



**RESUMEN DE MEDIOS
3 DE ABRIL DE 2019**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Mar, 2 de Abr del 2019 17 : 57

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

La US destina 157.000 euros a sus 'Ayudas Sociales Extraordinarias' para estudiantes

EUROPA PRESS 02.04.2019



- La **Universidad de Sevilla** (US) ha lanzado este martes la convocatoria de 'Ayudas Sociales Extraordinarias' destinadas a apoyar a sus estudiantes en circunstancias de precariedad económica "como consecuencia de una situación sobrevenida" y a las que destina un presupuesto de 157.720 euros para sufragar ayudas de matrícula y gastos derivados de los estudios de hasta 1.500 euros por alumno.



Comedor de la US EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA - ARCHIVO

Según ha detallado la Universidad en un comunicado, podrán solicitar estas ayudas aquellos estudiantes que estén matriculados en el curso 2018/2019 en una titulación oficial de grado o máster universitario, quienes deberán estar cursando, al menos, 30 créditos, o los que les resten para finalizar sus estudios. Además, deberán alegar "una disminución drástica" de los ingresos de su unidad familiar por una "situación sobrevenida" producida en 2017 o 2018.

La convocatoria contempla entre estas circunstancias la situación de desempleo de algún miembro de la unidad familiar que aportara anteriormente ingresos, el reconocimiento legal de la condición de persona con discapacidad, la enfermedad grave o el fallecimiento de algún familiar, además de la pertenencia al colectivo de mujeres en situación de especial vulnerabilidad, entre otros.

BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
Ferrari intentó (sin éxito) evitar que Leclerc adelantara a Vettel en Bahrein



VEINTE SEGUNDOS
Estas elecciones 28A tienen un fallo gordo: ni una mujer



CIENCIAS MIXTAS
Estas personas no existen, y crearlas puede ser adictivo

La comisión de valoración considerará de manera general que existe una disminución drástica en los ingresos cuando se hayan reducido en, al menos, el 20 por ciento en la renta de la unidad familiar.

Las solicitudes para estas ayudas se presentarán acompañadas de la documentación acreditativa de la situación sobrevenida alegada en el registro general auxiliar de la US en el Pabellón de Brasil o en el registro general en el rectorado. También se podrá tramitar a través de cualquiera de las dependencias fijadas en la Ley de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El impreso de solicitud de encuentra disponible en el Portal de Becas y Ayudas de la **Universidad de Sevilla** y las solicitudes se podrán presentar hasta el 23 de abril incluido.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🔍 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en los mejores circuitos

Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para tu estadia

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US destina 157.000 euros a sus 'Ayudas Sociales Extraordinarias' para estudiantes **0**
- > Los propietarios del parque Carretera Amarilla aprueban 367.000 euros para seguridad y vigilancia en 2019 **0**
- > CSIF-A ve "aventurado" ubicar Ciudad de la Justicia en Palmas Altas y pide que se le pregunte al funcionario **0**
- > PP celebra el plan de choque de Junta en sanidad: "Los primeros beneficiados, los que han de recuperar salud" **0**

GUÍA LOCAL



Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**



Mar, 2 de Abr del 2019 19 : 23

Sevilla Actualidad

Portada



SA



Portada » Sevilla » La US abre la convocatoria de 'Ayudas Sociales Extraordinarias' para estudiantes



Estudiantes preparándose para la selectividad /US

SEVILLA



Sevilla Actualidad
@sevillaactual

La US abre la convocatoria de 'Ayudas Sociales Extraordinarias' para estudiantes

🕒 2 abril, 2019 👤 Sevilla Actualidad 📖 2 minutos de lectura



2 abril, 2019 19:09



Escribir un comentario



La **Universidad de Sevilla** ha lanzado este martes 2 de abril la convocatoria de 'Ayudas Sociales Extraordinarias' destinadas a apoyar a sus estudiantes en circunstancias de precariedad económica "como consecuencia de una situación sobrevenida" y a las que destina un presupuesto de 157.720 euros para sufragar ayudas de matrícula y gastos derivados de los estudios de hasta 1.500 euros por alumno.

Según ha explicado la US en un comunicado, podrán solicitar estas ayudas aquellos estudiantes que estén matriculados en el curso 2018/2019 en una titulación oficial de grado o máster universitario, quienes deberán estar cursando, al menos, 30 créditos, o los que les resten para analizar sus estudios.



2 minutos de
lectura



¡Comparte!

Además, deberán alegar “una disminución drástica” de los ingresos de su unidad familiar por una “situación sobrevenida” producida en 2017 o 2018.

La convocatoria contempla entre estas circunstancias la situación de desempleo de algún miembro de la unidad familiar que aportara anteriormente ingresos, el reconocimiento legal de la condición de persona con discapacidad, la enfermedad grave o el fallecimiento de algún familiar, además de la pertenencia al colectivo de mujeres en situación de especial vulnerabilidad. La comisión de valoración considerará de manera general que existe una disminución drástica en los ingresos cuando se hayan reducido en, al menos, el 20 por ciento en la renta de la unidad familiar.

Las solicitudes para estas ayudas se presentarán acompañadas de la documentación acreditativa de la situación sobrevenida alegada en el registro general auxiliar de la US en el Pabellón de Brasil o en el registro general en el rectorado. También se podrá tramitar a través de cualquiera de las dependencias jadas en la Ley de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

También te interesa



SEVILLA

Cifran en 2.000 millones de euros el impacto de la WTTC para España



SEVILLA

Convocan una “contracumbre” para protestar contra la “turistización de Sevilla”



SEVILLA

Daddy Yankee ofrecerá un concierto en Sevilla en junio

Sobre el autor



VER TODOS



Sevilla Actualidad

Equipo de redacción de Sevilla Actualidad

Escribir un comentario

Escribir un comentario

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US destina 157.000 euros a sus 'Ayudas Sociales Extraordinarias' para estudiantes

SEVILLA, 2 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha lanzado este martes la convocatoria de 'Ayudas Sociales Extraordinarias' destinadas a apoyar a sus estudiantes en circunstancias de precariedad económica "como consecuencia de una situación sobrevenida" y a las que destina un presupuesto de 157.720 euros para sufragar ayudas de matrícula y gastos derivados de los estudios de hasta 1.500 euros por alumno.

Según ha detallado la Universidad en un comunicado, podrán solicitar estas ayudas aquellos estudiantes que estén matriculados en el curso 2018/2019 en una titulación oficial de grado o máster universitario, quienes deberán estar cursando, al menos, 30 créditos, o los que les resten para finalizar sus estudios. Además, deberán alegar "una disminución drástica" de los ingresos de su unidad familiar por una "situación sobrevenida" producida en 2017 o 2018.

La convocatoria contempla entre estas circunstancias la situación de desempleo de algún miembro de la unidad familiar que aportara anteriormente ingresos, el reconocimiento legal de la condición de persona con discapacidad, la enfermedad grave o el fallecimiento de algún familiar, además de la pertenencia al colectivo de mujeres en situación de especial vulnerabilidad, entre otros.

La comisión de valoración considerará de manera general que existe una disminución drástica en los ingresos cuando se hayan reducido en, al menos, el 20 por ciento en la renta de la unidad familiar.

Las solicitudes para estas ayudas se presentarán acompañadas de la documentación acreditativa de la situación sobrevenida alegada en el registro general auxiliar de la US en el Pabellón de Brasil o en el registro general en el rectorado. También se podrá tramitar a través de cualquiera de las dependencias fijadas en la Ley de Procedimiento Administrativo Común de las Administraciones Públicas.

El impreso de solicitud de encuentra disponible en el Portal de Becas y Ayudas de la Universidad de Sevilla y las solicitudes se podrán presentar hasta el 23 de abril incluido.

Mar, 2 de Abr del 2019 13 : 14

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

La US patenta un sistema de nanopartículas para el tratamiento de la depresión

EUROPA PRESS 02.04.2019



- SEVILLA, 2 (EUROPA PRESS)



BLOGS DE 20MINUTOS



1 DE CADA 10
Clara Campoamor y el derecho a una ciudadanía de primera



YA ESTÁ EL LISTO QUE TODO LO SABE
¿Cuál es el origen y significado del término 'caricato'?



VICKY Y TOM EN ESPAÑA
Siete cosas que aprendí viviendo en España

Sevilla.- La US patenta un efectivo sistema de nanopartículas para el tratamient UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El grupo de investigación de la Universidad de Sevilla (US) I+D NanoMed, dirigido por la profesora Mercedes Fernández Arévalo, ha presentado una nueva patente en nanomedicina para el tratamiento de la depresión. Se trata de un sistema farmacéutico nuevo, basado en nanopartículas poliméricas del antidepresivo venlafaxina, para ser administrado por vía intranasal y de acción rápida.

La depresión es un trastorno común que puede llegar a ser una enfermedad incapacitante y potencialmente letal. Según la OMS, afecta a 350 millones de personas en el mundo y está clasificada como la mayor causa de discapacidad global. El diagnóstico de la enfermedad, se indica en una nota de prensa, ha aumentado en la última década, incrementando el riesgo de suicidio, sobre todo en adolescentes con trastorno depresivo mayor.

El efecto de los tratamientos farmacológicos actuales para la depresión no

suele aparecer hasta después de varias semanas y en algunos casos producen además efectos secundarios, explican los miembros del grupo de investigación.

En este contexto, Fernández Arévalo señala que "este nuevo sistema podría suponer un avance importante para el tratamiento de la depresión, al permitir un inicio más rápido del efecto antidepresivo con el uso de una dosis menor del fármaco".

Este grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, en colaboración con los doctores Berrocoso Domínguez, Pérez Caballero y Micó Segura, de la **Universidad de Cádiz**, y de Cibersam, han demostrado que su nuevo sistema de administración intranasal del fármaco antidepresivo venlafaxina es capaz de iniciar la acción antidepresiva de manera temprana tras una administración diaria de una suspensión acuosa de las nanopartículas durante 7 días.

Esta patente se enmarca en la Tesis Doctoral de M.D. Cayero Otero, 'Nanopartículas poliméricas para vehicular activos farmacéuticos al sistema nervioso central', dirigida por las profesoras Fernández Arévalo y Martín Banderas.

La nueva patente se suma así a la cartera de patentes del grupo de investigación en el ámbito de la nanomedicina, en el que destaca la patente internacional 'Method for Producing a Pharmaceutical Composition of Polymeric Nanoparticles for Treating Neuropathic Pain Caused by Peripheral Nerve Compression', licenciada para comercialización mundial a la empresa norteamericana Growblox Life Sciences.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



🕒 [MOSTRAR COMENTARIOS](#)

CÓDIGOS DESCUENTO

NOTICIAS DE TU CIUDAD

- Sevilla **Andalucía**
- > La US patenta un sistema de nanopartículas para el tratamiento de la depresión **0**
 - > Villalobos muestra su apoyo al 'Magallanes experience', de la Asociación de Empresas Turísticas **0**
 - > Villalobos apunta a erradicar la violencia contra la mujer y la igualdad como ejes del municipalismo actual **0**
 - > Metro de Sevilla cumple diez años con 145,7 millones de viajeros acumulados **0**

GUÍA LOCAL

Ambulatorios, abogados, reformas

Pisos **Viajes**

Mar, 2 de Abr del 2019 13 : 59

Andalucía Información

Emasesa Informa

ACTUALIZADO: 14:04 CET

MARTES, 02/04/2019



7
siete



ANDALUCÍA: MENINGITIS BEBÉ | PARO ANDALUCÍA | CONTRATOS JUNTA | CASO JULEN | CÓRDOBA CLAVAZO BEBÉ | NANOPARTÍCULAS
CONDENA 061



SEVILLA

Nanopartículas para combatir la depresión

Un grupo de investigación de la Hispalense patenta un sistema farmacéutico para ser administrado por vía intranasal y de acción rápida



INVESTIGADORES DE LA US PATENTAN UN NUEVO SISTEMA FARMACÉUTICO PARA LA DEPRESIÓN. US



Presentado por: Moleés Ruz y María del Castillo

Haz click y te la leemos nosotros



Andalucía Información SEVILLA



Publicado: 02/04/2019 · 13:28
Actualizado: 02/04/2019 · 13:28

El grupo de investigación de la **Universidad de Sevilla** (US) I+DNanoMed, dirigido por la profesora Mercedes Fernández Arévalo, ha presentado una nueva patente en nanomedicina para el tratamiento de la depresión. Se trata de un sistema farmacéutico nuevo, basado en nanopartículas poliméricas del antidepresivo venlafaxina, para ser administrado por vía intranasal y de acción rápida.

