



**RESUMEN DE MEDIOS  
4-5-6 DE FEBRERO DE 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

# Diario de Sevilla

www.diariodesevilla.es

**Brecha** El sueldo de las españolas está al nivel de Chipre y Eslovenia ▶29

**Zozulya** decide hoy su futuro y la afición rayista insiste en rechazarlo ▶DP 8-9



**El veto** migratorio de Trump sufre otro varapalo judicial ▶27

FRAUDE EN LAS AYUDAS A LA FORMACIÓN ▶21

## Anticorrupción rechaza imputar a Chaves y Griñán por los cursos

● La Fiscalía no aprecia “por el momento” indicios de participación de los ex presidentes

● El Ministerio Público sí pide a la juez que investigue al ex consejero Manuel Recio

**DP** 28 PÁGINAS



Nasri lamenta su fallo en el penalti mientras Asenjo no suelta la pelota en el suelo.

### El Sevilla se queda sin voz

● El Villarreal frena a los de Sampaoli, que fallaron un penalti

ANTONIO PIZARRO

**11** EN SEVILLA ESTE



El vehículo tras el accidente.

### Encarcelado un conductor tras un doble atropello

● Una de las víctimas se encuentra en estado crítico y su hijo grave

**2-3** SEGURIDAD VIAL

Las multas de Tráfico a los sevillanos se reducen un 25%

**8-9** DESDE 2007 EXISTE UNA OBLIGACIÓN LEGAL

**La Hispalense demoró seis años la aprobación del protocolo contra el acoso**

**PRÓXIMO DOMINGO**  
**GRANDES DIRECTORES**  
1ª entrega:  
Roman Polanski  
por solo 1€

**24** CONSULTA DEL 9-N / **EDITORIAL 4**

**Mas acude al juicio sin arrepentimiento: “Volvería a hacerlo”**



ROSELL

# La Hispalense tardó seis años en aprobar un protocolo antiacoso

● Las universidades españolas están obligadas desde 2007 a tener un plan de actuación ● A pesar del retraso, la Universidad de Sevilla fue de las primeras instituciones en aprobarlo

**Cristina Díaz**

La Universidad Complutense ha apartado de forma cautelara a un profesor de la docencia de un máster tras ser denunciado por seis estudiantes, profesoras en Paraguay, por presunto acoso sexual. La Unidad de Igualdad de esta institución está investigando los hechos pero, de momento, ya ha alejado al profesor del posgrado, aunque mantiene sus clases de grado en la facultad. ¿Por qué la Universidad de Sevilla no relegó de sus funciones al catedrático Santiago Romero cuando fue denunciado por dos profesoras y una becaria de investigación del departamento que él mismo dirigía?

A diferencia de la Complutense, la Universidad de Sevilla no

contaba con un protocolo de actuación contra el acoso laboral, sexual o por razón de sexo cuando sucedieron los hechos, entre 2006 y 2010. Las víctimas denunciaron al catedrático el 3 de noviembre de 2010 y el protocolo de actuación de la Hispalense se aprobó en 2013.

En aquellos años la Universidad sólo contaba con una declaración de principios a pesar de que la Ley Orgánica del 22 de marzo de 2007 para la igualdad efectiva de hombres y mujeres, en el artículo 62, obligaba a las universidades, como administraciones públicas, a diseñar un protocolo de actuación para la prevención del acoso sexual y sexista, como recuerda María Acale Sánchez, catedrática de Derecho Penal de la Universidad de Cádiz

(UCA). “La Universidad de Sevilla tardó seis años en cumplir con esta obligación”, explica.

La Hispalense no es la única que no se ajustó entonces a la Ley de Igualdad. Los protocolos de casi todas las universidades españolas han llegado con muchos años de retraso. La Universidad de Cádiz fue una de las pioneras, aprobó su primer documento en 2011. La Hispalense lo hizo en 2013, el mismo año que la Universidad Carlos III de Madrid.

La Pablo de Olavide, por su parte, aprobó un protocolo de acoso laboral en 2003, pero no tuvo en materia de acoso sexual hasta septiembre de 2016. Otras importantes universidades como la Autónoma de Barcelona, la Complutense de Madrid o la de Granada tampoco tuvieron un plan de actuación hasta el año pasado, nueve años después de que se aprobara la Ley de Igualdad.

Bárbara Biglia, de la Universidad Rovira i Virgili, y Marta Luxán, de la Universidad del País Vasco, ambas miembros del proyecto europeo de investigación y formación USVreact (Universidades que apoyan a las víctimas de violencia de género), señalan que, en los últimos años, muchas uni-

**La Junta destina 15.000 euros a cada Unidad de Igualdad**

La Consejería de Economía y Conocimiento ha incluido en los presupuestos de 2016 y 2017 una partida presupuestaria especial para las Unidades de Igualdad de las universidades públicas andaluzas después de que “el Gobierno de España haya eliminado las ayudas a estas unidades y las becas relacionadas con la igualdad”, según apuntó la semana pasada el consejero Antonio Ramírez de Arellano. Concretamente, cada año se han transferido 15.000 euros a cada unidad, según la Junta. Arellano tiene previsto reunirse próximamente con representantes de las diferentes universidades andaluzas para abordar el establecimiento de “medidas relevantes”. Antes, la Universidad de Sevilla pretende revisar y actualizar su protocolo a raíz de los acontecimientos ocurridos en la Facultad de Ciencias de la Educación.

versidades españolas han implantado políticas con el objetivo de reducir las desigualdades de género. “Sin embargo, nos atreveríamos a afirmar que buena parte de ellas responden más a imperativos legales que intentan atajar, con mucho retraso, situaciones de desigualdades crónicas que a un cambio cultural y al reconocimiento pleno de esta problemática”

**María Acale**  
 Catedrática de Derecho Penal

*Las medidas cautelares que tomó la Universidad de Sevilla fueron simbólicas”*

ca y de la responsabilidad social que tenemos hacia su resolución”, explican.

Desde USVreact alertan de que, en muchos casos, la comunidad universitaria desconoce la existencia de protocolos: “Las iniciativas suelen ser fragmentadas y se hacen cargo de ellas docentes comprometidos con el tema y que los afrontan los proyectos con pocos recursos”.



Estos documentos son muy similares entre sí, siguen un mismo patrón. Algunos son más extensos que otros, pero en esencia recogen las mismas ideas y pautas. Los de las universidades de Cádiz, Sevilla y Granada son los más completos. Éste último va más allá e incluye el acoso psicológico o moral y el ciberacoso, además de los ataques por motivo de raza, etnia o religión.

Para muchos esta medida no es suficiente, ya que en la mayoría de los casos estos textos no vienen acompañados de campañas de difusión, formación y sensibilización, ni contemplan un presupuesto que permita desarrollar actuaciones preventivas.

“Un protocolo no sirve de nada si se guarda en un cajón”, subraya María Acale, antigua Defensora Universitaria de la UCA. “Algunas universidades pensaron que aprobando un protocolo iban a eliminar los casos de acoso. Decían “ya hemos cumplido con la ley, y se lavaron las manos”, indica la catedrática. “Esto es peor aún que no contar con ningún protocolo, ya que las víctimas creen que están protegidas pero no es cierto”.

“Los protocolos son importantes pero no suficientes”, subraya Amparo Díaz Ramos, abogada especialista en violencia de género y

## La Complutense y la Universidad de Granada no aprobaron su plan hasta finales de 2016

membro de la asociación internacional de juristas Inter Juris. “Necesitan pautas más concretas y abordar cuestiones muy relevantes como la coordinación con los procedimientos judiciales”. La letrada considera necesario que las universidades incorporen en sus servicios de prevención de riesgos laborales, recursos humanos y servicios jurídicos, personas con un perfil profesional que incorpore conocimientos sobre victimología y perspectivas de género.

Díaz cree insuficiente también las campañas de formación y sensibilización de las universidades. “Es necesario sacar a la luz la dimensión del problema, la frecuencia con la que se da este fenómeno, el daño sobre las víctimas y el papel de los testigos cómplices”, manifiesta la abogada. “El acoso existe porque hay personas que apoyan al acosador”, añade.

Desde la asociación sevillana Páginas Violeta alertan también de la “gran demanda de formación” existente en materia de igualdad por parte de los universitarios. “En noviembre celebramos en la Universidad de Sevilla un taller titulado *La insostenible persistencia de las violencias machistas*. Acudieron 180 alumnos,

el salón de actos estaba lleno. La demanda que hay de formación e información es tremenda”, apunta Teresa Alba, de Páginas Violeta. “Estamos viviendo un momento terrible con un repunte de la violencia de género y un retroceso en los planes de igualdad”, comenta Alba. “Las universitarias no saben nada sobre educación afectivo-sexual. No tienen suficiente asertividad”.

### MEDIDAS CAUTELARES

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, explicó días después de hacerse pública la sentencia contra el catedrático Santiago Romero que la institución académica tomó una serie de medidas cautelares tras la investigación de los hechos. Estas medidas se basaron en estancias, por parte de las víctimas, en otras universidades y en la división del departamento de la Facultad de Ciencias de la Educación en el que trabajaban las tres mujeres y el catedrático investigado, pero Romero siguió siendo director de uno de los subdepartamentos generados.

El protocolo de la Universidad de Sevilla, actualmente en revisión, contempla que en cualquier fase de la investigación, la institución puede tomar medidas cautelares, entre ellas cambiar al presunto agresor de puesto de trabajo e, incluso, de centro. Además, el documento contempla como circunstancias agravantes, entre otros aspectos, la existencia de dos o más víctimas, que el supuesto acosador tenga poder de decisión sobre la relación laboral de la víctima y que la denunciante sea una becaria. Estos tres puntos se dan en el caso de la denuncia contra el catedrático de Educación Física y, sin embargo, la Universidad no apartó al profesor para velar por “la seguridad de las víctimas” y “evitarles mayores perjuicios”, como apunta el plan de actuación vigente.

La mayoría de los protocolos vigentes en las diferentes universidades españolas, incluido el de la Hispalense, contemplan una serie de plazos desde que se presenta la denuncia hasta que el rector recibe el informe final para garantizar la celeridad del proceso. Este plazo no suele excederse de los dos meses.

Según Miguel Ángel Castro, las tres mujeres presentaron su denuncia contra Santiago Romero el 3 de noviembre de 2010 y el 18 de enero de 2011 se abrió un expediente disciplinario contra el profesor y se trasladó el caso a las autoridades judiciales. La actuación fue rápida pese a no disponer de un protocolo en esa época. Pero las medidas cautelares que se tomaron antes de elevar el caso a la Fiscalía fueron, en opinión de María Acale, catedrática de Derecho Penal, “simbólicas”.

Esta profesora de la Universidad de Cádiz explica que cuando

## El silencio de los compañeros

Al silencio que, en la mayoría de los casos, acompaña a las víctimas de violencia sexual se suman, en el caso del ámbito universitario, las estructuras y las dinámicas de poder que suelen ejercerse. Teresa Alba, presidenta de la asociación Páginas Violeta, con sede en la Alameda de Hércules, habla de “una especie de camaradería” que propicia que los casos se tapen. “Se dan casos de corporativismo masculino mal entendido”, comenta. “El problema es que se han normalizado ciertos comentarios y comportamientos y se dice que son ellas las que no aguantan las bromas”. En el caso de Santiago Romero, varios profesores fueron a declarar a favor del catedrático. “El silencio cómplice de terceros aumenta el daño sufrido por las víctimas”, comenta María Acale, catedrática de Derecho Penal. “Fue tal el silencio en torno a esta situación que la sentencia judicial da pie a la Universidad a que abra expediente disciplinario contra terceros”.

zados ciertos comentarios y comportamientos y se dice que son ellas las que no aguantan las bromas”. En el caso de Santiago Romero, varios profesores fueron a declarar a favor del catedrático. “El silencio cómplice de terceros aumenta el daño sufrido por las víctimas”, comenta María Acale, catedrática de Derecho Penal. “Fue tal el silencio en torno a esta situación que la sentencia judicial da pie a la Universidad a que abra expediente disciplinario contra terceros”.



Taller organizado por Páginas Violeta en la Universidad de Sevilla.

se abrió el proceso judicial, que se ha prolongado durante más de seis años, el administrativo quedó en suspenso por ley. La Hispalense no podía ampliar sus medidas cautelares, pero sí mantener las aprobadas previamente. “La Universidad de Sevilla no se puede eximir de su responsabilidad. Las medidas que tomó fueron simbólicas. Hasta premiaron al profesor con un año sabático”, critica la catedrática de Derecho Penal. “Podría haber trasladado al supuesto agresor a otro centro mientras duraba la investigación o, dada la gravedad de los hechos, contratar seguridad privada para que velara por las víctimas”, comenta.

Para la letrada miembro de la asociación de juristas Inter Juris, el problema es que, “ante una persona con mucho poder en la Universidad, es muy difícil que se decida adoptar medidas que limiten sus derechos”. “No es un problema legal, sino humano. Nadie quiere enemistarse con los poderosos”, comenta la abogada. “Pero con una normativa más pautada mejoraría la situación porque sería más difícil llevar a cabo actuaciones arbitrarias o injustas, y se podría garantizar que la prioridad de la actuación fuera proteger a las víctimas”.

Tras conocer la sentencia judi-

## Romero tiene prohibido acceder a la facultad pero sigue cobrando el 75% de su sueldo

cial, que condena a seis años y nueve meses de cárcel a Santiago Romero por tres delitos de abusos sexuales y uno de lesiones sobre dos profesoras ayudantes de su departamento y una becaria, la Universidad ha reabierto el expediente sancionador. De momento, la institución ha suspendido al profesor de toda actividad docente y le ha prohibido acceder a la Facultad de Ciencias de la Educación. No obstante, hasta que no se solventa el expediente, algo que, según aseguró en su día el rector, “se hará con rigor y la máxima diligencia posible”, el catedrático seguirá cobrando el 75% de las retribuciones básicas, aunque no trabaje.

Un mes después de hacerse pública la sentencia, la Hispalense aún no ha aprobado una sanción definitiva contra Santiago Romero. “Los hechos han sido probados por un juez. El rector no puede más que admitirlos. En casos como éste no hay nada que hacer”, aclara María Acale, catedrática de Derecho Penal. “No necesita más de 48 horas para resolver el expediente y aprobar medidas definitivas”, anota. “Tardó en reaccionar antes y lo vuelve a hacer ahora”, finaliza.



► 5 Febrero, 2017



Una limpiadora trabaja en la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla. / PACO PUENTES

## Una trabajadora de la Universidad de Sevilla enchufa a 22 familiares y amigos

JAVIER MARTÍN-ARROYO. Sevilla  
Dos hijas, cuatro hermanos, seis sobrinos, un cuñado, un yerno... Pero también la suegra de una hermana, un hermano del yerno o una vecina. Así hasta 22 personas. Una encargada de equipo en la Unidad de Limpieza de la Universidad de Sevilla,

María Luisa Díaz, ha enchufado en la empresa Ferrosfer, que gestiona la contrata —por 43 millones—, a más de una veintena de familiares y amigos. Mientras la institución, los sindicatos y la empresa reconocen con rubor este caso de nepotismo, la protagonista defiende que es legal.

Junto a los enchufados con primer y segundo grado de parentesco hay una hermana de un cuñado, una prima del yerno o la exnuera de una hermana de Díaz. Ferrosfer gestiona una plantilla de 300 profesionales de la limpieza, de los que 22 (el 7,3%) tienen vínculos familiares o de amistad con Díaz. Esta evalúa la calidad del servicio que presta Ferrosfer junto a otros tres responsables de la Unidad de Limpieza de la universidad. Los cuatro comprueban que las aulas de todas las facultades y el Rectorado están limpias, y Ferrosfer cumple el convenio.

Díaz replica que es legal pedir a la empresa que contrate a familiares mientras ella vigila si cumplen sus funciones. "Aquí hay muchos hijos de y en cualquier Administración hay familias (...) ¿Incompatibilidad? No veo ningún problema y no tengo nada que ocultar porque los apellidos no se pueden camuflar. Los que están, están. ¿Es que no tienen mis familiares derecho a trabajar en la empresa privada?", pregunta.

### "Todo el mundo lo sabe"

La responsable alega que el nepotismo en la universidad está a la orden del día: "Todo el mundo conoce mi caso porque llevo desde 1987 en la universidad. En la plantilla hay familiares que no son de María Luisa Díaz. En cualquier facultad, el que no tiene un hijo tiene una hermana o un sobrino", dice. Y justifica que la contrata "puede contratar a quien le da la gana": "Cuando hay necesidades,

nosotros mismos hablamos muchas veces con la empresa porque les hace falta a las criaturas".

La historia de este enchufismo por parte de Díaz, sindicalista de CC OO durante dos décadas, ha sido un secreto a voces que los

### 43 millones por un servicio a la baja

La Universidad de Sevilla firmó en 2014 el último convenio con Ferrosfer (del grupo Ferrovial) para limpiar las facultades durante cuatro años por 43 millones. Sin embargo, las quejas de estudiantes y profesores se han multiplicado. ¿La razón? Si en 2009 había 380 trabajadores, hoy son 292 más ocho eventuales, a pesar de que los edificios del campus han aumentado. En su propuesta económica para ganar el concurso, Ferrosfer se comprometió a tener 331 trabajadores, incumplimiento que la universidad permite.

"La tasa de reposición es nula", explica Javier Holgado, de CC OO. El gerente de la universidad, Juan Ignacio Ferraro, defiende: "Asumo problemas puntuales, pero no hay un clamor. No tengo la percepción de que las quejas crezcan".

dirigentes del campus han optado por ignorar. El gerente de la Universidad de Sevilla, Juan Ignacio Ferraro, admite que hace cuatro años "se lanzaron pasquines denunciando que María Luisa tenía familiares en la empresa". "Lo oí, lo pregunté y me dijeron que había unos cuantos familiares", relata. Pero iniciar una investigación. "Me estoy indignando al conocer el número de familiares, no me parece éticamente correcto", dice ahora el gerente. Alega que la empresa tiene autonomía para contratar al personal y que la universidad evita intervenir en su política de contratación.

Ferrosfer sostiene que desde que ganó en 2005 la contrata de limpieza de la universidad, con la plantilla subrogada, solo han sido seis los trabajadores enchufados por Díaz, y dos de ellos eventuales, del total de 22. "Hay libertad y esta tónica de contratar a conocidos es habitual en el sector", aducen fuentes de la firma. Jorge Brazález, de CC OO, censura la conducta de la trabajadora. "No sé si es ilegal, ético no es. Hay que ser limpio y parecerlo, yo no entregaría un currículum", afirma.

La profesora del grupo de Economía Experimental y Computacional de la Universitat Jaume I de Castellón Aurora García Gallejo señala que las universidades españolas, a diferencia de las extranjeras, apenas han legislado para combatir los lazos familiares con normativas o cláusulas específicas. "He visto demasiados componentes de muchas familias en la misma institución", lamenta.



▶ 6 Febrero, 2017

## CON DOBLE FILO

●●● Hemos leído en el periódico "El País" que hay una trabajadora de la limpieza de la Universidad de Sevilla que ha contratado a 22 familiares: hijos, hermanos, sobrinos, yernos, nueras y exnueras... Y dice que está bien hecho, que no es ilegal. ¡Qué nos quedará por ver, Virgen de la Candelaria!

●●● Nos sumamos a la petición de la presidenta de la As-

ciación de Vecinos Bulevar Noreste, que quiere un local para reunirse y el Ayuntamiento dice que nones. **Estamos con Teresa Murillo**, si todas tienen, ellos también se lo merecen, total el desastre financiero va a ser el mismo.

●●● La Residencia de Mayores "Fuente de la Peña" busca nuevos socios. **Más vale pájaro en mano que ciento volando...**



●●● En la foto el periodista **Fernando Lorite**, en su etapa de concejal del Ayuntamiento de Jaén. Desde aquí nuestro reconocimiento a la familia, que ha donado al periódico su Archivo Histórico.

●●● Un abrazo en estos días tristes para **Diego Soto Marchal**, el eficiente funcionario del Ayuntamiento se le ponga donde se le ponga.

●●● La cosa se ha puesto fea, está lejos, pero pinta fea. Ha llegado a las islas Baleares la bacteria (Xylella fastidiosa) que se ha cargado el olivar italiano. Primero seca las hojas, después se ceba con las ramas

## COLECTIVO TREPABUQUES

trepabuques@diariojaen.es

y luego acaba finalmente en el árbol. Para tomárselo en serio.

●●● Dice la candidata a presidir la República francesa que quiere proteger a los franceses de Europa, de los extranjeros y de los musulmanes. **¿Recuerdan cuando le pegaban fuego a los camiones españoles? Esperamos y deseamos que esa forma de defender lo suyo no vuelva...**

## Además



### **PRESUPUESTOS DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA PARA 2017**

El BOJA del miércoles recoge el resumen de los presupuestos de la Universidad de Sevilla, aprobados por el consejo social de la docta institución el 22 de diciembre de 2016. La cuantía asciende a 436,28 millones de euros, con un incremento de 12,50 millones de euros (el 2,95 %) respecto a 2016. El Plan Propio de Investigación con 7,9 millones de euros permite incentivar la docencia y los experimentos.





► 4 Febrero, 2017

Salud

## Arranca la campaña 'Ahora toca hablar del cáncer'

Un desayuno saludable en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología ha sido el inicio de *Ahora toca hablar de cáncer*. La Universidad de Sevilla, el Ayuntamiento, la Consejería de Salud y Curadas de Espanto S.L. organizan esta iniciativa, patrocinada por Janseen. La campaña tiene tres objetivos. En primer lugar, sensibilizar a la comunidad universitaria sobre los procesos oncológicos; comunicar y sensibilizar sobre dichos procesos de manera positiva. Así, aspira a que se pueda visibilizar desde otro enfoque esta enfermedad.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA



► 4 Febrero, 2017



Acto institucional, ayer, en el Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla

ABC

## Más incidencia de cáncer de pulmón

La Asociación de Neumología y Cirugía Torácica del Sur (Neumosur) ha alertado de la elevada incidencia del cáncer de pulmón en el «triángulo» Sevilla-Huelva-Cádiz, que se sitúa por encima de la media andaluza». La preocupación se basa en que destaca por su mala supervivencia (inferior al 20% a los 5 años) entre los tumores malignos, siendo el más importante en cuanto a mortalidad en el mundo. En Andalucía, supera la media de la Unión europea (75,8 casos/100.000 habitantes frente a 68,32).

# Cuestación en los estadios de fútbol a favor de la lucha contra el cáncer

► El alcalde de Sevilla apuesta por la investigación pública y privada

desarrollo de unos cuidados paliativos que permitan «ayudar a morir humanamente», pero también una mayor apuesta por la investigación, gracias a la cual ha aumentado un 20%

las posibilidades de vivir de los pacientes. Instó a que se acelere el trasvase de las investigaciones a su concreción en los pacientes y recordó que de los 30 millones de investigación en este

área, ocho millones provienen de la AECCE.

De hecho, ayer viernes se presentaron los dos nuevos proyectos que serán becados por la citada asociación centrados en definir los mecanismos de desarrollo del cáncer colorrectal, que será desarrollado por un equipo de investigación en el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) de Sevilla, y en identificar nuevos antitumorales individualizados para los casos de cabeza y cuello, con mayores resistencias a los tratamientos.

En dicho acto se informó además de la cuestación que se va a realizar a favor de la investigación contra el cáncer en los partidos que enfrentan al Real Betis con el Valencia C. F. y al Sevilla F. C. con el Eibar.

