



**RESUMEN DE MEDIOS
3 DE NOVIEMBRE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La solución estaba en Sevilla

Dos jóvenes matemáticos de la **Universidad Hispalense**, Francisco Gancedo y Eduardo García-Juárez, resuelven un problema sobre mecánica de fluidos abierto desde 1996

Alejandro Luque

SEVILLA

►¿Podemos predecir el nacimiento de un tsunami? ¿Cómo se comporta un tornado, una vez se forma? No, no se trata de jugar a ser adivinos, sino a intentar reducir estas fuerzas de la naturaleza a ecuaciones matemáticas. Y, como todo el mundo imagina, no resulta nada fácil. A eso se dedican, entre otras cosas, dos jóvenes investigadores de la Universidad de Sevilla, Francisco Gancedo y Eduardo García-Juárez, que han sido noticia precisamente por resolver un problema matemático abierto desde... el año 1996.

Ocurrió durante la celebración del X aniversario de la creación del Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (IMUS), que tuvo lugar en el edificio Celestino Mutis del Campus de Reina Mercedes. En dicha cita, Francisco Gancedo y Eduardo García-Juárez abordaron un problema planteado por el matemático francés Pierre-Louis Lions -poseedor de la medalla Fields 1994, considerado el Nobel de las matemáticas-, que en 1996 publicó en Oxford University Press el libro *Mathematical Topics in Fluid Mechanics*. En dicho volumen estudiaba el comportamiento relativo de dos fluidos con distintas densidades, y planteaba la pregunta de cómo evolucionaba con el tiempo la frontera que separa a los dos fluidos.

«Se trata de entender un



El matemático Francisco Gancedo, profesor de la US, en una imagen de archivo. / El Correo

problema de física clásica; cómo evoluciona un fluido, cómo es su dinámica», explica Gancedo. «Y es un problema con el que siempre se llega a una ecuación matemática, de las llamadas ecuaciones en derivadas parciales, que nadie es capaz de resolver, ni siquiera de forma aproximada: ni el ordenador más potente», agrega.

Según este joven profesor de la Hispalense, «tiene que ver con muchas situaciones que no se pueden predecir con exactitud, como el tiempo y los fenómenos meteorológicos violentos. Y por otro lado, es algo que nos atrae enormemente, porque su estudio tiene múltiples aplicaciones en el mundo real, por ejemplo en el diseño de aviones y de coches», afirma.

Con estas premisas, Gancedo y García-Juárez se lanzaron a responder a la pregunta de Lions: ¿Qué pasa cuando nos encontramos con dos fluidos de diferente densidad, y ambos son viscosos? ¿Podemos adelantarnos a su comportamiento?

Los investigadores sevi-

llanos estudiaron dicho movimiento a partir de las ecuaciones de Navier-Stokes, otro gran problema matemático cuya solución general es uno de los problemas del milenio por cuya resolución la Fundación Clay concede un muy estimable premio de un millón de dólares.

// Se dio la circunstancia de que Pierre-Louis Lions estaba en la sala

En su conferencia en el X aniversario del IMUS, Francisco Gancedo, investigador del Instituto al que el Consejo Europeo de Investigación ha concedido un proyecto de 1,1 millones de euros, presentó la solución al problema planteado por Lions, probando la existencia global de soluciones.

Para ello contó con la inestimable colaboración de Eduardo García-Juárez, estudiante de doctorado del IMUS, y forman parte de su tesis, que será defendida este curso académico. «Hemos

resuelto la conjetura y hemos descrito cómo evolucionan los fluidos», proclama Gancedo. «Lo importante en estos casos es saber si se producen o no las llamadas singularidades. Para entendernos, es tratar de saber, por ejemplo, cómo giran las partículas cuando se forma un tornado, o cómo una ola, que no es más que agua y aire, mezcla ambos elementos cuando se rompe», dice.

«A partir de ahí», prosigue el profesor, «hemos sido capaces de probar matemáticamente que en el caso del problema de Lions no se producen singularidades. Los dos fluidos no se mezclan, no se van a producir estas situaciones dramáticas».

Se dio la circunstancia de que Pierre-Louis Lions, que participaba en la celebración como conferenciante invitado, estaba en la sala en el momento de la presentación y escuchó de viva voz la solución expuesta por Gancedo. «Estaba muy contento con la resolución, y muy interesado en el modo en que habíamos llegado a ella», recuerda Gancedo. «Por lo ge-

neral, a los matemáticos veteranos les complace mucho que la gente joven resuelva un problema que ellos han planteado, y para nosotros, obviamente, que un matemático de renombre se interese por lo que hacemos es algo que nos enorgullece mucho».

// «Cada vez que resuelves un problema, surgen dos o tres nuevos»

Cabe recordar que Gancedo ganó una ayuda del Consejo Europeo de Investigación para proyectos de iniciación a la investigación, que le permitió entre otras cosas contratar a García-Juárez. Claro que, una vez conquistada la solución, los expertos saben que no pueden dormirse en los laureles. «Retos hay siempre, siempre», recalca. «Cada vez que resuelves un problema, surgen dos o tres nuevos», apostilla Gancedo. ■

ESCIÓN DE EMPRESAS

De conformidad con los artículos 73 y 43 de la Ley 3/2009, de 3 de abril sobre Modificaciones Estructurales de las Sociedades Mercantiles (en adelante, "LME"), se publica que la Junta General de la entidad ACTIVA EDIFICIOS ANDALUCES, S.L. (Sociedad escindida) acordó en fecha 2 de noviembre de 2017 su escisión parcial sin extinción mediante la transmisión en bloque y por sucesión universal de una unidad económica (rama de actividad) a la sociedad de nueva constitución INMOBILIARIA EDIFICIOS, S.L. (Sociedad beneficiaria).

La escisión parcial se realiza de conformidad con lo previsto en el art. 42 LME por remisión del art. 73 LME, al tratarse de una escisión parcial adoptada por acuerdo unánime en Junta General Universal.

Se hace constar el derecho de los socios y acreedores de la Sociedad participante en la operación de escisión a obtener el texto íntegro del acuerdo adoptado y el balance de escisión, así como el derecho de oposición que, durante el plazo de un mes contado desde la fecha de publicación del último anuncio de escisión, asiste a los acreedores de las Sociedades, participante en la operación en los términos legalmente establecidos.

En Écija, 2 de noviembre de 2017, los Administradores Solidarios de la mercantil ACTIVA EDIFICIOS ANDALUCES, S.L. D. José Joaquín Rueda Martín y D. Jacinto Losada Mije.

Diario de Sevilla

SEVILLA

SEVILLA VIVIR PROVINCIA ANDALUCÍA PANORAMA SEVILLA FC REAL BETIS CULTURA COFRADÍAS OPINIÓN ≡ TODAS LAS SECCIONES

SEVILLA

La **Universidad de Sevilla** resuelve un problema matemático abierto desde 1996

• El ejercicio planteaba la pregunta de cómo evolucionaba con el tiempo la frontera que separa a dos fluidos de distintas densidades.

EUROPA PRESS

Sevilla, 02 Noviembre, 2017 - 17:35h



SLICI

La celebración del X aniversario de la creación del Instituto de Matemáticas de la **Universidad de Sevilla** (IMUS), que tuvo lugar recientemente en el edificio Celestino Mutis del Campus de Reina Mercedes, supuso además la presentación pública de la solución de **un importante problema matemático que permanecía abierto desde 1996**.

Según la información del Vicerrectorado de Investigación, **el matemático francés Pierre-Louis Lions** recibió en 1994 la medalla Fields (el premio Nobel de las matemáticas). Dos años después, en 1996, publicó en Oxford University Press el libro **Mathematical Topics in Fluid Mechanics**, donde estudiaba el comportamiento relativo de dos fluidos con distintas densidades. Lions planteaba la pregunta de cómo evolucionaba con el tiempo la frontera que separa a los dos fluidos.

Este problema tiene gran interés científico y práctico y, además, está **relacionado con las ecuaciones de Navier-Stokes**, otro gran problema matemático cuya solución general es uno de los problemas del milenio por cuya resolución la **Fundación Clay** concede un premio de un millón de dólares. En 2015 un grupo de matemáticos –entre los que figuraba Charles Feferman, que obtuvo la medalla Fields en 1978– resolvió el caso particular en que uno de los dos fluidos es el vacío.