La depresión es un trastorno común que puede llegar a ser una enfermedad incapacitante y potencialmente letal. Según la OMS, afecta a 350 millones de personas en el mundo y está clasificada como la mayor causa de discapacidad global. El diagnóstico de la enfermedad, se indica en una nota de prensa, ha aumentado en la última década, incrementando el riesgo de suicidio, sobre todo en adolescentes con trastorno depresivo mayor.

El efecto de los tratamientos farmacológicos actuales para la depresión no suele aparecer hasta después de varias semanas y en algunos casos producen además efectos secundarios, explican los miembros del grupo de investigación.

En este contexto, Fernández Arévalo señala que "este nuevo sistema podría suponer un avance importante para el tratamiento de la depresión, al permitir un inicio más rápido del efecto antidepresivo con el uso de una dosis menor del fármaco".

Este grupo de investigación de la **Universidad de Sevilla**, en colaboración con los doctores Berrocoso Domínguez, Pérez Caballero y Micó Segura, de la Universidad de Cádiz, y de Cibersam, han demostrado que su nuevo sistema de administración intranasal del fármaco antidepresivo venlafaxina es capaz de iniciar la acción antidepresiva de manera temprana tras una administración diaria de una suspensión acuosa de las nanopartículas durante 7 días.

¿Cansando de



Anterior

Esta patente se enmarca en la Tesis Doctoral de M.D. Cayero Otero, 'Nanopartículas poliméricas para vehiculizar activos farmacéuticos al sistema nervioso central', dirigida por las profesoras Fernández Arévalo y Martín Banderas.

La nueva patente se suma así a la cartera de patentes del grupo de investigación en el ámbito de la nanomedicina, en el que destaca la patente internacional 'Method for Producing a Pharmaceutical Composition of Polymeric Nanoparticles for Treating Neuropathic Pain Caused by Peripheral Nerve Compression', licenciada para

Últimas noticias | Hemeroteca | 02 de abril de 2019 | Actualizado a las 13:42 CEST

SER ESCUCHA LA RADIO ▶

28A PROGRAMAS Y PODCAST EMISORAS DEPORTES BOLETÍN INFORMATIVO

RADIO SEVILLA

DEPRESIÓN

La US patenta un nuevo fármaco contra la depresión basado en nanopartículas

Se administra por vía intranasal y es de acción rápida



CADENA SER



Depresión - Farmacología - Universidad Sevilla - Patentes

CADENA SER | Sevilla | 02/04/2019 | 13:41 CEST

El grupo de investigación de la Universidad de Sevilla **HDNanoMed**, dirigido por la profesora **Mercedes Fernández Arévalo**, ha presentado una **nueva patente en nanomedicina** para el tratamiento de la **depresión**. Se trata de un sistema farmacéutico nuevo, basado en nanopartículas poliméricas del antidepresivo venlafaxina, para ser **administrado por vía intranasal y de acción rápida**.

La depresión es un trastorno común que puede llegar a ser una enfermedad incapacitante y potencialmente letal. Según la OMS, afecta a 350 millones de personas en el mundo y está clasificada como la mayor causa de discapacidad global. El diagnóstico de la enfermedad ha aumentado en la última década, incrementando el riesgo de suicidio, sobre todo en adolescentes con trastorno depresivo mayor.

El efecto de los tratamientos farmacológicos actuales para la depresión no suele aparecer hasta después de varias semanas y en algunos casos producen además efectos secundarios, explican los miembros del grupo de investigación.

En este contexto, Fernández Arévalo señala que "este nuevo sistema podría suponer un **avance importante para el tratamiento de la depresión**, al permitir un inicio más rápido del efecto antidepresivo con el uso de una dosis menor del fármaco".

Este grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, en colaboración con los doctores Berrucoso Domínguez, Pérez Caballero y Micó Segura, de la **Universidad de Cádiz**, y de **CIBERSAM**, han demostrado que su nuevo sistema de administración intranasal del fármaco antidepresivo venlafaxina es capaz de iniciar la **acción antidepresiva de manera temprana tras una administración diaria de una suspensión acuosa de las nanopartículas durante 7 días**.

LO MÁS VISTO

El Virgen del Rocío halla la clave en la metástasis del cáncer de pulmón

Arranca el Plan de Choque de la Junta contra las listas de espera en hospitales

La Milagrosa cambia recorrido y horario por el derbi

'Crucifixus', el nuevo disco de La Oliva de Salteras

No hace falta

Comentarios

Mar, 2 de Abr del 2019 15 : 7

Sevilla Buenas Noticias

I+Educación

QUIÉNES SOMOS CONTACTO NEWSLETTER REDES SOCIALES

SEVILLA buenas noticias

Seguir a @sevillaBuenasN Like 5K ESPAÑA 2023 Buscar

PORTADA CAPITAL PROVINCIA ECONOMÍA I+EDUCACIÓN CULTURA SALUD PERSONAS
SOLIDARIDAD DEPORTES +SEVILLA

SÍGUENOS EN FACEBOOK ¿SABES POR QUÉ SEVILLA BUENAS NOTICIAS?

La Universidad de Sevilla patenta la nanomedicina para el tratamiento de la depresión

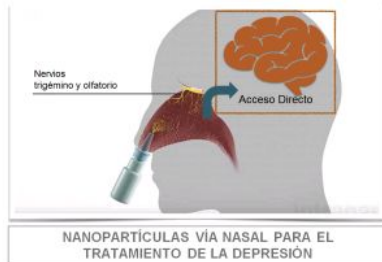
martes 2 - abril - 2019 ·

Se trata de un sistema farmacéutico nuevo para ser administrado por vía intranasal y de acción rápida.

Like 4 people like this. Sign Up to see what your friends like.



Redacción. El grupo de investigación de la **Universidad de Sevilla** I+DNanoMed, dirigido por la profesora Mercedes Fernández Arévalo, ha presentado una **nueva patente en nanomedicina para el tratamiento de la depresión.** Se trata de un sistema farmacéutico nuevo, basado en



En este contexto, Fernández Arévalo señala que este nuevo sistema podría suponer un avance importante para el tratamiento de la depresión, al permitir un inicio más rápido del efecto antidepressivo.

nanopartículas poliméricas del antidepressivo venlafaxina, para ser administrado por vía intranasal y de acción rápida.

La depresión es un trastorno común que puede llegar a ser una enfermedad incapacitante y potencialmente letal. Según la OMS, afecta a 350 millones de personas en el mundo y **está clasificada como la mayor causa de discapacidad global.** El diagnóstico de la enfermedad ha aumentado en la última década, incrementando el riesgo de suicidio, sobre todo en adolescentes con trastorno depresivo mayor.

El efecto de los tratamientos farmacológicos actuales para la depresión no suele aparecer hasta después de varias semanas y en algunos casos producen además efectos secundarios, explican los miembros del grupo de investigación. En este contexto, Fernández Arévalo señala que este nuevo sistema podría suponer un **avance**

Últimas noticias

- ▶ Bollullos de la Mitación colaborará con los refugiados saharauis en Argelia
- ▶ Tres lienzos de la Anunciación de Sevilla serán resguardados como patrimonio
- ▶ CaixaForum acoge la gala de los III premios del Consejo de Hermandades
- ▶ Alcalá acoge la Ruta Española del Buen Pan
- ▶ José María Aznar estará en la Feria del Libro de Tomares



Mar, 2 de Abr del 2019 15 : 7

Sevilla Buenas Noticias

I+Educación

importante para el tratamiento de la depresión, al permitir un inicio más rápido del efecto antidepresivo con el uso de una dosis menor del fármaco.



Este grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, en colaboración con los doctores Berrocoso Domínguez, Pérez Caballero y Micó Segura, de la **Universidad de Cádiz**, y de CIBERSAM, han demostrado que su nuevo sistema de administración intranasal del fármaco antidepresivo venlafaxina es capaz de iniciar la acción antidepresiva de manera temprana tras una administración diaria de una suspensión acuosa de las nanopartículas durante 7 días.

Esta patente se enmarca en la Tesis Doctoral de M.D. Cayero Otero, *Nanopartículas poliméricas para vehicular activos farmacéuticos al sistema nervioso central*, dirigida por las profesoras Fernández Arévalo y Martín Banderas. **La nueva patente se suma así a la cartera de patentes del grupo de investigación en el ámbito de la nanomedicina**, en el que destaca la patente internacional *Method for Producing a Pharmaceutical Composition of Polymeric Nanoparticles for Treating Neuropathic Pain Caused by Peripheral Nerve Compression*, licenciada para comercialización mundial a la empresa norteamericana Growblox Life Sciences.



Actualidad, Antidepresivo, Información, investigación, Noticias, Sevilla, Universidad de Sevilla



La Universidad de Sevilla patenta la nanomedicina para el tratamiento de la depresión el 2 abril 2019

Comparte esto:



Deje un comentario

Su dirección de correo no será publicada.

Escriba su comentario



ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US patenta un sistema de nanopartículas para el tratamiento de la depresión

Es un sistema basado en nanopartículas poliméricas del antidepresivo venlafaxina, para administrar por vía intranasal y de acción rápida

SEVILLA, 2 Abr. (EUROPA PRESS) -

El grupo de investigación de la Universidad de Sevilla (US) I+DNanoMed, dirigido por la profesora Mercedes Fernández Arévalo, ha presentado una nueva patente en nanomedicina para el tratamiento de la depresión. Se trata de un sistema farmacéutico nuevo, basado en nanopartículas poliméricas del antidepresivo venlafaxina, para ser administrado por vía intranasal y de acción rápida.

La depresión es un trastorno común que puede llegar a ser una enfermedad incapacitante y potencialmente letal. Según la OMS, afecta a 350 millones de personas en el mundo y está clasificada como la mayor causa de discapacidad global. El diagnóstico de la enfermedad, se indica en una nota de prensa, ha aumentado en la última década, incrementando el riesgo de suicidio, sobre todo en adolescentes con trastorno depresivo mayor.

El efecto de los tratamientos farmacológicos actuales para la depresión no suele aparecer hasta después de varias semanas y en algunos casos producen además efectos secundarios, explican los miembros del grupo de investigación.

En este contexto, Fernández Arévalo señala que "este nuevo sistema podría suponer un avance importante para el tratamiento de la depresión, al permitir un inicio más rápido del efecto antidepresivo con el uso de una dosis menor del fármaco".

Este grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, en colaboración con los doctores Berrocoso Domínguez, Pérez Caballero y Micó Segura, de la Universidad de Cádiz, y de Cibersam, han demostrado que su nuevo sistema de administración intranasal del fármaco antidepresivo venlafaxina es capaz de iniciar la acción antidepresiva de manera temprana tras una administración diaria de una suspensión acuosa de las nanopartículas durante 7 días.

Esta patente se enmarca en la Tesis Doctoral de M.D. Cayero Otero, 'Nanopartículas poliméricas para vehiculizar activos farmacéuticos al sistema nervioso central', dirigida por las profesoras Fernández Arévalo y Martín Banderas.

La nueva patente se suma así a la cartera de patentes del grupo de investigación en el ámbito de

la nanomedicina, en el que destaca la patente internacional 'Method for Producing a Pharmaceutical Composition of Polymeric Nanoparticles for Treating Neuropathic Pain Caused by Peripheral Nerve Compression', licenciada para comercialización mundial a la empresa norteamericana Growblox Life Sciences.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Tres lienzos de la Anunciación de Sevilla serán resguardados como patrimonio

martes 2 - abril - 2019 ·

La Hispalense ha depositado en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico tres lienzos de gran formato.

Like One person likes this. Sign Up to see what your friends like.



Redacción. La **Universidad de Sevilla** ha depositado en el Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico **tres lienzos de gran formato** procedentes de la **iglesia de la Anunciación**.



