



**RESUMEN DE PRENSA
2 DE FEBRERO DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



▶ 2 Febrero, 2015

Incendian una sede universitaria y pintan «revolución social»

▶ El fuego se produjo en el sótano del Citius III, en Bami, y apenas causó daños

A. S.
 SEVILLA

El estacionamiento del edificio de los Servicios Generales de Investigación de la **Universidad de Sevilla (US)**, Citius III, cerca del Virgen del Rocío, registró en la madrugada de ayer un incendio que, al parecer, pudo ser provocado. En una nota, la Universidad ha informado de que vecinos de la calle Manuel Laffón, donde se ubica este complejo, habían alertado minutos antes a la Policía sobre la existencia de unos desconocidos que realizaban pintadas en la fachada principal del edificio, de las cuales una de ellas cita textualmente «liberación animal, revolución social», pues el edificio será un centro de experimentación con animales.

De la misma manera, fuentes de la Policía Nacional han informado a Europa Press de que recibieron la llama-

da de un ciudadano que afirmaba haber visto una de las puertas del edificio abierta. Las investigaciones de la Policía resolvieron más tarde que dicha puerta había sido forzada.

Así las cosas, la Policía Científica está investigando el suceso y analizando, entre otras pistas, las grabaciones del sistema de videovigilancia. Fuentes de la US han informado a Europa Press de que el suceso produjo una gran humareda a causa de varios plásticos que estaban dentro del edificio.

El fuego, que sólo ha causado daños materiales en el equipamiento depositado en la planta sótano del parking, los cuales están todavía sin cuantificar, fue sofocado por los bomberos sobre la medianoche, y no ha afectado a la estructura del edificio.

El Citius III se ubica en el campus universitario de Virgen del Rocío, muy cerca del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS) y está previsto que aloje, entre otros muchos servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación. Las obras de construcción finalizaron la semana pasada, por lo que el edificio se encontraba en fase de equipamiento.

Así las cosas, la US ha explicado que a través del Citius, los Servicios Generales de Investigación (SGI) «prestan apoyo funcional e instrumental al desarrollo de la actividad investigadora». En estos términos, añade, atienden las necesidades de los investigadores de la propia Universidad.

La investigación
La Policía ha certificado que la puerta fue forzada y los vecinos han denunciado las pintadas



Prenden fuego a un centro de animales para experimentos

SEVILLA

Un incendio, presuntamente intencionado, ha afectado al aparcamiento de un centro de la **Universidad de Sevilla** en el que se va a instalar, entre otros servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación.

Según ha informado la Universidad, el incendio se produjo sobre las diez de la noche del sábado en el aparcamiento del Citius III, edificio de los Servicios Generales de Investigación de la Universidad de Sevilla, dedicado a investigaciones biomédicas y de la Salud, que aún se encuentra en fase de equipamiento.

Vecinos de la calle Manuel Laffón, donde se ubica este complejo, habían alertado minutos antes a la Policía sobre la existencia de unos desconocidos que hacían pintadas en la fachada principal del edificio, una de las cuales dice textualmente: «Liberación animal, revolución social».

El incendio ha causado daños materiales, todavía sin cuantificar, en el equipamiento depositado en la planta sótano del aparcamiento y fue sofocado por los bomberos al filo de la medianoche.

La Policía Científica investiga el suceso y analiza, entre otras pistas, las grabaciones del sistema de videovigilancia.

El Citius III se ubica en el Campus Universitario de Virgen del Rocío, muy cerca del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS) y está previsto que aloje, entre otros muchos servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación, imprescindible, según la Universidad, para las investigaciones de calidad en el centro y en las facultades del área de la Salud.



El parking del laboratorio de animales de la US sufre un fuego intencionado

C.S.

SEVILLA ▶ Un incendio, presuntamente intencionado, afectó ayer al aparcamiento de un centro de la **Universidad de Sevilla** en el que se va a instalar, entre otros servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación.

Según informó la Universidad, el incendio se produjo sobre las diez de la noche del sábado en el aparcamiento del CITIUS III, edificio de los Servicios Generales de Investigación de la Universidad de Sevilla, dedicado a investigaciones biomédicas y de la Salud, que aún se encuentra en fase de equipamiento.

Vecinos de la calle Manuel Laffón, donde se ubica este complejo, habían alertado minutos antes a la Policía sobre la existencia de unos desconocidos que hacían pintadas en la fachada principal del edificio, una de las cuales dice textualmente: «Liberación animal, revolución social».

El incendio ha causado daños materiales, todavía sin cuantificar, en el equipamiento depositado en la planta sótano del aparcamiento y fue sofocado por los bomberos al filo de la medianoche. La Policía Científica investiga el suceso y analiza, entre otras pistas, las grabaciones del sistema de videovigilancia.

La Universidad ha asegurado en un comunicado que «todas las investigaciones con animales se realizan cumpliendo las directivas internacionales y supervisadas por un exigente comité ético». ■



▶ 2 Febrero, 2015

Provocan un incendio en un laboratorio animal

R. S.

SEVILLA- Un incendio, presuntamente intencionado, ha afectado al aparcamiento de un centro de la **Universidad de Sevilla** en el que se va a instalar, entre otros servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación.

Según informó la Universidad, el incendio se produjo sobre las diez de la noche del sábado en el aparcamiento del Citius III, edificio de

los Servicios Generales de Investigación de la Universidad de Sevilla, dedicado a investigaciones biomédicas y de la Salud, que aún se encuentra en fase de equipamiento. Vecinos de la calle Manuel Laffón, donde se ubica este complejo, habían alertado minutos antes a la Policía sobre la existencia de unos desconocidos que realizaban pintadas en la fachada principal del edificio, una de las cuales dice textualmente: «Liberación animal, revolución social».

**SEVILLA**

Incendian un centro de producción de animales

|| EFE
SEVILLA

Un incendio, presuntamente intencionado, ha afectado al aparcamiento de un centro de la **Universidad de Sevilla** en el que se va a instalar, entre otros servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación.

Según informó ayer la Universidad, el incendio se produjo sobre las 22.00 horas del sábado en el aparcamiento del CITIUS III, edificio de los Servicios Generales de Investigación de la Universidad de Sevilla, dedicado a investigaciones biomédicas y de la Salud, que

La parte más afectada del edificio universitario ha sido el aparcamiento

aún se encuentra en fase de equipamiento. Vecinos de la calle Manuel Laffón, donde se ubica el complejo, habían alterado minutos antes a la Policía sobre la existencia de unos desconocidos que hacían pintadas en la fachada principal del edificio, una de las cuales dice textualmente: "Liberación animal, revolución social". El incendio causó daños materiales, todavía sin cuantificar, en el equipamiento depositado en la planta sótano del aparcamiento y fue sofocado por los bomberos. ■

LA ENTREVISTA **Cristóbal Martínez, delegado territorial ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla**

“En economía sobra dinero y faltan valores”

TERCER SECTOR Es un motor de empleo **RECORTES** El Centro Luis Braille ya no era necesario **DERECHOS SOCIALES** No queremos caridad

María Luisa Sánchez

SEVILLA | Avanzar hacia una sociedad más justa pasa por otorgarle a la economía social el papel que merece, de manera que deje de ser el mal llamado “tercer sector” y pase a tener un papel protagonista en el actual sistema económico. Es lo que piensa, y está entre sus principales objetivos, el nuevo director territorial de la ONCE en Andalucía, Ceuta y Melilla, Cristóbal Martínez.

En el transcurso de una entrevista concedida a Ondaluz Sevilla TV, Martínez ha explicado que “hay muchas personas en riesgo de pasar a un segundo plano en la sociedad, que sólo son visibles para la mera caridad, para la mera sensibilización de la sociedad y no queremos eso. Queremos derechos simplemente: trabajo, empleo, educación, formar parte de la sociedad a todos los niveles”. Y para eso, reniega del conformismo frente a la persistencia.

Aspiraciones que Martínez tuvo ocasión de manifestarle personalmente a la presidenta de la Junta Andalucía, Susana Díaz, en un primer encuentro protocolario en el que recibió el reconocimiento y apoyo de Díaz. Sin embargo, para el responsable andaluz de la ONCE es fundamental que ese compromiso de las



El nuevo responsable de la ONCE en Andalucía, Cristóbal Martínez, durante la entrevista. VIVA

Administraciones se plasme en la práctica, por ejemplo, dando cabida la economía social en la concertación.

A su juicio, “la economía social es un motor de empleo impresionante y todavía está considerada como una segunda economía”. “Ahí tenemos mucho que avanzar; la economía aporta valores que son muy importantes, y en economía sobra dinero y faltan valores; la economía social es todo lo contrario”.

Pero la ONCE tampoco ha

sido ajena a la crisis y, a pesar de haber creado 9.000 empleos durante 2014 frente a un descenso de ingresos del 4%, tuvo que enfrentarse a decisiones calificadas de “mercantilistas” por los sindicatos. Tal fue el cierre del centro de recursos educativos Luis Braille, de Sevilla.

Martínez dice que fue una “consecuencia más de la realidad” y que “nuestros niños están magníficamente integrados en los colegios, protegidos y bien atendidos edu-

cativamente por los equipos de integración básica”.

Y aclara: “si el centro no es necesario, sencillamente se prescinde de él”. “Póngase en la situación de un niño de ocho años, que por el mero hecho de estar ciego tiene que desplazarse 300 kilómetros a estudiar cuando tiene un colegio al lado de su casa; eso es la integración”.