En su conferencia en el X aniversario, **Francisco Gancedo**, investigador del IMUS al que el Consejo Europeo de Investigación ha concedido un proyecto de 1,1 millones de euros, presentó la solución al problema planteado por Lions, probando la existencia global de soluciones. Estos resultados han sido **probados junto con el estudiante de doctorado del IMUS Eduardo García-Juárez** y forman parte de su tesis, que será defendida este curso académico. Se dio la circunstancia de que Pierre-Louis Lions, que participaba en la celebración como conferenciante invitado, estaba en la sala en esos momentos y escuchó de viva voz la solución presentada por Gancedo.

Últimas noticias Más leído movistar

- 1 Forcadell critica el encarcelamiento: "Injusto. Indecente. Estamos con vosotros"
- 2 La CUP llama a reaccionar ante la prisión y llama "fascista" al Estado
- 3 **La Universidad de Sevilla** resuelve un problema matemático abierto desde 1996
- 4 Las Entidades soberanistas convocan una semana de protestas y una manifestación el día 12
- 5 Iglesias se confiesa avergonzado y pide libertad para "presos políticos"

PUBLICIDAD

Publicidad

ABCdesevilla

Buscar en ABC

Acceso / Registro

SEVILLA

PROVINCIA

ANDALUCÍA

ESPAÑA

INTERNACIONAL

ECONOMÍA

DEPORTES

CONOCER

CULTURA & OCIO

GURME

GENTE&ESTILO

ABC

Sevilla Solidaria

Pasión en Sevilla

Publicidad



Recientemente se ha celebrado el décimo aniversario del Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sevilla - Universidad de Sevilla

MATEMATICAS

Investigadores de la US resuelven un problema matemático abierto desde 1996

El francés Pierre-Louis Lions plantea la pregunta de cómo evolucionaba la frontera que separa a dos fluidos de

diferentes densidades

ABC

Sevilla - 02/11/2017 17:58h - Actualizado: 02/11/2017 18:17h

La celebración del X aniversario de la creación del Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (IMUS), que tuvo lugar recientemente en el edificio Celestino Mutis del Campus de Reina Mercedes, supuso además la presentación pública de la **solución de un importante problema matemático** que permanecía abierto desde 1996.

Según la información del Vicerrectorado de Investigación consultada por Europa Press, el matemático francés **Pierre-Louis Lions** recibió en 1994 la medalla Fields (el premio Nobel de las matemáticas). Dos años después, en 1996, publicó en Oxford University Press el libro 'Mathematical Topics in Fluid Mechanics', donde estudiaba el comportamiento relativo de dos fluidos con distintas densidades. Lions planteaba la pregunta de cómo evolucionaba con el tiempo la frontera que separa a los dos fluidos.

Este problema tiene gran interés científico y práctico y, además, está relacionado con las **ecuaciones de Navier-Stokes**, otro gran problema matemático cuya solución general es uno de los problemas del milenio por cuya resolución la Fundación Clay concede un premio de un millón de dólares (<http://www.claymath.org/millennium-problems>). En 2015 un grupo de matemáticos -entre los que figuraba Charles Feferman, que obtuvo la medalla Fields en 1978--resolvió el caso particular en que uno de los dos fluidos es el vacío.

En su conferencia en el X aniversario, **Francisco Gancedo**, investigador del IMUS al que el Consejo Europeo de Investigación ha concedido un proyecto de 1,1 millones de euros, presentó la solución al problema planteado por Lions, probando la existencia global de soluciones. Estos resultados han sido probados junto con el estudiante de doctorado del IMUS **Eduardo García-Juárez** y forman parte de su tesis, que será defendida este curso académico. Se dio la circunstancia de que Pierre-Louis Lions, que participaba en la celebración como conferenciante invitado, estaba en la sala en esos momentos y escuchó de viva voz la solución presentada por Gancedo.

TEMAS

Matemáticas

Universidad de Sevilla

NOTICIAS RELACIONADAS

Un científico sevillano, premiado con 1,5 millones de euros para investigar

Un científico sevillano logra una beca H2020 por 2,2 millones de euros

Comentarios +

LO MAS LEIDO EN ABC SEVILLA

Sevilla

ABC Sevilla

1



Una juez sevillana acuerda que el hijo de Ortega Cano vuelva a entrar en la cárcel tras cometer nuevos delitos

2





SEVILLA

Investigadores de la US resuelven un problema matemático abierto desde 1996

- La celebración del X aniversario de la creación del Instituto de Matemáticas de la **Universidad de Sevilla** (IMUS), que tuvo lugar recientemente en el edificio Celestino Mutis del Campus de Reina Mercedes, supuso además la presentación pública de la solución de un importante problema matemático que permanecía abierto desde 1996.

ECO Midiendo actividad social ¿QUÉ ES ESTO?

EUROPA PRESS. 02.11.2017

Según la información del Vicerrectorado de Investigación consultada por Europa Press, el matemático francés Pierre-Louis Lions recibió en 1994 la medalla Fields (el premio Nobel de las matemáticas). Dos años después, en 1996, publicó en Oxford University Press el libro 'Mathematical Topics in Fluid Mechanics', donde estudiaba el comportamiento relativo de dos fluidos con distintas densidades. Lions planteaba la pregunta de cómo evolucionaba con el tiempo la frontera que separa a los dos fluidos.

Este problema tiene gran interés científico y práctico y, además, está relacionado con las ecuaciones de Navier-Stokes, otro gran problema matemático cuya solución general es uno de los problemas del milenio por cuya resolución la Fundación Clay concede un premio de un millón de dólares (<http://www.claymath.org/millennium-problems>). En 2015 un grupo de matemáticos -entre los que figuraba Charles Feferman, que obtuvo la medalla Fields en 1978- resolvió el caso particular en que uno de los dos fluidos es el vacío.

En su conferencia en el X aniversario, Francisco Gancedo, investigador del IMUS al que el Consejo Europeo de Investigación ha concedido un proyecto de 1,1 millones de euros, presentó la solución al problema planteado por Lions, probando la existencia global de soluciones. Estos resultados han sido probados junto con el estudiante de doctorado del IMUS Eduardo García-Juárez y forman parte de su tesis, que será defendida este curso académico. Se dio la circunstancia de que Pierre-Louis Lions, que participaba en la celebración como conferenciante invitado, estaba en la sala en esos momentos y escuchó de viva voz la solución presentada por Gancedo.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Además en 20minutos.es

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla Andalucía

- Investigadores de la US resuelven un problema matemático abierto desde 1996
- La edición de 2017 de Sicab se celebrará del 14 al 19 de noviembre y prevé batir récord de asistentes
- El Ayuntamiento cierra el tercer trimestre con el presupuesto de gastos "ejecutado al 66 por ciento"
- La Junta y La Rinconada acuerdan que la autovía de Acceso Norte tenga dos viaductos en el Pago de Enmedio

Pisos Viajes

JUEVES, 2 DE NOVIEMBRE, 2017

sevilladirecto.COM | LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



Protagonistas | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Casa Provincia | Deporte | Buscar:

CIENCIA

Investigadores sevillanos resuelven un problema matemático abierto desde 1996

Agencias - 02/11/2017 18:36:16



Francisco Gancedo, investigador del IMUS y del Consejo Europeo de Investigación, presentó en Sevilla la solución al problema planteado por Lions.

La celebración del X aniversario de la creación del Instituto de Matemáticas de la **Universidad de Sevilla** (IMUS), que tuvo lugar recientemente en el edificio Celestino Mutis del Campus de Reina Mercedes, supuso además la presentación pública de la solución de un problema matemático que permanecía abierto desde 1996.

Según la información del Vicerrectorado de Investigación, el matemático francés Pierre-Louis Lions recibió en 1994 la medalla Fields (el premio Nobel de las matemáticas). Dos años después, en 1996, publicó en Oxford University Press el libro 'Mathematical Topics in Fluid Mechanics', donde estudiaba el comportamiento relativo de dos fluidos con distintas densidades. Lions planteaba la pregunta de cómo evolucionaba con el tiempo la frontera que separa a los dos fluidos.