Depósito de los lienzos procedentes de la iglesia de la Anunciación de Sevilla en el IAPH. / Foto: Eugenio Fernández Ruiz, IAPH.

Esto con el fin de analizar el estado de conservación de los mismos. *Alegoría* de la Institución de la Eucaristía es una obra de Juan del Castillo de 1612, y perteneció a la Congregación del Santísimo Sacramento de la Compañía de Jesús de Sevilla, en la que ingresó el pintor en 1611.

Mientras que *Adoración de los Pastores* es de autor anónimo del siglo XVI y sus dimensiones son 2,43 x 3,89 m.

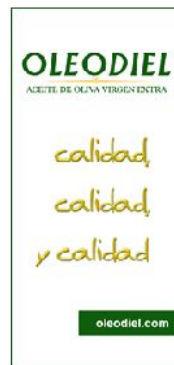


Y el lienzo *Adoración* de los Reyes Magos, también anónimo del XVII, es una representación que copia fielmente la pintura de *La Adoración de los Reyes Magos* de Rubens conservada en el Museo del Prado.

Actualidad, Consevación, cultura, Iglesia La Anunciación, Información. Instituto Andaluz del Patrimonio Históric. Lienzos.

Últimas noticias

- ▶ Bollullos de la Mitación colaborará con los refugiados saharauis en Argelia
- ▶ Tres lienzos de la Anunciación de Sevilla serán resguardados como patrimonio
- ▶ CaixaForum acoge la gala de los III premios del Consejo de Hermandades
- ▶ Alcalá acoge la Ruta Española del Buen Pan
- ▶ José María Aznar estará en la Feria del Libro de Tomares



Mar, 2 de Abr del 2019 15:0

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Diputación y Vesta Plus informarán en unas jornadas sobre las ventajas de la vivienda cooperativa

EUROPA PRESS 02.04.2019



- La sala Niebla de la Diputación de Huelva acogerá este jueves a las 18,30 horas una jornada divulgativa sobre la denominada vivienda cooperativa, bajo el título 'Las cooperativas de viviendas en régimen de cesión de uso, cohousing', tal y como han informado este martes la vicepresidenta de la Diputación, María Eugenia Limón, y el ingeniero Civil, Ceo y fundador de Vesta Plus Gestión de Viviendas, Alejo Murillo.



BLOGS DE 20MINUTOS



VEINTE SEGUNDOS
Estas elecciones 28A tienen un fallo gordo: ni una mujer



CIENCIAS MIXTAS
Estas personas no existen, y crearlas puede ser adictivo



1 DE CADA 10
Clara Campoamor y el derecho a una ciudadanía de primera

Huelva.- Diputación y Vesta Plus informarán en unas jornadas sobre las ventajas DIPUTACIÓN DE HUELVA

Durante la actividad, técnicos y expertos en esta materia informarán sobre qué es, cuál es su fórmula jurídica, experiencias de colaboración público privada y cuáles son las ventajas que aporta este nuevo modelo de acceso a la vivienda, ha informado la Diputación en una nota.

Organizada por Vesta Plus Gestión de Viviendas y patrocinadas por la Diputación, a través de Huelva Empresa, las jornadas contarán con cuatro conferencias magistrales y una mesa redonda y está dirigida a representantes de las administraciones, así como colegios profesionales de arquitectos, abogados y asociaciones vecinales, entre otros colectivos.

Asimismo, en la jornada se abordarán cuestiones como el concepto del Cohousing, la Figura Cooperativa, su normativa, el Régimen de Uso y posesión

Cohousing; la figura Cooperativa, su normativa, el régimen de uso y su encaje en nuestro derecho; la Vivienda Cooperativa; y el modelo Senior Cohousing, experiencias de colaboración Público-Privada.

La vicepresidenta de la Diputación ha señalado que desde Huelva Empresa "queremos facilitar información sobre las posibilidades que se abren para los ayuntamientos de llevar a cabo la cesión de un suelo a un promotor sin desprenderse de la propiedad y de esta forma poner en el mercado inmobiliario una serie de viviendas en alquiler para sus vecinos, a un precio muy asequible, dependiendo de la renta per cápita del municipio".

Por eso, expertos en esta modalidad de negocio, ha añadido Limón, "van a ofrecer información, tanto a los municipios como a los posibles promotores, que serán los propios inquilinos unidos en una cooperativa. Queremos facilitar información a los ayuntamientos, alcaldes y técnicos sobre esta oportunidad de crear riqueza en sus municipios y facilitar el acceso a la vivienda a sus ciudadanos".

Por su parte, Alejo Murillo ha asegurado que el Modelo de Cesión de Uso se basa en una cooperativa de usuarios y viviendas donde la propiedad de los inmuebles reside en manos de la cooperativa a la vez que sus miembros se benefician de un uso indefinido y transferible de la vivienda a cambio de una entrada inicial retornable y una cuota mensual asequible.

Murillo ha calificado como "cartel de lujo" el programa de las jornadas en las que intervendrán junto a él, Leo Bensadón, licenciado en Informática por Boston University, máster por Harvard University, ex director general en España de Infor y de Computer Associates además de socio de Cohousing Verde y gestor del proyecto 'Entrepatrios' exponente actual del Cooperativismo en Cesión de Uso.

Participarán además, la profesora doctora en la Universidad Complutense de Madrid, Departamento de Derecho Civil, Facultad de Derecho, Ana Lambea, que además es investigadora de la Escuela de Estudios Cooperativos de la UCM especialista en Cooperativas de Viviendas, adjudicación de la propiedad y nuevas fórmulas de cesión del uso de inmuebles.

Marina Lora, doctora en Arquitectura, es asesora de urbanismo y vivienda en el ayuntamiento de Sevilla. Cuenta con diversas colaboraciones técnicas con la **Universidad de Sevilla**, es especializada en procesos de Producción Social del Hábitat, Participación Ciudadana y Vivienda Cooperativa, y socia de Habitares, procesos cooperativos de vivienda y ciudad.

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Huelva **Andalucía**

- > Diputación y Vesta Plus informarán en unas jornadas sobre las ventajas de la vivienda cooperativa 0
- > Diputación abre el plazo de licitación para las obras de conexión de caminos rurales entre España y Portugal 0
- > Expertos en ecoturismo y bloggers de viajes refuerzan la proyección exterior de Doñana Natural Life 0
- > El PP propone crea un catálogo virtual de artistas onubenses 0

GUÍA LOCAL

 **citiservi**

Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

FÓRMULA "NOVEDOSA Y ASEQUIBLE"

Promover la vivienda colaborativa o cohousing se ha convertido en una fórmula "novedosa y asequible" de economía colaborativa para solucionar el acceso a la vivienda y una solución alternativa al actual sistema productivo del mercado inmobiliario.

Se trata de un acceso a la vivienda no especulativo en el que todos los miembros del complejo residencial son socios de una cooperativa, que es la propietaria de las viviendas y que cede a los residentes el derecho de uso de por vida.

Cabe resaltar que las cooperativas de viviendas o cohousing se están abriendo paso en España, posicionándose como una alternativa a la compra o al alquiler de viviendas a nivel individual. El cohousing consiste en vivir de forma comunitaria pero con viviendas independientes. Es decir, vivir en una vivienda privada integrada en una comunidad en la que hay diversas zonas y servicios comunes que se comparten con los demás miembros.

Este es un concepto ideado por unos jóvenes de Dinamarca en los años 60 que ya está totalmente implantado en Estados Unidos y que, desde hace unos años, se está materializando en varios países europeos, entre ellos España.

Consulta aquí [más noticias de Huelva](#).



🔍 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en los mejores circuitos

Código descuento

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento

Pisos Viajes

EL TIEMPO EN HUELVA

HOY	MAÑANA	JUEVES	VIERNES
9° / 22°	9° / 23°	6° / 20°	9° / 18°

Introduce un lugar **BUSCAR**

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Sevilla Swing abre mañana sus cuatro días de música y baile

● Con todo vendido para el sábado, aún quedan algunas entradas para el concierto del viernes

Redacción SEVILLA

El festival Sevilla Swing llega a su séptima edición, que se celebrará desde mañana hasta el domingo, en diversos espacios de la ciudad y la provincia. Conciertos, demostraciones de baile, talleres, fiestas, *masterclasses*, mercadillo y dos jornadas al aire libre componen el menú de un evento que pretende difundir en toda su extensión la cultura *swing*, con especial atención a las músicas y los bailes derivados de este estilo popularísimo durante las primeras décadas del siglo XX.

Agotadas las localidades para el concierto del sábado en el Teatro Alameda, aún quedan algunas entradas disponibles para la noche del viernes. Una velada que protagonizarán los grupos franceses The Meeting, formado por miembros de la banda revelación del *swing* europeo, Collectif Paris Swing; y Samson Schmitt Trio, liderado por esta figura emblemática de la guitarra *manouche*.

Además, la organización del festival ha anunciado que la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, que actuará el viernes con todo vendido, estará también el domingo en el ya tradicional *Picnic Swing*. Una jornada al aire libre y de acceso gratuito con la que se pondrá cierre al evento, y que también incluirá la actuación del grupo de *dixieland* Tamal Hot Band, así como demostraciones de baile, sesiones de DJ y ambigü, todo ello en el parque municipal de la localidad de Gines.

La noche del viernes en el Teatro Alameda estará protagonizada por el quinteto The Meeting, pro-



La guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta.

yecto paralelo de una de las nuevas bandas europeas de referencia, Collectif Paris Swing. Fundado en 2017 por un grupo de jóvenes virtuosos, en apenas un par de años han hecho vibrar las paredes de los principales clubes europeos con un jazz explosivo que remite a

El festival ofrece varias actividades gratuitas en distintos espacios de Sevilla y Gines

los locos años 20, en los que bailes como el charleston o el *black bottom* hacían olvidar la Gran Depresión y una Ley Seca que llegaba a su fin. The Meeting añade además la presencia del clarinetista italiano Giacomo Smith, toda una figura mundial del jazz con su propia banda y acompañando a músicos míticos como Wynton Marsalis.

Completará la velada Samson Schmitt, uno de los mejores guitarristas de la tradición musical *manouche*, el jazz gitano que popularizó Django Reinhardt. Acompañado por los excepcionales músicos belgas Johan Dupont (piano) y Joachim Iannello (violín), en Sevilla pondrá en escena su personal estilo, a la vez virtuoso y muy musical, que lo ha llevado a escenarios de todo el mundo, desde el popular Birlant de Nueva York hasta el prestigioso Festival Django en Samois-Sûr-Seine.

Además de los ya citados conciertos del Teatro Alameda (con un *photocall* previo) y el *Picnic Swing*, junto con los talleres de baile y las *masterclasses* de música que requieren de inscripción previa, Sevilla Swing ofrecerá numerosas actividades abiertas al público interesado, esté o no familiarizado con esta temática.

Así, mañana se inaugurará el evento con la presentación del segundo número de la revista

Zazoo y el viernes, en la Plaza José Luis Vila, se celebrará un concierto de la Sursonora Big Band, nacida en los talleres de músicas creativas e improvisación del Cicus. Por la noche y tras el concierto del Teatro Alameda, la Sala Holiday será testigo de la fiesta *Sevilla Swing Party*, que se repetirá en la madrugada del sábado al domingo.

El sábado, de nuevo la Plaza José Luis Vila será escenario para una jornada completa de actividades al aire libre, comenzando por un mercadillo de marcas artesanales y artículos de estética *vintage*. Le seguirán unas clases de baile abiertas (sin previa inscripción) para niños y adultos, y a continuación tendrá lugar una actuación del grupo Hot Club Sevilla. Y, como ya se ha mencionado, el domingo se echará el cierre a esta séptima edición del festival con el *Picnic Swing* en Gines (autobuses desde la Estación Plaza de Armas cada media hora).