Vea la entrevista completa www.vivasevilla.es www.ondaluzsevilla.tv

SUCESOS **Desarticulada por la Policía**

Tres detenidos en Sevilla de una red de pornografía infantil

Los agentes nacionales apresan a diez personas e imputan a otras cuatro por formar parte de la red

SEVILLA | Agentes de la Policía Nacional han detenido a diez personas, tres de ellas en Sevilla, y otras cuatro han sido imputadas por formar parte de una red privada de intercambio de pornografía infantil, a través de la que compartían material pedófilo y técnicas y consejos sobre cómo captar a sus víctimas, incluso, en el entorno familiar.

La investigación que ha permitido la desarticulación de esta red y el arresto de esas diez personas en Madrid (5), Sevilla (3), Barcelona (1) y Va-

ladolid (1) se inició a raíz de la detención de otras seis personas por prostitución de menores en una operación anterior. Al analizar el material informático intervenido entonces en el registro del domicilio de uno de los arrestados, se comprobó que contactaban con otros usuarios de internet a través de su cuenta de correo electrónico, intercambiando multitud de pornografía infantil.

Tras un estudio exhaustivo, se hallaron numerosos correos electrónicos enviados y recibidos que contenían archivos pedófilos, tanto fotográficos como de vídeo, y en los que aparecían menores de muy corta edad. Del mismo modo se comprobó que los destinatarios y remitentes de este tipo de material eran siempre los mismos.

DE LA US **Centro de producción de animales**

Incendio intencionado en el parking del Citius III

SEVILLA | Un incendio, presuntamente intencionado, ha afectado al aparcamiento de un centro de la Universidad de Sevilla en el que se va a instalar, entre otros servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación.

Según ha informado la Universidad, el incendio se produjo sobre las diez de la no-

che del sábado en el aparcamiento del CITIUS III. Vecinos de la calle Manuel Laffón, donde se ubica este complejo, habían alertado minutos antes a la Policía sobre la existencia de unos desconocidos que realizaban pintadas en la fachada principal del edificio, una de las cuales dice textualmente: “Liberación animal, revolución social”.

José Pérez Jiménez
MÉDICO-DENTISTA
CIRUGÍA ORAL

Acceptamos todos los seguros

954 16 36 54

Clinica Dental Dr. José Pérez Jiménez
Francisco Tovar Caro, 4
drperezjimenez@dentistacastilleja.com
CASTILLEJA DE LA CUESTA

ORTODONCIA
tus bracketts desde

999€

Convencional
Estética
Removible
Invisible

OFERTA DE
IMPLANTES*

A 190€

CALIDAD
GARANTÍA
CAPACIDAD



Incendio. Boicotean un laboratorio

Un incendio, presuntamente intencionado, ha afectado al aparcamiento de un centro de la **Universidad de Sevilla** en el que se va a instalar, entre otros servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación. Según informó la Universidad, el incendio se produjo sobre las diez de la noche del sábado en el aparcamiento del CITIUS III, dedicado a investigaciones biomédicas.

Cerca del Virgen del Rocío

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Sucesos.- Registrado un incendio, presuntamente provocado, en el parking del Citius III de la US

El centro, de experimentación animal, fue pintado con la frase "liberación animal, revolución social"

SEVILLA, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

El parking del edificio de los Servicios Generales de Investigación de la Universidad de Sevilla (US), Citius III, cerca del Virgen del Rocío, registró en la noche de este sábado un incendio que, al parecer, podría haber sido provocado.

En una nota, la Universidad ha informado de que vecinos de la calle Manuel Laffón, donde se ubica este complejo, habían alertado minutos antes a la Policía sobre la existencia de unos desconocidos que realizaban pintadas en la fachada principal del edificio, de las cuales una de ellas cita textualmente "liberación animal, revolución social", pues el edificio será un centro de experimentación con animales.

De la misma manera, fuentes de la Policía Nacional han informado a Europa Press de que recibieron la llamada de un ciudadano que afirmaba haber visto una de las puertas del edificio abierta. Las investigaciones de la Policía resolvieron más tarde que dicha puerta había sido forzada.

Así las cosas, la Policía Científica está investigando el suceso y analizando, entre otras pistas, las grabaciones del sistema de videovigilancia.

Fuentes de la US han informado a Europa Press de que el suceso produjo una gran humareda a causa de varios plásticos que estaban dentro del edificio.

El fuego, que sólo ha causado daños materiales en el equipamiento depositado en la planta sótano del parking, los cuales están todavía sin cuantificar, fue sofocado por los bomberos sobre la medianoche, y no ha afectado a la estructura del edificio.

INVESTIGACIONES CON ANIMALES "CUMPLEN"

El Citius III se ubica en el campus universitario de Virgen del Rocío, muy cerca del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS) y está previsto que aloje, entre otros muchos servicios, un laboratorio de producción de animales para la experimentación. Las obras de construcción finalizaron la semana pasada, por lo que el edificio se encontraba en fase de equipamiento.

Así las cosas, la US ha explicado que a través del Citius, los Servicios Generales de Investigación (SGI) "prestan apoyo funcional e instrumental al desarrollo de la actividad investigadora". En estos términos, añade, atienden las necesidades de los investigadores de la propia Universidad y prestan servicio, mediante la suscripción de convenios o contratos, a otras instituciones y entidades públicas

y privadas.

Insisten desde la institución que en la Universidad de todas las investigaciones con animales "se realizan cumpliendo las directivas internacionales y supervisadas por un exigente Comité Ético".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Sede de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, a la que pertenece este grupo de investigación

ABC

Desarrollan nuevas técnicas para detectar daños en estructuras

► Ingenieros de la Universidad de Sevilla las aplicarán al ámbito aeroespacial y al civil

E. F.
SEVILLA

Detectar daños en materias y estructuras aeroespaciales, civiles, mecánicas y edificios históricos. Éste es el objetivo de un grupo de investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla, que está trabajando en un nuevo Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía y que consiste en el desarrollo de técnicas experimentales y de la simulación numérica.

Un trabajo que les está permitiendo desarrollar estudios en edificios de relevancia en Andalucía. De hecho, como han indicado fuentes municipales, estos investigadores ya están colaborando con los equipos responsables de las tareas de rehabilitación en edificios destacados, como en el Monasterio de San Jerónimo de Buenavista de Sevilla y en la Iglesia de Santiago de Jerez de la Frontera (Cádiz).

Lo que se pretende con todos estos

estudios es «detectar los achaques que presentan las estructuras para ver si ese daño es peligroso o no para su estabilidad y, en caso necesario, intervenir y repararla».

El catedrático de la Universidad de Sevilla e investigador en el proyecto, Andrés Sáez Pérez, explica que las estructuras, «al igual que las personas, sufren un cierto deterioro con el paso del tiempo». Pero esto no quiere decir que «si hay un componente estructural dañado tengamos que tirar a la basura esa pieza, ni siquiera que haga falta rehacer nada». Lo más importante, explica Sáez Pérez, es «monitorizar la estructura de manera que podamos de-

Estudios
Se están estudiando edificios históricos como el monasterio de San Jerónimo de Buenavista, en Sevilla

Colaboración
En este Proyecto de Excelencia trabajan investigadores de Sevilla, Málaga, Alemania y Bélgica

Estructuras inteligentes

Este proyecto de excelencia también aborda los daños en las denominadas «estructuras inteligentes», que se caracterizan porque su comportamiento dinámico puede monitorizarse y controlarse.

Un asunto que, como ha destacado el catedrático Andrés Sáez Pérez, despierta el interés de numerosas entidades, como el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) de la Consejería de Cultura o empresas de ingeniería de la talla de Abengoa, Alestis o Ayesa.

Estas han manifestado, en este sentido, «su deseo de contar en Andalucía con grupos de referencia en la aplicación y desarrollo del conocimiento en el campo de la monitorización y diseño de estructuras inteligentes».

terminar cuál es su estado real y evaluar si es capaz de continuar prestando su servicio de manera adecuada o si, por el contrario, son necesarias medidas correctivas que eviten su fallo». Las herramientas de diagnóstico también permiten a esos expertos «afinar los modelos de cálculo, ajustándolos mejor a la realidad construida y, en consecuencia, ayudándonos a adoptar decisiones de diseño o intervención más adecuadas».

Además de ser una iniciativa innovadora, este proyecto es de gran interés estratégico por el hecho de aplicarse especialmente sobre estructuras, materiales y componentes de la industria aeronáutica.

Pero no sólo eso. También destaca por tratarse de una apuesta de trabajo conjunta en la que se encuentran investigadores de primer nivel a escala internacional de distintas universidades como la de Sevilla, Málaga, Siegen (Alemania) y Lovaina (Bélgica). Además, el trabajo conjunto entre investigadores de la Universidad de Sevilla y la de Málaga encaja dentro del desarrollo del nuevo campus tecnológico Andalucía Tech formado por ambas universidades.

Este proyecto cuenta, asimismo, con la colaboración del Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CA-TEC), que tiene como objetivo la mejora de la competitividad de las empresas de este sector mediante el impulso de la creación de conocimiento, la gestión de la propiedad intelectual de la I+D+i y la innovación tecnológica.



Científicos utilizan piel de **tomate** para recubrir las latas por dentro

Redacción

Un equipo de científicos del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (CSIC-Universidad de Sevilla) y Universidad de Málaga han desarrollado un nuevo material, procedente de la piel del tomate, para recubrir el interior de latas de conserva. Según los investigadores, es una alternativa orgánica que permite sustituir el material que envuelve la zona interior de estos envases para evitar su contacto con el alimento o bebida. Este nuevo recubrimiento, además de ser respetuoso con el medio ambiente, mantiene sus propiedades en cuanto a duración o resistencia.

