



**RESUMEN DE MEDIOS
3-4-5 DE JUNIO 2017**

Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

El hospital de Valme incorpora robots para analizar muestras en el día ▶ 8-9

El Sevilla pide al Manchester City la cesión de Nolito ▶ DP 4-5



El título de la ESO se podrá obtener con dos suspensos y menos de un 5 ▶ 33

LA PRECARIEDAD LABORAL SIGUE SIENDO EL PUNTO DÉBIL DEL MERCADO DE TRABAJO ▶ 34-35 / EDITORIAL 4

Andalucía recupera empleo y roza ya los tres millones de trabajadores

● El paro desciende en más de 23.000 personas en la región en un mes de mayo especialmente positivo ● En Sevilla, el número de desempleados inscritos baja en 4.955

14 A 16 LAS HERMANDADES DE SEVILLA VADEAN EL RÍO GUADIMAR CAMINO DE LA ALDEA DEL ROCÍO



El Simpecado de Sevilla Sur en el vado de Quema.

El rito del Quema

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

23 PRIMERA CONVERSACIÓN TRAS LAS PRIMARIAS

Susana Díaz reclama a Pedro Sánchez “respeto a los territorios”

2-3 OBRAS EN EL EDIFICIO HISTÓRICO

La Fábrica de Tabacos mejora su imagen

● La antigua Facultad de Derecho recobrará su aspecto original

31 CALENTAMIENTO GLOBAL

Desolación mundial por el portazo de Trump a la lucha por el clima



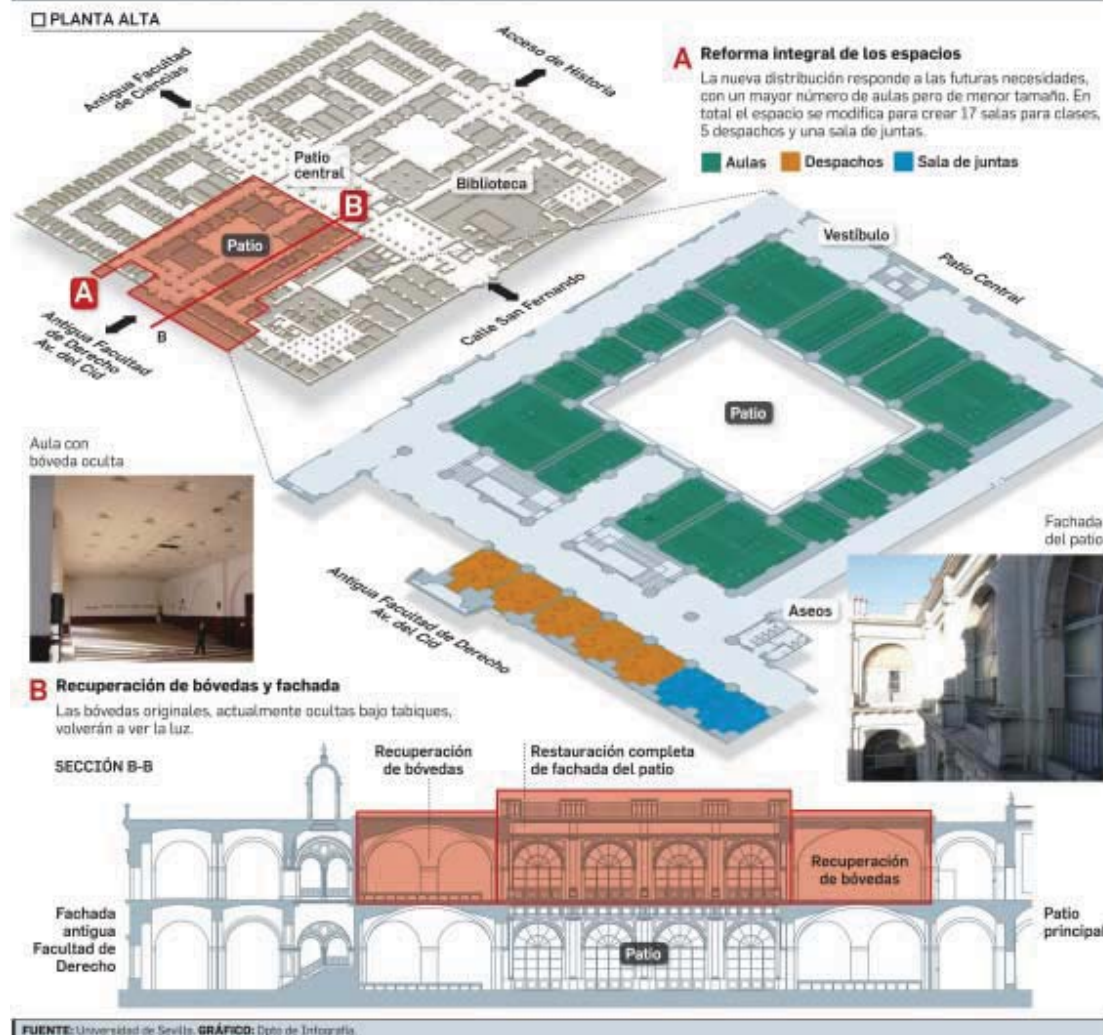
▶ 3 Junio, 2017

La antigua facultad de Derecho

● La nueva intervención de la Hispalense en la planta primera del Rectorado permitirá rescatar los espacios abovedados y creará 17 aulas, 5 despachos y una sala de juntas

Reordenación del histórico edificio fabril

□ PLANTA ALTA



Manuel Ruesga

Un nuevo paso en la remodelación integral de la Fábrica de Tabacos para acoger un campus de humanidades con las facultades de Historia, Geografía, Filología y Filosofía, además de las dependencias del Rectorado. Tras la finalización de la transformación de las antiguas viviendas de los ingenieros y la tramitación de la restauración de las cuatro fachadas del conocido como patio del ajedrez, ahora toca el turno de otra zona de la antigua facultad de Derecho. El proyecto consiste en la reforma de la planta alta de las dependencias en torno al patio central de este centro para recuperar los pasillos principales y su estado primitivo.

Al variar las necesidades de la Universidad de Sevilla con el traslado de la facultad de Derecho al campus de Ramón y Cajal y la decisión de destinar el Rectorado para las carreras de humanidades, se plantea una nueva reforma regida por el plan director encaminada a devolver al edificio en la medida de lo posible su estado original a la vez que se adecua al nuevo programa funcional. El ámbito de actuación se limita a la crujía perimetral de ese patio, que contiene cuatro aulas (siendo una de ellas el Aula Magna) y ocho despachos, situándose éstos en las crujías de menor dimensión, coincidentes con la crujía original. En estos espacios se mantienen las bóvedas originales. La fachada del patio también será restaurada.

El plan director concibe la nueva organización funcional de forma que se comparten los espacios destinados a aulas, biblioteca general, servicios generales y servicios administrativos, y se reservan determinadas zonas



▶ 3 Junio, 2017

recuperará su aspecto original

para cada una de las facultades. El proyecto tiene por finalidad la adecuación de la crujía perimetral del patio como zona exclusiva de aulas que serán utilizadas por cualquiera de las facultades y de las dependencias situadas frente a éstas, dando a la Avenida del Cid los despachos. Teniendo en consideración el grado de intervención permitida, la reforma que se propone es la eliminación de cualquier elemento superpuesto y la recuperación de los espacios abovedados existentes. La nueva distribución res-

La nueva fase del plan director cuenta con una inversión de 2,1 millones y durará diez meses

ponde a las nuevas necesidades, por lo que surgen aulas de menor tamaño. En total se crean 17 aulas de diversos tamaños, cinco despachos y una sala de juntas. Con el fin de recuperar la escala de los espacios interiores, así como clarificar los itinerarios, se tratará de conservar en la medida de lo posible la carpintería interior y los elementos decorativos creados en la última reforma.

La remodelación, que cuenta con una inversión de 2,1 millones (IVA incluido) para ejecutar en diez meses, afectará sobre 3.297 metros cuadrados y comenzará con el desmontado de la totalidad de los falsos techos, la demolición de algunas particiones y el desmontado de la solería actual. En cuanto a los revestimientos, deberán desmontarse los zócalos de las aulas situadas en la zona de estructura metálica y proceder al picado de las zonas pintadas al gotelé. En otras aulas se desmontará el revestimiento de corcho situado entre los arcos de la fábrica original. Las bóvedas originales presentan fisuras, por lo que deberán ser saneadas.

La falta de financiación ha ralentizado uno de los mayores retos arquitectónicos de la historia de la Universidad de Sevilla: recuperar los valores arquitectónicos del Rectorado. Hasta la fecha se ha ejecutado un porcentaje muy bajo del Plan Director de Remodelación de la Fábrica de Tabacos, aprobado en 2009 y



La Hispalense detalla que ha rehabilitado cerca de un 50% de la fachada del Rectorado.

REPORTAJE GRÁFICO. JULIÁN VENEGAS



Trabajos de conservación en las bóvedas del edificio levantado en el siglo XVIII.



La reforma recuperará los principales pasillos.

que contempla actuar en los 42.000 metros cuadrados útiles del inmueble. Ocho años después de su aprobación, sólo han finalizado las obras de remodelación de las antiguas viviendas de los ingenieros. Se trata de la zona más cercana a la capilla universitaria y que albergaba la Facultad de Derecho antes de su traslado en 2009 al campus de Pirotécnica. Es en este punto, y a raíz de las obras llevadas a cabo desde 2011 en su sótano, donde se ha producido uno de los hallazgos más interesantes sobre la historia del edificio: la existencia de un sistema antisísmico

de cimentación del que no se tenía constancia hasta el momento. Bajo el edificio hay una serie de arcos invertidos que dotan al conjunto de una gran resistencia a los terremotos y de una especial fortaleza ante posibles asentamientos diferenciales en un terrero que, debido a su cercanía al río Guadalquivir, y al ya soterrado arroyo Tagarete, es especialmente inestable.

Uno de los objetivos del plan director es demoler las entreplanchas, recuperando los primitivos espacios abovedados, recuperar

las galerías de circulación de norte a sur y de este a oeste, dotar al edificio de nuevas medidas de seguridad y adaptarlo a las necesidades especiales de los discapacitados. Además, entre otros asuntos, contempla el traslado de Filología a la antigua sede de Derecho, anunciada por la Universidad en un principio para 2013, así como el traslado de Filosofía a la antigua Facultad de Ciencias y la remodelación del ala oeste, ocupada por Geografía e Historia. De forma paralela a todos estos trabajos, también se planteó la rehabilitación de la fachada del in-

mueble, que según la Universidad de Sevilla, ya se ha ejecutado cerca del 50% del total.

El proyecto de la Fábrica de Tabacos no es una obra cualquiera. Supone intervenir en uno de los edificios fabriles históricos más importantes de España (siglo XVIII) y el sancta sanctorum de la Universidad de Sevilla, el inmueble que lo identifica y le confiere su personalidad histórica (aunque no acogió a la Hispalense hasta 1952). Sólo la Universidad de Granada tiene en Andalucía un patrimonio inmueble semejante.



Palmas y Pitos

Miguel Ángel Castro



Con retraso, por falta de presupuesto, se retoma el Plan Director de la Remodelación de la Antigua Fábrica de Tabacos, para adaptar el edificio a las nuevas necesidades y recuperar en lo posible los elementos originales.



Rector de la Universidad de Sevilla

Antonino Sanz



Mañana concluye la VI Semana de los Geoparques Europeos, en la Sierra Norte, que se consolida como una de las citas de referencia para difundir el patrimonio de esta zona e impulsar el desarrollo sostenible de la misma.



Director del Parque Natural de la Sierra Norte

Adelaida de la Calle



El IES de Guillena, que se queda pequeño al año de abrir, es el último ejemplo de cómo la falta de plazas que se vivió hace unos años en colegios se da ahora en Secundaria y Bachillerato. Urge un plan para corregir estos casos.



Consejera de Educación de la Junta

Carles Puigdemont



Sigue empeñado en internacionalizar el proceso independentista con la esperanza de que algún organismo internacional le dé su apoyo, pero no lo logra. El Consejo de Europa le ha vuelto a reiterar que el único camino es la ley.



Presidente de la Generalitat de Cataluña



Clausurada el Aula de la Experiencia de la US en su curso académico 2016-17



Acto de clausura del Aula de la Experiencia de la US (EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- El Salón de Actos de las Facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla (US) ha acogido el acto de clausura del Aula de la Experiencia correspondiente a su curso académico 2016-17.

EUROPA PRESS. 02.06.2017

El Aula de la Experiencia de la US cuenta actualmente con cerca de 1.200 alumnos en la sede de Sevilla y casi 850 entre las once sedes provinciales, lo que hace un total de más de 2.000 alumnos. La docencia que se imparte en la sede de Sevilla se estructura en cuatro cursos divididos en dos cuatrimestres, a razón de cuatro asignaturas por cuatrimestre.

El plan de estudios se complementa con una oferta de formación continua que posibilita que los alumnos que así lo quieran no se vean obligados a abandonar los estudios en el Aula de la Experiencia al finalizar el plan docente.

Ambas ofertas se complementan con talleres y seminarios a los que voluntariamente los alumnos pueden inscribirse. Toda esta oferta docente se imparte por un centenar de profesores de la Hispalense.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

 Me gusta [A Manuel Rodríguez Martín y a 1 millón personas más les gusta esto.](#)



Clausurada el Aula de la Experiencia de la US en su curso académico 2016-17

SEVILLA, 2 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Salón de Actos de las Facultades de Derecho y Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla (US) ha acogido el acto de clausura del Aula de la Experiencia correspondiente a su curso académico 2016-17.

El Aula de la Experiencia de la US cuenta actualmente con cerca de 1.200 alumnos en la sede de Sevilla y casi 850 entre las once sedes provinciales, lo que hace un total de más de 2.000 alumnos. La docencia que se imparte en la sede de Sevilla se estructura en cuatro cursos divididos en dos cuatrimestres, a razón de cuatro asignaturas por cuatrimestre.

El plan de estudios se complementa con una oferta de formación continua que posibilita que los alumnos que así lo quieran no se vean obligados a abandonar los estudios en el Aula de la Experiencia al finalizar el plan docente.

Ambas ofertas se complementan con talleres y seminarios a los que voluntariamente los alumnos pueden inscribirse. Toda esta oferta docente se imparte por un centenar de profesores de la Hispalense.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Trabajadores de la US piden la convocatoria de 200 plazas de interinos

SEVILLA, 2 Jun. (EUROPA PRESS) -

La coalición sindical SUS-SAF, que representa los intereses del personal de administración y servicios (PAS) de la Universidad de Sevilla (US), ha solicitado la convocatoria que al menos contemple 200 plazas para la Escala Auxiliar Administrativa que beneficien al colectivo de interinos de la sede académica.

Fuentes sindicales han precisado a Europa Press, que recientemente se publicó en boletín oficial la convocatoria de 58 plazas de personal funcionario de la Escala Auxiliar Administrativa de la Universidad de Huelva, Grupo C, Subgrupo C2, por el sistema de concurso-oposición libre, en el marco del proceso de consolidación de empleo temporal estructural.

Esta convocatoria, a juicio de SUS-SAF, demuestra que la medida propuesta por la coalición es "perfectamente posible", dentro del acuerdo para la mejora del empleo público suscrito por el Gobierno y los sindicatos el pasado mes de marzo, donde se establecen dos medidas: una oferta de empleo con el 100 por ciento de la tasa de reposición e iniciativas en materia de reducción de empleo temporal para reducir la tasa de temporalidad por debajo del 8 por ciento.

SUS-SAF, que critica la existencia de representantes sindicales que parecen preferir "mantener la inestabilidad en el empleo", apunta a que, no obstante, "todos los demás apostamos por una estabilidad y consolidación en el empleo donde la tasa de temporalidad se reduzca por debajo del 8 por ciento", dejando de lado "excusas para no cumplir el citado acuerdo".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



3 Junio, 2017

1. Niños en el campus que organiza en colegio CEU San Pablo. 2. Los pequeños, en la piscina del Hotel Silken Al-Andalus, donde Acticampus realiza su tradicional campamento. 3. Proyecto Búho realiza actividades en diversos emplazamientos.



M. G.

Los padres concilian y los pequeños lo pasan bomba

● A punto de finalizar el curso, muchos no saben qué hacer con sus hijos en verano, por eso muchas empresas organizan los tradicionales campamentos

Pilar Larrondo

No queda ni un mes para que la estación más odiada –a la par que amada– haga su aparición y muchos ya se llevan las manos a la cabeza. El calor, el principal problema, trae de cabeza a media población, pero lo que realmente agobia a la gente es qué hacer con sus pequeños una vez que estos empiecen sus vacaciones. Si la conciliación familiar es prácticamente inexistente durante el curso académico, en los meses de verano resulta misión imposible. Para facilitarte la vida a los padres que no cuentan con la ayuda de unos abnegados abuelos ni dispongan de una boyante economía con la que pagar a una persona que quede al cuidado de sus hijos mientras ellos trabajan, muchas son las entidades que or-

ganizan campamentos y actividades infantiles.

Con una experiencia más que dilatada en el sector, la empresa Acticampus vuelve a realizar su tradicional campus de verano en el Hotel Silken Al-Andalus (Avenida de la Palmera. Esquina con la calle Panamá). Con una duración desde el 26 de junio al 28 de julio y en horario de 08:00 a 15:00, este campamento puede realizarse por diferentes precios y con diversa durabilidad. Desde un sólo día (18 euros) hasta cinco semanas (380 euros). En este campamento los pequeños disfrutan de las actividades al aire libre y en la piscina del hotel, siempre supervisados por monitores. Además, en Acticampus buscan fomentar el aprendizaje de los menores con actividades tecnológicas en las que los niños



2

pueden desarrollar sus propios proyectos; actividades científicas, en las que los pequeños aprenden a realizar sus propias hipótesis; clases de cocina, donde descubren cómo hacer un menú saludable de forma divertida, y juegos de relajación para que los niños aprendan a identificar emociones y, además, fomentar la confianza en el grupo. Para hacer reservar está habilitado el correo info@acticampus.es y el teléfono 608 619 697.

