



**RESUMEN DE MEDIOS
3 DE OCTUBRE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Mejorar las uvas para conseguir los mejores vinos

Investigadores de la **Universidad de Sevilla** optimizan la extracción de compuestos fenólicos, sustancias claves en el color, el sabor y el olor de los caldos



Julio Nogales analiza unas muestras en el laboratorio en el que trabaja de manera habitual. / El Correo

Francisco García Paños
SEVILLA

► Si la industria agroalimentaria española, y andaluza, es clave en la economía nacional y autonómica es fácil concluir que una investigación que permita obtener mejores vinos resulta interesante y apropiada. Por ahí se puede empezar a entender el trabajo del grupo de investigación Color y Calidad de los Alimentos de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla (US), que ha publicado dos artículos científicos en los que realizan aportaciones que permiten optimizar la extracción de compuestos fenólicos del hollejo y la semilla de la uva. Conviene explicarlo.

Para empezar, Julio Nogales, investigador y doctor en Farmacia de la US, aclara que «durante la vinificación, parte de los compuestos fenólicos que están en la uva pasan al vino. ¿Por qué es importante saber eso? Porque aportan al vino cualidades organolépticas». Es decir,

que buena parte del color, el olor y el sabor dependen de la presencia de estas sustancias. Además, esos mismos compuestos tienen propiedades saludables, «son beneficiosas para la salud», reitera Nogales.

La aparición de estos compuestos en el vino se debe en su gran mayoría al pa-

// Podrán modificarse las cosechas para lograr caldos de la mayor calidad

so desde las partes sólidas de la uva, el hollejo y las semillas, durante la vinificación. El avance que se alcanza con este trabajo es que, ahora, «podemos relacionar la composición estructural del hollejo y la semilla con la facilidad de cesión de compuestos fenólicos y entender las diferencias de extracción de compuestos fenólicos que aparecen según nos si-

tuemos en la superficie externa o interna del hollejo».

«Hemos intentado estudiar esta extractabilidad de forma que evitemos el uso de reactivos químicos», de manera que, con el objetivo de trabajar de manera respetuosa con el medio ambiente, los estudios se han realizado utilizando espectroscopía vibracional, término que engloba a la espectroscopía de infrarrojo y Raman. Ésta última «es una técnica medianamente novedosa que en estos tiempos se aplica a multitud de campos, y no teníamos conocimiento de su aplicación a la uva». Se ha comprobado, y ésa es una de las conclusiones más importantes, «que el Raman se puede aplicar a la uva y que tanto un método como el otro nos permiten estudiar por qué unas muestras, unas uvas, ceden más compuestos que otras. Porque a partir de estas técnicas podemos estudiar las estructuras interna de las muestras del hollejo y de la semilla de la uva».

Claro, una vez que se obtienen resultados, que se definen las causas que hacen unas uvas mejores que otras para el proceso de vinificación. «A partir de este estudio pudimos identificar muestras con baja capacidad de cesión de compuestos y a partir de ellas, utilizando distintos productos que se usan en la industria enológica, las enzimas, estamos viendo qué enzimas son las que producen un mayor aumento de la extractibilidad en las muestras para poder trabajar así en las uvas, entre comillas, peores», que son aquellas que ceden una menor cantidad de compuestos fenólicos al vino.

De forma que el trabajo de Julio Nogales se encuentra en ese punto: en el de definir qué procedimientos pueden aplicar a estas muestras «con una peor capacidad de cesión».

Las posibilidades que se abren para los productores son variadas e inequívocamente positivas: «Podrías por ejemplo, identificar qué parte de tu cosecha es mejor, qué parte cede más compuestos fenólicos, y hacer un vino especial, de más calidad, con esa parte de la cosecha. O bien, a partir de estos datos -destaca el investigador-, hacer modificaciones en tu viña para que la uva sea toda pa-

// Han trabajado con variedades tintas recogidas en el Condado de Huelva

recida a la uva de mayor calidad, que ya ha sido identificada a través de estas técnicas».

Las muestras con las que se ha realizado el estudio son de la Denominación de Origen Condado de Huelva. Se han utilizado dos variedades tintas: tempranillo y syrah. «Nuestro trabajo -ratifica- es en colaboración con distintas bodegas de la Denominación de Origen Condado de Huelva. Cuando tengamos resultados más definitivos, lo lógico es que sean implementados en bodegas de esta denominación. No sería poco avance, puesto que el Condado onubense es una zona de altas temperaturas, en las que es difícil obtener vinos tintos de gran calidad, porque los compuestos fenólicos necesitan un tiempo que la climatología onubense no permite. Así que esas técnicas para aumentar el contenido fenólico de las uvas para así obtener vinos con una mejor calidad sería una solución idónea. ■

El apunte

LA INTERNACIONALIZACIÓN COMO RECURSO

El trabajo lo ha realizado Julio Nogales en el Laboratorio de Color y Calidad de la Universidad de Sevilla en colaboración con el Focas Research Institute, perteneciente al Dublin Institute of Technology (DIT) durante una estancia financiada por el Ministerio de Economía Industria y Competitividad. La investigación ha contado además con la financiación del V Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla. Una colaboración internacional cada vez más habitual en el ámbito de las universidades.



Una nueva manera de actuar de las células ante la quimioterapia

Este hallazgo puede constituir la base de futuras herramientas tanto de pronóstico como de intervención



Contenido Promocionado

28 septiembre 2017 - 11:51

Compartir

- (<https://www.facebook.com/sharer/sharer.php?u=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/09/28/investigacion-de-la-universidad-de-sevilla-celulas-quimioterapia/>)
- ([https://twitter.com/intent/tweet?url=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/09/28/investigacion-de-la-universidad-de-sevilla-celulas-quimioterapia/&text=Una nueva manera de actuar de las células ante la quimioterapia](https://twitter.com/intent/tweet?url=http://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2017/09/28/investigacion-de-la-universidad-de-sevilla-celulas-quimioterapia/&text=Una%20nueva%20manera%20de%20actuar%20de%20las%20c%C3%A9lulas%20ante%20la%20quimioterapia))
- (whatsapp://send?text=Contenido%20Promocionado%20-%20Una%20nueva%20manera%20de%20actuar%20de%20las%20c%C3%A9lulas%20ante%20la%20de-la-universidad-de-sevilla-celulas-quimioterapia/)

Un grupo internacional de investigadores, con participación de la Universidad de Sevilla y del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer), acaba de publicar **un estudio en la prestigiosa revista Science (<http://www.sciencemag.org/>)** en el que describe una nueva metodología que haría actuar a las células tumorales ante la quimioterapia.

La quimioterapia, a la espera de nuevos tratamientos, continúa siendo una herramienta fundamental en la lucha contra el cáncer. Este hallazgo puede constituir la base de futuras herramientas tanto de pronóstico como de **intervención terapéutica**.

Un grupo importante de agentes antitumorales basa su eficacia en la inducción de roturas en el ADN que **afectan de manera preferente al crecimiento y la supervivencia de las células tumorales**. Las roturas en el ADN producidas por estos agentes se caracterizan por contener unos bloqueos proteicos que necesitan eliminarse de los extremos de la rotura para permitir que el daño se repare y se reconstituya así, la integridad del material genético. Es decir, las roturas tienen que «limpiarse» antes de poder volver a «pegarse», lo que es esencial para garantizar el funcionamiento y la supervivencia celular. Por lo tanto, los mecanismos que limpian estas roturas, tanto en el tumor como en el tejido sano, determinan en gran medida la respuesta celular a estos agentes y, en última instancia, la eficacia del tratamiento y sus efectos secundarios.



«Hasta la fecha se pensaba que para la limpieza de los extremos de las roturas, era necesario un paso en el que **el bloqueo proteico** se degrada dejando pequeños residuos que se eliminan posteriormente de forma específica mediante la acción de una enzima altamente especializada llamada TDP2, y que descubrimos en 2009. En este trabajo demostramos que las roturas se pueden limpiar de forma directa, sin necesidad de degradación, mediante la acción de ZATT, una

nueva proteína que identificamos y que tiene la capacidad de reestructurar y modificar los extremos para facilitar la actividad de TDP2», informa uno de los autores del estudio, el investigador del CSIC **Felipe Cortés Ledesma**.

En definitiva, los expertos señalan una nueva vía por la que las células pueden responder a la quimioterapia. Estos conocimientos deben constituir la base de futuras herramientas tanto de pronóstico como de intervención terapéutica. Es decir, por un lado, la funcionalidad de esta ruta de reparación puede emplearse para predecir **la respuesta del tumor a la quimioterapia**, lo que puede ayudar en la estratificación de pacientes y el diseño de tratamientos personalizados. Por otro lado, nuevas moléculas que inhiban la ruta TDP2-ZATT podrían emplearse para aumentar la sensibilidad de tumores a estos tratamientos y evitar el desarrollo de posibles resistencias.

Más información en la web de Comunicación de la [Universidad de Sevilla](http://comunicacion.us.es/centro-de-prensa/personal-docente-e-investigador/expertos-describen-una-nueva-manera-de-actuar-de) (<http://comunicacion.us.es/centro-de-prensa/personal-docente-e-investigador/expertos-describen-una-nueva-manera-de-actuar-de>).

CONTENIDO PROMOCIONADO



Disolventes alternativos para preservar el medio ambiente

Se trataría de un reactivo que no produce residuos perjudiciales para el medioambiente y que resulta asequible para todos los bolsillos

Contenido Promocionado

Un líder sioux bendice Doñana

El dirigente indio que lucha contra el oleoducto de Dakota llama en España a la defensa del agua y la tierra

RAÚL LIMÓN

Sevilla - 29 SEP 2017 - 17:37 CEST



El líder espiritual sioux y activista medioambiental, Lee Plenty Wolf, durante un ritual religioso para bendecir Doñana. PACO PUENTES (EL PAÍS)

Durante meses, en condiciones climáticas insufribles y con todas las fuerzas del Gobierno y de las empresas petroleras en contra, [Lee Plenty Wolf](#), líder espiritual sioux, aglutinó entre 2016 y el pasado año a miles de personas en Standing Rock (Dakota del Norte- Estados Unidos), donde acamparon para tratar de impedir la construcción de un oleoducto de casi 2.000 kilómetros que atraviesa su reserva, roza terrenos sagrados indios y cruza el río Missouri. El dirigente, con la lucha pacífica aún abierta y [el petróleo corriendo ya](#) por las tuberías, ha salido por primera vez de su país, con 61 años, para visitar España, donde ha participado en Sevilla y en Doñana (Huelva) en sendas ceremonias sioux en defensa del agua y de la tierra.