En el estudio publicado en la revista *Journal of Applied Polymer Science*, el equipo resume el desarrollo de un material biodegradable a partir de cutina vegetal, un polímero que procede de la piel del tomate y que permite recubrir la zona interior de todo tipo de recipientes destinados a conservar alimentos o refrescos. “Nos fijamos en el tomate porque su piel presenta las mismas propiedades que requieren este tipo de productos. Es decir, es muy resistente y no se funde”, explica el responsable principal del proyecto, José Jesús Benítez.



► 2 Febrero, 2015

Derecho



D. S.

Jornadas sobre Derecho y moda en el Pabellón de México

El próximo día 11 de febrero tendrá lugar en el Pabellón de México una jornada de puertas abiertas organizadas por el Instituto de Ciencias del Derecho (Icide) en colaboración con Génova Comunicación y la **Universidad de Sevilla** sobre Derecho y Moda (*Fashion Law*) en las que se tratará el tema *Plagio o inspiración*. Intervendrán prestigiosos juristas, diseñadores y profesionales de medios de comunicación. En la imagen, el jurista Emilio Moeckel, director del Icide, y Carlos Telmo, de la firma Génova Comunicación



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

EXPOSICIÓN DE BARTOLOMÉ JUNQUERO

C/ GUZMÁN EL BUENO, 9 *Grandes espacios que acaban en mar* es la muestra que alberga la Galería Haurie. Hasta el 28 de febrero, de lunes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; sábados de 11:00 a 14:00.

Muestra en el Cicus

Intrusos I. El rostro y la máscara es la exposición de la obra pictórica y poética de José Pérez Olivares. Sala MDD (C/ Madre de Dios, 1). De 11:00 a 21:00. Hasta el 6 de febrero.

'Múltiplo de 100'

Obras de Salomé del Campo, Victoria Gil y Pepa Rubio. De lunes a viernes de 11:00 a 21:00. Cicus (C/ Madre de Dios, 1). Hasta el 5 de marzo.

Real Alcázar

Exposición de pinturas, grabados y estructuras del fondo de la Fundación Sevillana Endesa. Patio de Banderas. De 09:30 a 19:00. Hasta el 21 de febrero.

Galería Birimbao

Muestra *De par en par*, con obras de Juan Lacomba, Sylvain Marc y Cristóbal Quintero, entre otros. Alcázares, 5. De 18:00 a 21:00. Hasta el 3 de marzo.

U. Pablo de Olavide

Exposición *20 años por la economía social andaluza: construyendo juntos*. Biblioteca, de 09:30 a 21:00. Hasta el 6 de febrero.

Tomares

Exhibición del Vespa Club Sevilla en el Ayuntamiento. C/ De la Fuente, 10. De 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00. Hasta el 8 de febrero.

PLAN PARA HOY

DOCUMENTAL

Proyección de 'La mujer y el agua' en el Cicus

Este documental de Nocem Collado, que se proyecta hoy en el Auditorio Cicus, analiza no sólo el binomio mujer-agua sino que plantea una de las preguntas que en el futuro más se hará el hombre: ante la falta de agua, ¿quién tiene derecho a ella?

▶ C/ Madre de Dios, 1. 18:00. Entrada libre hasta completar aforo. 65 minutos

TEATRO



'Nueve mujeres y media' en la ONCE

Tributo al teatro en femenino con esta adaptación de la obra de Robert Thomas, a cargo del taller granadino Jacaranda11.

▶ Resolana, 20. 19:30. Gratis

EMPRESA

Cortes de pelo a 0,99 en Peluquerías Gianni

La cadena inaugura su nuevo salón de señoras en la zona de Viapol con la promoción de *Cortes a 0,99*, hoy, mañana y el miércoles 4 de febrero.

▶ C/ Camilo José Cela, manzana 5. De 9:30 a 19:00

citas previas

19.30 | Teatro

'Nueve mujeres y media' en los lunes culturales de la ONCE

La Delegación Territorial de la ONCE, en calle Resolana, 20, acoge esta tarde la representación de *Nueve mujeres y media*, una adaptación de la obra de Robert Thomas, *Ocho mujeres*. Dirigida por Carmen Ruiz-Mingorance, estará interpretada por un grupo de personas del taller de teatro Jaracanda11. La entrada es libre y gratuita hasta completar aforo.

Todo el día | Visita

Centro del Mudéjar en el Palacio de los Marqueses de la Algaba

En la plaza de Calderón de la Barca, junto al mercado de abastos de la calle Feria, se encuentra el Palacio de los Marqueses de la Algaba que alberga un Centro del Mudéjar en el que se exhiben diversos elementos de la cultura material mudéjar. El horario de visita del Centro Mudéjar es de lunes a viernes de 10 a 14 horas y de 17 a 20 horas y los sábados de 10 a 14 horas. Entrada gratuita.



18.00 | Documental

'La mujer y el agua', de Nocem Collado en Cicus

Esta tarde se proyecta en el auditorio del Cicus, en calle Madre de Dios, 1, el último trabajo de Nocem Collado, *La mujer y el agua*. En este documental la andaluza analiza no sólo el binomio mujer-agua, sino que plantea una de las preguntas que nos haremos con más frecuencia en el futuro: ante la falta de agua, ¿quién tiene derecho a ella? La entrada es libre hasta completar aforo.

20.00 | Cine

Ciclo de cine polaco contemporáneo en Cicus

En el auditorio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) tendrá lugar una nueva sesión del ciclo de cine polaco contemporáneo. En esta sesión, la duodécima, se proyectará *Jack Strong*, una película de 128 minutos que cuenta la historia real de un hombre que se atreve a desafiar a los soviéticos en medio del sistema comunista. La entrada es libre hasta completar aforo.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20:30

Concierto de El viaje de Elliot

En el teatro Lope de Vega, concierto del grupo El viaje de Elliot, banda valenciana que ya cuenta con dos discos de estudio en el mercado. Las entradas tienen un precio de 4 a 21 euros en taquilla.

10:00

Muestra de mecenazgo cultural

En el Real Alcázar se viene desarrollando la exposición «Medio siglo de mecenazgo cultural. De la Compañía Sevilla de Electricidad a la Fundación Sevillana Endesa». En la muestra se pueden admirar obras de artistas tan renombrados como Eduardo Chillida, Carmen Laffón, Luis Gordillo o Joaquín Sáenz. La entrada, por el Patio de Banderas, es gratuita.

18:00

«NSEO. Todo reside en eso»

En la Galería Rafael Ortiz (calle Mármoles, 12), exposición «N. S. E. O. Todo reside en eso», de Juan Suárez, una muestra llena de geometrías y poesía.

«El agua y el flamenco»

En la sede del Círculo Mercantil, calle Sierpes, y en acto de Temas Sevillanos, el catedrático de Universidad Vicente Flores Luque disertará sobre «El agua, inspiración del flamenco».

19:30

«Nueve mujeres y media»

La delegación territorial de la ONCE reanuda su programación cultural del nuevo año con un tributo al teatro en femenino con la representación de «Nueve mujeres y media», adaptación de la obra 'Ocho mujeres' de Robert Thomas, a cargo del taller granadino Jacaranda11. La obra está dirigida por Carmen Ruiz-Mingorance y cuenta con la participación de diez actrices. Es en el salón de actos de la Delegación Territorial ONCE Andalucía, c/ Resolana, 20. Entrada libre.

20:00

Cine polaco en el Cicus

La Filmoteca del Cicus (c/ Madre de Dios) ofrece la proyección de «Jack Strong», de Wladyslaw Pasikowski, dentro de su ciclo de cine polaco contemporáneo. La cinta narra la historia real de un hombre que se atreve a desafiar a los soviéticos en medio del sistema comunista durante la planificación de las maniobras de las fuerzas del Pacto de Varsovia. Entrada gratuita.



▶ 2 Febrero, 2015

PISTAS PARA HOY



Concierto de El Viaje de Elliot en el Lope de Vega

El joven grupo valenciano actúa sobre las tablas del teatro de la Avenida de María Luisa. Entradas desde 4 a 21 euros. 20:30.



Tarde de cine polaco en el ciclo de la Filmoteca del Cicus

Proyección de la película *Jack Strong*, de Wladyslaw Pasikowsky, que revisa a la Polonia comunista. C/ Madre de Dios, 1. Entrada libre. A las 20:00.



Comienza el ciclo Teatro y Salud del Ayuntamiento

La compañía Viento Sur Teatro interpreta *Weekend*, de Jorge Quadrelli. Teatro Virgen de los Reyes. C/ Fray Isidoro de Sevilla, 1. 12:00.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



▶ 2 Febrero, 2015



Alberto Blecuca, a su llegada ayer al tanatorio de Barcelona.

ALEJANDRO GARCÍA / EFE



La periodista y escritora Maruja Torres, tras visitar la capilla ardiente.

A. G. / EFE



La ministra de Fomento, Ana Pastor, con Carlos Creuheras, de Planeta.

A. G. / EFE

La alegría de una Fundación

Opinión

JACOBO CORTINES



UNA de las mayores alegrías que me ha proporcionado Sevilla ha sido la creación de la Fundación José Manuel Lara. Para mí fue una verdadera sorpresa que al lado de nombres tan prestigiosos como los de Antonio Domínguez Ortiz, Manuel Alvar, Emilio Lledó, Antonio Prieto, y otras personalidades del mundo de la cultura en Andalucía, figurase yo como patrono de la recién creada Fundación.