Dedicados al trabajo con niños durante todo el curso, **Proyecto Búho** amplía su oferta de actividades con diferentes campamentos en diversos emplazamientos y organizados por temáticas. Así, Proyecto Búho aterriza en la Casa de la Ciencia (Avenida de María Luisa) de 26 de junio al 14 de julio, en horario de mañana. Se trata de un campamento que pretende acercar a los niños el mundo de las ciencias a través de semanas temáticas, disfrutando a la vez de los contenidos del museo, del Planetario y de escapadas a la Biblioteca Infanta Elena y al Parque de María Luisa. Este campus se puede dividir en semanas (20 euros de matrícula y 59 euros por semana) y se le pueden añadir servicios adicionales, como el del comedor. Otro de los emplazamientos de

Proyecto Búho es la Universidad de Sevilla (en los campus de Reina Mercedes, Ramón y Cajal y Ludoteca Carande). Con una temática diferente por cada semana, este campamento se desarrolla del 26 de junio al 8 de septiembre. El Centro de Arte Andaluz Contemporáneo (Avenida Américo Vespucio, 2) es otra de las sedes de Proyecto Búho. En horario de mañana, esta actividad pretende acercar a los pequeños al mundo del arte, a través de semanas temáticas. Aunque éstas giren alrededor de actividades artísticas nunca faltan las lúdicas, deportivas y culturales que complementan a la perfección con el mundo de las artes. Con un precio semanal de 59 euros (en el que se incluye la visita didáctica), este campus dura de 26 de junio al 8 de septiembre. Por último, Proyecto Búho también realiza campus en el Círculo Mercantil (Avenida Adolfo Suárez) y el Pabellón de la Navegación, donde los pequeños aprenden inglés. Las inscripciones se realizan a través de www.gedese.net.

Si hay que hablar de campamentos temáticos, los preferidos de los niños suelen ser los relacionados con el mundo equino. Por eso, el centro de actividades ecuestres La Herradura realiza del 26 de junio al 30 de julio y del 1 al 8 de septiembre diversas actividades con caballos para los más pequeños en las instalaciones del Hipódromo



3 Junio, 2017

En vacaciones, siempre con el balón en los pies

Se pasan todo el curso maqui-
 nando cómo jugar más a la pe-
 lota y hacer menos deberes. Por
 eso, ahora que disponen de todo
 el tiempo del mundo, una buena
 idea es participar en el Campus
 Vicente del Bosque. Con el obje-
 tivo de inculcarle a los niños un
 compromiso con un estilo de vi-
 da saludable, donde el desarro-
 llo mental va acompañado de la

práctica deportiva y una buena
 alimentación, este campus tiene
 diversas sedes, siendo Estepona
 la única andaluza. Con alojami-
 ento en el Complejo Rural Los Pe-
 dregales, los pequeños pueden
 practicar fútbol en sus distintas
 modalidades, actividades náuti-
 cas, baloncesto, tenis, windsurf,
 kayak, tenis, voleibol y activida-
 des en piscinas. Esta modalidad

también incluye la opción de
 asistir a clases de inglés impar-
 tidas por profesores nativos. El
 precio de este campamento es
 de 500 euros semanales, 900
 euros la quincena, 1.300 euros
 tres semanas, 1.700 euros cua-
 tro semanas y 2.100 euros cin-
 co semanas. Las inscripciones
 se realizan en 915 700 306 y
 695 902 122.



de Dos Hermanas. En esta edición
 cuentan, además, con un nuevo
 departamento, el de Ciencias y
 Medio Ambiente, a través del que
 organizan talleres científicos. Como
 novedad con respecto a los an-
 teriores, en La Herradura también
 realizan actividades deportivas
 para los adolescentes, hasta los 18
 euros. El precio de las actividades
 es de 15 euros por niños, 65 euros
 si se trata de la semana entera.
 Inscripciones en terapiaslaherradura.com. Por su parte, el centro
 ecuestre Ardyzan (A-47 salida 14.
 Umbrete-Benacazón) también
 realiza un campamento de verano
 con caballos durante el mes de ju-
 lio en horario de 09:00 a 14:30.
 En él, los niños reciben clases de
 equitación, aprenden sobre el cui-
 dado, limpieza y alimentación de
 los caballos, juegan en la natura-
 leza y realizan *gymkhanas*. Ins-
 cripciones y más información en
ardyzan.es y en los teléfonos 678
 378 938 y 652 869 525.

Otro centro que realiza un cam-
 pamento es el colegio CEU San Pa-
 blo, a partir del 26 de junio. En
 consonancia con el programa do-
 cente del colegio, el campamento
 se desarrolla en inglés y los peque-

ños pueden elegir las clases ma-
 gistrales de sus materias favori-
 tas: música y deporte. Además,
 los niños realizan talleres de cocina
 y de reciclaje, dinámicas de
 grupo o juegos de piscina, todo
 enfocado a potenciar su imagina-
 ción y creatividad. Las inscripcio-
 nes (también abiertas a niños que
 no sean del centro) se realizan en
mrodriguez@ceuandalucia.es y
 en el teléfono 663 077 076.

Para los amantes de la música la
 Fundación Barenboim-Said orga-
 niza por primera vez un cam-
 pamento de iniciación en la música.
 Con clases repartidas entre el 26
 de junio y el 7 de julio (en horario
 de 09:30 a 14:00), este cam-
 pamento pretende acercar a los más
 pequeños las nociones elemen-
 tales de educación musical y los co-
 nocimientos básicos de la técnica
 instrumental, así como el canto.
 Siempre buscando fomentar la
 imaginación y la creatividad. Con
 sede en el colegio Juan Sebastián
 El Cano (Los Bermejales), este
 campus tiene un precio de 100 eu-
 ros y las inscripciones se realizan
 a través de barenboim-said.com y
 el teléfono 955 037 385.

Con el objetivo de vivir el espíri-

tu deportivo y de grupo, el Club
 Triatlón Constantina organiza
 del 26 de junio al 2 de julio el
 Summer Camp, una actividad en
 la que los menores (de 8 a 16
 años) desarrollan sus habilidades
 en natación, ciclismo y atletismo.
 Para más información e inscripcio-
 nes han habilitado el correo
triconstantina@gmail.com y el
 teléfono 627 940 142.

A pocos meses de su inaugura-
 ción, el Caixaforum tiene prepara-
 das diversas actividades veranie-
 gas para los más pequeños. Así,
 del 26 al 30 de junio y del 10 al 14
 de julio (a las 09:30) se realiza el
 taller *Dibujar con el cuerpo*, del 26 al
 30 de junio (a las 12:30) y del 3 al
 7 de julio (a las 11:00) *¿Qué le ha
 pasado a Nuca? Hagamos de detec-
 tives*; del 3 al 7 de julio (a las
 09:30) y del 10 al 14 de julio (a las
 11:00) *Planetas y estrellas*; del 26
 al 30 de junio (a las 11:00) y del 3
 al 7 de julio (a las 12:30) la visita-
 taller *Anglada-Camarasa* y del 10
 al 14 de julio (a las 12:30) la visi-
 ta-taller *Sorolla*. El precio es de 18
 euros por grupo, información y re-
 servas en rcaixaforumsevilla@magmaultura.net y en el
 teléfono 955 657 634.



Investigadores de la Universidad de Sevilla y Huelva estudian obtener polímeros a partir de proteínas de productos agrarios

Bioplásticos enriquecidos con nutrientes para el campo

INMA LOPERA SEVILLA

Investigadores del **grupo Tecnología y diseño de productos multicomponentes de la Universidad de Sevilla**, junto con expertos de

la Universidad de Huelva, han obtenido un bioplástico natural a partir de la proteína de la soja capaz de absorber hasta cuarenta veces su peso.

Los investigadores se encuentran ahora estudiando las distintas aplicaciones que puede tener este nuevo polímero biodegradable en el campo y una de las más interesantes es la de su uso como «dispensador de nutrientes para los distintos cultivos», afirma el investigador de la Universidad de Sevilla Antonio Guerrero, responsable de este estudio. Así, «estamos enriqueciendo este bioplástico con nutrientes, principalmente de toda la gama de sales minerales que necesitan las plantas. La idea es colocar este material junto al cultivo para que, una vez que se riegue, el polímero ya enriquecido absorba el agua y pueda ir liberando a la raíz de la planta el agua con los nutrientes aportados». Incluso «se podría hacer un preparado de nutrientes específico para adaptarnos a las necesidades de cada cultivo», explica el investigador.

Por eso, la siguiente fase de este proyecto, financiado por el Ministerio de Economía, Industria y Competitividad y que cuenta además con fondos FEDER, es «es estudiar la viabilidad de la liberación de estos compuestos y empezar a hacer pruebas», apunta Antonio Guerrero, que añade que «queremos asegurarnos de que se produce un aporte controlado

y ajustado a las necesidades del suelo». Además, al ser un plástico biodegradable elaborado a partir de proteínas de soja, «los propios envases, una vez vacíos, servirían de sustrato para el suelo», sostiene.

Para desarrollar este experimento, en primer lugar han procesado la soja con el fin de extraer la proteína. Con el objetivo de separar la parte líquida de los compuestos sólidos, los científicos han utilizado la técnica de la liofilización. «Este método es más suave y menos agresivo que la atomización,

con lo que prácticamente no afecta a la proteína. Así conseguimos aislar la materia prima con la que vamos a trabajar», aclara el investigador.

No obstante, el grupo Tecnología y diseño de productos multicomponentes de la Universidad de Sevilla está estudiando ya cómo extraer la proteína de otros productos agrícolas para hacer bioplásticos procedentes del gluten, el algodón y la colza, ya que «no queremos competir con un producto que tenga un uso alimentario como puede ser el caso de la soja».



Soja empleada en el proyecto

ABC

ANDALUCÍA.-Científicos de "prestigio mundial" acudirán al XVI Congreso de la Sociedad de Biofísica de España que acoge cicCartuja

SEVILLA, 2 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja (cicCartuja) acogerá desde el 6 al 8 de junio el XVI Congreso de la Sociedad de Biofísica de España (SBE), en el que se presentarán los resultados de las investigaciones más recientes y participarán más de doscientos investigadores de "reconocido prestigio internacional", como el profesor emérito de la Universidad de Cambridge Sir Alan Fersht o el presidente de la Sociedad Europea de Biofísica, Anthony Watts.

Según informa cicCartuja en una nota, comité organizador de esta XVI edición está presidido por la profesora titular de la Universidad de Sevilla e investigadora del Instituto de Investigaciones Químicas Irene Díaz Moreno.

En ella, las conferencias plenarias compondrán la columna vertebral del congreso, aunque no será la única actividad que se incluya en el programa. En este evento, tendrán cabida las sesiones de pósters y las comunicaciones orales de los delegados, a cuyas intervenciones se les ha dado especial relevancia en esta edición. Asimismo, el programa incluye seminarios patrocinados, y la exhibición de expositores con las últimas novedades de empresas punteras que ofrecen servicios de apoyo a la investigación.

APLICACIONES DE LA BIOFÍSICA

La biofísica estudia la vida desde todas sus perspectivas, tendiendo puentes entre la biología, las matemáticas y la física. Los biofísicos se apoyan en estas disciplinas para dar forma a sus investigaciones en la búsqueda de paradigmas y patrones que puedan explicar fenómenos biológicos.

Durante todo el siglo XX, la biofísica hizo "grandes progresos" en lo concerniente al tratamiento de enfermedades como la diabetes o el cáncer. Hallazgos tan relevantes como el descubrimiento de la estructura del AND también fueron llevados a cabo por biofísicos. No obstante, sus aplicaciones van "más allá" y también se pueden encontrar biofísicos investigando en multitud de campos vinculados a diversas industrias o implementando la mejora y cuidado del medio ambiente.

'BIOFÍSICA EN LA CIUDAD: COCINA MOLECULAR'

Con el patrocinio de la Universidad de Sevilla, científicos del Instituto de Investigaciones Químicas (IIQ), adscrito al cicCartuja, celebrarán de forma paralela la actividad de divulgación 'Biofísica en la Ciudad: Cocina Molecular'. La actividad está abierta a todos los públicos, es gratuita, y tendrá lugar el próximo día 8 de junio a partir de las 11,00 frente al Rectorado de la Universidad de Sevilla, en la calle San Fernando.

De esta manera, los asistentes se familiarizarán con la base científica en la que se sustenta un acto tan cotidiano como es la cocina y conocerán las posibilidades que la ciencia ofrece a la gastronomía, permitiendo explorar nuevos horizontes culinarios.

Por medio de presentaciones interactivas, experimentos y recetas, los investigadores mostrarán a los asistentes cómo se llevan a cabo procesos como la esferificación --formar esferas sólidas que albergan un alimento en estado líquido-- o la gelificación --empleo de geles para crear texturas sólidas--. Ambos procesos constituyen la clave para la elaboración de caviar "de innumerables colores y sabores en la nueva cocina".

Durante la actividad se argumentará sobre la inocuidad de los ingredientes que se usan en la cocina molecular. Además, se ofrecerá una visión general sobre más compuestos químicos que se están empleando actualmente en las cocinas y cuyo origen es el laboratorio.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Retiran plomos de pesca en la Ballenera

Varios voluntarios de clubes de la zona y de la Universidad de Sevilla limpian la zona

INFORMACIÓN ALGECIRAS

Jornada de sensibilización con la naturaleza en Algeciras. El Club de Buceo CIES de Algeciras, en colaboración con la Delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Algeciras, llevó a cabo una limpieza de los fondos marinos de la zona de La Ballenera en la que han retirado 240 kilos de plomo.

Todo ello, con motivo de la celebración del Día Mundial del Medio Ambiente, que se conmemora mañana, según recordó el consistorio campogibraltareño a través de una nota remitida a los medios de comunicación.

En concreto, la actividad desarrollada se centró básicamente en una recogida que pretende limpiar el fondo de esa franja litoral de manera selectiva.

En especial, se incidió en la retirada del plomo que utilizan los pescadores desde costa y que queda atrapados entre las rocas, material altamen-

te contaminante, si bien también se han recogido otro tipo de materiales, tal y como se ha detallado desde la administración local.

El plomo extraído durante esta jornada va a ser reciclado por el Club de Buceo para, una vez fundido, hacer plomadas, necesarias para las inmersiones de los buceadores.

El concejal delegado de Playas, Segundo Ávila, se desplazó hasta la playa para agradecer personalmente a los integrantes del Club CIES su compromiso anual. El edil ha departido con el nuevo pre-

sidente de la entidad, Juan Antonio Parada Rodríguez. Tanto Ávila como Parada insistieron en la necesidad de que los usuarios de la zona se conciencien de la necesidad de mantenerla limpia.

El presidente del club agradeció el apoyo municipal y de la naviera FRS, que ha colaborado en la actividad, en la que, además de los socios de CIES, **tomaron parte submarinistas del Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla**, así como de los clubes Campo de Gibraltar de La Línea; Frontera Sur de Cádiz y Urta de Rota.



Limpieza de fondos marinos en La Ballenera. INFORMACIÓN



► 4 Junio, 2017

Los buceadores retiran 140 kilos de plomo en el área de la Ballenera

● Medio centenar de submarinistas participaron en esta campaña anual de limpieza que el club CIES organiza

Redacción ALGECIRAS

El Club de Buceo CIES de Algeciras, en colaboración con la delegación de Medio Ambiente del Ayuntamiento de Algeciras, realizó ayer su campaña anual de limpieza de los fondos marinos en la zona costera de La Ballenera. Un total de 56 buceadores participaron en esta iniciativa con la que se extrajeron 140 kilos de plomos y se llenaron cinco sacos de basuras y residuos.

El número de voluntarios triplicó al del año pasado y estos contaron con el apoyo de otras diez personas en tierra, entre ellas varios niños, que también realizaron una limpieza de la zona litoral retirando los residuos que fueron encontrando.

El concejal delegado de Playas, Segundo Ávila, se desplazó hasta la zona para agradecer personalmente a los integrantes del Club CIES su compromiso anual. El edil conversó con el nuevo presidente de la entidad, Juan Antonio Parada Rodríguez.

El objetivo de esta campaña es hacer una recogida para limpiar el fondo de esa franja litoral de manera selectiva, incidiendo en la retirada del plomo que utilizan los pescadores desde costa (que queda atrapado entre las rocas), material altamente contaminan-



Las plomadas que dejan los pescadores y que fueron retiradas ayer por los buceadores.

E. S.

te, aunque también se retiran otras basuras.

El plomo extraído durante esta jornada es reciclado por el club de buceo para, una vez fundido, hacer plomadas necesarias para las inmersiones de los buceadores. Tanto Ávila como Parada insistieron en la necesidad de que los usuarios de la zona se conciencien de la necesidad de mantenerla limpia.

El presidente del club agradeció el apoyo municipal y de la naviera FRS, que ha colaborado en la actividad, en la que además de los socios de CIES tomaron parte submarinistas del **Laboratorio de Biología Marina de la Universidad de Sevilla**, así como clubes de los municipios de La Línea, Cádiz y Rota.



Segundo Ávila conversa con Juan Antonio Parada.

E. S.



Los investigadores Armada y Scrivano, con la directora del Museo Provincial. EP

El oro del Museo, a estudio con una técnica nueva

▶ Se busca confirmar la decadencia de la orfebrería al llegar los romanos

c.u.
LUGO. La colección de arracadas (pendientes) castrexas del Museo Provincial fue objeto ayer de análisis mediante microfluorescencia de rayos X dentro de un proyecto de investigación de metales prehistóricos de la Europa atlántica que lleva a cabo con financiación de la Xunta un equipo dirigido por Xosé Lois Armada, del Instituto de Ciencias del Patrimonio (Incipit-Csic), en colaboración con la **Universidad de Sevilla** —a la que pertenece la tecnología empleada—, a través de la doctora en Físicas Simona Scrivano.

