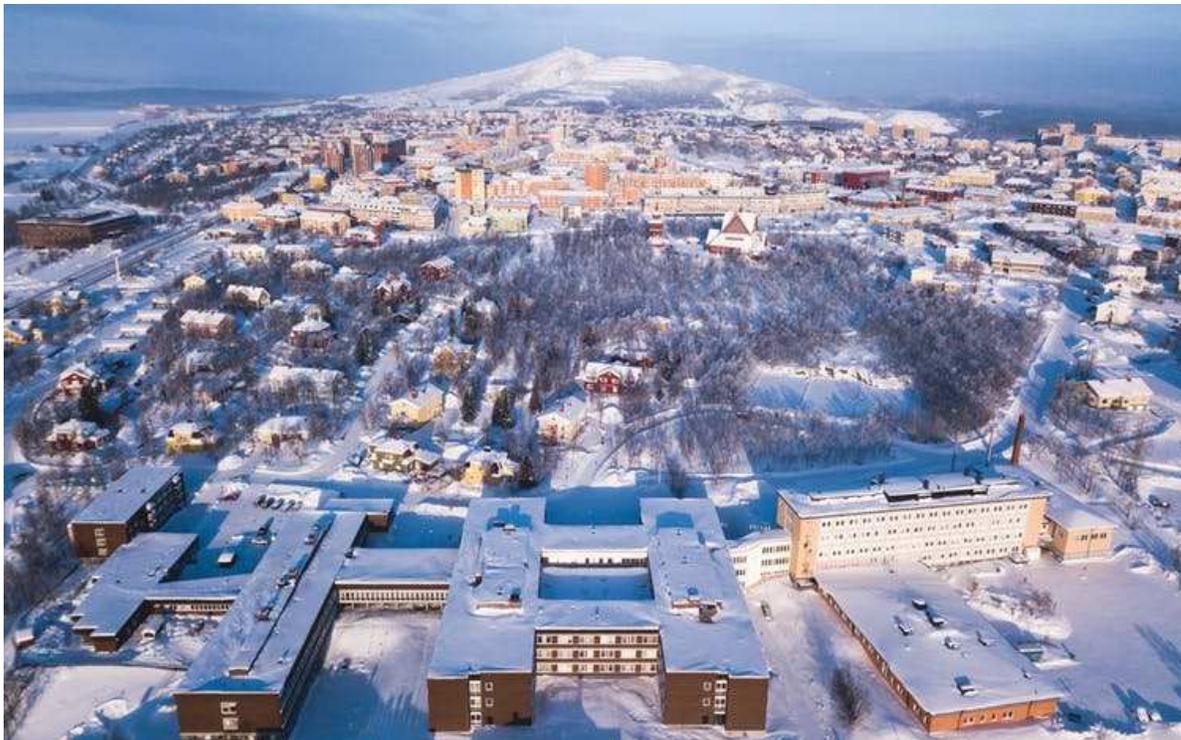
El Huracán Florence se mueve hacia la costa este de los EEUU. NOAA

Relocalización

A pesar de estos problemas, la relocalización se adopta cada vez más como estrategia de adaptación. Existen algunos casos de aplicación exitosos a nivel local. Uno de ellos es el Twin Streams en Auckland (Nueva Zelanda), donde la relocalización (mediante la compra de 81 propiedades) ha proporcionado espacio para crear jardines comunitarios y carriles bici en los que se plantaron 800.000 especies autóctonas. Esto fue posible con la ayuda de voluntarios que se involucraron con más de 60.000 horas de trabajo.

Aunque no en la costa, la ciudad de Kiruna en Suecia muestra que cuando el riesgo es alto, la planificación a largo plazo posibilita la relocalización a gran escala.

Esta ciudad está en riesgo de colapso debido a la actividad minera. Durante 20 años, más de 18.000 residentes del centro serán reubicados en un nuevo centro urbano a 3 kilómetros del anterior. Su diseño es más sostenible, eficiente y tiene mejores opciones para acoger actividades culturales y de socialización. Los residentes locales se involucraron ayudando a identificar 21 edificios patrimoniales que quieren trasladar a la nueva área.