No me podía creer que por fin

dispusiéramos en Sevilla de una institución tan bien dotada económicamente y con unas posibilidades de acción como nunca hubiera soñado. Aún no estaba rehabilitada la que sería su sede en la calle Fabiola, la casa palacio donde naciera el cardenal Wiseman, pero en muy poco tiempo la sede recuperaría todo su esplendor: el espacioso patio con sus arcos y suelo de mármol blanco y negro, la amplia escalera, el salón con su rico artesanado, y otras dependencias, unas íntimas y otras más funcionales.

Allí tuvimos muchas reuniones para programar las actividades de la Fundación, y a muchas de ellas acudió José Manuel Lara, al que yo veía como un gran hombre, no sólo en su tamaño físico, alto, grueso, si-

no espiritualmente, entusiasta y lleno de amor por Sevilla, y satisfecho por llevar a cabo lo que había sido la ilusión de su padre. Lo acompañaba en muchas ocasiones, como patrona de la Fundación, su mujer, Consuelo, que se mostraba tan entusiasta como él.

En una de estas reuniones propuse la creación de la colección *Vandalia* para poner la importancia de la poesía andaluza desde el siglo XX, propuesta que fue acogida unánimamente. En ella han aparecido títulos de Juan Ramón Jiménez, Manuel Altolaguirre, José María Hinojosa, Julia Cuerda, antologías, y un largo etcétera, que han sido objeto de premios y reconocimientos. Espero que, tras la desaparición de este gigante de la cultura, la Fundación que él creó tan amorosamente siga produciendo los frutos que Andalucía se merece.

▶ **Jacobo Cortines** es poeta, traductor, profesor de Literatura de la Universidad de Sevilla y director de la colección 'Vandalia' de la Fundación José Manuel Lara



Patio de la Casa Fabiola, la primera sede en Sevilla de la Fundación José Manuel Lara.

D. S.

El padre lo soñó, el hijo lo hizo

Opinión

ANTONIO PRIETO



SOY ya viejo y casi tengo que escribir en aquellas antiguas planas para no salirme de líneas e irme en este caso al padre de José Manuel Lara y de su hermano Fernando, sobre los que también tuve que escribir en momentos semejantes.

Bien. Con ello marco ya mi

fuerte relación con los Lara y su editorial desde 1955, cuando gané el Premio Planeta. El padre, Lara Hernández, tenía por aquellos años la gran ilusión sevillana de hasta creerse jugador del Sevilla y, sobre todo, de hacer algo especial por su tierra como una fundación cultural. Era un sueño que hizo realidad su hijo mayor, José Manuel, haciendo realidad la Fundación José Manuel Lara instalada durante tantos años en la calle Fabiola, ya historiada y que cuenta con un importante curso editorial como la colección *Clásicos Andaluces* donde pronto aparecerá la *Obra Completa* de Gus-

tavo Adolfo Bécquer y su iniciación con el *Laberinto* del cordobés Juan de Mena. En cierta medida, esta colección importante heredaba la colección *Ensayos/Planeta*, editados en Barcelona, que se inició en 1960 y que el padre se encargó de dirigir. En parte, los *Clásicos Andaluces* siguieron esta huella de seriedad científica.

El aula de conferencias de la Casa Fabiola ofreció al mismo tiempo una serie de conferencias, con la presencia de catedráticos como Pedro Cerezo en el ciclo dedicado a la gran malagueña María Zambrano. Cabe señalar que en el piso bajo de la fundación se

instaló, traído de Barcelona, el despacho íntegro que el fundador de Planeta tenía en esa ciudad.

Homenajes, calles a su nombre, etcétera, testimonian la presencia y la vinculación de los Lara, padre e hijo mayor, a Andalucía en general y a Sevilla en particular, donde desde varios años se celebran los premios de novela Fernando Lara en recuerdo de la muerte del hijo, Fernando, en accidente de automóvil.

Apenas, sin tiempo y con emotivo sentimiento, he podido redactar estas líneas que señalan, muy incompletas, la vinculación de José Manuel Lara Bosch con

una tierra a la que amó, de lo cual fui testigo. No sé si ahora, camino de esa inmortalidad y eternidad que Sócrates le explicaba a sus amigos en las páginas del *Fedón* platónico, José Manuel podrá leerme y censurarme con su vital humor que le acompañó hasta el sábado. En todo caso comprenderá cómo le decimos hasta pronto, y que me perdone.

▶ **Antonio Prieto** es escritor, catedrático de Literatura, profesor emérito de la Universidad Complutense de Madrid y vocal del Patronato de la Fundación José Manuel Lara



► 2 Febrero, 2015



EN PORTADA

La configuración urbanística de la ciudad



Perspectiva de la calle Imagen, con numerosas furgonetas en sus aceras para la carga y descarga.

M. J. LÓPEZ

IMAGEN

● La protección otorgada por Urbanismo reabre la polémica sobre una vía diseñada en los 50 bajo los cánones de un estilo moderno tardío

Una calle para el debate

mado internacional— con el que fue concebida la calle Imagen, similar al usado en Los Remedios —bloques de pisos de varias plantas bajo los que discurren galerías con soportales— y que se ha-

Diego J. Geniz

“Piezas de gran interés por su modernidad e impronta en la ciudad”. Así define la Gerencia de Urbanismo los edificios que componen la calle Imagen y a los que ha otorgado un nivel C en el plan de protección del subsector de la Encarnación. La calificación ha reabierto el debate iniciado a mediados del siglo pasado, cuando se configuró esta vía para ensanchar una zona colmatada hasta entonces de calles estrechas. La polémica sigue latente hoy día, cuando hay quienes se posicionan tanto a favor como en contra del estilo por el que se optó, lo que supuso una clara ruptura con la arquitectura del XIX, regionalista e historicista que impera en el entorno.

Más de medio siglo después de que las grandes capitales españolas construyeran sus grandes ejes de comunicación (la Gran Vía en Madrid y la Diagonal en Barcelona) Sevilla hizo lo propio en el tramo que discurre entre la parroquia de San Pedro y la Plaza de la Encarnación. Desde entonces no han dejado de existir críticas y argumentos que defienden el estilo moderno —también lla-



A la izquierda, el Colegio de Arquitectos, cuyo diseño también generó polémica cuando se construyó.

M. J. LÓPEZ

Carlos Colón
Profesor universitario

Desconcierta que Urbanismo defienda el desarrollismo cateto del franquismo”

bía empleado anteriormente en numerosas ciudades europeas y norteamericanas.

“Es el resultado de una propuesta arquitectónica que responde a su época”, explica el arquitecto y escenógrafo Juan Ruesga, quien defiende que en esta calle hay “buenos y aceptables” edificios. Entre ellos, destaca los dos que se encuentran en la esquina con la Plaza de la Encarnación, uno de los cuales fue la sede de la Caja de Ahorros San Fernando, cuyo diseño se debe a los arquitectos Rafael Arévalo e Ignacio Costa. A ellos añade el también polémico Colegio de Arquitectos, finalizado a mediados de los 80 y que fue el resultado de un importante concurso: “Es un edificio que resuelve bastante bien las dos alineaciones distintas de la calle Imagen y la Plaza del Cristo de Burgos”.



▶ 2 Febrero, 2015

LA CLAVE

Degradación

Esta vía se ha convertido en un tramo prácticamente reservado para carga y descarga de camiones en jornadas laborales

En el lado contrario se posiciona Jorge Benavides, arquitecto e historiador de este arte, quien asegura que la calle Imagen “no aporta nada al urbanismo de Sevilla”, pues se trata de “un testimonio tardío de la aplicación de los principios del movimiento moderno y de la Carta de Atenas”. “Esta no comprendió el valor del tejido urbano ni del entorno que solamente en los años 70 la Escuela Italiana lo destaca. Desde entonces la protección de los centros históricos recuperó su importancia, actualidad y vigencia”, destaca Benavides. Este historiador de la arquitectura mantiene que el nivel de protección otorgada a los edificios de esta calle dista mucho de la opinión ciudadana: “Si la Gerencia de Urbanismo hubiese hecho una encuesta a los sevillanos sobre esta calle, los resultados habrían sido negativos. Todo lo contrario sucedería si la consulta se hace sobre la Avenida de la Constitución, abierta hace un siglo, cuando las vanguardias estaban en pleno auge”.

Si para Benavides Imagen es “un fragmento extraño al centro histórico”, para el pintor y académico de Bellas Artes Juan Lacomba se trata de un ejemplo de “buena arquitectura” y de un estilo “con pocos registros en la ciudad”. “Como ocurre con la Plaza de Cuba, los sevillanos no la valoran porque desconocen el interés del movimiento moderno, simplemente consideran que se trata de un contraste, pero lo cierto es que esta arquitectura, con el tiempo, va tomando interés”, incide el pintor.

Lacomba también defiende el

Juan Castro
 Arquitecto técnico

Hay que valorarla en su tiempo. En esta calle hay una arquitectura interesante”

Colegio de Arquitectos como ejemplo de “buena arquitectura”, aunque opina que su ubicación “no es la más adecuada”, dentro de una plaza en la que predomina el estilo decimonónico. Más crítico se muestra con las setas, ejemplo –según él– de “mala arquitectura moderna, puesto que la simbiosis con el lugar en el que se levanta es horrible”. “Hubiera quedado ideal en el Parque Alcosa”, apostilla.

Para Carlos Colón, profesor de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, miembro del consejo editorial y columnista de *Diario de Sevilla*, la calle Imagen “simboliza una interpretación cateta y acomplejada de la modernidad”. “Levantar bloques de pisos en pleno centro histórico no tiene nada que ver con la modernidad”, explica Colón, quien contrapone la configura-

APUNTES



Los viandantes buscaban refugio en las puertas de las tiendas al pasar el tranvía por la antigua calle Imagen.