Es la primera vez que esta técnica se emplea en orfebrería castrexa y permite estudiar de forma mucho más pormenorizada las distintas partes de una pieza (soldadu-

ra, gránulos e hilos de oro...). Los investigadores analizaron joyas del tesoro de Recouso, del museo coruñés de San Antón; otras del Museo das Peregrinacións y las arracadas del Museo Provincial, que forman parte de una colección que es un referente nacional y europeo en orfebrería prehistórica. De hecho, distintos elementos de la colección (torques, brazaletes...) ya fueron objeto de otros estudios, alguno internacional, como el realizado por un equipo formado por investigadores franceses, portugueses y gallegos. «Nun estudo de ourivería non se pode prescindir dunha colección como a nosa», afirma la directora del Museo, Aurelia Balseiro.

En este nuevo estudio se intentan conocer las técnicas y la

composición de las piezas que, a priori, presentan una gran variabilidad. «Non hai un patrón específico. Depende do artesán, do modelo de produción, de se ao mellor tiña unha partida de ouro e fabricaba unha peza enteira... As razóns desa variabilidade é o que tratamos de coñecer», explica Armada.

Lo que se ha visto hasta ahora en otras investigaciones es que, con la llegada de los romanos y el inicio de la explotación industrial del oro, la orfebrería entró en decadencia para ahorrar metal, que se enviaba a Roma. Se aleaba con más plata, por ejemplo. Aunque Armada precisa que el oro geológico en Galicia tiene entre un 10 y un 30% de plata. El puro es producto de procesos de refinado.

ÚLTIMAS NOTICIAS

superación, protagonistas en la clausura del curso del Aula de la Experiencia de

Destino a Nueva York con la Beca Santander-Crucepyme

Misión, visión y valores de los Colegios Mayores en el s. XXI

La UNED presenta sus cursos de verano repartidos en 60 sedes

Desconvocada la huelga del PDI en Málaga tras el acuerdo con el Rectorado

Facebook (http://www.facebook.com/aulamagna) Twitter (http://www.twitter.com/aulamagna) YouTube (https://www.youtube.com/channel/UCmvLjDyNi5NIF2xO5RQSPGg)

Plus (https://plus.google.com/u/0/117234036380686859874)

AULA MAGNA Desde 1998 (<http://www.aulamagna.com.es/>)



HOY

🕒 Lunes 05 de Junio del 2017

ANDALUCÍA ▾ MADRID ▾ DEPORTES ([HTTP://WWW.AULAMAGNA.COM.ES/CATEGORY/DEPORTES/](http://www.aulamagna.com.es/category/deportes/))

EMPREDIMIENTO ([HTTP://WWW.AULAMAGNA.COM.ES/CATEGORY/EMPREDIMIENTO/](http://www.aulamagna.com.es/category/emprendimiento/))

INFOBECAS ([HTTP://WWW.AULAMAGNA.COM.ES/CATEGORY/INFOBECAS/](http://www.aulamagna.com.es/category/infobecas/)) FORMACIÓN ▾ ELECCIONES UHU ▾ OPINIÓN ▾



Andalucía (<http://www.aulamagna.com.es/category/andalucia/>) Sevilla (<http://www.aulamagna.com.es/category/andalucia/sevilla/>)

Portátiles y tablets en las aulas ¿beneficio o perjuicio para el conocimiento? (<http://www.aulamagna.com.es/portatil-tablets-aulas/>)

🕒 2 Junio, 2017 (<http://www.aulamagna.com.es/2017/06/02/>) 💬 0 (<http://www.aulamagna.com.es/portatil-tablets-aulas/#respond>)

🔗 Compartir 👍 Me gusta 👎 No me gusta 1 0

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies (<http://www.aulamagna.com.es/contacto/>), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

En las aulas universitarias cada vez se ven **menos papeles y más ordenadores**, una tendencia al alza que sustituye la vieja forma de coger apuntes por la toma de ideas y ampliación a través de sistemas digitales. Buscar datos, relacionar nombres o contrastar lo dicho en clase con los compañeros ya forma parte de la experiencia de la clase donde el docente debe **luchar por no perder la atención de los estudiantes**, quienes navegan en un mar de información complementaria con su portátil. Esta experiencia ha sido motivo de estudio de un grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla (<http://www.aulamagna.com.es/tag/universidad-de-sevilla/>) bajo el título 'To take or not to take the laptop or tablet to classes, that is the question', que ha sido recogido por la revista Computers in Human Behavior, publicación de referencia internacional sobre las implicaciones sociales de las nuevas tecnologías.

En el artículo se analizan los determinantes socioeconómicos que explican el **uso del portátil y tablets en las aulas universitarias** sevillanas, así como los factores que limitan su uso. También se explica el posible efecto Caballo de Troya que un uso no apropiado de los mismos, especialmente de las tablets, puede tener en el desenvolvimiento académico.

El estudio se ha realizado con **una muestra de 412 estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales** de la US para analizar los perfiles de los alumnos que llevan un portátil o tablet a clase y las limitaciones para su expansión.

El estudio, realizado por los investigadores **José Ignacio Castillo Manzano, Mercedes Castro Nuño, Lourdes López Valpuesta, Teresa Sanz Díaz y Rocío Yñiguez Ovando**, concluye que el perfil del usuario del portátil en las aulas es diferente del usuario de la tablet. En el primer caso, prima la madurez, es decir, son alumnos que tienen experiencia en su uso en la educación preuniversitaria o que llevan varios años en la Universidad; además de tener unos rasgos socioeconómicos diferenciados como vivir fuera de casa de sus padres, sin tener ningún familiar a su cargo.

Por su parte, el **usuario de la tablet** suele ser mujer, vive también en casa de sus padres y procede directamente del bachillerato. El estudio también muestra que **no hay barreras intelectuales ni técnicas para el uso de estos dispositivos**, en una generación claramente nativa digital, de forma que su uso no está correlacionado con los conocimientos informáticos de los alumnos, ni con la nota de selectividad que obtuvieron.

El portátil, un arma de doble filo para el conocimiento

El estudio muestra a su vez la relación entre el uso de los dispositivos electrónicos y el aumento de la actividad en redes sociales, convirtiéndose en un **"un arma de doble filo**, y, como otros estudios también resaltan, pueden ser el Caballo de Troya para que el **entretenimiento entre de forma masiva en las aulas**". Los investigadores llegan a afirmar que el uso de las tablets y ordenadores como elementos de ocio en el aula podrían llegar a justificar la "limitación del acceso al wifi universitario a contenidos de escasa o nula relación académica, al menos durante las horas lectivas, si no queremos que la utopía acabe en distopía".

En cuanto a la parte positiva del estudio, se demuestra la construcción de un **nuevo paradigma** que influye directamente en la **forma de enseñar de los docentes junto a las nuevas necesidades de las instalaciones** universitarias. Así, como señala José Ignacio Castillo se producirían nuevas demandas por parte del alumnado, como más enchufes o la calidad del wifi, así como la tendencia a crear mejores Programas de apoyo a la Innovación Docente, para facilitar que los profesores promuevan una mayor integración de los dispositivos móviles en las actividades docentes. Este nuevo paradigma se conocería como "el **mobile learning o m-learning**", caracterizándose por la creación de entornos más cooperativo y con una mayor interacción con sus profesores. Este paradigma iría asociado, tal y como expone el profesor Castillo, de un uso no relacionado con los estudios, siendo sólo una minoría de estudiantes los que llevan el ordenador portátil o la tablet a clase con cierta regularidad, concretamente un 17,8% y un 16,8%.

Fuente: Gabinete de Comunicación la US.

estudiantes 📍 85 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/estudiantes/>)

tecnologías 📍 1 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/tecnologias/>)

Universidad de Sevilla 📍 129 (<http://www.aulamagna.com.es/tag/universidad-de-sevilla/>)

Atrás

Siguiente



(<http://www.aulamagna.com.es/ugr-personal-tecnico-apoyo/>)



(<http://www.aulamagna.com.es/becas-derecho-no-premios/>)

Atentado Londres (<http://www.lavanguardia.com/internacional/20170604/423197365152/buscan-espanol-desaparecido-atentado->



(<http://www.lavanguardia.com>)

Vida (<http://www.lavanguardia.com>) Natural (<http://www.lavanguardia.com/natural>) Big Vang (<http://www.lavanguardia.com/ciencia>)

Una muestra de pintura y fotografía y un ciclo de cine ofrecen este mes 'Un Encuentro con la Cultura Eslovaca'

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, y el embajador de la República Eslovaca han inaugurado 'Un Encuentro con la Cultura Eslovaca', un proyecto multidisciplinar en el que se podrá disfrutar durante el mes de junio de una exposición de pintura y fotografía de artistas eslovacos y un ciclo de cine.



com /

ida

02/06/2017 14:28

SEVILLA, 2 (EUROPA PRESS)

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, y el embajador de la República Eslovaca han inaugurado 'Un Encuentro con la Cultura Eslovaca', un proyecto multidisciplinar en el que se podrá disfrutar durante el mes de junio de una exposición de pintura y fotografía de artistas eslovacos y un ciclo de cine.

Concretamente, 'Vivencias' es el nombre que recibe la exposición conjunta del pintor Alexander Godány y la fotógrafa Lea Tyrallová que podrá visitarse en el patio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y en la Sala MDD, y que une así pintura y fotografía, "dos formas de expresión artística con distinto soporte físico pero con similares claves", según pone de relieve la US en un comunicado.

Tras el acto inaugural, este jueves, tuvo lugar un concierto de música de cámara, un dúo de violín y piano integrado por la eslovaca Erika Gallová y la española Ester Vela con la interpretación de obras de Falla, Tárrega, Paganini, Massenet, Kreisler, Dvôrak y música eslovaca inspirada en canciones populares del compositor Ilja Zeljenka.

En el ciclo de cine eslovaco se proyectarán parte de las películas que se seleccionaron el pasado año en el festival de cine Muces, donde Eslovaquia fue el país invitado. Esta selección incluirá cuatro largometrajes eslovacos y seis cortos de animación de las etapas fundamentales del cine de este país.

En este ciclo se dará a conocer una cinematografía "muy marcada por la cultura, la historia y la situación geográfica", con diferentes modelos a lo largo del siglo XX y con "un modesto auge" después de la Segunda Guerra Mundial que desembocó en la llamada 'industria de cine eslovaca' .

La cinematografía eslovaca ha destacado también por las películas de animación, y ha querido mostrar la "originalidad y potencia" de sus filmes con un compendio de seis cortos para adultos; en concreto, 'En la caja' (1999), de Michal Struss; 'Gemelos' (2011), de Peter Budinsky; 'Nina' (2014), de Verónica Obertová & Micaela Copíková; 'Pandas' (2013), de Matús Vizár; '¿Quién está ahí?', de Vanda Raymanová, y 'Si no, pues no' (1997), de Vladimír Král.

Todas las proyecciones serán a las 20,00 horas en el Auditorio Cicus. La entrada es libre hasta completar aforo.





Arte y cine en 'Un Encuentro con la Cultura Eslovaca'

SEVILLA

▶ El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Angel Castro, y el embajador de la República Eslovaca han inaugurado *Un Encuentro con la Cultura Eslovaca*, un proyecto multidisciplinar en el que se podrá disfrutar durante el mes de junio de una exposición de pintura y fotografía de artistas eslovacos y un ciclo de cine. *Vivencias* es el nombre de la exposición conjunta del pintor Alexander Godány y la fotógrafa Lea Tyrallová que podrá visitarse en el patio del Cicus y en la Sala MDD. ■



► 5 Junio, 2017

Encuentro con el cine eslovaco en el Cicus

Proyección de *El sol en una red*, de Štefan Uher. Filme de la nueva ola de cine eslovaco y checo de la década de 1960. Madre de Dios, 1. 20:00.



VIVIR EN SEVILLA

La ventana

LUIS
CARLOS
PERIS



lcperis@diariodesevilla.es

CON LA FIESTA EN SU APOGEO, VUELTA A CASA

DESPUÉS del estruendo llega el silencio, tras la explosión viene la calma y cuando estos papeles se abran a sus ojos, la Blanca Paloma seguirá flotando sobre un mar de cabezas, las viejas Rocinas estarán en ebullición y Coria, la emblemática y racial hermandad ribereña, ya habrá empacado sus cosas rumbo a Hato Blanco. Dice la sevillana que es bonito y triste a la vez el camino de vuelta, y Coria, mientras la explosión de jú-

bilo y fervor, ronda su clímax, se da prisa en pasar el trago. Los corianos explican su decisión mediante la lógica de que ya que la Señora de las Marismas visitó su casa, qué sentido tiene permanecer allí. Misión cumplida y, con el corazón henchido de satisfacción por verla cara a cara en campo propio, no hay por qué demorar las cosas. Y esta noche, misa íntima antes de dormir. Así es como la singular Coria entiende el Rocío y no hay más que hablar.

El mediador en conflictos por las nuevas tecnologías



José Luis Sarasola, profesor y director del Máster La Mediación.

● **Cómo resolver los problemas generados por el mal uso y abuso de móviles y ordenadores, a estudio en un máster de la Pablo de Olavide**

S. V.

Un correo electrónico que no debió enviarse, los mensajes de Whatsapp, las publicaciones en las redes sociales o el uso indiscriminado de las nuevas tecnologías está provocando nuevos problemas que afectan a la vida familiar, a la pareja o a la conciliación profesional y personal. Nuevos conflictos que, como explica el José Luis Sarasola, director académico del Máster La Mediación: Estrategias y Metodologías de Prevención y Resolución de Conflictos, son diferentes a los que se producían antes y deben abordarse de otra manera.

Actualmente, “en una comida familiar con cinco personas es frecuente que haya cuatro que estén mirando y atendiendo el móvil; en las clases, muchos alumnos consultan sus teléfonos o tablets mientras el profesor está explicando; en las empresas se envían correos a los trabajadores fuera de su horario laboral” y estas situaciones dañan las relaciones personales o profesionales. Por ello, el máster plantea como novedad un módulo

en el que se aborda qué son las tecnologías, cuáles son los peligros que conllevan, cuáles son los nuevos conflictos que se producen y cómo pueden resolverse desde la mediación, alcanzando un acuerdo entre las partes.

Sin embargo, a pesar de las leyes aprobadas, la mediación como sistema de resolución extrajudicial de conflictos aún no está consolidada y las cifras de demandas siguen aumentando. En este sentido, el profesor Sarasola apunta que “de cada 100 casos que pasan a mediación, no alcanzan el éxito un 40%” y que es necesario un trabajo conjunto de la Universidad, los docentes, los alumnos y la administración pública con competencias en la materia para lograr invertir estas cifras. Además, afirma: “Que tengamos una ley, un decreto o una orden que desarrolle la mediación, no sirve si la opinión pública sigue pensando que cuando tiene un conflicto la solución se dirime mejor en un juzgado que en un acuerdo entre las partes mediante una solución consensuada”.

Entre los rasgos que definen a un buen mediador, José Luis Sarasola señala que “la mejor cualidad es que deben ser personas que busquen consenso”, aunque también destaca que es muy importante que sean buenas personas, empáticas y asertivas. Como explica, “el mediador nunca impone una solución; la solución, aunque al mediador le parezca mala, será la que han consensuado y acordado como la más adecuada para sus problemas las partes en conflicto que hayan acudido al proceso de mediación”.

Entre los conflictos que recurren con más frecuencia a la mediación se encuentran: la mediación familiar (en caso de separación o divorcio); la mediación comunitaria (conflictos con personas que ejercen la prostitución, bottellones, ruido, inexistencia de equipamiento público, la ubicación de un equipamiento no demandado por la comunidad..., problemas en los que un barrio se enfrenta contra otro por no haber sido adjudicatario de un servicio que el otro dispone, unas personas contra otras o del propio barrio contra la administración) y la mediación intercultural (en la sociedad hay cada vez más personas inmigrantes y tienen unas costumbres que a veces interfieren en su convivencia con los vecinos).

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

'SEVILLA EN EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN'

C/ MADRE DE DIOS, 1 El Cicus

acoge, hasta el 23 de junio, la exposición *Sevilla en el siglo de la Ilustración*. De entrada libre, el horario de visita es de 11:00 a 20:00, de lunes a viernes.

Catedral

Hasta el 30 de junio se puede visitar la muestra *La huella de José Gestoso en la Catedral de Sevilla (1917-2017 Primer Centenario)*. El horario de visita es lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00 y domingos de 14:30 a 18:00. Entradas a 9 euros.

Caixafórum

Este espacio acoge *Anglada-Camarasa (1871-1959)* (hasta el 20 de agosto). Horario de visita de lunes a domingo de 11:00 a 20:30. Entradas a 4 euros. C/ Inca Garcilaso.

Pabellón Navegación

Hasta el 12 de octubre permanece abierta la muestra conmemorativa del XXV aniversario de la Expo 92. El horario de visita es de lunes a domingo de 11:00 a 20:30. Entradas a 3 euros. Camino de los Descubrimientos, 2.

Poesía de Juan Pachón

Noches sin Ella es el libro de poesía intimista que presenta Juan Pachón García, el poeta vivo del barrio de Alcosa, hoy a las 20:00 en el Salón del Almirante del Real Alcázar.

Wabi Sabi

Meditaciones pintadas es el título de la muestra de Joaquín Delgado. El artista ha querido dar mayor protagonismo a la acción de pintar y el registro que queda sobre el soporte ele-

gido en cada caso. Se trata de una serie inédita que ve por primera vez la luz y que es un paso más en el proceso creativo de este artista de Sanlúcar de Barrameda. C/ Francos, 9. Hasta el 29 de junio.

CAAC

Este espacio acoge las exposiciones *Arte y cultura en torno a 1992, Gerardo Delgado. Aprender de todas las cosas, 1975-1992* y *Chito Delat. Cuando pensábamos que teníamos todas las respuestas, la vida cambió las preguntas*. Horario: de martes a sábado de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avda. Américo Vespucio.

Diwap

Fantasy Park, de Dhani Barragán, permanece abierta hasta el 30 de junio. C/ Feria, 40.

Casa de la Provincia

Permanece abierta, hasta el 11 de junio, la muestra *Homenaje a Carmona*, de Ana Aydillo. Plaza del Triunfo, 1.