Kiruna, la ciudad más norteña de Suecia. Tsuguliev/Shutterstock.com

Los franceses han puesto en marcha la primera estrategia nacional centrada en la relocalización en áreas de alto riesgo en la costa.

La legislación francesa obliga a las autoridades locales a desarrollar planes para el 2020 en los que se identifiquen áreas con riesgo grave de inundación o erosión costera, e indiquen qué necesita ser reubicado y cómo (incluidas las fuentes de financiación). Se han seleccionado cinco áreas piloto para probar cómo la estrategia podría implementarse a nivel local. Dos de éstas áreas tienen enfoques y resultados desiguales.

En Lacanau (uno de los destinos surferos más populares del Golfo de Vizcaya) la erosión costera está amenazando el sector turístico. A pesar de una inicial oposición pública, el desarrollo de un plan local ha resultado bastante positivo, debido fundamentalmente a la inclusión de los vecinos en el desarrollo del proyecto. Se creó un Comité vecinal para actuar como órgano de consulta, y todas las decisiones se comunicaron en foros de discusión abiertos. Esto facilitó la comunicación transparente de todos los aspectos técnicos, legales, financieros y sociológicos.

La experiencia de Ault (en el norte de Francia) es menos positiva. El plan de reducción de riesgos identificó una zona de alto riesgo que se extendía 70 metros al borde de un acantilado. Se decidió no permitir nuevas construcciones en la zona y se impusieron restricciones a la mejora de las 240 casas existentes. Esto forzaría la relocalización si las propiedades resultaban dañadas por inundación o erosión costera.

En mayo de 2018, un grupo de residentes ganó un caso judicial. El juez consideró ilegal el plan, levantando las restricciones impuestas a la renovación de las propiedades existentes hasta que se redacte un nuevo plan.





Los acantilados de Ault, Francia. Massimo Santi/Shutterstock.com

En España, tal y como demuestra el informe sobre los efectos del Cambio Climático en la Costa, la vulnerabilidad frente al cambio climático es alta. Esto se refleja año tras año en noticias de casas destrozadas por los temporales y daños a infraestructuras y servicios que se reparan a contracorriente.

La Estrategia de Adaptación al cambio climático, surgida tras la aprobación de la nueva Ley de Costas (Ley 2/2013), contempla entre sus medidas el retroceso. Este toma forma mediante la adquisición de terrenos, migración de marismas, la relocalización de actividades, infraestructuras y edificios y la gestión de concesiones. Hasta la fecha solo una propuesta en el Delta del Ebro ha sido objeto de intenso debate entre los actores locales que reconocieron los beneficios en cuanto a reducción de riesgo, pero con reticencias sobre su implantación.

Mientras tanto, son las medidas de protección, como la regeneración de playas o la reparación de infraestructuras, las que dominan las actuaciones hasta la fecha en la costa española. Quizás cabría preguntarse si este enfoque será sostenible en un futuro próximo si consideramos el drástico aumento de población de la costa y los impactos del cambio climático.



Plan Litoral 2017: obras de reparación por temporales. MAGRAMA, 2017.

Involucrar a las comunidades locales

Todos estos ejemplos muestran que involucrar a las comunidades locales desde el origen de cada proyecto es esencial.

Desafortunadamente, la gente se resiste al cambio de forma instintiva, y la relocalización supone un cambio radical respecto al clásico enfoque centrado en estabilizar la costa con ingeniería y luchar contra la dinámica costera.

Nuestros marcos legal y de gestión están pensados para mantener el *statu quo*. La financiación y la asistencia jurídica para respaldar la compra de propiedades, así como eliminar las infraestructuras que no se consideran habitables, son limitadas.

Pero el debate sobre la necesidad de relocalización está abierto. Las consecuencias y los beneficios del mismo pueden cambiar la percepción de las personas. De hecho, *efecto Nimby* (*No en mi patio trasero*, por sus siglas en inglés), muy arraigada en las comunidades costeras, puede cambiar después de experiencias personales de inundaciones o erosión severas. Nuestro entorno está cambiando y no podemos seguir viviendo como en el pasado.