“Llegaron a rociar con agua a los manifestantes, entre los que había ancianos y niños, cuando la temperatura era de 20 grados bajo cero. Querían congelarnos”, recordó [ante dos centenares de estudiantes de la Universidad de Sevilla](#), cuyos departamento de Geografía Humana invitó al dirigente a participar en una conferencia a instancias de la [Fundación Savia](#), una organización conservacionista para la defensa del mundo rural.

MÁS INFORMACIÓN



Malia Obama acude a una protesta contra el oleoducto de Dakota

Lejos de aplacar la protesta, [la reacción de las fuerzas de seguridad](#), que emplearon todo tipo de estrategias para desalojarlos, hizo que se multiplicaran los tipis, que resurgieron en la reserva con representantes de las siete tribus sioux, y las tiendas de campaña en la que se alojaban activistas norteamericanos y de otros países.

La consigna de Plenty Wolf, cuya tribu le otorgó el nombre indio de Defensor del Pueblo, fue responder sin violencia y, como líder espiritual, con oraciones.

Ahora, convertido en un icono mundial conservacionista, ha salido por primera vez de sus tierras para contar su experiencia y llamar a los jóvenes para que [se unan en la defensa del agua](#), “la primera medicina que nos dio el creador”, según la define, y a luchar contra el



Trump resucita dos polémicos oleoductos frenados por Obama

cambio climático. "Esa lucha es fundamental", defendió el catedrático de Geografía Humana Leandro del Moral, quien arrancó el aplauso de los estudiantes.

Lee asegura que fueron las visiones las que le abocaron a la lucha a favor del medio ambiente. La primera fue sobre la masacre del Séptimo Regimiento de Caballería de Estados Unidos en el arroyo de Wounded Knee, donde el ejército mató en diciembre de 1890 a más de 200 indios, incluyendo mujeres y niños. "Ví que el oleoducto en nuestras tierras era una nueva matanza que tenía que intentar evitar", recordó. El antropólogo Félix Talego reforzó la histórica lucha de los indios por sus derechos al recordar el discurso de los soldados españoles a las tribus americanas en las que les amenazaban con el exterminio y la esclavitud si no se sometían y abrazaban la fe católica.

La segunda visión fue sobre una serpiente negra, que Plenty Wolf identifica con la red de conducciones para llevar el petróleo bajo la reserva y atravesando acuíferos de los que dependen la población y las explotaciones agrícolas.

Desde entonces, este líder espiritual no ha parado de advertir que son las compañías petroleras y el Gobierno las que están obligando a la sociedad a depender del petróleo o del gas sin tener en cuenta las consecuencias sobre el cambio climático.

Se lo contó también al consejero de Medio Ambiente andaluz, José Fiscal, quien le mostró su apoyo y tiene entre los conflictos que debe afrontar el almacén de gas subterráneo en Doñana y el déficit de agua en la tierra catalogada como Patrimonio Mundial.

En Doñana terminó Plenty Wolf su gira por España antes de partir a Portugal. Allí, en torno a una hoguera y mirando al Oeste, derramó semillas, cantó, oró y volvió a pedir la "unidad de todos los pueblos bajo el árbol de la vida" para defender el agua y un mundo mejor para las próximas generaciones.

ARCHIVADO EN:

- Oleoductos · Huelva · Indios americanos · Sevilla · Parque Nacional Doñana · Dakota del Norte · Suministro petróleo
- Parques nacionales · Petróleo · Estados Unidos · Combustibles fósiles · Norteamérica · Suministro energía · Andalucía

CONTENIDO PATROCINADO

Curso Marketing Online

(CURSOS MARKETING ONLINE FUNED)



Y si tuvieras una casa de 20 metros cuadrados, ¿cómo la decorarías?

(HUFFINGTON POST PARA NESPRESSO)



Ticket Restaurant se cuele en tu móvil: di adiós a las tarjetas

(EDENRED)



Qué es la estafa de la multa del radar

(AUTOCACION.COM)

Y ADEMÁS...



Rihanna pide a David Copperfield que le devuelva la virginidad y él responde así

(TIKITAKAS)



El zasca del mecánico de Alonso tras su abandono en Singapur

(EPIK)



Esta mujer se lleva una sorpresa mayúscula nada más entrar en 'First Dates'

(HUFFINGTON POST)



La Guardia Civil avisa: si alguien te dice esta frase por la calle, no te pares

(CADENA SER)

recomendado por

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US acoge el primer curso de calidad periodística en materia de género

El curso de formación continua 'Violencia de género: comunicación y calidad informativa' tiene una duración de 30 horas lectivas

SEVILLA, 2 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla, a través del Centro de Formación Permanente (CFP), ofrece el primer programa de formación especializada 'Violencia de género: comunicación y calidad informativa', que comenzará el próximo 24 de octubre y finalizará el 16 de noviembre en la Facultad de Comunicación.

Este programa, dirigido por la profesora María del Mar García Gordillo y coordinado por la profesora Belén Zurbano Berenguer, está diseñado para profesionales de la comunicación en ejercicio y estudiantes cuyo perfil profesional vaya a desarrollarse en el ámbito de la comunicación social, entre los que destacan los responsables de gabinetes de prensa, asesores de comunicación y periodistas de medios, entre otros.

El objetivo del curso, según un comunicado, es contribuir a los procesos de toma de conciencia y la formación especializada para la generación informaciones sobre violencia de género "éticamente sensibles" que impidan la reproducción de "distorsiones" de género y estereotipos en relación a este problema social.

La organización del curso ha realizado una ampliación del número de plazas disponibles debido a que antes del cierre de la convocatoria ya se habían superado el máximo de preinscripciones disponibles. El periodo de matriculación se ha ampliado a través del Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla mediante el sistema de automatrícula entre los días 1 y 10 de octubre. Las plazas continúan siendo limitadas para ofrecer una mayor calidad formativa en un grupo reducido con una gran carga de trabajo presencial.

El curso está organizado por el grupo de investigación Estudios de Medios para un Periodismo de Calidad y el Centro de Formación Permanente de la Universidad de Sevilla y financiado por la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla. Asimismo colaboran con el mismo la Asociación de la Prensa de Sevilla y el Ayuntamiento de Sevilla.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

ANDALUCÍA.-Investigadores andaluces desarrollan un nuevo sistema para medir la respuesta emocional ante el ciberacoso

JAÉN, 2 Oct. (EUROPA PRESS) -

Investigadores del Laboratorio de Estudios sobre Convivencia y Prevención de la Violencia de las Universidades de Jaén y Córdoba y del grupo Interpersonal Aggression and Socio-Emotional Development de la Universidad de Sevilla han diseñado y validado una herramienta de medición de los efectos emocionales que produce el ciberacoso en adolescentes de entre doce y 18 años.

Los expertos destacan que esta nueva metodología posibilita una mejor planificación de las estrategias de actuación ante este tipo de violencia, según ha informado este lunes la Fundación Descubre en una nota. Los resultados de este estudio incluyen las cifras del acoso a través de medios telemáticos y muestra las distintas posibilidades de impacto emocional de las víctimas ante los sucesos.

En el artículo 'Development and Validation of an Instrument to Assess the Impact of Cyberbullying: The Cybervictimization Emotional Impact Scale' publicado en la revista 'Cyberpsychology, Behavior and Social Networking' se explica que un 20 por ciento de los escolares de secundaria de distintos centros andaluces han sufrido algún tipo de intimidación a través de dispositivos informáticos. Los datos obtenidos, además, no encuentran diferencias en cibervictimización en función del género.

Hasta la fecha no existía ningún instrumento con características psicométricas adecuadas para valorar el impacto emocional del ciberacoso. Igualmente, el estudio ha mostrado que existen respuestas que no son tan evidentes como las incluidas en trabajos anteriores, como podrían ser el sentirse activo o atrevido.

Trabajos previos habían analizado el impacto sobre el funcionamiento de manera más global incluyendo depresión, ansiedad o baja autoestima, incremento de la probabilidad de consumo de alcohol y drogas o incluso, de autolesión, pero no incluían emociones específicas y menos aún emociones no negativas.

Por tanto, los investigadores observaron la necesidad de establecer herramientas de análisis más precisas que las usadas hasta el momento. "El acoso cibernético es hoy una cuestión suficientemente importante como para ser considerado un problema de salud pública. Por esta razón debíamos obtener un sistema que sirviera de indicador válido para conocer no sólo las causas, sino las consecuencias", ha explicado la investigadora de la Universidad de Jaén Paz Elipe, una de las autoras del artículo.

MÁS FIABLE

Los científicos andaluces han desarrollado y comprobado la capacidad de evaluación de la herramienta llamada 'Escala de impacto emocional de la cibervictimización', Cveis por sus siglas en inglés. Está inspirada en la escala Panas (Escala de afecto positivo y negativo), un instrumento ampliamente utilizado por los psicólogos para evaluar el estado afectivo en general.

Éste se compone de 20 parámetros agrupados en dos factores: afecto positivo y negativo. Mientras que el afecto positivo refleja la medida en que una persona se siente entusiasta, activa y alerta, el negativo se caracteriza por la tristeza y el letargo.

Sin embargo, según ha añadido Elipe, los casos de acoso requieren ir más allá de estos dos factores. Dado que el Panas no está diseñado para valorar reacciones a eventos concretos, no incluye algunas de las emociones frecuentemente presentes en estos casos e incorpora otras que raramente se darían en estas situaciones. Esto hace que queden sin cubrir algunas respuestas que las víctimas pueden registrar.