Este problema tiene gran interés científico y práctico, según las fuentes académicas y está relacionado con las ecuaciones de Navier-Stokes, otro gran problema matemático cuya solución general es uno de los problemas del milenio por cuya resolución la Fundación Clay concede un premio de un millón de dólares. En 2015 un grupo de matemáticos - entre los que figuraba Charles Feferman, que obtuvo la medalla Fields en 1978- resolvió el caso particular en que uno de los dos fluidos es el vacío.

En su conferencia en el X aniversario, Francisco Gancedo, investigador del IMUS al que el Consejo Europeo de Investigación ha concedido un proyecto de 1,1 millones de euros, presentó la solución al problema planteado por Lions, probando la existencia global de soluciones. Estos resultados han sido probados junto con el estudiante de doctorado del IMUS Eduardo García-Juárez y forman parte de su tesis, que será defendida este curso académico. Se dio la circunstancia de que Pierre-Louis Lions, que participaba en la celebración como conferenciante invitado, estaba en la sala en esos momentos y escuchó de viva voz la solución presentada por Gancedo.

PUBLICADA EN

BELLAVISTA - LA PALMERA

DISTRITOS

Bellavista - La Palmera

Casco Antiguo

Cerro - Amate

Este - Alcosa - Torreblanca

Los Remedios

Macarena

Nervión

Norte

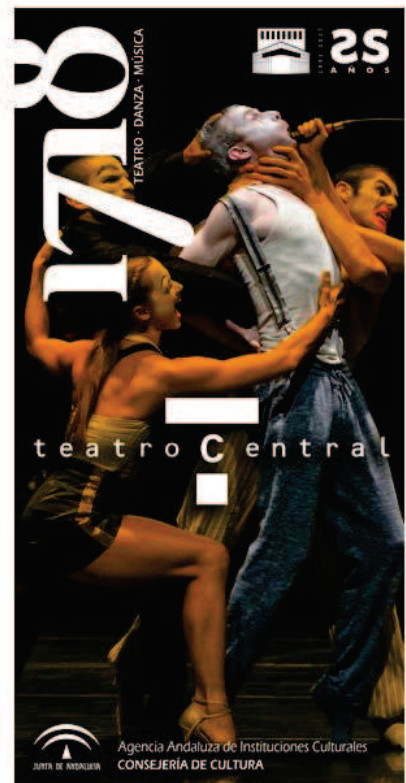
San Pablo - Santa Justa

Sur

Triana

Cartuja. Barrio tecnológico

La Provincia



ANDALUCÍA.-Sevilla.- Investigadores de la US resuelven un problema matemático abierto desde 1996

SEVILLA, 2 Nov. (EUROPA PRESS) -

La celebración del X aniversario de la creación del Instituto de Matemáticas de la Universidad de Sevilla (IMUS), que tuvo lugar recientemente en el edificio Celestino Mutis del Campus de Reina Mercedes, supuso además la presentación pública de la solución de un importante problema matemático que permanecía abierto desde 1996.

Según la información del Vicerrectorado de Investigación consultada por Europa Press, el matemático francés Pierre-Louis Lions recibió en 1994 la medalla Fields (el premio Nobel de las matemáticas). Dos años después, en 1996, publicó en Oxford University Press el libro 'Mathematical Topics in Fluid Mechanics', donde estudiaba el comportamiento relativo de dos fluidos con distintas densidades. Lions planteaba la pregunta de cómo evolucionaba con el tiempo la frontera que separa a los dos fluidos.

Este problema tiene gran interés científico y práctico y, además, está relacionado con las ecuaciones de Navier-Stokes, otro gran problema matemático cuya solución general es uno de los problemas del milenio por cuya resolución la Fundación Clay concede un premio de un millón de dólares (<http://www.claymath.org/millennium-problems>). En 2015 un grupo de matemáticos --entre los que figuraba Charles Feferman, que obtuvo la medalla Fields en 1978-- resolvió el caso particular en que uno de los dos fluidos es el vacío.

En su conferencia en el X aniversario, Francisco Gancedo, investigador del IMUS al que el Consejo Europeo de Investigación ha concedido un proyecto de 1,1 millones de euros, presentó la solución al problema planteado por Lions, probando la existencia global de soluciones. Estos resultados han sido probados junto con el estudiante de doctorado del IMUS Eduardo García-Juárez y forman parte de su tesis, que será defendida este curso académico. Se dio la circunstancia de que Pierre-Louis Lions, que participaba en la celebración como conferenciante invitado, estaba en la sala en esos momentos y escuchó de viva voz la solución presentada por Gancedo.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ACTIVIDADES PARALELAS E INDUSTRIA

EL SEFF EN LA UNIVERSIDAD

Seminario en el Cicus

El Cicus acoge el seminario 'Historias e inercias del cine español', coordinado por Alberto Hermida, Sergio Cobo y Samuel Neftalí, que acercará las tendencias más heterodoxas de la cinematografía nacional contemporánea y se desarrollará en tres sesiones los días 27 de octubre, 7 y 15 de noviembre, con la participación de los cineastas Kikol Grau, Mónica Rovira y Manuel Muñoz Rivas.



ENCUENTROS CON CINEASTAS

El director al habla

En colaboración con la UIMP, encuentros-aperitivos con Mark Webber (4 nov., librería Caótica), Beatriz Sánchez (5 nov., Gallo Rojo) y Boris Lehman (6 nov., Caótica). Además, la Universidad Pablo de Olavide contará con la visita de Adrián Orr (7 nov.) y Stéphane de Freitas (9 nov.). La FCOM (L6, 10:30h) acogerá una serie de clases magistrales a cargo de Miguel Rodríguez, Alonso Valbuena y Carlos Rivero.



EFA TALKS

Las charlas de la Academia

La estrecha relación que el SEFF mantiene con la Academia del Cine Europeo se deja sentir en una serie de charlas con los cineastas abiertas al público y moderadas por críticos y programadores de prestigio. Los films que se revisarán son 'A Ciambra', de Jonas Carpignano, 'A fábrica de nada', de Pedro Pinho, 'Western', de Valeska Grisebach y 'Réquiem for Mr. J', de Bojan Vuletic.



Las noches más 'indies' del SEFF

Del último hip-hop británico al 'riot grrrr' madrileño, oferta variada para todos los gustos musicales

Redacción

En el SEFF la música se selecciona para acompañar la experiencia y así cada jornada se cierra con actuaciones en directo. La Sala X y la Sala Holiday pondrán el colofón a cada jornada de proyecciones y encuentros con sonidos que van desde el hip hop británico al riot grrrr madrileño. Para cele-

brar la inauguración del festival el 3 de noviembre en la Holiday, Eder Croket y Fer Xplasion, o lo que es lo mismo, Discoteca, una de las sesiones más activas de Madrid. El sábado 4, el *infrandergraun feminista* de Las Odio. El domingo 5 seguirá Paigey Cakey, la nueva sensación del hip hop británico, el día 6 Sallie Ford, rock actual desde Portland, el martes 7 será el turno de Branquias Johnson y su "Rocanrol y garaje de mierda", el miércoles 8 podremos ver y escuchar a Mono Rabioso, el día 9 a Aries con su sorprendente minimalismo pop y el día 10 a Powersolo. Para despedir el festival el día 11, vuelta a la Holiday con Eme DJ.



Paigey Cakey.



Powersolo.



Perro rabioso.



Eder Croket y Fer Xplasion son Discoteca.



Sallie Ford.

MAKE THEM CIRCULATE!

Cómo mover el cine europeo

Encontrar las pantallas que conecten la producción independiente europea con su público es el objetivo de este proyecto que reúne en conferencias, talleres y mesas redondas a productores, distribuidores, exhibidores o responsables de filмотecas como Jens Lanestrang, Chloé Faulkner, Javier Pachón, Jaume Ripoll, Núria Aidelmer, Juliette Duret, Carlos Reviriego o Jaime Pena. En Hotel Hesperia.



WOMEN IN FOCUS

Perspectiva de género

La Asociación Andaluza de Mujeres de los Medios Audiovisuales (AAMMA) presenta 'Women in Focus' con una clara mirada de género. En concreto, se proponen dos clases magistrales el 10 y el 11 de noviembre sobre guión (abiertas al público hasta completar aforo) y se convoca el II Concurso de micropezas "Cuéntame otra película". En el Palacio de los Marqueses de la Algaba.