La prevención es siempre menos costosa y más efectiva que poner remedio, sobre todo cuando atañe a la seguridad de las personas. Cuanto antes aceptemos la necesidad de cambiar, menos degradado estará el legado que dejemos a las siguientes generaciones.



cambio climático ingeniería



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

ANDALUCÍA.-Docentes de universidades andaluzas intentarán coordinar acciones jurídicas por casos de "discriminación" en el pago

SEVILLA, 1 Oct. (EUROPA PRESS) -

Los docentes de colectivos en precario de las universidades de Sevilla (US), Granada (UGR) y Málaga (UMA) intentarán coordinar acciones jurídicas para reaccionar a lo que consideran casos de "discriminación" respecto al pago de determinados complementos y conceptos salariales que se llevan a cabo o no dependiendo de la sede universitaria en la que los profesores desempeñen su tarea.

Según ha expuesto a Europa Press el portavoz de los colectivos de Profesorado Ayudante Doctor (AyD) y Contratado Doctor Interino (CDi) de la Hispalense, Bernabé Alonso, ya hay docentes que a título individual han decidido llevar a juicio sus casos en Granada, lo que ahora pretenden hacer a nivel regional, para lo que buscarán representación jurídica o sindical que pueda asumirlo.

"Hay complementos salariales que en algunas sedes se pagan y en otras no. Existen casos de determinados conceptos que en Sevilla no se pagan, en Granada se pagaban hasta este mes de octubre y en Málaga se siguen abonando con normalidad: es diferente en cada lugar", ha explicado Alonso.

A todo ello se suma que por parte de la administración no cuentan con interlocución y que "todo se hace por política de hechos consumados", con lo cual "en función de cada sitio los rectores hacen cosas distintas, y los sindicatos y la Junta están completamente desaparecidos, ya ni contestan". "Estamos peor que en verano", ha resumido el portavoz del colectivo.

Respecto a movilizaciones pasadas, el gran caballo de batalla estuvo en la convocatoria y posterior suspensión de una huelga en la sede académica de Sevilla --en otras universidades como Granada y Málaga la misma sigue vigente para el personal docente e investigador (PDI) laboral-- por lo que consideraron servicios mínimos abusivos.

Alonso, a este respecto, ha explicado que ya existen vías judiciales abiertas en las que se han dado vistas previas en relación a las resoluciones de dichos servicios mínimos.

El colectivo pide a los sindicatos integrados en la mesa de negociación (CCOO, UGT y CSIF) que sigan defendiendo y desarrollando la propuesta de carrera docente presentada últimamente como un punto de partida para resolver la situación de precariedad en las universidades andaluzas.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El ministro promete más recursos en ciencia e investigación

Duque destaca el papel como referente de los Premios Rei Jaume I

elEconomista MADRID / VALENCIA.

La crisis ha potenciado la inversión en I+D+i de las empresas, como fórmula para diferenciarse, ser más productivas y competitivas, pero hace falta un mayor esfuerzo públi-

co, según los científicos, empresarios y expertos que participaron en la presentación de los Premios Rei Jaume I 2018, en la sede del CSIC, con la colaboración de la Asociación de la Empresa Familiar de Madrid (Adefam), la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE).

Los galardones, que destacan la labor de científicos, investigadores y emprendedores referentes que han desarrollado la mayor parte de su actividad en España, celebran su

XXX edición con récord de candidaturas: 276 entre las 6 categorías.

En el evento participó el ministro de Ciencia, Innovación y Universidades, Pedro Duque. "Desde el Gobierno queremos dotar a la ciencia española de los recursos necesarios, para que pueda alcanzar cotas mayores, y transmitir su importancia a la sociedad, para fomentar vocaciones científicas y el espíritu emprendedor", afirmó.

Por su parte, Ximo Puig, presi-

dente de la Comunitat Valenciana –sede de los galardones–, defendió que en la Unión Europea se dé el paso de no computar como déficit el gasto público en investigación.

Los premios Rei Jaume I pidieron un pacto político por la ciencia y la investigación, con un plan a largo plazo y un marco legal que favorezca la inversión de las empresas y fomente su colaboración con centros públicos y universidades.

Inés Juste, presidenta del Grupo

Juste y miembro de la Junta Directiva de Farmaindustria, criticó "la excesiva burocracia que implica una colaboración con la universidad; la falta de motivación de los investigadores, y el diferente concepto del tiempo de las dos partes".