Antiquarium

Hasta el 7 de junio el Antiquarium acoge la muestra *Invisibilizadas*, una exposición colectiva que aglutina diversas expresiones artísticas como pintura, escultura, *performance*, *graffitti*, instalaciones, documentales y fotografías, entre otros. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, domingos sólo en horario de mañana. Encarnación.

BierKraft

Hasta el 25 de junio, exposición *Mira cómo vuelo*, compuesta por treinta dibujos realizados por el artista Pablo J. Rodríguez, *Pablo Little*. Entrada libre. C/ Correduría, 35.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

19.30

Concierto de cello y piano de Clara Gresa y Tommaso Cogato

La programación de los Lunes Culturales de la ONCE ofrece esta tarde un concierto a cargo de la joven chelista Clara Gresa, acompañada al piano por el italiano Tommaso Cogato, que interpretarán obras de Bach, Haydn, Shostakovich y Casadói. Será en el salón de actos de ONCE Sevilla, en la calle Resolana, 30, y la entrada es gratuita.

9.00

Congreso «Sevilla lusa»

Hasta el miércoles se celebra el congreso «La Sevilla Lusa. La Nación Portuguesa en el Reino de Sevilla en tiempos del Barroco», que hoy ofrecerá en el Consulado de Portugal charlas como la de Fernando Bouza «Vivir el Portugal de los Felipes: comunidades y semblanzas portuguesas en una monarquía compuesta». Programa en www.consuladoporlugalsetvilha.org

20.00

Presentación del libro «Razón de ser»

En la librería La isla de Siltolá (c/ San Bernardo, 24), presentación del libro «Razón de ser», de José Luis Tejada. Intervienen Javier Salvago y Jesús Tejada.

Recepción académica de Fermín Labarga

Acto de recepción como Académico Correspondiente en Pamplona de Fermín Labarga García en la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría, en el Salón Carlos III de la Casa de los Pinelo, sede de dicha Academia. El discurso de recepción de Labarga versará sobre «Las Bellas Artes en la Santa Escuela de Cristo de Sevilla».

«Macron, el cambio radical»

Organizado por el Institut Français de Sevilla y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, conferencia-debate «Macron, el cambio radical», a cargo de Olivier Duhamel, intelectual de reconocido prestigio, experiencia y competencia en Europa, que intervendrá para comentar la nueva situación política en Francia. Será **en la sede del Cicus**, entrada libre hasta completar aforo.

20.30

«La Bohème»

En el Teatro de la Maestranza la ópera «La Bohème», un montaje del Palacio de las Artes Reina Sofía de Valencia con dirección de escena de Davide Livermore con Pedro Halffter dirigiendo a la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. De 46 a 125 euros.

20.30

Festival de primavera en la Real Maestranza

Primer concierto del XXVIII Festival de primavera de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, actuación que correrá a cargo del pianista sevillano Juan Pérez Floristán, que interpretará a Liszt o Chopin. Será en el salón de carteles de dicha institución y la entrada es libre hasta completar el aforo.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



11.30

Concierto de órgano dedicado a Murillo en Los Venerables

Última cita del ciclo de conciertos de órgano «Tributo a Murillo: homenaje a un pintor universal» en la iglesia del Hospital de los Venerables a cargo de José Enrique Ayarra, canónigo y organista titular de la Fundación Focus y de la Catedral de Sevilla. Las entradas tienen un precio de seis euros.

9.00

Festival «Contenedores»

Continúa «Contenedores Festival. Otros comportamientos artísticos. Acción, situaciones, lenguajes y actitudes en las prácticas artísticas, hoy» en el Espacio Turina (c/ Laraña, 4), donde habrá una instalación titulada «Vexations. Erik Satie» y la conferencia «Aire. 25 años de un archivo de performance en el estado español», de Joan Casellas, a las 20.00.

12.00

«La ratita presumida»

El teatro Quintero acoge hoy una doble función de la obra infantil «La ratita presumida» (también a las 18.00 horas). Entradas 12 euros.

Concierto de Juventudes Musicales

Concierto «Transcripciones inéditas de bandas sonoras para piano», proyecto del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo en el Pabellón de Juventudes Musicales, avda Don Pelayo.

21.00

«La música en la España de Carlos III»

Concierto «La música en la España de

Carlos III» en la **iglesia de la Anunciación** interpretado por la soprano Sara Rosique y el organista Ángel Justo Estebaranz. Se trata de una actividad complementaria a la exposición **«Sevilla en el siglo de la Ilustración»**, que se puede visitar en el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla**, c/ Madre de Dios. La entrada al concierto es libre hasta completar el aforo.

Circada, en Las Setas

La programación del festival Circada ofrece en el día de hoy varios espectáculos de calle, como las actuaciones previstas para esta noche en Las Setas, que correrán a cargo de las compañías Zero e IO. Actividad gratuita.

22.00

Visita nocturna al Hospital de la Caridad

El Hospital de la Caridad de Sevilla acogerá un año más los recorridos guiados nocturnos «Hospital de la Caridad: ritual y misterio a la luz de las velas». El recorrido, de hora y media de duración aproximada, se realiza acompañados de candiles que recrean la iluminación de la época. El itinerario incluye lugares, como la cripta de Miguel de Mañara, cerrados a la visita general. Entradas 12 euros.



► 4 Junio, 2017

El Barrocás, sin ascenso

El conjunto ourensano logró en Santander una contundente pero estéril victoria por 10-1 ante el Universidad de Sevilla

REDACCIÓN . OURENSE
 deportes@laregion.net

Barrocás	10
U. Sevilla	1

El Club Hockey Barrocás se quedó a las puertas del ascenso a División de honor B, a pesar de imponerse con contundencia a sus dos rivales en la fase final disputada nuevamente en Santander.

Los chicos de Roberto Oliveira volvieron a ser los dominadores del segundo choque de la fase, en esta ocasión ante el Universidad de Sevilla.

Sin darle opciones a su rival, los ourensanos se situaron 2-0 al término del primer periodo, para aumentar su racha nada más iniciarse el segundo.

El Universidad de Sevilla, desconcertado de inicio por el juego del conjunto naranja, acertó diferencias mediante un penalti córner, algo que no alteró el plan del Barrocás.

Antes del descanso, los ourensanos aumentaron su renta, con

Los ourensanos golearon en sus dos partidos de fase final pero el Sardinero, que partía con dos puntos, no falló

un gol que dejaba el marcador en un 4-1 provisional.

En los segundos 30 minutos, nuevo aluvión de ocasiones de los de Oliveira que terminaron destrozando a su rival con un contundente 10-1.

Con los deberes hechos, los ourensanos esperaban el tropiezo del Sardinero, que finalmente empató (1-1) ante el SPV, lo que le sirvió para hacerse con el ascenso de categoría, al vencer en partido de semifinales al Barrocás.

Los ourensanos, satisfechos por la temporada, jugarán hoy por el tercer lugar en la fase de ascenso ante el Athletic Terrassa, desde las 11 de la mañana.



Los jugadores del Barrocás antes de iniciar un partido.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



LA ENTREVISTA

«En la Universidad los buenos se van a la empresa privada. Se quedan los que no pueden»

Manuel Grosso *Profesor de Derecho Penal*

Fundó el Servicio de Promoción Cultural de la Hispalense y el Festival de Cine de Sevilla. Este sabio penalista es muy crítico con la Universidad y el nivel educativo de los alumnos



Manuel Grosso Galván (Sevilla, 1953) es profesor titular de Derecho Penal y fundó el Servicio de Promoción Cultural de la Universidad de Sevilla. Fue director general de Promoción Cultural con Manuel Chaves en la Presidencia de la Junta de Andalucía y fundó en 2003 el Festival de Cine Europeo de Sevilla siendo alcalde de la ciudad Alfredo Sánchez Monteseirín.

—¿Por qué ha dejado la Universidad?
—Porque no me gusta el nuevo sistema. No incentiva investigar y te satura de actividades administrativas. La gota que colmó el vaso fue el reparto de los trabajos de fin de grado en mi departamento, que se hizo a voleo, de modo que te tocaban alumnos que ni siquiera te conocen y a los que no conozco.

—¿Los alumnos que ha tenido estos últimos años estaban mejor preparados que los de hace dos décadas?
—Peor.

—¿Qué les falta, en su opinión?
—Les falta universidad, un sitio de conocimiento y reflexión donde desarrollar relaciones. Y les falta cultura, en general. Tú hablas en clase de lolitas y no saben de qué estamos hablando. No saben quién era Nabokov y ni siquiera han visto la película de Kubrick. Un día en una clase hablo del «Julio César» de Shakespeare, y para mi sorpresa nadie sabía nada. A algunos les sonaba Julio César, pero nadie sabía cómo murió, ni de la conspiración que acabó con su vida. Ni siquiera habían visto la película de Marlon Brando. Es una cosa pasmosa que te restringe mucho en tus clases.

—¿Y de quién es la culpa?
—De todos. También del profesorado. Hemos ido simplificando tanto las cosas que los alumnos lo que quieren es un texto para aprenderse y aprobar el examen. Y si es un textito, mejor.

—¿Y bibliografía?
—¿Bibliografía? No sé cómo será en otras facultades, pero si tú pides todos

«El espectador está sustituyendo al aficionado»

—¿De dónde le viene su afición al cine?

—Mi madre era taquillera en el cine Rialto y después montó una cafetería en el cine Álvarez Quintero y yo, siendo niño, iba al cine con ella a diario.

—¿Qué película se le quedó grabada en esa época?

—«Horizontes de grandeza». La vimos en el Rialto. Teníamos fiebre pero aguantamos hasta el final. Salimos con 40°.

—Apenas queda una sala de cine en Sevilla de esa época.

—Ese es un proceso global y no tiene arreglo.

—¿Desaparecerán también los multicines?

—Quedarán muy pocos. Igual que los quioscos de prensa.

—¿Los toros también corren el peligro de desaparecer?

—Los toros son un espectáculo que está fuera de su tiempo y hay aficionados que piden que se aplique el modelo portugués. Pero el ritual en el que se basa esta fiesta es el de la vida y la muerte y sin él es cuando creo que desaparecería. Hay sangre en los toros pero es lo que hace de él un espectáculo de verdad.

—Sin el relevo de la gente joven, ¿podrá continuar?

—El aficionado a los toros sí puede desaparecer, pero el espectador no, porque los toros tienen una componente social muy importante unida a fiestas y ferias. Podrá ir público pero como el que va a un concurso de bailes regionales.

los manuales de Derecho que se estudiaban aquí en los años 60-70 y los comparas con los actuales verás que apenas tienen referencias bibliográficas, por no hablar de la diferencia de volumen. (Grosso hace dos gestos con las manos: primero las eleva a un altura de un metro y algo; luego las reduce a unos veinte o treinta centímetros).

—¿Cree que los alumnos no dan para más o que el sistema educativo no les da la oportunidad?

—Seguro que dan para mucho más y que son igual o más inteligentes que los de hace treinta años, pero hemos rebajado tanto el nivel de exigencia y de esfuerzo que hacen lo mínimo. Si esto viene en unos apuntes, mejor que mejor. Y de investigar o buscar fuentes para un trabajo, olvídate.

—Hay empresas que se anuncian en la red y se ofrecen a hacer trabajos de facultad, incluso los de fin de grado.

—He comprobado que muchos trabajos los copian de Internet o los calcan de otros. Se toman la universidad como un colegio. Pero no es culpa de ellos. Es de toda la sociedad.

—Si exigiera el nivel de cuando usted estudiaba, ¿qué ocurriría?

—Que no aprobaría ni Dios.

—Fue director general de Promoción Cultural de la Junta entre 1994 y 1996.

—En política conocí un mundo fascinante del que no entendía absolutamente nada. Era otra galaxia, un universo paralelo. Se viven cosas que no tienen nada que ver con la realidad.

—¿Como qué?

—Como que yo he podido organizar muchas más cosas culturales desde fuera de la política que desde dentro. Llegabas por la mañana y te llamaba el alcalde de un pueblo o un concejal u otro político y todo se enredaba. No había manera de avanzar: cualquier cosa te costaba un mundo. Aparte de que los presupuestos ya estaban vendidos. Me costó un mundo poder reabrir el Teatro Central.

—¿No volvería nunca a la política?

—Nunca. Estar allí me sirvió para darme cuenta de la utopía en la que yo estaba: que lo bueno era no ser político para poder hacer política. Eso es como pensar que en el mundo todos somos hermanos. Desde que se despierta por la mañana, el político está pensando en lo que le interesa: su mecanismo de poder y de control.

La política y los políticos

—Póngame un ejemplo.

—En esa época intenté abrir un teatro en Úbeda pero la consigna era abrirlo antes en Baeza. O tal vez fuera al revés. Yo me fijé en qué pueblo tenía más habitantes, pero resulta que no.

—¿Era más importante quién gobernaba en ese Ayuntamiento?

—Sí. Y no era un caso excepcional. Aunque esto pasa con todos los partidos.

—Eso se llama clientelismo político.

—Y es la base del sistema. El sistema se basa en que el poder crea una gran ambición en las personas porque el poder da placer, y para lograrlo el político necesita un sistema que le apoye y que poco tiene que ver con las necesidades generales. Un universo paralelo.

—¿Ese clientelismo no es lo que ha impedido el progreso económico en Andalucía?



POR JESÚS
ÁLVAREZ



VANESSA GÓMEZ

«Andar por Venecia o Barcelona es un martirio. Sevilla debe tener cuidado»

—Usted es hermano de la Hiniesta y del Silencio. ¿La masificación puede acabar con la Semana Santa?

—Cuando yo salía en la Hiniesta de pequeño en la calle éramos cuatro gatos. Yo he salido en El Silencio con 60 nazarenos en cada paso. Pero la Semana Santa es un buen negocio.

—¿Puede el turismo acabar con el centro histórico sevillano?

—Sevilla es una ciudad bastante inmovilista que intenta cambiar lo menos posible pero la tendencia mun-

dial son cascos históricos más turísticos y menos habitables. Andar por Barcelona, Venecia o Florencia es un martirio y Sevilla debe tener cuidado de no acabar con la gallina de los huevos de oro.

—¿Qué le parece que no haya árboles en Marqués de Contadero?

—El problema de la sombra es muy grave en Sevilla. No sé cómo pueden decir que Sevilla es una de las ciudades más verdes de Europa. Los parques no están en condiciones.

te inevitable del sistema?

—Está ahí. Pero la no acción es peor.

—¿Pero no se puede aspirar a un sistema sin corrupción que sea efectivo en el reparto de fondos públicos?

—Estamos hablando de la realidad, no de un sueño ni de una utopía.

—¿Los políticos son una «casta»?

—Esa palabra tiene reminiscencias egipcias e indias. Si por casta se entiende un grupo de poder que no tienen en cuenta las reglas del juego y de comportamiento, yo creo que sí. Pero creo que en España funciona más como lobby que como casta, cosa que no está aquí autorizado, pero sí en EE.UU. y otros países europeos.

—Y los profesores universitarios, de los que usted forma parte, ¿no son también una casta?

—Sin duda. Los fundadores de Podemos, que rescataron este término, son profesores universitarios y ellos también son una casta. Antes, el catedrático era Dios y ahora hay tantos que ya el Dios es el departamento, que también se divide por castas, si eres titular, contratado o asociado.

—¿Hay endogamia en la universidad?

—Muchísima, cada vez más. Cada vez hay más hijos de catedráticos y profesores en los departamentos. No les quito méritos pero esto es así. Y luego hay una endogamia ideológica.

—¿De «progres» y «carcas»?

—No. Cuando entras en la Universidad tienes que elegir bien a tu jefe de

grupo si quieres hacer carrera, tu tesis doctoral, y luego tu plaza de profesor. Es evidente que cada vez depuran menos y los profesores funcionan por apellidos.

—Usted está dentro del sistema. Ha sido profesor titular de la Universidad durante muchos años.

—Sí. Lo he visto y lo he sufrido y muchas veces me he tenido que buscar la vida dentro de otros grupos para poder salir adelante. Antes si tu padre era catedrático no había agobio para que tú fueras profesor; ahora todo se ha complicado porque hay mucho menos trabajo en los departamentos. Hay menos plazas y el nivel es más competitivo.

—Se acaba de desconvocar una huelga de profesores interinos en contra de la precarización laboral.

—La precarización forma parte del sistema, no sólo de la Universidad. Si Carlos Marx viviera hoy, no diría que la religión es el opio del pueblo sino la precariedad y el miedo. Sin esta precariedad no habría tanta docilidad y a los que no tienen trabajo el Estado les paga su silencio con subsidios.

—Alfonso Lazo dice que los rectores andaluces son muy políticos y que su aspiración es ser consejeros de la Junta. ¿Está de acuerdo?

—El cargo de rector antes tenía mucho prestigio pero ahora se ha convertido en un trampolín para otras cosas. Aunque esto de ser consejero es una triste aspiración porque los políticos

Endogamia y casta

«Hay una casta universitaria. Cada vez hay más hijos de catedráticos y profesores en los departamentos. Yo no les quito méritos pero esto es así»

Clientelismo en la Junta

«Quise abrir un teatro en un pueblo pero hubo que hacerlo en el de al lado. Los políticos piensan más en su poder y control que en el interés general»

—A bote pronto, le diría que sí, pero si me pongo a pensar me surgen mis dudas. A veces la ambición local hace que funcione la maquinaria.

—Pero no en función del interés general sino de un grupo de intereses particulares o de un partido político.

—Todo el tema de los ERE, por ejemplo, revela que la Sierra Norte de Sevilla se ha visto favorecida especialmente. Muchas de las cosas que allí se han hecho ha sido por el rollo clientelista, esto es claro, pero puede que de otro modo no se hubieran hecho.

—¿Cree que la corrupción forma par-



► 4 Junio, 2017

Adela Muñoz saca a la luz a las mujeres científicas

La catedrática de Química presentó ayer en la Feria su obra 'Sabias'.

Begoña Sierra

HUESCA.- Hace 25 años Adela Muñoz (La Carolina, Jaén, 1958) se preguntó por qué no había mujeres científicas y tras mucho investigar descubrió que sí había habido, aunque muchas menos que hombres.