El Cveis recoge tres factores fundamentales según el tipo de respuesta: deprimido, activo y enojado. En el factor deprimido, se encuentran sentimientos de tristeza, indefensión o soledad, entre otros. El activo recoge emociones como enérgico o atrevido lo que, podría estar relacionado con la necesidad de hacer frente de alguna manera al acoso. Por su parte, el enojado incluye emociones como enfadado o colérico lo que podría desembocar en una respuesta de venganza o en la necesidad de actuar igual con otros, lo que convertiría a la víctima en agresor.

"Dentro de cada uno de los factores se engloban múltiples emociones que van más allá de lo que intuitivamente se puede presuponer ante un ataque, convirtiéndolo en un instrumento con una estructura robusta tal y como muestran los análisis estadísticos realizados", ha comentado la investigadora.

VÍCTIMAS, AGRESORES Y OBSERVADORES

En la muestra, que ha incluido a 1.016 estudiantes de Educación Secundaria Obligatoria de entre doce y 18 años de tres escuelas públicas de Sevilla, Córdoba y Huelva, se señalaban los casos de ciberacoso sufridos. Entre ellos, los más frecuentes han sido insultos y amenazas, aunque también se observan algunos casos de robo de identidad en la red o de información privada, difusión y manipulación de vídeos o imágenes comprometidas, exclusión social o difusión de rumores.

Elipe ha apuntado que el Cveis es un instrumento que permite analizar distintas opciones para poder ser más efectivos en la intervención. "Nos ayuda a conocer los componentes que debemos tener en cuenta para aplicar las acciones necesarias y continuar investigando en la gestión emocional", ha agregado.

Al mismo tiempo, el cuestionario permite analizar, en cierto sentido, la empatía del alumnado no cibervíctima, ya que en el cuestionario se evalúa no solamente a los escolares que lo han sufrido, sino que se plantea a todos cuáles son los sentimientos que desarrollarían en el caso de que lo fueran.

Ante la pregunta sobre '¿Qué emociones sientes si has sufrido un acoso cibernético?' o '¿Cómo crees que te sentirías si lo sufieras?' se ofrece una amplia serie de sentimientos: indiferente, nervioso, animado, culpable, enojado o solo entre otros muchos.

EMPATÍA

La percepción cercana del sufrimiento de las víctimas puede utilizarse para reforzar la empatía de los agresores u observadores del acoso. Sin embargo, en general, los abusadores tienden a minimizar las consecuencias emocionales de sus acciones, por lo que pueden no identificarse con ellas. "Este hecho tan significativo debe ser valorado con más detenimiento en trabajos posteriores", ha afirmado la autora del artículo.

El trabajo forma parte de los proyectos 'Coping with cyberbullying: analysis of strategies used and evaluation of their impact' financiado por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía y 'Sexting, cyberbullying y riesgos emergentes en la red: claves para su comprensión y respuesta educativa', del Ministerio de Economía, Industria y Competitividad.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Llega el III Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo, que "sigue apostando por integración y diálogo"

SEVILLA, 2 Oct. (EUROPA PRESS) -

La tercera edición del Encuentro Internacional de Arte Contemporáneo (ARTSevilla) "sigue apostando por la convivencia, la integración y el diálogo". El evento busca crear una conexión entre el arte actual, la sociedad que le rodea y el espacio en el que se desarrolla.

Sevilla se convierte en un lugar neutro donde sus diversos agentes tienen un pretexto para interactuar: el arte. La implicación de los diversos centros artísticos y culturales en el evento resulta, en este sentido, fundamental. Las salas de exposiciones Santa Inés, Atín Aya y Laraña, así como la Casa de la Memoria, la Cámara de Comercio, el Antiquarium, el Centro de Documentación de las Artes Escénicas y Caótica acogerán las diferentes iniciativas que se inscriben en esta edición.

Así, según un comunicado, la actividad expositiva se desarrollará durante todo el mes de octubre. La primera exposición, comisariada por Tomás Cordero y titulada 'De izquierda a derecha y de abajo hacia arriba', será inaugurada el día 3 de octubre a las 12,00 horas en la Cámara de Comercio.

El día 11 de octubre a las 20,00 horas en la Sala Atín Aya será inaugurada la totalidad de la sección ARTSevilla OFF conformada por las propuestas 'Creo que a Joseph Beuys no lo tengo en Facebook', comisariada por Patricia Bueno del Río, 'La noche española', de Paco Pérez Valencia, 'El rey de las serpientes', por Rafael López Bosch y 'Pieza 007' de Mara León, la cual ha aportado la cara más visible de esta edición.

Los cuatro días más importantes del evento se inician con la presentación de ARTSevilla 17 y la revista ARTS III el día 26 de octubre a las 10,30 horas en CaixaForum Sevilla. A las 13,30 horas del mismo día tendrá lugar la inauguración oficial en la Sala de exposiciones Santa Inés. Y a las 15,00 horas en el Antiquarium abrirán las Jornadas Culturales, con charlas sobre gestión cultural, comisariado de exposiciones, museografía, educación, investigación, creación artística y emprendimiento, entre otros aspectos.

Sala Santa Inés acogerá las diferentes universidades y escuelas de enseñanzas artísticas participantes: Camberwell College of Arts de Londres, Universidad Complutense de Madrid, Escola Superior Artística do Porto, Universidad Loyola Andalucía y la **Universidad de Sevilla**. A su vez, el colectivo de diseño gráfico y creatividad 'Macho Dominante' presenta una selección de ilustraciones de edición limitada, dentro del contexto del Encuentro Andaluz de Diseñadores organizado por LAB.

En Sala Atín Aya se contará además con la participación de la Diputación de Huelva, que incluye un proyecto participativo dedicado al 525 aniversario del encuentro entre dos mundos: Huelva - América. El Ayuntamiento de Algeciras, por su parte, favorece la visibilidad de la mujer en el ámbito de las artes plásticas.

Por otra parte, un total de quince espacios conformarán el itinerario cultural The Guest. Artistas invitados para la ocasión nos incitan, con su obra, a recorrer los diferentes espacios y conocer su programación propia.

Como cada año, intercaladas entre las exposiciones mencionadas discurren las secciones Instalación, Performance, Videocreación y Solo Projects. Esta última, visitable desde el 23 de octubre, se ha reservado a artistas independientes que han trabajado en torno al tema 'Laberintos del S. XXI' con la idea de dar visibilidad a las lacras que, de manera incomprensible, siguen marcando nuestro tiempo. La sección Videocreación, por su parte, contará con varias sesiones de proyección desde el día 16 de octubre.

Resalta, en esta edición, la cartelería. Ciudad, sociedad y arte, elementos fundamentales del evento a los que Alejandro Rojas (ilustrador y diseñador gráfico sevillano) ha dado sentido y forma. Son la semántica de un lenguaje que ejemplifica la interacción entre los diferentes agentes participantes. Con guiños hacia Damien Hirst o Jeff Koons, en una destacada órbita internacional, así como a los artistas andaluces Manuel Barbadillo, Ana Barriga y Mara León, se busca dar visibilidad a un evento en el que la interacción es una acción clave.

Durante la pasada edición ARTSevilla destacó por la definición de un modelo abierto, cercano y polifacético, capaz de hacer frente a innumerables dificultades. Gracias al apoyo de las diferentes entidades participantes conseguiremos, una vez más, ser visibles y accesibles para los ciudadanos que, a priori, encuentran barreras en el arte contemporáneo.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La escritora Almudena Grandes, en una imagen de archivo. / Europa Press

La Infanta Elena recibe a Almudena Grandes

La escritora presentará hoy en la biblioteca su nueva novela, 'Los pacientes del doctor García', dentro del ciclo 'Letras Capitales' de la Consejería

El Correo
SEVILLA

►La Consejería de Cultura, a través del Centro Andaluz de las Letras (CAL), comienza hoy la programación de *Letras Capitales* en octubre con la presentación de la última entrega de la saga *Episodios de una guerra interminable* de la escritora Almudena Grandes, *Los pacientes del doctor García*, publicada por la editorial Tusquets Editor. El encuentro con sus lectores, que tendrá lugar a partir de las 19.30 horas en la biblioteca Infanta Elena, estará conducido por la periodista Mabel Mata.

Esta cita se enmarca dentro de *Letras Capitales*, un programa literario, organizado por el Centro Andaluz de las Letras desde 2009, cuyo

fin es acercar las recientes creaciones literarias a los lectores gracias a la colaboración entre editoriales, creadores y público.

Thriller y novela de espías, *Los pacientes del doctor García* (Tusquets, 2017) es, según la editorial, tal vez la historia más internacional y trepidante de Almudena Grandes, su narración más ambiciosa, en la que conecta acontecimientos reales y desconocidos de la segunda guerra mundial y el franquismo, para construir las vidas de unos personajes que no sólo comparten la suerte de España, sino también la de Argentina.

Almudena Grandes (Madrid, 1960) se dio a conocer en 1989 con *Las edades de Lulú*, obra que recibió el XI

Premio La Sonrisa Vertical. Desde entonces, novelas como *Te llamaré Viernes*, *Atlas de geografía humana* o *Estaciones de paso* la han convertido en uno de los nombres más consolidados y de mayor proyección internacional de la literatura española contemporánea.