En esta línea, María Blasco, directora del CNIO y Premio Rey Jaime I en 2007, defendió que "en España hace falta transformar la investigación en innovación: pasar de la ciencia a la aplicación práctica".

La juez archiva la mayor parte del 'caso máster' tras el revés del Supremo

J. J. GÁLVEZ, Madrid

La juez Carmen Rodríguez-Medel archivó ayer la investigación principal del caso máster y levantó las imputaciones por prevaricación administrativa y cohecho que pesaban sobre 19 personas. La magistrada sigue la línea que le marcó el viernes el Tribunal Supremo al rechazar la causa contra el presidente del PP, Pablo Casado, y solo mantiene abierta la pieza por la presunta falsificación del acta del trabajo de fin de máster de la expresidenta madrileña Cristina Cifuentes.

Carmen Rodríguez-Medel, titular del Juzgado de Instrucción número 51 de Madrid, dejó muy claro ayer que resulta "obligado" archivar la investigación principal del caso máster, después de que el pasado viernes el Tribunal Supremo rechazara la exposición razonada en la que la magistrada proponía investigar a Pablo Casado. El líder del PP está aforado ante el alto tribunal al ser diputado.

La máxima instancia judicial española, siguiendo el criterio del teniente fiscal del Supremo, Luis Navajas, sostuvo la semana pasada que no hay indicios suficientes para abrir una investigación penal contra Casado. Según el alto tribunal, en su exposición razonada la juez Rodríguez-Medel no aporta datos que avalen las sospechas de que el progrado de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), impartido por el Instituto de Derecho Público, se usaba "como regalo" a una serie de alumnos VIP. Estos estudiantes, según la magistrada, gozaban de "una posición relevante en el ámbito político, institucional" o "mantenían vínculos estrechos de amistad o de carácter profesional" con el catedrático Enrique Álvarez Conde, el cerebro de la trama.

Según la juez, si no se puede actuar contra el líder del PP por prevaricación y cohecho, tampoco contra el resto de alumnos. "No resulta posible circunscribir la decisión del alto tribunal al aforado [Casado]", incide. En los 18 folios de su auto de archivo, la juez enumera la multitud de irre-

gularidades que ha detectado en la investigación —incluida la confesión de una compañera del líder del PP, que admitió que le dieron el título sin hacer nada—.

"Se están elevando notablemente las exigencias habituales de la jurisprudencia para abrir una instrucción penal y citar a cualquier persona a declarar como investigado", señala irónicamente la magistrada. "Aplicar este nuevo parámetro conllevará, sin duda, una notable reducción de la carga de trabajo ordinaria que pesa sobre los Juzgados de Instrucción", añade con un punto ácido. La juez, pese a todo, no dio ayer carpetazo a la instrucción.

Cifuentes sigue imputada

Rodríguez-Medel mantiene abierta la causa por falsedad documental contra Cifuentes y Álvarez Conde. En esa investigación figuran también Alicia López de los Mozos y Cecilia Rosado —dos de las profesoras que firmaron el acta del trabajo de fin de máster de la exjefa del Ejecutivo autónomo—, y Teresa Feito, la exasesora que supuestamente acudió a la URJC cuando saltó el escándalo para presionar a los profesores. Los cinco participaron, supuestamente, en la falsificación del acta de la expresidenta regional.

El caso máster estalló hace más de medio año. En estos meses, según Rodríguez-Medel, se practicaron muchas diligencias: se citó a los investigados y a "multitud" de testigos, se encargaron



Pablo Casado, ayer en el Casino de Madrid. / LUIS SEVILLANO

informes a la Guardia Civil y se requirió información a la URJC. La instructora consideraba que los hechos tenían una trascendencia penal por prevaricación y cohecho. La fiscalía respaldó esta tesis durante toda la instrucción. El ministerio público solo cuestionó la investigación en el Supremo, adonde llegó la causa relativa a Casado. "Pero ahora, de conformidad con el criterio del Supremo, no son indicios consistentes de que nos encontremos ante un regalo concertado entre alumno y profesor", dice la juez.