Esta **Catedrática de Química Inorgánica en la Universidad de Sevilla** ha reunido los motivos de esa escasez en el libro *Sabias. La cara oculta de la ciencia* (Debate, 2017), una obra que ayer presentó en la Feria del Libro de Huesca y desde la que afirma que “las pocas mujeres que se dedicaron a la Ciencia fueron borradas de los libros de historia de la ciencia”.

Para remediar esa injusticia, la catedrática se ha dedicado a dar a conocer a estas científicas a través de artículos, charlas, seminarios y ahora con este libro.

Con esta obra sobre mujeres que advirtió que está dedicado a los hombres, pretende “entretener, emocionar y hacer reflexionar, además de remediar la injusticia de estas científicas históricas que han sido silenciadas”.

Como objetivo adicional, Adela Muñoz se ha propuesto mostrar a las niñas y jóvenes, “que pueden ser las científicas del mañana, que hay una amplia panoplia de científicas, por lo

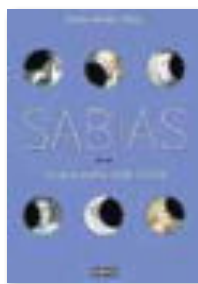


MIGUEL GARCÍA

Charo Ochoa y Adela Muñoz, ayer durante la presentación.

cual seguro que hay alguna que las seduce”.

A los lectores, les invitó a leer este libro porque resulta muy entretenido y variado dado que estas Sabias son personajes apasionantes.



Sabias. La cara oculta de la ciencia

Adela Muñoz
Editorial Debate, 2017

“Además, al vivir en periodos históricos muy diferentes, son una excelente excusa para dar un paseo por la historia, la historia de la ciencia y la historia de las mujeres”, apuntó.

Sabias. La cara oculta de la ciencia plantea así quién fue Enheduanna o Émilie de Châtelet y por qué los maestros cerveceros consideran su mentora a Hildegarda de Bingen, una monja del siglo XI. Además pone sobre la mesa si Marie Curie fue merecedora de los dos premios Nobel de ciencias que recibió y si habría sido posible descifrar la estructura del ADN sin el trabajo de Rosalind Franklin. En la actualidad, Adela Muñoz está preparando una segunda parte de esta obra bajo el título *Sabias, las Brujas y Médicas*. ●



3 Junio, 2017

FIRMARÁN EN LA FERIA

Xcar Malavida

Carlos Pérez (Zaragoza 1974), conocido como "Xcar Malavida", comenzó a dibujar siendo niño. Desde entonces, ha realizado multitud de tebeos, libros ilustrados y cabeceras para programas de televisión. Hoy firma en la feria varios de sus cómics. ●



Saúl Irigaray

El escritor Saúl Irigaray (Zaragoza, 1978) firma hoy en la Feria ejemplares de *La Brecha de Roldán* (Garabato Books), que recoge uno de los parajes más bellos del Pirineo. La obra mezcla la Historia, el Cantar de Roldán y las leyendas populares. ●



Miguel Gracia Santuy

Cuentos montañoses de la abuela Tarrina (Delta Publicaciones) acerca al lector el tiempo de una anciana del Pirineo oscense. Su autor, Miguel Gracia, esboza estos retazos de vida con fina maestría y firma hoy ejemplares de esta obra. ●



Adela Muñoz

Adela Muñoz, catedrática de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla, da visibilidad en su libro *Sabías. La cara oculta de la ciencia* a algunas de las mujeres científicas más relevantes de la historia. Esta tarde firmará ejemplares a sus lectores. ●



Ramón Acín

El escritor altoaragonés Ramón Acín firma hoy ejemplares de su libro *El tamaño del mundo*, una novela sobre la primera mitad del siglo XX en el Alto Aragón. Esta obra reflexiona sobre la vida, y su autor la resume como "una historia donde el azar maneja el destino". ●



José Luis González Leza

En la primavera de 1936 se respiraba una tensa calma en España. La mayoría de los ciudadanos jamás imaginó que esa crispación se convertiría en un enfrentamiento fratricida que recoge José Luis Leza en su obra *Las lágrimas de la verdad*. ●



José Antonio Adell

José Antonio Adell Castán (Tamarite de Litera, 1955) está vinculado a la docencia y es un prolífico escritor de temas aragoneses. Este gran investigador firma hoy en la Feria ejemplares de su libro *De los Pirineos a los Andes*. (Pirineo, 2016). ●



Ángel Petisme

Ángel Petisme (Calatayud, 1961) es músico, compositor y poeta. Este licenciado en filología hispánica e italiana alterna la composición de poesía y canciones. Hoy firma en la Feria su obra *El faro de Dakar* (Renacimiento, 2017). ●



Laura Fernández

La joven escritora Laura Fernández (Terrassa, 1981) firma hoy a sus seguidores su quinta novela, *Connerland*, la historia de un escritor de ciencia ficción que ha publicado un total de 117 novelas pero que no cree tener ni un sólo lector. ●



Álvaro Colomer

En *Aunque caminen por el valle de la muerte* (Literatura random house, 2017) Álvaro Colomer reconstruye uno de los episodios más controvertidos de la guerra de Irak: el papel de las tropas españolas en la batalla de Najaf. El escritor firma hoy ejemplares de esta obra. ●



Agustín Sánchez

Agustín Sánchez Vidal (Cilleros de la Bastida, Salamanca, 1948) es catedrático emérito de Historia del Arte en la Universidad de Zaragoza, donde ejerció la docencia e investigación durante veinte años. Hoy firma su obra *Vinetas* (Harper, 2017). ●



Vicente Llobell (Sento)

Vicente Llobell Bisbal (Valencia, 1953), más conocido como Sento fue profesor de Anatomía en la Facultad de Bellas Artes de Valencia hasta 1981. Su trilogía del Doctor Uriel cuenta la historial de Pablo Uriel, padre de Elena Uriel, su mujer. ●



Miguel Ángel Giner

Miguel Ángel Giner Bou (Benetússer, Valencia, 1969) es licenciado en Bellas Artes. Ha publicado como guionista un buen número de cómics e historias cortas, otros tantos como dibujante y hoy firma en la feria su obra *Una posibilidad* (Astiberri, 2017). ●



Sara Jotabé

Sara Jornet Blasco (Zaragoza, 1993), graduada en Bellas Artes y máster en Educación en la especialidad de Dibujo y Artes Plásticas, es autora de cómic e ilustradora. La joven estará hoy en la Feria con su libro *Pajas mentales* (Letrablanka, 2016). ●



Diego Canalejas

Diego Canalejas (Huesca, 1995) se dibuja con una bolsa en la cabeza. Poco a poco se va acercando a la dominación mundial mediante el cómic y el dibujo, gracias a trabajos como el fanzine ¡Hey! (2014 - actualidad) y hoy firma *Doble Futuro*. (Thermozero, 2015). ●





► 5 Junio, 2017

Los premios Hebe recompensan los logros de la juventud de esta localidad sevillana, desde las artes a las ciencias

Las Cabezas premia el potencial de sus jóvenes

ALEJANDRO HERNÁNDEZ LAS CABEZAS

Hebe, una de las diosas más antiguas de la mitología griega, hija de Zeus y Hera, vuelve a la vida cada año en Las Cabezas de San Juan en una de sus facetas más dulces: la protección de los jóvenes y adolescentes. La que fuera esposa de Heracles, o Hércules, que cuenta la leyenda que estuvo rondando por el Bajo Guadalquivir, pone nombre a unos premios que tienen por objetivo dar a conocer los logros de los jóvenes cabeceños en materias tan dispares como artes, deportes, solidaridad, superación personal, expediente académico, mujer en ciencias, jóvenes emprendedores e iniciativas juveniles. La cuarta edición de estos galardones ha vuelto a sacar a la luz el verdadero potencial de la juventud cabeceña.

Rafael Raya, premio Hebe 2017 en Artes, y María Domínguez, en Mujer en Ciencias, son dos buenos ejemplos de superación, esfuerzo y logros en disciplinas que comparten poco entre sí. Los dos, al igual que el resto de premiados, han sido propuestos por la comunidad educativa de Las Cabezas de San Juan.

Con 17 años de edad, Rafael Raya ha merecido el reconocimiento de su municipio por su trayectoria en el mundo de la música, que comenzó cuando solo tenía 5 años.

«La música es mi vida», señala el premiado a ABC tras reconocer que «mi familia tiene alma musical». De hecho, su padre toca la guitarra flamenca como aficionado. A pesar de ello, señala, «contemplo la música como una carrera profesional para un futuro lejano».

El joven aspirante a músico profesional se encuentra preparando la Selectividad y quiere comenzar el curso que viene el ciclo de Iluminación, Captación y Tratamiento de la Imagen que

se imparte en Tomares. «No me llama la atención Comunicación Audiovisual, busco más la parte práctica».

En el otro platillo de la balanza de las disciplinas premiadas, María Domínguez, de 24 años de edad y graduada en **Química por la Universidad de Sevilla, con matrícula de honor en Materiales**, ha tenido que optar por impartir clases particulares después de acabar el máster en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC).

Cultura del esfuerzo

En el **Instituto de Materiales del CSIC de Sevilla** «estudiaba los catalizadores heterogéneos», explica la premiada, sustancias como las que se utilizan en los tubos de escape de los coches «que ayudan a mejorar el medio ambiente; en concreto los que he estudiado sirven para sintetizar biocombustibles de fuente biológica».

Los dos premiados son expertos en sacar tiempo de donde no lo hay, y así

Una selección exigente

Los seleccionados para los Premios Hebe pasan por varios filtros muy exigentes. El primero, las asociaciones de madres y padres de alumnos, y las asociaciones y colectivos de la ciudad, que son los que proponen la lista de candidatos. Después, los consejos escolares suman otros nombres. Un jurado compuesto por los representantes de todos los consejos escolares y del Ayuntamiento elige a tres finalistas por categoría. Y, por último, un jurado integrado por expertos y docentes de cada materia y representantes municipales designan la lista definitiva de premiados.

el joven Hebe en Artes tiene claro que «lo saco de debajo de las piedras para hacer lo que me gusta» mientras que la científica es contundente al afirmar que «si los jóvenes no estudian y se forman, no podrán optar a tener las mayores posibilidades» para acceder al mundo laboral.

Multitarea

La multitarea, en su versión más tecnológica de llevar a cabo varios procesos a la vez, es una de las características que define a los jóvenes Hebe. En este sentido, Rafael Raya compagina sus estudios con las clases de piano en el Conservatorio Profesional de Música Francisco Guerrero de Sevilla y mantiene activa su afición al teatro siguiendo en el taller municipal y con la esperanza de estrenar «El duende de los sueños», del autor cabeceño Ricardo Rodríguez, el próximo octubre en el teatro municipal.

Por su parte, María Domínguez, que aspira a ser contratada por una empresa con un departamento de investigación sobre energías alternativas, va a seguir formándose y en septiembre tiene proyectado irse a Escocia o Irlanda para perfeccionar el inglés, sin descartar doctorarse «en algo que me guste».

A estos jóvenes no les importa ser vistos por los miembros de su generación y sus vecinos como referentes del esfuerzo necesario para superarse. «Si no te esfuerzas, seguro que no llegas», señala Rafael Raya, a lo que María Domínguez añade que «a más estudios y formación, más posibilidades».



La delegada de Juventud, María Pulido, junto a Rafael Raya y María Domínguez

ABC

Rafael Raya
Recibió el premio en Artes por una trayectoria en el mundo de la música que inició con solo cinco años

María Domínguez
Fue distinguida en Mujer en Ciencias y es graduada en Química, con matrícula de honor en Materiales

ALTO GUADALQUIVIR

Talleres de educación sexual para jóvenes

MARÍA ANTÓN TORRÚS

El Hospital Alto Guadalquivir impartió un taller a setenta alumnos de tercero de la ESO del instituto de Enseñanza Secundaria Virgen de la Cabeza de Marmolejo, con el objetivo de mejorar las relaciones sentimentales en esta etapa inicial fortaleciendo valores como el cuidado de sí mismos y de la otra persona, el amor en las relaciones íntimas, la diversidad y la sexualidad saludable.

El taller lo monitorizó la directora de Cuidados de Enfermería del centro hospitalario andujareño, Rosa Oliveros, máster en Educación y Terapia sexológica por la Universidad de Sevilla. Entre los contenidos se encontraba la importancia de establecer relaciones basadas en la afectividad, así como la prevención de enfermedades de transmisión sexual (ETS) y embarazos no deseados, la visibilización de prejuicios y falsas creencias referentes a la sexualidad y, por último, la identificación de las relaciones tóxicas o de riesgo que pudieran desencadenar dependencia, o incluso violencia. Se abordó también el uso correcto del preservativo como método de mayor eficacia preventiva tanto para las ETS como para los embarazos no deseados.

En palabras de la docente, “la educación sexual no es hablar de relaciones sexuales explícitas, la sexualidad es mucho más: una potente herramienta de comunicación. Se fundamenta en aprender a expresar emociones además de sentimientos”, manifestó Oliveros.



Dos candidaturas concurren a decano y vocal de Arquitectos

● El 8 de junio se celebran unas disputadas elecciones entre el actual responsable, Fernando Mejías, y Julio Barreno



Fernando Mejías.



María del Mar Bungal.



Julio Barreno.



Alberto Jiménez.

Virginia León CÁDIZ

El 8 de junio se celebrarán las elecciones a decano y vocal del Colegio de Arquitectos. Las candidaturas las integran los actuales, los arquitectos Fernando Mejías -como decano- y María del Mar Bungal -vocal-, que sólo llevan dos años en el cargo, así como Julio Barreno -decano- y Alberto Jiménez Ruiz -vocal-. Unas elecciones algo insólitas en cuanto a la presentación de una nueva candidatura antes de que el decano concluya el mandato, establecido en un máximo de cuatro años. De hecho, llegan con un programa bastante crítico con la actual gestión.

El programa del actual decano y vocal -Mejías y Bungal- se basa en el lema "hechos que marcan", articulando su programa en el camino ya recorrido y en el queda por andar. De la gestión realizada en estos dos años destacan la consolidación de políticas iniciadas en 2011, "lo que han permitido salir de una situación de quiebra técnica, dotándolo de la necesaria estabilidad y solvencia económica". De hecho, afirman que "hoy tenemos una situación saneada".

También se han externalizado algunos servicios "para incre-

mentar la eficacia" y se ha potenciado las relaciones institucionales, aparte de apostar "decididamente por la formación, potenciando los programas de formación permanente" y creando el Aula Universitaria de Arquitectura en Puerto Real y Campo de Gibraltar, "facilitando el acceso a la formación a un mayor número de colegiados".

Inciden en la defensa realizada de la profesión, la difusión de la arquitectura en numerosas actividades culturales y la difusión en medios, así como la participación

ciudadana y la creación de un fondo de contingencia.

Entre sus nuevos objetivos figuran la "estabilización económica del colegio, pues no podemos descuidar este aspecto". Debido a la leve recuperación, apuestan por el incremento de la estructura del colegio con el incremento de servicios de urbanismo, asesoría jurídica, técnica y difusión de la profesión. También se pretende consolidar el Aula Universitaria de Arquitectura, aparte de los cursos de doctorado y máster. En la defensa de la profesión se tra-

bajarán en la concienciación del valor añadido que supone la labor del arquitecto "en condiciones de dignidad y respeto que no se dan", por lo que apostarán por la promoción de la Ley de Arquitectura, ya iniciada, y se pondrá en valor el trabajo de los arquitectos del colegio, con la difusión de sus proyectos.

La candidatura de Julio Barreno, que es de Ubrique y profesor en la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, se presenta crítica con la actual, centrandose su programa en diez puntos. El primero habla del colegio como un lugar donde iniciarse, cuestionando los puestos de trabajo y los trabajos generados en el colegio. El combate del intrusismo es otro punto, así como la revisión de las condiciones de incompatibilidad y la regulación de

La divulgación de la profesión, la formación y el crecimiento del colegio, entre los puntos

honorarios dignos y exigencia de calidad del servicio, en el ámbito de lo privado y lo público, "ante lo que el colegio debe asumir responsabilidades". Ocupar el segmento de la construcción es otro apartado, en el terreno de la promoción de las obras, estableciendo como reto la generación de encargos a sus colegiados. El encuentro con la sociedad también está en su programa con el fin de "educar a nuestros clientes" explicándoles el potencial de la buena arquitectura; en el ámbito de la formación, hablan de la empresarial y el acuerdo con las escuelas de arquitecturas de Andalucía. La proximidad a toda la provincia con la participación vía internet; la contratación de arquitectos de Cádiz para obras en Cádiz con estímulos económicos para el cliente y las cuentas del colegio, integran el resto de propuestas.



▶ 3 Junio, 2017

ZAFRA ▶ MUESTRA DEL ARTISTA PACO SÁNCHEZ CONCHA

El Museo de Santa Clara acoge la exposición 'María Museum Visitat'

▶ 48 artistas colaboran en el proyecto 'Las Vírgenes Guapas'

|| JOSÉ VÍCTOR PAVÓN
|| ZAFRA

El Museo de Santa Clara de Zafra acoge la exposición temporal María Museum Visitat del artista, Paco Sánchez Concha, con 49 obras, que estará abierta hasta el 2 de julio. La exposición individual cuenta con la colaboración de 48 artistas implicados en el proyecto de *Las Vírgenes Guapas*.

La concejala de Cultura, Rosa

Monreal, se mostró satisfecha de que Santa Clara acoja la muestra de Paco Sánchez, que tiene una gran actividad en Zafra al dirigir las campañas de restauración de verano con alumnos de la Universidad de Sevilla, y animó a los ciudadanos a que visitarla.

La iconografía que expone es la representación de una Madonna con un niño en brazos, que bebe de la pintura italiana. Para Rubio, Sánchez ha sabido reinterpretar una Madonna del siglo XXI: «María se pintaría las uñas, usaría alguna pequeña joya y, por supuesto, se maquillaría

discretamente para salir en la foto». Otro tanto le ocurriría al niño, «usaría dodós, comería piruletas y llevaría camisetas con sus iniciales o logos».