Una manzana de casas separaba las calles Bolsa e Imagen.



Construcción de la actual calle Imagen.



Aspecto de Imagen a principios de la década de los 90.

El sueño de una gran vía de este a oeste

La actual calle Imagen es el resultado de un proyecto que se planteó a principios del siglo XX. En concreto, a partir de 1911. Aquel año, como recuerda Julio Domínguez Arjona en *La Sevilla que no vemos*, una mujer embarazada murió atropellada por un tranvía al ser mínima la acera de esta calle (foto de arriba). El suceso provocó tal conmoción que el Ayuntamiento de la época propuso construir una gran vía para el tráfico que atravesara el centro histórico de la ciudad desde la Puerta Osario a la Puerta Real y conectara con la estación de trenes de Córdoba. El tramo de la calle Imagen no empezó a ejecutarse hasta cuatro décadas después. Para este ensanche, se derribó la manzana de viviendas (foto segunda) que separaba la primitiva Imagen y la calle Bolsa, que desembocaban en el antiguo mercado de la Encarnación. La actual calle Imagen ocupa el espacio de ambas.

ción de esta vía a la de Laraña, “un ensanche en diálogo con su entorno, pues, salvo excepciones, respeta la arquitectura del XIX así como los movimientos racionalistas y regionalistas que imperaban antes”.

En su opinión, la calle Imagen equivale a las grandes vías que Mussolini abrió en Roma en la llamada época del *sventramento*, que alude al “desdripamiento” del patrimonio. “Resulta desconcertante que Urbanismo defienda ahora la visión tan cateta del desarrollismo que imperó en la dictadura franquista”, recalca.

Sin embargo, para Juan Castro, miembro de la comisión de patrimonio local y director de la rehabilitación de la Alameda, “las obras hay que analizarlas en el tiempo en el que se concibieron”. “La ciudad estaba cambiando, el ensanche era una necesidad”, incide Castro, quien asegura que en esta vía “hay una arquitectura interesante, con algunos edificios de Espiau”. “En Sevilla sólo valoramos la arquitectura regionalista”, asegura este especialista, que da su aprobado al Colegio de Arquitectos: “Está contextualizado en el espacio y en el tiempo”.

Nada que ver tiene esta opinión con la del arquitecto Rafael Manzano, a quien le parece “insólito” que la Gerencia proteja los edificios de Imagen. “Son de una calidad infame desde el punto de vista arquitectónico”, resalta Manzano, quien define esta calle como “un ejemplo de lo que nunca se debería haber hecho en Sevilla, pues se trata de una interpretación imitativa, tardía y torpe de la modernidad”.

Rafael Manzano
 Arquitecto

Los edificios constituyen un ejemplo de lo que no debería haberse hecho nunca en Sevilla”

Opiniones al margen, lo cierto es que el aspecto que ofrece actualmente esta calle no es el más adecuado para una arteria principal del centro de la ciudad. A plena luz del día se ha convertido en un tramo atestado en sus aceras de furgones para la carga y descarga. El arquitecto Juan Ruesga sugiere que al desaparecer parte del tráfico que soportaba esta vía, se estreche la calzada y se amplíe el acerado para acoger los veladores y éstos desaparezcan de los soportales.

Una medida bien distinta es la que propone Carlos Colón, para quien una de las “soluciones” que contribuiría a disimular el aspecto de Imagen es colocar una “pantalla verde”, es decir, árboles de gran altura que dejen poco visibles los edificios, algo poco probable tras la protección dada por Urbanismo.



Cano, premiada por la Federación Andaluza

AUTOMOVILISMO

▄ **SUR.** Ayer se celebró la Gala de la Federación Andaluza, en Villanueva (Córdoba), en la que se le entregó un premio a la piloto malagueña Alba Cano, como campeona de la categoría D 2 de circuitos. También se le hizo mención especial por su colaboración con la **universidad de Sevilla en el proyecto de Arus.**



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 2 Febrero, 2015

Díaz lleva a los rectores un plan contra la reducción de grados

La presidenta andaluza se reunirá mañana con el Consejo Andaluz de Universidades con el objetivo de «parar» la reforma del Gobierno

C. A.

SEVILLA ▶ La presidenta de la Junta, Susana Díaz, se reunirá mañana con el Consejo Andaluz de Universidades (CAU), donde está representada la comunidad universitaria andaluza, para «parar» la reordenación de grados universitarios aprobada por el Consejo de Ministros, más conocido como el '3+2' (tres años de Grado y dos de Máster). En un comentario publicado ayer en su cuenta personal de Twitter, recogido por Europa Press, la también secretaria general del PSOE-A escribió que «juntos, instituciones, docentes y estudiantes pararemos la reforma de Rajoy».

Este pasado viernes Susa-

na Díaz ya anunció que iba a proponer a la comunidad universitaria «no aplicar» la reordenación de grados universitarios que impulsa el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por considerar que «devalúa lo público y perjudica a los estudiantes». La jefa del Ejecutivo andaluz aseguró que «desde Andalucía rechazamos frontalmente una reforma universitaria sin consenso y que impone la segregación entre nuestros jóvenes».

En su opinión, con esta reforma el Gobierno que preside Mariano Rajoy «sigue en su estrategia de convertir la educación en un lujo». «Con la reforma de la Universidad

rompen la igualdad», subrayó Díaz.

Por su parte, el consejero andaluz de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, dijo que esa reforma es «tremendamente desafortunada y negativa», ya que, en principio, supone un nuevo recorte «encubierto» en el gasto público universitario: «al pasar de cuatro a tres años encarecemos la factura de los estudiantes y disminuye la proporción de financiación pública».

Para Sánchez Maldonado, lo proyectado supone un «ataque a la igualdad de oportunidades» en la medida en que se obligará a los alumnos con menos recur-

sos financieros a elegir por el Grado de tres años, mientras que los que tengan más «podrán pagar los másters tranquilamente».

«Es una medida que se toma sin consenso ni acuerdo con la comunidad universitaria: ni el Consejo de Universidades ni la Conferencia de Rectores han valorado positivamente esta medida», insiste Sánchez Maldonado.

Por todo ello, la Junta, en el CAU, propondrá que se continúe con el Distrito Único en Andalucía, donde «tenemos los precios de Grados más baratos de toda España y estamos bajando año a año el precio de los másters, demostrando que se puede hacer una política distinta». ■



A la vuelta de la esquina

Las universidades se alían con Díaz

Susana Díaz se reunirá mañana con el Consejo Andaluz de Universidades, donde está representada la comunidad docente, para «parar» la reordenación de grados universitarios aprobada por el Consejo de Ministros. Sobre los 630 millones de euros que la Junta adeuda a las Universidades, nada se sabe.

Protestas en la Consejería de Igualdad

La plantilla del centro sevillano de la Confederación Andaluza de Personas con Discapacidad Física y Orgánica marchará hoy hasta la Consejería de Igualdad en protesta por el cierre de las instalaciones, que tiene 28 plazas concertadas con la Junta de Andalucía. Reclaman soluciones. El Ejecutivo andaluz tiene la palabra.

Susana Díaz se reúne el martes con el Consejo Andaluz de Universidades para "parar" la reforma de grados universitarios

SEVILLA, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

La presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, ha anunciado que el próximo martes, 3 de febrero, se reunirá con el Consejo Andaluz de Universidades (CAU), donde está representada la comunidad universitaria andaluza, para "parar" la reordenación de grados universitarios aprobada por el Consejo de Ministros, más conocido como el '3+2' (tres años de Grado y dos de Máster).

En un comentario publicado este domingo en su cuenta personal de Twitter, recogido por Europa Press, la también secretaria general del PSOE-A ha manifestado que "juntos, instituciones, docentes y estudiantes pararemos la reforma de Rajoy".

Este pasado viernes Susana Díaz ya anunció que va a proponer a la comunidad universitaria "no aplicar" la reordenación de grados universitarios que impulsa el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte por considerar que "devalúa lo público y perjudica a los estudiantes". La jefa del Ejecutivo andaluz aseguró que "desde Andalucía rechazamos frontalmente una reforma universitaria sin consenso y que impone la segregación entre nuestros jóvenes".

En su opinión, con esta reforma el Gobierno que preside Mariano Rajoy "sigue en su estrategia de convertir la educación en un lujo". "Con la reforma de la Universidad rompen la igualdad", subrayó Díaz.

Por su parte, el consejero andaluz de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, dijo que esa reforma es "tremendamente desafortunada y negativa", ya que, en principio, supone un nuevo recorte "encubierto" en el gasto público universitario: "al pasar de cuatro a tres años encarecemos la factura de los estudiantes y disminuimos la proporción de financiación pública".

Para Sánchez Maldonado, lo proyectado supone un "ataque a la igualdad de oportunidades" en la medida en que se obligará a los alumnos con menos recursos financieros a elegir por el Grado de tres años, mientras que los que tengan más "podrán pagar los másters tranquilamente".

"Es una medida que se toma sin consenso ni acuerdo con la comunidad universitaria: ni el Consejo de Universidades ni la Conferencia de Rectores han valorado positivamente esta medida", insiste Sánchez Maldonado.

UNA MEDIDA "TOTALMENTE DESGRACIADA"

Por todo ello, la Junta, en el CAU, propondrá que se continúe con el Distrito Único en Andalucía, donde "tenemos los precios de Grados más baratos de toda España y estamos bajando año a año el precio de los másters, demostrando que se puede hacer una política distinta en materia universitaria".