También habrá una «fila cero», con el número de cuenta 0049 5420 98 2517075901.

### «Ahora toca hablar de cáncer»

Por otra parte, la Universidad de Sevilla presentó ayer la campaña de capacitación y sensibilización «Ahora toca hablar de cáncer» en un acto celebrado en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología.

La campaña quiere sensibilizar a la comunidad universitaria sobre los procesos oncológicos y unir disciplinas sanitarias y de comunicación, para conseguir comunicar y sensibilizar sobre dichos procesos de manera positiva.

También aspira a que se pueda visibilizar desde otro enfoque esta enfermedad, para evitar el estigma y aislamiento que pueden sufrir quienes la padecen por parte de la sociedad.

Dentro de la campaña se convocará un concurso destinado a los universitarios. Se entregarán premios en dos categorías. Por un lado al mejor cartel y eslogan para la campaña; y, por otro, al mejor cortometraje. Así, en mayo se celebrará una exposición donde se recogerán las tres obras premiadas en cada categoría y los mejores trabajos presentados.

ABC  
 SEVILLA

El alcalde de Sevilla, el socialista Juan Espadas, presidió ayer el acto institucional por el Día Mundial contra el Cáncer, que se celebra hoy, y reclamó un mayor apoyo al talento investigador, trasladando con mayor velocidad los resultados de los proyectos a los pacientes; el impulso a la prevención y el diagnóstico precoz, y la mejora de dotaciones asistenciales a los enfermos, porque «no puede haber listas de espera ni retrasos».

En su intervención, Espadas reconoció el talento investigador y abogó por su apoyo desde lo público, pero también desde lo privado.

Recordó que hay que llevar a cabo también un cambio de hábitos para conseguir una mejora de la salud y una menor incidencia de la enfermedad.

### La clave

En este sentido, el responsable del comité técnico de la Asociación Española contra el Cáncer en Sevilla, Andrés Moreno Nogueira incidió en que la clave para controlarla está en la disminución de su incidencia, lo que pasa en primer lugar por la prevención primaria, eliminando elementos como el tabaco o favoreciendo una vida saludable. Además, apostó por el diagnóstico precoz pues «el cáncer de mama se cura en el 90% de los casos» y dejó claro que «no puede haber retrasos de tiempo ni listas de espera».

Reclamó dotación asistencial y el

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US pone en marcha la campaña de capacitación y sensibilización 'Ahora toca hablar de cáncer'**

SEVILLA, 3 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha presentado este viernes la campaña de capacitación y sensibilización 'Ahora toca hablar de cáncer' en un acto celebrado en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología. Además de la US, esta iniciativa está organizada por el Ayuntamiento de Sevilla, la Consejería de Salud de la Junta de Andalucía y Curadas de Espanto S.L., y cuenta también con el patrocinio de Janseen.

Según informa la US en una nota, la campaña parte con tres objetivos fundamentales. En primer lugar, sensibilizar a la comunidad universitaria sobre los procesos oncológicos. Asimismo, pretende unir disciplinas sanitarias y de comunicación, para conseguir comunicar y sensibilizar sobre dichos procesos de manera positiva. Y en un tercer aspecto, aspira a que se pueda visibilizar desde otro enfoque esta enfermedad, para evitar el estigma y aislamiento que pueden sufrir quienes la padecen por parte de la sociedad.

La naturaleza del cáncer hace que profesionales de diversos perfiles vayan a tener que tratar con la enfermedad a lo largo de su vida profesional o personal. Por ello, es "fundamental" comenzar con la sensibilización desde el ámbito universitario, para así fomentar un comportamiento "más adecuado ante la misma".

La Universidad de Sevilla se ha unido al movimiento de universidades que desarrollan entornos saludables desde la evidencia científica y está contribuyendo a la formación, capacitación y sensibilización de los futuros profesionales por su repercusión en su ámbito laboral y en la sociedad en general.

Dentro de la campaña se convocará un concurso destinado a los universitarios de la US. Con este objetivo, se entregarán premios en dos categorías, por un lado al mejor cartel y eslogan para la campaña y por otro al mejor cortometraje. Así, en mayo se celebrará una exposición donde se recogerán las tres obras premiadas en cada categoría y los mejores trabajos presentados.

De forma paralela, el programa de actividades arranca el próximo 23 de febrero con la proyección del cortometraje 'Pelucas', presentado por su autor, el cineasta José Manuel Serrano Cueto, una cita que tendrá lugar en el salón de actos de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología.

Además, se ha programado la celebración de dos seminarios en el marco de la campaña, donde el primero tendrá lugar el 20 de abril en la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología y contará con la presencia de los equipos de oncología de los hospitales públicos y privados de Sevilla y provincia. El encuentro estará dirigida al personal de enfermería, medicina y comunicación de centros sanitarios y pretende facilitar el intercambio de experiencias entre el personal sanitario y potenciar la imagen y el trabajo de este sector.

Por su parte, el segundo encuentro, dedicado a la comunicación en temas de salud, estará enfocado principalmente a los profesionales de los medios. Se desarrollará en el mes de mayo en la Facultad de Comunicación y servirá para cerrar el programa de actividades de la campaña.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **ANDALUCÍA.-Investigadores españoles, entre ellos de Universidad de Sevilla y FADA-Catec, mostrarán ante CE el primer robot aéreo**

SEVILLA, 3 Feb. (EUROPA PRESS) -

Investigadores españoles integrados en el proyecto europeo Aeroarms, entre ellos pertenecientes a la Universidad de Sevilla y de FADA-Catec, mostrarán el próximo 10 de febrero en Toulouse ante los expertos en robótica de la Comisión Europea el único proyecto del programa europeo Horizonte 2020 en el área de Robótica aérea coordinado por una entidad española.

En una nota, los promotores del proyecto europeo Aeroarms han precisado que el próximo 10 de febrero cuatro expertos de la Comisión Europea en el área de robótica comprobarán la fiabilidad de uno de los mayores proyectos europeos de robots aéreos de uso civil, Aeroarms, el único proyecto del programa europeo Horizonte 2020 en el área de Robótica coordinado por una entidad española.

La cita será en el Laboratoire d'Analyse et d'Architecture des Systèmes (LAAS-CNRS) de Toulouse.

En este proyecto, que terminará en 2019, y que está dotado con un presupuesto de más de 5,7 millones de euros participan cinco países, en concreto Alemania, Francia, Italia, Suiza y España.

Además de la Universidad de Sevilla, la entidad coordinadora del proyecto, el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (FADA-Catec) y la Universidad Politécnica de Cataluña, en Aeroarms participan los centros de referencia aeroespacial de Alemania, Italia y Francia, esto es, el Centro Aeroespacial Alemán, el Centre National de la Recherche Scientifique francés, el Consorcio de Universidades italianas Create así como cuatro empresas de reconocido prestigio como las alemanas TÜV Nord Systems y Elektra UAS, y las suizas Alstom Inspection Robotics y Sensima.

La gran novedad tecnológica de Aeroarms es el desarrollo de los primeros drones del mundo con múltiples brazos robóticos para realización de tareas de inspección y mantenimiento industrial, en el sector energético, que requieren actualmente trabajos en altura de personal que, dependiendo de la aplicación, accede empleando andamios, grúas y cables con anclajes.

Los robots aéreos que se están desarrollando en Aeroarms pueden volar hasta los puntos marcados según un plan de vuelo, inspección y mantenimiento, y son capaces de realizar tareas de manipulación con los brazos para tomar medidas que requieren contacto, tales como la detección de grietas mediante sensores de ultrasonidos, la instalación de sensores que permitan tomar de forma permanente medidas de la corrosión o detectar fugas en dichas localizaciones inaccesibles, o bien desplegar, por ejemplo en tuberías a decenas de metros de altura, robots con ruedas que realizarán de forma continua tareas de inspección y mantenimiento en dichas tuberías, siendo recogidos posteriormente por el propio robot aéreo sin que los operadores humanos tengan que acceder.

### **EL GRUPO DE INVESTIGACIÓN EN DRONES MÁS**

## IMPORTANTE DE ESPAÑA

El Grupo de Robótica, Visión y Control que dirige en la Universidad de Sevilla el profesor Ollero cuenta con más de 70 miembros, siendo el grupo de robótica más numeroso de España. En los últimos cinco años los investigadores del Grupo han participado en 30 proyectos, entre los que figuran 11 proyectos europeos siendo líderes de cuatro de ellos.

Actualmente trabajan en seis proyectos europeos, destacando los de robótica aérea, especialidad en la que juegan un importante papel en Europa.

El grupo desarrolla tanto tecnologías como aplicaciones entre las que se encuentran, además de la inspección industrial, la inspección por contacto de puentes, las aplicaciones marítimo-costeras mediante vehículos no tripulados de ala fija, ambas objeto de proyectos europeos, y la inspección y mantenimiento de aerogeneradores eólicos de las que se ocupa un proyecto español.

Asimismo, trabaja también con empresas como Airbus DS, para la aplicación, en el marco de otro proyecto europeo, de los robots aéreos en tareas de logística en las plantas de fabricación aeronáutica.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Premio para las mejores ideas de emprendimiento digital y comunicación

### SEVILLA

► Doce proyectos de alumnos de la Facultad de Comunicación compiten en la IV Gala de Proyectos 2.0 en Acción, que se celebrará el 9 de febrero. Son trabajos sobre emprendimiento digital y comunicación que un jurado profesional se encargará de evaluar y designar a los ganadores. Entre los finalistas hay proyectos dedicados a la cultura; el turismo; la planificación de viajes rurales; regalos personalizados; videojuegos y fútbol; promoción de talento; agencias de comunicación vinculadas a causas sociales; una plataforma intermediaria entre periodistas y medios; un portal/app de alquiler de bicicletas y una plataforma que pone en contacto a *influencers* con empresas que requieren de sus servicios. ■



## Un congreso aborda la participación ciudadana en la democracia

### SEVILLA

► La Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla desarrollará los próximos días 9 y 10 de febrero en su salón de grados el congreso internacional denominado *Participación y ciudadanía democrática*. Las mesas de trabajo versarán sobre participación política y democracia representativa, entre la representación y la participación, los mecanismos de participación directa y los límites constitucionales.



► 5 Febrero, 2017

## Las chicas del Sardinero juegan hoy la final del Campeonato de España

Las chicas del Sardinero jugarán hoy la final del Campeonato de España de Primera categoría de hockey sala frente al Club de Campo de Madrid. Precisamente, en las instalaciones de la capital del España se está celebrando la fase final de este torneo. El equipo cántabro quedó encuadrado en el grupo B, en cuya liguilla ha ganado por 2-4 al SPV Complutense; 1-3 al Real Sociedad 127; y empató a uno con la Real Sociedad de San Sebastián. En el Grupo A, el Club de Campo

venció por 7-0 al CD Málaga 91; el SPV y la **Universidad de Sevilla** empataron a cinco; el Universidad de Sevilla ganó por 6-4 al Málaga 91; el SPV perdió por 0-4 al Club de Campo; el Málaga cayó por 1-2 al SPV; y el Club de Campo superó por 6-1 al Universidad de Sevilla. En la primera semifinal, el Sardinero venció por 4-0 al Universidad de Sevilla, mientras que en la segunda, el Club de Campo superó por 3-0 a la Real Sociedad, por lo que hoy luchará por el título frente

al equipo madrileño. De ganar, el Sardinero jugaría la próxima temporada competición europeo, algo que ya hizo allá por el año 96. El equipo que dirige Ángel Laso está formado por Isa Pérez, Carmen Garde, Amanda González, Mar Feito, Rocío Ybarra, Cris Salmón, Marina Ruiz, Carmen Álvarez, Lucía Ybarra y Paula Ruiz. En el Campeonato masculino, la Real Sociedad de Tenis ha conseguido la quinta posición tras vencer en los penaltis al SPV Hockey.







**Dirección de Comunicación**

# **RADIO Y TELEVISIÓN**



► 05/02/2017

### CUATRO / NOTICIAS CUATRO 1

Una trabajadora de la Universidad de Sevilla ha enchufado a veintitrés familiares y amigos en la subcontrata encargada de supervisar la limpieza.





▶ 05/02/2017

### CUATRO / NOTICIAS CUATRO 2

Una de las encargadas de supervisar la limpieza en la Universidad de Sevilla ha conseguido colocar en una subcontrata a 23 familiares y amigos.





## Cadena Cope / MEDIODIA COPE INFORMATIVO

Una trabajadora de la contrata de limpieza de la Universidad de Sevilla ha enchufado a veintidós familiares y amigos.



## Cadena Cope / LA MAÑANA DEL DOMINGO

Una funcionaria de la unidad de limpieza de la Universidad de Sevilla "enchufa" a 22 familiares y amigos. En la lista hay 2 hijas, 4 hermanos, 6 sobrinos, un cuñado, un yerno y hasta una vecina. La protagonista dice que todo el mundo lo sabe y que es legal.



## Cadena Cope / LA MAÑANA DEL DOMINGO

Fernando de Haro bromea sobre los 22 familiares y vecinos que "enchufó" una funcionaria de la unidad de limpieza de la Universidad de Sevilla.



▶ 03/02/2017

## CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 1

Los Rectores de las 10 Universidades andaluzas reunidos hoy con la Presidenta de la Junta de Andalucía han reclamado a Susana Díaz que les pague cuanto antes los 228 millones de euros que les adeuda el Gobierno andaluz. Además la Junta ha anunciado que aportará 60 millones para contratar a investigadores. Decl. Consejero Andaluz de Economía.





▶ 03/02/2017

## TVE1 Andalucía / INFORMATIVO ANDALUCIA

La presidenta andaluza Susana Díaz se ha reunido hoy con los rectores de las 10 universidades públicas de Andalucía. Afrontan 2017 según han expresado al término del encuentro en un escenario de entendimiento y diálogo con la Junta. La próxima semana las universidades recibirán 10 millones de euros.





Onda Cero Andalucía

**HORA:** 14:23:01 (00:16)

**DURACIÓN:** 00:00:16

**AUDIENCIA:** -

**VALORACIÓN:** 440€



▶ 03/02/2017

---

## Onda Cero Andalucía / NOTICIAS MEDIODIA ANDALUCIA

Los Rectores de las 10 Universidades andaluzas reunidos hoy con la Presidenta de la Junta de Andalucía han reclamado a Susana Díaz que les pague cuanto antes los 228 millones de euros que les adeuda el Gobierno andaluz.

Cadena Ser Andalucía

**HORA:** 14:11:56 (01:23)

**DURACIÓN:** 00:01:23

**AUDIENCIA:** -

**VALORACIÓN:** 2.266€



▶ 03/02/2017

---

## Cadena Ser Andalucía / HORA 14 ANDALUCIA

Los Rectores de las 10 Universidades andaluzas reunidos hoy con la Presidenta de la Junta de Andalucía han reclamado a Susana Díaz que les pague cuanto antes los 228 millones de euros que les adeuda el Gobierno andaluz. Decl. Consejero Andaluz de Economía.



**HORA:** 19:05:55 (01:17)

**DURACIÓN:** 00:01:17

**AUDIENCIA:** 293.000

**VALORACIÓN:** 14.572€



▶ 03/02/2017

## Cadena Ser / LA VENTANA

Los rectores de las 10 universidades públicas andaluzas se han reunido hoy con la presidenta de la Junta y el consejero de Economía y Conocimiento. Piden al gobierno andaluz que medie ante el Estado para que se eliminen las normas de estabilidad presupuestaria que les impiden utilizar 228 millones de euros. Decl. Portavoz Consejo de Rectores Andalucía.



---

## RNE-1 Andalucía / 13 HORAS. CRONICA DE ANDALUCIA

La presidenta, Susana Díaz, se ha reunido esta mañana con los rectores de las 10 universidades andaluzas para hablar de la financiación de estas instituciones con las que la Junta de Andalucía tiene una deuda pendiente de más de 200 millones de euros. Hoy han recibido la noticia de que se libera una partida de 10 millones para contratar hasta 1000 investigadores. Decl. consejero de Conocimiento; presidente del Consejo de Rectores de Andalucía.



▶ 03/02/2017

## CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 2

La Junta de Andalucía va a destinar 60 millones de euros para la contratación de entre 500 y 1.000 jóvenes investigadores en las 10 universidades públicas de la región. Los rectores se han reunido con la presidenta, Susana Díaz. Decl. Consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía; Rector de la Universidad de Cádiz.



Canal Sur Radio

**HORA:** 20:22:47 (01:38)

**DURACIÓN:** 00:01:38

**AUDIENCIA:** 15.000

**VALORACIÓN:** 1.259€



▶ 03/02/2017

## Canal Sur Radio / HORA SUR

La Junta de Andalucía va a destinar 60 millones de euros para la contratación de entre 500 y 1.000 jóvenes investigadores en las 10 universidades públicas de la región. Los rectores piden a la Junta que medie ante el Gobierno central para que les permita utilizar el ahorro de sus remanentes de tesorería sin que cuente en el déficit. Decl. Antonio Ramírez de Arellano; Rector de la Universidad de Cádiz.

Canal Sur Radio

**HORA:** 14:42:48 (01:51)

**DURACIÓN:** 00:01:51

**AUDIENCIA:** 15.000

**VALORACIÓN:** 1.426€



▶ 03/02/2017

## Canal Sur Radio / HORA SUR MEDIODIA

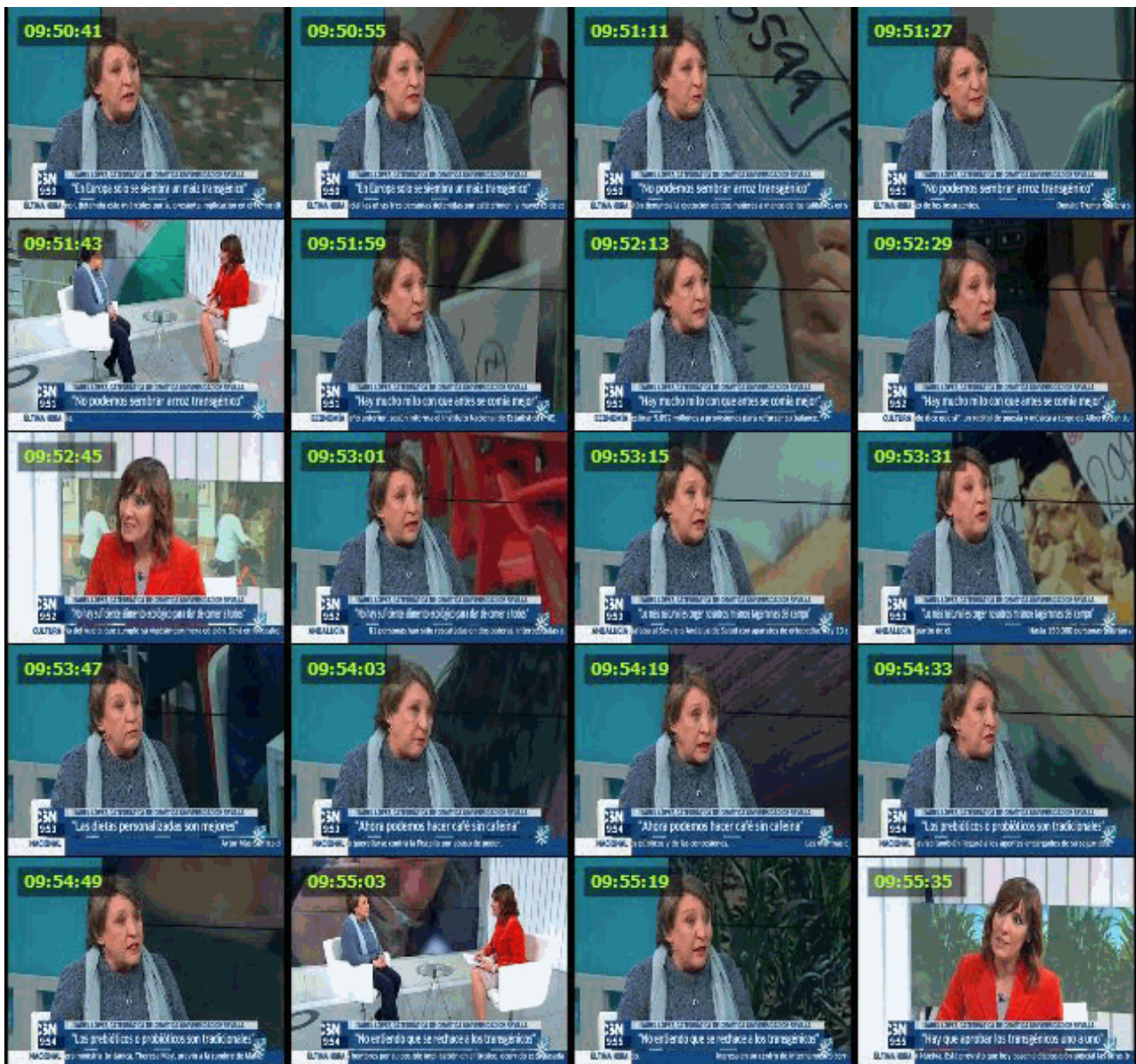
La Junta de Andalucía va a destinar 60 millones de euros para la contratación de entre 500 y 1.000 jóvenes investigadores en las universidades de Andalucía. Decl. Antonio Ramírez de Arellano, Consejero; Rector Universidad de Cádiz.



▶ 03/02/2017

## CANAL SUR / BUENOS DIAS ANDALUCIA

Entrevista a Isabel López, Catedrática de Genética de la Universidad de Sevilla, quien trata de salir al paso de los mitos y la desinformación existente en torno a los alimentos Transgénicos.







▶ 03/02/2017

## CANAL SUR / BUENOS DIAS ANDALUCIA

Entrevista a Isabel López, Catedrática de Genética de la Universidad de Sevilla, quien trata de salir al paso de los mitos y la desinformación existente en torno a los alimentos Transgénicos.