Paco Sánchez explica que comenzó a realizar *Las Vírgenes Guapas* hace unos 11 años para felicitar las Navidades con el objetivo de recaudar fondos para personas desfavorecidas. A pesar de que *María Museum Visitat* es una muestra individual han colaborado otros artistas, todos muy implicados con el proyecto, por lo que se puede definir como una «instalación colaborativa». =



J. V. PAVÓN

▶ El artista y las autoridades, en la inauguración de la muestra.



3 Junio, 2017

El congreso CITES llama desde Logroño a conjugar el progreso científico y la ética



PILAR HIDALGO
 valleiregua@larioja.com

El foro organizado por UNIR se clausuró ayer tras formar a unos 300 docentes de España e Iberoamérica en novedades tecnológicas

LOGROÑO. El V Congreso Internacional de Tecnologías Emergentes y Sociedad (CITES) que UNIR ha celebrado el pasado jueves y ayer en Riojafórum se concibió como un cónclave en el que formar a unos 300 docentes universitarios de España e Iberoamérica (Colombia y México) en las últimas herramientas e innovaciones tecnológicas.

En un foro repleto de sesiones y talleres prácticos impartidos por expertos sobre los nuevos usos del vídeo educativo, cómo diseñar actividades innovadoras o las posibilidades de los videojuegos para impartir clases, resultó especialmente oportuna la plenaria que ayer ofreció el profesor de la Universidad de Sevilla, Juan Arana, sobre 'El profesor universitario de hoy ante los desafíos del posthumanismo y transhumanismo'.

Arana contextualizó que «desde antiguo se ha producido una escisión entre las culturas humanista y científica», pero ahora «no se puede optar entre un 'sí' o un 'no' al progreso científico». «Habrá que conjugarlo», consideró.

Advirtió de que «se abre un periodo de complejidad en el que la ciudadanía y los poderes públicos



Julio Montero, director de CITES; Miguel Ángel Fernández, director general de Educación; y José María Vázquez, rector de la UNIR. :: M. HERREROS

deberán tomar decisiones sobre los avances técnicos». Y es que, buena parte de ellos, constituyen ya una realidad de nuestros días, como por ejemplo la clonación de seres vivos.

«Nuestro destino está inexorablemente ligado a la técnica», señaló; si bien remarcó que «no se pueden dominar los desafíos científicos con una ceguera ética». «La libertad y el bien no se deben conjugar de forma separada de la técnica», insistió.

CITES resulta además un expositor de la labor que realizan los múltiples grupos de investigación que trabajan en UNIR en diferentes áreas

como la ciberseguridad, el ciberacoso, la neuropsicología, la psicología general sanitaria o la comunicación y la sociedad digital, entre otros.

Apoyándose en la directriz que marcó el profesor Arana de combinar ética y ciencia, el profesor de la Escuela de Ingeniería de UNIR, Sergio Ríos, dio a conocer el trabajo que realizan en el grupo del que es investigador principal, Mobility & User Experience (Movilidad & Experiencia del Usuario).

Ríos refirió que en este equipo desarrollan soluciones móviles avanzadas «con un componente social», de forma que sus innovaciones con-

tribuyan a mejorar la vida de las personas.

Como una aplicación que han llevado a cabo y que consiste en una especie de reloj inteligente con capacidad para detectar la somnolencia en el conductor. «Te avisa de que te estás durmiendo cuando vas al volante», completó Ríos, también director del Máster de Aplicaciones Móviles que ofrece UNIR.

Ríos subrayó que su equipo busca emprender proyectos «con un fin social», bien ideados por los miembros del grupo o para materializar las de otros equipos. Su implicación se vio ayer reconocida en CITES con

el Premio de Nuevas Metodologías Docentes, que distingue asimismo su capacidad como docente para explicar de forma amena y cercana algo en ocasiones tan árido como la tecnología.

Tras dos jornadas intensas de plenarios, talleres prácticos y sesiones, el congreso se clausuró ayer por la tarde con la presencia del consejero de Educación, Alberto Galiana, y la satisfacción de haber tendido puentes entre docentes universitarios de ambos lados del Atlántico para generar redes y promover sinergias en aras de una actividad profesional de calidad.



▶ 4 Junio, 2017

Ramón Reig



Losada–Vallespí

Todos los reconocimientos que les den a personas como Manuel Losada Villasante son pocos. Felicito al ayuntamiento por haberlo nombrado hijo predilecto de Sevilla porque ya era hijo predilecto del mundo. Felicito a la Junta y al gobierno de España por premiarlo en su día y me felicito por tener a personas como él en la Universidad de Sevilla y por vivir, como él, en la Sevilla ilustrada de Alberto Lista, Blanco White, Reinoso, Olavide, Manuel María del Mármo, Bécquer, Cernuda, Turina, José Díaz, Antonio y Manuel Machado, Fernando Villalón, Juan Sierra, García Añoveros, Soledad Becerril, José Luis de Justo, José Luis Ortiz Nuevo...

En 1976 la familia Fernández-Palacios fundó el primer semanario andaluz tras la muerte de Franco: *Tierras del Sur*, dirigido por José María Javierre, el *cura Javierre*, quien tanto periodismo me enseñó con sus loas y sus broncas. Yo era el último mono de la redacción y llevaba una sección llamada Andalucía-Universidad. Me enteré de la intensa y destacada actividad científica del profesor Losada y me presenté en su laboratorio para hacerle una entrevista. Le sorprendió que alguien del mundo de la prensa no sólo supiera de su existencia sino que fuera a entrevistarle. Su vida era aquel laboratorio de la Facultad de Ciencias de Sevilla.

Por fortuna, ahora el periodismo científico es una realidad y gracias a él aprendemos la profundidad que poseen los acontecimientos a pesar de que bastantes investigaciones no salgan a la luz por ser incompatibles con la dictadura del pensamiento posmoderno, ese que le ha metido el miedo en el cuerpo a millones de personas que no se atreven a hablar, ese que le ha dado la razón a la famosa teoría de la espiral del silencio de Elisabeth Noelle-Neumann y que convierte en sujetos *importantes* a mediocres y en personas semiclandestinas a celebridades.

Losada Villasante es un superhéroe a imitar por los jóvenes que no quie-

ran quedarse en simples botelloneros de corta vida física y psíquica. También es un superhéroe el profesor Enrique Vallespí quien, más o menos una década después, me fue de gran utilidad para publicar en *Abc* un reportaje sobre el paleolítico en Sevilla, cuando por las orillas del Guadalquivir pululaban especies ahora inimaginables. En su despacho, Vallespí estaba rodeado, hasta el techo, de sacos llenos de útiles prehistóricos, se ha pasado la vida en las terrazas del Ebro, Manzanares, Guadalquivir...

Como diría Isaac Newton, estas personas son los gigantes en cuyos hombros deberíamos caminar con frecuencia. ■



4 Junio, 2017

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



En España mueren más personas de cáncer de piel actualmente que por caídas de ramas. Nos preocupamos más por la ramas que de las elevadas radiaciones ultravioletas



Más sombra, agua en la calle y bancos adecuados para Sevilla

En las jornadas de arboricultura organizadas por la Asociación Española de Arboricultura, que se están celebrando en estos días en Guadalajara, Maribel Lozano, de la Universidad Autónoma de Barcelona, ha recordado una frase de Plinio el Viejo, de hace más de 2.000 años, que decía «la sombra de un árbol fue el primer templo humano». El agua ayudó al origen de la vida, sin agua no podemos vivir. Los lugares donde sentarse favorecen el encuentro relajado, el reposo y facilitan la comunicación y la convivencia. Desde antiguo el ser humano en evolución ha buscado la protección del árbol ante los rigores del sol, se asentó en lugares donde el agua pura fluía libre y adecuó espacios para el reposo o el debate colectivo. Si esto es así ¿por qué en las ciudades echamos de menos en muchos lugares la sombra, el agua en la calle y los bancos adecuados? ¿Por qué la ciudad de Sevilla tiene carencia de sombra, agua vista y para beber en las calles y bancos confortables?

Estos días se inicia en Madrid, inaugurado por Norman Foster, un foro donde se pretende debatir sobre la ciudad como problema y solución, bajo el lema *El futuro ya está aquí (Future is Now)*. Habrá grandes debates sobre la ciudad de hoy y sus problemas, sobre el imparable aumento de la población urbana, y acerca de los espacios de desigualdad en las mismas. Grandes discursos teóricos se escuchan, pero ¿dónde está la sombra, el agua y los bancos que merezcan este nombre en las calles de las ciudades? La urbanización es una de las principales causas de cambio climático. Los escenarios, presentados por la consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía, para nuestra comunidad autónoma son muy preocupantes con un alarmante aumento de las temperaturas, y veranos largos y tórridos. ¿Tienen nuestros pueblos y ciudades suficiente sombra y agua en las calles? En el año 2009 escribimos un libro titulado

Ciudad y Cambio Climático. 707 medidas para luchar contra el cambio climático desde la ciudad, con soluciones a estos temas. Para algunos urbanistas el problema es que hay que plantear hoy la construcción de ciudades para más 1.000 millones de personas, pero creemos que el problema esencial es qué tipo de ciudades vamos a construir. Primero el qué y luego el cómo. En Quito, en el mes de octubre de 2016, se ha establecido una nueva agenda relativa a la salud urbana en la reunión *Health as the Pulse of the New Urban Agenda*. En sus conclusiones establecen que no solo se trata de reducir meramente los factores para el riesgo de la salud en las ciudades, sino que se debe evitar todo el potencial de riesgo que podría existir en el medio ambiente urbano. Se pretende lograr que las ciudades sean inclusivas, seguras, resilientes y sostenibles. En el mes de marzo se desarrollaron en Sevilla las jornadas multidisciplinarias *Sevilla ciudad sostenible. De los orígenes del jardín al sistema verde urbano*, inscritas en el ciclo *Agua, Paisaje y Ciudadanía (APC)*, organizadas por el Ayuntamiento de Sevilla y la Empresa Metropolitana de Abastecimiento y Saneamiento de Aguas de Sevilla de Aguas (Emasesa).

Entre sus conclusiones se plantea que los parques y jardines de la ciudad, así como el arbolado viario, se configuran como equipamientos sociales que, además de contribuir al recreo de los ciudadanos y ser un atractivo para los visitantes, prestan imprescindibles servicios ecológicos fomentando la salud y el bienestar. Hace pocos días, organizada por el Defensor del Pueblo Andaluz, se ha celebrado la jornada *Los gobiernos locales ante la nueva agenda urbana*. En ella se puso de manifiesto que hay que pasar a la acción inmediata partiendo de un conocimiento detallado de la situación en relación con aspectos ecológicos de salud y sociales de la ciudad en cada barrio, a través de un modelo de ciudad.

En Sevilla sigue faltando sombra, mucha sombra. En Sevilla faltan fuentes y agua para

**//
Quienes
caminen por el
paseo Marqués
de Contadero en
horas diurnas
van a recibir un
baño de
radiación
ultravioleta y
correrán el
riesgo de un
golpe de calor**

beber en las calles. En Sevilla hay carencia de bancos adecuados para sentarse en las calles y no esas lápidas al sol que vemos, al sol con temperaturas de más de 50°C. En una determinada zona de Sevilla, recién abierta a la ciudadanía, pregunté a una familia inglesa su impresión y me contestaron *Quizás esté bien para Suecia, no para Sevilla*. Nos referimos al paseo del Marqués del Contadero. La imagen lamentable que muestra, contradictoria con los planteamientos actuales, es muy desilusionante como planeamiento urbanístico para nuestra ciudad. Las personas que paseen por allí en horas diurnas van a recibir un baño de radiación ultravioleta y correrán el riesgo de un golpe de calor.

En España mueren muchas más personas de cáncer de piel actualmente que por caída de ramas de los árboles. Nos preocupamos más del riesgo de caída de ramas que de la elevada cantidad de radiación ultravioleta. Existen otros lamentables ejemplos recientes, como la calle Almirante Lobo, con un diseño no coherente con la necesidad real de espacios ecológicos, saludables y sociales que necesita Sevilla. El alcalde, Juan Espadas, se ha encontrado con obras que le son heredadas, que no han sido diseñadas por la actual corporación, y ante las que tiene que buscar las soluciones ecológicas de confortabilidad adecuadas para la ciudadanía y para el turismo. El doctor Ismael Yebra, conocido dermatólogo de esta ciudad, alerta sobre los peligros del elevado índice de ultravioleta que tenemos durante muchos meses. A los 25 años de la Exposición Universal de 1992 vuelven los espacios duros a Sevilla. No los merecemos. El alcalde de Sevilla, sin culpa en este desatino urbanístico, tiene que afrontar su arreglo, además del reto de disminuir la desigualdad entre barrios de nuestra ciudad. Por ello, resulta muy lamentable que actuaciones planteadas con anterioridad, realizadas con dinero público precisen hoy, con las necesidades que tenemos en la ciudad, de nuevas inversiones públicas que las vuelvan más ecológicas, más saludables y más sociales. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



El PSOE asegura que Rajoy quiere «expulsar a estudiantes de las universidades»

■ SUR

MÁLAGA. El secretario general del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso, Miguel Ángel Heredia, criticó ayer que el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, «sigue empeñado en expulsar estudiantes de las universidades andaluzas», añadiendo que más de 10.000 estudiantes de la región, lo que supone un siete por ciento de los alumnos becados durante los cursos 2012-2013 y 2013-2014,

«tendrán que devolver la beca al Ministerio de Educación por no haber superado la mitad de los créditos matriculados».

Por ello, el grupo parlamentario socialista ha planteado una batería de iniciativas parlamentarias «exigiéndole al Gobierno que revise esta materia», además de que «analice caso a caso».

Heredia, en rueda de prensa en Málaga, explicó que los estudiantes universitarios andaluces van a tener que devolver «prácticamente 27 millones de euros de hace cinco años». En Málaga, son unos 2.000 alumnos, que tendrán que devolver unos tres millones de euros.

En este punto, recordó que en 2012 el PP «aprobó un nuevo reglamento que era más duro, más injusto y más desfavorable», sobre todo para las familias más necesitadas.

ANDALUCÍA.-PSOE-A critica que Rajoy "sigue empeñado en expulsar" a estudiantes de las universidades andaluzas

MÁLAGA, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

El secretario general del Grupo Parlamentario Socialista en el Congreso, Miguel Ángel Heredia, ha criticado que el presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, "sigue empeñado en expulsar estudiantes de las universidades andaluzas", añadiendo que más de 10.000 estudiantes de la región, lo que supone un siete por ciento de los alumnos becados durante los cursos 2012-2013 y 2013-2014, "tendrán que devolver la beca al Ministerio de Educación por no haber superado la mitad de los créditos matriculados".

Por ello, el grupo parlamentario socialista ha planteado una batería de iniciativas parlamentarias "exigiéndole al Gobierno que revise esta materia", además de que "analice caso a caso".

Heredia, en rueda de prensa en Málaga, ha explicado que los estudiantes universitarios andaluces van a tener que devolver "prácticamente 27 millones de euros de hace cinco años". En Málaga, son unos 2.000 alumnos, que tendrán que devolver unos tres millones de euros.

En este punto, ha recordado que en 2012 el PP "aprobó un nuevo reglamento que era más duro, más injusto y más desfavorable", sobre todo para las familias más necesitadas y "ahora, cinco años después, el Gobierno le reclama a esos estudiantes que no superaron el 50 por ciento de los créditos en los que se matricularon que devuelvan el dinero", todo "sin tener en cuenta ni los motivos por los cuales no pudieron aprobar los créditos, ni tampoco algo tan importante como es la situación familiar que viven en este momento las familias de estos estudiantes".

"El Gobierno del PP no está garantizando la igualdad de oportunidades de los alumnos ni una educación pública de acceso universal", ha criticado Heredia, insistiendo en que "es una medida que expulsa a miles de estudiantes de la universidad y que puede llevar a sus familias a la ruina".

Por otro lado, ha recordado que desde que Mariano Rajoy llegó a la Moncloa "ha recortado 240 millones de euros en becas" en España y la cuantía media de las mismas "ha descendido por primera vez en la historia desde que se puso en marcha el sistema de becas".

En concreto, ha asegurado que desde que Rajoy llegó al Gobierno la cuantía media de la beca ha bajado un 20 por ciento, y en Andalucía "mucho más", un 30 por ciento. Por ello, ha añadido, los socialistas presentaron una enmienda a los Presupuestos Generales "para incrementar en 500 millones de euros el presupuesto de becas", lamentando que "los diputados del PP han votado en contra".

"El PP prefiere exigirles a los alumnos el dinero de las becas y expulsar de la universidad, que incrementar el presupuesto para las mimas", ha sostenido.

Frente "a las políticas injustas" del PP, Heredia ha valorado que el Gobierno de la Junta, que preside Susana Díaz, "mantiene los precios más bajos de España en matriculas universitarias"; además de que la región "es

la comunidad que tiene el sistema más amplio de becas que complementa a las del Estado", en referencia, entre otros, a las de segunda oportunidad, las 6.000 o Adriano.

"En Andalucía las políticas de Educación garantizan la igualdad de oportunidades; los socialistas sabemos que la educación sólo logra su auténtico valor si realmente está al alcance de todos", ha concluido.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Las universidades públicas de Andalucía presentan su oferta educativa en la mayor Feria Mundial de Universidades

SEVILLA, 2 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Convenciones de Los Ángeles, en California, ha acogido esta semana la Conferencia y Expo Nafsa 2017, organizada por la Asociación Internacional de Educadores y que cuenta entre sus miembros con más de 10.000 profesionales de la educación superior internacional. Este año cuenta con una asistencia de más de 7.000 responsables de educación internacional de todos los continentes y más de 300 instituciones universitarias o relacionadas con la educación superior que están presentes como expositores.

Las universidades públicas de Andalucía están presentes en el 'stand' español bajo la coordinación de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) y con el patrocinio también de la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, según ha explicado en una nota la sede académica.