Agregó el responsable autonómico de Universidades que el '3+2' supondrá la instauración de un

proceso de "heterogeneidad" en el Grado y los másters. "Dentro de Andalucía puede haber universidades, tanto públicas como privadas, que en unos casos instauren cuatro años y en otros tres", ha dicho. De hecho, incide, podría darse la paradoja de que en una misma universidad pudiera haber Grados de tres y cuatro años.

Todo ello, sin haber podido "evaluar" con rigor los resultados del Plan Bolonia, en un procedimiento normativo que "podría llevar a un proceso de competencia territorial entre distintas universidades respecto al precio de acceso".

Se trata, resumió el consejero, de una medida "totalmente desgraciada" que afecta a la universidad, "principal instrumento para luchar contra la desigualdad", y cuyos efectos recaerán "mucho más negativamente sobre aquellos con menor posibilidad económica y capacidad financiera".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 2 Febrero, 2015

EL CONTADOR

¿Aprueba instaurar carreras universitarias de tres años?

LA PREGUNTA DE MAÑANA

¿Le gustaría una final de Copa del Rey entre el Barça y el Espanyol?



Vote en www.lavanguardia.com/participación/encuestas o enviando un mensaje al 27722 con la palabra VOTAR espacio 1, 2 o 3, según sea la opción elegida Sí, No o Ns. Coste del SMS 1,42 (IVA incluido). Servicio prestado por NVIA. Atención al cliente: 902 354 525. info@nvia.eu

Rectores y estudiantes analizarán el mañana la reforma de los grados universitarios

MADRID, 1 Feb. (EUROPA PRESS) -

Rectores y estudiantes analizarán el próximo lunes 2 de febrero la reforma de los grados universitarios aprobada por el Consejo de Ministros este viernes y que permitirá a las universidades a partir del próximo curso recudir de 4 a 3 años sus títulos de grados y establecer en uno o dos los de máster.

Por un lado, la Conferencia de Rectores de Universidades Españolas (CRUE) se reunirá en Asamblea Extraordinaria. Por su parte, la Coordinadora de Representantes de Estudiantes de las Universidades Públicas (CREUP) se reunirá también en sesión extraordinaria para valorar la situación derivada de la aprobación del Real Decreto.

El pasado mes de octubre, la CRUE pidió al ministerio actuar "sin prisas" y aseguró que los rectores "no quieren llegar a un punto en que todas las universidades tengan que ponerse de acuerdo para no aplicar el decreto". "Esto no tiene que hacerse por mala voluntad, sino por convencimiento", afirmaba.

Según había manifestado la institución en ocasiones anteriores, sería "imprudente" reformar el sistema de titulaciones universitarias cuando apenas han finalizado sus estudios las primeras generaciones del Plan Bolonia y todavía quedan estudiantes del plan anterior en las universidades.

"No se ha hecho estudio previo y las indicadores previos que tenemos lo desaconsejan", aseguraban algunos de los rectores de la conferencia, cuya opinión es que la nueva normativa generará "caos" en las universidades y en el reconocimiento de los títulos.

Mientras, CREUP aplaudió este mismo mes el dictamen emitido por el Consejo de Estado. A juicio de la organización estudiantil, la propuesta del ministerio presenta "inconvenientes que podrían convertirse en problemas serios y, en algunos casos, irreparables, de aplicarse la norma sin resolverlos antes". También incidieron en la necesidad de negociar la norma con los agentes sociales y fuerzas políticas

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



LA CARRERA

Decreto universitario

MERCEDES RUEDA FERNÁNDEZ

Lo que tiene que hacer es pagar las becas de una vez, que han registrado la mayor caída desde hace 20 años ...



Dicen que vamos a la cola en la alfabetización europea, que no se consiguen los objetivos, ni los básicos, que somos de los más incultos y sobre todo Andalucía que por tener un gobierno de izquierdas parece que eso le es consubstancial. Pues no, yo que he sido docente andaluza, les digo que 'la culpa' no es de las Comunidades, ni siquiera de las personas, la culpa es del sistema que en todos estos años ha ido cambiando con un lío de no saber qué hacer y además impregnando de ideología lo que debe ser lo más universal y libre: la educación y la cultura. Los responsables de ello puede que tengan mucha información, desde luego no adquirida ahora, pero muy poca cultura, entendida ésta como un cultivo continuo del aprendizaje de todas las disciplinas de la vida. Los docentes lo sabemos y se nos está desmotivando, nosotros sabemos enseñar, pero aprender es aprender, que lo que se enseñe se aprenda es otra cosa, así como que se adquieran habilidades y criterios libres para continuar solos, a pesar de los políticos, de los niños y niñas, de los padres y de las modernidades, que son sobre todo complementarias. Aprender es absorber y capacitarse, pero ahora mejor no mirar.

Y ahora llega este ínclito ministro, que no ha hecho una buena, y quiere cambiar el sistema universitario otra vez, con prisas y con

alevosía, y yo diría que también con estupidez, a él le da igual que no entre en vigor nunca. A él le da igual, se inventa de vez en cuando una parida aún a sabiendas de que en pocos meses va a quedar derogada y volverá el estado de bienestar, de la educación, la sanidad y la dependencia, de la justicia, con más o menos suerte pero sus ideas no van a perdurar. Vendrán otros, quienes sean, pero lo harán. Estoy indignada, la estupidez me indigna.

El Decreto Universitario pretende, como dicen, una «flexibilización», las carreras pasarán a cursarse en tres años en vez de en cuatro y al finalizarla en vez de un máster de un año, serán dos masters, total los mismos años pero se habrán cargado a la mitad de los estudiantes, todo se habrá encarecido, habrá pérdida de docentes y los estudios tendrán sus categorías, y los trabajos y los rendimientos y los rankings dentro de nuestras propias comunidades. Para eso sería mejor que nos desmembráramos y que cada cual vaya por donde pueda sin tener que compararnos con nadie. Eso quiere hacer realmente este raro ministro con esa sonrisa espasmódica...

¡Anda ya! Lo que tiene que hacer es pagar las becas de una vez, que han registrado la mayor caída desde hace 20 años y seguir mostrando su falta de ética al cobrar sin haber hecho nada bien. Pasará a la historia con un suspenso absoluto. Y todo llega.



CÉSAR
 NOMBELA

QUINCE AÑOS TRAS BOLONIA

La posibilidad de decidir sobre la duración de los estudios debe entenderse como una oportunidad

Treinta países europeos suscribieron en 1999 la Declaración de Bolonia, para promover un espacio europeo de educación superior, con perfiles propios y homologables. Para algunos, llegaba el momento en que nuestras universidades ofrecerían titulaciones homogéneas, facilitando la movilidad de estudiantes y graduados en ese espacio común. Llama la atención el que algunas de las universidades europeas se desligaran del proceso desde el comienzo. Seguramente temían que la pretendida homogeneización ahogara la creatividad de cada institución, lo que le hace diferente y competitiva, en una complicada burocracia. El profesor Salaburu, anterior rector de la Universidad del País Vasco, ofrece un certero análisis en «Nueva Revista» razonando por qué no ha funcionado Bolonia, en especial en España.

Sería injusto decir que todo se ha hecho mal. Pero fue efectivamente una burocracia esterilizante, que planteó una adaptación ortopédica a normas superiores de la actividad docente de cada centro, departamento o profesor, la que acarree las peores consecuencias. Hasta el trabajo personal de aprendizaje del alumno se pretendió cuantificar, de manera estándar, independientemente del esfuerzo de cada cual. Transcurridos quince años, en España ni siquiera hemos resuelto el que muchos de los grados impartidos se atengan a la duración más común, la de tres años para los grados y dos para los másteres.

Tenemos universidades con numerosos profesores y grupos de elevada calidad, capaces de plantear mejor la docencia, capaces de atraer a más gente por la calidad de su trabajo. Los tiempos han cambiado en década y media. Cuando los datos y la información están en la red, la labor docente se revela aún más importante. Para guiar al estudiante en la asimilación de conocimientos y la adquisición de hábitos de trabajo, actitudes intelectuales y capacidad crítica. La posibilidad de decidir sobre la duración de los estudios, de la que se acaba de facultar a cada universidad en uso de su autonomía, debe ser convertida en una oportunidad para actuar de forma creativa.



▶ 2 Febrero, 2015

La Universidad pública va camino de ser un lujo

He crecido escuchando frases como: “yo no pude estudiar, en mi familia no podían pagármelo”, o “en mi casa sólo había dinero para que estudiase uno y le tocó a mi hermano porque era chico”. Hasta hace poco, tener acceso a la formación universitaria en este país era un privilegio de unos cuantos que, desde una clase social más acomodada, podían permitírselo. Afortunadamente, con la llegada

del Estado de bienestar, en España se abrió un abanico de oportunidades para que cualquiera, fuese cual fuese su condición social, pudiese cursar estudios universitarios. Gracias a las universidades públicas, las becas y las diferentes ayudas del Estado, yo, hijo de un humilde agricultor, pude estudiar una Ingeniería. Sin embargo, desde el viernes, siento que la Universidad se aleja cada día más de los más desfavorecidos. Con la aprobación del decreto 3 + 2 que podrá obligar a los alumnos a cur-

sar un máster de hasta 14.000 euros para obtener un título universitario reconocido en el mercado laboral, la desigualdad aumenta. Se trata de un precio desorbitado que, con el descenso de la cuantía de las becas, muy pocos se podrán permitir. Me niego a que mis hijos crezcan escuchando las mismas frases que yo, por ello, espero que la norma sea retirada en cuanto el PP abandone el poder.