El evento literario continuará este jueves con José Luis Ferris y la presentación de su libro *Palabras contra el olvido: vida y obra de María Teresa León*. El lunes 9 de octubre será el turno de la escritora británica Nell Leyshon y su trabajo *El color de la leche*. Al siguiente día, Juan José Téllez dialogará con el escritor colombiano Héctor Abad Faciolince en torno a *La oculta* y *El olvido que seremos*. ■

Álvaro Cabezas aborda la figura de Murillo en la Casa de la Cultura de Almensilla

ALMENSILLA

►La Casa de la Cultura de Almensilla acogerá el próximo jueves, a las 20.00 horas, la conferencia *Murillo y la autorreferencia pictórica sevillana*; que impartirá el profesor Álvaro Cabezas, de la Universidad de Córdoba. Se trata de una actividad enmarcada dentro del Año Murillo que poco a poco va a comenzar a celebrar Sevilla y cuya programación también quiere extenderse por la provincia. Además, desde el Área de Cultura del consistorio almensillero se ha adelantado que próximamente pondrán en marcha dos rutas centradas en la figura del gran pintor sevillano. A través de la web www.murilloensevilla.com puede conocer toda la programación. ■

Un estudio sobre los Alcores recibe un premio de la Diputación de Sevilla

SEVILLA

►La Diputación de Sevilla ha hecho públicos los títulos ganadores de la edición de 2017 de sus Premios de Monografías *Archivo Hispalense*, uno de los más veteranos de España y de los más prestigiosos cuyos galardones están dotados con tres mil euros cada uno. El Premio en la Sección de Historia ha sido para el trabajo *El impacto de la ocupación francesa en la comarca de los Alcores (1808-1820). Estudio de una crisis económica en el medio rural*, de José Manuel Navarro Domínguez. El premio de la sección de Literatura ha quedado desierto, otorgándose el *Accésit* al trabajo: *Adelardo López de Ayala: un dramaturgo olvidado*, de Montserrat Contreras. ■



La Orquesta Barroca de Sevilla (OBS), en el Espacio Turina. / El Correo

La Orquesta Barroca invoca la música en tiempos de Murillo para inaugurar el curso

SEVILLA

►La Orquesta Barroca de Sevilla inaugura hoy, en el Espacio Turina (20.30 horas; entradas de 13 a 25 euros) su nueva temporada con el concierto titulado *A propósito de Murillo: música y pintura en la Sevilla barroca*. Hiro Kurosaki será el concertino y director del conjunto en un programa que alberga páginas de Castello, Selma y Salaverde, Biber y Rosenmüller, entre otros. Además, a las 18.45 habrá una conferencia introductoria, a cargo de Pepe Rey, en la Sala Juan de Mairena, que se encuentra en la planta sótano del Espacio Turina, sede de la OBS. ■

La Híspalis de los suburbios está en el objetivo del fotógrafo Sergio Castañeira

SEVILLA

►La Sala MDD **del Cicus de la** Hispalense acoge hoy la inauguración de la exposición Ciudad Sur, de Sergio Castañeira, que podrá visitarse hasta el 10 de noviembre. Se trata de un trabajo realizado en los suburbios de Sevilla, en esa zona alejada del turismo, mediante la toma de imágenes de manera casi obsesiva, pero siempre intuitiva. Día tras día, durante un largo periodo de tiempo, fue fotografiando a mujeres, hombres, muros, árboles, edificios, aceras o cielos; lo que encontraba de camino al trabajo. ■

Caótica presenta un libro de cocina para personas con diversidad funcional

SEVILLA

►La librería Caótica -en la calle José Gestoso- acoge hoy (20.00 horas, entrada libre) la presentación del libro *Cocinando sueños*; un libro de cocina creado por Eva M. Márquez, pensado para personas con diversidad funcional. Está escrito en lectura fácil, accesible a todas las personas, sean cuales sean sus conocimientos de lectura o de cocina. Cada receta contiene un vídeo adaptado paso a paso que podrás ver fácilmente con tu móvil o Tablet. A la misma hora, este jueves, el diputado andaluz Sergio Pascual acudirá a Caótica para participar en el primero de una serie de debates abiertos titulados *Tertulia de pensamiento y opinión*. ■

El Centro Andaluz de Danza inaugura el curso con 62 nuevos alumnos

SEVILLA

►El Centro Andaluz de Danza (CAD), en el que se imparte formalización especializada de alto nivel en las disciplinas de danza contemporánea, española y neoclásica, comenzó ayer el nuevo curso académico, en el que participan 62 jóvenes, 20 hombres y 42 mujeres, con edades entre los 18 y los 25 años. La formación que se imparte en el centro tiene una duración de dos años -nueve meses por curso-. Este año 24 son nuevos alumnos (nueve hombres y quince mujeres) y 38 continúan su segundo año en el centro. El consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, ha sido el encargado de inaugurar esta nueva edición. ■

VIVIR EN SEVILLA

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lisperis@diariodesevilla.es

LAS PEQUEÑAS COSAS QUE GRANDES SON

CONCLUIDA la Feria de Otoño de Madrid me quedo con la actitud de cuantos actuaron en ella. Fantástica la tarde de Miguel Ángel Perera con el emotivo colofón del abrazo a Fernando Cepeda, que hizo un alto en su convalecencia para estar junto a su torero en una tarde tan especial. Si la temporada sevillana tuvo dos vértices sentimentales con la cesión de banderillas de Ferrera al hijo de Montoliú en recuerdo de aquella

tragedia de hace un cuarto de siglo y cómo Ponce le dio lustre a la despedida del toreo de su picador de toda la vida, Manuel Quinta, Madrid nos dejó un abrazo de dos toreros que nos llegó al fondo del alma. La grandeza del toreo, que indiscutiblemente la tiene, se abrianta con detalles como éstos. En un espectáculo en el que se muere de verdad, estas pequeñas cosas contribuyen a que la Fiesta se venga arriba, precisamente ahora que tan mal lo pasamos.

La letra con **humor** entra

Representantes de Wiko y La Vecina Rubia, en la presentación de la aplicación.

● Una app, pensada especialmente para jóvenes, promueve el correcto uso de la ortografía a través de los teléfonos móviles

S. V.

El fabricante de smartphones Wiko y La Vecina Rubia se unen para lanzar *Escribir bien es de guapas*. La novedosa aplicación, gratuita y de carácter divulgativo e interactivo, pretende concienciar a los usuarios de la importancia del buen uso de la ortografía, escritura y gramática a través de los teléfonos móviles.

Escribir bien es de guapas surge del compromiso entre Wiko, marca francesa fabricante de móviles, y La Vecina Rubia, perfil con un característico estilo, humor y creatividad y casi dos millones de seguidores en redes sociales, por inculcar a los consumidores la importancia de escribir correctamente cuando utilizan los dispositivos móviles.

Más del 90% de los jóvenes de entre 14 y 30 años admiten que cometen faltas de ortografía cuando utilizan dispositivos móviles. A este respecto, el 88,5% de los estudiantes reconocen que al escribir a través de su smartphone no cuidan la elaboración de

sus textos como lo harían en otro formato, como pueden ser trabajos escolares o universitarios. De hecho, tres de cada 10 jóvenes afirman que no repasan los textos que escriben en el móvil para comunicarse con amigos o familiares, mientras que sí lo hacen con los que elaboran para uso académico. En este contexto, seis de cada 10 estudiantes consideran que les ayudaría el uso de una app móvil para mejorar su ortografía y gramática.

La app muestra, a través del humor y dinámicas de juego, las mejores recomendaciones y consultas relacionadas con un buen uso de la gramática. La divertida app se compone de diferentes secciones creativas y educativas para un público que busca nuevas formas de comunicación y entretenimiento en el entorno digital. Una de ellas es *Rubitips*, que recoge algunas de las principales reglas ortográficas para un correcto uso de nuestro idioma ejemplificadas con el estilo ingenioso que define a La Vecina Rubia.

Otra sección es *Rubiconsultas*,

lo que permite a los usuarios de la app acceder a la mejor selección de preguntas curiosas, irónicas y ocurrencias que este personaje anónimo ha formulado a la RAE, así como las respuestas ofrecidas por la propia institución. Por su parte, el apartado *Legendas Rubiurbanas* ha sido especialmente creado para despejar dudas sobre esas falsas creencias que existen en lenguaje escrito y malos usos extendidos entre gran parte de la población. *Game of Rubias* permite acceder a divertidos test formulados por La Vecina Rubia. Así, pone a prueba a sus seguidores, planteándoles pequeños exámenes y ofreciéndoles su propia valoración, siempre en tono cómico y con mensajes muy creativos.

La sección *Firma con pelazo* promueve, de forma simbólica, una recogida de firmas de los usuarios para que la RAE acepte la palabra *pelazo*.

Éstas son las secciones que conforman una app que ya está disponible de forma gratuita y que llega para mejorar la escritura en el entorno móvil a golpe de humor. La app, disponible ya para Android y próximamente para iOS, puede descargarse desde la Play Store de Google y a través del enlace www.escribirbienesdeguapas.es.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

PRESENTACIÓN DE LIBRO EN EMASESA

20:00 · C/ ESCUELAS PÍAS, 1
Presentación del libro *Somos escolapios, de Ponce de León a Montequinto*. Intervendrán: Juan José Aranguren, rector del colegio Calasancio Hispalense; y los antiguos alumnos Julio Cabero Almenara, catedrático de Educación de la Universidad de Sevilla; Antonio Chaves Cobos, profesor de Geografía e Historia en el Calasancio Hispalense; y Juan Manuel Ávila Llorente, periodista y coordinador del libro. Ejercerá de anfitrión, Luis José Luque García, director técnico de Emasesa.

Cicus

Inauguración de *Ciudad Sur*, una exposición de Sergio Castañeira. Hasta el 10 de noviembre en la Sala MDD del Cicus. De 11:00 a 20:00, sábados y festivos cerrado. C/ Madre de Dios, 1.

Hoteleros

19:30 La Asociación de Hoteles de Sevilla cumple 40 años, por ello, el presidente de la Confederación Española de Hoteles y Alojamientos Turísticos, Juan Molas, imparte la conferencia *Retos de la industria hotelera en el momento presente*. Fundación Cajazol (C/ Chicarreros).

Exposición

19:30 El Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía (Cdaea) inaugura la muestra *Tr@zos: Un pasaje del cuerpo al papel y lienzo*. Plaza de Santa Lucía.

PINTURA

Exposición 'Naturaleza', de Antonio Dorado

Canal Sur Radio y Televisión, en San Juan de Aznalfarache, inaugura hoy la exposición de pintura *Naturaleza*, de Antonio Dorado Guerra, que reúne obras realizadas en óleo sobre lienzo, mixta y pastel sobre papel, que son visiones vitalistas de lo que ofrece la Tierra: plantas, paisajes, frutos.