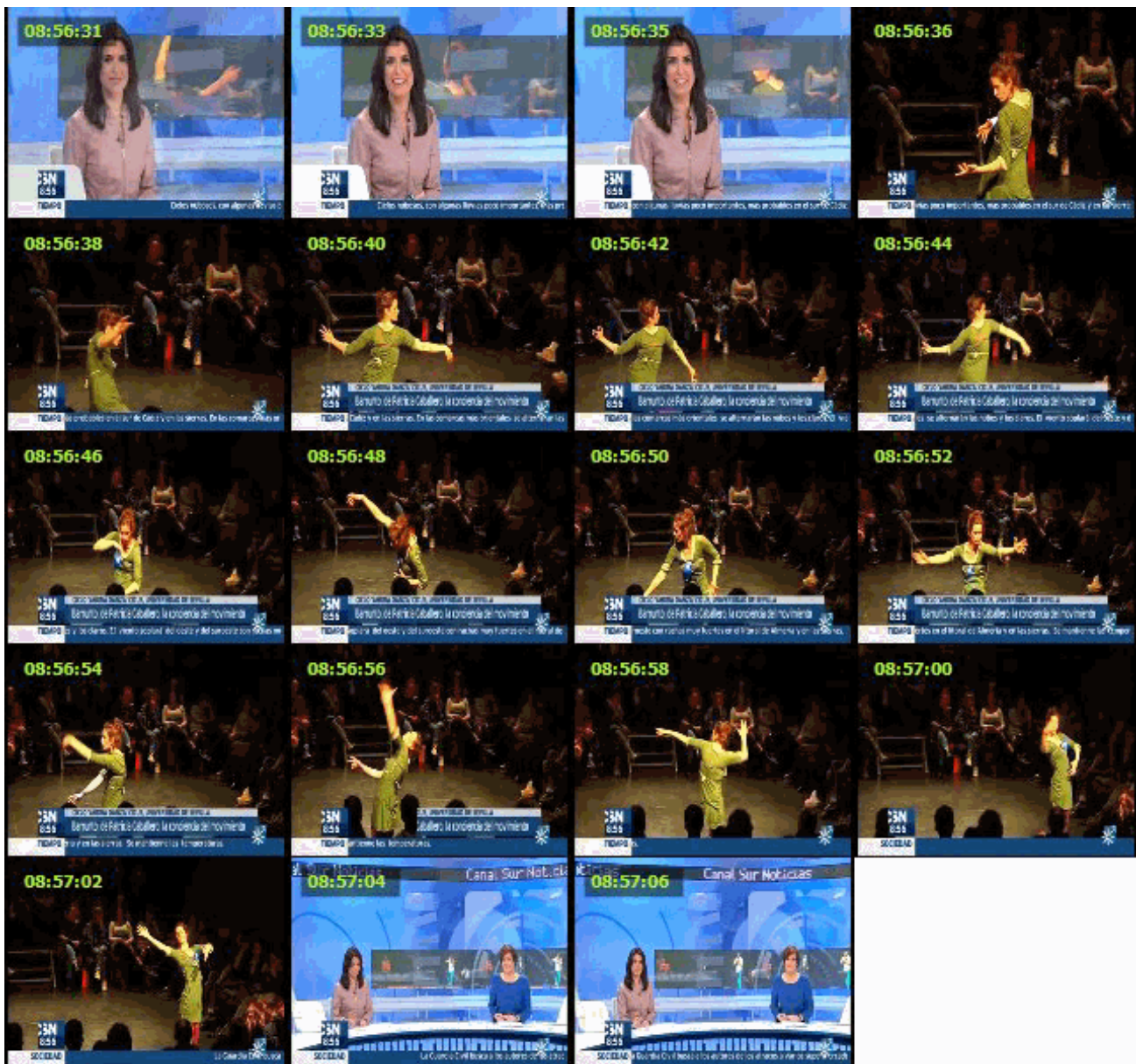




▶ 03/02/2017

## CANAL SUR / BUENOS DIAS ANDALUCIA

La Coreógrafa y bailarina gaditana Patricia Caballero ha entusiasmado con su espectáculo "Barrunto" esta pasada noche dentro del programa "Ahora Danza" de la Universidad de Sevilla.





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**

► 5 Febrero, 2017

## Carmona declara hijo adoptivo a José María Cabeza

### CARMONA

► El alcalde de Carmona, Juan Ávila, hizo entrega ayer del título de hijo adoptivo de la ciudad al que fuera durante 18 años director del Alcázar de Sevilla, el restaurador José María Cabeza. El acto se desarrolló en el Teatro Cerezo ante más de 300 personas entre familiares, amigos y representantes de instituciones como las universidades de Sevilla y Pablo de Olavide, el Ateneo de Sevilla y el Colegio de Arquitectos Técnicos. Entre las cerca de cuarenta adhesiones al nombramiento destaca la de sus majestades, dada la cercanía de Cabeza con la Casa Real estando al frente del Alcázar. ■



José María Cabeza sujeta el título de hijo adoptivo de Carmona rodeado de autoridades y personalidades. / El Correo

Publicidad



El Cronómetro ENRIQUE SANCHÍS

Noticia Bipartidismo Le Pen Suspendido el Celta-Madrid Los Goya 2017 Suicidio Hospital La Paz Accidente Cartagena Veto migratorio Trump Maduro Emma Suarez

Herrera en COPE 

Busca aquí   Inicia sesión | Regístrate

ABCdesevillaSevilla

SÍGUENOS EN    

SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA ESPAÑA INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CONOCER CULTURA&OCIO GURMÉ GENTE&ESTILO LOTERÍAADENAVIDAD ABC

SEVILLA SOLIDARIA PASIÓN EN SEVILLA

Publicidad



TODA TU ILUSIÓN CABE EN UNA MALETA **HASTA 40% DTO.** **HASTA +20€ BONIFICACIÓN** MELIÁ.COM RESERVA AHORA

TRANSPORTES Y TECNOLOGÍA

## La app sevillana que duró tres días

» Metro de Sevilla obliga a un estudiante a retirar de Google Play una aplicación ofensiva con los horarios del suburbano

» La sociedad acusa al promotor de plagio y de usar el código fuente y los datos de su web ilegalmente

    Compartir     Compartido 220 veces



Usuarios abarrotando el andén del metro sevillano - JOSÉ GALIANA

E. BARBA / - abcde Sevilla

03/02/2017 14:09h - Actualizado: 03/02/2017 16:03h.

Guardado en: Sevilla

El sueño emprendedor de **Javier Santos** ha durado tres días. Este **estudiante de 21 años de Grado de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla** ha desarrollado una aplicación móvil para controlar el tiempo de paso del **Metro de Sevilla** en tiempo real. El resultado de su trabajo ha sido una aplicación gratuita, que ha estado hasta ahora disponible en Google Play, bautizada como «Sevilla Metro: Horarios» que permite obtener los tiempos de llegada en tiempo real para cada estación, guarda las estaciones favoritas del usuario y permite conocer el horario de apertura y clausura de cada día. Santos iba a añadir a su proyecto nuevas funcionalidades como un mapa, cálculo de precio por trayecto, etc. Un **servicio ofensivo para los clientes del subterráneo hispalense**. Pero su

Publicidad



El Cronómetro ENRIQUE SANCHÍS

Sierpes 19 - 21. Sevilla  
954 225 028  
elcronometro@elcronometro.com

Rioja 13. Sevilla  
954 225 453  
rioja@elcronometro.com

BULEVAR SUR

camino hacia una app exitosa ha sido corto, ya que en él se ha topado con la propia sociedad que gestiona este transporte. A la que no le gustó nada la iniciativa.





Un par de días después de estrenar la aplicación, el estudiante recibió un correo de Metro de Sevilla reclamándole que retirase inmediatamente la aplicación si no quería **enfrentarse a acciones judiciales** por varios motivos. Uno, porque, según entienden, se trata de un **plagio** de la aplicación oficial «Metro de Sevilla». Dos, y con mayor incidencia, que se ha extraído el **código fuente** de la aplicación oficial para su reproducción y, por otro lado, que se han **vulnerado las medidas de seguridad** del sitio oficial. Santos lo niega, pero ha decidido retirar de inmediato su app. «No me compensa y no voy a meterme en un lío judicial simplemente por ofrecer un servicio gratuito y cómodo a los usuarios del metro, una alternativa sencilla. Lo he hecho con la mejor intención, pero **prefiero desistir** pues no tiene sentido», ha explicado el joven a ABC.

«¿El motivo por el cual desarrollo una aplicación alternativa a la oficial? Pues muy sencillo. **La oficial está completamente anticuada**, es nefasta en cuanto a diseño y no es nada intuitiva de utilizar. Así que, con mi experiencia en Android, empecé a desarrollar una nueva aplicación que cumpliera con las funciones básicas que una aplicación de metro debería contar, con un diseño intuitivo y sencilla de utilizar», ha señalado Santos.

«En sólo 24 horas, la aplicación consiguió **más de 200 usuarios** y otras 20 valoraciones en las siguientes 24 horas, síntoma de que se trata de un trabajo bien hecho. Evidentemente al margen de la oficial de Metro de Sevilla», ha añadido el estudiante, que ha indicado que entiende que a los responsables del suburbano «no les guste que una aplicación desarrollada por un tercero empiece a tener una cantidad de usuarios razonable en apenas 24 horas, mientras que la aplicación oficial habrá costado una gran suma de dinero, probablemente de impuestos de los contribuyentes.

«No me hace falta copiar ningún código para hacer una aplicación medianamente decente -ha agregado-. Además, puedo demostrar que el código de «Sevilla Metro: Horarios» **ha sido escrito enteramente por mí, sin excepción de ningún tipo**. Y si se hubieran molestado mínimamente en comprobar mi código fuente, el cual no tendría inconveniente en compartir, se puede comprobar que usa una tecnología diferente en el desarrollo de la aplicación. Además, **es absolutamente falso** que haya vulnerado medidas de seguridad. De hecho, toda la información obtenida en la aplicación es ofrecida por la propia web de recargas del metro».

## > Toda la actualidad en portada

1 0 Compartir     Compartido 220 veces

MÁS NOTICIAS EN SEVILLA

« Herido de gravedad un hombre de 40 años tras ser atropellado frente al centro comercial Nervión Plaza

Detenida una banda que robaba móviles a menores en Bermejales y el Porvenir



Publicidad

**Abre ahora tu Depósito NARANJA a 2 meses al 1,50%TAE de ING DIRECT**  
**Realiza transferencias, consulta tu saldo SIN PARAR tu ritmo de vida.**  
**Ven a la Mutua y mejoramos el precio de renovación del seguro de tu coche**



**Lo que necesites SIN PARAR**  
 Realiza transferencias, consulta tu saldo... Todo SIN PARAR tu ritmo de vida.  
<https://www.bancosantander.es>



**¿Soltero y mayor de 40?**  
 Juntamos PAREJAS afines a ti, gracias a nuestro test de afinidad.  
[www.eDarling.es](http://www.eDarling.es)

TE RECOMENDAMOS

## De compras por los stands de Simof



La nueva generación de moda flamenca



Emprende Lunares, la lanzadera de diseñadores

Oferplan  
 ABCdeSevilla



-39%

13 €

7.9 €

LLÉVATELO

## Comedia ¡Ay Carmela!

Teatro La Fundición

MÁS OFERTAS EN OFERPLAN ABC DE SEVILLA

AHORA EN PORTADA



Los bomberos del Aljarafe en el incendio que se declaró en el polígono Pisa en enero - Raúl Doblado

## El consorcio de bomberos colisiona con los planes de ajuste municipal

SILVIA TUBIO - PROVINCIA  comentar

## La Policía intenta acabar con partidas de póker en casas, chalés y oficinas

JESÚS ÁLVAREZ - SEVILLA  comentar



La doctora en Psicología María José Lera impartió el día 25 una charla en la ikastola San Fermin sobre cómo mejorar el ambiente escolar. Aquí explica sus apuestas

✎ G. Montañés  
✎ Unai Beroiz

**PAMPLONA** - El proyecto *Golden5* fue concedido por la Unión Europea en 2004, y se terminó en 2008. Se trata de una propuesta compuesta por investigadores de cinco países (Bélgica, Italia, España, Noruega y Polonia) y que trata de dotar al profesorado de una serie de estrategias para intentar crear un mejor ambiente escolar, y, en especial, en Secundaria. María José Lera Rodríguez, su coordinadora y profesora titular de la Universidad de Sevilla, explica por qué este programa decidió centrarse en el profesorado aunque haya otros que se dirigen al alumnado, a las familias o el barrio, y también repasa las claves de la iniciativa. El pasado 25 de enero, impartió una charla a docentes de la Federación Navarra de Ikastolas que se forman sobre este proyecto.

**Teniendo en cuenta la diversidad de las aulas, ¿cabe recomendar las mismas estrategias a todo el profesorado?**

-Nosotros comprobamos si esto funcionaba en los cinco países, y por eso se hizo un estudio piloto y una investigación en diversas escuelas, y se consiguió una mejora del rendimiento académico y la autoestima. Sí tenemos la impresión que hay escuelas con peor clima, y ahí es más difícil y lleva más tiempo lograr resultados.

**¿Cuáles son las estrategias?**

-Para nosotros lo fundamental es intentar ver lo positivo de los demás, no lo negativo. Se trata de minimizar los errores y maximizar los éxitos, para que el alumnado se sienta mejor, más competente. ¿Y cómo se concreta? Tratamos de que elijan las actividades que hacen; corregimos con boli verde, para que se vea mucho lo que está bien hecho, y lo que está mal hecho se señala de manera privada; intentamos hablar bien de ellos y que lo oigan... Y, además de esas áreas individuales, también hay medidas colectivas, para el aula. Se trata de llegar sonriendo, promover el sentido del humor, conseguir el trabajo cooperativo, y eso se realiza en tutorías y en el día a día. Y de manera consciente y con todos los estudiantes.

**¿Cuál es la reacción del profesorado? Porque hay días mejores que otros y clases que reaccionan mejor que otras.**

-Hablamos de un proceso, y si hay un día en el que nos caemos, no pasa nada, mañana se intenta otra vez.

**Su programa pone el foco en medidas para el profesorado pero, en el ambiente escolar, ¿no es una parte esencial la actitud del alumnado?**

-Claro, pero cuando algo te gusta vas a poner algo más de tu parte. Hay que conseguir que le guste, que se sienta bien, seguro, satisfecho en el aula. La emoción está detrás de todo esto.

**Recientemente, según destacó un medio local andaluz (y después en prensa nacional), una profesora de un instituto sevillano mostró su har-**

## María José Lera Rodríguez

DOCTORA EN PSICOLOGÍA Y COORDINADORA DEL PROGRAMA EDUCATIVO 'GOLDEN5'

# “Al alumnado a veces se le habla regular de la Secundaria, como si fuera una montaña insuperable”



Lera, profesora titular de la Universidad de Sevilla, en las instalaciones de la ikastola San Fermin.

**tazgo en su claustro por los problemas de la educación actual, como la falta de esfuerzo, los cambios desde la Administración o la falta de implicación de las familias.... Y esa protesta se viralizó. ¿Qué opina?**

-No la he visto, pero es un comentario habitual. Por eso necesitamos con-

trar con esas estrategias. Nosotros nos centramos en Secundaria, aunque se aplica en todas las etapas, porque en Secundaria se juntan dos cuestiones importantes: es un momento de transición de Primaria a Secundaria y a veces al alumnado se le presenta regular, casi como una montaña insupe-

table, con miedo; y también es una transición de la infancia a la preadolescencia, cuando lo que necesitan los estudiantes es seguridad.

**¿Cuáles diría que son los problemas o retos de la Secundaria actual?**

-Hay una falta de autonomía para el alumnado, elige poco y tiene muchas

### AL DETALLE

● **¿Qué es 'Golden5'?** El germen del proyecto fue en 2002 en Sevilla, en un congreso europeo en torno al *bullying* que reunió a expertos de diferentes países. Se impulsó así un proyecto para dotar al profesorado de estrategias para tratar de mejorar la docencia, en aspectos como la gestión del aula, la mejora de los vínculos con el alumnado o la motivación.

● **¿Quiénes lo idearon?** Knud Jensen y Frode Josang, profesores de educación especial de Noruega; Joanna Szymanska, coordinadora del equipo de prevención psicológica del centro nacional de formación del profesorado en Varsovia (Polonia); Elena Buccoliero, socióloga italiana; la mediadora belga Joelle Timmermans; y la andaluza y doctora en Psicología María José Lera.

● **¿En qué áreas interviene?** El proyecto se ha convertido en un programa y, ahora, en un manual. Esta iniciativa propone actuar en cinco áreas, como son la gestión del aula, la relación del profesorado con el alumnado, el clima social, el aprendizaje ajustado, y la familia y la escuela.

**“En las escuelas en las que hay un peor clima sí es más difícil y cuesta más tiempo lograr resultados (con el programa)”**

**“En la Secundaria hay una falta de autonomía para el alumnado. Y a quien va bien vale, pero a quienes les va mal se les pone más difícil”**

**“Si los alumnos adquieren unos valores de compromiso social, de ayuda y cooperación, seguramente serán mejores ciudadanos”**

obligaciones. Y a quienes van bien, vale, pero a quienes van mal se le pone más difícil. Eso explica el fracaso y el abandono escolar... [en Navarra, en 2016, la tasa de abandono subió del 10,8 al 13,4%, pese a ser la tercera más baja por comunidades] Y eso se entiende como un fracaso de su vida. Pero ¿qué se puede exigir al alumnado?

-Hay que facilitarle que cumpla las normas, que las haga suyas, en aspectos académicos y de convivencia. Hay que tratar bien a todo el mundo, y más a quien más lo necesita.

**Al hablar de violencia entre iguales y hacia el profesorado, ¿el reto no parece superar esa disposición a la que hace referencia?**

-Las medidas que nosotros proponemos son estas. No somos jueces, ni policías, somos educadores. Y en nuestras manos está no solo el futuro de esos adolescentes, sino de la ciudadanía. Porque si adquieren unos valores de compromiso social, de ayuda y cooperación, seguramente serán mejores ciudadanos. ●



► 5 Febrero, 2017

**DE LIBROS**

● Los 'Diálogos' de Ana Pérez Vega con el poeta latino nos acercan aún más de lo que lo hacen sus versos a una de las voces más vivas de la Antigüedad

**DIÁLOGOS CON CATULO (EN TORNO A LA POESÍA Y LAS ARTES)**

Ana Pérez Vega. Isla de Siltolá. Sevilla, 2016. 288 páginas. 15 euros

**Ignacio F. Garmendia**

Desde el redescubrimiento de su obra a principios del XIV, que puso fin al largo silencio de la Edad Media y restituyó el prestigio del que había disfrutado tras su aparición en el último siglo antes de la Era, Catulo es uno de los poetas mayores de la lengua latina que nunca había sonado tan dulce –o tan amarga– como en los versos del veronés, el autor más conocido entre aquellos *poetae novi* –despectivamente motejados de *neotéricos* por Cicerón– que se alejaron de la proverbial *gravitas* romana para recrear los modelos griegos y en particular la lírica alejandrina de Calímaco, pero también la arcaica de la venerada Safo a la que el propio Catulo homenajeó en versiones memorables. Poco más de treinta años le bastaron para abrir una línea que sería celebrada por los más altos poetas del Imperio –de Virgilio a Marcial, pasando por Horacio, Propertio u Ovidio– y sigue deslumbrando por su frescura y elegancia, por su admirable combinación de ingenio, gracia e ironía, por esa maravillosa desvergüenza que han tratado de disimular los traductores más pudibundos. La de Catulo, filoheleno como muchos latinos de la edad de oro, es una voz más de dos veces milenaria pero increíblemente cercana, que inauguró un tono de intimidad desconocido –poesía de la experiencia, al margen del trasfondo autobiográfico– en el que pueden reconocerse los lectores de cualquier tiempo.

Asociamos su nombre a una lírica ligera, famosamente licenciosa, pero la variedad de registros es una de sus cualidades y tanto en los poemas amorosos como en los de asunto mitológico

# Hermano Catulo



Ana Pérez Vega, profesora de Clásicas en la Universidad de Sevilla.

co o en los epigramas satíricos, terreno en el que brilló su talento para la invectiva, hay también una veta comprometida que se refleja en una mirada muy crítica sobre los políticos o la sociedad de su tiempo. Fruto de una familiaridad profunda con la obra de Catulo, que ha traducido, comentado y explicado a sus alumnos desde hace décadas, estos *Diálogos* de Ana Pérez Vega ofrecen la versión

castellana y una personalísima aproximación a cada uno de los 113 poemas que integran el corpus catuliano, tradicionalmente agrupados conforme a criterios métricos en tres bloques o *libelli* que no siguen una ordenación temática ni tampoco, en las series o ciclos dedicados a personajes recurrentes, un itinerario cronológico. Estos personajes son, en primer lugar, la inmortal Lesbía –trasunto de Clodia, la *voluble* esposa del gobernador Metelo a la que el *desdichado* Catulo amó y odió simultánea o alternativamente– y el hermoso Juvencio

cuyos favores le disputaron los rivales Furio y Aurelio, pero hay otros amigos o enemigos que lo son a menudo en relación con sus aspiraciones sexuales o afectivas. La conversación que entabla la traductora con los poemas de Catulo –con el mismo Catulo, al que se refiere siempre en segunda persona– parte de un conocimiento exhaustivo tanto de sus versos como del aludido trasfondo biográfico, pero todo ese bagaje no comparece en la forma habitual –distanciada, aséptica, limitada a los meros datos– de las anotaciones eruditas, sino de una original ma-

nera que, siendo rigurosa y coherente con el propósito divulgativo, cabe además calificar de literaria. Leemos de este modo los poemas traducidos y a continuación la glosa donde Pérez Vega contextualiza cada uno de ellos por su vinculación al conjunto, pero también entra a fondo en el contenido y en lo que este revela –“tu alma en tus versos”– del poeta o del hombre, revisando a veces sus primeras lecturas o confrontándolas con su visión actual. Tienen por eso sus disquisiciones algo de autorretrato no expreso, por ejemplo a través de las citas de otros autores, incluidos los contemporáneos, que dialogan, ellos también, con los versos de Catulo y abundan en los temas –el amor o el desamor, la búsqueda de lo bello y bueno, la denuncia de la corrupción en cualquiera de sus formas– de su gran poesía.

La figura de Catulo se nos aparece en los comentarios de Pérez Vega

Catulo se nos aparece en los comentarios de Pérez Vega como un hermano muy querido

ga como la de un hermano muy querido, cuyos gozos o melancolías, arrebatos o explosiones de furia, experimentamos de un modo solidario o casi en carne propia. “Qué idénticos fueron tu mundo y el nuestro, vuestros corazones y los nuestros”, concluye Pérez Vega, pues si es mucho lo que nos une, pese a los siglos transcurridos, a la sociedad romana de finales de la República, la semejanza es completa en todo lo referido a los amenos o desconsolados dominios de Eros. Lo prueba esta prodigiosa colección de poemas que ha mantenido intacta su capacidad para conmover y es abordada aquí desde una posición de absoluta empatía. Su autora tiene por oficio la filología y no ha dejado de cultivarla en los *Diálogos*, sólo que de una manera ciertamente heterodoxa: haciendo honor al significado etimológico de un término que remite –aunque algunos de sus practicantes parezcan haberlo olvidado– al puro amor por la palabra.





► 5 Febrero, 2017

SEVILLA

EL RASTRO DE LA FAMA



FÁTIMA HALCÓN. PRESIDENTA DE LA FUNDACIÓN DE ESTUDIOS TAURINOS E HISTORIADORA DEL ARTE

● Taurina apasionada, ha realizado importantes investigaciones sobre la arquitectura de las plazas de toros, los retablos del antiguo Reino de Sevilla o las haciendas de olivar

# “Picasso quiso hacer una plaza de toros cubierta, pero Franco se opuso”

–Más allá de su afición por la tauromaquia, o precisamente por eso, usted ha investigado sobre la arquitectura de las plazas de toros. En concreto tiene un libro sobre la de la Real Maestranza de Sevilla. ¿Por qué es una plaza totalmente diferente a las demás?

–Por el propio proceso de construcción, que comenzó en la segunda mitad siglo XVIII, ya que con anterioridad sólo existieron plazas provisionales de madera. La obra se hizo poco a poco, conforme la Maestranza iba teniendo dinero para acometerla, por lo que podemos hablar de un dilatado proceso económico y artístico. Se conseguían recursos y se construía una ochava, que es como se llamaba a la unidad formada por cuatro arcos. Además, para hacer un edificio más sólido, la plaza se empezó a construir apoyada en las casas que ya existían en lo que hoy es la calle Adriano. A finales del XVIII estaba la mitad de la plaza construida, pero la otra mitad, como se ve en los grabados antiguos, siguió siendo un tinglado de madera.

–¿Tardó mucho en finalizarse?