Mar, 2 de Abr del 2019 19 : 33

20 Minutos España

Tu Ciudad



Tu Ciudad Nacional Internacional Opinión Gente y TV Cultura Deportes Más ▾



ANDALUCÍA > ALMERÍA CÁDIZ CÓRDOBA GRANADA MÁS ▾

Agotadas las entradas del concierto del sábado del VII Festival de Swing y ultimadas las actividades paralelas

EUROPA PRESS 02.04.2019



- El VII Festival de Swing de Sevilla, que arranca el jueves y se prolonga hasta el domingo, con conciertos, demostraciones de baile, talleres, fiestas, clases magistrales, mercadillo y dos jornadas al aire libre, ha agotado las localidades para el concierto del sábado en el Teatro Alameda con los alemanes de Kind of Dukish y la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, si bien aún quedan entradas disponibles para la sesión del viernes en dicho espacio, con los grupos franceses The Meeting, formado por miembros de la banda revelación del swing europeo Collectif Paris Swing, y Samson Schmitt Trio, liderado por esta figura emblemática de la guitarra manouche.



AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

Además, la organización del festival ha anunciado que la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, que actuará el sábado con todo vendido, estará también el domingo en el ya tradicional 'pícnic swing' que se celebra en el parque municipal de Gines, una jornada al aire libre y de acceso gratuito con la que se pondrá cierre al evento, y que también incluirá la actuación del grupo de dixieland Tamal Hot Band, así como demostraciones de baile, sesiones de DJ y ambigú.

Las actividades arrancan el jueves 4 de abril con la presentación del número dos de la revista bilingüe en inglés y español Zazoo, dedicada a la cultura swing europea, un evento que se celebrará en el bar El Ciego Verde junto con una

BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
Ferrari intentó (sin éxito) evitar que Leclerc adelantara a Vettel en Bahrein



VEINTE SEGUNDOS
Estas elecciones 28A tienen un fallo gordo: ni una mujer



CIENCIAS MIXTAS
Estas personas no existen, y crearlas puede ser adictivo

europaea, un evento que se celebrara en el bar El Coco verde junto con una sesión de música.

El viernes 5 estará protagonizado por el quinteto francés The Meeting, fundado en 2017 por un grupo de jóvenes provenientes de diferentes universos musicales, como proyecto paralelo a la formación Collectif Paris Swing, y que actuará en el Teatro Alameda. Esa misma noche, dicho espacio de la Alameda acogerá además el directo del también francés Samson Schmitt, uno de los mejores guitarristas de la tradición musical manouche, que tocará acompañado por los músicos belgas Johan Dupont (piano) y Joachim Iannello (violin).

Para este concierto doble aún quedan entradas a través de la web <http://bit.do/sevillaswing> o en las taquillas del Teatro Lope de Vega y las del propio Teatro Alameda, el mismo día del concierto.

Ya el sábado 6 de abril, el teatro Alameda acogerá el directo de los diez músicos alemanes de Kind of Dukish, famosos en la escena de Berlín por su interpretación del auténtico sonido swing de los años 30 y 40, con un repertorio que incluye clásicos de Duke Ellington, Benny Carter o Cab Calloway, entre muchos otros.

A continuación, y como momento estrella del festival, el Teatro Alameda acogerá un concierto de la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, nacida en Lousiana y con una reconocida trayectoria como solista o en bandas como Thrift Set Orchestra, Guy Forsyth o Albanie and Her Fellas, con la que recientemente ha editado el LP Someone To Dance With, acompañada por Ewan Bleach al clarinete, Ryan Gould al contrabajo y Pablo Cabra a la batería. Para este concierto doble del sábado, como se ha informado, están ya agotadas las entradas.

MÁS ACTIVIDADES

Además de los ya citados conciertos del Teatro Alameda y el 'pícnic swing', junto con los talleres de baile y las clases magistrales de música que requieren de inscripción previa, el festival Sevilla Swing ofrecerá numerosas actividades abiertas al público interesado, esté o no familiarizado con esta temática.

Así, el viernes 5, la plaza José Luis Vila acogerá un concierto de la Sursonora Big Band, formación nacida en los talleres de músicas creativas e improvisación del **CICUS** y dirigida por el músico multinstrumentista especializado en jazz Nacho Botonero, que interpreta un repertorio en la tradición de las genuinas big band lideradas por figuras como Count Basie o Duke Ellington. Por la noche y tras el concierto del Teatro Alameda, la Sala

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Agotadas las entradas del concierto del sábado del VII Festival de Swing y ultimadas las actividades paralelas **0**
- > 'La hora de la Paz' del San Juan de Dios facilita a niños con autismo y familias la asistencia dental **0**
- > 26M.- El conflicto de IU en El Cuervo tras la moción de la caza y los ceses se traslada a la candidatura **0**
- > Inspección educativa informa favorablemente de la simulación escolar de procesiones y no se opone a celebrarla **0**

GUÍA LOCAL

 **citiservi**

Ambulatorios, abogados, reformas

Buscar

Pisos **Viajes**

Mar, 2 de Abr del 2019 19 : 33

20 Minutos España

Tu Ciudad

Holiday será testigo de una fiesta de baile social que se repetirá en la madrugada del sábado al domingo, en ambos casos con DJ especializados en swing.

El sábado 6, de nuevo la plaza José Luis Vila será escenario para una jornada completa de actividades al aire libre, comenzando por el original mercadillo Sevilla Swing Market, con algunas de las mejores marcas artesanales en diseño de ropa y artículos de estética vintage.

Le seguirán sendas clases de baile abiertas (sin previa inscripción) para niños y para adultos, respectivamente, en las que podrán iniciarse en este estilo quienes no hayan tenido ninguna práctica previa. A continuación tendrá lugar una actuación del grupo Hot Club Sevilla, formado por los músicos más representativos del jazz manouche en la ciudad. Entre los dos pases de ese concierto se celebrará el Cabaret Swing, creativo formato que evoca los espectáculos de variedades de principios del siglo XX con demostraciones de baile y vodevil. Finalmente, este encuentro culminará con hasta dos horas de pinchada swing a cargo de DJ.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla.](#)



🕒 MOSTRAR COMENTARIOS

CÓDIGOS DESCUENTO

Código promocional Atrápalo

200€ Código promocional Atrápalo en los mejores circuitos

Código descuento Expedia

Paga 21% menos en la reserva de tu hotel con Expedia

Código promocional Casa del Libro

10% Código promocional Casa del Libro en increíbles artículos seleccionados

Código descuento Barceló Hoteles

45% + 5% Extra Código Descuento Barceló Hoteles para una gran Escapada

Código promocional eDreams

Obtén 44% descuento con las estupendas ofertas de eDreams

Código descuento Hoteles.com

10% Código descuento Hoteles.com para tu estadia



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	JUEVES	VIERNES
11° / 22°	10° / 22°	8° / 20°	11° / 15°

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Agotadas las entradas del concierto del sábado del VII Festival de Swing y ultimadas las actividades paralelas

SEVILLA, 2 Abr. (EUROPA PRESS) -

El VII Festival de Swing de Sevilla, que arranca el jueves y se prolonga hasta el domingo, con conciertos, demostraciones de baile, talleres, fiestas, clases magistrales, mercadillo y dos jornadas al aire libre, ha agotado las localidades para el concierto del sábado en el Teatro Alameda con los alemanes de Kind of Dukish y la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, si bien aún quedan entradas disponibles para la sesión del viernes en dicho espacio, con los grupos franceses The Meeting, formado por miembros de la banda revelación del swing europeo Collectif Paris Swing, y Samson Schmitt Trio, liderado por esta figura emblemática de la guitarra manouche.

Además, la organización del festival ha anunciado que la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, que actuará el sábado con todo vendido, estará también el domingo en el ya tradicional 'pícnic swing' que se celebra en el parque municipal de Gines, una jornada al aire libre y de acceso gratuito con la que se pondrá cierre al evento, y que también incluirá la actuación del grupo de dixieland Tamal Hot Band, así como demostraciones de baile, sesiones de DJ y ambigú.

Las actividades arrancan el jueves 4 de abril con la presentación del número dos de la revista bilingüe en inglés y español Zazoo, dedicada a la cultura swing europea, un evento que se celebrará en el bar El Coco Verde junto con una sesión de música.

El viernes 5 estará protagonizado por el quinteto francés The Meeting, fundado en 2017 por un grupo de jóvenes provenientes de diferentes universos musicales, como proyecto paralelo a la formación Collectif Paris Swing, y que actuará en el Teatro Alameda. Esa misma noche, dicho espacio de la Alameda acogerá además el directo del también francés Samson Schmitt, uno de los mejores guitarristas de la tradición musical manouche, que tocará acompañado por los músicos belgas Johan Dupont (piano) y Joachim Iannello (violín).

Para este concierto doble aún quedan entradas a través de la we <http://bit.do/sevillaswing> o en las taquillas del Teatro Lope de Vega y las del propio Teatro Alameda, el mismo día del concierto.

Ya el sábado 6 de abril, el teatro Alameda acogerá el directo de los diez músicos alemanes de Kind of Dukish, famosos en la escena de Berlín por su interpretación del auténtico sonido swing de los años 30 y 40, con un repertorio que incluye clásicos de Duke Ellington, Benny Carter o Cab Calloway, entre muchos otros.

A continuación, y como momento estrella del festival, el Teatro Alameda acogerá un concierto de la guitarrista y cantante norteamericana Albanie Falletta, nacida en Lousiana y con una reconocida trayectoria como solista o en bandas como Thrift Set Orchestra, Guy Forsyth o Albanie and Her Fellas, con la que recientemente ha editado el LP Someone To Dance With, acompañada por Ewan Bleach al clarinete, Ryan Gould al contrabajo y Pablo Cabra a la batería. Para este concierto doble del sábado, como se ha informado, están ya agotadas las entradas.

MÁS ACTIVIDADES

Además de los ya citados conciertos del Teatro Alameda y el 'pícnic swing', junto con los talleres de baile y las clases magistrales de música que requieren de inscripción previa, el festival Sevilla Swing ofrecerá numerosas actividades abiertas al público interesado, esté o no familiarizado con esta temática.

Así, el viernes 5, la plaza José Luis Vila acogerá un concierto de la Sursonora Big Band, formación nacida en los talleres de músicas creativas e **improvisación del CICUS y dirigida** por el músico multinstrumentista especializado en jazz Nacho Botonero, que interpreta un repertorio en la tradición de las genuinas big band lideradas por figuras como Count Basie o Duke Ellington. Por la noche y tras el concierto del Teatro Alameda, la Sala Holiday será testigo de una fiesta de baile social que se repetirá en la madrugada del sábado al domingo, en ambos casos con DJ especializados en swing.

El sábado 6, de nuevo la plaza José Luis Vila será escenario para una jornada completa de actividades al aire libre, comenzando por el original mercadillo Sevilla Swing Market, con algunas de las mejores marcas artesanales en diseño de ropa y artículos de estética vintage.

Le seguirán sendas clases de baile abiertas (sin previa inscripción) para niños y para adultos, respectivamente, en las que podrán iniciarse en este estilo quienes no hayan tenido ninguna práctica previa. A continuación tendrá lugar una actuación del grupo Hot Club Sevilla, formado por los músicos más representativos del jazz manouche en la ciudad. Entre los dos pases de ese concierto se celebrará el Cabaret Swing, creativo formato que evoca los espectáculos de variedades de principios del siglo XX con demostraciones de baile y vodevil. Finalmente, este encuentro culminará con hasta dos horas de pinchada swing a cargo de DJ.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Imagen de la retransmisión de un partido de fútbol sala universitario ABC

Becas de Formación SADUS 2019/20

► La US ha ofertado 11 Becas de Formación SADUS para sus alumnos

ABC
SEVILLA

Con el propósito de contribuir a una mejor formación de los estudiantes y recién titulados en competencias prácticas complementarias a otras de carácter formativo para facilitar su futura inserción en el mercado laboral, la Universidad de Sevilla ha ofertado un total de 11 Becas de Formación SADUS para el curso 2019/20. Las modalidades de becas convocadas son: Asistencia Médica y Fisioterápica al Deportista, Informática, Comunicación y Estadística. Los interesados podrán presentar su solicitud del 1 al 23 de abril de 2019, ambos inclusive.