► Hasta el 28 de octubre. De 09:00 a 21:00

MERCANTIL



'60 años en la historia de la educación en Sevilla'

La Fundación San Pablo CEU presenta esta muestra que recoge los 60 años de historia del Cardenal Spínola CEU.

► C/ Sierpes, 65. 19:30

FOTOGRAFÍA

'Acogida y hospitalidad en el Camino de Santiago'

La Facultad de Geografía e Historia inaugura esta exposición fotográfica de Manuel G. Vicente.

► Hasta el 28 de octubre. De lunes a viernes de 09:00 a 20:00; sábado de 09:00 a 13:00



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

MEDIO AMBIENTE

Endesa invierte 75.000 euros en la protección del águila imperial

S. P. SEVILLA

Endesa, en el marco de la colaboración que lleva a cabo con la Junta de Andalucía para su plan de recuperación del águila imperial ibérica, lleva instaladas en la provincia de Sevilla, en lo que va de año, protecciones en 82 torres de alta tensión de la compañía. Estas protecciones contribuyen a la recuperación de esta especie amenazada. En concreto, Endesa ha instalado protecciones en 23 torres en la localidad de Marchena, 6 en El Pedroso y 53 en El Garrobo, invirtiendo cerca de 75.000 euros en estas actuaciones.

La inversión de la compañía se une a la llevada a cabo el pasado año cuando se invirtieron en toda Andalucía cerca de 450.000 euros en la renovación y adecuación de 300 apoyos eléctricos con el fin de proteger a toda clase de aves, en particular las rapaces en peligro de extinción, como son el águila imperial ibérica, el águila perdicera, o el águila pescadora. Desde 2010 Endesa ha colaborado en la instalación de 7.000 apoyos para aves en Andalucía, invirtiendo desde entonces unos 3 millones de euros en la protección de las aves.

LORA DEL RÍO

Siete intentos de ocupación de viviendas en la última semana

ABC LORA DEL RÍO

El portavoz de la Policía Local, Antonio García Melo, se refirió ayer «al inusual aumento de intentos de ocupación ilegal de viviendas que se ha vivido en la última semana, en la que se han producido un total de siete, evitándose seis por parte de la Policía Local con la colaboración vecinal».

«Hay que agradecer la colaboración vecinal para la rápida actuación policial que ha evitado seis de los siete casos de ocupación ilegal de viviendas», señaló el oficial García Melo.

Según el portavoz municipal, «hemos podido constatar que no hay ningún tipo de relación entre las familias que han intentado ocupar ilegalmente las viviendas, sólo que ha coincidido en el tiempo que hayan sido un total de siete en una semana; todas las viviendas que han intentado ser ocupadas tienen propietarios físicos, no son de entidades bancarias».

«El Olivar del Zaudín es un encuentro con lo ancestral»

ENTREVISTA

Antonio Barrionuevo Arquitecto

► El responsable del proyecto del parque tomareño donde se encontró el tesoro romano analiza las claves de esta nueva zona verde del Aljarafe

N. ORTIZ
TOMARES

Cuatro meses después de la inauguración oficial del parque Olivar del Zaudín, en Tomares, su arquitecto, Antonio Barrionuevo, analiza las claves de una de las obras más significativas que han tenido lugar en los últimos años en el Aljarafe.

—¿Qué destacaría del proyecto del parque?

—La obra la han llevado a cabo la Confederación Hidrográfica del Guadalquivir y el Ayuntamiento de Tomares, junto a la empresa constructora Tracsa y ha durado casi dos años. Mi preocupación fundamental cuando abordé el proyecto era encontrar un lugar público para la vida de la población que ya estuviese extendido en la naturaleza. Antes, los lugares de encuentro eran las plazas, las alamedas... ahora necesitamos un reencuentro con los elementos naturales. En el Olivar del Zaudín aún queda bastante por hacer, ojalá el proyecto continuase.

—¿Le fue fácil crear ese «espacio público» en el antiguo olivar?

—Sí, el Olivar del Zaudín son 40 hec-

táreas de lo que era el inmenso olivar del Aljarafe. Los habitantes de Tomares ya visitaban el lugar previamente, era una especie de «reserva natural». Cuando me encargaron el proyecto, tenía claro que debían mantenerse así, no quería carreteras ni nada parecido, hemos hecho una restauración medioambiental. A partir de ahí, la cuestión era introducir el confort en el espacio sin desvirtuarlo.

—¿Y cómo se introdujeron esas mejoras?

—Allanando caminos, creando pasos al pequeño valle del arroyo que cruza el olivar, sembrando arboledas para dar sombra, que cuando crezcan for-

marán rotondas arbóreas, y creando observatorios de la avifauna. Debe ser un lugar para el encuentro de la ciudadanía, que debe potenciar su identidad encontrándose con lo ancestral que, en este caso, representa el olivar. —¿Qué dificultades se han encontrado durante la obra?

—Este proyecto es una iniciativa viva, se ha necesitado respetar al máximo la avifauna que anida en las lagunas, así que no hemos podido trabajar durante el periodo de cría.

—¿Cómo sucedió el gran hallazgo del tesoro?

—Fue muy curioso. Trazamos un camino de albero y, junto a él, una zanja para llevar la electricidad al Aula de la Naturaleza. Al hacer dicha zanja, el palista encontró las 19 ánforas repletas de monedas. Un hallazgo absolutamente fortuito que le da aún más relevancia a la obra del parque. Además, tengo que destacar que la Junta trabajó con mucha celeridad después del descubrimiento, ha habido una colaboración importante entre las distintas entidades para que la obra no se paralizase mucho tiempo.

—¿Cómo es el Aula de la Naturaleza, el único edificio del parque?

—Está hecha para que pueda albergar conferencias, exposiciones, actos... Tiene un patio donde cae la lluvia, por lo que en el Aula están presentes los cuatro elementos: agua, luz, tierra y aire. Además, la estructura circular con el patio central está inspirada en la arquitectura romana, un concepto que, gracias al destino, luego encajó perfectamente con el descubrimiento del Tesoro de Tomares.



Hallazgo de 19 ánforas

«Ha habido una colaboración importante para que la obra no se paralizase mucho tiempo»



Antonio Barrionuevo es el arquitecto que ha llevado a cabo el parque Olivar del Zaudín, en Tomares

N. O.

ABC

PRESIDENTA-EDITORIA:
 CATALINA LUCA DE TENA
 DIRECTOR:
 BIEITO RUBIDO RAMONDE

DIRECTOR ABC SEVILLA:
 ÁLVARO YBARRA PACHECO

Subdirector:
 Manuel Contreras

Adjunto al Director:
 Alberto García Reyes

Redactores jefes:
 Francisco Quesada
 Juan José Borrero
 Javier Rubio
 Ramón Román
 Luis Montoto

Secciones:
 J. M. Serrano (Fotografía)
 M. Jiménez (Web)
 A. Navarro (Diseño)
 M. J. Pereira (Fin de semana)
 A. R. Vega (Andalucía)
 M. González (Deportes)
 J. Arias (Desarrollo digital)
 J. Álvarez (Sevilla)

Directora General
 Ana Delgado Galán

ABC ANDALUCÍA

DIRECTOR GERENTE
 Álvaro Rodríguez Guitart

Operaciones
 Juan José Bonillo

Publicidad
 Zoila Borrego

Comunicación
 Marta Parias

ÍNDICE

La Tercera 3	Andalucía 54
Editoriales 4	Internacional 62
Enfoque 5	Economía 66
Opinión 14	Sociedad 72
Cartas 17	Cultura 74
Primer Plano 18	Deportes 82
Sevilla 34	Pasatiempos 91
Agenda 52	Gentesillo 92
El Tiempo 53	Parrilla TV 95

Editado por
 Diario ABC, S. L.
 Albert Einstein, 10
 Isla de la Cartuja - 41092 Sevilla

Teléfono de atención
 Diario ABC Sevilla
 901 334 554
 Centralita 954 488 600

Precio ABC 1,50 euros



Diario ABC, S. L. Reservados todos los derechos. Queda prohibida la reproducción, distribución, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta publicación, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa. Número 37168 D.L.I. SE 3-1958 Apartado de Correos 43, Madrid

UNA RESPUESTA A LA ALTURA DEL GOLPE

El comportamiento ilegal de la Generalitat ha quedado en parte velado por la manipulación informativa sobre la intervención policial. En cambio, los responsables de esta crisis siguen ahí

El resultado político del 1-O obliga al Gobierno a definir un estrategia para Cataluña con la que asuma definitivamente el liderazgo de la respuesta del Estado. Las pautas del Ejecutivo para evitar el referéndum han desembocado en un escenario lleno de contradicciones, en el que el comportamiento ilegal y anticonstitucional de la Generalitat ha quedado en parte velado por la manipulación informativa sobre la intervención policial, sobredimensionada, cuando no tergiversada, por las terminales del separatismo. Pero los responsables de esta crisis siguen ahí, denunciando y amenazando al Estado y denigrando la democracia española, sin coste alguno.

En este escenario, la unidad política con PSOE y Ciudadanos empieza a resentirse a partir de los condicionamientos tácticos de ambos partidos. Además, ha comenzado la campaña de acoso para que Policía y Guardia Civil -con 431 heridos en la jornada del domingo- sean expulsados de Cataluña. En un acto indigno, más propio de zonas proetarras y de otros tiempos, presuntamente superados, la alcaldesa de Calella (Barcelona) ha presionado a los hoteles que alojan a policías nacionales para que los echen, un agravio impulsado por el propio Puigdemont con su lenguaje antisistema contra las Fuerzas de Seguridad.