Durante estos días multitud de sesiones, reuniones bilaterales y conferencias, entre otros actos, permiten dar a conocer la oferta educativa de las universidades y cerrar acuerdos de colaboración e intercambio para profesores y estudiantes de las universidades andaluzas con las de otras áreas geográficas de especial interés, como pueden ser los propios Estados Unidos, Iberoamérica y Asia.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 4 Junio, 2017

Se ha propuesto conocer España a fondo, aunque parte del trabajo lo tiene adelantado gracias a su matrimonio con un alto eurofuncionario catalán con el que ya se movía haciendo turismo antes de llegar a la embajada. Stefano Sannino quiere impulsar fórmulas de cooperación entre Italia y España más allá de las tradicionales a partir de los fuertes vínculos entre dos países que son los preferidos de sus universitarios para las estancias erasmus.

—España es un destino muy codiciado para cualquier embajador...
 —Desde luego. Yo venía de una de las misiones más importantes, como es la misión ante la UE, así que no me podían dar una cosa mala (ja,ja,ja.) Además es un país que conozco bien, es parte de mi vida.

—Está casado con un catalán
 —Sí. Un español de Barcelona.
 —¿Y el debate soberanista está presente en casa?

—Afortunadamente no, porque tenemos una visión muy similar. Él vive y trabaja en Bruselas en las instituciones europeas y tiene una visión amplia de la realidad.

—¿Le sorprende que haya muchos diplomáticos y altos funcionarios de origen catalán o vasco en instituciones multilaterales representando a España?

—No. Mi primer jefe en la Comisión Europea fue precisamente un vasco: Eneko Landaburu. La verdad es que todas las identidades suman. Hablo por mí, de alguien nacido en Nápoles, que se siente italiano, europeo y también ciudadano del mundo, incluso un poco español.

—La Liga Norte va por otros caminos. El debate entre norte y sur muy fuerte sigue fuerte en Italia.

—Sí, pero es menos fuerte que el que tienen ustedes aquí. El problema es cuando quieres definir tu identidad contra el otro.

—La situación del sur de su país y su marginación dentro de Italia casi le convierten en una región invisible en términos europeos.

—No estoy de acuerdo. Sería una visión simple de la realidad. Es evidente que parte del sur de Italia está atrasado económicamente pero también tiene realidades económicas muy importantes. La idea de toda una región condenada me parece que no corresponde a la realidad. Hay partes que están haciendo un esfuerzo importante. En Puglia, por ejemplo, tenemos un polo de excelencia aeronáutico, en Catania, en Sicilia, otro de nanotecnología... A veces cuando empezas las cosas más tarde, el desarrollo se acelera, pero está claro que los gobiernos tendrán que seguir apoyando el desarrollo.

—Italia lleva más tiempo beneficiándose de políticas europeas que España. ¿Qué errores tendríamos que evitar aquí?
 —Reequilibrar el territorio es el objetivo de fondos europeos, la promoción del emprendimiento, y ahí el tema de la formación es muy importante para un desarrollo más armónico del territorio. Málaga, por ejemplo, es un éxito desde el punto de vista turístico.

—En turismo, Málaga vive con la amenaza de saturación del centro histórico, como algunas ciudades italianas desde hace tiempo. ¿Hay

IDEAS Y RAZONES

«Más de 25.000 'erasmus' entre España e Italia al año crean lazos muy fuertes»

Stefano Sannino. Hace un año que llegó a la embajada de Italia tras una larga carrera en la UE, donde ejerció como máximo representante de su país. La vocación pública de este napolitano, cercano colaborador de Prodi, se ha movido entre la alta política europea y la italiana. Europeísta firme, piensa que los populismos no arruinarán el proyecto



JOSÉ VICENTE ASTORGA

soluciones?

—Es el desafío de todo el turismo contemporáneo, masificado. Todas las sociedades viven ese problema. Tenemos el impuesto de sioggorno, que pagas en los hoteles, un impuesto local porque hay que financiar servicios para más personas.

—¿En qué se traduce a nivel práctico que Málaga pase de viceconsulado a consulado de su país?

—Es sobre todo un reconocimiento de la pujanza de Málaga en diversos órdenes. Desde el aspecto material no comporta nada, pero es una señal política interesante, el reconocimiento al trabajo excelente de Javier Cremades. También la colonia de italianos aquí es muy grande. Ya tenemos 13.000 registrados en Málaga,

es la mitad de los que residen efectivamente o algo menos, y luego un gran flujo turístico.

—¿Qué piensa cuando escucha al ministro de Industria, Álvaro Nadal, decir que Enel destruye empleo en España pero vende sostenibilidad en Italia?

—Yo intento en lo posible no comentar decisiones que toman empresas y espero que lo hacen por motivaciones empresariales y no otras. Enel no hace una política de Estado. Es una empresa cotizada pública, pero hasta un punto. Su 'management' es privado. La dirige alguien no nombrado por el dedo del ministro de Economía.

—El Gobierno español tendrá la última palabra sobre la OPA de Atlan-



tía sobre Abertis, una decisión en la que hay quien ve el primer capítulo de una posible 'revancha' que acabaría con Enel de nuevo en manos española vía Gas Natural, gracias al peso de Caixabank.

—Espero que las motivaciones sean siempre de naturaleza económica y no política. Sinceramente no quisiera entrar en comentar una operación de este tipo donde los actores saben muy bien lo que tienen que hacer. Abertis y Atlantia son sociedades de alcance global. No creo que la embajada de Italia deba entrar ahí.

—El embajador no es actor de primera línea pero tampoco se puede decir que sea sólo espectador
 —Le repito: no soy yo quien tiene

que comentarlo, sino el mercado.
 —¿Sabe que en Málaga está DCO-OP, una empresa que este año comercializará más aceite que Italia?
 —Sí. Me lo han comentado.
 —España parece haber aprendido la lección italiana en el tema del aceite. En Estados Unidos ha relevado a Italia en un liderazgo histórico. ¿Un ciclo terminado?
 —No creo. En este caso, el mercado es también determinante en el éxito o el fracaso de operaciones, y así es como lo veo, como una evolución natural de las cosas. Se puede ade-



▶ 4 Junio, 2017

lantar a Japón en algunas cosas y después perder ese liderazgo, y luego volver a ganarlo. Las empresas son en general adultas y tienen conocimiento de lo que deben hacer. Lo que creo que es interesante, y hablando en términos generales, son nuevas formas de cooperación entre Italia y España, desde la emba-

Diseño

—¿En qué ámbitos?

—Hemos empezado en temas como el diseño. En España hay muchos centros y mucha capacidad. Hemos puesto en marcha It mak.es. Es un proyecto en cooperación con empresas privadas, cámaras de comercio, expertos, periodistas... Hemos visto que en España hay muchos italianos activos en muchos sectores y que han desarrollado un nuevo saber hacer que tiene en cuenta la experiencia italiana con formas, contenidos y funcionalidades propias, pero también con nuevos elementos como la responsabilidad social, el aspecto ambiental... Pensamos que se puede cooperar, buscar a personas y empresas. Hemos empezado con el diseño buscando a buscar a jóvenes diseñadores y arquitectos, y seleccionado diez diseñadores —interiorismo, packaging, industrial...— para crearles una plataforma y relanzar su actividad. Otro sector es el de los nuevos artesanos, y ahí hemos seleccionado también a otros diez 'makers' italianos y otros diez españoles para proyectos conjuntos. Añadir el sector agroalimentario nos interesaría y que Málaga fuera parte de este proyecto. Encontrar, por ejemplo, a cocineros de aquí que trabajen con italianos, y empezar algo nuevo, intercambio de aprendizaje en definitiva.

—¿De quién es la idea de estas iniciativas?

—Mía. La idea tiene ya vida autónoma y hay cosas en marcha. Los proyectos que impulsamos intentan superar la idea de la tradicional promoción de productos, de ferias. Buscamos que tengan un impacto bidireccional, que creen un puente y ayuden a más oportunidades a los jóvenes.

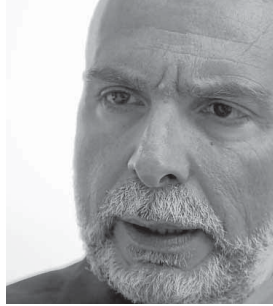
—¿Percibe que España como país de oportunidades tiene un recorrido futuro mayor que Italia?

—Creo que sí. Ya es así por lo que voy descubriendo. Hay muchísimos italianos en muchos sectores: abogados, diseñadores, investigadores, comerciantes, restaurantes... El programa Erasmus ha tenido un gran impacto en la relación entre los dos países. España e Italia representan los primeros países de destino recíprocamente, muy de lejos respecto a los demás. Estamos hablando de más de 25.000 personas que se intercambian y eso crea lazos muy fuertes, además de la cercanía de los dos países. Un italiano aquí se encuentra cómodo, es una cultura muy similar. Al final eso es Europa y nuestro futuro, porque solos se pierde más que sumando identidades.

—Aunque España recibe más italianos que españoles Italia

—Eso es así. Creo que es porque los italianos nos sentimos muy cómodos. La sensación de que la vida es más fácil. Hay también muchos que vienen de América Latina. Son hispanohablantes pero tienen la nacionalidad italiana en virtud de una ley

Málaga. Stefano Sannino, en la ciudad, durante la entrevista. :: NITO SALAS



hace unos años que permitía eso a quienes acreditaran antepasados italianos. Muchos argentinos, venezolanos, uruguayos. Son italianos que hablan español y les parece lo más natural venir a España, pero también como le decía muchos erasmus. Se ha creado un flujo muy fuerte.

—El día a día de los refugiados en Italia es una realidad más dura que en España si cabe. ¿Qué siente al conocer la reciente noticia de que una red delictiva se apropiaba de millones de euros destinados a centros de refugiados de su país?

—Es un episodio aislado. Italia y España tienen una preocupación común ante el tema migratorio. Somos países de primera llegada. Llegan a dos países pero no son donde quieren quedarse, y hay que gestionar esa acogida. España ha tenido una política inteligente para tratar de limitar la llegada de inmigrantes ilegales, gracias a Marruecos, una contraparte importante. En este momento, Italia lo tiene más complicado. Estamos trabajando con los países limítrofes a Libia pero la presión es muy fuerte. En el tema migratorio hemos avanzado. La UE ha hecho un esfuerzo importante para limitar, para el control de fronteras, pero qué pasa una vez que han llegado. Hablo no sólo de refugiados, sino emigrantes económicos. Tendríamos que elaborar una política sobre ellos.

—¿Aunque fuese una solidaridad egoísta, como para algunos es la que practica Alemania, un país que envejece como todos pero piensa en su futuro demográfico?

—En emigración se va de un extremo a otro. Tendríamos que hacer un esfuerzo para unir a esa obligación de solidaridad también el interés económico. Trabajos que no se quieren hacer en nuestros países tendríamos que mirar las dos caras, y ver la capacidad de acogida de nuestras sociedades.

—Pero los cupos por países han fracasado.

—No hablo de cupos. Hay formas de emigración circular. Gente que aprende una actividad y puede volver.



ver. Hay formas de organizar las cosas para que la sociedad acepte mejor el fenómeno a la vez que se da una oportunidad de futuro a las personas. La emigración es un fenómeno que no va a parar. Es algo estructural, y cuando tienes un problema, mejor es enfrentarlo o te pasa por encima.

—La emigración alimenta parte del populismo. Se ha frenado en Austria, en Holanda y en Francia. En Italia, el movimiento Cinco Estrellas es eurofobo y crítico con la emigración

—Es un fenómeno complejo. Parece que lo que tiene más claro es la crítica a las élites políticas.

—¿Qué papel aspira a tener Italia en las mudanzas de organismos europeos por motivo del Brexit?

—El Gobierno ha apostado mucho por Milán como sede de la agencia del fármaco que quiere también Barcelona. Milán es un gran polo geográfico y farmacéutico. Las instituciones europeas tomarán decisiones antes de final de año porque los traslados son complicados.

—En la nueva Europa sin Reino Unido, la incertidumbre política en Italia juega a la contra para reforzar el proyecto.

—Espero que no. La sensación que tengo es que el Brexit ha sido una alarma para todo el mundo. Si vas creando un relato negativo sobre Europa, la gente empieza a creerlo de verdad, y en la negociación del Brexit deja claro que todo el mundo sale perdiendo. El Reino Unido perderá en la competición global. Una cosa es negociar con una UE de

LAS FRASES

Iniciativas

«Nos gustaría que Málaga estuviera en nuestro proyecto de colaboración en alta gastronomía»

Italia meridional

«Es evidente que parte del sur está atrasado, pero también tiene realidades económicas importantes»

Inmigrantes

«Tendríamos que hacer un esfuerzo para unir la solidaridad con la oportunidad económica»

Europa

«Si vas creando un relato negativo sobre Europa, la gente empieza a creerlo de verdad»

—Italia asoma como la última etapa de incertidumbre que hay en Europa respecto a los populismos

—No lo veo así. Se decía lo mismo en Alemania. Que si iba a ganar la ultraderecha, pero ahora estamos entre Merkel y Schulz, dos europeístas. Vamos a ver, el movimiento Cinco Estrellas, que no me parece que quiera cortar puentes con Europa. No creo que ponga en peligro la pertenencia de Italia a la UE. Otras políticas si podrán cambiar si ganan unos u otros, pero en Italia no estamos ante el dilema de Francia entre Macron y Le Pen. Tengo la sensación de que la parte más complicada, el cuestionamiento de Europa, del euro como proyecto, es algo superado. No significa que no tengamos problemas ni decisiones difíciles que tomar. Tenemos que concentrarnos en las políticas. Es un marco que nos ha garantizado paz, prosperidad y bienestar durante 60 años, pero la crisis lo ha puesto en discusión.

—Italia está en la cola del crecimiento europeo

—Es verdad, pero también tiene un tejido económico muy articulado, diversificado, con empresas grandes, medianas y pequeñas, y eso ayuda porque si hay crisis en un sector no se hunde la economía, pero efectivamente es mejorable. Se están haciendo esfuerzos con la banca, la industria... todo puede ayudar a buscar soluciones.

—El milagro español sabemos cuál fue, pero el de Italia parece que es el de convivir con una deuda del 134 por ciento.

—No digo que sea algo fácil, pero cuando se ha dibujado el pacto de crecimiento y estabilidad se hizo sobre supuestos de inflación del 2 y crecimientos del 2 antes de 2007. Italia en los últimos 15-20 años ha tenido superávit primario. Gastaba menos de lo que recibía vía impuestos excluido el servicio a la deuda. Cada año disminuía la cantidad y era un círculo virtuoso, pero llegaron los años de crecimiento negativo y ahora muy débil. Ahora se busca el equilibrio. Reducir la deuda sin crear situaciones que añadan más problemas al crecimiento...

—La situación bancaria sí es inquietante...

—No sé si ha sido bueno o malo que no hayamos hecho lo que otros países, como España con el banco malo. Ahora lo que se hace es sanear progresivamente. Los grandes lo han hecho, los más pequeños lo están haciendo y están saliendo de una situación complicada. Me parece que estamos mejor que hace unos meses. Hay respaldo de las instituciones europeas e interés de todos de que el sistema no se hunda por su impacto sistémico. Lo que se está haciendo, saneando bancos, sistemas de gobernanza, fusiones ha permitido cortar también la parte más peligrosa que era esa conexión entre bancos locales y poder locales.

—Se han cumplido este mes los 25 años del asesinato del juez Falcone. Muchos mafiosos con largas condenas están saliendo a la calle...

—La verdad es que ahora, sin ser del todo un escenario positivo, en Sicilia las cosas han cambiado mucho. La sociedad civil se ha rebelado. Ha tenido una gran capacidad de reacción porque llegó a un punto en que no acepta más, no tolera más.

500 millones de personas y otra con 65 millones de británicos. El 'Brexit' ha dejado claro en todos los países que las soluciones nacionales, mirar a las fronteras, es una visión poco realista y te haces más débil y todos los países lo consideran. Eso no quiere decir que la Unión Europea no deba hacer un esfuerzo en sus políticas pero sin poner en cuestión el marco.

Fortuna

—¿Las sentencia sobre cláusulas suelo han hecho más por el espíritu europeísta que la alta política?

—Por supuesto, España e Italia han visto en la UE un impacto muy positivo en el desarrollo. La fortuna es que en España no hay una fuerza política que dude de Europa.

—¿Se atreve a hacer similitudes entre Matteo Renzi y Pedro Sánchez, políticos muy personalistas, triunfadores tras sendos batacazos?

—El referéndum era complicado. Los carga el diablo, como dicen ustedes. Se convierten al final en algo no muy solvente, más centrado en la persona, no sobre una reforma concreta.

Lo decía Renzi: es verdad que he perdido el referéndum, pero hay un 40 por ciento de personas que han votado por mí, que es bastante fuerza como para volver al Gobierno.

—Y en esas está...

—Bueno, en este momento, el Gobierno trabaja bien. El presidente Gentiloni es un hombre equilibrado.