CINE Y LITERATURA

Leer antes de ver

Además de un recorrido por las librerías de la ciudad de la mano de las películas de la programación que beben de fuentes literarias, el SEFF acoge la presentación el 8 de noviembre (Casa Tomada, 20h.) del libro 'Michael Haneke, la estética del dolor', un repaso pormenorizado a la filmografía del director austriaco coordinado por Albert Galera y prologado por el crítico Carlos Losilla.





Imagen de la película inaugural, 'Tierra firme'.

EL CINE EUROPEO DE AUTOR SE PASEA POR SEVILLA

Comienza la XIV edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla, que se prolongará hasta el próximo día 11

R. A.

zona20andalucia@20minutos.es / @20m

Sevilla vuelve a desplegar la alfombra roja para dar la bienvenida a una de las citas cinematográficas más importantes del año, todo un referente ya en la industria, el Festival de Cine Europeo, que este año celebra su XIV edición. Desde hoy y hasta el próximo día 11 de noviembre se proyectarán más de 200 películas, 185 nacionales y más de una veintena de estrenos mundiales, lo que supone una clara apuesta por el cine de autor del viejo continente.

Un presupuesto de más de un millón de euros, más de 400 proyecciones, la presencia de 32 países y casi un centenar de directores son solo algunas de las cifras que dan cuenta de la envergadura de un festival que este año contará con 16 títulos compitiendo por el Giraldirillo de Oro en la sección oficial. Entre ellas destacan *A Ciambra*, de Jonas Carpignano, que cuenta con Martín Scorsese como productor ejecutivo; o *A Violet Life*, segunda película de Thierry de Peretti, que analiza el movimiento indepen-

dentista de Córcega. A esta se suman *Little Crusader*, del checo Václav Kadrnka; *Ramiro*, del portugués Manuel Mozos; *Winter Brother*, la ópera prima del islandés Hlynur Palmason; o *Tierra firme*, del español Carlos Marqués-Marcet, que inaugura el festival.

Uno de los platos fuertes del festival llegará el día 7, con el estreno mundial de *Oro*, la última película de Agustín Díaz Yanes. ●

Datos prácticos

[Calendario completo en festivalcine Sevilla.eu](#)

Actividades paralelas

●●● El festival llega hasta la Universidad a través de seminarios, encuentros con algunos cineastas, como Mark Webber y Beatriz Sánchez, y clases magistrales de cineastas andaluces (Miguel Rodríguez Pérez, Alonso Valbuena y Carlos Rivero), tanto en la Hispalense como en la Pablo de Olavide y en la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

DIRECTO [La crisis en Catalunya, al minuto](#)

Andalucía

Lin Fei-fan, líder estudiantil taiwanés: “¿Cómo usar tecnologías para combinar democracia participativa y liderazgo?”

- ▶ | "Lo determinante no fueron las tecnologías, sino las personas", explica el activista analizando el uso de las herramientas digitales en los movimientos Wild Strawberries y Sunflower
- ▶ | Sin cargo político, sigue aspirando a influir en la política internacional para que reconozcan a Taiwán como país independiente
- ▶ | Existen similitudes entre las movilizaciones de Taiwán y el 15M español, reflexionan entre los asistentes a la charla

Sonsoles Valenzuela [Follow @@sonsolesvs](#)

02/11/2017 - 11:27h



- PUBLICIDAD -



Lin Fei-fan, en la Facultad de la [Universidad de Sevilla](#)

Con discreción saluda, sonrío y se sienta replegando su cuerpo hacia adelante, como si entre sus hombros se pudiese hacer notar menos él y más lo que ha venido a contar. El joven de 29 años Lin Fei-fan destila inteligencia y modestia, siendo una de las figuras públicas más destacadas de Taiwán por su

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

ÚLTIMA HORA

Previsiones meteorológicas del País Vasco para hoy, día 3

Washington asumirá el 90 % del coste de la reconstrucción de Puerto Rico

Ciudadanos de más de veinte países afectados por la incautación de valores en Cancún

HRW insta a Vietnam a liberar de forma inmediata a sus presos políticos

Convocan protestas en Corea del Sur en contra de la visita de Donald Trump

Una provincia inundada en Perú logra el récord de lluvia de 166,8 litros en cuatro horas

Más noticias

- PUBLICIDAD -

- PUBLICIDAD -

participación al frente de los movimientos sociales como Wild Strawberries, Anti-Media Monopoly y Sunflower. Este último marcó en 2014 todo un hito: la ocupación del Parlamento taiwanés por primera vez en su historia y la retirada del Tratado de Libre Comercio en el Sector Servicios con China, el CSSTA. Además, Lin contribuyó a la campaña de las elecciones de 2016 que otorgaron por primera vez la presidencia a una mujer, Tsai Ing-wen, y ha fundado la Red de Jóvenes Asiáticos por la Democracia, en la que participan activistas de Hong Kong, Korea, Japón, Filipinas, Tailandia, Burma, India, Tibet y Taiwán.

El ciberactivista taiwanés ha estado en la Facultad de Comunicación de la **Universidad de Sevilla** para contar su experiencia con el uso de las tecnologías en estos movimientos, en el marco del II Congreso Internacional Move.net sobre Movimientos Sociales y TIC.

A sabiendas de que gran parte del público no está familiarizado con la política asiática, Lin Fei-fan abre la conferencia con una breve exposición de la historia de Taiwán, planteando una interesante fisura en la visión eurocentrista de la mayoría de los asistentes. Taiwán funciona hoy como un estado soberano, solo parcialmente reconocido por una veintena de países, ante la constante amenaza de intervención de China en su afán por recuperar la isla. En este sentido, Lin recalca que Taiwán tiene un historia multicultural y propia de la que China continental apenas escribió unas líneas, las de los pocos años que estuvo en el poder.

En su revisión, señala lo complejo que fue construir la democracia en Taiwán, iniciándose en 1987 con el levantamiento de la ley marcial que prohibía formar partidos políticos. Tras décadas de estado militarizado empiezan a dar libertades, llegan las primeras elecciones democráticas en 1996 y la democracia termina de consolidarse en 2000, con dos partidos en alternancia en el Gobierno. Las similitudes con la Transición española no pasan inadvertidas para el público. Tampoco en las siguientes palabras con las que Lin explica la razón de esta metamorfosis del autoritarismo a la democracia: "El Gobierno lo permitió porque la sociedad civil en las calles la reclamó de muchas maneras, durante muchos años".

"Lo determinante fueron las personas"

Lin Fei-fan aborda la segunda parte y eje de la conferencia, el ciberactivismo, [comparando el papel que ocuparon las tecnologías en los movimientos estudiantiles Wild Strawberries y Sunflower](#). Ambos nacieron para denunciar las políticas del Gobierno que estaban poniendo en peligro la estabilidad y la independencia económica del país respecto a China, erosionado así su autonomía y las condiciones de vida de las personas en Taiwán.

Entre uno y otro momento hubo una importante evolución en el uso de las tecnologías, en función de cómo el propio movimiento entendía la lucha. Los Wild Strawberries surgen en 2008 teniendo como caldo de cultivo las movilizaciones estudiantiles de 1990, las más destacadas después del levantamiento de la Ley Marcial en 1987. Aun con estos precedentes, no tenían una estructura ordenada y sólida como movimiento, improvisando política y tecnológicamente al compás de los acontecimientos. Nada de Facebook. Se comunicaban con Yahoo Live y con un sistema de comunicación 2.0 construido por los propios estudiantes: la plataforma BBS, que fueron perfeccionando y continúan usando. Ahí volcaban las grabaciones de las protestas, las propuestas

de las asambleas y llamaban a las votaciones. Aquí llegarían los primeros problemas.

"Todo el mundo podía votar a lo largo de todo el día y el resultado de las votaciones cambiaba constantemente, perjudicando al propio movimiento porque no había una línea coherente de acción. Estábamos siempre discutiendo y votando", explica Lin, concluyendo: "El problema en la evolución y efectividad del movimiento no eran las tecnologías, sino las personas".