–Sí, no se acabó hasta 1881. Esto hizo que la plaza se fuese acomodando al caserío, de ahí su forma irregular. Si usted la ve a vista de pájaro se dará cuenta de que la plaza no es redonda. Además, en un principio, estaba proyectada para que toda la fachada fuera un muro continuo, sólo con algunos huecos para las ventanas, siguiendo el modelo que Sabatini diseñó en el siglo XVIII y que se ubicó en la Puerta de Alcalá de Madrid. Pero cuando Carlos III visitó Sevilla, influenciado por el reciente descubrimiento de las ruinas de Pompeya y de su anfiteatro, ordenó que, al igual que éste, la fachada de la plaza que no se apoyaba en el caserío, la que da al río, tuviese una galería abierta para que se accediese a su interior desde una terraza. Desde el punto de vista arquitectónico, esto le da a la plaza de Sevilla una personalidad muy definida. No hay otra igual en el mundo.

–¿Además de la de Sevilla y la de Ronda, que caen por su propio peso, dígame cuáles son a



Fátima Halcón, en el patio de Arte de la Fábrica de Tabacos, durante un momento de la entrevista.

FOTOS: MJ LÓPEZ

“Las ciudades crecieron con las plazas de toros, que eran proyectos urbanísticos a gran escala”

su entender las plazas más hermosas?

–A mí me gustan mucho algunas pequeñas plazas de pueblo, como la del Poblado de las Virtudes, en Castilla la Mancha, que mantiene la forma cuadrilonga de las plazas antiguas; la de Fregenal de la Sierra, metida en un castillo... Otras más modernas como la de Madrid o Barcelona... Y, por supuesto, la México, que tiene unas dimensiones que te sobrepasan.

–Actualmente se hacen plazas de toros cubiertas, como la de San Sebastián...

–Lo curioso es que Picasso, Luis Miguel Dominguín y un arquitecto catalán llamado Antonio Bonet tuvieron un proyecto para hacer una plaza cubierta en Madrid. La querían hacer en la Casa de Campo e iba a estar recubierta de cerámica del propio Picasso.

–¿Y por qué no se hizo?

–Porque Franco se opuso.

–Una curiosidad, ¿por qué dejaron de ser las plazas cuadradas?

–Al principio, todas las fiestas de toros estaban vinculadas a la nobleza, que preferían los espacios cuadrilongos porque eran lo más parecido a un picadero. El problema es que el toro se refugiaba en las esquinas y no había

“La reforma de Aníbal González cambió por completo el sentido de la plaza de toros de Sevilla”

forma de sacarlo de ahí. Primero se rodearon los vértices, luego se pasó al modelo ovalado y, finalmente, al redondo, que es el que facilita más la brega con el toro.

–En su libro *A las cinco de la tarde: una historia social del toro*, el sociólogo Adrian Shubert defiende que, a finales del siglo XIX y principios del XX, las construcciones de las plazas de toros supusieron auténticas

operaciones de desarrollo inmobiliario. Algo así –y eso lo digo yo– como hoy en día los campos de golf o los centros comerciales.

–Sí, las ciudades crecieron con las plazas de toros, que se construían en las afueras, entre otras razones porque antes se llevaba a los toros por las calles y era un peligro si uno se escapaba en pleno centro de la ciudad. En el momento que se construía una plaza de toros en la periferia surgía inmediatamente un barrio alrededor. Las plazas de toros eran proyectos urbanísticos a gran escala.

–¿Y el famoso Palco del Principo de la Maestranza de Sevilla, cuándo y por qué se hizo?

–Fue lo primero que se construyó. Cuando se proyectó, el her-



**LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ**

lmoitini@diariodesevilla.es

**EL PERFIL**

## Entre el arte y la tauromaquia

La Historia del Arte y la Tauromaquia marcan la trayectoria académica y vital de esta profesora de la Universidad de Sevilla que ya desde la infancia se aficionó a las corridas de toros gracias al influjo familiar. Presidenta de la Fundación de Estudios Taurinos desde hace tres años, a Fátima Halcón se le deben algunos buenos trabajos sobre la arquitectura de las plazas de toros, gracias a los

cuales, por ejemplo, conocemos mejor el complejo y dilatado proceso de construcción de la plaza de toros de Sevilla. Es el caso de investigaciones como *La plaza de toros de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla* o *Aníbal González y la reforma de la plaza de toros de Sevilla*. Pero su labor va mucho más allá del mundo de los toros. Junto a un equipo de investigadores ha recorrido todas las iglesias del antiguo Reino de

Sevilla haciendo un exhaustivo estudio de sus retablos. El libro *El retablo barroco sevillano. Desde sus orígenes a la actualidad*, realizado junto a Francisco Herrera y Álvaro Recio, es una de esas obras realizadas para permanecer. Otros asuntos que le han interesado son las haciendas de olivar –un patrimonio en peligro– o el arte antiguo durante la Exposición Iberoamericana de 1929.

mano mayor de la Maestranza era un hijo de Felipe V e Isabel de Farnesio, el infante don Felipe de Borbón y Farnesio, duque de Parma, que no viene a Sevilla pero demuestra mucho interés por la construcción de la plaza, por lo que mantiene una amplia correspondencia sobre el asunto y aprueba los planos que le mandaron. De hecho, en el archivo de Parma hay mucha documentación referente a este asunto. El Palco del Príncipe se le dedica a él.

–¿Por eso se llama del Príncipe y no del Rey?

–Claro. Para rematar el palco se hizo el escudo real con la corona y se flanqueó con las dos alegorías de los ríos Betis (Guadalquivir) y Eridanus (Po), que es el que recorre la región de Parma.

–A lo largo de la historia recientes han existido muchos proyectos de reforma de la plaza.

–Sí, porque el ruedo era enorme y se quería reducir. Ahí están los proyectos de arquitectos como José Sáez y López... Finalmente se encargó el famoso proyecto de Aníbal González, que redujo el ruedo construyendo las barreras y cambió por completo el sentido de la plaza.

–¿Cómo es eso?

–Tradicionalmente, las localidades más importantes eran las gradas, lo que hoy se llama tendido alto de sombra –por eso tienen ahí sus asientos la Maestranza y las autoridades–, pero con la reforma de Aníbal González pasaron a ser los tendidos y las barreras.

–Con la intervención de Aníbal González se cerró el canon de la plaza. Intentos posteriores de remodelación han encontrado una oposición muy fuerte.

–Sí, la plaza ya es prácticamente intocable. La intervención de Aníbal González fue en el momento de máximo esplendor del toreo y había una gran afluencia de público a las corridas. Desafortunadamente, hoy no podemos decir lo mismo. Es muy raro que se llene la plaza.

–Antes habló de la México. ¿Llegó pronto el fenómeno taurino a América?

–Desde la conquista. En todas las proclamaciones de los virreyes había fiestas de toros que se hacían en las plazas mayores. En la ciudad de México, por ejemplo, se realizaban en la Plaza del Zócalo. En los dos virreinos, el Perú y la Nueva España, existían plazas de toros desde el siglo XVIII, como la de Acho de Lima o las de San Pablo y la del Volador, en México.

–Con la independencia de América, la afición taurina no retrocede, sino todo lo contrario...

–Sí, incluso empiezan a surgir ganaderías americanas. La fiesta está muy anclada en el mundo americano.

–Dejemos de lado la tauroma-



“ En el siglo XVIII, hubo un auténtico 'boom' de las haciendas de olivar. Muchas se ampliaron ”

quia. También ha investigado sobre las haciendas de olivar.

–Sí, sobre todo el boom que experimentaron estas construcciones en el siglo XVIII. En esos años muchas de las haciendas de olivar se remodelaron y agrandaron, sobre todo la parte del señorío. Encontré documentación sobre algunas de estas obras, como la de Palma Gallarda o La Buzona. El considerable aumento de la producción aceitera posibilitó

que algunos propietarios mejorasen sus casas, añadiéndole una loggia, construyendo capillas o adornándolas con retablos, azulejos...

–Hay denuncias, como las realizadas por Fernando Begines, que advierten que este patrimonio está desapareciendo.

–Sí, es una pena. Se han dejado caer muchas o, directamente, las han tirado. He visto algunas haciendas desaparecer, como la de El Corzo. Son edificios carísimos de mantener y no siempre el propietario de la finca está dispuesto a hacerlo, pero tenemos que comprende que es un patrimonio que hay que conservar. En eso estamos muy lejos de otros países europeos, como Francia e Inglaterra, donde los dueños siguen viviendo en sus

“ No creo que evolucionemos hacia una fiesta sin muerte del toro. Antes iremos a la prohibición ”

casas de campo o las han transformado en escuelas culinarias, etcétera. En Sevilla, algunas se han salvado por el negocio de los eventos.

–También ha investigado a fondo los retablos de las iglesias de Sevilla.

–Junto a Francisco Herrera y Álvaro Recio visitamos todas las iglesias del antiguo Reino de Sevilla para estudiar sus retablos, primeros los barrocos y después

desde el gótico hasta la actualidad. Fue un trabajo de campo largo y complicado.

–¿Y cuál es el origen y sentido de los retablos?

–Fundamentalmente tienen un sentido didáctico. Al principio sólo eran una tabla de altar con pinturas alusivas a la Historia Sagrada. Pero a partir del Gótico se fueron haciendo cada vez más complejos para enseñar a los fieles distintos pasajes de las Escrituras. Después del Concilio de Trento, que hizo hincapié en la didáctica a través de las imágenes, tuvo un gran desarrollo.

–Sin los retablos no se puede concebir el patrimonio artístico de Sevilla.

–Sí, es un patrimonio riquísimo que se exportó a América. Sevilla fue un foco de arte muy importante para el Nuevo Mundo, tanto exportando artistas que copiaban lo que se estaba haciendo aquí como enviando obras que se hacían en sus numerosos talleres.

–Usted es presidenta de la Fundación de Estudios Taurinos. ¿Cómo se hizo aficionada a los toros?

–Por tradición familiar. Mi padre era muy aficionado y desde pequeña lo acompañaba a la plaza. Luego, ya por mi cuenta, empecé a ir a corridas y festivales taurinos en muchos sitios.

–Ser taurino hoy en día es algo complicado. Hay sectores muy críticos con esta afición. Incluso se llega al insulto.

–La corriente antitaurina es muy fuerte y se ha vinculado demasiado a la política, algo que no ha pasado en países de tradición taurina, como Francia o Portugal. Si dices que eres aficionado a los toros hay gente que te mira con malos ojos. Pero somos muchos los taurinos que estamos dispuestos a defender la fiesta de los toros.

–Lo cierto es que el movimiento antitaurino siempre ha existido: los jesuitas, los ilustrados... Pero quizás estamos en el momento más virulento.

–El movimiento antitaurino ha sido siempre virulento. En otras épocas, incluso, consiguió que el Estado y la Iglesia llegasen a prohibir la fiesta. Por ahora, si exceptuamos Cataluña, no hemos llegado a ese extremo

–¿Cómo cree que va a evolucionar la fiesta?

–Vamos a tener muchos problemas desde el punto de vista social. En este sentido, habría que trabajar más para llevar la afición a la infancia, como ocurre en Portugal.

–Precisamente, algunos dicen que evolucionaremos a unos toros sin muerte, como en Portugal.

–No creo, porque en nuestra tradición es muy importante la muerte del toro. O se acepta esto o iremos a la prohibición.



► 6 Febrero, 2017

**EDUCACIÓN**



La joven gaditana posa en el gimnasio Raúl Calvo.

JOAQUÍN HERNÁNDEZ KIKI

**Maribel Gutiérrez** CÁDIZ

El judo es una actividad extraescolar desde hace años. Es frecuente ver a pequeños que, por las tardes, acuden a clase para aprender las claves de este deporte de origen japonés. Ahora, la Unión Europea de Judo está trabajando para conseguir implantar su práctica dentro del horario lectivo por los beneficios que aporta a los niños.

Carmen Calvo, gaditana y directora de proyectos educativos de este organismo, explica que la idea se puso en marcha hace cinco años gracias a los valores que transmite. "Tiene una carga educativa muy importante porque se enseña a respetar al compañero, se ensalza la amistad, la sinceridad, la cortesía... al ser un deporte japonés trae toda esa carga de valores", explica.

El problema que han encontrado es que en muchos países europeos "no está recogido en la ley que el deporte de lucha pueda impartirse en la escuela", aunque lograron derribar esa barrera porque la diferencia estriba en que "el judo tiene algo distinto, esa carga de valores que otras artes marciales no tienen y por la que se convirtió en deporte olímpico".

Diez estados, entre ellos España, fueron objeto de acuerdos de colaboración por los que, a tra-

● Carmen Calvo, directora de proyectos educativos de la Unión Europea de Judo, defiende los beneficios de este deporte en los colegios para evitar el acoso y las caídas

# Judo para aprender a respetar y defenderse

vés de proyectos experimentales, se consiguió llevar el judo a los colegios. "Los resultados han sido muy satisfactorios: todos los niños que practicaron judo durante la clase de Educación Física han adquirido valores psicomotrices mucho mejores que los

que adquieren con otras actividades, han resaltado que les ha gustado el contacto con sus compañeros, el respeto que deben mostrarles y que se sienten más seguros. Les aporta beneficios en el aspecto físico y en el psicológico".

Uno de los objetivos que persigue este proyecto es combatir las caídas de los niños, que según la Organización Mundial de la Salud (OMS), suponen el 14% de las muertes infantiles anuales. "Vimos un vacío porque igual que para evitar las muertes por

ahogamiento, la OMS recomienda que se enseñe al niño a nadar, para evitar las muertes por caídas lo que aconseja es ofrecerle un entorno más confortable, algo que es imposible fuera del hogar", señala Carmen.

Dice que la mayoría de caídas "se producen en el colegio", por ello considera fundamental introducirlo en los centros educativos. El proyecto 'Caídas de judo en la escuela' enseña a los pequeños, a través de la práctica de este deporte, a caer adecuadamente porque "en el judo tienes que tirar a tu contrincante y éste tiene que saber caer. Hay una serie de recomendaciones que el niño automatiza. Son reacciones que se salen naturalmente".

La Unión Europea de Judo ha contado con el apoyo de investigadores de la Universidad de Sevilla para llevar a cabo un análisis en profundidad de los beneficios de esta práctica. En la actualidad están esperando los resul-

El judo enseña a saber caer y potencia el respeto por el contrario y seguridad en uno mismo

tados de la segunda fase para presentar el estudio a la Consejería de Educación y a la de Salud, para poder implantarlo en la escuela. "Recomendamos que se den 30 minutos en la clase de Educación Física tanto a alumnos de Infantil como de Primaria".

Otro de los beneficios que han comprobado en la práctica del judo va enfocado al acoso escolar. Cuenta Carmen que según su experiencia, los niños que realizan este deporte "no hacen bullying a ningún compañero, no permiten que un compañero haga bullying a otro y, por supuesto, no dejan que nadie les haga bullying a ellos porque tiene la seguridad que aporta un deporte individual".

Para Carmen es importante esta faceta del judo porque "el niño encontrará seguridad en sí mismo, la defensa necesaria si le hiciera falta y respeto por el rival".



# LOS DIEZ SEVILLANOS M

## Profesionales de éxito por el mundo

*Médicos, artistas, científicos, directivos, emprendedores... Ellos forman parte de un nutrido grupo de sevillanos que han triunfado dentro y fuera de España*

M. J. PEREIRA SEVILLA

Fronte a los sevillanos que se desgastan lamentando que somos el furgón de cola de Europa, hay quienes hacen bandera de su tierra y triunfan más allá de

nuestras fronteras. Son profesionales con talento y, lo más importante, sin complejos, que se han convertido en un referente en sus sectores. Entre ellos hay músicos, bailaores, emprendedores, directivos de multinacionales, científicos, deportistas y médicos que triun-

fan por el mundo. Forma parte de ese club Pilar Manchón, doctora en lingüística computacional y directiva de Amazon, quien hace algunos días opinaba que «la calidad de los profesionales que salen de España, Andalucía y Sevilla es altísima pero la confianza en nosotros mismos es pequeña. Es un tema más cultural y de educación que de capacidad. Lo que tenemos que hacer es ponernos las pilas, lanzarnos al campo de juego a competir con la confianza de que tenemos una oportunidad para dar la nota».

Entre los que han dado la nota, nunca mejor dicho, ha sido el pianista Juan Pérez Floristán. Con 14 años debutó en el Maestranza y con 16 años dio un concierto con la Orquesta y Coro de RTVE en el Teatro Monumental de Madrid. Hijo de un director de orquesta y de una pianista, Juan aprendió con su madre y maestros, así como en varios con-

servatorios, aunque no titulación tiene oficial. Ahora vive en Berlín, donde estudia en una escuela de música. En 2015 ganó el Concurso Internacional Paloma O'Shea, consagrándose como pianista. ¿Dónde se ve dentro de 10 años? Los horizontes de Juan son lejanos y dice que «nunca se sabe».

Otros artistas sevillanos que han adquirido notoriedad en el extranjero son la bailaora y coreógrafa María Pagés, el pintor Luis Gordillo o la compositora Elena Mendoza. La bailaora, que comenzó con Antonio Gades y que hoy tiene su propia compañía, ha cosechado grandes éxitos en los más importantes teatros del mundo, entre ellos el Radio City Hall de Nueva York y, el Auditorium de Chicago, Pantages Theatre de los Ángeles o el Labatt's de Londres.

En cuanto a la compositora Elena Mendoza, estudió música en Alemania

### Myriam Seco Egiptóloga

Doctora en Historia Antigua por la Universidad de Sevilla y especializada en Egiptología por la Universidad alemana de Tubinga, Miryam acumula ocho campañas de trabajo en el milenar templo del faraón Tutmosis III. Los tesoros que ha desenterrado los expuso en 2015 en el Museo de Luxor. En su trabajo habla árabe, francés, inglés y alemán.



### Luis Rojas Marcos Psiquiatra

Este médico se marchó con 24 años a Nueva York, donde estudió Psiquiatría. Allí se ocupó durante seis años de 16 hospitales municipales y la red de ambulatorios de la ciudad, en la que trabajan 43.000 empleados, con un presupuesto de 5.000 millones de dólares. Ahora es Profesor de Psiquiatría de la Universidad de Nueva York.



### Pilar Manchón Directiva de Amazon

Estudió Filología en la Hispalense y se doctoró en Lingüística Computacional por Stanford. Creó Indisys, luego adquirida por la multinacional Intel, donde ha estado trabajando como directiva hasta que en diciembre pasado la ha fichado Amazon como responsable de proyectos de comunicación hombre-máquina.



### Fernando Arenzana Científico

Con 31 años, este médico sevillano —que tiene nacionalidad española y francesa— acabó en el Instituto Nacional de la Salud y la Investigación de Francia. Sus trabajos sobre el VIH le valieron en 2014 el galardón George Jacques y Alias Canetti. Desde 2015 es director científico del Instituto Pasteur en Shanghái.



### María Pagés Bailaora

Bailaora y coreógrafa de flamenco, la reputación de Pagés (Sevilla, 1963) ha traspasado fronteras. Comenzó con Antonio Gades y después creó su propia compañía, con la que ha actuado en los teatros más importantes del mundo, como Radio City Hall de Nueva York. Tiene la Medalla de Oro al Mérito en las Bellas Artes 2014 y el Premio Nacional de Danza 2002.





# ÁS INTERNACIONALES

y hoy es catedrática de Composición y Música Experimental en la Universidad de las Artes de Berlín. Premio Nacional de Composición en 2010, este año estrenará en el Teatro Real la obra musical «La ciudad de las mentiras», basada en textos de Juan Carlos Onetti.

Otro de los sevillanos que no ha dado la nota pero sí ha salido al campo y se ha convertido en una figura internacional ha sido Sergio Ramos. Criado en Camas, fichó en 2004 por el Sevilla F.C., de cuya cantera provenía. Un año después ya estaba en la Selección Española y en el Real Madrid, del que es capitán. Su palmarés es apabullante: tres Ligas, dos Copas del Rey, dos Ligas de Campeones, Dos Mundiales de Clubs, dos Eurocopas...

Y si hay un sevillano que abrió brecha fuera de España destacando en su campo fue Luis Rojas Marcos. Licenciado en Medicina por la Universidad

de Sevilla, se fue a Nueva York con 24 años y allí estudió Psiquiatría, convirtiéndose en 1981 director de los servicios psiquiátricos de la red de hospitales públicos de la ciudad. En 1995 fue designado el máximo responsable de 16 hospitales municipales y la red de ambulatorios de la ciudad. Ni más ni menos que 43.000 empleados y un presupuesto de 5.000 millones de dólares

estaban en sus manos. Autor de numerosos libros, ahora es profesor de Psiquiatría de la Universidad de Nueva York y CEO de Physicans Affiliate Group de Nueva York.

Por otra parte, en el mundo existe un selecto club de 20 perfumistas que crean fragancias de éxitos. Uno de ellos es el moronense Alberto Morillas, un desconocido en Sevilla a pesar de haber

creado 400 perfumes de éxito para firmas como Armani, Bvlgari o Carolina Herrera. Con 10 años sus padres emigraron a Suiza, donde actualmente vive. No estudió Química ni Física ni perfumería pero con 20 años entró como aprendiz en Firmenich, la empresa de fragancias más importante del mundo en el mundo. «Escribí una carta pidiendo trabajar allí y tuvieron la educación de contestarme diciéndome que no era posible, que no tenía formación. Sin embargo, vieron que yo tenía tanta pasión que me llamaron una semana después para decirme que en su laboratorio trabajaba un doctor en Química que aceptó enseñarme», declara Morillas, considerado hoy el mejor perfumista del mundo. «He sido autodidacta y puedo decir que soy el único perfumista del mundo que he llegado donde estoy sin tener formación académica previa», admite el creador de Ck One y Acqua di Gio.

## Confianza y talento

«La calidad de los profesionales de Andalucía y Sevilla es altísima pero la confianza en nosotros es pequeña», se lamenta la directiva de Amazon Pilar Manchón

## Salir al extranjero sin complejos

Los sevillanos que triunfan fuera han salido al campo de juego internacional sin complejos, entre ellos Sergio Ramos, hoy capitán del Real Madrid

### Juan Pérez Floristán Pianista

Juan Pérez Floristán es quizá de los sevillanos más jóvenes con relevancia internacional. Nacido un año después de la Expo 92, este pianista se proclamó ganador en 2015 —con sólo 22 años— del Concurso Internacional Paloma O'Shea. Sin título oficial, aprendió piano con su madre y maestros reconocidos. Ahora estudia en Música en una escuela de Berlín.



### Elena Mendoza Compositora

Nacida en Sevilla en 1973, Elena es hija del arquitecto Fernando Mendoza y de la exdirectora del CAAC, Luisa López. Estudió Música en Alemania y hoy es catedrática de la Universidad de las Artes de Berlín y compositora de prestigio. Por encargo de Gerard Mortier, en 2017 estrenará en el Teatro Real la obra musical «La ciudad de las mentiras».



### Sergio Ramos Futbolista

Este camero debutó en las filas del Sevilla F.C. en 2004 y un año después lo hizo en la Selección Nacional absoluta tras ser campeón de Europa con la Sub-19. Ha ganado dos Eurocopas y una Copa del Mundo. En 2005 fue fichado por el Real Madrid, donde ha conseguido tres Ligas, dos Copas del Rey, dos Ligas de Campeones y dos Mundiales de Clubs.