El requisito indispensable para solicitar estas ayudas es estar cursando actualmente estudios universitarios oficiales en la US, tener superado hasta el curso 2017-2018, un mínimo del 25% de los créditos necesarios para finalizar

dichos estudios y estar matriculado en el curso 2018-2019 de, al menos, 12 créditos o los créditos restantes para obtener la titulación. Para el caso de los alumnos matriculados en un máster o doctorado universitario, se tendrá en cuenta la titulación que les da acceso a la matrícula para el cumplimiento de este requisito.

Igualmente, podrán postular su candidatura aquellos titulados de la Universidad de Sevilla que hayan finalizado sus estudios oficiales en los dos últimos cursos académicos previos a la convocatoria (2016/2017 y 2017/2018) y tengan satisfechos los derechos de expedición del título, según se establezca en el régimen específico de cada modalidad de beca.

La presentación de solicitudes deberá hacerse en el plazo descrito anteriormente, aportando la documentación requerida en el Registro General de la Universidad de Sevilla (C/ San Fernando, 4) o en el Registro General Auxiliar (Pabellón de Brasil, Paseo de las Delicias). Para acceder al impreso de solicitud y a las bases de la convocatoria puede consultarse el apartado «Ayudas/Becas Deportivas» de la web del SADUS: www.sadus.us.es.

Campeonatos Españoles Universitarios 2019

A por más en Elche

ABC

La selección masculina de baloncesto de la Universidad de Sevilla ya comenzó a desplegar en los CEU 2019, el buen juego al que tiene acostumbrado al público y a sus contrincantes, a pesar de no haber ganado el encuentro de ayer frente al siempre complicado equipo de la UCAM. Con la certeza de que hará los ajustes necesarios para resolver con mejor ímpetu los partidos que le quedan hasta este viernes 5 de abril, el equipo dirigido por Jonatan Domínguez hace un balance de lo que fue su primera jornada.

Marcador engañoso de doce abajo (78-66) es el resultado del primer duelo del equipo sevillano, llegando incluso a ponerse arriba en el marcador y hacer que el rival tirase de toda su artillería pesada para lograr el triunfo.

En la jornada de hoy, la universidad hispalense se medirá al también complicado rival, Universidad de Valencia a partir de las 16.00 horas. Una victoria les situaría en segunda plaza y en el caso de triple empate y ventaja de puntos, luchar por el oro o directamente por el bronce ante una victoria de la UCAM sobre Valencia.

Aun así, la US demostró por qué es uno de los competidores más sólidos del certamen, pues llevar a cuestas el título de Campeón de Andalucía durante cinco años consecutivos



Lance del partido ante UCAM ABC

y haber conseguido en los últimos cinco años dos medallas de plata y una de oro en los Campeonatos de España no es poca cosa.

Por otra parte, los seleccionados de golf, pádel y escalada de la US que se batan estos días en la Comunidad Valenciana, también han mostrado su entereza para encarar esta competición nacional que convoca a los mejores equipos universitarios de España. Mañana, ellos asumirán los últimos encuentros de sus respectivas modalidades deportivas.



Senderismo

La Puebla del Río, un destino primaveral

ABC SEVILLA

Para esta espléndida estación del año, el SADUS trae una ruta de 15 kilómetros hacia Puebla del Río, un municipio que forma parte de la comarca de Doñana y las Marismas, que cuenta con una gran riqueza medioambiental.

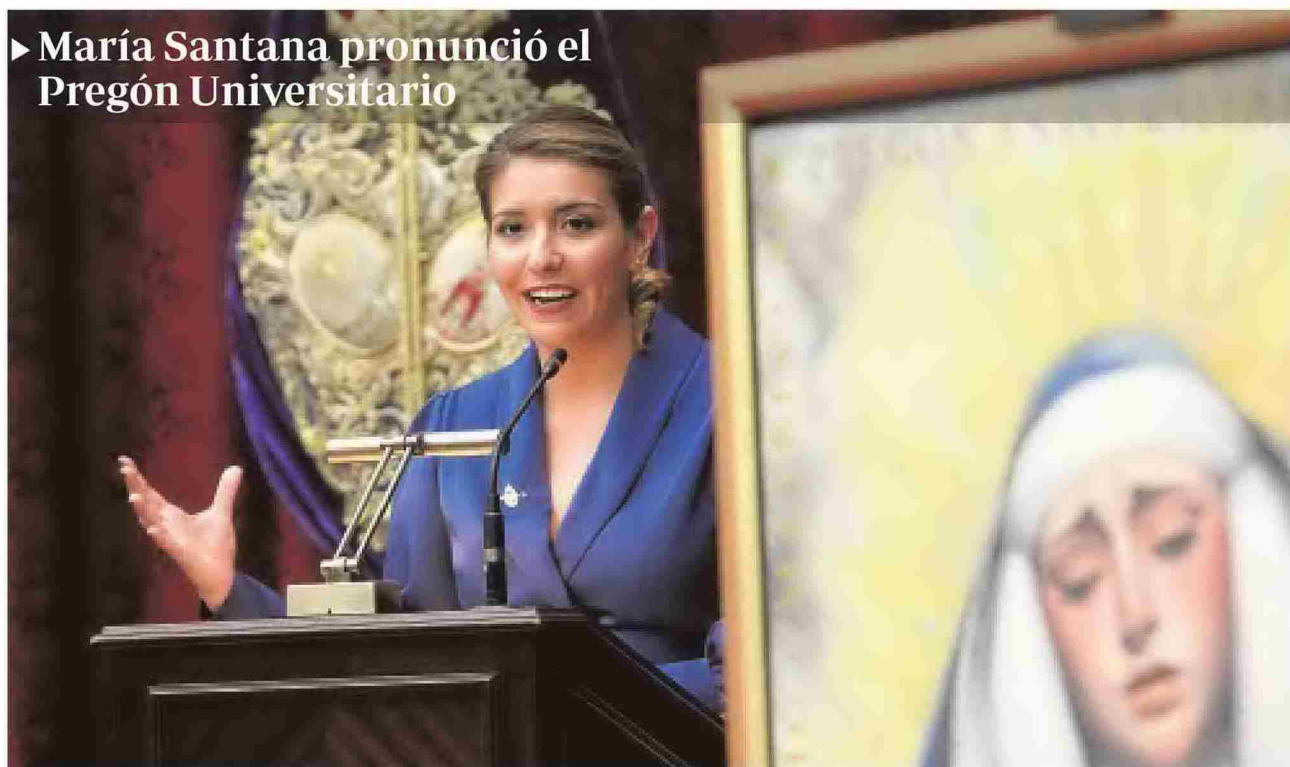
El recorrido se realizará el 18 de mayo, partiendo en autobús a las 8.30 horas desde el CDU Los Bermejales. En este destino, los senderistas podrán disfrutar del avistamiento de diferentes especies de aves protegidas y los cultivos de regadío de arroz, maíz, algodón y girasol de la zona, mientras realizan ejercicio. Los interesados en participar pueden reservar su plaza a través de la Oficina Virtual de la web: www.sadus.us.es o presencialmente en cualquiera de las oficinas de atención al cliente del servicio.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

► María Santana pronunció el Pregón Universitario



María Santana Martínez, estudiante del grado de Enfermería, pronunció ayer el **Pregón Universitario** en su edición número 45. El acto, celebrado como es tradicional en el paraninfo de la Hispalense y organizado por la cofradía de los Estudiantes, tuvo una gran afluencia de público para escuchar a esta hermana de Jesús Despojado. MANUEL GÓMEZ

OPINIÓN

LA TURISTIZACIÓN DE ANDALUCÍA

LA TRIBUNA

ISIDORO MORENO



Catedrático Emérito de Antropología

En los años 60 del siglo pasado Andalucía comenzó a especializarse en turismo. Dada la limitación de las exportaciones de productos españoles, la necesidad de divisas del régimen franquista—necesarias para realizar importaciones—se cubría, mal que bien, con las remesas que enviaban nuestros emigrantes desde Alemania, Francia y otros países y por el comienzo del entonces incipiente *boom turístico* al hilo de las campañas del *Spain is different*. Las vacaciones de muchos trabajadores europeos e incluso la residencia de no pocos ya jubilados empezaron a orientarse hacia la costa mediterránea de la península: mucho sol, alojamiento y vino (peleón) baratos y poca necesidad de conocer idiomas porque la relación con los nativos era sólo en su función de camareros o mujeres de la limpieza. Grandes negocios hicieron los jerifaltes del régimen y las empresas de su entorno con la recalificación de terrenos y la construcción de hoteles y apartamentos, principalmente para extranjeros. Así nació la Costa del Sol y surgieron otros enclaves, siempre a orillas del *Mare Nostrum*.

Con el inicio del llamado turismo de masas, Andalucía incorporó otra actividad extractiva más a aquellas en que había sido especializada desde antiguo y acentuadamente desde la consolidación del capitalismo en el siglo XIX. Con la misma función de extracción de riqueza hacia otros lugares, en este caso vía turoperadores, cadenas hoteleras y agencias de viajes transnacionales, el turismo fue consolidando su peso en el conjunto de nuestra economía paralelamente al proceso de desindustrialización y a la acentuación del extractivismo agrícola y minero. El “éxito” del turismo, además, originó que frente a la crisis del mundo rural—producida por la mecanización y la llamada “revo-



ROSELL

Un futuro esperanzador para las jóvenes y futuras generaciones y la defensa de nuestro patrimonio, material e inmaterial, es incompatible con la turistización

lución verde”, la instauración de la PAC y el control creciente de los *inputs* y de la distribución por grandes corporaciones transnacionales—se planteara el turismo como única alternativa supuestamente viable.

Ahora vivimos una nueva etapa en este proceso y nos encontramos ante una verdadera turistización no sólo de los municipios donde el turismo es central desde hace décadas sino también, y sobre todo, de las grandes ciudades históricas. Entendiendo por turistización la estrategia económica en la que la actividad turística ocupa la centralidad en detrimento de todas las actividades productivas y mercantiles no conectadas a ella, que pasan a ocupar un lugar subalterno o a desaparecer. Esta estrategia, que ha sido

alentada desde la Junta de Andalucía durante los casi cuarenta años de *régimen psolista* y a la que se han apuntado la gran mayoría de los ayuntamientos de no importa qué color político, tiene unas consecuencias fuertemente negativas tanto en el plano económico (salvo para muy concretos beneficiarios) como cultural y simbólico. El turismo es una actividad (que no industria) muy vulnerable y frágil, sujeta a muchos condicionamientos no controlables—por lo que es suicida convertirlo en eje de una economía—, sus beneficios se van en gran parte fuera y la gran mayoría de los empleos que genera ni son cualificados, ni son permanentes, ni están bien remunerados sino todo lo contrario. Y crea una cultura de la subalternidad que nos enajena de los mejores valores de nuestra cultura. Porque supone vivir en función de otros y no de nosotros.

Los efectos de la turistización en las épocas no turísticas son tremendas. En muchas poblaciones centradas en el turismo, durante varios meses al año parecería que han sufrido la explosión de una bomba de neutrones: están semivaciados y con gran cantidad de alojamientos y tiendas cerradas, casi sin vida. Pero en Sevilla, Málaga, Granada y otras grandes y medianas ciudades con importante patrimonio histórico y cultural los efectos están siendo aún más graves: conversión de sus zonas monumentales en parques temáticos, expulsión de gran parte de los vecinos por el escandaloso aumento de los alquileres para la conversión de pisos y edificios enteros en apartamentos turísticos, rompimiento del tejido social, cierre de pequeños comercios al faltarles sus clientes, aparición de tiendas y bares franquicias que son enclaves foráneos sin apenas conexión con la tradición local...

Un futuro esperanzador para las jóvenes y futuras generaciones y la defensa de nuestro patrimonio, material e inmaterial, es incompatible con la turistización. Por eso, cada vez más gente se posiciona contra esta; lo que no equivale—como dicen algunos—a turismofofobia. No se trata de oponerse al turismo como una fuente económica más, incluso importante, pero siempre que sea eso: una fuente entre otras y no un casi monocultivo económico al que todo lo demás deba subordinarse y que arrase con nuestras formas de vida y nuestros valores culturales.