De hecho, completa Mar Llera, profesora de la **Universidad de Sevilla** experta en activismo digital en Asia: "No hubo ninguna meta en los Wild Strawberries. Fue una forma de calentar motores para las protestas que llegarían después en 2014", con el Sunflowers, cuyas protestas acabaron con un grupo de 300 estudiantes ocupando el parlamento de Taiwán 23 días para denunciar un acuerdo comercial con China perjudicial para la autonomía de la isla. Aquí, las tecnologías tuvieron un papel más destacado y organizado. Los estudiantes instalaron cámaras dentro de la sede del parlamento, grabando lo que sucedía para mostrárselo al mundo. Llegaron a reunir en las inmediaciones a más de 500.000 personas en asamblea, con las que se comunicaban a través de las redes sociales. Las manifestaciones fueron etiquetadas como #CongressOccupied en Twitter.

Si bien para extender las protestas fueron vitales las tecnologías, para organizar el movimiento, la experiencia del Wild Strawberries había dejado mella en los activistas. Siguieron utilizando la plataforma BBS para la organización interna y de las acciones, pero en relación al movimiento anterior sacrificaron horizontalidad y democracia. "Era inviable tomar decisiones de forma tan horizontal", argumenta Lin. Si en 2008 no sabían con quién hablaban a través de la plataforma, cualquiera podía votar en cualquier momento y huían de jerarquías, en 2014 el movimiento abogó por que fuesen los líderes quienes marcasen la agenda, más centralización, más jerarquización. Entendieron que solo así podrían marcar una línea de acción eficaz y llegar a conseguir objetivos concretos.

Aquí Lin, ferviente creyente de la democracia participativa, cambia al gesto hacia la duda. Muestra su lado más autocrítico y humano, dejándose ver de nuevo en los tintes de humildad que le caracterizan: "Sentí que estaba haciendo lo mismo contra lo que estaba luchando, creando la estructura de poder que criticaba" a favor de la efectividad del movimiento. Para concluir su intervención en tono abierto, dispuesto a escuchar en el público respuestas a preguntas para las que no ha encontrado la suya: "¿Cómo utilizamos las tecnologías para combinar democracia participativa y liderazgo?".

El fruto de los Girasoles y las similitudes entre el caso de Taiwan y el 15M español

La primera pregunta del público llega en forma de reflexión: "La misma paradoja que cuentas de las dificultades con las que os encontrasteis para organizar un movimiento en base a una democracia participativa, nos ocurrió también a nosotros aquí con el 15M".

Salvando las distancias, son interesantes las similitudes entre el caso taiwanés y el español. Las más evidentes, además de la dificultad organizativa: la sociedad civil en las calles, una generación que buscaba sentirse representada, la

exigencia de reformas y cambios legislativos y políticos que implicasen más participación ciudadana en la toma de decisiones de las instituciones, el uso de las tecnologías para presionar a las instituciones, repercutir mediáticamente y organizar el movimiento, la derivación de las protestas en consecuencias políticas, traducidas en la creación de nuevas formas de pensar la política y nuevos partidos que pusieran en jaque el bipartidismo. En el caso español, con Podemos y en el taiwanés con el The New Power Party, el más representativo del sentir general por el que un día eclosionaron los Girasoles, y que de hecho ha roto con el bipartidismo en la isla. En ambos casos, como señaló Lin Fei-fan, las tecnologías tienen un papel destacado pero por sí mismas no son suficientes, en la medida en que entran en juego las personas.

Llegados a este punto, a todos sorprende una cuestión: ¿Lin no ha ocupado ningún cargo político? El joven explica sus razones: "No pertenezco a ningún partido político porque siento un compromiso con la sociedad. Quiero seguir siendo un puente entre la sociedad civil y las distintas representaciones políticas de izquierda. Si asumiese un cargo, no podría hacerlo. Siento la responsabilidad también de ir más allá de la política doméstica para seguir incidiendo en la internacional, y que se reconozca a Taiwan como país". Mar Llera añade: "Tiene aspiraciones políticas, pero no tiene prisa. Me sorprende que no haya formado parte del poder. Es admirable y dice mucho del tipo de líder que es".

La persecución política y la desobediencia civil

En relación a la complejidad que supone construir democracia y respetar valores democráticos, Lin y Mar Llera recuerdan que, mientras hablamos, el activista Lee Ming-cheh, miembro de una ONG taiwanesa que trabaja por la democracia en China, está en la cárcel. Hoy. Desapareció el pasado marzo tras reunirse con otros líderes de Hong Kong y Taiwan, entre ellos Lin Fei-fan. Tras más de 170 días en paradero desconocido, reapareció en la cárcel. Actualmente espera la sentencia tras haber sido "obligado a confesar su culpabilidad, admitiendo que era su voluntad subvertir el poder del Estado chino".

A la pregunta a Lin Fei-fan sobre si se ha visto en situación de riesgo por su acción política, cuenta que recibió amenazas estando en los Sunflowers y ha sido testigo de cómo "gangsters" enviados por China intentaron crear caos dentro del movimiento y han atacado a los líderes de la revolución de los paraguas de Hong Kong, en visitas a Taiwán para reunirse con él y otros líderes.

Como contrapartida, relatan que tras la ocupación del Parlamento parte de los jóvenes implicados fueron voluntariamente a explicar a las autoridades las razones por las que se habían movilizado. Aun así, el ministro de justicia inició un proceso judicial contra ellos que, poco después, el mismo poder judicial disolvería argumentando que era un caso de "desobediencia civil justificada", para sorpresa de toda la isla.

- PUBLICIDAD -

02/11/2017 - 11:27h



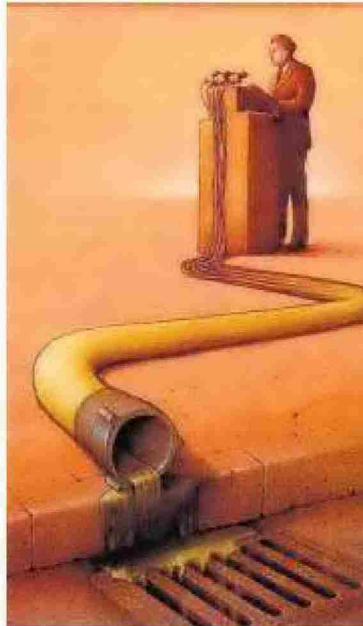
Comentar

LECTORES **SIN** REMEDIO

A quien corresponda

“Father...” (ya veo venir a mi hija, y de inmediato alcanzo mis posiciones de defensa) “... como tú ya sabes, a mí esto del problema catalán lo veo un poco lejos...” (¡claro! Ahora está trabajando en Inglaterra), “... y me gustaría que con la brevedad que te caracteriza (ironía), me lo expliques sucintamente. Dicho de otro modo, como una de tus clases exprés (nunca he impartido clases exprés) y divulgativas, es decir, “en plan” faena de aliño” (sarcasmo). Consciente de la guasa de la niña, me impuse más que la brevedad, la concisión más precisa: “un grupo de trapaceros y rufianes han declarado el sí es no es de una república inexistente”. “Father, te has superado a ti mismo. Ahora entiendo menos que antes. Igual que tus alumnos.” (puñalada ¿trapería?). “Pues ya que insistes (ahora me tocaba a mí la ironía). Te lo voy a explicar con más detalle”. Y empezaré por una cita: “habla para que te conozca y sepa quién eres”, y en este sentido la declaración de independencia es todo un ejemplo para aplicar esta cita: un político hueco que expresa una idea vacía, y si ya nos podíamos

suponer lo que era, sus palabras no han hecho más que confirmar y refrendar la opinión inicial, ahora ya lo conocemos y sabemos quién es. Es el mismo vacío, la misma oquedad que se advierte cuando utiliza términos como nación o patria, porque “la patria es algo que cada individuo construye desde la decencia y claridad de su propio ser. Por eso he dicho alguna vez que no deberíamos enorgullecernos por ser de algún sitio, ni siquiera por tener una determinada lengua –se puede ser perfectamente imbécil en castellano, en inglés, en vasco, en catalán, en francés-. La lengua materna en la que por casualidad hemos nacido tiene que hacerse lengua matriz, convertirse en lengua propia hecha de libertad, de racionalidad y de sensibilidad”. Utilizar y aplicar la razón y la ley, yo creo que no otra cosa se les pide a los políticos, “el entrar en razón es, por supuesto, un amargo despertar cuando la sinrazón nos cerca”. O dicho de otro modo:



solo pedimos de los que nos gobiernan el empeño de administrar lo público, lo que es de todos con entrega absoluta a la justicia y a la verdad”. Y, en

cambio, bajo el nombre de una inexistencia lo que se ha conseguido por desgracia es “una guerra perpetua y no declarada de una ciudad contra todas las demás... de una aldea contra otra aldea... y una casa respecto de otra casa, y de un hombre respecto de otro hombre”. Un enfrentamiento que recuerda otros tiempos tan negros como estos, cuando todo nuestro empeño tendría que ir dirigido a luchar “por formar una ciudad feliz... no ya estableciendo desigualdades y otorgando la dicha en ella sola a unos cuantos, sino a la ciudad entera”. Nota importante: todas las citas entrecuilladas proceden del libro ‘Los libros y la libertad’ del gran Emilio Lledó (reseñado abajo), la mayoría pertenece a Platón y Aristóteles. *Nihil novum sub sole*. Y una última perla del mismo libro: “apoderarse de la educación, condicionarla y maltratarla, ha sido una de las pretensiones fundamentales de toda tiranía”. **José López Romero**.

LA PIEL FRÍA

Albert Sánchez Piñol. Alfaguara, 2017

El reciente estreno de la versión cinematográfica de esta novela, ha propiciado esta cuidada reedición de Alfaguara. Una novela, recordemos, que fue editada por vez primera por la editorial Edhasa hace ya 14 años, y que pronto se convertiría en un boom editorial traducida a infinidad de idiomas. La historia que contiene merece la reedición. Una historia que nos trae ecos de Lovecraft, pero también de Conrad o Stevenson. Una historia que nos atrapa desde un primer momento y nos ha-



ce disfrutar de la lectura como cuando aún jóvenes, disfrutábamos con Verne, Cooper, London y tantos otros. Un navío de ja en una isla perdida en medio del océano a un pasajero. El oficial atmosférico que deberá hacer mediciones meteorológicas durante un año. Pero allí solo encuentra al encargado del faro, un hombre que parece azotado por la demencia, y el misterio que rodea la desaparición del otro oficial, su predecesor, al que él debería sustituir. Al llegar la noche el joven oficial descubre la terrible realidad que se esconde en aquel lugar. **R.C.P.**

RUMBO AL MAR BLANCO

Malcolm Lowry. Malpaso, 2017

Es este libro con una historia tan interesante en torno a él, como la que contiene en su interior. En realidad, Lowry creyó durante años haber perdido el original de la novela que en principio se titulaba ‘En Lastre’. Un incendio en la casa donde vivía con su primera esposa convirtió en cenizas la versión definitiva de ‘En Lastre’, aunque pudo rescatar otros textos, entre ellos su alabada ‘Bajo el volcán’. Años después cuando ya se había separado de su mujer, apareció un borrador de unas 300 páginas de aquella



novela, cuyo fantasma siempre persiguió al escritor, que se negó siempre a reescribirla. Ese borrador es el que sale publicado hoy, y pese a no ser el texto que finalmente dio por definitivo Lowry, aún así es un libro fascinante lleno de misterio y lirismo. Una densa e intensa historia salpicada de referencias literarias: Sigbjorn Tarnmoor, un estudiante de Cambridge, decide ser escritor tras su experiencia como marino. Sin embargo su pretensión tendrá un no deseado final. Bella edición. **R.C.P.**

Abandonados

LAMA mi atención una columna de libros que en perfecto equilibrio yace junto a contenedores de basura. En realidad lo que me llama la atención en sí no es el hecho de toparme con unos libros abandonados en la calle –algo lamentablemente más habitual de lo que pensamos– sino que entre el desorden que observo al pie de esos contenedores, donde parecen apilarse más objetos fuera que dentro de ellos –bolsas con desperdicios, cartones o restos

de muebles destrozados– estos libros parezcan fuera de lugar, tan ordenados entre el caos y la suciedad. Pese a que el contenedor azul de papel está a apenas medio metro de ellos, intuyo que su propietario ha preferido darles una oportunidad, y quizás llevado por un remordimiento de última hora, haya dedicado unos instantes en levantar esa columna tan pulcra y ordenada, para atraer quizás a algún transeúnte. Me acerco. No son libros valiosos por su antigüedad o bellas encuadernaciones: apenas diez volúmenes en ediciones baratas de autores tan dispares –alcanzo a leer en sus lomos–

mo Lindsey Davis, Mankell, Michael Crichton o Roa Bastos, entre otros. Su interés es el contenido y sin duda pueden dar momentos de variadas emociones al que los rescate. Esta escena me trae a la memoria, aquella otra que aconteció en nuestra ciudad años atrás, cuando un ciudadano ejemplar rescató a los pies de otro contenedor de basura un ejemplar de ‘Mystica Ciudad de Dios’, un impreso del siglo XVIII que depositó en la Biblioteca Municipal donde aún se conserva. Pero como digo, estos libros no son raros ni valiosos materialmente salvo por el tesoro que son sus historias, y pese a ello nadie los profana, ni rompe el

perfecto equilibrio de esa columna de papel, aún cuando son numerosos los transeúntes que pasan ante ellos. La escena sin duda tiene algo de reverencial, de respeto ante esos modestos libros, y por tanto hacia lo que representan. Tengo la tentación de recogerlos, pero un impulso me hace seguir mi camino convencido –o quiero convencerme de ello– de que esos ejemplares siguen ahí, brillando entre el desorden y los objetos inservibles, porque el destino les reserva unos lectores desconocidos que finalmente aparecerán. **Ramón Clavijo Provencio**.

LA CASA DE LAS COMEDIAS Y LA ACTIVIDAD TEATRAL EN JEREZ DE LA FRONTERA DURANTE EL SIGLO XVII

Juan Salguero Triviño, Universidad de Sevilla, 2016

Poca ha sido la atención que la historiografía local ha prestado a trabajos e investigaciones sobre literatura y todo lo que alrededor de esta se mueve. Por ello, estudios como este de Juan Salguero debemos recibirlo con especial contento, más cuando se une al realizado por Manuel Ruiz Lagos (‘Controversias en torno a la licitud de las comedias en Jerez’) y por Juan de la Plata (‘Cinco siglos de teatro en

Jerez’). Una rigurosa investigación sobre la casa de comedias que se abrió en Jerez en 1622, y cuya placa de inauguración aún se conserva en su fachada sita en la calle de



Santa Isabel (antigua de ‘las Bacas’). Un excelente trabajo que nos da una idea muy completa de lo que fue y supuso para Jerez el corral de comedias a lo largo del siglo XVII, el siglo por excelencia del teatro clásico español, y su impacto en la vida social y económica de la ciudad. **J.L.R.**

LOS LIBROS Y LA LIBERTAD

Emilio Lledó. RBA, 2015

De una dilatada carrera como catedrático de Filosofía, jalónada con números premios y reconocimientos, Emilio Lledó es uno de nuestros más valiosos pensadores actuales, cuyas ocupaciones no se han limitado al mundo de las ideas, sino a todo lo que pueda incluirse bajo el término cultura. En este caso, y como indica el título, al libro y cómo la lectura conduce al ser humano no solo a la razón, sino también a la libertad y al respeto de los demás.

El volumen es una recopilación de diferentes artículos, trabajos y conferencias que Lledó ya había publicado en otros medios o expuesto en distintos foros. Una re-



flexión que lleva al lector desde la oralidad a la letra impresa, para terminar por revelar por mostrar su escaso apego a las nuevas tecnologías, a la digitalización del libro. Muchos de sus pasajes adquieran en estos tiempos tan convulsos una enorme actualidad. **J.L.R.**

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

11.00

«Retratos de artistas españoles», en el Cicus

En la sede del Cicus (c/ Madre de Dios), exposición «Retratos de artistas españoles 1978/2017» de Jean Marie del Moral, donde se reúnen 26 retratos de grandes artistas españoles procedentes de la Fundación Belondrade, artistas que, en su mayoría han tenido lazos con Francia en algún momento de sus carreras. Entrada libre.