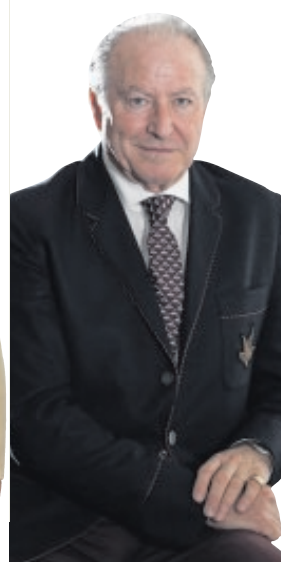
### Cristina Parias Directiva

Con 48 años esta sevillana asumió en 2014 la dirección de BBVA en España y Portugal. Es **licenciada en Derecho por la Hispalense**, tiene un MBA por IESE y otro en Finanzas Internacionales y un curso de Lengua Francesa en La Sorbona. Antes de incorporarse en 1998 al BBVA, trabajó en el Banco Español de Crédito, Citibank y Argentaria.



### Alberto Morillas Perfumista

De Morón de la Frontera es este perfumista, considerado «la mejor nariz del mundo». Alberto emigró con 10 años a Suiza, donde diez años más tarde entró a trabajar como aprendiz en la empresa de perfumes Firmenich, donde ha creado 400 perfumes de éxito para Armani, Carolina Herrera o Gucci. CK One y Acqua di Gio llevan su firma.





Texto de **Felip Vivanco**

A lo largo de la historia, desde los sumerios hasta el siglo XX, el protagonismo de las mujeres en la ciencia ha sido cuestionado, despreciado y negado. Un nuevo libro reivindica la vida y obra de las investigadoras a las que no se les ha hecho suficiente justicia.

## La ciencia redescubre a sus mujeres

La llamaron “la mujer más bella del mundo”, pero su vida fue mucho más que sus ojos, sus dotes interpretativas y esos escotes palabra de honor que hicieron historia y abarrotaron cines junto a Clark Gable, Spencer Tracy o James Stewart. Entre los años treinta y finales de los cincuenta fue una estrella rutilante del celuloide. Se llamaba Hedy Lamarr, fue la primera actriz que salió desnuda en la gran pantalla y, tan importante o más, fue una figura clave para que usted esté disfrutando ahora mismo de las ventajas del bluetooth y del sacrosanto wifi.

No, no es que el inventor de la conexión sin cables se inspirara en la figura de la artista austriaca. En realidad, fue la propia Lamarr, que estudió ingeniería antes de ser actriz y poseía conocimientos armamentísticos, la que observó, aprendió, investigó y coinventó junto al compositor Georges Antheil el sistema de retransmisión de ondas por radiofrecuencia, clave para el envío de datos sobre el manejo y lanzamiento de los torpedos de los submarinos aliados en la Segunda Guerra Mundial.

La historia de Hedy Lamarr es de película, y de las largas, tan fascinante como desconocida en lo que a sus investigaciones se refiere. Pero no es sorprendente: a lo largo de la historia, desde la cultura sume-

ria, que brilló 3.500 años antes de Cristo, hasta bien entrado el siglo XX, el papel de la mujer en la ciencia ha sido negado, enterrado, silenciado, apedreado e ignorado casi por completo. Las excepciones a una regla milenaria se cuentan con los dedos de una mano: los de Marie Curie, doble premio Nobel, el más conocido junto al de Rita Levi-Montalcini, neurobióloga que llegó a los 103 años, Nobel de Medicina en 1986, o al de la bioquímica Dorothy Crowfoot Hodgkin, galardonada por la Academia Sueca en 1964.

La historia oficial ha arrinconado durante siglos el nombre de escritoras o pintoras cuya obra ahora se reivindica y exhibe; con las científicas, el grado de olvido o ninguneo ha sido

superior. Lo ha documentado Adela Muñoz Páez, en el libro *Sabías. La cara oculta de la ciencia*, que acaba de publicar Debate, y donde esta catedrática de Química Inorgánica de la Universidad de Sevilla rastrea, recupera y ensalza la huella de mujeres que fueron fundamentales para la evolución y divulgación del saber científico en épocas de la humanidad en las que unos pocos (y sólo hombres) tenían acceso a la cultura.

En el libro emergen varias decenas de figuras que luchan contra todos los elementos por conocer y dar a conocer, algunas reconocidas en vida, otras, la mayoría, reconocidas tras su muerte y no siempre. Algunas, brutalmente asesinadas, como caso de Hipatia de Alejandría →



→ (370-415), cuya historia, o lo que se conoce de ella, está bien ilustrada en la película *Ágora*, protagonizada por Rachel Weisz y dirigida por Alejandro Amenábar. Otras llevan apellidos (Lavoisier, Maeztu) conocidos no por su trabajo sino por el de sus maridos o familiares. A algunas más, como Rosalind Franklin, clave para el descubrimiento de la estructura del ADN, el destino, en un principio, ni siquiera les deparó un agradecimiento y mucho menos el Nobel que sí recibieron sus colegas. Muchas, en el caso de las investigadoras españolas, marcharon al exilio durante la Guerra Civil y su trabajo se vio interrumpido o censurado, si decidieron quedarse en España. Todas tuvieron que luchar con denuedo para salir adelante, aunque no todas lo consiguieron en vida. El tiempo ha ido haciendo justicia a algunas, rescatando del olvido a otras y, a la vez, desintegrando cualquier prueba de la existencia de muchas otras cuya obra ya no se puede rastrear. *Justicia* es la primera palabra que pronuncia Adela Muñoz a la hora de explicar por qué ha escrito *Sabias*. “Durante siglos, a las mujeres del saber, a las científicas, ni se las ha tenido en consideración, así que lo he escrito por justicia y también para que las niñas sepan que se puede ser muchas cosas, no sólo cantantes, famosas o ‘novia de’”.

Mientras en otros campos intelectuales las mujeres se han ido abriendo paso a lo largo de los siglos hasta adquirir una representación y un peso, en teoría, equiparable al de los hombres, con las científicas ha sido todo lo contrario, precisa la au-

tora. “El encuadre de la historia al respecto es el siguiente: no es que las mujeres fueron saliendo y abriendo puertas, sino que a cada paso que daban se les cerraban otras hasta alcanzar el emparedamiento mental. El primer gran encierro –relata Adela Muñoz– empieza en Grecia, cuna de la demo-

### Con el fin de la República, una generación entera de científicas cayó en el olvido: su trabajo fue pasto de la censura o víctima del exilio

cracia, pero también paradigma de un sistema político en el que las mujeres no existían y por tanto tenían denegado el acceso a la cultura. Sucedió también en la edad media. En el Renacimiento se las ridiculiza, y cuando llega la Ilustración, hay mujeres que fundan los salones, promueven la cultura y acaban perdiendo ese estatus de promotoras, quedan al margen y se les prohíbe la entrada”. Un ejemplo conocido: Émilie de Breteuil, marquesa de Châtelet, hija del barón Breteuil, miembro de la corte del Rey Sol, fue la traductora al francés del *Principia mathematica* de Isaac Newton. La versión, que conoció gran éxito y difusión, se publicó diez años después de la muerte de la marquesa, cuya autoría se negó en redondo por los expertos de la época: “Los his-

toriadores consideraron que era imposible que una mujer hubiera realizado la proeza de crear la versión francesa de la obra de Newton”, recuerda Muñoz en el libro.

Capítulo especial en la investigación de la catedrática sevillana merece el grupo de mujeres españolas que intentaron labrarse un camino en la ciencia, no siempre con éxito. “Al principio me costó encontrarlas –confiesa–. Está por ejemplo la figura de María Goyri, antropóloga, investigadora... y no puede ser que no la conozca nadie”.

Goyri fue la primera estudiante de Filosofía y Letras de España e impulsora de los derechos de la mujer, y con su marido, Ramón Menéndez Pidal, clave en el estudio del romancero español. “Feminismo y español parecen conceptos antitéticos, especialmente si nos referimos a épocas anteriores a la década de 1970”, recuerda la autora, que cita nombres de activistas culturales o intelectuales conocidas, como Emilia Pardo Bazán o Concepción Arenal y otras que lo son menos, como la escritora y activista a favor del divorcio Carmen de Burgos (1867-1932); la pedagoga y humanista María de Maeztu (1881-1948), hermana de Ramiro, exiliada a Argentina; Martina Casiano, primera española miembro de la Sociedad Española de Física y Química, de cuya vida después de la Guerra Civil –e incluso de la fecha de su muerte– apenas se conoce nada; Felisa Martín (1898-1979), meteoróloga y primera doctora en

Física del país; Dorotea Bar-nés (1904-2003), pionera de la química en España, doctora exiliada durante la Guerra Civil. Cuando volvió a España, en 1940, fue depurada y apartada de la investigación y la docencia hasta el final de sus días... Algunas de estas figuras rescatadas (en las que también se incluyen la química murciana Piedad de la Cierva o la física sevillana Teresa Salazar, por ejemplo) conforman lo que se ha dado en llamar la edad de plata de la ciencia española, que acabó abruptamente con el conflicto bélico.

“A lo largo de la historia, se han dado muchos pasos atrás en el papel de las mujeres científicas, pero quiero transmitir la idea de que hoy en día vivimos una situación excepcional en la que hay que seguir consolidando esa presencia. Pero al mismo tiempo, y aunque hayamos avanzado en el mundo que nos rodea –advierte Muñoz–, en muchas partes del planeta las mujeres no tienen derecho a mostrar su cara”. Si se observa todos los campos de la ciencia, la cuota femenina alcanza un 33% en Europa y un 38% en España, si bien el número de catedráticas es del 20%, y el número de galardonadas por su trabajo, mucho menor. Muñoz recuerda que si entre 1901 y el 2015 sólo 16 mujeres han obtenido un Nobel en ciencias, el número de hombres galardonados es de 357, más de un 95%. “Hemos ganado muchas batallas –concluye la autora de *Sabias*–, pero la lucha no ha hecho más que empezar”.



**Sabias. La cara oculta de la ciencia**  
 Adela Muñoz Páez. Editorial Debate



## Presentan una edición homenaje al profesor Cazorla de la Revista de Estudios Regionales

### ■ R. I.

**GRANADA.** Hoy sábado, a partir de las 13 horas, tendrá lugar en el Salón de Grados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología la presentación del número 107 de la Revista de Estudios Regionales (RER).

En esta edición se integran, además de los artículos de investigación correspondientes y de las recensiones o novedades correspondientes, cuatro notas en recuerdo del profesor José Cazorla Pérez –uno de los fundadores de la revista en 1980– realizada por Javier Lasarte, catedrático de Derecho Financiero de la Universidad de Sevilla; Juan Antonio Lomba, catedrático de Historia Contemporánea de la Universidad de Málaga; Julio Iglesias de Ussel y Juan Montabes, catedrático de Ciencia Política y de la Administración de la Universidad de Granada y discípulo de Cazorla.

La presentación contará con la presencia del consejero de Ciencia, Innovación y Empleo, José Sánchez Maldonado, y la rectora de la Universidad de Granada, Pilar Aranda.



## La alumna Oriana Balsa de la US y la profesora Yolanda Giner de la UCA, XXVI Premios 'El Drag' 2017 03/02/2017

Tema: **Premios**

La vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios les ha entregado este galardón que fomenta la escritura en el seno universitario

---



---

La estudiante de la Universidad de Sevilla, Oriana Balsa, y la profesora titular de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Cádiz, Yolanda Giner, han recogido hoy el XXVI Premio de Creación Literaria *El Drag* en el edificio Constitución 1812. La vicerrectora de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la UCA, Teresa García, ha entregado este galardón que fomenta la escritura en el seno universitario.

Una convocatoria del servicio de Extensión Universitaria del Vicerrectorado de Responsabilidad Social, Extensión Cultural y Servicios de la Universidad de Cádiz dirigida a incentivar la creación literaria en el espacio académico. Este año, en su XXVI edición y como novedad, se ha abierto la participación a cualquier miembro de la comunidad universitaria de las universidades andaluzas (PDI, PAS y estudiantes).

Concretamente, en la modalidad 1 (narrativa, poesía y teatro) ha ganado la obra *En qué se parecen los héroes* de Oriana Balsa y en la modalidad 2 (Micro-relatos móviles) el trabajo presentado por Yolanda Giner. Los premios están dotados con 600 y 150 euros, respectivamente.



► 5 Febrero, 2017

## ecoperiodismo



**La educación libre en general y la pedagogía orgánica apuesta por mantener el vínculo con la naturaleza. Los niños y niñas que basan su aprendizaje en sus primeros años en explorar un entorno natural desarrollan capacidades que están vetadas a los que son encerrados en las aulas**

# Educación en verde: el crecimiento de la pedagogía orgánica

► Niños y niñas descalzos en espacios abiertos como patios que mantienen una rica biodiversidad, aulas diáfanas sin materiales preestablecidos para aprender, profesorado que no dirige sino que acompaña para facilitar lo que les motiva... los centros educativos que desarrollan un enfoque de educación libre están teniendo cada vez más interés por parte de padres y madres que están desencantados con un sistema educativo que no cumple las expectativas de crecimiento personal de sus hijos. En Andalucía hay ya 35 proyectos educativos con esta filosofía pedagógica de los que 9 están en la provincia de Sevilla. Tres de ellos forman parte de la Red Educalibre Sevilla y ofrecen una alternativa «orgánica» a la educación convencional del aula y el pupitre.

Uno de los primeros proyectos que empezó a poner en práctica los conocimientos de expertos en educación como Rebeca Wild, Carl Rogers, Emmi Pikler o Bernard Aucouturier, entre otros, fue Raíces y Flores: espacio de crianza en comunidad, que pese a que arrancó su actividad en el 2013, nació ese año como el resultado de más de 20 años de experiencia e investigación docente **de Jorge Ruiz-Morales, profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla;** y Estefanía Teban Gómez, educadora y coordinadora pedagógica del proyecto. «Desde la perspectiva de la educación libre y ecológica, y en particular el enfoque de Pedagogía Orgánica, crecer en libertad es una oportunidad de co-respon-

sabilizarse con el desarrollo de uno mismo, el de otras personas, el entorno en que vivimos y la sociedad», explica Jorge Ruiz-Morales; y añade que «los límites consensuados y puestos con amor y respeto, nos aseguran ser personas autónomas, solidarias y democráticas; los únicos límites que existen son los que tienen que ver con el cuidado a uno mismo, al otro y al medio ambiente en un sentido amplio».

Según la pedagogía orgánica, la ruptura que se hace en los primeros años de vida escolar -antes de los 7 años- con la conexión natural, es

**// No harían faltas campañas para adultos si de niños nos sensibilizaran**

lo que conforma un carácter ajeno a lo ambiental y nos hace construir un mundo en el que parece que lo natural no forma parte de nosotros o nosotros de él. Dicen los expertos que todas las campañas de respeto ambiental que se tienen que desarrollar cuando somos adultos no harían falta si simplemente empezamos a aprender observando la naturaleza. «Romper esa conexión natural de pequeños y después tratar de reconectarlos es muy difícil y costoso», explica Jorge Ruiz-Morales.

Por eso, por ejemplo, los niños y niñas en Raíces y Flores van descalzos: «niños descalzos igual a niños más inteligentes (y sobre todo, más felices)», resume uno de los títulos que componen la amplia literatura en que se

basa esta pedagogía, no sólo de manera simbólica, sino que es la manera en la que se desarrollan mejor muscular, esqueléticamente y desde una perspectiva sensoriomotriz. De hecho, sorprende ver las capacidades de movimiento y la psicomotricidad tan evolucionada de estos chicos y chicas frente a otros educados de manera estática. El contacto directo con el medio natural facilita el aprendizaje de los propios límites, la confianza en uno mismo y la seguridad, porque constantemente se están aproximando a los riesgos y situaciones que nos van a permitir construir una imagen personal de los límites que tenemos.

Para lograr que esta educación libre funcione hay un elemento esencial: la confianza en los niños y niñas. Frente a la educación dirigida, esta forma de educar apuesta porque sean los pequeños los que marquen el ritmo, «su ritmo», aclara Estefanía Teban Gómez: «Los educadores los acompañamos en ese aprendizaje que ellos van adquiriendo acorde a sus etapas de desarrollo, gustos, necesidades o inquietudes». No se incide en que con determinada edad tiene que haber adquirido una serie de habilidades como leer o escribir... eso llegará cuando el niño quiera y con esa motivación la educación fluirá de una manera más natural, desde el interior. Estos expertos pedagógicos y educadores inciden mucho en diferenciar libertad y libertinaje: «La libertad engendra personas co-responsables con el mundo en el que habitan, desde el amor y el cuidado. El libertinaje ge-



**EL DATO**  
Andalucía cuenta con 247 enclaves naturales con alguna protección ambiental.



**Conocer el medio natural desde pequeños es clave para saber**

nera egoísmo y explotación de los seres vivos y de la propia naturaleza», aclara Jorge Ruiz-Morales.

Por otro lado, el temor de los padres y madres a que en esos ambientes libres, sin imposición de tareas, los niños no aprenden nada es un falso mito, a tenor de las experiencias e investigaciones de que disponemos (Greenberg, Wild, Pikler, Freire, Ruiz-Morales y Teban, etc.), que apuestan por procesos de autoformación donde el profesorado actúa como facilitador y dinamizador. La necesidad de explorar es innata en todos los seres vivos, apuntan; y partir de esa necesidad, esta forma de educar desarrolla técnicas para aprender con los recursos que ofrecen los ecosistemas, como los colores, las texturas y la biodiversidad de la naturaleza, y para estimular otros sentidos de aprendizaje poco trabajados en otros modelos de aprendizaje, como los sonidos, los matices que agudizan la percepción de los sentidos, el pensamiento sensoriomotriz. Pero no se trata de espacios educativos en los que todo se hace al aire libre.

Hay espacios que, como comenta Estefanía Teban son aulas diáfanas, preparadas para el autoaprendizaje o aprendizaje no dirigido (sala de juego y movimiento, de relajación, de expresión artística, la cocina, el aseo, etc.) que los niños y niñas van llenando de herramientas educativas «que en lo posible tratamos de construir nosotros y que los propios

**// No hay una sola asignatura de educación ambiental en las facultades**

niños demandan». El aula vacía acaba cada año con decenas de instrumentos de todo tipo que se han usado para aprender el conteo, música, relaciones humanas... «Todos tenemos desde que nacemos un gran potencial humano, heredado de nuestros antepasados, y esta forma de educar sólo busca su desarrollo confiando en las capacidades de cada niño y niña», explican. Además la educación se completa en estos espacios educativos



valorarlo como un tesoro cuando crecemos. / *El Correo*

con salidas para aprender del mundo real, no sólo la naturaleza, sino todo lo que les rodea, el pueblo y su gente. «Realizamos una educación globalizada, trabajando desde un enfoque multidisciplinar para aprender desde la vida», recalca Jorge Ruiz-Morales.

En este enfoque la familia es un pilar esencial en la educación. Se trata de apoyarla y asesorarla, contar con ella en el día a día, de algo que va más allá de las aulas: «Es un planteamiento de crianza y educación consciente que nos permita empoderarnos como familias de nuestras posibilidades y la de nuestros hijos», aclara Estefanía Teban. La atención personalizada, la desaceleración del aprendizaje, educar desde el asombro, la creatividad y el proceso de observación, la alimentación a demanda, sin interrupciones por la dictadura de un horario, por supuesto en espacios libres de tóxicos, con productos ecológicos, botiquines naturales... Si esta educación libre parece la más indicada para un aprendizaje natural y respetuoso con los niños y niñas al me-

nos hasta los siete años, cuando se estima que se conforma el carácter de una persona; porqué no se desarrolla en los centros educativos 'convencionales'. Por falta de formación de los profesionales.

En la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla, en los grados de maestro de Educación Infantil y Primaria no hay ni una sola asignatura dedicada a la educación ambiental. Docentes como Jorge han logrado «autoformarse» de manera totalmente autodidacta, desde hace más de veinte años, a través de la investigación y desarrollando experiencias formativas todo este tiempo. Actualmente, Jorge Ruiz-Morales es promotor de la línea de investigación de educación libre y participación a través de un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, GLEPAD, que aspira a lograr que esa formación sea accesible a los futuros maestros. El objetivo: que la educación de nuestros hijos no se haga de espaldas a la naturaleza para que cuando sean adultos no sean ellos los que den la espalda a lo natural. ■

## El apunte



### UN EJEMPLO REAL

Durante las entrevistas en las que se basa este reportaje, realizadas con los promotores del proyecto Raíces y Flores: Espacio de Crianza en Comunidad, tuvo lugar un ejemplo real de este tipo de aprendizaje en interacción con la naturaleza. Una niña en su exploración curiosa en el jardín intentó coger una ortiga, y sufrió los leves efectos de esa planta urticante. De esta experiencia desagradable, surgió otro descubrimiento de la mano de sus 'profes': cerca de esa ortiga había otra planta, la borraja, que al frotarse sobre la piel en la zona afectada produce alivio por sus propiedades antihistamínicas. Una lección del «valor que posee la naturaleza en sí misma como patrimonio natural», nos dice Jorge y nos explica que «cuando superamos esa visión antropocéntrica y comercial que la convierte no más que en un recurso, toda la naturaleza se convierte en un tesoro».



► 5 Febrero, 2017

## PATRIMONIO | LA PERCEPCIÓN DEL PAISAJE URBANO



**San Vicente.** Es una de las últimas calles que ha sido intervenida. Se ha instalado un adoquín plano y uniforme con un tratamiento para el tráfico.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

# ADOQUINES

Juan Parejo

Como parte indisoluble del paisaje de la ciudad histórica y de su patrimonio urbano, el material que se emplea para pavimentar las calles es objeto de un encendido debate ciudadano. Se trata de una aportación estética que contribuye al diseño de la imagen de Sevilla y a su percepción por propios y extraños. El patrimonio urbano abarca mucho más que la arquitectura o el mobiliario. El pavimento es también una parte sustancial. Es la quinta fachada de los edificios y su correcta elección y cuidado es fundamental. En los últimos días se ha reabierto el debate sobre la utilización del adoquín clásico de Sevilla, el procedente de las canteras de Gerena, para el alfombrado de la ciudad. La asociación de profesores para la Difusión y Protección del Patrimonio Histórico Ben Baso ha remitido un escrito al delegado de Urbanismo, Antonio Muñoz, y al concejal de Movilidad y del Casco Antiguo, Juan Carlos Cabrera, en el que censura y cuestiona algunas obras en marcha y la sustitución del histórico granito por otro con menos personalidad.

## Un reto estético

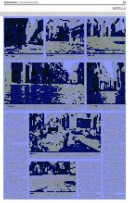
● El adoquín tradicional de Gerena, más vistoso y con el valor añadido del tiempo, está perdiendo protagonismo



**Cardenal Spínola.** Esta emblemática calle de San Lorenzo cuenta con un adoquinado clásico de Gerena. El Ayuntamiento acometerá obras en verano y es probable que se sustituya por uno nuevo.

En los últimos años, el Ayuntamiento ha realizado obras en importantes calles del casco histórico y ha empleado para su repavimentación, en su mayor parte, un pavimento de granito plano monocromo, llegado de las canteras extremeñas de Quintana de la Serena. Calles como Bustos Tavera, Alfonso XII, Goles, San Luis, San Vicente, Carlos Cañal, San Pablo, el Salvador o la Campana cuentan con este nuevo firme que, si bien mantiene los bloques pequeños de granito en detrimento del aglomerado de asfalto, son estéticamente mucho menos vistosos que los clásicos de Gerena, además de ensuciarse con mucha más facilidad.