ña, si el proyecto del señor Iceta prospera y el señor Torra funda una república con el ADN adecuado. Esto es, sin taras españolistas que la malogren. ¿Sería de utilidad recordarle al señor Iceta, excelente político por otra parte, pero perdido en el craso laberinto identitario; sería útil recordarle a don Miquel Iceta que los grandes enemigos de la democracia española son, precisamente, los nacionalismos que él quiere prestigiar con su ardid contable? El gran enemigo de la democracia en España ha sido el nacionalismo armado de ETA, cuya ejecutoria criminal acaso estemos olvidando apresuradamente. Y en cuanto al nacionalismo español, tuvo su último acto, lóbrego y chusco, la tarde del 23-F del 1981. En el reciente golpe de Estado nacionalista, obrado en 2018, la Guardia Civil estuvo ejemplarmente, heroicamente, del lado de la democracia, mientras que hordas encolerizadas soñaban con una Cataluña racial, no contaminada por razas impuras.

La democracia, lamentablemente, no puede permitir estas ensoñaciones. La icetocracia, por contra, no se mete en tales cuestiones. La *icetocracia* es pura y transparente, como la nada.

y el nacionalismo xenófobo y supremacista que encarna Torra. Y de otra parte, supone abandonar a los ciudadanos catalanes en manos de un proyecto antidemocrático, si dicho proyecto (la república étnica soñada por Torra, Pujol, Junqueras, etcétera) obtiene el porcentaje adecuado.

A esta pintoresca concepción de la democracia, expresada por Iceta, pero muy del gusto del nacionalismo y del pueril universo asambleario, podríamos bautizarla como *icetocracia*. Es decir, una democracia reducida, como las cuentas del Banco de España, a un balance de sumas y saldos. Una *icetocracia*, por lo demás, cuya paradójico ápice pudiera ser que se votara, democráticamente, la suspensión de la democracia, como ha ocurrido antes en otros países, y como vemos que puede ocurrir en Catalu-

La ‘icetocracia’ es una democracia reducida, como las cuentas del Banco de España, a un balance de sumas y saldos

Su propio afán

ENRIQUE GARCÍA-MÁIQUEZ



TOS Y TÓS

GUILLERMO Marco Remón (Madrid, 1997) se ha marcado un primer poemario, titulado, *Otras nubes*, que, en estos tiempos de sequía, nos llena de esperanza en la poesía y en la juventud. Hay una rompedora apuesta por una actitud humilde, lenta, natural: “*Sólo necesitamos esa perspectiva: vivir/ a la altura de la hierba*”. Es la actitud de quien pierde un reloj en un río y, en vez de remover el fondo, se para a considerar la razón que tenía Heráclito al hacer del río su metáfora del tiempo en el que nadie se baña dos veces.

Otras nubes también las tiene tormentosas: las del desamor. *Por favor, no mientas con los ojos cuando estoy hablando*, se titula un poema. Otro, *Adiós*, termina con estos versos: “*mi beso ha sonado en ti/ como suena una piedra en el fondo de un pozo*”. A pesar de todo, cuando el poeta se autorretrata, se pregunta: “*¿Por qué recuerdo/ a mis antiguas novias sólo sonriendo?*”

Esa sonrisa sencilla, misteriosa y salvadora es la firma del poemario. En *La historia es injusta repartiendo eternidades*, nos cuenta que en una grabación

Hay formas más curiosas que otras de entrar en la eternidad, pero a la poesía auténtica le interesan todas

de un poema de Borges en 1977 se escucha la tos de un señor del público que ha quedado, por tanto, inmortalizada. Es una idea—juego de espejos—muy borgiana. Y un espejo aparece, no por casualidad, en el mismo poema. La tos lleva a Guillermo Marco a reflexionar sobre el inextricable tejido de la sociedad donde alguien fabricó el pincel con el que se pintaron *Los girasoles* y, todavía más, donde la obra del artesano de espejos culmina cuando lo compra un guapo. La trama del mundo se teje entre la tos y la voz, de modo que el poeta, romántico al fin y al cabo, concluye con un saludable deseo: “*Aunque no lo merezca,/ déjame toser cuando converses de tu vida*”.

Yo, mucho mayor, veo que en esa tos que puede ser de *tós* (permítanme el apóstrofe por el gusto de toser) radica el secreto, el revés del tapiz, las redes de causas y efectos como vías tomistas en un jardín de senderos que se bifurcan. Miguel d’Ors escribió un poema titulado *Himno*, que lo es, y donde lo que parecen sólo ruidos, ruidos, ruidos, “*escuchados/ a la vez, constituyen/ purísimos acordes, y es el Himno/ de las Galaxias: ‘Al que está en el trono/ y al Cordero, alabanza, honor, gloria y potencia*”. Más en minúsculas, Guillermo Marco Remón nos invita, a la altura de cada uno, o sea, la de la hierba, a entrar en la eternidad, como es nuestro destino, aunque sea tosiendo.

Confabulario

MANUEL GREGORIO GONZÁLEZ



ICETOCRACIA

UNA de las aspiraciones del nacionalismo patrio—de cualquier nacionalismo, en realidad—la expresaba hace unos días don Miguel Iceta, cuando hablaba de dar una salida al independentismo si llega al sesenta y cinco por ciento. Esta reducción del ámbito democrático a una mera cuestión porcentual, parece situar al señor Iceta en un terreno de objetividad suma y de nobleza, de generosidad, casi inhumanas. Sin embargo, dicho cálculo porcentual supone dos cuestiones no del todo recomendables. Por un lado, supone comparar magnitudes diversas, como son la Cataluña democrática



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

AUSENCIA DE INCIDENCIAS

■ A Gómez no le constaban incidencias. "Llevo todo el día paseando por el Campus y hablando con la gente, y había un ambiente positivo y de participación muy amplia", manifestó. Ante una posible protesta por una papeleta en la que no había posibilidad de abstención afirmó que no tenía constancia, y que en todo caso será la junta electoral la que tenga que dirimirlo. Tras la resolución de posibles reclamaciones, la proclamación definitiva será el día 5.



ELECCIONES. Juan Gómez posa junto a parte del equipo de Gobierno de la Universidad de Jaén tras conocer el resultado.

LOS DATOS DE LOS COMICIOS

■ Estaban convocados a las urnas 15.961 miembros de la comunidad universitaria a las elecciones al rectorado y al claustro. El voto fue ponderado, es decir, corregido por la proporción que representa el votante respecto a un colectivo dentro la comunidad universitaria. Así, el del PDI con vinculación permanente contó con el 51% de votos; el resto del profesorado el 11%; los estudiantes el 28%, y el personal de Administración y Servicios el 10 restante.

Juan Gómez consigue el 81,85 por ciento del voto ponderado

El catedrático regresará al rectorado para continuar un proyecto que califica de ambicioso

MARIELA SORIANO

Una amplia sonrisa cruzaba la cara de Juan Gómez mientras avanzaba con paso firme hacia el rectorado. Iba acompañado por parte de su equipo de Gobierno y justo acababa de conocer los resultados de las elecciones a rector a las que el catedrático se presentaba de nuevo como único candidato. "Cuando uno apuesta por un proyecto de esta naturaleza y pone toda su alma en él, es lógico que al conocer el resultado se sienta satisfecho", manifestó. Y es que volverá al rectorado de la institución académica, tras conseguir el 81,85% del voto ponderado.

"Soy una persona hoy —por ayer— extraordinariamente feliz.

Estoy muy contento de que la UJA haya valorado el trabajo de estos cuatro años, y no solo el mío, sino el de todo un equipo y una comunidad universitaria. Porque la evolución de la institución nos corresponde a todos", declaró. Así, ahora tiene cuatro años por delante para desarrollar el proyecto que ha presentado a la comunidad universitaria en estos días, que consideró ambicioso, y que se corresponde con los retos que tendrá que enfrentarse la Universidad de Jaén en los próximos años.

Por sectores, en el apartado de Personal Docente e Investigador (PDI) con vinculación permanente, Juan Gómez obtuvo 400 votos; en el del resto del PDI 193; en el de Personal de Administración y

Servicios (PAS) 276, y en el sector de estudiantes 633. Los votos en blanco supusieron el 18,15% del voto ponderado, y quedaron de la siguiente manera: en el PDI con vinculación permanente 83; en el resto de PDI 19; en el PAS 139, y en estudiantes 56. De esta forma, Juan Gómez será proclamado hoy, de forma provisional, candidato electo, y se hará definitivo el próximo viernes. "Me gustaría agradecer a toda la comunidad

Juan Gómez será proclamado hoy, de forma provisional, candidato electo

universitaria la magnífica jornada electoral, y de alguna forma festiva, que hemos celebrado en la Universidad de Jaén, con una participación más que notable de todos los sectores, y a todas las personas que han trabajado para que se haya desarrollado con total normalidad", manifestó.

También hizo extensivo su gratitud a su equipo que, recordó, ha trabajado codo con codo con él en los últimos cuatro años: "Literalmente se han dejado la piel para que la UJA haya seguido progresando y esté en una posición más que notable en la actualidad, y para que continúe como uno de los principales motores de desarrollo social, cultural y económico de la provincia en los próximos años".

Por último, hizo especial hincapié en la confianza recibida por toda la comunidad universitaria: "Después de cuatro años ha vuelto a depositar su confianza en mí y con unos resultados destacables, lo que agradezco muy sinceramente".

Juan Gómez era el único candidato que se presentaba a las elecciones en la Universidad de Jaén, pero era consciente de que tenía que ganarlas y conseguir más del 50% de los votos, y de hecho le parecía bien porque de esa forma se garantizaba el respaldo de la mayor parte de la comunidad universitaria. Por eso desarrolló una campaña similar a la de hace cuatro años, cuando compitió con cuatro candidatos más. Y con la misma ilusión.



URNAS. Juan Gómez aguarda para depositar su voto en las urnas. A la derecha, integrantes de la comunidad educativa aguardan en una jornada marcada por la participación.



M. SORIANO

2 | CÁDIZ

Miércoles 03.04.19
LA VOZ

«No tenemos miedo, en la UCA no hay titulaciones con aulas vacías»



NURIA AGRAFOJO

✉ nagrafojo@lavozdigital.es

El rector de la UCA, Eduardo González Mazo, hace un balance positivo de sus ocho años de gestión al frente de la institución

CÁDIZ. Eduardo González Mazo sale victorioso de una «intensa» gestión de ocho años al frente de la Universidad de Cádiz. Así se demuestra con los datos presentados, ayer, en el balance que ha ofrecido el rector junto a todos los miembros de su equipo y con el que pone fin a un mandato que acabará el próximo mes de mayo. Ni la fuerte crisis económica que le ha tocado sufrir al frente de la institución docente, ni el convulso panorama de cambios políticos que le han acompañado en estos ocho años le han impedido avanzar en su objetivo primordial de mejorar la Universidad de Cádiz.

De hecho, muchos son los logros que se desprenden del informe que ayer presentó el equipo de Gobierno ante los medios de comunicación y en el que se constata la mejora en infraestructuras, un notable aumento del presupuesto, el incremento del personal docente e investigador, el aumento de alum-

nos de nuevo ingreso, la creación de nuevos másteres, la ampliación de la oferta de programas de doctorado, la mejora en el posicionamiento de la UCA en el ranking de Shanghai o la puesta en valor del CEI.mar como uno de los símbolos que otorgan reconocimiento internacional a la institución gaditana. González Mazo ha liderado un proyecto que ocho años después se puede ver ejecutado con más y mejores infraestructuras en los cuatro Campus y con una apuesta clara por la investigación y las relaciones con el sector empresarial.

En cuanto a infraestructuras, destaca el importante impulso al Campus de Cádiz, donde a pesar de las restricciones económicas se ha ejecutado la rehabilitación del Colegio Mayor y de El Olivillo, la reforma de la Facultad de Medicina y se ha diseñado con el Ayuntamiento de Cádiz un proyecto de permuta de edificios que le permitirá a la institución docente contar con un cinturón universitario desde Valcárcel hasta el Centro Cultural Reina Sofía. Asimismo, también se ha plasmado sobre el papel el traslado de la Facultad de Ciencias de la Educación a la capital gaditana, a Valcárcel.