Ahora es necesario que el Gobierno de Rajoy abandone sus discursos repetitivos sobre lo que sucede en Cataluña y dé un salto cualitativo que saque al Estado de su estancamiento. La aplicación del artículo 155 de la Constitución se presenta como una medida inevitable y urgente frente a la deslealtad absoluta de la Generalitat y como un revulsivo para la defensa constitucional del Estado. Los jueces y fiscales han dado de sí todo lo que legalmente les es exigible, y el Tribunal Constitucional ni está ni se le espera para inhabilitar a los que han hecho burla pública de su decisión de suspender el referéndum.

Toca ahora que el Gobierno y el Parlamento asuman su responsabilidad, sin delegarla por más tiempo en otras instituciones del Estado, que han tocado techo. La idoneidad del artículo 155 de la Constitución es de pura aritmética jurídica. Se echa de menos la determinación que requiere este crítico momento histórico, demandante de un liderazgo firme para España. Rajoy debe asumir que los partidos que apoyan al Gobierno van a fijar tácticas propias ante la aplicación del artículo 155. Ciudadanos, la de unas elecciones anticipadas en Cataluña, que probablemente, en el actual estado de movilización independentista, serían más rentables para el nacionalismo. El PSOE, por su parte, vuelve al limbo del diálogo con Puigdemont y se suma al coro de denunciantes por la intervención policial, antesala de la ruptura con Rajoy. Con su mayoría absoluta en el Senado, el PP no puede seguir lastrado por dudas y exigencias ajenas. Alguien debe acordarse sólo de España y de su urgente necesidad de sobreponerse a quienes buscan dinamitar el orden constitucional.

HAY QUE TENER RAZÓN Y SABER EXPLICARLO

En esta época de globalización informativa, se valora más el mensaje que su contenido, y en ocasiones lo que menos importa es su veracidad. El Gobierno ha decidido jugar la batalla del respeto a la ley, algo esencial, pero está flaqueando al proyectar la justicia de la causa contra el separatismo en el exterior. El Ministerio de Asuntos Exteriores que dirige Alfonso Dastis ha gestionado bien el apoyo institucional de los gobiernos aliados -lo que resulta imprescindible-, pero no ha logrado que su mensaje traspasase las barreras de la demagogia y la manipulación, en las que el soberanismo y su «representante», Raúl Romeva, han conseguido alcanzar una relevancia estratégica muy preocupante.

Algunos de los apoyos que reciben los separatistas, como el del dictador venezolano, son más un desdoro que otra cosa,

pero Romeva ha sabido moverse relativamente bien entre los medios del populismo de todo signo, sin tener en cuenta que detrás hay fuerzas a las que solo interesa la desestabilización de Europa. Hay que decir claro y alto que si en un desgraciado momento los secesionistas lograsen sus aspiraciones, sería el fin de toda la estabilidad en Europa, porque ningún país ni ninguna región podría librarse de las reclamaciones hechas en nombre de cualquier colectivo.

Las imágenes de la intervención policial eran la trampa que los secesionistas han buscado, provocado y preparado concienzudamente. Pero frente a las tergiversaciones y las mentiras del soberanismo, Dastis debería organizar cuanto antes una estrategia de proyección exterior sólida de las razones de España. Tiene los argumentos y dispone de los medios.

Protagonistas

José Luis Manzanares
 Presidente de Ayesa



El grupo de ingeniería y consultoría Ayesa ha sido galardonado con el XVI Premio ABC a la Trayectoria Empresarial. La firma presidida por Manzanares ha cumplido sus bodas de oro con 4.000 empleados en 16 países. Ayesa es un ejemplo de buena gestión y solvencia

Antonio Maestre
 Exalcalde de Los Palacios



El juzgado de instrucción número 1 de Lebrija ha emitido un auto de procedimiento abreviado para juzgar al exregidor palaciego por un presunto fraude en las subvenciones para cursos de formación durante el tiempo que gestionó la Mancomunidad de Municipios del Bajo Guadalquivir

Antonio Barrionuevo
 Arquitecto



El arquitecto sevillano explica en ABC las claves de su proyecto para el parque Olivar del Zaudín, en Tomares, cuyas obras han durado dos años. El diseño de este parque, de 40 hectáreas, es la más importante actuación medioambiental en el Aljarafe en los últimos años

La frase del día

Ada Colau
 Alcaldesa de Barcelona

«Nos han llegado casos de agresiones sexuales durante las cargas policiales del 1-O»



Sin pudor ya para mostrar al mundo su perfil más independentista, la regidora de la Ciudad Condal da un paso más hacia el entorno del radicalismo antisistema al acusar a la Policía, siguiendo la doctrina proetarra, de agresiones sexuales y de «encarnizarse con la población». Colau ensucia el nombre de la ciudad de Barcelona con un discurso en el que se mezclan el rechazo a la ley y la ausencia de ética.

► Actualidad Provincia

Cultura. Al certamen de la Diputación se han presentado 16 trabajos en las diferentes secciones de Historia, Literatura, Artes y Ciencias Sociales

Navarro Domínguez, premio de Historia 'Archivo Hispalense'



Reunión del jurado de Archivo Hispalense. Preside la diputada de Cultura junto a catedráticos y profesores de la Hispalense.

SEVILLA

La Diputación de Sevilla ha hecho públicos los ganadores de sus Premios de Monografías *Archivo Hispalense 2017*, uno de los más veteranos de España y de los más prestigiosos entre los investigadores locales, con lo que se conceden cuatro galardones, dotados con 3.000 euros cada uno, y cuatro accésits, dotados con mil euros, en las secciones de Historia, Arte, Ciencias Sociales y Literatura.

Además de la dotación económica, los trabajos premiados se editarán formando parte de las colecciones de la Diputación. En esta edición, el jurado, presidido por la diputada de Cultura y Ciudadanía, Rocío Sutil, y formado por **catedráticos y profesores de la Hispalense** y la jefa del Servicio de Archivos y Publicaciones, Carmen Barriga, ha fallado sobre 16 trabajos presentados, distribuidos de la siguiente manera: ocho trabajos a la sección de Historia, uno a la de Literatura, cuatro a la

de Arte y dos a la de Ciencias Sociales. El Premio en la sección de Historia ha sido para el trabajo *El impacto de la ocupación francesa en la comarca de los Alcores (1808-1820). Estudio de una crisis económica en el medio rural*, de José Manuel Navarro Domínguez, doctor en Historia Contemporánea y profesor en el IES Los Alcores (Mairena del Alcor). El conflicto de la Guerra de la Independencia constituye uno de los hechos fundamentales de la Historia de España, conflicto que

provocó una grave crisis económica que afectó a todos los sectores productivos, tratados en trabajos de investigación desde el ámbito urbano. El principal mérito de este trabajo es tratar las líneas fundamentales de los procesos ocurridos en el medio rural andaluz, a través de una comarca señera, los Alcores, que refleja perfectamente la rica diversidad de entidades de población que caracteriza la Baja Andalucía: Carmona, Alcalá de Guadaíra, Mairena del Alcor, El Viso; todo ello a partir de la explotación sistemática de los datos que ofrece un importante volumen documental conservado en los archivos municipales de la comarca que permiten ahondar en el análisis de la realidad social, económica y política de las villas y aldeas de la campiña andaluza y de aquellas poblaciones que contribuyeron con recursos, alimentos, animales y dinero al sostenimiento del ejército de ocupación.

El accésit, en la sección de Historia, ha sido para *Los Medina. Redes económicas y sociales en torno a una familia de músicos entre el Renacimiento y el Barroco*, de Clara Bejarano Pellicer, doctora en Historia y profesora del departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla.

Tanto el premio como el accésit de la sección de Arte han quedado desiertos.

En cuanto a la sección de Ciencias Sociales, ha quedado desierto el premio, mientras que se ha otorgado el accésit a *La prensa según Lisardo, el Estudiante. Testimonios noticieros en el fondo Hazañas*, de Inmaculada Casas-Delgado, doctora en Comunicación.

Hosteleros visitan Gelves y La Puebla del Río, territorios Guadalquivir

GELVES

Un grupo de unos 25 hosteleros de Sevilla y provincia han visitado de la mano de Prodetur, los municipios de Gelves y La Puebla del Río, dentro del programa *Territorio Guadalquivir*, puesto en marcha por la Diputación, con la participación de la Confederación de Empresarios de Sevilla y la Fundación Cajasol, para impulsar y poner en valor



los recursos naturales y culturales de la zona fluvial de Sevilla en torno al Turismo y la Industria.

El grupo de hosteleros, acompañados por el presidente de la Asociación de Hoteles de Sevilla y Provincia, Manuel Cornax, y por la alcaldesa de Gelves, Isabel Herrera, realizaron un programa de actividades en el entorno del Guadalquivir, incluyendo un recorrido en barco desde Puerto Gelves hasta el embarcadero de Isla Mínima y una visita al Centro Concertado de la Dehesa de Abajo, en La Puebla del Río.

Villalobos acompaña a la presidenta de la Junta en su visita a El Ronquillo

EL RONQUILLO

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, acompañó ayer por la mañana a la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, en la visita que han realizado a las instalaciones de la Residencia de

Mayores de la localidad con motivo de su décimo aniversario.

Se trata de unas instalaciones que cuentan con 43 plazas, la mayor parte de ellas concertadas con el Sistema de Dependencia con la Junta de Andalucía. Esta Residencia se ha convertido en uno de los centros pioneros en la Comu-

nidad Autónoma Andaluza en la aplicación de un Modelo basado en las Buenas Prácticas, donde la opinión de usuario es el eje de un trabajo que ha sido reconocido por el Gobierno andaluz con el premio Banderas de Andalucía 2016, por su modelo de atención innovador y flexible a las preferencias de cada persona.



Villalobos junto a la presidenta de la Junta y personal de la residencia.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Los premios provinciales 'Archivo Hispalense' galardonan un estudio sobre la ocupación francesa en Los Alcores

SEVILLA, 2 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Diputación de Sevilla ha hecho públicos los títulos ganadores de la edición de 2017 de sus premios de monografías 'Archivo Hispalense', dedicados a los investigadores locales y organizados en cuatro galardones con 3.000 euros cada uno y cuatro accésit dotados con mil euros, en las secciones de Historia, Arte, Ciencias Sociales y Literatura. En total han sido entregados uno de los premios y tres accésit, mientras tres premios y un accésit han quedado desiertos.