El alto tribunal argumentó que, para considerar una posible

prevaricación por parte de Casado, había que "acreditar indiciariamente" un acuerdo previo del diputado con la trama. Algo que nadie ha investigado. Rodríguez-Medel no puede hacerlo al ser aforado. Y el Supremo ni le ha citado como imputado ni le ha pedido los ordenadores donde supuestamente guarda los trabajos que hizo. Según la magistrada, solo "resulta posible [hallar esos indicios] si se cuenta con un elemento objetivo, como una grabación o un documento firmado por él. "Obvio es decir que nada de esto se tiene", apostilla. Ni del líder del PP ni del resto de alumnos.

PP y es hija de una asesora de Cristina Cifuentes; y María Dolores Cancio Álvarez, vinculada al Instituto de Derecho Público, de Álvarez Conde.

El máster de este grupo VIP fue muy distinto al del resto de alumnos. Les convalidaron 18 de las 22 asignaturas, no pasaron por clase, para las cuatro restantes les bastaron otros tantos trabajos y sacaron todo sobresalientes. La experiencia de los demás, como recordó López Hurtado, fue otra: "Los nueve o diez que éramos fuimos a clase todo el año; era obligatorio, hicimos exámenes o trabajos, según el criterio del profesor, y al final tuvimos que hacer un trabajo de fin de máster con un tutor. Era un requisito para acceder al doctorado, una asignatura más con créditos".

ANÁLISIS
ENRIQUE GIL CALVO

'Fracking'

Los términos en boga para describir la actualidad son "fractura" y "fragmentación", que aluden a un accidente fortuito. Pero los traumas políticos no son producto del azar sino de actuaciones deliberadas. Resulta preferible la noción de *fracking*: la técnica de explotación de hidrocarburos mediante la inyección hidráulica que fractura el subsuelo. Y eso describe mucho mejor el estado de la cuestión, fracturada por actores que sacan petróleo electoral inyectando disolventes a la actualidad política.

Hay un *fracking* obvio que resulta casi banal, como el de los CDR que inyectan bajo el asfalto catalán su violencia de baja intensidad, o el de los canales digitales que filtran el material inyectado por el comisario de las alcantarillas. Y hay otro *fracking* mucho más serio, que podría trastocar la realidad. En Cataluña destaca el golpe de timón de ERC al presentar a Maragall a la alcaldía de Barcelona y a Junqueras a las europeas, lo que ha dividido definitivamente al secesionismo, hasta ahora unificado bajo la égida del prófugo de Waterloo. El frente constitucional también está dividido con las divergentes ambiciones electorales de los tres tenores liberal, conservador y socialdemócrata. Un *fracking* estatal resultante de la moción de censura, mera conjunción astral de una constelación Frankenstein predestinada a estallar.

Y eso por no hablar de otros *frackings* menores, como el de la coalición Unidos Podemos (también cuarteada en Madrid, en Barcelona y en las demás autonomías) o el del CIS de Tezanos, electoralmente hablando muy significativo. El *fracking* político se ha convertido en el *zeitgeist* de nuestra época: no sólo afecta y divide a España sino también a los países de nuestro entorno (véase el Brexit o el *Insorgimento* italiano), e incluso a la propia UE, que amenaza con estallar en un implosivo *big bang*. Como sucederá en cuanto se rompa la gran coalición que gobierna en Berlín y por tanto en Europa, tras la caída en desgracia de Angela Merkel debida al irresistible ascenso de Alternativa por Alemania (AfD).

¿Cómo explicar el auge del *fracking*? Es la vieja estrategia del *divide et impera* en la era del *marketing* electoral. Lo más eficaz es actuar como los inversores en bolsa que apuestan a la baja tomando posiciones cortas (lo que se hace vendiendo caro valores prestados para recomprarlos a bajo precio en cuanto han caído). Una técnica de bajismo que permite sacar votos apostando por la próxima caída del capital político asociado a los consensos mayoritarios. Pura especulación populista, de seguro éxito en la era del efecto Trump.

"Es de risa, digan lo que digan los tribunales", dice una alumna

Í. DOMÍNGUEZ, Madrid

Una de las alumnas que cursaron el mismo máster de Pablo Casado, pero que a diferencia de él, y como la mayoría, tuvo que ir a clase, hacer exámenes, redactar un trabajo final dirigido por un profesor y presentarlo ante un tribunal, está indignada con el desenlace del caso. "Me parece todo de risa. Al que cursó el máster y se esforzó se le trató de una manera, y al que no lo cursó y no se esforzó se lo regalaban. Es de risa, independientemente de lo que digan los tribu-

nales", opina Mariana López Hurtado.