Es un hecho objetivo que el adoquín de Gerena, que ya en los años 60 empezó a quedar oculto bajo las capas de asfalto que se aplicaron a muchas calles, está desapareciendo a pasos agigantados. Desde Ben Baso han preguntado al Ayuntamiento por la pérdida de este material, como explica a este periódico José Manuel Baena, su presidente: "En la Ley Andaluza de Patrimonio Histórico la definición de patrimonio es muy amplia. El pavimento crea también una imagen de ciudad. Este pavimentado tra-



► 5 Febrero, 2017



**Mateos Gago.** Otra de las calles que se reformarán y también podrían perder el pavimento clásico.



**San Pablo.** Esta zona fue pavimentada hace unos veranos con adoquines planos y uniformes.



**San Luis.** Otra calle que fue arreglada en el año 2104 con adoquines de las canteras extremeñas.



**La Campana.** Cuenta también con un adoquinado plano y gris que sustituyó al de Gerena durante el mandato municipal de Juan Ignacio Zoido. Tuvo que ser reparado al poco tiempo por problemas en su colocación.



**Carlos Cañal.** Se inauguró hace unos meses y también presenta un aspecto gris y anodino.

dicional forma parte de nuestra historia. En Sevilla se ha mantenido desde hace muchos años”.

Desde esta asociación ponen el foco en las obras que se están haciendo actualmente en la calle Trastamara y sus transversales, que hasta ahora contaban con adoquín de Gerena. Según denuncian, se están retirando con máquinas, lo que hace que se rompan y sean inutilizables aquí o en otras calles, como ha sucedido siempre. Además, temen que se sustituya por asfalto.

Ben Baso asegura en su escrito que muchos de estos nuevos proyectos ya no son diseñados por técnicos de la Gerencia de Urbanismo, sino por los propios distritos o Emasesa, “lo que hace que se pierda el control sobre la ejecución de la obra”. “Nosotros seguimos apostando por el adoquín antiguo de Gerena. El problema es que estas canteras están cerradas, pero si se retiran con cuidado se pueden reaprovechar. El adoquín de Quintana de la Serena es gris, el de Gerena tiene unas vetas de color muy apreciables”, señala Baena.

Rafael Llácer, geógrafo, arquitecto técnico y profesor de la Universidad de Sevilla, considera que como parte del paisaje urbano, el pavimento tiene un especial protagonismo y pone el foco, además de en el propio material, en el modo de ejecución: “Entiendo que tanto los materiales como las formas tradicionales de ejecución de



**Albuera.** Emasesa se encuentra realizando actualmente obras en la calle Trastamara y sus aledaños. El pavimento de Gerena se ha retirado con máquinas y probablemente no vuelva a colocarse.



**Bailén.** El entorno del Museo y la Magdalena conserva calles bellamente adoquinadas con material procedente de Gerena.

pintor y escultor Ricardo Suárez, fino observador de cuanto acontece en la ciudad. El artista habla de “legado pétreo” y censura que se quiera “reinventar” una y otra vez la ciudad. Suárez afirma que el pavimento configura la personalidad de una ciudad y pone ejemplos: “En Roma, el cubo de basalto de los montes Albanos; en Ferrara, el pórdido rojo del Trentino; en Lisboa, el pequeño dado blanco de caliza del Alentejo; y en Sevilla se prefiere el adoquín de granito de Gerena desde los tiempos de Olavide”.

Una persona que conoce muy bien este material es José Antonio López, profesor de Construcción de la Escuela de Arquitectura de Sevilla: “El granito es el material más noble. Todos los edificios antiguos que han llegado a la actualidad lo tienen. Es muy bueno para su uso en pavimento porque es muy resistente”. El profesor asegura que el de Gerena es de más calidad que el que se usa actualmente, además de ser el habitual en la historia de la ciudad. El motivo de su sustitución lo identifica por los costes. “Al final es una cuestión de precio y en la cantera extremeña están haciendo una campaña comercial muy agresiva”. Respecto al aspecto, se queda con el antiguo que se está sustituyendo: “Me gustaba mucho más, con sus vetas de color y además moldeado por el paso del tiempo”.

El adoquín de Gerena, un patrimonio que se debería preservar.

los mismos, en la mayoría de los casos, constituyen un importante elemento urbano a valorar, formando parte indisoluble del paisaje de la ciudad histórica y de su patrimonio urbano. Por ello es necesario tenerlo en cuenta ante cualquier tipo de proyecto de obras de intervención o reurbanización con repercusión en el viario”. Llácer destaca la importancia del oficio de adoquinador y su minuciosidad a la hora de trabajar para que el pavimento luzca bien: “Se debería fomentar y transmitir el oficio. Ahora se ejecuta muy mal”.

“Los adoquines de Gerena tienen la huella de la ciudad”, asevera el



► 5 Febrero, 2017

EN VERDE

**Manuel Enrique Figueroa Clemente**

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



*Andalucía será la primera comunidad autónoma de España con una ley propia de Cambio Climático que será debatida por los partidos políticos esta primavera en el Parlamento*



## Una visión de algunos aspectos del medio ambiente en Andalucía desde la política

**E**l pasado martes 31 de enero, en el marco del Foro Joly Andalucía, se desarrolló en Huelva una conferencia y almuerzo-coloquio con D. José Fiscal López, consejero de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía. El consejero D. José Fiscal, en su conferencia, puso de manifiesto algunos de los retos del medio ambiente en Andalucía para los próximos años. Se notó en su exposición su profesión, es decir, la de periodista con amplia experiencia. El relato del consejero fue preciso, claro, objetivo, riguroso, veraz y atractivo, no exento de titulares para centrar el tema. Otro aspecto destacable fue su conocimiento del tema por su trayectoria política al haber sido Director General de Cambio Climático y Medio Ambiente Urbano. Su origen onubense también quedó patente al aterrizar sobre los temas candentes de la provincia y la ciudad de Huelva. Si bien no dedicó más que un comentario al tema del lince, por ser algo conocido y suficientemente debatido, pero si conviene destacar en esta tribuna los logros alcanzados en relación con esta especie en Andalucía.

El lince ibérico ha pasado, en la Península Ibérica, de ser una especie «En Peligro Crítico de Extinción» a «En Peligro Crítico», y pronto se espera «En Peligro», con más de 450 ejemplares, gracias a una labor colectiva de entidades públicas y privadas, de gestores políticos, de técnicos y de científicos, con la coordinación de la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio. Sobre el Parque Nacional de Doñana, una joya para Andalucía y para Huelva, destacó el Consejero su buen estado de salud como espacio natural. En este sentido explicó las reuniones habidas en Bruselas en relación con el

problema del almacenamiento de gas en la zona de Huelva y en particular en el área de Doñana. La Consejería propone que la autorización sea para el conjunto del proyecto y no por trozos de territorio, y se tiene claro en el ámbito político que no se favorecerá nada que conculque el futuro de la zona creando un peligro potencial. Está claro que el medio ambiente, la conservación de la Naturaleza y el bien de las personas sigue prevaleciendo en Andalucía por encima de otros valores.

Se pretende desarrollar una minería en Andalucía acorde con el siglo XXI. Una cuestión que destacó el consejero fue la relativa a la Ley de Cambio Climático de Andalucía actualmente en preparación para que sea debatida en el Parlamento de Andalucía esta primavera. Nuestra comunidad autónoma lleva tratando el tema del cambio climático desde el año 2002 y ha desarrollado una estrategia modélica a nivel nacional y europeo en relación con los tres aspectos esenciales de la lucha contra dicho cambio global: mitigación, adaptación y comunicación. Esta experiencia e interés previo cristaliza en la ley aludida. Andalucía, por ello, será la primera comunidad autónoma de España con una ley propia sobre cambio climático, y con ello marca de nuevo el rumbo en lo que debe ser la lucha contra el cambio climático a nivel territorial y urbano.

También destacó el Consejero Fiscal el congreso internacional que se desarrollará en el mes de mayo en Huelva en relación con el cambio climático y que representa un exponente evidente del interés de la Junta de Andalucía por el tema y en especial en relación con Huelva, una provincia con valores medioambientales esenciales. En el marco del conjunto de Andalucía destacó también el Consejero la cantidad de superficie protegida de la comunidad autónoma, casi un 35% del territorio, el valor más alto de super-

//  
**Está claro que el medio ambiente, la conservación de la Naturaleza y el bien de las personas sigue prevaleciendo en Andalucía por encima de otros valores**

ficie protegida en un territorio en Europa. No olvidó el Consejero tener algunas palabras para el INFOCA, destacando su papel esencial en una comunidad autónoma con tanto espacio natural y zonas forestales, y tanto riesgo de incendios en verano y estío. También hubo palabras para un tema recurrente en la provincia de Huelva, como es la carretera que uniría Huelva con Cádiz y que sigue siendo un tema pendiente. Aclaró la imposibilidad total de una carretera costera cruzando Doñana, y que el tema de la denominada solución norte estaba en estudio para cuando fuese posible.

La cuestión de los pozos necesarios para el riego de la zona de Huelva y que están limitados por la cercanía de Doñana también fue tratada, poniendo de manifiesto los esfuerzos realizados y la importancia de la presa de Alcolea que podría regar más de 30.000 hectáreas, lo que supondría una importante fuente de riqueza para Huelva. También el consejero D. José Fiscal habló sobre el tema espinoso de la balsa de fosfoyesos, con 120.000.000 de toneladas de residuos ubicada en la marisma del Tinto aledaña a la ciudad de Huelva. Si bien aclaró que la Competencia de la aceptación del proyecto presentado por la empresa Fertilberia correspondía al Ministerio de Medio Ambiente y Medio Rural y Marino del Gobierno de España, proyecto al que aún no había tenido acceso, pero que la Autorización Ambiental Integrada por parte de la Consejería sería evacuada, en un sentido o en otro, tras el estudio por parte de los técnicos de la propia Consejería y por sus asesores científicos, pensando en lo mejor para la ciudad de Huelva. Andalucía realiza un gran esfuerzo en relación con el medio y tenemos todos que seguir trabajando por el patrimonio natural de Andalucía y la calidad de vida y la salud de los andaluces. ■



► 4 Febrero, 2017

● El autor prevé que el acuerdo conduce a bloquear la iniciativa de la Asociación Superior de Ingeniería de Andalucía que sugería la redacción de una Ley de Fomento Industrial



**RAFAEL SALGUEIRO**

Universidad de Sevilla

# Pacto por la Industria, agentes y actores

ESTA misma semana, el pasado lunes, en el Palacio de San Telmo, los firmantes habituales sellaron el Pacto por la Industria, si bien se ha introducido la buena idea de ir sumando adhesiones. Puede entenderse este compromiso —es un pacto— y lo florido de la asistencia desde varias perspectivas. Una es la de extender el consenso sobre la inevitable necesidad de ampliar la actividad industrial en Andalucía y sumar voluntades en torno a la Estrategia Industrial de Andalucía (EIA 2020), un proyecto francamente meritorio y que aquí mismo he reconocido, cuyos propósitos constituyen lo sustantivo del pacto.

Otra, no sólo por la asistencia, podría ser el interés político del acto y, quizá, anticipar el pacto de Estado que se venía sugiriendo a finales de 2016. Pero no puedo dejar de señalar otros dos extremos. Al menos como conjetura, este pacto conduce a bloquear la iniciativa promovida desde hace meses por la Asociación Superior de Ingeniería de Andalucía (ASIAN) que con empeño habían ido sumando adhesiones a un documento que, entre otras proposiciones, sugería la redacción de una Ley de Fomento Industrial; probablemente necesaria para ordenar la regulación y la acción públicas sobre este sector.

Y no como conjetura, la firma del pacto contribuye a mantener viva la práctica de la concertación social por la vía de acuerdos sectoriales, lo que muy probablemente se repetirá tras la promulgación de la futura Ley Andaluza de Fomento del Emprendimiento, visto el papel que en su borrador se asigna a los agentes sociales y económicos.

La concertación social no es el objeto de este artículo, sino la Industria, pero alguna consideración hay que hacer sobre esto. Desde principios de los años 90 cada vez más ámbitos de la política económica han sido objeto de concertación—con o sin grandes actos públicos— y no creo que pueda decirse que tal política haya resultado ser un éxito. No, desde luego, en términos de convergencia del PIB per cápita con el promedio nacional o en la tasa de desempleo.

Y tampoco en lo que atañe a acuerdos industriales, el primero de los cuales derivó del primer Programa Industrial para Andalucía (1992 ó 93, si no recuerdo mal): no puede decirse que la industria regional, salvo alguna ra-



ma muy concreta, haya tenido un progreso extraordinario. Curiosamente, las grandes satisfacciones provienen, casi sin excepción, de industrias que ya existían antes del nacimiento de la Junta de Andalucía. Y que, casi también sin excepción, fueron consideradas actividades poco menos que obsoletas por parte de más de un consejero del ramo, electrizados por las nuevas tecnologías.

Un pacto de esta naturaleza no significa tener presencia o aspirar a ejecutar algunas de las medidas que se dispongan para su desarrollo. Significa, a mi juicio, corresponsabilidad en la ejecución y en los resultados que se obtengan, y muy particularmente en las acciones a tomar cuando se anticipan o hay circunstancias difíciles.

Por poner dos casos del pasado, pero ejemplares: las deficiencias de productividad de Santana y de Delphi eran más que evidentes años antes de sus respectivas crisis, pero no vimos ahí la firmeza

de las organizaciones sindicales en apoyo de los remedios que querían establecer las direcciones de ambas empresas cuando todavía se estaba a tiempo. No me cabe ninguna duda de la estima en que los sindicatos tienen a la industria, pero suelen ser más visibles las manifestaciones de apoyo a su sostenimiento antes que la acción práctica, que a veces ha de conllevar mucha firmeza contra las posiciones de la clase representada.

Mencionaba más arriba que algunas de las mayores satisfacciones para los interesados en la industria provienen de empresas con larga o muy larga presencia en Andalucía, a las que, con excepción de la aeronáutica, y hasta hace pocos años—el cambio de posición es encomiable—, se consideraba poco menos que impropias de la región más sostenible del mundo en permanente estado de remodelización. Fuese por un sesgo hacia las industrias más aparentes del momento, o por

atender la opinión interesada de los ambientalistas organizados, la fundición de metales, la producción de cemento, el refinado de petróleo, la petroquímica y la química en general o la minería metálica, entre otras actividades, se consideraban de menor interés que casi cualquier otra iniciativa novedosa, como la generación renovable o la biotecnología.

Uno de los argumentos en favor de la Industria es su capacidad de soportar mejor las crisis. Pues bien, esto se observa, precisamente, en países a los que ni se les pasa por la imaginación prescindir de industrias denominadas “maduras” sólo porque existen desde hace tiempo, siglos incluso, ni se empeñan en un reemplazo atolondrado: son los casos de Alemania, Francia, Suiza, Holanda o Suecia, entre otros. Esto tiene que ver con una incomprensión del diferente papel que juega la tecnología en unos y otros sectores. En muchos casos está incor-

porada en el producto y es clave para sus progresos, pero en otros el papel de la tecnología está en el proceso, permaneciendo el producto con características similares a lo largo del tiempo. Pero créanme si les digo que es muchísimo más complejo técnica y tecnológicamente refinar un barril de petróleo, fundir una tonelada de chatarra o producir un cátodo de cobre que fabricar el ordenador con el que estoy escribiendo.

Creo que las grandes industrias andaluzas son actores verdaderamente llamados a ayudar a hacer realidad los buenos propósitos de la reindustrialización. Están abiertas a una intensísima competencia internacional y han demostrado que su productividad—su tecnología y su buen hacer—compensa mayores costes laborales, la sinrazón de los precios de la energía para las electrointensivas y los a veces mayores costes de cumplimiento regulatorio que sus homólogos europeos.

Creo que en este papel hay tres vectores principales. Uno es ponerse al servicio de la formación profesional dual; otro, facilitar que posibles proveedores regionales puedan ser homologados, con independencia de dónde se encuentre el órgano de decisión sobre las compras; y el tercero, demostrar a sus accionistas que Andalucía es una ubicación más que apropiada para sus ampliaciones o para nuevos proyectos, poniendo también en este empeño sus amplias relaciones internacionales con terceros. Pero aquí es imprescindible la acción coordinada con el regulador e incluso con la acción política del partido que sustenta al Gobierno regional, cuando es necesario que utilice su influencia a escala local.

Finalizo con un ejemplo de este último vector. Cepsa, la mayor industria de Andalucía, tiene una capacidad instalada superior a 20 millones de toneladas/año en sus dos refinerías y cuenta con tres plantas petroquímicas de primera fila. Su accionista, IPIC, además de haber realizado una gran inversión en Huelva hace pocos años—en el entorno de 1.000 millones de euros—, tiene como vector de crecimiento los derivados del petróleo, amén de estar considerando inversiones relacionadas con el refino.

¿Qué debemos de hacer? Preguntarnos cuáles son las ventajas de otras localizaciones, cómo podemos compensarlas cuando se puede y, sobre todo, qué obstáculos—regulatorios y sociales—hay que remover para una buena candidatura ante las decisiones de inversión del accionista. A fin de cuentas, el refino de petróleo es una de las industrias más distintivas de Andalucía y deberíamos aprovechar cualquier oportunidad para desarrollar su actividad aguas abajo.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**





► 4 Febrero, 2017



Susana Díaz, ayer con los rectores en San Telmo

EP

## Diez millones para investigación

Los recortes presupuestarios durante la crisis hicieron mella en las dos patas principales de los campus: la docencia y la investigación. En lo que respecta a la docencia, el consejero de Economía, destacó que se han convocado casi 900 plazas de profesores ayudantes doctores. Acerca de la investigación, señaló que «la semana que viene vamos a tener una reunión para acordar la forma de transferir a las universidades 10 millones de euros para que se distribuyan entre los grupos de investigación». A esta cuantía hay que sumar otra dotación de 60 millones de euros que permitirá a las universidades «convocar contratos de inicio de la actividad investigadora para 500 y 1.000 personas».

# Díaz busca con los rectores cómo saldar su deuda de 278 millones

► La presidenta se reúne con ellos para negociar la financiación futura de las universidades

A. R. VEGA  
SEVILLA

La presidenta de la Junta, Susana Díaz, se citó ayer con los rectores de las diez universidades públicas andaluzas en el Palacio de San Telmo. Sobre la mesa, tres problemas que traen de cabeza a los rectorados: la falta de fondos para investigar, la búsqueda de un nuevo modelo que alivie la asfixia financiera agravada por la crisis y el pago de la deuda que la Administración arrastra con los campus, que ronda los 278 millones de euros.

La reunión, que se prolongó durante casi dos horas, puso en carril algunas cuestiones, como la dotación económica de los programas de investigación. En cambio, se emplazaron a futuros contactos para diseñar el rompecabezas de la financiación (cómo se reparten los recursos entre universidades nuevas y otras más consolidadas) y negociar un plan conjunto para que la Junta salde lo que debe a las universidades. Los rectores le pidieron a Susana Díaz un calendario de pago, según pudo saber ABC. A su vez éstos se comprometie-

ron a presentar un programa de actuaciones para gastar ese dinero.

Al término del encuentro, el rector de la Universidad de Cádiz, Eduardo Santiago González, alabó la «cercanía especial, la comprensión y el compromiso» de la presidenta con los campus. Confío en que la deuda «reconocida» se pague «en breve». Según explicó el también presidente de la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas, hay una deuda de 228 millones de euros que se arrastra desde finales de 2015 a los que hay que sumar otros 50 millones. El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, explicó que estos 50 millones corresponden a obligaciones de pago que «han quedado pendientes por el cierre del ejercicio» presupuestario del año anterior. «Cuando uno emite una factura el 31 de diciembre, no se puede pagar hasta unas semanas o un mes más tarde», detalló.

**Compromiso**  
*Los rectores tendrán que presentar un plan para gastar el dinero que les deben*

Los números rojos no son el único escollo. La Ley de Estabilidad Presupuestaria impide a las universidades gastar los remanentes no afectados, es decir, el dinero que les debe la Junta pero que no va asociado a unos proyectos concretos, porque generaría déficit. «Nos han pedido [los rectores] y la Junta lo va a hacer que representemos su interés por eliminar esa barrera que, de hecho, haría que si recibieran mañana el

pago de toda deuda, no pudieran usarla, lo que sería catastrófico», destacó Arellano. «Los problemas económicos están en vía de solución», insistió.

El modelo de financiación tendrá que esperar. El consejero aseguró en

septiembre que las condiciones del nuevo sistema estarían pactadas en 2016. Pero el desacuerdo de algunas instituciones, como la Universidad de Huelva, con el borrador que les han trasladado, ha empujado a ambas partes a alargar la negociación.

Dentro del acuerdo global que han planteado los rectores a la presidenta, reclaman que no sólo se garantice la suficiencia financiera sino también el crecimiento y la convergencia entre ellas, con un modelo plurianual.



Manuel Ulmedo

Los rectores se reunieron ayer con la presidenta Susana Díaz en San Telmo

# La Junta aún adeuda a las universidades 278 millones

El consejero Ramírez de Arellano asegura que el problema económico «está en una vía de solución en general, en un contexto de diálogo»

L. R. A. - Sevilla

No es la primera reunión institucional en el Palacio de San Telmo entre los rectores de las universidades públicas andaluzas y el Gobierno autonómico con la presencia de la presidenta de la Junta, Susana Díaz. En el trasfondo de estas citas se encuentra la abultada deuda que aún mantiene la administración regional con las Universidades y el descontento —levemente manifestado— entre algunos máximos responsables de las instituciones educativas por la falta de recursos económicos transferidos.

La deuda del Ejecutivo andaluz con las universidades, aunque ha descendido en los últimos años, es de 228 millones, una cifra a la que actualmente habría que añadir otros 50 millones. Según manifestó el rector de la Universidad de Cádiz y portavoz de los rectores de las universidades andaluzas, Eduardo González Mazo, espera que este débito «reconocido» se pague «en breve» y apuntó que las universidades tienen la responsabilidad de «presentar planes para ejecutar esta deuda».

Como novedad, la Junta anunció que transferirá a las universidades andaluzas diez millones de euros para tareas de investigación, algo que se concretará en una reunión la próxima semana.

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, anunció además que la próxima semana se acordará la fórmula a través de la cual las universidades podrán convocar, con una dotación presupuestaria de 60 millones, contratos de inicio de la actividad investigadora para entre 500 y 1.000 personas.

Sobre la deuda vigente, el consejero dibujó un escenario optimista porque los problemas económicos «están en una vía de so-

## LOS RECTORES RECLAMAN «CERTIDUMBRE» Y EL PLAN DE TESORERÍA PARA ESTE AÑO

lución en general, en un contexto de diálogo y de absoluta certidumbre», lo que ha permitido que las universidades hayan cerrado el ejercicio de 2016 «en equilibrio».

«Tenemos un sistema que da certidumbre y, por tanto, está en condiciones de abordar nuevos retos, después de una época extraordinariamente difícil», dijo Ramírez de Arellano.

En este sentido, defendió la autonomía universitaria, de tal manera que una mayor cantidad

de recursos vayan por transferencia directa a las universidades, sin que se tengan que hacer convocatorias competitivas

Por su parte, el rector de la Universidad de Cádiz explicó que han propuesto a Díaz la firma de un acuerdo global para que permita que haya «certidumbre para poder trabajar». Dicho acuerdo plantea que haya planes para hacer frente a la deuda de la administración con las universidades y que se permita a éstas el uso de los remanentes de tesorerías no afectados, algo que en este momento no es posible por las normas de estabilidad del Gobierno central. González Mazo agregó que también se ha solicitado a la presidenta el plan de tesorería para este año, porque da «estabilidad y tranquilidad» y valoró que se les haya transmitido que contarán con él en unos cinco días. Dentro del acuerdo global que desean, ha de incluirse un modelo de financiación que no solo garantice la suficiencia técnica de las universidades, sino también el crecimiento y la convergencia entre ellas.