Además de la dotación económica, los trabajos premiados se editarán formando parte de las colecciones de la Diputación. En esta edición, el jurado, presidido por la diputada de Cultura y Ciudadanía, Rocío Sutil, y formado por catedráticos y profesores de la Hispalense y la jefa del Servicio de Archivos y Publicaciones, Carmen Barriga, ha fallado sobre 16 trabajos presentados.

El Premio en la sección de Historia ha sido para el trabajo 'El impacto de la ocupación francesa en la comarca de Los Alcores (1808-1820). Estudio de una crisis económica en el medio rural', de José Manuel Navarro Domínguez, doctor en Historia Contemporánea y profesor de Educación Secundaria en el IES Los Alcores (Mairena del Alcor).

El accésit de la sección de Historia ha sido para 'Los Medina. Redes económicas y sociales en torno a una familia de músicos entre el Renacimiento y el Barroco', de Clara Bejarano Pellicer, doctora en Historia y profesora del departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla.

Se trata de un estudio sobre el papel social de los músicos y no sobre la música como actividad artística, reivindicando el papel histórico de los intérpretes. Se estudia así la microhistoria de los músicos Medina, gracias a la abundancia de documentación pública y privada que nos han legado.

El premio de la sección de Literatura ha quedado desierto, otorgándose el accésit al trabajo 'Adelardo López de Ayala: un dramaturgo olvidado', del que es autora Monserrat Contreras Íñiguez, doctora en Literatura Española y profesora de Educación Secundaria.

Este trabajo es una aproximación al estudio de la vida, obra e importancia de este autor que no sólo tuvo un papel relevante en la política de su tiempo, siglo XIX, como ministro, sino que también fue un brillante dramaturgo que aportó al teatro de su época el realismo que no supieron darle otros autores coetáneos.

Tanto el premio como el accésit de la sección de Arte han quedado desiertos. En cuanto a la sección de Ciencias Sociales, ha quedado desierto el premio, mientras que se ha otorgado el accésit a 'La prensa según Lisardo, el Estudiante. Testimonios noticieros en el fondo Hazañas', de Inmaculada Casas-Delgado, doctora en Comunicación, integrada en el grupo de investigación del departamento de Periodismo de la Universidad de Sevilla, Historia del Periodismo y las lecturas populares en Andalucía.

En este trabajo se presenta a Joaquín Hazañas y la Rúa (1862-1935) como articulista en diarios locales y revistas especializadas, como lector de prensa, como protagonista de la actualidad cultural de la Sevilla de

finales del XIX y principios del XX y como coleccionista de una valiosa hemeroteca con cabeceras reconocidas y literatura de cordel informativo. La prensa es la fuente fundamental de este trabajo, a partir del fondo conservado en el fondo Hazañas depositado en la Biblioteca de Humanidades de la Universidad de Sevilla, con una importante aportación gráfica. Es un personaje referente de la historia del periodismo cultural sevillano.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

MARTES

3

DE OCTUBRE

Santoral
San Francisco de Borja

FARMACIAS

De 9.30 a 22 horas

Centro. San Pablo, 5; Feria, 126; Amor de Dios, 2; Menéndez Pelayo, 69; Plaza Alfalfa, 11; Argote de Molina, 25; Juan Antonio Cavestany, 3; Alameda de Hércules, 24; Amador de los Ríos, 31; Trajano, 40.

Triana - Los Remedios. Esperanza de Triana, 13; Juan Díaz de Solís, 12; López de Gomara, 5; Padre Damián, 4; Fernando IV, 4; Niebla, 50; Niebla, 4; San Vicente de Paúl, 14; República Argentina, 10.

Macarena. Corral del Agua, Avd. Pino Montano, 10; San Juan Bosco, 32; Avd. Sánchez Pizjuán, 6; López Azme, 1; Camino de los Toros, s/n.

Zona Sur. Avd. Ramón Carande, 5; Avd. Manuel Siurot, 3; Paseo de Europa, 25; Avd. Finlandia s/n; Avd. Bueno Monreal, 28; Plaza del Juncal, 1; Chucena, 36; Reina Mercedes, 17; Lisboa, 260; Asencio y Toledo, 40; Bda. La Oliva, locs. 8-9; Perséfone, 6; Castillo de Constantina, 4; Mesina, 8; Colombia, 10.

Nervión. Marqués del Nervión, 103; Eduardo Dato, 46; Éfeso, s/n; Luis Montoto, 85; Polígono San Pablo, Barrio C, calle Jerusalén, 35; Avd. Ramón y Cajal, 9.

Sevilla Este - Rochelambert. Avd. Emilio Lemos, 32; Avd. de las Ciencias 33; Avd. Gavilanes, Rochelambert, bloq. 14; Avd. de las Ciencias, 18; José Jesús García Díaz, 32; Avd. de las Ciencias, 33 Acc. A. Edif. Estrella-Este; Urbano Orad, 9. Edificio Naveste, 4; Avd. Ciudad de Chiva, 26; Avd. Juan XXIII, Blq. Romegosa frente Parque Amate.

De 22 a 9.30 horas

Amador de los Ríos, 31, entre Puerta Osario y Puerta Carmona (954 421 153); República Argentina, 10 (954 276 687); Castillo de Constantina, 4 (954 610 437); Mesina, 8 (954 127 448); Colombia, 10 (954 621 208); Luis Montoto, 85 (954 580 798); Pol. San Pablo, Barrio C, c/ Jerusalén, 35 (954 519 121); Avd. Ciudad de Chiva, 26 (954 510 720); Avd. Juan XXIII, Blq. Romegosa (954 655 461).

Área metropolitana

Alcalá de Guadaíra: Picuda, 1; Santander, 20; Malasmañanas, 59; Duquesa de Talavera, 25. Noche: Ntra. Sra. del Águila, 70. Bollullos Mitación: Larga, 27. Bormujos: 28 de Febrero, 6; Avd. del Aljarafe, 70; Camas: Zorzaleña, 18. Bda. La Uva. Castilleja de la Cuesta: Real, 100 (24 horas) y Real, 157. Coria del Río: Carretero, 1. Dos Hermanas: Antonio Machado, 44; Avd. de Los Pirralos, 100; Avd. Reyes Católicos, 4; Bda. Elcano, c/ Juan Sebastián Elcano y Antonia Díaz, 30 (24 horas). Gines: P. C. Gines-Plaza. La Algaba: Luis Molina García, 26. Mairena: Ciudad Expo. Puebla del Río: Avd. Cerro Cantares, loc. 1-2. San Juan: 28 de Febrero, frente Com. Policía. Urb. Vista Hermosa, 15. San José de La Rinconada: Los Carteros, 122 y Avd. Cristo de la Resurrección, 15. Local C. Sanlúcar la Mayor: Plaza del Zambullón, 19. Santiponce: Avd. de Extremadura, 123. Tomares: Aljamar II, n.º 21. Urb. Aljamar, manz. 3, casa 88. Valencina: Guadalquivir, 41-A.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAÚL DOBLADO

11.00

Exposición «La elegancia del dibujo. Crónica de París»

En la Sala Murillo de la Fundación Cajasol puede verse la exposición «La elegancia del dibujo. Crónica de París. Carlos Sáenz de Tejada», comisariada por Inmaculada Corcho, directora del Museo ABC de Madrid. En ella se muestra al pintor como uno de los grandes artistas de vanguardia de la época. Entrada gratuita.

9.00

Ruta «Puerta de Carmona»

Dentro de la XVI Semana de la Arquitectura que organiza el Colegio Oficial de Arquitectos de Sevilla, hoy tendrá lugar la visita guiada «Puerta de Carmona», que recorrerá varios espacios y edificios de la ciudad durante un recorrido de casi dos kilómetros. Actividad gratuita. Reservas en el teléfono 955 426 000 en horario de 9.00 a 14.00.

19.30

La Academia Santa Isabel de Hungría inicia el curso

La Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría comienza hoy su nuevo curso académico con una conferencia conmemorativo del 525 aniversario del primer viaje colombino, que pronunciará el vicepresidente de esta corporación, Juan Miguel González Gómez. Después habrá un recital de piano a cargo de Alejandro Coso, que interpretará obras de Beethoven, Brahms, Albéniz y Mompou. El acto tendrá lugar en el salón Carlos III de la Casa de los Pinero y la entrada es libre hasta completar el aforo.

Martes ornitológico

Regresan los martes ornitológicos a la Casa de la Ciencia tras la pausa de los meses de verano, una cita que hoy se centrará en «El piquituerto y el Refugio de la Serpiente», y correrá a

cargo de Javier Pérez Mata. Entrada libre.

Inauguración de una muestra sobre arte y danza

Inauguración de la exposición «Tr@zos: un pasaje del cuerpo al papel y el lienzo» de María Jesús de los Reyes Manzano, polifacética intérprete, investigadora, creadora y docente, siempre dentro del ámbito de la danza. Durante la inauguración, la autora acompañará a los asistentes en un recorrido por su trabajo y explicará el proyecto realizado. Será en el Centro de Documentación de Artes Escénicas de Andalucía, ubicado en la antigua iglesia Santa Lucía. La muestra podrá visitarse durante todo el mes.

20.00

Presentación del libro «Somos escolapios»

Presentación del libro «Somos escolapios, de Ponce de León a Montequinto» en el salón de actos de Emasesa. Intervendrán Juan José Aranguren, rector del colegio Calasancio Hispalense; y los antiguos alumnos **Julio Cabero Almenara, catedrático de Educación de la Universidad de Sevilla; Antonio Chaves Cobos, profesor de Geografía e Historia en el Calasancio Hispalense;** y Juan Manuel Ávila Llorente, periodista y coordinador del libro. Ejercerá de anfitrión, Luis José Luque García, director técnico de Emasesa.