Esta alumna de aquel curso de 2008 a 2009 en la Universidad Rey Juan Carlos ya decidió romper el silencio del resto de compañeros de clase del líder del PP en julio. Habló para EL PAÍS para contradecir la versión de Casado de cómo fue el máster y se le unieron dos alumnos más, que ayer prefirieron no hacer declaraciones, cansados de la presión mediática.

El Tribunal Supremo, que la semana pasada rechazó investi-

gar a Pablo Casado, si ha visto "trato de favor", aunque no delito; y la investigación ha determinado que él y otras tres matriculadas recibieron condiciones privilegiadas en aquel máster de Derecho Autonómico y Local. Estas otras tres alumnas, imputadas hasta ayer, también tenían vínculos con el PP o con el director del máster, Enrique Álvarez Conde. Eran Alida Mas Taberner, entonces alto cargo de la Generalitat de Francisco Camps; María Mateo Feito, que había trabajado en dos ministerios del



No vayáis a la Universidad, mejor 'youtuber'

ELENA MARTÍNEZ DE MADINA
FILÓLOGA

Es broma el epígrafe, aunque podría ser acertado dado el tufillo que se respira en el país últimamente. Ya saben ustedes que llevamos hablando de másteres una buena temporada, ese 'ente' que una gran parte de la población no sabe qué es, ni que para qué sirve, principalmente porque no han estudiado ninguno.

Ni qué decir tiene si mencionamos 'tesis doctoral', entonces ahí ya el porcentaje de la ignorancia sube. El informe español incluido en el estudio 'Panorama de la Educación. Indicadores de la OCDE en 2017', y publicado por el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (disponible en <https://www.mecd.gob.es>, esto es lo que se llama 'fuente', no la del pueblo, sino de dónde se toma la información) señala que: «La población con estudios de Doctorado, tanto en los países de la OCDE como en los países de la UE22, supone una proporción muy pequeña en comparación con el resto de niveles de estudios. En la UE22 alcanza el 0,9%, en la OCDE un 1,0% y en España un 0,8%. El país que muestra un porcentaje mayor es Estados Unidos (1,8%), mientras que en México la población con estudios de Doctorado no alcanza el 0,1% de los ciudadanos de 25 a 64 años» (he abierto comillas porque es copia literal de la fuente ya dada, exactamente de su página 10, por si acaso. Si no abro comillas y lo escribo tal cual, entonces estoy atribuyéndome un texto que no es mío. O sea, plagio).

Es decir, que de cada cien españoles no llega ni a uno el que tiene Doctorado. Cambiamos un poco el porcentaje para entenderlo mejor. De cada mil, solamente 8 personas son doctores. Y mira por dónde, puede pasar que las 992 personas no doctoras critican y juzgan, un día sí y otro también, el trabajo de los ocho que sí lo son. Curioso.

El quid de toda esta cuestión, que nos ocupa y preocupa, de trabajos, másteres, tesis, libros y demás retahíla es si realmente hay tratos de favor de alguien que trabaja en la Universidad pública (concretamente en la Juan Carlos I, de momento) hacia personas con (cierto) poder para sacar un beneficio, no público, sino privado y por ambas partes. De si hay buena praxis, honradez, en una palabra, en los individuos que dirigen, o quieren dirigir el país, en los que toman decisiones definitivas y sustanciales en la organización de la vida de la población. Claro está que mirlos blancos no somos ninguno, pero de tener «fáltillas», como

nos decían antes en el confesionario, a ser «pecados mortales», tal es el caso de la corrupción, hay un trecho. Y para tapar esos pecados se empieza con el sermón, en este caso, de lo mala que es la Universidad, ¡toda!, así se reparten culpas. Es entonces cuando sin ningún tipo de pudor ni vergüenza, sin ninguna preocupación por cargarse el sistema educativo, con el ánimo de salvar cada uno su posadera, se deja fluir toda serie de comentarios: que si sólo aprueban los ricos o los políticos, que con dinero se puede conseguir cualquier título, que si todo es una 'eme', que si hay mucha 'titulitis', etc.