F. L. S.
CORREO ELECTRÓNICO

La dos

Edita Viva Sevilla SL
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD

Impreso en papel 100% reciclado

Editorial

Unanimidad con el Militar

El Ayuntamiento en pleno, médicos y colectivos ciudadanos exigen la reapertura del hospital Militar, cerrado pese a la inversión realizada

Los tres grupos políticos con representación en el Ayuntamiento de Sevilla (PP, PSOE e IU) unieron sus votos en el último Pleno municipal, celebrado el pasado jueves, para pedir por unanimidad a la Junta de Andalucía la reapertura del Hospital Militar, cerrado y deteriorándose desde hace un decenio. Al consenso político, aún más significativo por su excepcionalidad, hay que añadir el de los profesionales del sector sanitario y el de colectivos que representan a la sociedad civil, los cuales han constituido en paralelo la plataforma 'Salvemos el Hospital Militar de Sevilla'. La exigencia de reabrir el centro sanitario se ha agudizado tras el colapso de las Urgencias desde principios de año en las

Urgencias de los hospitales Virgen del Rocío, Macarena y Valme, que han obligado incluso a habilitar antiguas dependencias del San Lázaro. Esta situación demuestra que la sanidad sevillana no está en condiciones de soportar una situación límite, ya sea por una epidemia de gripe, ya por cualquier otra eventualidad menos previsible o un gran siniestro. Por tanto, no se puede permitir el lujo de mantener cerrado el hospital Militar desde hace diez años. A la razón sanitaria hay que añadir la económica: carece de sentido haberse gastado 36 millones de euros en su compra y reformas para tenerlo clausurado y deteriorándose mientras los enfermos desbordan las Urgencias del resto de hospitales de la ciudad.

Sube y baja

M. TORREGLOSA | GERENTE DE TUSSAM

Tussam adapta su aplicación para personas con problemas de visión



La empresa municipal de transportes ha adaptado su aplicación de forma que pueda ser utilizada por personas con discapacidad visual en dispositivos que bien de forma táctil o por voz les sirvan de guía.

M. J. S. RUBIO | CONSEJERA DE SALUD

Tras las Urgencias, falta de personal en las cocinas



El problema de saturación de los hospitales por la vía de las Urgencias ha tenido otra consecuencia: el colapso del servicio de cocina, desbordado por la mayor demanda y la falta de personal tras los recortes.

Imagen del día



Podas en San Jacinto

El Ayuntamiento hispalense ha llevado a cabo este domingo la poda anual de árboles en San Jacinto, Triana. La calle estuvo cerrada al tráfico durante toda la mañana y la grúa se llevó los coches aparcados que estorbaban. Los viandantes tuvieron que seguir un recorrido demarcado por seguridad. MOISÉS RUZ

El infiltrado

De Bami a Nervión

Si la materia no se crea ni se destruye, sólo se transforma, el de los gorrillas parece ser un problema que no se soluciona, sino que cambia de ubicación. Los vecinos de Nervión se quejan de que tras la implantación de la zona azul en Bami los aparcacoches han acabado tomando las calles de su distrito sin que las multas los frenen.

Tribuna abierta

Transformemos las Facultades de Educación



María Acaso
Profesora Univ. Complutense,
Coordinadora Escuela Educación Disruptiva Fundación Telefónica

Creo que ya todos pensamos que la educación occidental necesita un cambio. Un cambio profundo que ya nadie cuestiona. Un cambio radical que ponga patas arriba todo lo que se ha considerado necesario hasta el momento. En esto estamos, afortunadamente, todas y todos de acuerdo. La pregunta que nos estamos haciendo ahora es más bien cómo llevar ese

cambio a cabo.

En esta ardua cuestión metodológica, con diferentes ópticas y enfoques, hay una realidad que destaca sobre todas las demás: la #rEDUvolution sólo podrá ejecutarse a través de una formación disruptiva del profesorado, una formación contemporánea que aborde los problemas de las prácticas educativas que nos rodean en vez de abordar los problemas de un modelo que definitivamente hoy ya no tiene sentido.

Una práctica educativa que en vez de dar recetas, ayude a posicionarse, que en vez de obsesionarse con la evaluación, se obsesione con los afectos, que en vez de perpetuar sistemas jerárquicos verticales, trabaje sobre procesos que posibiliten una democracia participativa, no sólo en el aula, sino también fuera de ella.

Si existe una serie de lugares que perpetúan de forma anacrónica, pero persistente, el modelo obsoleto que pretendemos cambiar, esos lugares son (en España) las Facultades de Educación; esos lugares donde se prepara de forma inicial a aquellas personas que han decidido dedicarse a la docencia como futuro profesional.

Ideológicamente muy conservadoras, por su pasado y presente fuertemente vinculado



“Son las instituciones y los profesores los que se aferran a las prácticas que dominan, cerrando la puerta al cambio”

al catolicismo y otras organizaciones religiosas, evidentemente heredadas del franquismo, y que hoy en día están interviniendo en la legislación de forma directa debido a sus alianzas con el poder, uno de los problemas más graves de la educación en nuestro país.

Porque, no nos engañemos, los estudiantes sí quieren hacer la #rEDUvolution. Son las instituciones y, muchas veces, los profesores (y en concreto los profesores de universidad) los que se aferran a las prácticas que dominan, cerrando definitivamente la puerta al cambio.

Muchas de las Facultades de Educación que conozco operan como verdaderas perpetua-

doras de un sistema pedagógico tradicional y absurdo. Quizás es que, como ya he comentado, la universidad ya no es la institución que está liderando el cambio social sino que son las asociaciones, las instituciones culturales, los colectivos híbridos, los estudios de diseño y arquitectura, en definitiva, las organizaciones que interactúan con la sociedad de una manera real, las que están dando ese paso.

Liberadas del corsé academicista, del simulacro de la investigación, del engrose curricular y de la certificación absurda, son las que están liderando la Revolución Educativa a través de esa formación diferente del profesorado que tanto necesitamos.

Sin cambiar la formación del profesorado de forma drástica y urgente, la Revolución Educativa simplemente nunca llegará. Necesitamos coordinadores valientes que se atrevan a dar el salto, agentes de cambio que decidan no poner en marcha cursos vacíos que sólo persiguen la certificación, sino acciones transformadoras que den tanta importancia al contenido como al formato, empoderen a los futuros profesores y a los que ya están en activo, para dar el salto o hacer más largo el recorrido de caída: un salto que quizás llegue algún día hasta la universidad.



ELECCIONES EN LA COMPLUTENSE LOS CANDIDATOS (I)



José Carrillo, en su despacho oficial del Rectorado de la Complutense

ERNESTO AGUDO

«Podemos y yo ni somos novios ni nos vamos a casar»

Entrevista

José Carrillo Rector de la Universidad Complutense

▶ En mes y medio se convocan elecciones y él opta a la reelección. Sus adversarios ya le sitúan en los brazos de Pablo Iglesias para no perder el poder

MARÍA ISABEL SERRANO
 MADRID

La Universidad Complutense elegirá rector dentro de pocos meses para los próximos cuatro años. José Carrillo aspira a mantenerse en el cargo. Para ello tiene enfrente, de momento, a otros tres candidatos que denuncian que el actual dirigente se deja querer por Podemos para no perder el mando. De hecho, a pocos se les escapa la «buena química» que tiene con el partido nacido en la Facultad de Políticas.

—¿Ha pactado con Podemos?
 —Una cosa es que un dirigente de Podemos haga una declaración diciendo que la Complutense y su rector han defendido la universidad pública en su gestión y otra cosa es decir que somos novios o nos vamos a casar. No es lo mismo. Felicitaciones he recibido de Podemos y de muchos más. La anterior directora de Universidades de la Comunidad de Madrid también dijo

que éramos la universidad mejor gestionada. Eso no quiere decir que yo tenga el apoyo del PP que, si lo tengo, mejor. Ojalá todo el mundo reconociera que ha sido una gestión eficaz.

—¿Qué va a decir el rector?
 —Pues que he convertido un barco que estaba zozobrando y haciendo aguas por todas partes, en un barco que está a flote, mirando a puerto y con las máquinas funcionando. Otras cosa es que vaya a pleno rendimiento.

—¿Por qué no va así?
 —El combustible que quemamos en esas máquinas es dinero. Y dinero es lo que le falta a la Complutense. Calidad sin dinero es difícil.

—Vamos, su queja de siempre.
 —Históricamente, la financiación de las universidades públicas ha sido muy deficitaria. Hay que sumar los recortes. Por ejemplo, el Plan de Inversiones 2007/2011 se suspendió unilateralmente por parte de la Comunidad. Eso supuso que hoy tengamos un dé-

ficit en inversiones en edificios de más de 200 millones. También nos han recortado el presupuesto entre 2012 y 2014. La transferencia del Gobierno regional nos ha bajado en 69 millones.

—Otra cantidad histórica que persigue como una losa a la UCM es la deuda de 150 millones. ¿Cómo está?
 —Yo me encontré este Rectorado con esa deuda y hasta hace año y medio no me dejaron refinanciarla. Hubiera sido un porcentaje ínfimo en el déficit de universidad, lo sé. La deuda está ya en 30 millones y no hace falta refinanciarla. La tenemos financiada en el 3,5. Y no nos dejaron entrar en el Plan de Pago a Proveedores hasta 2013.

—¿Se siente maltratado por ser de izquierdas?
 —No sé el motivo, pero sí. La Complutense se siente maltratada. En lo que es el modelo de reparto a universidades, la nuestra cobra por alumno mil euros menos que las otras universidades de Madrid. Otro ejemplo: tenemos que abonar el 25% de aquella paga que nos quitaron. Son 4 millones de euros pero nos han transferido 2,2.