En Puerto Real, destaca la apertura de la Escuela Superior de Ingeniería, mientras que en Algeciras se ha remodelado la Escuela Politécnica Superior y la Facultad de Enfermería, así como la construcción de una biblioteca. En el Campus de Jerez, se ha puesto en marcha el Edificio de Investigación en Ciencias Sociales, así como una piscina. El actual rector de la Universidad



El rector, ayer durante el acto de reconocimiento a la comunidad universitaria

de Cádiz ha subrayado el trabajo realizado por su equipo en estos ocho años de mandato, «con los que me he reunido en esta sala cada martes y nunca nos hemos peleado», ha señalado. En este sentido, ha puesto de relieve que «de

lo que más satisfecho estoy en estos años es de los que están a mi lado y, sobre todo, estoy satisfecho de haber podido dar respuesta en cada instante a lo que se me ha requerido desde la Universidad de Cádiz». Ha reconocido que



celebrado en la Facultad de Filosofía y Letras. :: LA VOZ

el trabajo ha sido «exhausto» en algunos momentos y fruto de ello, ha asegurado que ni siquiera tiene claro qué iniciativa le hubiera gustado ver terminada, ya que confía en que el futuro equipo directivo lo llevará a cabo.

«Quizás que la RPT fuese más rápido o quizás me hubiese gustado tener más tiempo para estar en más lugares y visitar más sitios, pero el trabajo de despacho termina atrapándote», ha subrayado. Mención aparte hizo el rector a una de las primeras ideas que ha lanzado el nuevo Gobierno andaluz sobre la gestión de las universidades públicas. Con respecto a la posibilidad de unir grados o eliminar aquellas carreras donde el número de alumnos sea insuficiente, González Mazo reivindicó que «la Universidad debe tener un compromiso con todas las áreas del conocimiento y no debe de pensar solo en números». No obstante, el rector defendió la «eficiencia» de la UCA: «No tenemos miedo, en la UCA no hay titulaciones con las aulas vacías hoy en día». En

«Me hubiera gustado que la Relación de Puestos de Trabajo (RPT) fuera más rápido»

«De lo que estoy más satisfecho en estos años es de los que están a mi lado»

este sentido, la vicerrectora de Alumnos aseveró que «nosotros llenamos de torno al 96% de las plazas, lo que demuestra que nuestra universidad es eficiente porque, entre otras cosas, las plazas ofertadas se ajustan a la demanda».



La científica Cristina Gil-Lamaignere, en casa de su madre en la sierra de Madrid. / JAIME VILLANUEVA

ELISA SILLÓ, Madrid
“Cuando me metí en Tenerife elegí sin saberlo la muerte de mi carrera profesional. Me da muchísima pena, mi línea de investigación tenía mucho potencial según me dijeron médicos”. Quien habla es Cristina Gil-Lamaignere (Madrid, 1970), una bióloga molecular que investigaba el cáncer en ratones, y que ha pasado de tener un currículum envidiable —trabajó con un *nobel*— a vivir con su hijo en casa de su madre y trabajar en una empresa informática mientras cursa a distancia un FP superior en programación. Entre medias, ha sobrevivido con la pensión materna, encadenando trabajos muy precarios en un país, España, que ha menguado su inversión en I+D+i 2.400 millones anuales desde 2008.

Gil-Lamaignere se ha quedado fuera del sistema y no espera volver. Y no es la única. “El mayor problema que tiene la ciencia es que con la crisis se han perdido la mitad de los grupos de investigación”, se lamenta el secretario general de Universidades, José Manuel Pingarrón. Unos equipos de investigación, ahogados, han optado por fusionarse para ser fuertes; mientras otros, tras la jubilación de su jefe, se han diluido y aquellos que no estaban en plantilla han tenido que emigrar o buscarse otra ocupación, algunos en la universidad privada. Ahora cada plaza libre se cubre en la pública, pero el daño es irreversible.

“Todo el que no puede producir artículos en las magnitudes que ahora se piden para obtener un proyecto competitivo se ha quedado por el camino. Es gente olvidada”, se desespera Ana Crespo, catedrática de Biología Vegetal en la Complutense. “Al haberse reducido el dinero, la salida más habitual es dársele a los grupos mejores, que son los que tienen unos resultados numéricamente más altos de publicacio-

Cristina Gil-Lamaignere trabajó con un ‘nobel’ y hoy cursa FP porque no ha podido acreditar su labor investigadora. La crisis y la competencia han ahogado a los grupos pequeños

“El sistema me ha expulsado por no publicar”

nes. Si tienes un grupo pequeño —tú y otras dos personas— es muy difícil que puedas alcanzar esas cifras”, explica Crespo, miembro de la Academia de Ciencias.

Ese es el caso de Gil-Lamaignere, que contrató a dos predoctorales en un grupo que se esfumó. Arrancó con una beca europea su carrera laboral en la Universidad de Tesalónica (1998-2001), donde ganó un disputadísimo premio de la farmacéutica Merck, y tres años después leyó la tesis en la Autónoma de Madrid, donde se había licenciado. “Quería ser rápida y me sacaba sangre yo sola los fines de semana [necesitaba donantes para los experimentos] pa-

La científica recibió un programa de 300.000 euros cuando ya era tarde

Muchos grupos se han fusionado para poder competir por proyectos

ra terminar cuanto antes”.

Corrió, pero en España no había trabajo y se marchó a dos universidades alemanas (Wuerzburg y Heidelberg). Allí en 2006 conoció a Bruce Beutler, que obtendría el Nobel de Medicina cinco años más tarde. “Le pregunté si podía trabajar con él y me fui a su laboratorio en La Jolla [California]. Luego el Ministerio de Educación me concedió una beca posdoctoral de dos años para estar allí”. Los experimentos de Cristina resultaron infructuosos y por el ansia de publicar —la carrera se para en España si no lo haces— se fue. “Beutler no lo entendió, le sentó mal”, reconoce. Por fin en

Café para todos o invertir en los equipos más potentes

Con las vacas flacas de la crisis surgió el debate: ¿hay que invertir poco en todos los grupos de investigación o concentrar recursos en los potentes de las grandes universidades? “Yo digo siempre que la Universidad es como en el fútbol: para tener cuatro equipos en Champions tienes que tener la Liga”, compara José Manuel Pingarrón, secretario general de Universidades. Es decir, cuatro campus punteros

floreceden en un escenario de calidad media, por lo que no se pueden descuidar los centros y programas pequeños, que pueden ser también muy exigentes.

“Tenemos en ciencia un buen nivel medio, el que nos corresponde; entre el décimo y el decimoquinto en el mundo en cualquier variable que mida el grado de desarrollo de una sociedad”, elogia el premio Príncipe de Asturias Juan Luis

Arsuaga. “En el Reino Unido solo hay cuatro universidades mejores que las españolas y nosotros necesitamos tener esas cuatro. Esa excelencia se consigue atrayendo talento y para eso tienes que pagar más, que estos centros tengan otras reglas. Seamos realistas para poder avanzar”, añade.

Pero Ana Crespo, de la Academia de Ciencias, alerta: “Un grupo pequeño tiene muchas dificultades para salir adelante y, si es bueno, hay que dejarlo crecer. Lo que hoy son conocimientos tangenciales mañana pueden necesitarse por un cambio de paradigma. Hay que ser juicioso”.

2.400 millones menos de inversión

Ciencia es la tercera área que más recortes ha sufrido durante la crisis, tras las Administraciones públicas y las infraestructuras según la COSCE, la confederación de sociedades científicas: del 2,7% del PIB en 2008 al 1,5% en 2018.

España es el segundo país de la OCDE que más redujo el gasto en I+D de 2008 a 2016.

De los 4.635 millones de euros presupuestados en 2017, solo se habían ejecutado en diciembre un tercio. Se explica porque la mayoría eran financiación vía préstamos.

El número de investigadores por cada mil ocupados en España asciende a 6,8, inferior al 7,9 de la media europea. La brecha va aumentando.

La exportación de productos de alta tecnología no ha dejado de crecer en las últimas dos décadas. Representa el 1,33% del PIB.

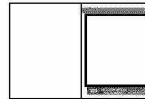
el laboratorio de Floyd Romesberg logró publicar. Con esta brillante presentación, la investigadora, embarazada, logró el primer puesto en Epidemiología en los disputados contratos Ramón y Cajal, diseñados por España para recuperar talento.

No tenía padrino —la mayoría de los *cajales* trabajan ya en un grupo cuando solicitan el contrato— y en 2008 se instaló donde le ofrecieron trabajo con mejores condiciones: el Hospital de la Candelaria en Tenerife. Montó su equipo y obtuvo 120.000 euros para su proyecto. Pero el tiempo pasó y no fue capaz de cerrar otros contratos. Lo atribuye a políticos canarios. Cuenta que no logró el de la Asociación Española contra el Cáncer porque los componentes del equipo —jefes de servicio de La Candelaria— no contaban con experiencia conjunta.

Tasa de reposición

El contrato del Cajal incluía el compromiso de un contrato estable si se daban las condiciones, pero el hospital alegó en 2013 que no podía asalararla por la tasa de reposición. El revés final fue pedir la suficiencia investigadora I3, un programa que llevaba asociados casi 300.000 euros para el centro que establezca al profesional. Obtuvo un no al ser la principal firmante de uno y no dos de los tres artículos requeridos, aunque Cristina compensaba el déficit con los fondos logrados.

Ella no pudo emigrar por motivos familiares, y recurrió el I3 mientras trató de seguir investigando gratis pero no había medios ni para los de dentro de la universidad. En 2015 le otorgaron el I3, pero era tarde. “Es un papelito para enmarcar que no me sirve para nada. Científicamente estoy muerta por no publicar en dos años. Soy tozuda y volveré a la ciencia por la puerta de atrás, programando pruebas genéticas”.



Estudiantes en la Facultad de Ciencias Políticas de la UGR.

Un millar de alumnos de la UGR, en riesgo de abandonar sus estudios

● Un programa de atención ayudará a los estudiantes que no consiguen el mínimo que exigen las normas de permanencia

A. Asensio GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) ha puesto en marcha el programa de Atención a Estudiantes en Riesgo de Abandono (Aera), una iniciativa que pretende 'repescar' a los estudiantes que estén en riesgo de abandonar sus estudios. En total, según los datos facilitados por la propia Universidad, son un millar los estudiantes que, tras la primera convocatoria, están con un pie fuera de los estudios de grado al no haber aprobado al menos seis créditos. De estos 936 estudiantes no todos son susceptibles de formar parte del programa por cuanto que queda todo el segundo semestre por delante y las convocatorias extraordinarias. Con los datos del pasado año, tras fina-

lizar el curso completo, son unos 200 los estudiantes que pueden beneficiarse de esta iniciativa, que fue presentada por la rectora de la UGR, Pilar Aranda, el vicerrector de Estudiantes y Empleabilidad, José Antonio Naranjo, y el director de la Unidad de Orientación Académica y Acceso, Juan Luis Benítez.

Este programa prevé recabar información sobre los alumnos a los que, por sus resultados académicos, les podría ayudar esta iniciativa. Desde el Gabinete Psicopedagógico de la UGR se establece una primera conexión entre los centros y con los coordinadores de grado y los tutores se determinará la posibilidad de orientación para que estos estudiantes con malos resultados académicos refloten antes de

LAS CLAVES

Qué necesitan

Tras determinar que están en situación de abandono de los estudios, desde la UGR se activa el programa, que es voluntario, para preguntar a los estudiantes con bajo rendimiento por las causas de las malas calificaciones.

Iniciativas

La Unidad de Orientación ha puesto en marcha unos talleres sobre hábitos de estudio en varios centros. La idea es dar prioridad a los 900 que están en situación de riesgo en iniciativas de este tipo. También se prevé la figura de estudiante mentor.

abandonar. La normativa establece que en el primer curso es necesario aprobar un mínimo de 6 créditos, y 18 desde el segundo año en el grado.

Desde la Universidad se anali-

En números

Según los datos facilitados por la Universidad, el pasado año, tras la primera evaluación, 834 estudiantes no habían logrado superar ningún crédito. El año anterior, también en el primer semestre, fueron 1.229. Este año, tras la primera evaluación, 936 estudiantes están en riesgo de abandono por no haber cumplido con el mínimo de créditos aprobados que exigen las normas de permanencia.