Sobre el tema de investigación, el portavoz de los rectores consideró fundamental que el Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación se ponga ya en marcha y que se produzcan las primeras convocatorias.



► 4 Febrero, 2017

**Susana Díaz charla  
ayer con el rector  
de la Universidad  
de Cádiz, junto al  
resto de rectores  
en San Telmo**



EP

**La deuda de la Junta asfixia a las universidades**

## Los rectores piden a Susana Díaz un calendario de pago

Los rectores de las diez universidades públicas de Andalucía, en situación de asfixia económica y sin fondos necesarios para la investigación, pidieron ayer a la presidenta de la Junta, Susana Díaz, un calendario de pago de la deuda que la Administración autonómica mantiene con los distintos campus, que suma 278 millones de euros. Los

máximos responsables de las universidades se comprometieron, a su vez, a presentar los programas de las actuaciones en las que piensan invertir estos fondos. El rector de la Universidad de Cádiz y presidente de la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas, Eduardo Santiago González, alabó «la cercanía especial, comprensión y compromiso» de Susana Díaz con los campus y dijo que confía en que la deuda se pague «en breve». Al margen de esta reclamación, los rectores piden también un nuevo modelo de financiación universitaria. **[ANDALUCÍA]**



M. G.

## Transferencia de 10 millones a la universidad para investigación

La Junta transferirá próximamente a las diez universidades públicas andaluzas un total de 10 millones de euros para distribuirlos entre los grupos de investigación, según el compromiso adquirido en la reunión que la

presidenta andaluza, Susana Díaz, mantuvo ayer con los rectores. Éstos reclamaron impulsar las convocatorias para proyectos de investigación tras años de congelación y poder usar los remanentes de tesorería.



**Ignacio Contreras**  
 COMISIÓN DE FINANCIACIÓN DE LA CEA  
 «Para empresas que han crecido hay fondos de inversión internacionales, pero en el primer momento de desarrollo el apoyo financiero es local; hay que potenciar redes de inversores en Andalucía»



**David Troya**  
 FUNDADOR DE GLAMPING  
 «Sevilla necesita un efecto contagio, tenemos la tentación de pensar siempre a escala local, pero en el mundo actual hay que pensar en proyectos empresariales que sean escalables y globales»

## Emprendedores digitales

### «Las startups crecerán en Sevilla si pensamos a escala global»

► Los promotores de empresas como Bluumi, Glamping Hub y Klikin reflexionan sobre cómo pueden crecer los emprendedores digitales en Sevilla

L. M. R.  
 SEVILLA

**B**luumi es una firma especializada en el desarrollo de aplicaciones para móviles (apps) que ha creado una tecnología para que pymes y autónomos puedan dotarse de unas herramientas de marketing y productividad que hasta hace poco solo estaban al alcance de grandes empresas. A fines de año captó una inversión de 1,5 millones de euros para potenciar su expansión por Europa. Glamping Hub, por su parte, es un portal de reservas de camping de lujo y alojamientos singulares en plena naturaleza, que ha protagonizado su tercera ronda de financiación —que asciende a dos millones de euros— para consolidar su expansión internacional (llegando ya a mercados como Australia tras consolidarse en Estados Unidos). Y la firma Demifianza era un grupo enfocado a crear mecanismos de fidelización para comercios que, el pasado año, se fusionó con Klikin para liderar este sector en España y, con ello, captó fondos de Caixa Capital Risc y de un grupo de inversores vinculados a la escuela de negocios IESE.

Detrás de estas tres empresas están los emprendedores sevillanos Álvaro Millán, David Troya y Lorenzo López, que han consolidado la trayectoria de estas aventuras empresariales desde Sevilla y han demos-

#### Culminar el ciclo del éxito

En este momento hay pocos empresarios andaluces que destinen una parte de sus ganancias a invertir en startups. «Hay países en los que los empresarios locales empiezan a financiar a emprendedores cuando ya existe un número significativo de casos de éxito, en los que se culmina el ciclo de maduración de una compañía con su venta y las consiguientes plusvalías», indican los ponentes de Sevilla en Clave de Futuro. Hasta que llegue ese momento, hay que articular mejor los mecanismos de financiación pública, que no están llegando bien a las empresas que están en un estado inicial de su desarrollo. «También se pueden mejorar los mecanismos fiscales para propiciar que surjan más business angels», subraya Álvaro Millán.

trado, además, que en la capital hispalense se pueden forjar nuevas compañías apoyadas en la tecnología con el respaldo de fondos de inversión especializados en startups.

¿Cómo puede crecer la economía de la ciudad aprovechando las iniciativas de estos nuevos emprendedores digitales? Tal es la pregunta que se formuló en un nuevo encuentro de «Sevilla en Clave de Futuro», organizado por la Fundación Cajazol y ABC. «El mundo es global y una compañía cuyo negocio es escalable tiene acceso a fondos de inversión globales, como demuestran los casos de Bluumi, Glamping y Klikin», indica Ignacio Contreras, profesor de Economía en la Universidad de Sevilla y presidente de la Comisión de Financiación de la CEA. Sin embargo, este tipo de fondos llegan a proyectos que ya tienen un grado de madurez importante. «En los primeros pasos de una compañía, la tipología de los inversores tienen un carácter más local y por ello es necesario que existan business angels y capital semilla en Andalucía que sean

capaces de acompañar el desarrollo del negocio; salvo algunas iniciativas muy loables, existe una carencia de ese perfil de fondos que hacen crecer las iniciativas cuando son todavía muy embrionarias», remarca Contreras.

#### Efecto contagio

Existen cuantiosos fondos públicos europeos que apoyan el emprendimiento y que se pueden utilizar de manera más eficiente para catapultar este tipo de proyectos. En este momento no hay una buena articulación que conecte el mundo de los fondos públicos (como los Jeremie) con el de los emprendedores andaluces, como demuestra el hecho de que cada año hay fondos europeos que no llegan a invertirse de forma efectiva.

No todo requiere grandes partidas económicas. Hay ejemplos de ciuda-





### Lorenzo López

DIR. DE OPERACIONES EN KLIKIN

«En Sevilla ya se han hecho iniciativas muy valiosas para conectar con las nuevas tendencias, como atraer a la Singularity University, y eso debe mantenerse y potenciarse»



### Álvaro Millán

FUNDADOR DE BLUUMI

«Las empresas pequeñas son más ágiles que las grandes, se pueden generar proyectos de vanguardia que compiten por nichos a los que las multinacionales no llegan»



cuando se crea una compañía, parece que tenemos grabado en el ADN hacer las cosas a nivel local, y esto es una dificultad en el siglo XXI». En este momento «el 80% de las operaciones de financiación de startups se hacen en Madrid y Barcelona, y en el 20% restante están mejor situadas que Sevilla otras plazas como Valencia o Bilbao.

Las ciudades andaluzas tienen atractivo para captar talento. «Cuando fusionamos Demiconfianza con Klikin, quedó claro desde el principio que la sede comercial estaría en Madrid pero la sede operativa se mantendría en Sevilla, ya que hay profesionales muy competitivos y es más fácil retener el talento. Por desgracia, el personal cualificado tiene menos opciones de cambiar de trabajo».

El coste de la vida, el clima y la oferta de ocio pueden ser un gancho para atraer talento, pero no se puede olvidar que aún se debe mejorar la capacitación de los jóvenes de la región. «Las ideas son importantes para un negocio, pero no son lo fundamental, hacen falta profesionales para llevarlas a cabo, jóvenes que se convengan de que toda la documentación de la compañía debe estar en inglés, y que sean capaces de crear una comunidad de emprendedores que generen esa mentalidad de cambio».

En esta misma línea, Álvaro Millán apunta que «en esta región existen buenas ideas, pero eso es solo el primer paso para construir un gran proyecto, hay que tener la capacidad personal de desarrollarlo y lograr el capital necesario». La economía digital ofrece oportunidades de crecimiento para empresas pequeñas que son más ágiles en la toma de decisiones que las grandes corporaciones. «En Bluumi somos una empresa joven que tiene un equipo muy consolidado de profesionales en aplicaciones móviles, estamos llegando a nichos de negocio que no cubren las grandes firmas del sector, hay oportunidades de crecimiento que antes no existían».

### Mentalidad

En cualquier caso, el primer cambio tiene que llegar de la mano de la educación. «No existe una concienciación clara en la sociedad de la verdadera importancia de la digitalización y la transformación que está suponiendo en la economía mundial», recuerda Ignacio Contreras, para quien «el modelo educativo no se ha adaptado a los nuevos retos», de ahí que no se haya cambiado sustancialmente el sistema y las universidades no estén bien conectadas con la realidad.

Lorenzo López también estima que hay que conservar y potenciar todo lo que ya se ha hecho bien. «El Ayuntamiento de Sevilla y La Fundación Goñi y Rey han conseguido traer a la ciudad distintas actividades de la Singularity University, una institución académica nacida en Silicon Valley que está impregnando en los alumnos de algunos colegios de Sevilla cómo es el mundo que se van a encontrar en el futuro». También sostiene que hay que mirar ejemplos como Granada, que con el proyecto Alhambra Ventures atrae cada año a la ciudad a los principales fondos.

des que con muy poca inversión han cambiado el ecosistema emprendedor. «En Santiago de Chile hay un gran programa para atraer a startups de todo el mundo, para ello aportan ayudas de 40.000 euros a un conjunto de proyectos que están en su fase inicial y, con muy poca inversión, generan en la ciudad un ambiente muy centrado en la creación de nuevas empresas que produce un verdadero efecto contagio», indica David Troya, que participó en este programa

en la capital chilena en los inicios de Glamping. Con iniciativas de este tipo de se pueden solucionar algunos de los grandes problemas que existen en Andalucía, y es que «cuesta mucho trabajo pensar a escala global

### Ejemplos

Ciudades como Santiago de Chile han creado programas de atracción de empresas que han generado un «efecto contagio» en los emprendedores



# «Incertidumbre» en los institutos con la Selectividad

R. A.- Sevilla

La Asociación de Directores de Instituto de Andalucía (Adian) señala sus dudas por la «incertidumbre» que sigue rigiendo en los centros de Secundaria en relación con la Selectividad.

Según explicó a Europa Press el presidente de Adian, Gabriel Ureña, la Consejería de Economía y Conocimiento, responsable de las universidades andaluzas, ha aclarado algunos aspectos de las pruebas para acceso a la

universidad, que versarán sobre cuatro materias generales del bloque de asignaturas troncales. Aún no se conoce con exactitud la ponderación de las distintas asignaturas y no se han concretado las asignaturas que figurarán en cada apartado de la Selectividad, de la que se han excluido materias que se imparten en Bachillerato como Ciencias de la Tierra, Tecnología Industrial y asignaturas del Bachillerato de Arte, mientras que no se conoce la ponderación de la Filosofía.



► 6 Febrero, 2017

**DOLORS FORÉS** | Presidenta de la Sociedad Catalana de Medicina Familiar y Comunitaria (Camfic)

# “La nota de corte no debería ser el único criterio para ser médico”

ALMUDENA FERNÁNDEZ  
 Madrid

La presidenta de la Sociedad Catalana de Medicina Familiar y Comunitaria, Dolors Forés, comentó a GM que debería haber un presupuesto fijo para formación continuada gestionada por las sociedades científicas.

**Pregunta. ¿Cuál es la situación actual de la AP en Cataluña?**

Respuesta. En un contexto tan extraordinariamente difícil para la salud en Europa, en España y en Cataluña creo que hemos mantenido el tipo. Nosotros decimos que el sistema está muy tensionado y se ha mantenido por el esfuerzo y la profesionalidad de los sanitarios, tanto médicos como enfermeras, pero está al límite y si continúa esta falta de inversión, colapsará.

**P. ¿Considera que el presupuesto que se le destina es suficiente?**

R. El presupuesto nunca es suficiente. Si nosotros queremos un modelo sanitario basado en AP como existe en los países del norte de Europa, que lo intentan preservar, hay que invertir de manera proporcional. Si queremos que la primaria sea más resolutoria y asuma más cosas y solo derive aquellas que se tenga que derivar, necesitaremos más recursos humanos, más personal o más horas y más infraestructuras en lo que se refiere a aparataje. Me preocupa que en un futuro próximo un número muy grande de médicos de AP estamos a punto de jubilarnos. Todas estas personas se tienen que sustituir, si no aumentar, porque el número de profesionales que se calculó fue con una resolución distinta y con una población menos pobre y más joven. Sin embargo, debemos estar todos nosotros orgullosos del SNS del que nos hemos dotado porque estamos todos muy tranquilos al saber que vamos a ser atendidos, a pesar de que tenga sus deficiencias.

**P. En cuanto al tiempo por paciente, ¿es el adecuado?**

R. La clave está en que el médico de familia debería poder gestionar su propia agenda, no solo a la hora de atender al paciente sino cada cuanto lo quiere ver y el tiempo dentro de un margen razonable que le puede dedicar porque una visita a un médico de familia puede ser desde muy corta a muy larga en función de la persona y del problema por el que acude. Otra dificultad enorme que hemos tenido

es que la reforma de AP se hizo con las estructuras con las que se contaba en aquel tiempo y en lugar de dar a cada profesional su propio despacho en el que se hubiera podido gestionar esta flexibilidad de agenda, se establecieron los dos turnos, una solución que para mí debiera haber sido temporal pero que ha durado demasiado y ha sido fatal. Ha condenado a unas compañeras —porque son mayoritariamente mujeres— a trabajar todas o muchas tardes. Esto implica falta de conciliación por parte del profesional y provoca problemas de accesibilidad de determinados cupos. Estamos pensando en que la AP debe ser el eje de nuestro sistema, los profesionales tendrían que poder trabajar un horario razonable que permita la conciliación y a la vez accesibilidad y solo se consigue si se trabaja parte de mañana y parte de tarde. Por ejemplo, un horario europeo que a mí me parece estupendo es de ocho o nueve a cinco y, después, en los mismos centros, de manera rotatoria o como se quisiera, se podrían atender las urgencias que aparezcan.

**P. A su juicio, ¿la sobrecarga asistencial está afectando a la atención?**

R. Seguimos teniendo muy buenos resultados en salud pero es evidente, y más en una época como esta de gripe, que efectivamente está afectando a la calidad de la atención que reciben los pacientes.

**P. ¿Cómo es la formación de los residentes de medicina de familia?**

R. Viene marcada por el programa nacional de la especialidad que dicta la Comisión Nacional. En Cataluña entran cada año más de 200 residentes y yo creo que hay buenos centros de AP y buenos hospitales.

**P. Como directora de la Unidad Docente de Costa de Ponent, ¿cómo planifica la formación?**

R. En función del programa oficial de la especialidad, de los recursos estructurales de los que dispongo, que son 15 centros de salud, seis hospitales, más de 100 tutores acreditados, altamente formados y muy vocacionales, intentando seguir el programa tanto en la parte teórica como en la práctica y procurando introducir las innovaciones que permite el programa que vienen marcadas por los contactos que tenemos con asociaciones europeas de médicos de familia.

**P. ¿Por qué cree que es una de las últimas especialidades en ser elegida?**

R. Por un lado, por el poco prestigio social que tiene, ya que vino a sustituir a



Forés cree que familia es una de las últimas especialidades en ser elegida porque los estudiantes no tienen profesores en los que fijarse, pero le parece “una pena” porque implica ser médico “en mayúsculas”.

## LAS FRASES

“Somos el único país europeo que no tiene un departamento de AP en las facultades de medicina”

“El médico de familia debería poder gestionar su propia agenda dentro de un margen razonable”

medicina general, que no era una especialidad, pero en otros países es una especialidad muy respetada. Por otro lado, porque no tenemos verdaderos departamentos de AP en las facultades de medicina españolas, somos el único país europeo que no tiene estos departamentos en los que los médicos de familia conjuntamente con otros profesionales que trabajan en AP conforman un área de conocimiento y, en el mismo, se encargan de la formación de pregrado, de posgrado y de otras muchas cosas, por tanto, ofrecen a los estudiantes jóvenes algo en lo que mirarse. Si además es una labor de enorme complejidad y poca comodidad, es lógico que los jóvenes profesionales opten por otras especialidades, y es una pena porque es una especialidad muy hermosa, para mí es ser médico con mayúsculas.

También creo que tenemos un sistema de selección que escoge a gente muy buena pero olvida a otros que podrían ser igual o mejores médicos. La nota de corte solo observa notas de conocimiento pero deja a un lado las habilidades y las actitudes. Me da mucha pena cuando alguien

no alcanza la nota de corte y no puede estudiar lo que sería su vocación por este motivo. Creo que le debe servir a la universidad para uso interno pero no debería ser el único criterio de selección de los estudiantes.

**P. En lo que respecta a la formación continuada de los profesionales sanitarios de AP, ¿cómo es la situación actual? ¿Disponen los facultativos de tiempo para ella dentro de su horario laboral?**

R. Las sociedades científicas de cada especialidad están realizando una enorme labor, que son las que saben las competencias que ha de tener el médico, no solo el mantenimiento de las establecidas en el programa sino también por donde se han de orientar en un futuro las competencias. Es cierto que se necesita dinero para esto y no siempre las administraciones son sensibles, debería haber presupuestos fijos establecidos pero que sean los profesionales los que orientaran los conocimientos que se deben mantener. Y lo lógico es hacerlo en tiempo de trabajo, hay personas y épocas de los profesionales en que no pueden dedicar su tiempo personal a esto.





► 6 Febrero, 2017



Antonio Martín, coordinador de profesores de CTO Medicina; Marina García, presidenta del CEEM; Mayte Valle, directora de CTO Enfermería.

# La nota media del MIR subirá entre 10 y 15 puntos netos

En el caso del EIR, las preguntas fueron más complicadas que otros años

**ALMUDENA FERNÁNDEZ**  
 Madrid

Tras la celebración el pasado día 28 de enero el examen de médico interno residente (MIR), Antonio Martín, coordinador de profesores de CTO Medicina, explica a GM que este año ha sido "sensiblemente más sencillo" que el año anterior, si bien el estilo en cuanto a casos clínicos y e imágenes se ha mantenido. Sin embargo, las preguntas a priori no han sido "tan ambiguas" como el año pasado.

En esta línea, señala que ha habido una serie de cambios que ya venían siendo tendencia desde el MIR anterior, como el hecho de que va adquiriendo forma un bloque de preguntas de bioética. Se ha mantenido la proporción de una pregunta por imagen, si bien este

año ha habido 32 imágenes, lo cual confirma la idea de que el futuro del MIR "pasa por ser lo más práctico posible".

Y es que este examen está marcando una tendencia clara "hacia la famosa "humanización de la medicina, de moda últimamente", asegura Martín para añadir que, a su juicio, el número de imágenes y de casos clínicos va a ser creciente.

En lo que respecta a la nota media, se mostró seguro de que aumentará este año, probablemente entre diez y 15 puntos netos, lo que implicará que los alumnos deberían sacar una puntuación mayor que el año anterior para optar a la misma plaza. "Es complicado hacer una estimación de la nota media, pero probablemente esté entre 130 y 135 netas", subraya el especialista

Por su parte, Marina García, presidenta del Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM) lamentó que solo la mitad de los aspirantes (hubo 13.700 candidatos para un total de 6.328 plazas) vayan a tener la oportunidad de acceder a una plaza de formación especializada (*ver GM n° 631*) ya que, aunque se incrementan las plazas disponibles, aumentan en mayor medida los médicos que quieren aspirar a ellas.

Y es que, a su juicio, la formación médica ha de entenderse como un continuo formativo, "eso significa que ha de estar planificada y cohesionada desde el primer momento" en el que los estudiantes acceden al grado de medicina en las facultades hasta que termina su ejercicio profesional. Por ello, incidió en que los *numerus clausus* han de correlacio-

narse con las plazas de formación especializada "necesaria para poder posteriormente acceder al mercado laboral".

## EIR

En lo que respecta al examen de enfermero interno residente (EIR), Mayte Valle, directora de CTO Enfermería, explica que en términos generales, las preguntas planteadas exigían más tiempo de respuesta que en años anteriores, "lo que hace que el examen tenga mayor dificultad". Además, señala que se aprecia una diversidad no homogénea tanto en las materias sobre las que han versado como en la dificultad de las cuestiones. "Algunas son muy directas y de dificultad baja y otras muy específicas y complejas", subraya.

Por lo tanto, la complejidad del examen puede hacer difícil que la nota de corte, que marca la diferencia entre los opositores que obtienen puntuación suficiente para el acceso a las especialidades respecto a aquellos que no la consigán, sea más alta que el año anterior.

Respecto a las preguntas, se consolida una tendencia ya apreciada el año pasado en la que los aspirantes deben conocer materias administrativas no directamente relacionadas con el ámbito médico-sanitario, entre ellas, informática, una materia sobre la que el año pasado ya se preguntó.

Otras diferencias con otros años han sido que hay asignaturas como materno, pediatría o psicosociales, que otros años han sido muy preguntadas y este año han tenido poco peso en el total del examen.

Por otro lado, aumentan las preguntas de investigación y las preguntas de salud pública, que este año han sido prácticamente el doble que las de años anteriores sobre las mismas materias.



## Educación «made in China»

# El capital chino fija su radar sobre las universidades privadas españolas

► La necesidad de homologar los títulos en China está detrás del interés por algún centro en apuros económicos

### Compras del gigante asiático

#### 96 empresas operan en España

En los últimos dos años se ha producido un fuerte desembarco de nuevos grupos inversores y empresas como China Construction Bank, Dalian Wanda Group, Fosun, Bright Food y HNA, que han incrementado la lista de empresas con una presencia más arraigada en España, como Huawei, ZTE, Lenovo, Haier, Cosco, ICBC, Air China y Keewaymotor. En España operan 96 empresas chinas.

#### Atlético de Madrid, Español, Granada...

El mundo del fútbol ha sido el otro foco de interés del gigante asiático. A la compra del 20% del Atlético Madrid por el grupo Wanda y el 45,1% del Español por la firma china Rastar Group se suma la compra del 45,1% del Granada y algunos clubes más pequeños. El fenómeno se extiende por Europa. En junio se cerró la compra del 70% del Inter de Milán por la china Suning.

#### HNA controla el 29,5% de NH

El gigante HNA controla el 29,5% de NH Hoteles. Este grupo chino cuenta con una compañía aérea, de hoteles, es propietario de una red de transporte de carga marítima así como de negocios de seguros y de fondos de inversión, además de grandes almacenes y varias cadenas de supermercados.

#### Bright Food compra Miquel Alimentació

En 2016 se cerraron importantes operaciones en el sector agroalimentario en España, con la compra de pequeñas bodegas, conserveras y, especialmente, de la empresa Miquel Alimentació, el mayor grupo español de distribución mayorista de productos de alimentación, que adquirió Bright Food. Este grupo quiere promover la venta de alimentos españoles en China e introducir en España sus productos.