—Desnudos, capillas, botellones, barricadas y batallas campales en el campus... Eso no pasa en otras instituciones madrileñas.
 —Aquí, cada vez que hay una noticia mala, sale en primera plana. Cuando se habla de nuestra contribución al cáncer, de nuestros descubrimientos científicos, se esconde. La Compluten-



Las cuentas

«Lo que le falta a la Complutense es dinero. Pero los 150 millones de la deuda están ya en 30»

Seguridad

«Aquí hay botellones porque en otros lados se reprimen. No soy el sheriff. Mi competencia es académica»

se no organiza botellones. Existen porque en el resto de Madrid se reprimen y aquí no. Yo no soy ni el «sheriff» ni el alcalde ni tengo competencias en seguridad. Mis competencias son académicas. Y yo le aseguro que la Complutense es mucho más que todo eso.

—Elecciones a rector en mayo. Usted opta de nuevo y tendrá, al menos, tres oponentes. ¿Se presentan duras?
 —Yo espero que sean dentro de un proceso democrático, intenso. Soy muy optimista porque creo que tengo una gestión muy positiva que poner sobre la mesa acompañada de un proyecto de futuro muy bueno.

—Igual que se dice que José Carrillo se dejará querer por Podemos, se habla de que Federico Morán, secretario de Universidades con el ministro Wert, es el candidato oficial.
 —Algo así, sí. Y Rafael Caldach, que ya ha dicho él mismo en su periódico (y nos señala el ABC) que es de UPyD. Yo lo que le digo es que, hoy, el barco está a flote a pesar de los obstáculos y los recortes. Durante tres años no hemos podido reponer ningún jubilado entre el personal de administración y servicios. Entre los profesores sólo hemos repuesto un 10% cuando el déficit docente es importantísimo.

—¿Tan mal está la investigación en sus campus que todos los que van a medir sus fuerzas con usted la reivindican en su programa?
 —No es así. Hemos hecho una apuesta muy fuerte por la investigación. A falta de dinero, hemos tirado de un ejercicio intelectual tremendo.

—En el reparto de votos, ¿con qué parte del pastel se quedará Carrillo?
 —Yo creo que mi fuerza estará en la comunidad universitaria en general.

—Eso es muy ambiguo y en estas elecciones habrá una fuerte carga política. Usted es del PSOE. Mójese.
 —Hay posicionamientos políticos, es verdad. Tengo muy claro que Morán es un candidato político porque es miembro del Gobierno del PP. Yo nunca he tenido un cargo político, sin embargo me etiquetan. Presiento que gente que no está en política me apoyará porque sabe que la Complutense ha hecho una labor muy importante. He demostrado que lo público, funciona.



► 2 Febrero, 2015

ELECCIONES A RECTOR DE LA COMPLUTENSE

Cuatro rivales contra la «podemización» de la UCM

Un nuevo candidato se suma a la terna de aspirantes a quitar el Rectorado a Carrillo y el «reinado» a Podemos

N. Platón

MADRID- Un nuevo nombre se suma al ya quinteto de catedráticos que disputará la próxima primavera el rectorado de la Universidad Complutense de Madrid (UCM). El catedrático de Filología Inglesa Dámaso López García disputará junto a Federico Morán, Carlos Andradás y Rafael Calduch el puesto a José Carrillo, que ha dado un vuelco hacia Podemos tras perder el apoyo que le brindó el sindicato CC OO en los comicios de 2011. La llegada de López representa el hueco de los socialdemócratas y de izquierda moderada que faltaba en el repóker de alternativas políticas en unas elecciones que bien podrían ser un reflejo de lo que ocurre en el panorama político nacional, con un Podemos (Carrillo) abriendo brecha mientras PP (Morán) y PSOE (Andradás) pugnan por recuperar el liderato, y las minorías de centro (López) y UPyD (Calduch) buscan su espacio entre los moderados.

Pese a que Carrillo todavía no ha convocado la fecha de la votación y, de hecho, tiene hasta finales de abril para hacerlo, muchos dan por sentado que lo hará en breve y para el próximo marzo. Es por ello que uno de los candidatos más fuertes, Federico Morán, que, según fuentes de la UCM lleva meses preparando intensamente su campaña, decidió el pasado viernes dedicarse a tiempo completo a su objetivo de hacerse con el rectorado y cesó de su cargo de secretario de Estado de Universidades en el Ministerio de Cultura.

La intensidad con la que otro de los candidatos con mayores posibilidades de llegar a la segunda vuelta —Carlos Andradás, que procede del equipo del anterior rector, Carlos Berzosa—, da una idea de la lucha de titanes que van a ser las elecciones complutenses. «Todavía no se han significado los apoyos con los que cuenta cada uno, pero tanto Carrillo como Andradás y Morán llevan una temporada trabajando para obtener el beneplácito de los distintos gru-



**JOSÉ CARRILLO:
 EL «RECTOR-P»
 DE PODEMOS**

► En 2011, José Carrillo obtuvo la victoria en las elecciones a rector gracias al apoyo de CC OO. Sin embargo, las disputas con éstos por los recortes que tuvo que retirar le han hecho perder el favor de gran parte de la afiliación. Es por ello que el ya calificado como rector-P (por el juego de palabras y su apoyo a los de Pablo Iglesias), ha decidido explotar el filón de Podemos, que tiene sus cuarteles de invierno en la universidad. El cargo de profesor honorífico a Iglesias y la tibia reprimenda a Monedero por sus ilegalidades, bien valen un campus.

pos de votantes», explicaron fuentes sindicales de la UCM. El objetivo es desbancar al actual rector, que se ha entregado sin rubor a los brazos de Podemos para tratar de renovar el cargo y, quizás y como muchos denuncian que ya hacía su predecesor Berzosa —todos recuerdan su «berrinche» cuando Zapatero escogió a Ángel Gabilondo después de apoyarle en la campaña electoral—, utilizar la universidad como trampolín para dar el salto a las cotas más altas de la política.



**CARLOS ANDRADÁS
 MATEMÁTICAS**

El sucesor del ex rector Berzosa

Miembro del equipo del anterior rector, Carlos Berzosa, se quedó a las puertas de la sucesión en 2011. Procedente del sector más progresista de la universidad cuenta con el favor de alumnos y profesores de esta tendencia. Sin embargo, es precisamente su vinculación con Berzosa lo que le quita puntos.





Alberto R. Roldán

universidad, solicitando un permiso de compatibilidad el pasado diciembre, pese a que llevaba dos años con actividades ajenas a su trabajo de profesor, que le fue concedido en enero. Además, acosado por la presión mediática y la denuncia del sindicato Manos Limpias por las irregularidades de Monedero, optó por la vía más liviana de sanción: el informe reservado, que es el paso previo a la apertura de un expediente pero que no tiene plazo ni obligación de publicidad y puede decidir unilateralmente su archivo.

Carrillo necesita a Podemos y a su cohorte en la Complutense para ganar las elecciones al haber perdido el apoyo «entusiasta» que le prestó en 2011 CC OO. Desde el sindicato explicaron que convocarán a los afiliados a un debate para mostrar su posición de cara a la votación de nuevo rector. «No ocultamos que en estos cuatro años la relación con Carrillo ha sido muy difícil e, incluso, nos hemos visto obligados a convocar huelgas y encierros contra los recortes», reconocieron. Igualmente, explicaron que todavía no se han mostrado proclives a algún otro candidato en concreto por lo que es posible que «no apoyemos a ninguno».

Con todo, otras fuentes sindicales señalaron que todavía hay una parte de afiliados de CC OO que siguen en el bando del actual rector. También señalan que el equipo de campaña de Carrillo es tan caótico como su gestión y en ellos se incluyen algunos de los que apoyaron al candidato conservador Carlos Iturmendi en las pasadas elecciones. Estas mismas fuentes consideran que pese a lo que ha «comprado» el rector con su apoyo a Podemos, no cuenta con los avales de dos de los colectivos que más porcentaje de votos aportan: profesores y alumnos, que, según los primeros indicios, son favorables a Andradas y a Morán.

La alarma saltó cuando el pasado verano le concedió a Pablo Iglesias la categoría de profesor honorífico después de que dejase la universidad para incorporarse a su puesto de eurodiputado en Bruselas, ya que no contaba con la experiencia suficiente para recibir dicho reconocimiento. A continuación acordó con Juan Carlos Monedero, número tres de Podemos y también catedrático en la UCM, que regularizarían su situación respecto a los trabajos de asesoría fuera de la

FEDERICO MORÁN
 BIOQUÍMICA Y BIOLOGÍA

Ex secretario de Wert, pero independiente

El pasado viernes renunció a su cargo de secretario de Estado de universidades en el Ministerio de Cultura para dedicarse de lleno a la campaña de la UCM. Pese a que algunos rechazan su vinculación a Wert y al PP, ha logrado el apoyo de catedráticos de izquierda que formarán parte de su equipo.



RAFAEL CALDUCH
 R. INTERNACIONALES

Militante de UPyD pro-despolitización

Pese a que es miembro de UPyD, Calduch proclama la despolitización de la universidad como parte de su programa para las elecciones a rector. Gran crítico del plázet de Carrillo con los desmanes de Monedero para hacerse con el apoyo de Podemos, representa la «tercera vía» minoritaria que podría ser llave.



DÁMASO LÓPEZ GARCÍA
 FILOLOGÍA INGLESA

El paracaidista moderado

La candidatura de Dámaso López fue un rumor al comienzo de la campaña que se fue apagando durante el otoño, por lo que para muchos ha sido una sorpresa su decisión de presentarse. Bien valorado por sus compañeros de facultad, representa a la izquierda más moderada, que podría recoger los votos indecisos.