18.30

Presentación del poemario «Vanidades y sueños»

En la sede del Ateneo, presentación del poemario «Vanidades y sueños», de María Paz Cerrejón. Presentará el acto la escritora Maritina Jiménez Sanz.

20.00

Visita teatralizada al Palacio de los Marqueses de la Algaba

Hoy se celebra una visita guiada teatralizada al Palacio de los Marqueses de la Algaba, ubicado en la calle Calderón de la Barca. El recorrido tiene una duración aproximada de una hora en la que se descubrirá la historia y la arquitectura del edificio, actual Centro Mudéjar. Entrada gratuita previa reserva en el teléfono 955 472 097 de 10.00 a 14.00 horas y de 17.00 a 20.00 horas.

20.30

Concierto de la Orquesta Barroca de Sevilla

La Orquesta Barroca de Sevilla interpreta el programa «Italienische Reise» en el Espacio Turina (c/ Laraña, 4) integrado por obras de los compositores Antonio Vivaldi, Johann Adolph Hasseil y Nicola Porpora. Las entradas tienen un precio de 16 a 30 euros.

Concierto «Hogar lejos de casa» en el Maestranza

En el Teatro de la Maestranza, y dentro de los conciertos de la presente temporada, la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla interpreta el programa «Hogar lejos de casa» bajo la dirección del ruso Alexey Bogorad. Sonarán piezas de Dvorák, Beethoven o Mozart. Precio de las entradas: 22 y 34 euros.

21.00

Ciclo de jazz en el Teatro Central

En el Teatro Central continúa el ciclo «Jazz en noviembre», que se extenderá hasta el domingo y ofrece conciertos como el de esta noche, protagonizado por Mark Guiliana Trío con Shai Maestro (piano), Chris Morrissey (contrabajo) y Mark Guiliana (batería). Las entradas tienen un precio de 15 euros. La cita será en la sala A de dicho teatro.

00.30

Concierto del Festival de Cine Europeo

Dentro de las actividades que se incluyen en la programación paralela del Festival de Cine Europeo, concierto Discoteca en la Sala Holiday by Obbio (calle Jesús del Gran Poder, 73) con Fer Xplasion y Eder Croket. Entrada gratuita.

Audiencia: **218.426 UU**
VPOE (beta): **2.490 €**
Autor:
Google Rank: **6**
Documento: **2/2**

País: **España**
Tipología: **Medios Online**
Ranking: **9**
Fuente Datos: **Alexa**

- **La Hiniesta:** A las 21 horas, conferencia a cargo del profesor Jesús Palomero Páramo, que tratará el tema «La contribución de Castillo Lastrucci a la escultura de su tiempo».

Sábado día 4

- **Mercantil:** Exposición de estrenos y restauraciones de las hermandades de Gloria, en el Circulo Mercantil e Industrial, en horario de 10:30 a 13:30 horas y de 17 a 21 horas.

- **Labradores:** Exposición «Perfundet Omnia Luce», en el Real Circulo de Labradores y Proprietarios, sobre enseres de la Virgen de la Angustia de la hermandad de los Estudiantes, en horario de 10:30 a 20:30 horas.

- **Magdalena:** Besamanos en honor de la Virgen del Amparo en horario de 17:30 a 21 horas.

- **San Leandro:** A las 17:30 horas, salida procesional del Cristo de la Bondad, con el siguiente itinerario: Plaza de San Gabriel, Cereza, Avellana, Manzana, Dr. Fedriani, Hospital Virgen Macarena, San Juan de Ribera, Fray Isidoro de Sevilla, Sánchez Perrier, Dionisio Alcalá Galiano, León XIII, Manzana, Avellana, Cereza y Plaza de San Gabriel, entrando a las 22:30 horas.

- **San Vicente:** A las 19 horas, rosario vespertino con la imagen de la Divina Pastora de las Almas, por las calles de la feligresía.

- **Lanzada:** A las 20 horas, concierto de la Orquesta de Cámara de Sevilla, organizado por la Facultad de Turismo y Finanzas de la **Universidad de Sevilla** por el Año Internacional del Turismo Sostenible. Se interpretarán piezas de Bizet, Mozart, Rossini o Schubert, entre otros.

Domingo día 5

- **Magdalena:** Besamanos en honor de la Virgen del Amparo en horario de 10 a 14 horas y de 18:30 a 21 horas.

- **Labradores:** Exposición «Perfundet Omnia Luce», en el Real Circulo de Labradores y Proprietarios, sobre enseres de la Virgen de la Angustia de la hermandad de los Estudiantes, en horario de 10:30 a 20:30 horas.

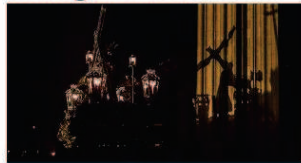
- **Omnium Sanctorum:** A las 18:15 horas, salida procesional de la Virgen Reina de Todos los Santos, discurrendo por las calles de la feligresía, con el siguiente itinerario: Feria, Peris Mencheta, Molino, Santa Rufina, Correduría, Cruz Verde, Palacios Malaver, Peris Mencheta, Plaza de Calderón de la Barca, Amargura, Relator y Feria, entrando a las 21:30 horas.

Escrito por [Twitter](#) [Facebook](#) [Últimas publicaciones](#)

Noticias Relacionadas:

- [Los Estudiantes prepara los actos conmemorativos de la llegada de la Virgen de la Angustia](#)

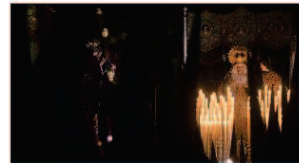
fotogalerías



La Madrugada en el interior de la Catedral



Galería de la estación de penitencia del Cachorro



Pasión el pasado Jueves Santo

[Ver más vídeos »](#)

Oferplan
ABCdesevilla.es

Descuento **51%**

Cata de Cervezas Premium

Preto	Ahora	Valor
9,90€	10,10€	20€

etiquetas

Los Estudiantes

cofrades últimos posts

LA VIRGEN DE LUTO, RECUERDO DE ...
Publicado por [Devoiones de Estepa](#)
1 01 d noviembre d 2017, 08:00 h.

Del santo Evangelio de hoy
...
Publicado por [Manuel Sanchez de los Reyes](#)
1 01 d noviembre d 2017, 08:00 h.

Del santo Evangelio de hoy
...
Publicado por [Manuel Sanchez de los Reyes](#)
1 31 d octubre d 2017, 08:00 h.

lomásleído

PASIÓN EN SEVILLA

SEMANA SANTA
SEVILLA
Entrevistas
Noticias
Provincia
Sevilla

OPINIÓN
Cardo Máximo
Chisporroteos
El Fotomaton
El personaje
El Recuadro
En Cuarentena
Enfoques
Canta a Linda

COMUNIDAD
Fotos
Videos
Blogs
Cofrades
Sonidos

EVENTOS
Cultos
Actos
Conferencias
Costaleros
Conciertos

REDES SOCIALES
Facebook
Twitter
Google +



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

Las claves de la investigación abierta

Aforo

Según el Ayuntamiento, el promotor aseguró que tenía permiso «verbal» para albergar una fiesta con capacidad para 950 personas, pero llegaron a reunirse 1.400 en el local.

Entradas

Los organizadores aseguran que se colaron 400 entradas falsificadas. La venta recae en relaciones públicas que cobran una comisión por cada localidad que venden.

Distintos precios

El cartel oficial del evento señala que el precio de la localidad era de 10 euros con una copa y un chupito más, pero hubo jóvenes que pagaron más sin tener ningún tipo de extra.

Licencia

Desde el Ayuntamiento aseguran que los organizadores no tenían licencia para el evento; mientras que la promotora sostiene que los arrendadores sí disponen del permiso.