#### Wanda adquiere Cinesa, cadena de cines de España

El pasado julio la multinacional china Wanda compró la cadena de cines Odeon por 921 millones de libras (unos 1.100 millones de euros). Esta empresa era propietaria de Cinesa, la mayor distribuidora de España. Wanda es propiedad del hombre más rico de China, Wang Jialin, que tiene un imperio que se extiende al sector inmobiliario, turismo y de ocio.

#### La inversión se disparó un 120%

En 2015 la inversión de China se disparó un 120% en España y superó los 1.880 millones, según Esade. Pero la exposición de China en España es reducida si se compara con Italia, donde supera los 13.700 millones de euros o Portugal, cuya economía es inferior a la española, pero roza los 6.700 millones.

M<sup>º</sup>JESÚS PÉREZ/SUSANA ALCELAY  
 MADRID

La desaceleración de China tiene en vilo a la economía mundial, aunque el flujo de inversión del gigante asiático sigue siendo uno de los más potentes de todo el planeta y está entre los más codiciados por gobiernos de todos los colores. La llegada de grandes inversores chinos a España es un fenómeno reciente, pero que ha ido creciendo año tras año a la velocidad del rayo, aprovechando las rebajas del país en tiempos de crisis y las gangas en diferentes sectores económicos, como el tecnológico, agroalimentario, logístico, entretenimiento, salud e inmobiliario.

Ahora un sector más podría caer en las redes inversoras del país del dragón rojo: la educación. La diana se ha puesto en las universidades privadas españolas, una vía para lograr la codiciada homologación de los títulos después de que los jóvenes chinos concluyan sus estudios y decidan retornar a su país de origen, según fuentes consultadas por ABC.

Esta futura inversión confirma que España se está convirtiendo en un objetivo prioritario para el gigante asiático a pesar de estar lejos aún respecto al atractivo que despiertan otros países europeos entre los inversores chinos (ver gráfico adjunto). Durante 2015 la inversión de China en nuestro país se disparó un 120%, pasando de 845 millones de euros a más de 1.880 millones. Así se refleja en el informe «Tendencias de la inversión china en Europa» elaborado por Esade, y en el que destaca que «solo en 2015, la inversión china en España fue superior a la inversión recibida en los cinco años anteriores».

Francisco Martínez Boluda, socio director del bufete Uría Menéndez en China explica que «la inversión china en España se ha multiplicado casi por tres. Se trata de inversiones claramente industriales en sectores de tecnología media, negocios agroalimentarios, logística, entretenimiento, salud y con implantación en Latinoamérica. El incremento respecto al año anterior ha sido tan grande por la operación de Urbaser. No obstan-



te, si se compara con otros destinos de inversión en Europa son cantidades todavía modestas. Aún estamos lejos de Alemania, Reino Unido, Italia, Países Bajos y Francia», dice Martínez Boluda.

Las cifras oficiales reflejan que los inversores chinos llegan a nuestro país para quedarse. Buscan, por ejemplo, el conocimiento tecnológico en el sector de la energía renovable, especialmente la eólica, pero también el reconocimiento de marca de los productos agroalimentarios, la experiencia en el sector inmobiliario y hotelero y la ubicación privilegiada en el Mediterráneo, que goza además de unas instalaciones portuarias de calidad. Y ahora han comenzado a tantear las universidades privadas españolas. Las nuevas inversiones podrían estar mucho más relacionadas con la educación. De hecho, las mismas fuentes explican que España vive un boom de estudiantes chinos.

#### Más esfuerzo económico

Hay dos fenómenos paralelos que explican por qué se ha producido ese fuerte aumento de estudiantes chinos en las universidades españolas. La primera causa es la incorporación a las

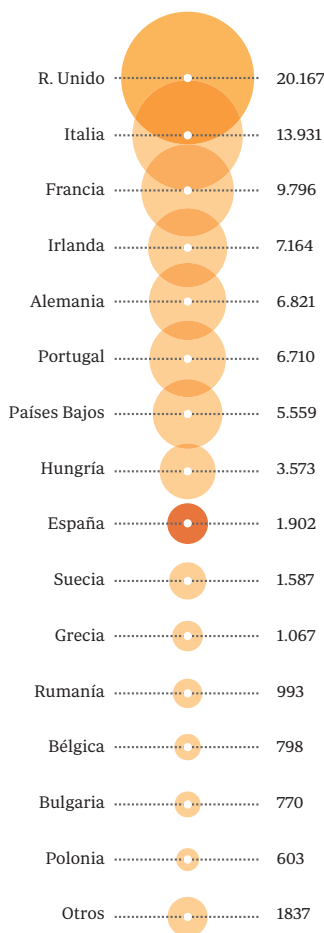


Estudiantes chinos salen de un centro universitario

AFP

## Inversión de China en Europa 2010-2015

Cifras en millones de euros



Fuente: ESADE

ABC

## Enseñanza en busca de reputación

Durante cientos de años, China basó su modelo educativo en el viejo sistema de exámenes imperiales, que cayó en 1905 para dar entrada a las corrientes chinas más modernas, que buscaban implantar un sistema escolar moderno inspirado en el que existía en Europa, Japón y Norteamérica. El cambio de modelo impulsó la creación de escuelas modernas en el país. En 1933, había 40 universidades privadas y muy elitistas, cerradas a las clases populares y medias que, tras la constitución de la República Popular China en 1949, pasaron a estar bajo el yugo del Partido Comunista.

No fue hasta 1985 cuando se empezaron las principales reformas para acomodar la realidad educativa a las exigencias de modernización del país. Fue época de reformas y apertura y de aplicar medidas y experiencias del exterior. Hoy, la reputación de las universidades privadas chinas está cuestionada. Se nutren de malos estudiantes y de hijos de familias adineradas que buscan titulaciones fáciles. De las 2.879 universidades que hay en China, 742 son privadas.

aulas de los descendientes de inmigrantes que han nacido en España. La segunda hay que buscarla en la descendencia de padres de jóvenes que aún residen en China, pero que están cada vez más dispuestos a hacer un esfuerzo económico mayor para que sus hijos obtengan una enseñanza superior o máster dentro de nuestras fronteras.

En las provincias del sur de China, los padres se inclinan más para que sus hijos desarrollen carreras empresariales fuera de su país y son cada vez más los que eligen España para realizar sus estudios superiores, eso sí, con la idea de volver después a casa. ¿Qué mejor negocio entonces que comprar una universidad española e impartir en ella enseñanzas superiores «made in China»? reflexionan las fuentes consultadas por este diario.

### Billetes de ida y vuelta

El problema está en que una vez realizado un máster o una carrera universitaria en España los estudiantes chinos titulados no pueden utilizarlo en su país de origen puesto que los estudios conseguidos no están homologada. Es la principal razón que argumentan las fuentes consultadas por este

periódico para justificar que los inversores chinos estén a la busca y captura de alguna universidad privada española en dificultades.

«Si hasta ahora no habían comprado o invertido en universidades españolas, sí han colaborado en algún departamento de universidades españolas para atraer estudiantes chinos, que suelen ser hijos de padres adinerados»,

opina Liria Chen, profesora titular en la Facultad de Filología Hispánica en la Universidad de Estudios Internacionales de Shanghai.

### Trampolín a Latinoamérica

Las mismas fuentes explican que, además, España representa para los inversores el trampolín hacia Latinoamérica, uno de los grandes frentes de

negocios que tienen ahora como objetivo, la nueva tierra prometida para sus negocios. «Las universidades españolas se han transformado en incubadoras de los nuevos y futuros hombres de negocios chinos en Latinoamérica», añaden.

Cerca de 400.000 chinos salen cada año del país hacia diversos destinos del mundo para estudiar en universidades extranjeras carreras de grado o especializaciones para posgraduados. Un 1% aproximadamente lo hace en España (más de 4.000 al año) si bien en nuestro país ya son el principal contingente entre los universitarios extracomunitarios.

En China, sus universidades ocupan el puesto 39 las 200 primeras de las economías emergentes. China es la nación más representada en el ranking, mientras que cinco instituciones chinas se encuentran entre las 10 primeras, incluyendo a la Universidad de Pekín y a la Universidad Tsinghua, que ocupan los dos primeros sitios entre las instituciones chinas.



# La Universidad, en entredicho

**E**l sistema científico de un país se asienta sobre la presunción de veracidad y autenticidad. Si las autoridades recaudan impuestos y cobran tasas a los alumnos para construir universidades y remunerar a los profesores que allí investigan e imparten docencia es porque quieren sostener un sistema de generación y transmisión de conocimientos que sirva a su desarrollo económico y científico.

El fraude científico, una de cuyas expresiones más graves es el plagio, no es por tanto una cuestión que ataña en exclusiva a la moral o al honor de los que incurrir en dichas prácticas o son víctimas de ellas: es algo que socava el sistema científico y que, en consecuencia, debe ser prioritario para las autoridades académicas. De ahí que el penoso caso del rector plagiaro de la Universidad Rey Juan Carlos, Fernando Suárez, no pueda ser considerado ni un litigio privado entre él y la veintena de sus víctimas acreditadas ni una cuestión que pueda solventarse con su abandono del cargo.

Porque al falsear sus méritos, los plagiarios como el rector Suárez, cuya deshonestidad ha vuelto a quedar en evidencia en un peritaje realizado por la Universidad de Barcelona, ascienden académicamente de manera fraudulenta, cobran salarios indebidos del erario y desplazan de sus puestos a otros investigadores de mayor mérito y honestidad.

Hace tiempo que los organismos que acreditan y evalúan a los profesores universitarios (la CNEAI y la ANECA) deberían haber abierto sus propias investigaciones para saber si el profesor y rector Fernando Suárez merece los méritos que le reconocieron. Y el ministro de Educación y Ciencia, Íñigo Méndez de Vigo, responsable último de la integridad del sistema educativo y científico español, tenía que haber tomado hace tiempo cartas en el asunto. Urge restaurar la credibilidad del sistema de ciencia español, y compete al ministro promoverlo.



► 5 Febrero, 2017

## Transversal José García Montalvo

Catedrático de  
Economía (UPF)

# Universidad: ¿gratuita?



La publicación recurrente de comparaciones entre los precios públicos de la universidad en diferentes comunidades autónomas transmite a la opinión pública la impresión de que la universidad catalana es muy cara. Es incuestionable que los precios nominales crecieron significativamente en Catalunya en el curso 2012-2013. Sin embargo, lo relevante es cuántos estudiantes pagan esa factura en su totalidad, a qué estrato socioeconómico pertenecen y si el cambio tuvo un impacto sobre el acceso o el abandono de la universidad.

En primer lugar, hay que plantearse si la gratuidad de la universidad es siempre la mejor opción. La respuesta es negativa. Los precios públicos forman parte de los ingresos públicos y, por tanto, deben ser consistentes con el conjunto del sistema tributario. Lo que puede resultar lógico en un país como Alemania o algunos países escandinavos, con un alto nivel de recaudación tributaria sobre el PIB y una intensa progresividad, es regresivo en un país con insuficiencia de recursos públicos o un sistema tributario poco progresivo.

En segundo lugar, muchos de estos estudios comparativos no mencionan que la subida de la universidad en Catalunya se vinculó a una nueva tarificación en función de la renta gracias a la puesta en marcha de un sistema de becas propio. Las llamadas becas Equitat complementan las tradicionales becas MECD y permiten amortiguar el impacto de las condiciones académicas introducidas en la beca general a partir del curso 2012-2013.

Por tanto, y en tercer lugar, lo importante es saber el efecto combinado del aumento nominal de los precios, vincula-

dos a la renta, y las becas Equitat. El análisis del impacto sobre el acceso es complicado pues influyen muchos factores simultáneamente y, en particular, el tamaño de la cohorte de jóvenes en la edad habitual para ir a la universidad (18 a 24 años). Un análisis de la correlación por comunidades autónomas entre matriculación, precios y tamaño de la cohorte de jóvenes entre los años 2011 y 2014 muestra que la matriculación sólo dependió del tamaño de la cohorte y no de los precios públicos. La relación entre la caída de la cohorte de jóvenes y la caída de la matriculación es casi uno a uno. Asimismo se observa que la proporción de jóvenes procedentes de escuelas públicas que entran en las universidades catalanas aumentó en los cursos posteriores a la subida de los precios.

Evidentemente, estos son meros indicios pues no es posible tener toda la información estadística necesaria para analizar la situación de todos los potenciales entrantes. El análisis de la tasa de abandono se puede realizar con mucha más precisión puesto que, en este caso, toda la información está disponible dado que los jóvenes ya accedieron a la universidad en algún momento. La evidencia empírica no muestra un aumento del abandono de los estudiantes, ni general ni por nivel educativo de los padres, con posterioridad a la introducción de los nuevos precios en función de la renta.

¿Qué puede explicar esta ausencia de efecto del aumento de precios de la universidad? En primer lugar, sólo las familias que pertenecen al grupo socioeconómico con mayor poder adquisitivo pagan el precio de la matrícula completo.

Por ejemplo, con la nueva tarificación social en función de la renta una familia de cuatro miembros que sólo tenga rendimientos del trabajo y tribute conjuntamente pagaría el precio completo de la

matrícula si sus ingresos fueran superiores a 65.000 euros brutos al año. No parece que una familia con estos ingresos se pueda considerar de bajos recursos. Es interesante notar también que el coste privado total que las familias catalanas pagan por un año de educación universitaria pública es similar a lo que pagan por un año de bachillerato o de ESO. De hecho, si los estudiantes que realizaron sus estudios de secundaria en un colegio privado pagaran en la universidad lo mismo que pagaron en el colegio, los ingresos por precios públicos universitarios habrían aumentado un 56% en el curso 2011-2012, último año para el que existe información de la encuesta del ministerio sobre el coste de la educación secundaria por titularidad de la escuela.

A veces existen dudas sobre la relación entre la renta declarada y la renta real de las familias. La evidencia empírica muestra que los estudiantes con padres con bajos estudios (EGB o inferiores) tienen una probabilidad un 60% superior a la media de tener exención de matrícula. Lo mismo sucede por ocupaciones: los jóvenes cuyos padres tienen un trabajo no cualificado o en la construcción tienen una probabilidad muy elevada de tener exención de matrícula.

Por tanto, la evidencia empírica indica que, aunque los precios nominales de la universidad en Catalunya son altos comparativamente con el resto de España, sólo se aplican a los estudiantes de los niveles socioeconómicos más altos, que además pagaron mucho más por sus estudios de secundaria. Esto explicaría la falta de un impacto negativo del aumento de los precios sobre el acceso o el abandono de la universidad.

En cualquier caso, resulta sorprendente, por su inconsistencia, que algunos partidos políticos pidan que aumente el IRPF para los contribuyentes que ganen más de 60.000 euros y, como alternativa, que bajen los precios públicos de la universidad para esos mismos contribuyentes. Bajar estos precios públicos, o hacer que la universidad sea gratuita, es una medida regresiva en el contexto de un sistema impositivo con insuficiencia de recursos y con una progresividad limitada. En este contexto sería paradójico que familias que están dispuestas a pagar seis o siete mil euros anuales por llevar a sus hijos a un colegio privado durante la secundaria pudieran ir a la universidad gratis. Pero los designios de la política son inescrutables. |



**Rentas altas  
Sería paradójico  
que familias  
dispuestas a  
pagar 7.000 €  
por colegios  
privados  
pudieran ir a  
la universidad  
gratis**



▶ 6 Febrero, 2017

LETRA  
PEQUEÑAMagí  
Camps

## Erasmus rompehielos

**H**ace unos días, estas páginas informaban del éxito de las becas Erasmus. Son treinta años de buenos resultados académicos y de conocimiento de la diversidad social y cultural del Viejo Continente, la mejor herramienta para la construcción de la ciudadanía europea. También, en el campo personal, las becas han favorecido relaciones internacionales de amistad y amor de todo tipo.

En cualquier caso, para llegar a ser amigos, amantes o pareja, hay que empezar por una conversación, una aproximación, aquello que toda la vida se ha llamado "romper el hielo", expresión curiosa porque ese encuentro no suele darse en territorio helado. Así pues, nos adentramos en el campo del lenguaje figurado. Y no se trata de una expresión cualquiera: "romper el hielo" es una metáfora como una catedral porque se encuentra en la mayoría de las lenguas europeas. Cuando hay tanta coincidencia, es decir, cuando todos los hermanos tienen el pelo rizado, hay que observar a los padres, en este caso, el latín. Y, efectivamente, ahí está la madre del cordero: "scindere glaciem".

Parece que fue Erasmo de Rotterdam quien usó la expresión por primera vez con sentido figurado. Erasmo convirtió el sentido recto —romper el hielo de un río para que puedan pa-

### Igual que hizo al filósofo neerlandés, hoy las becas permiten conocer la diversidad europea

sar los barcos— en la metáfora de iniciar una tarea que comporta dificultades: para conseguir una gran empresa, primero hay que abrir un pequeño camino.

El sentido figurado se ha consolidado como sinónimo de iniciar una conversación entre desconocidos. Así lo explica el Observatori de Neologia de la UPF. En la misma web, una persona que se identifica como Francesc explica una versión de base popular que enlaza con la expresión catalana "fer safareig" (cotillear): "Yo había oído que la expresión provenía del hecho de que la primera lavandera que llegaba al lavadero público (*safareig*), generalmente al amanecer cuando el agua estaba helada, 'rompía el hielo'. Así pues, era la primera en empezar la conversación".

De regreso a Erasmo, el humanista de los siglos XV y XVI pasó por Londres, Cambridge, Lovaina, Anderlecht, París, Turin, Basilea... Gracias a su inquietud intelectual, el filósofo recorrió media Europa y a buen seguro que en muchas ocasiones tuvo que romper el hielo para conseguir sus objetivos. Así, es normal que el programa de becas lo honre, con el nombre modificado para formar la sigla Erasmus: European (Region) Action (Scheme) for the Mobility of University Students, explicaba Beatriz Navarro desde Bruselas.

Si alguien quiere charlar con un o una erasmus, el filósofo convertido en sigla puede ser un buen tema de conversación para romper el hielo.

## **La Universidad Autónoma de Madrid, única española entre las 150 más internacionales del mundo**

MADRID, 3 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad Autónoma de Madrid, en el puesto 90, es la única española entre los 150 campus más internacionales del mundo, según el último ránking de Times Higher Education (THE).

Estas 150 universidades se han seleccionado de entre las 500 universidades que figuran en el 'World University Ranking' del THE teniendo en cuenta 13 indicadores, como la proporción de estudiantes internacionales, los trabajos de investigación publicados con un coautor internacional y el impacto de las citas de los trabajos publicados, entre otros.

Como novedad con respecto a la clasificación del año pasado, se ha agregado un componente de reputación internacional que representa el 25% de la puntuación total, una medida que se basa en la proporción de votos internacionales y votos del propio país que la institución logró en la encuesta anual de la 'reputación académica' de del ránking mundial antes mencionado.

En dicha encuesta, se solicita al personal académico de cada institución dé su opinión sobre las mejores universidades del mundo en docencia e investigación en su campo. Sólo se incluyeron en el ranking las que recibieron al menos 100 votos en la encuesta.

Según explican desde la Autónoma de Madrid, este centro obtuvo una puntuación general de 55,3 en reputación académica: 51,6 correspondiente a la proporción de estudiantes, profesores e investigadores internacionales y coautorías y 66,3 en reputación internacional.

Los diez primeros de este ranking lo ocupan el Instituto de Tecnología de Zurich, seguido de la Escuela Politécnica Federal de Lausana, la Universidad de Hong Kong, la Universidad Nacional de Singapur, el Imperial College de Londres, la Universidad de Oxford, la Universidad Nacional de Australia, la Universidad de Cambridge, la Universidad College London y la London School of Economics y Political Science.

### **EEUU, FUERA DE LOS 20 PRIMEROS PUESTOS**

Lo notable de este listado es que las universidades estadounidenses, que siempre dominan la parte superior de la mayoría de los rankings mundiales, no aparecen entre los 20 primeros puestos.

Los autores del informe indican que este nuevo listado se publica en un contexto en el que la Asociación de Universidades Americanas ha advertido de que otros países podrían reemplazar a Estados Unidos como el destino principal para los estudiantes e investigadores más talentosos, algo que, a juicio de esta organización, "podría causar daños irreparables".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **El PSOE denuncia que más de 100.000 alumnos han dejado la universidad por la política de becas y la subida de tasas**

MADRID, 3 Feb. (EUROPA PRESS) -

El PSOE denuncia que más de 100.000 alumnos han dejado la universidad por la política "restrictiva" de becas y la subida de tasas, una circunstancia que ha llevado al senador socialista Francisco Menacho a interpelar al ministro Íñigo Méndez de Vigo en el Pleno de la Cámara alta, el próximo martes 7 de febrero.

Menacho abordará la política de precios públicos y becas establecida por el Gobierno de Mariano Rajoy desde su llegada a la Moncloa en 2011, momento en el que, según este senador, "tomó la decisión de sacar adelante dos decretos que iban dirigidos al corazón mismo de la equidad del sistema educativo" y que han llevado a España a convertirse en el "cuarto país" europeo con los precios públicos más caros.

Además, ha criticado los "enormes" desequilibrios y la diferencia económica existente de estos costes por comunidades autónomas. De esta forma, apunta que estudiar un grado o master en Andalucía cuesta de media 757 euros, mientras que hacerlo en Cataluña puede suponer que el estudiante deba pagar el triple.

Francisco Menacho también se ha referido a la "nefasta e injusta" política que ha llevado a cabo el Gobierno con las becas, con el endurecido los requisitos académicos para optar a ellas y mantenerlas, y la bajada de las cantidades.

"Se inventan nuevos sistemas de cantidad fija y variable y, de esta forma, ningún becario sabe, a ciencia cierta, cuánto va a recibir de beca y si se va a retrasar el pago de las mismas", ha advertido, para añadir que "con el PP, la beca ha dejado de ser un derecho para convertirse en un premio, siempre sujeto al límite presupuestario".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Enlaces a noticias digitales

Conflicto plaza Latín (Con audio de vicerrector de Profesorado)

- [http://cadenaser.com/emisora/2017/02/03/radio\\_sevilla/1486138476\\_830124.html](http://cadenaser.com/emisora/2017/02/03/radio_sevilla/1486138476_830124.html)

Cáncer

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8131038/02/17/La-US-pone-en-marcha-la-campana-de-capacitacion-y-sensibilizacion-Ahora-toca-hablar-de-cancer.html>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170203/413980165643/la-us-pone-en-marcha-la-campana-de-capacitacion-y-sensibilizacion-ahora-toca-hablar-de-cancer.html>
- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/41169-cancer-la-palabra-prohibida>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2951110/0/us-pone-marcha-campana-capacitacion-sensibilizacion-ahora-toca-hablar-cancer/>

Programa Atalaya

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8133597/02/17/Plataformas-virtuales-o-festival-de-cine-entre-proyectos-presentados-por-universidades-al-programa-Atalaya.html#>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170205/414025274647/plataformas-virtuales-o-festival-de-cine-entre-proyectos-presentados-por-universidades-al-programa-atalaya.html>

FCOM: proyectos 2.0

- <http://www.sevilladirecto.com/doce-proyectos-comunicativos-competiran-en-la-iv-gala-de-proyectos-2-0-en-accion/>

Robot aéreo

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8130122/02/17/Investigadores-espanoles-entre-ellos-de-Universidad-de-Sevilla-y-FADACatec-mostraran-ante-CE-el-primer-robot-aereo.html>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170203/413974777045/investigadores-espanoles-entre-ellos-de-universidad-de-sevilla-y-fada-catec-mostraran-ante-ce-el-primer-robot-aereo.html>