Y como consecuencia, parece que es mejor ser, pongamos por caso 'youtuber' (o sea pongo chorradas, una detrás de otra en la red, y si tengo suerte, ¡me forro!) o concursante de un programa de televisión o... Así, sin esfuerzo, sin conocimiento, ergo sin pensamiento crítico, completamente manipulable y sin ningún aporte para el avance de la colectividad.

Porque ¿cómo se creen algunos que avanzamos cuando denuestan a la Universidad? ¿Alguien piensa, de verdad, que a las personas que están en un quirófano, en la escuela, o diseñando un puente, les han regalado el título? ¿Qué significa 'titulitis'? Parece que, si uno se forma, estudia, se esfuerza y le dan un certificado (título) entonces padece de la enfermedad de 'titulitis' ¡ah!, ¿sí? Pues nada, deseo que la próxima vez

que alguno de los idiotas que afirman tal cosa, cuando necesiten una botica, un avión, un asistente social, un enseñante, una carretera o conocer la historia de sus ancestros, o simplemente comer un yogur en óptimas condiciones, todo eso que el conocimiento, la investigación y el método científico ha aportado a que vivamos mejor, vuelvan a las cavernas, donde no creemos que hubiera títulos ni trabajos de fin de grado.

Cierto es también que, dado los sueldos de vergüenza que se están pagando a la gente mejor preparada del país, haya quien tenga la tentación de no ir a la Universidad, aun pudiendo. Y ahí es donde algunos políticos, con total irresponsabilidad, colaboran con sus mentiras acerca de sus títulos pues, qué duda cabe, es mejor tener una masa ignorante, más manejable y dócil. Pero hace ya bastantes años que la Universidad es pública y su acceso (casi) universal, por lo que ya son muchos los ciudadanos que sí tienen sentido crítico y capacidad de análisis y no se tragan ni una mentira más. Y esa capacidad de análisis no se adquiere cuando se regala un título, sino cuando se estudia y trabaja por conseguirlo.

Obvio es que si te lo han donado podrías pensar que todos son tan idiotas como tú. Y no sigo con mis reflexiones, porque igual alguien me está grabando mis pensamientos, último deporte nacional, y lo sacan dentro de diez años publicado y... ¡vete a saber lo que me hacen!

La Universidad Complutense lanza un máster en Estudios LGTBIQ+, pionero en España y países de habla hispana

MADRID, 1 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Gobierno de la Universidad Complutense de Madrid (UCM) ha aprobado la propuesta de creación del Máster Oficial en Estudios LGTBIQ+, una iniciativa impulsada desde la Delegación del Rector para Diversidad y Medio Ambiente y pionera no sólo en España sino en países de habla hispana.

Con esta aprobación, la UCM ha iniciado la tramitación oficial de la nueva titulación, que será remitida a la Fundación para el Conocimiento madri+d para su proceso de acreditación. El objetivo es ofertar el máster para el curso académico 2019-2020.

En un comunicado, han destacado que hasta el momento no existía un máster especializado en este ámbito pese a que estos estudios "constituyen un área de gran relevancia en las sociedades contemporáneas". "Hasta ahora, su importancia ha sido especialmente significativa en el mundo anglosajón, tanto en términos académicos como profesionales", han señalado.

Los contenidos del nuevo título de la Universidad Complutense incluyen la construcción histórica, social y educativa de las diversidades sexogenéricas; los fundamentos teóricos de los estudios LGTBIQ+; estudios y políticas trans; movimientos sociales LGTBIQ; teorías y pedagogías queer; gestión de la diversidad sexual e identidad de género en las organizaciones; y la perspectiva LGTBIQ+ en el ámbito artístico y cultural.

Los estudios LGTBIQ+ incluyen los estudios gays y los queer, que han puesto en cuestión el modelo binario y/o una identidad/orientación de género/sexual única, y han dado visibilidad y reconocimiento a toda la diversidad: personas de género fluido, género no definido, sexualidades alternativas, disidentes y diversidades sexualidades e identidades de género y comunidades relacionadas.