«Me acordé del Madrid Arena y me dije: yo de aquí no salgo»

► Asistentes a la fiesta de Halloween de Nervión relatan el caos por el exceso de aforo

SILVIA TUBIO
SEVILLA

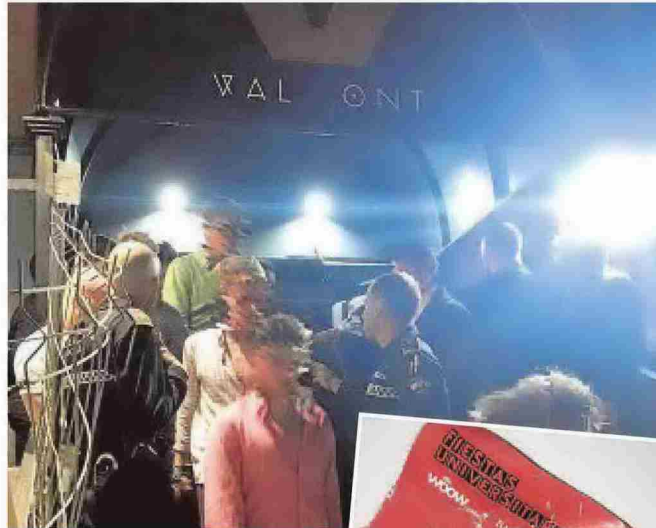
La Policía Local ha abierto una investigación tras el desalojo de la discoteca Valmont de Nervión donde se celebraba una masiva fiesta de Halloween. El evento fue interrumpido por los agentes sobre las cinco de la mañana de este pasado miércoles, cuando fueron alertados de que en la puerta había decenas de personas esperando a entrar a la fiesta. Las fotos difundidas por la cuenta oficial de Emergencias Sevilla en redes sociales y los relatos a los que ha tenido acceso ABC de algunos asistentes confirman que se superó con creces el aforo del local, situado en el edificio Sevilla II.

«Me acordé del Madrid Arena y me dije, yo de aquí no salgo». Ése es el recuerdo que tiene de la noche de Halloween Laura Martínez. Esta estudiante de 22 años llegó a la discoteca sobre las dos de la mañana y permaneció en la cola una hora y cuarto. «La gente empezó a desesperarse y a empujar de atrás hacia delante porque quería entrar. Nos fuimos apiñando y yo no veía salida. El acceso donde esperábamos era una ratonera».

Esta alumna de Microbiología describe lo que las fotos dejaron en evidencia. Los jóvenes hicieron cola en una escalera y antes de llegar a ella había que recorrer un estrecho pasillo flanqueado por vallas porque en los alrededores se están ejecutando obras.

«Cuando por fin pudimos entrar, nos colocamos en una esquina. La verdad es que yo no vi que hubiera un exceso de público. Pero cuando fuimos a pedir una copa, nos fue imposible. Había un muro de dos metros de personas esperando su consumición. Desistimos porque además la barra se quedó sin vasos».

Laura pagó quince euros por su entrada, que incluía una copa y un chupito. Y no tuvo ni lo uno ni lo otro. La fiesta sólo le duró poco más de una hora porque a las cinco «encendieron las luces y la Policía comenzó a desalojar». La joven vio cómo a la salida los agentes los contaba uno a uno para deter-



La Policía contando uno a uno a los asistentes tras ordenar el desalojo del establecimiento

minar cuál era el aforo que había en ese momento en la fiesta.

Según informó el Ayuntamiento, cuando los agentes llegaron a la discoteca contabilizaron en la cola más de 150 personas esperando a entrar. En el momento del desalojo había 1.400 personas dentro a pesar de que el responsable de la fiesta les había asegurado a los policías que tenía una autorización verbal para 950 personas.



Explicaciones
Los promotores achacan lo ocurrido a la venta de unas 400 entradas falsas que dinamitaron el aforo

«En la cola hubo por momentos más de 150 personas, pero cuando llegó la Policía ya se había ido la mayoría, que estaba cansada de esperar». Mario Suárez, de 18 años, no pudo entrar en la fiesta. «Sobre las tres y media de la mañana dejó de pasar gente. Los porteros y personal de la organización se reían de los que estábamos fuera quejándonos». Este estudiante de la Universidad de Sevilla y sus compañeros de pisos no se marcharon y decidieron esperar. «Queríamos reclamar porque estábamos viendo muchas irregularidades. Exigimos hojas de reclamaciones pero no nos dieron ninguna».

Engañados

Al igual que relata Laura, esta pandilla pudo comprobar que hubo gente que pagó más por unas localidades que tenían un precio oficial de diez euros. Muchos habían tenido conocimiento del evento a través de las redes sociales o la publicidad que se reparte en las zonas de ocio y contactaron con los relaciones públicas para adquirirlas. «Nosotros elegimos esa fiesta porque las entradas se vendían por anticipado y pensamos que eso sería una garantía y al final hemos sido engañados».

A pesar de que no pudo entrar, Mario respira aliviado: «La gente que salía nos contaban que estaban enlatados, no podían moverse apenas y estaban muy agobiados».

La organización del evento ha emitido un comunicado que ha difundido por redes sociales en el que achacan lo ocurrido a la falsificación de 400 entradas. «Es cierto que al haber iniciado la actividad recientemente, no contábamos con que esto pudiera ocurrir. Por desgracia, no es la primera vez que ocurre en locales nocturnos de Sevilla».

Los promotores piden perdón a la clientela, pero afirman que son una víctima más. A los clientes que no pudieron acceder le ofrecen canjear la entrada por otra para asistir a un evento de noviembre y el regalo de una consumición. Pero no devolverán el dinero: «¿Quién quiere volver a una fiesta organizada por esta gente?», se lamentaba ayer Mario Suárez.

La Policía ha pedido fotografías y vídeos a los asistentes. Ese material serviría para probar el hacinamiento que había en el interior del establecimiento y el riesgo que corrieron los jóvenes.

El Ayuntamiento sostiene que el evento carecía de licencia a pesar de que es un establecimiento donde se organizan regularmente fiestas, algunas de las cuales son promovidas por universitarios para recaudar fondos. La cita de este pasado miércoles se anunciaba como un evento de estudiantes de la facultad de Psicología.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

MÁLAGA

El ex secretario general de Universidades se enfrenta a tres años de cárcel

J. J. MADUEÑO MÁLAGA

Será el próximo 11 de diciembre cuando el Juzgado de lo Penal 11 de Málaga celebre la vista oral sobre las presuntas irregularidades en las subvenciones a la Fundación para la Investigación del Bienestar Integral de los Ciudadanos (Fibic). La Justicia tratará de aclarar el supuesto fraude millonario en la construcción del centro de innovación Cibic, edificio dentro del parque tecnológico, cuyo proyecto fue regado con ingentes cuantías de dinero público que ahora se intenta dilucidar donde acabó. La fundación se constituyó en 2007 con la finalidad de construir en unos terrenos del Parque Tecnológico de Andalucía (PTA) el citado centro. Recibió varias ayudas públicas de la Junta de Andalucía con unos procedimientos bajo sospecha.

La adjudicación de la construcción del edificio se produjo en diciembre de 2008. En 2010, según la Fiscalía, la Intervención General del Estado realizó un informe financiero sobre la certificación de gastos de Cibic, en el que proponía descertificar el importe de ayudas por la grave situación económica y la paralización de las obras. Sin embargo, en septiembre de 2011, una reunión del patronato constituida por el presidente Felipe Romera, director del PTA, el vicepresidente Francisco Triguero, exsecretario general de Universidades, Innovación y Tecnología de la Junta de Andalucía, y el vocal Juan Manuel Suárez, rector de la Universidad Internacional de Andalucía, acordaron solicitar al gobierno andaluz una subvención excepcional de 11,5 millones de euros. Según el fiscal, parte era para el pago de los reintegros y 4,9 millones para terminar parcialmente el edificio y otros aspectos.

Solicita y adjudica a la vez

La Fiscalía resalta que Triguero era solicitante y adjudicador de la ayuda. Según la acusación, en diciembre de 2011, la fundación renunció a la subvención reglada, pese a haber cobrado 2,5 millones de euros. Se aceptó la renuncia en una resolución de Triguero y se devolvió el dinero cobrado. También se acordó pedir una subvención excepcional de 15,5 millones de euros «omitiendo datos», como que el proyecto ya había recibido dinero público antes. «Era la única manera de que la Intervención informara favorablemente a dicha subvención excepcional», afirma la Fiscalía en su escrito, que remarca que la Consejería de Economía informó con disconformidad.



Enlaces a noticias digitales

Problema matemático resuelto tras 20 años

- <http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8718439/11/17/Investigadores-de-la-US-resuelven-un-problema-matematico-abierto-desde-1996.html>