Por áreas

El mayor número de alumnos se concentra en Ciencias Sociales, y ahí es donde hay más alumnos en riesgo, un 32,7%.

zará las particularidades de los estudiantes, "se les hablará de normativa y de los servicios" que se ofrecen, indicó Benítez. Sucesivos filtros determinarán el asesoramiento necesario.

Según explicó en la presentación del programa Juan Luis Benítez, para el próximo curso se prevé la figura del alumno mentor, "que pueda ofertar orientación" a los matriculados de primer año. También se podría aplicar los talleres sobre hábitos de estudio que se han programado como experiencia piloto en varios centros "con resultados positivos". También se prevé la posibilidad de derivar a los estudiantes que lo necesiten a servicios externos. El fin último es lo-

La rectora insiste en la necesidad de tener menos alumnos por cada grupo

Para el próximo curso se prevé dotar al programa de estudiantes mentores

gar la "inserción académica".

El vicerrector de Estudiantes de la UGR destacó que la de Granada es una universidad pionera en orientación y que programas como el presentado ahora han suscitado el interés de otras instituciones. Por su parte, la rectora, Pilar Aranda, incidió en que la Universidad es un servicio público y que es "fundamental" que la confianza que atesoran como instituciones se pueda demostrar, entre otras cuestiones, con resultados académicos. Sobre las actuaciones que prevé el Aera, Aranda destacó que "necesitamos conocer para poder actuar". También defendió el cambio de calendario académico por la incidencia que el adelanto del inicio de las clases había demostrado en los resultados académicos de otras universidades y avanzó en la necesidad de tener menos alumnos por grupo y una "actuación individualizada".

Por materias, del millar de alumnos que podrían ser susceptibles de participar, un 32,7% son de los grados del área de Ciencias Sociales—donde también hay un mayor número de alumnos matriculados—, un 21,8% de Ingenierías, un 17% en Artes y Humanidades, un 17% en Ciencias y el resto, de la rama de Ciencias de la Salud.

Hacienda congela la promoción de 46 profesores de la Jaume I de Castellón

El ministerio rechaza que la Politécnica de Valencia ceda sus plazas de reposición

MARÍA PITARCH, Castellón
Se trata de un canje de plazas entre universidades públicas valencianas, concretamente 46 puestos. La Universitat Politècnica de València dispone de ellas por su tasa de reposición, pero no las utiliza y ha accedido a prestárselas a la Universitat Jaume I de Castellón, que sí las necesita. Es la fórmula "imaginativa" y "sin coste añadido" que se le ocurrió a la Jaume I para desatascar en casi un tercio la lista de espera de 140 solicitudes para promocionar a profesorado contratado laboral o titular.

Pero la fórmula se ha topado con la negativa del Ministerio de Hacienda, donde se esgrime que atenta contra la autonomía universitaria, "aunque no lo argumenta", señalan en la Jaume I, que ha presentado un recurso de alzada para formalizar la amplia-

ción de la oferta pública de empleo. En el escrito incide en que tal vulnerabilidad no se da "porque la cesión tiene como punto de partida el consentimiento de las dos máximas autoridades académicas". Fuentes de Hacienda aseguran, sin embargo, que no se ha bloqueado la cesión de plazas sino que se trata "de un problema estrictamente legal" porque la ley de Presupuestos de 2018 "prohíbe esa posibilidad".

La rectora de la Jaume I, Eva Alcón, asegura que la universidad que preside tiene "un grave problema de relevo generacional y estabilización de su personal docente e investigador derivado de que muchos de sus títulos se han implantado o consolidado en los últimos años, cuando la crisis económica imposibilitó que las universidades públicas pudieran sacar plazas de contratación de personal más allá de las deriva-



Un profesor imparte clase en la Universidad Jaume I de Castellón. / ÁNGEL SÁNCHEZ

das de las jubilaciones". El crecimiento del campus de Castellón sumado a la juventud de su plantilla, que no genera las jubilaciones necesarias —sólo pueden ofertarse tantas plazas como jubilados haya— han sumido a la institución en una "situación crítica y prácticamente única en España", indica Alcón. Un "cuello de botella" que bloquea su actividad investigadora y la petición de nuevos proyectos y ralentiza la actividad docente, explican fuentes del campus castellonense. "Es necesario que una universidad pública cuente con una plantilla estable para poder asumir sus funciones", añaden.

La cesión de plazas contaba con el beneplácito de los conse-

jos de gobierno de ambas universidades. También gustaba al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades y a la Consejería de Educación, al entender que no implica más gasto público y que sólo se trata de un reajuste entre instituciones dado que la Politécnica genera más vacantes por jubilaciones de las que necesita.

Héctor Beltrán es profesor contratado del área de Ingeniería Eléctrica de la Jaume I desde 2006, doctor y acreditado a titular de Universidad en 2015. "Conseguí mi acreditación hace cinco años y entré en la lista. Desde entonces, espero. Entran a cuentagotas... Con este ritmo de consolidación de plazas hay más gente que logra la acreditación

de la que, finalmente, la consolida. Llevo 14 años como docente y aún no soy funcionario". "Y aún tengo suerte, porque mi contrato es indefinido, otros compañeros son temporales". Resume así la diferencia entre un contrato y una plaza de titular: "Iguales en responsabilidad y horas, pero menos salario".

"Si Hacienda diera el visto bueno nos permitiría, el año siguiente, volver a aprovechar la tasa de reposición de la UPV y en dos o tres años solventar la situación", concluyen fuentes de la Jaume I. "El bloqueo está teniendo consecuencias hoy: muchos proyectos no los puedes pedir, ni aparecer como titular en determinadas investigaciones...", asegura Beltrán.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Abierta la quinta convocatoria del Premio Rosario Valpuesta de investigación en ciencias sociales y jurídicas

SEVILLA, 2 Abr. (EUROPA PRESS) -

Hasta el próximo día 13 de septiembre estará abierta la recepción de trabajos originales de los investigadores que opten por participar en la quinta edición del Premio de Investigación Rosario Valpuesta en Ciencias Sociales y Jurídicas, una convocatoria a la que podrán concurrir trabajos versados en Derecho Civil, feminización del Derecho Privado, Derechos Humanos, especialmente su consideración y desarrollo a través de la teoría crítica, y, en general, estudios jurídicos y sociales en los que la perspectiva de igualdad de género predomine.

El Premio de Investigación Rosario Valpuesta está organizado por la Asociación Rosario Valpuesta y el Movimiento Carmona por la Feminización del Derecho Privado, con la colaboración de la Facultad de Derecho de la Universidad Pablo de Olavide. Por su parte, la Diputación de Sevilla lo patrocina a través de un convenio de colaboración cuya renovación, precisamente, se ha formalizado este martes para garantizar una acción conjunta ininterrumpida desde 2014.

"Que Rosario Valpuesta era una mujer pionera en muchas facetas es algo innegable, sobre todo, en reclamar la feminización del poder y combatir la discriminación. Pero, para mí, lo más fascinante de la rectora Valpuesta fue su profunda creencia en el poder transformador del conocimiento. Por eso creo que las administraciones públicas tenemos que facilitar plataformas en la que la voz que suene con fuerza sea la de estas mujeres y hombres jóvenes, de entre 18 y 45 años de edad, con los que podamos ir de la mano hacia una transformación de nuestro mundo desde las ciencias sociales", resume el presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos.

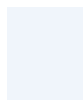
El quinto Premio de Investigación Rosario Valpuesta está dotado con 5.000 euros e incluye la publicación del trabajo ganador en la prestigiosa editorial jurídica Tirant Lo Blanch. Los trabajos a presentar deben ser originales e inéditos que promocionen cualquier aspecto relacionado con las diversas áreas de trabajo e investigación que Valpuesta desarrolló a lo largo de su vida académica y de su proyección pública. El fallo del jurado se hará público durante el mes de octubre y la entrega del mismo se producirá antes de que finalice noviembre.

La primera ganadora del Premio Rosario Valpuesta fue Virginia Sánchez, por un trabajo titulado 'Las mujeres de Delibes a través de la adaptación cinematográfica de El Camino (1963, Ana

Mariscal)'.
'

En la segunda edición se alzaba con el premio Laura Flores, por su investigación sobre 'Las técnicas de reproducción asistida en España: ¿Mercantilización de la maternidad o empoderamiento femenino?'. El tercer Premio recayó en Julia Ammerman, por 'Las madres solas ante los tribunales'. El año pasado, se hacía con la cuarta edición del Premio Francisco Peña, por un trabajo bajo el título de 'La lucha que no cesa: los derechos del movimiento LGTBI como derechos humanos'.

© 2019 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



- Agotadas las entradas del concierto del sábado del VII Festival de Swing

<http://www.vanguardiadesevilla.com/texto-diario/mostrar/1374665/agotadas-entradas-concierto-sabado-vii-festival-swing>



- López Obrador y la construcción de sentidos, una propuesta

https://www.eldiario.es/tribunaabierta/Lopez-Obrador-construccion-sentidos-propuesta_6_884071604.html



- Arqueología, museo y sociedad; Necrópolis Romana de Carmona. Proyecto de gestión cultural

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/arqueologia-museo-y-sociedad-necropolis-romana-de-carmona-proyecto-de-gestion-cultural>



- Latin Lovers. La lengua que hablamos (aunque no nos demos cuenta)

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/latin-lovers-la-lengua-que-hablamos-aunque-no-nos-demos-cuenta>



- Agotadas las entradas del concierto del sábado del VII Festival de Swing y ultimadas las actividades paralelas

<http://sevilla24horas.com/agotadas-las-entradas-del-concierto-del-sabado-del-vii-festival-de-swing-y-ultimadas-las-actividades-paralelas/>



- Agotadas las entradas del concierto del sábado del VII Festival de Swing y ultimadas las actividades paralelas

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2605379/agotadas-las-entradas-del-concierto-del-sabado-del-vii-festival-de-swing-y-ultimadas-las-actividades-paralelas/>



- La US destina 157.000 euros a sus 'Ayudas Sociales Extraordinarias' para estudiantes

<http://sevilla24horas.com/la-us-destina-157-000-euros-a-sus-ayudas-sociales-extraordinarias-para-estudiantes/>



- El CSIC lleva a Valencia el ciclo de conferencias '¿Qué sabemos de?'

http://www.csic.es/home?p_p_id=contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet&p_p_lifecycle=1&p_p_state=maximized&p_p_mode=view&p_p_col_id=column-1-3&p_p_col_count=2&contentviewerservice_WAR_alfresco_packportlet



- La US destina 157.000 euros a sus 'Ayudas Sociales Extraordinarias' para estudiantes

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2605279/la-us-destina-157000-euros-a-sus-ayudas-sociales-extraordinarias-para-estudiantes/>



- Huelva acoge unas jornadas sobre la vivienda cooperativa

<https://andaluciainformacion.es/huelva/816551/huelva-acoge-unas-jornadas-sobre-la-vivienda-cooperativa/>



- Premios para tres alumnos malagueños en la Olimpiada Filosófica de Andalucía

<http://www.diariosur.es/malaga/premios-tres-alumnos-20190402123034-nt.html>



- La US patenta un sistema de nanopartículas para el tratamiento de la depresión

<http://sevilla24horas.com/la-us-patenta-un-sistema-de-nanoparticulas-para-el-tratamiento-de-la-depresion/>



- La US patenta un sistema de nanopartículas para el tratamiento de la depresión

<http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2604828/la-us-patenta-un-sistema-de-nanoparticulas-para-el-tratamiento-de-la-depresion/>



- Leonor Leal, Bárbara Sánchez: atravesar el desierto vivir para cantarlo

https://www.eldiario.es/andalucia/lacajaneagra/teatro/eldiario_de_un_espectador-danza-Sevilla-Cicus-Barbara_Sanchez-Leonor_Leal_0_884361675.html



- Guía de la Semana Santa de Écija

<https://sevilla.abc.es/pasionensevilla/actualidad/noticias/guia-la-semana-santa-ecija-145625-1554196227.html>