Se trata del máster más interfacultativo de la Universidad Complutense, ya que cuenta con la colaboración de nueve facultades Complutenses: Trabajo Social (sede de la titulación), Educación-Centro de Formación del Profesorado, Psicología, Ciencias de la Información, Ciencias Políticas y Sociología, Filología, Filosofía, Geografía e Historia y Bellas Artes.

"Tendrá, por tanto, un muy marcado carácter multidisciplinar, lo que garantizará un profundo conocimiento de los fundamentos de los estudios LGTBIQ+ y sus aplicaciones a los diversos ámbitos profesionales", han destacado desde la universidad.

La estructura del Máster está pensada no solo para iniciar al estudiante en la investigación universitaria (incluyendo su posible incorporación al doctorado) sino también para proporcionar una formación que tiene en cuenta los diversos aspectos de la empleabilidad en perspectiva LGTBIQ+.

"Son variados los ámbitos profesionales que podrán beneficiarse de la especialización a través de este Máster:

Educación, Filología, Trabajo Social, Sociología, Cultura, Arte y un largo etcétera", han explicado desde la UCM.

En este sentido, han asegurado que el Máster en Estudios LGBTIQ+ de la UCM permitirá a sus egresados "incrementar su empleabilidad, ya que se trata de un ámbito con atractivas perspectivas en el mercado de trabajo" y que prueba de ello es la experiencia en países con tradición en estos estudios.

Así, por ejemplo, en Estados Unidos muchas grandes empresas han incorporado oficinas especializadas en identidad sexual y diversidad de género como Apple, Google, IBM, Intel Corp. y la mayoría de las tecnológicas.

También destacan Coca Cola, Pepsi, JP Morgan, Boston Scientific Corp., Amazon, American Airlines, American Express, Bank of America, Capital One Financial Corp., General Electric Co., hoteles Hilton, Marriott, Hyatt, Johnson & Johnson o Kellogg Co.

En España, según han señalado, hay ya muchas empresas que están siguiendo esa línea, con firmas como Adidas, Altadis, Banco Santander, El Corte Inglés, I-Y, Ilunion, Inditex, Renault, Telefónica, Uría y Menéndez, Wizing, Accenture, Amadeus, AXA, Hogan Lovells, Lilly, Nationale Nederlanden, P&G, SAP, Sodexo, Willis Towers Watson, Axel Hotels, S&P Legal o Fundación IE..

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Clara Grima, Premio Prisma Especial del Jurado

<http://www.informaria.com/clara-grima-premio-prisma-especial-del-jurado/>



El Colegio de Arquitectos inaugura la XVII Semana de la Arquitectura dedicada al espacio público

<http://www.seviocio.es/actualidad/el-colegio-de-arquitectos-inaugura-la-xvii-semana-de-la-arquitectura-dedicada-al-espacio-publico>



El Colegio de Arquitectos inaugura la XVII Semana de la Arquitectura dedicada al espacio público

<https://www.20minutos.es/noticia/3453728/0/colegio-arquitectos-inaugura-xvii-semana-arquitectura-dedicada-al-espacio-publico/>



La profesora de US Clara Grima, galardonada en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora

<http://www.seviocio.es/actualidad/la-profesora-de-us-clara-grima-galardonada-en-los-premios-prisma-casa-de-las-ciencias-por-su-labor-divulgadora>



La profesora de US Clara Grima, galardonada en los Premios Prisma Casa de las Ciencias por su labor divulgadora

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2484303/la-profesora-de-us-clara-grima-galardonada-en-los-premios-prisma-casa-de-las-ciencias-por-su-labor-divulgadora/>



Cicus acoge la III Muestra de Cine y Derechos Humanos

<https://www.fundacionava.org/?section=noticias&action=ficha&contentid=34063>



El Macarena contará con una nueva área de oncología médica

<http://www.seviladirecto.com/el-macarena-contara-con-una-nueva-area-de-oncologia-medica/>



Comienza en la universidad de sevilla la iii muestra de cine y derechos humanos 'jóvenes y acción política'

<http://ecodiario.economista.es/sociedad/noticias/9421258/10/18/Comienza-en-la-universidad-de-sevilla-la-iii-muestra-de-cine-y-derechos-humanos-jovenes-y-accion-politica.html>