► 5 Junio, 2017



¿BECARIO UNIVERSITARIO? PIDE UN MÍNIMO DE 5€ LA HORA

La Ley no obliga a retribuir las prácticas profesionales, pero algunas universidades catalanas no aceptan convenios extracurriculares sin retribución aunque a estos les interese sólo la experiencia

SERGI ILL

La experiencia profesional es importante para conseguir hacerse un hueco en un mercado laboral cambiante y cada vez más competitivo. Tener las habilidades necesarias para desarrollar y desenvolverse en un entorno laboral es imprescindible, y más en un momento en el que la demanda de trabajo supera a la oferta. Tener un título acredita unos conocimientos y, en muchos casos, es una base imprescindible para poder desarrollar una profesión. Por ejemplo, un abogado no puede desarrollar su actividad sin el Grado en Derecho y el máster habilitante, de la misma forma que un médico requiere de la titulación



► 5 Junio, 2017

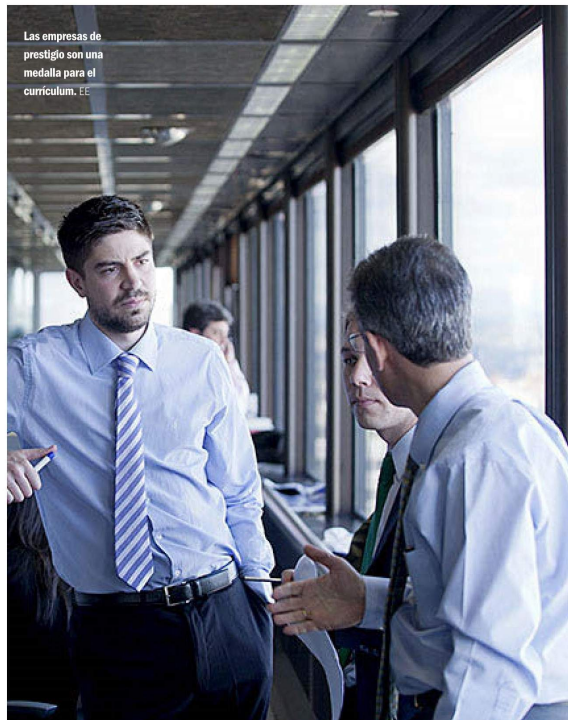
adecuada para poder ejercer. No obstante, es innegable el valor añadido que aporta a un estudiante la posibilidad de vestir un currículum con empresas e instituciones reconocidas dentro de los distintos sectores. Es por eso que existen los becarios, personas que están en proceso de graduarse o que acaban de obtener el título y necesitan de experiencia para poder empezar a desarrollar su carrera laboral.

El papel que deben desarrollar en las empresas debe tener un papel puramente formativo, puesto que en ningún caso se debe esperar que terminen ocupando el mismo rol que un trabajador. Así lo especifica el Real Decreto 92/2014 de 11 de junio, que en su artículo 2 explica que "las prácticas académicas externas constituyen una actividad de naturaleza formativa realizada por los estudiantes universitarios y supervisada por las Universidades, cuyo objetivo es permitir a los mismos aplicar y complementar los conocimientos adquiridos en su formación académica".

No obstante, la misma ley indica que las prácticas no tienen obligación legal de ser remuneradas por tratarse de una actividad formativa. Ante esta situación, universidades de Barcelona -como la UAB o UPF- imponen una remuneración mínima obligatoria de cinco euros por hora en sus bolsas de trabajo extracurriculares. En algunos casos, existe un tope anual por alumno de horas realizables de prácticas. Por ejemplo, en el caso de la UAB, las horas máximas no-curriculares de formación en empresas se sitúan en 750 por curso. No se da la misma situación en las prácticas curriculares, puesto que como se entiende que forman parte del currículum de la propia carrera no tienen obligación de ofrecer remuneración alguna.

Una puerta de entrada

Algunos de los estudiantes que ahora están haciendo prácticas consideran que la oportunidad que tienen de poner en el CV prácticas en algunas empresas les permitirá abrir muchas puertas. Es el caso de G.S., estudiante de Relaciones Públicas, que cursa una estancia de prácticas de 7 meses remuneradas en un prestigioso bufete de abogados. Aunque no tiene posibilidad de renovar ni de ser contratada, sabe que su experiencia le va a permitir llamar a más puertas: "No puedes buscar trabajo si antes no tienes experiencia. A nivel moral no me atrevería a pedir trabajo sin haber hecho antes ninguna práctica". No obstante, tiene claro el papel de un estudiante en prácticas: "El becario debe ser la mano derecha, el bastón del trabajador, pero en ningún caso debe substituir a un empleado". De la misma forma, considera necesario que -aunque poca- las prácticas reciban algún tipo de



Las empresas de prestigio son una medalla para el currículum. EE

compensación económica: "Al becario le cuesta dinero, porque tiene gastos a los que tiene que hacer frente y el tiempo que pasa haciendo prácticas lo pierde de poder desarrollar otra actividad que le dé dinero. Además, cobrar es un incentivo para trabajar mejor".

En la misma línea se pronuncia Jaume Oliva, graduado en Biología por la UAB y que ahora cursa un máster en comunicación política en Blanquerna. Durante la carrera aprovechó la bolsa de trabajo de la Autónoma para poder desarrollar prácticas en distintos laboratorios y centros de investigación: "Desde el principio me sentí muy acompañado. En todas las prácticas

Qué debería ser un becario

- **Objetivo.** Un estudiante o recién graduado que necesite ganar experiencia y aprender a desenvolverse en un ambiente de trabajo profesional.
- **Relación con la empresa.** Debe ser un 'win-win'. Por un lado, el estudiante aprende de su entorno, de sus compañeros, y se incorpora en una rutina de trabajo. Por otro lado, la empresa forma a un potencial futuro trabajador a la vez que el becario ayuda en el desarrollo de las actividades de la firma.
- **Complementar formación.** A pesar de que la formación académica es muy importante, necesita ser complementada con conocimientos prácticos, puesto que en muchos casos las capacidades que se adquieren en las facultades son insuficientes para desarrollar actividades en las distintas empresas.
- **Condiciones.** Tanto desde el mundo sindical como desde los propios estudiantes se reivindica que la beca vaya acompañada de algún tipo de apoyo económico que, al menos, sirva para cubrir gastos de dietas y transporte. Cada vez más empresas ayudan a los estudiantes en prácticas y las universidades lo imponen.



► 5 Junio, 2017

extracurriculares me pagaron, y en general siempre me sentí muy acompañado para aprender". A pesar de estar satisfecho, sí que recuerda que en algún caso la empresa no se llegó a preocupar demasiado con él: "Me acompañaron el primer día y luego me tuve que buscar la vida en el laboratorio, llamando todo el rato y preguntando dónde estaban las cosas". Asimismo, se considera partidario de remunerar el trabajo de un becario: "Para unas primeras prácticas, como mínimo que se le pague el transporte y las dietas; que no le cueste dinero". Ahora se dedica a hacer prácticas en una consultoría de comunicación, en la que afirma que está contento y en la que no le importaría poder quedarse.

Una de las carreras que tradicionalmente más becarios acumula es la Comunicación. Es el caso de Júlia Olivé, una estudiante de tercero de periodismo en la URL que ha estado de becaria en RAC1: la radio privada con más audiencia en Catalunya. En su caso, las prácticas formaban parte del currículum universitario como créditos optativos y valora su experiencia como más que enriquecedora: "En todo momento me han ayudado mis compañeros de redacción y el ambiente era inmejorable, trabajaba muy contenta". A pesar de esto, no recibía ninguna remuneración: "Todas las prácticas deberían ser remuneradas. Como estudiantes y trabajadores merecemos un sueldo, aunque sea testimonial". De hecho, considera que para una profesión tan práctica como el periodismo es imprescindible acumular mucha experiencia.

No obstante, no siempre la situación del becario es tan satisfactoria. Existe el fenómeno de los *falsos becarios*, es decir, estudiantes contratados para hacer prácticas, pero que a la hora de la verdad desarrollan el mismo rol que un trabajador más de la empresa. UGT Catalunya ya denunció este tipo de contratación fraudulenta con el objetivo de ahorrar gastos: "el beneficio de la beca se lo tendría que llevar el becario en forma de formación, pero la realidad es que el empresario es quien se lo lleva, en forma de mano de obra gratuita que sustituye a trabajadores y trabajadoras con contrato laboral y, por tanto, salario y condiciones laborales dignas". Piden mayor "responsabilidad" a los empresarios a la vez que reclaman a la Administración mucha más "contundencia" para sancionar a este tipo de empresarios.

La oportunidad de la movilidad internacional

La posibilidad de hacer currículum también se da gracias a la movilidad internacional. Alumnos de toda la Unión Europea, EEUU y algunos países de



El becario debe aprovechar las prácticas para poner en práctica lo aprendido en la universidad. GETTY

3-12

Meses de media que duran las prácticas de los estudiantes extranjeros en la hostelería española

América Latina vienen a España a formarse en el tercer sector. Nuestro país está considerado el más importante en gastronomía, con lo que poder acreditar experiencia en hoteles de cinco estrellas y restaurantes de alta cocina y Estrella Michelin es una excelente carta de presentación para conseguir un contrato a la vuelta.

Anna Baiget, directora de la empresa Live it Out en España, explica que "las prácticas son un ensayo general de lo que será el trabajo del futuro, con el valor de que nadie te reñirá por no saber hacer algo". Lo consideran un proceso formativo y una gran oportunidad para demostrar aptitud y para vivir una experiencia en otros países. La firma se encarga de hacer de intermediaria entre las universidades extracomunitarias y las empresas españolas de la hostelería. La duración de la estancia es variable, aunque oscila entre los tres meses y el año. No obstante, consideran que es cada empresa la que decide qué ofrece a los becarios que acuden a ella.



UNIVERSIDAD

Banco Santander financia 155 nuevas becas

A.N- Madrid

Daniel Hernández Ruipérez, rector de la Universidad de Salamanca, y Rodrigo Echenique, vicepresidente de Banco Santander, hicieron entrega el 26 de mayo de los diplomas acreditativos a los estudiantes que a lo largo de este curso han disfrutado del programa de Becas Universidad de Salamanca-Banco Santander.

Un total de 155 estudiantes de España y América Latina han participado en el año académico 2016-2017 de los programas de movilidad internacional de la Universidad de Salamanca, financiados por Banco Santander. De ellos, 23 son becarios de grado, 38 de máster y 28 de doctorado; 33 han recibido las Becas Iberoamérica-Estudiantes de Grado Santander Universidades (14 desti-

nadas a alumnos de Brasil y Uruguay en la Universidad de Salamanca y 19 del Estudio salmantino en centros iberoamericanos) y 31 estudiantes del Programa Universidad para Todos ProUni, promovido por el Ministerio de Educación de Brasil y respaldado por Banco Santander, gracias al cual, jóvenes brasileños sin recursos económicos han podido realizar estudios superiores en las aulas salmantinas.

Finalmente, en este curso se ha incorporado un programa de ayuda a la investigación, con dos estudiantes becados de la USAL. En esta edición, los jóvenes universitarios proceden de 14 países: Argentina, Brasil, Colombia, México, Honduras, Ecuador, Cuba, Bolivia, El Salvador, Guatemala, Nicaragua, Perú, Uruguay y Venezuela.

Fundación Mutua Madrileña lanza los V Premios al Voluntariado Universitario

Obra social

La Fundación Mutua Madrileña ha lanzado los V Premios al Voluntariado Universitario, una iniciativa que busca reconocer, promover y apoyar la labor solidaria de los universitarios españoles. La convocatoria está abierta hasta el 31 de octubre.

Podrán presentarse iniciativas de voluntariado impulsadas por un grupo de estudiantes universitarios (mínimo tres personas) que estén matriculados en cualquier universidad española

y que estén cursando sus estudios o que los hayan finalizado hace menos de dos años. Asimismo, los proyectos deben estar vinculados a entidades sin ánimo de lucro y deben ser iniciativas que ya estén en curso o que vayan a ponerse en marcha antes del 31 de marzo de 2018.

La temática de los proyectos es libre. La Fundación Mutua Madrileña destinará 35.000 euros al impulso y sostenibilidad de los seis proyectos galardonados.—**CincoDías**



► 4 Junio, 2017

Transversal Miquel Puig

Economista

La soledad de los rectores



Hace unos días, los rectores de las tres mayores universidades catalanas (UB, UAB y UPC)

convocaban a los medios de comunicación para denunciar la falta de financiación a que estas están sujetas por parte de la Generalitat.

Concretamente, los rectores pedían que, a corto plazo, los 700 millones que la Generalitat ha presupuestado deberían volver a ser los 1.000 millones que eran antes de los recortes y que, a medio plazo, deberían doblarse, o sea, llegar a los 1.400 millones. Así pues, los rectores están hablando de unos cuantos cientos de millones de euros, lo que justifica que nos preguntemos si sus demandas son de interés público.

Para justificar su reivindicación, los rectores comparaban los ingresos de las universidades públicas por estudiante en algunos países europeos, cifras que oscilaban entre 12.500 euros/estudiante en Finlandia y 18.800 en Suecia. La cifra catalana es tan solo de 6.354.

Ahora bien, el ciudadano puede pensar que el argumento no es convincente, dado que hay que tener en cuenta el nivel de vida relativo y dado que la cifra catalana podría ser consecuencia de que en Catalunya demasiada gente estudie en la universidad. Empezamos por lo segundo: ¿van demasiados catalanes a la universidad?

No. Aunque en Catalunya son muchos los jóvenes que van a la universidad, la proporción no es excesiva. La Unión Europea establece como objetivo para construir una economía competitiva que como mínimo un 40% de los jóvenes alcancen una titulación universitaria. En Catalunya, un 43% de los jóvenes de entre 30 y 34 años tienen un grado universitario. Es cierto que esta proporción es más

baja en Alemania (33%), pero esto se debe a la apuesta de aquel país por una FP muy potente y muy prestigiosa, y por una universidad más restrictiva. En cambio, en Francia, en Dinamarca, en Holanda... la proporción es más alta que en Catalunya.

Consideremos ahora el esfuerzo en relación con el nivel de vida. La Unión Europea también recomienda que las administraciones públicas dediquen a la universidad un 2% del PIB. Pocos países llegan a esta proporción, pero muchos se acercan (Suecia 1,9%, Austria 1,8%...). España dedica menos del 1%. Suponiendo que la cifra catalana sea esta y que sólo pretendiéramos llegar al 1,3%, la aportación pública a la universidad catalana debería aumentar en los 700 millones que los rectores piden no inmediatamente, sino a medio plazo.

En conclusión, los rectores no están pidiendo ninguna barbaridad. Otra cosa es que la Generalitat disponga de capacidad financiera para satisfacer esas necesidades. Implícitamente, los rectores están pidiendo que desviemos recursos de otros programas de la Generalitat a la enseñanza superior, y esto nos lleva al tema de las prioridades. ¿Hasta qué punto es importante dedicar más recursos a la universidad catalana?

Todo depende de la clase de sociedad que pretendamos construir. A menudo oímos hablar de ser competitivos a base de moderación salarial. Se trata de un absurdo. Un país competitivo (Suiza, Suecia...) no es un país que paga salarios bajos, sino un país que puede pagar salarios altos. Ahora bien, sólo es posible pagar salarios altos si se dispone de un sector productivo capaz de producir más y mejor que los países que pagan salarios bajos, y como todos los países disponen de acceso al capital y a la tecnología, la única manera de hacerlo es a base de innovación permanente, y no hay ningún país del

mundo que sea innovador, y por lo tanto competitivo, sin una universidad y una investigación pública potentes. Y una universidad y una investigación pública potentes exigen, entre otras cosas, dedicar bastante más dinero que el que nosotros estamos dedicando.

El sistema de investigación catalán –integrado fundamentalmente por las universidades públicas– ha logrado un milagro, que ha sido convertir Catalunya en uno de los polos más productivos científicamente de Europa, y haberlo hecho con muy poco dinero. Efectivamente, Catalunya, que tiene un 1,2% de la población europea, realiza un 3% de su producción científica.

Esto ha hecho que en Catalunya haya en este momento una ebullición de proyectos empresariales vinculados a la innovación, y que se haya creado un mercado de capitales especializado en la inversión en *start-ups* tecnológicas. Se trata de una realidad que hace veinte años resultaba inimaginable.

Ahora bien, en el mundo real, los milagros tienen sus límites. Límites temporales: el esfuerzo que se ha hecho es insostenible, y lo que los rectores nos están diciendo es que la universidad catalana da muestras de decadencia por puro envejecimiento de su fuerza laboral. Límites de eficacia: Catalunya es muy productiva científicamente, pero esta ciencia se transfiere poco a la sociedad y, por tanto, tiene un impacto mucho menor que el que podría tener. En buena parte esto se debe a que la ciencia catalana se basa en convocatorias que efectúan la Unión Europea y el Estado español y que financian eso, investigación. La transferencia de esa ciencia a los sectores productivos catalanes exigiría que la Generalitat pusiera unas pocas decenas de millones de euros cada año... que tampoco están.

Falta dinero para consolidar una pieza fundamental de la prosperidad futura, y ponerlos exige sacrificar algún programa del presente.

Es fácil acusar al gobernante de turno de preocuparse sólo por el corto plazo y menospreciar todo lo que esté más allá de las próximas elecciones. Ahora bien, los rectores están demasiado solos. Hemos oído muchas veces a las patronales hacer reivindicaciones en materia fiscal y en materia laboral, pero ¿por qué nunca oímos que defiendan unos recursos que, fundamentalmente, están destinados a apuntalar la competitividad futura de las empresas catalanas? |



**Eficacia limitada
Catalunya es
muy productiva
científicamente,
pero su ciencia
llega poco a la
sociedad y su
impacto es
menor del que
podría ser**

Enlaces a noticias digitales

Trabajadores de la US piden la convocatoria de 200 plazas de interinos

- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8403210/06/17/Trabajadores-de-la-US-piden-la-convocatoria-de-200-plazas-de-interinos.html>
- <http://www.20minutos.es/noticia/3054350/0/trabajadores-us-piden-convocatoria-200-plazas-interinos/>

Entrevista Manuel Grosso

- http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-toros-acabara-yendo-gente-como-quien-concurso-bailes-regionales-201706040918_noticia.html
- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-toros-acabara-yendo-gente-como-quien-concurso-bailes-regionales-201706040918_noticia.html
- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-grosso-hemos-rebajado-tanto-nivel-educativo-nadie-sabe-quien-julio-cesar-o-lolita-201706040918_noticia.html

Eslovaquia en el CICUS

- <https://elbombindelautrec.wordpress.com/2017/05/24/encuentro-con-la-cultura-eslovaca-en-el-cicus/>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8402837/06/17/Una-muestra-de-pintura-y-fotografia-y-un-ciclo-de-cine-ofrecen-este-mes-Un-Encuentro-con-la-Cultura-Eslovaca.html>

Clara Grima

- <http://burgosconecta.es/2017/06/04/clara-grima-reflexiona-sobre-la-relacion-entre-matematicas-y-redes-sociales-en-el-meh/>

Intervención en el Museo Provincial de Lugo

- <http://elprogreso.galiciae.com/noticia/711799/el-oro-del-museo-provincial-estudio-con-una-tecnica-nueva>