La agenda completa de Sevilla en

agenda.ABCdesevilla.es

HORSCOPO

por Karin Silveyra

♈ Aries

(21-III al 20-IV)
¡No enfadarse ni alterars sus nervios se crispasen, regEle: dos horas mES de sueæo, sin impa tarse.

♉ Tauro

(21-IV al 20-V)
Tauro es mES leal que otr que abusan de la mentira, ese al del mal. El mism simo Plut n es factor.

♊ Gøminis

(21-V al 21-VI)
En la gloria por unos d as Deja atrES una experiencia muy c la de sentir y ver lo mucho que le quiere.

♋ CÆncer

(22-VI al 22-VII)
Soæoliento y trasnochado, el culto de las velas a la hora brar o festejar algun evento pr sagrado.

♌ Leo

(23-VII al 23-VIII)
A veces se pasa de alegr aquellos momentos de sufrimient dolor ajeno del que ni se enterat. el ego.

♍ Virgo

(24-VIII al 23-IX)
La falta de misericordia e: comen. Si mis dilemas y molestia: pan cada recoveco de mi coraz n, e perdido.

♎ Libra

(24-IX al 23-X)
¡Muy feliz cumpleaæos! La es como los paisajes, los escena: y vienen sin cesar. S lo si no te veo algo.

♏ Escorpio

(24-X al 22-XI)
Afortunado un aæo entero partir del 11 de octubre, en pl: luciendo galas. ¿SerE feliz? ¡S ! seamos!

♐ Sagitario

(23-XI al 21-XII)
La decoraci n con sus or mentos todos, cubre u oculta la ¿ Maquillarse ante la propia mi Atenci n.

♑ Capricornio

(22-XII al 20-I)
Si naci antes del 7-I, l yace entre las sombras del pasad el pasado (el Hades) hallarE las claves.

♒ Acuario

(21-I al 19-II)
Con paso ligero bajo el sol y nieve, acostumbrado a otras dim neslas de sus prismEticos que todo

♓ Piscis

(20-II al 20-III)
Saturno, otro interventor co, le demuestra con toda naturali nunca podrE inventarse ninguna rea



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

ANDALUCÍA

Arellano insiste en que la bonificación de la matrícula es “estructural e irreversible”

● El consejero de Economía contempla una modificación presupuestaria si el coste de la iniciativa supera la previsión de 30 millones



Estudiantes haciendo la prueba de acceso a la universidad.

O. BARRIONUEVO

Efe ALMERÍA

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, garantizó ayer que la bonificación al 99% de los créditos aprobados en primera matrícula es una medida “estructural e irreversible” en pro de una universidad “excelente e incluyente, en la que no se deja a nadie atrás”. Lo di-

jo durante el acto de apertura oficial del curso académico 2017/18 de la Universidad de Almería, al que también asistió el consejero de Agricultura, Pesca y Desarrollo Rural, Rodrigo Sánchez Haro.

El ex rector de la Universidad de Sevilla defendió que la medida “garantiza la igualdad de oportunidades” en el acceso a los estudios superiores al eliminar

prácticamente la barrera económica. Según el titular de Economía, los efectos ya se dejan ver en el aumento de la demanda de másteres de másteres, que también están bonificados para los alumnos matriculados en su último curso de grado que aprueben sus asignaturas. Aseguró además que la iniciativa “da estabilidad y certidumbre al estudiante” y que esta la propuesta tiene el apoyo de las universidades, que la han incorporado a sus procesos de matriculación con el fin de que se hiciera “efectiva de inmediato”.

Ramírez de Arellano reiteró el compromiso de la Junta de compensar a las universidades públicas andaluzas por esta pérdida de ingresos. En el curso que acaba de empezar hay 30 millones

Arellano ensalza el aumento en la demanda de másteres tras la bonificación del precio

de euros consignados para las bonificaciones, pero Arellano explicó que se contemplan las pertinentes modificaciones presupuestarias para cubrir la diferencia si la cantidad se sobrepasa.

El titular de Economía y Conocimiento recordó que “han ido consiguiendo los objetivos marcados”, de forma que se ha logrado resolver el problema de tesorería que lastraba la economía de las universidades; se ha acotado la deuda, cuyo pago se hará en el marco del nuevo modelo de financiación y se ha incrementado sensiblemente la ejecución presupuestaria. Además, dijo Arellano, se han solventado cuestiones burocráticas para permitir que las universidades hayan pasado de tener un déficit de 83 millones de euros en 2015 a un superávit de 38 en 2016.

El PSOE destaca la cohesión del partido tras las primarias provinciales

Efe

La dirección del PSOE andaluz está satisfecha con las primarias provinciales que se celebraron el pasado fin de semana. El secretario de Organización, Juan Cornejo, sostuvo ayer que el proceso de elección de primarias, que alcanzó una participación media del 74%, entiende que el partido sale de estas votaciones “más fuerte y cohesionado” en torno a su líder Susana Díaz.

Todos los secretarios generales provinciales elegidos en el proceso de renovación que concluyó este domingo con urnas en Málaga, Almería y Granada son afines a la secretaria general del PSOE andaluz. Ninguno de los candidatos del sector de Pedro Sánchez consiguió acceder al liderazgo provincial en este procedimiento, que culminará el 21 de octubre con los congresos provinciales en los que serán elegidos los equipos de los dirigentes elegidos.

Cornejo destacó el orgullo de la dirección regional por la participación registrada en estas primarias, que ha cifrado en el 74% de media, lo que en su opinión supone una “alta implicación” de la militancia. “Un proceso absolutamente democrático, participativo y transparente. Estamos orgullosos de ser referentes en este país en la forma de funcionar, de elegir nuestros órganos”, añadió.

Además, destacó que su partido afronta los debates internos con “respeto democrático, responsabilidad y seriedad”. El resultado de estos procesos se analizó en la reunión de la Ejecutiva socialista de ayer, que también abordó la situación de Cataluña y la inminente aprobación del proyecto de ley de los presupuestos de la Junta.

Los ingresos fiscales del Estado crecen en Andalucía en un 9,2%

EP

El Estado ha ingresado entre enero y agosto de 2017 un 9,2% más por el cobro de los diversos impuestos en Andalucía, hasta registrar una recaudación positiva de 8.332,1 millones de euros, según datos del informe mensual de recaudación de la Agencia Tributaria. El documento revela que la recaudación general de todos los tributos ha aumentado en todas las provincias.

Los ingresos fiscales han aumentado especialmente en Córdoba, donde se ha incrementado un 13,9% hasta los 560,4 millones de euros en los ocho primeros meses de 2017; y en Málaga, con un incremento del 11,2% en relación

La recaudación aumenta en todas las provincias entre enero y agosto

con el mismo período de 2016, hasta 1.846 millones.

En Almería, la recaudación ha aumentado un 10,9% hasta 375,7 millones; en Granada, el incremento se queda en el 10,7% hasta 661,4 millones; y en Huelva, la subida es del 10,3% hasta 281,7 millones. Destaca especialmente, el área de Jerez de la Frontera, con un incremento importante del 19,6% hasta 184,7 millones.

Por debajo de la media están el resto de provincias. En Sevilla el aumento se quedó en el 8,1% hasta 3.248,7 millones; en Jaén, el incremento fue del 7% hasta 339,7 millones de euros; y en Cádiz, los ingresos subieron en un 3,6% hasta los 832,7 millones de euros.

Intervención de la Junta informa al juzgado del “poco control” de las ayudas a Faasa Aviación

Efe

La Intervención de la Junta de Andalucía ha remitido un informe al juzgado de instrucción 8 de Sevilla, sobre las subvenciones para cursos de formación a Faasa Aviación, en el que señala que “el interés público se ha supeditado al interés particular” y la justifi-

cación de gastos fue “insuficiente”. El documento lo solicitó el magistrado que investiga presuntas irregularidades en la adjudicación a esta firma de contratos de medios aéreos del Infoca y el 061 y en el que la Policía pidió indagar también en la subvenciones para cursos de formación.

En el documento, la Interven-

ción señala que “tras la concesión de subvenciones a una entidad que, según las fases preparatorias de los expedientes, gozaba de un alto nivel de calidad y con grandes resultados de empleabilidad, cumpliendo las normas aplicables según el órgano concedente, existía otra realidad en la que quizás el interés público se ha supedita-

do al interés particular”. “Importantes normas especiales no se han cumplido y la justificación real de los gastos subvencionados ha sido relativa”, añade, al tiempo que “no ha quedado acreditado” que los cursos cumplieran su función de mejorar la empleabilidad de los alumnos desempleados.

Según el informe “las acciones

formativas se ejecutaron pero el seguimiento que ha hecho de ello el órgano concedente ha sido escaso”. En cuanto a la justificación de los gastos, apunta a varios tipos de incidencias, la más frecuente el inicio de los cursos “antes de que se dictara la resolución de concesión”, algo no prohibido expresamente pero que impide que se cumpla la exigencia de que la selección del alumnado la haga el Servicio Andaluz de Empleo. También pone reparos a que se consideraran gastos subvencionables los realizados “con entidades vinculadas”.

ANDALUCÍA.-Jaén.- El rector de la UJA es nombrado vicepresidente de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía

JAÉN, 2 Oct. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Jaén (UJA), Juan Gómez, ha sido nombrado vicepresidente de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA), que en la actualidad preside el rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo González.

Según se informa desde la UJA, esta designación se suma a las funciones que Juan Gómez ostenta dentro de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía como presidente de las comisiones sectoriales de TIC y de Comunicación.

Juan Gómez es catedrático de Ingenierías de Sistemas y Automática de la Universidad de Jaén, de la que fue elegido rector en las elecciones celebradas en marzo de 2015. Además, en la actualidad ocupa la presidencia de la Comisión Sectorial de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones de la Conferencia de Rectores de las Universidades de España (Crue-TIC).

La Asociación de Universidades Públicas de Andalucía, asociación sin ánimo de lucro, agrupa las comunidades universitarias de las diez universidades públicas andaluzas, que representan el entorno universitario más gran de España.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.