



**RESUMEN DE MEDIOS
4 ABRIL DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La US analiza los factores de padecer úlceras por presión en pacientes UCI

SEVILLA

▶ Un estudio de la Universidad de Sevilla realizado en el Hospital Virgen del Rocío ha analizado la situación de los pacientes ingresados en las unidades UCI, ya que tienen un riesgo elevado de desarrollar úlceras por presión asociadas a la gravedad de su situación y a la inmovilidad a la que están expuestos. Según los expertos, 15.000 pacientes del SAS sufren alguna úlcera por presión.

Los expertos realizaron el seguimiento de 315 pacientes ingresados en la UCI del Virgen del Rocío durante 2015. «Observamos que durante este periodo la incidencia ha sido del 8,1 por ciento, lo que supone un valor inferior al obtenido en similares entornos clínicos a nivel nacional e internacional. Esto refleja el buen hacer de los equipos multidisciplinares que desarrollan su práctica en esta UCI» afirma María Isabel González, doctora de la Universidad de Sevilla, autora del estudio y referente de Cuidados de la UCI del Hospital Virgen del Rocío. ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Expertos de la US analizan los factores de riesgo de padecer úlceras por presión en pacientes de la UCI

SEVILLA, 3 Abr. (EUROPA PRESS) -

Un estudio de la Universidad de Sevilla (US) realizado en el Hospital Virgen del Rocío ha analizado la situación de los pacientes ingresados en las unidades de cuidados intensivos (UCI), ya que tienen un riesgo especialmente elevado de desarrollar úlceras por presión (UPP) asociadas a la gravedad de su situación y a la inmovilidad a la que están expuestos.

Las úlceras por presión son complicaciones frecuentes en cualquier nivel asistencial. Según los expertos, aproximadamente 15.000 pacientes del sistema sanitario público andaluz sufren alguna úlcera por presión. Esto representa un significativo problema de salud no solo para pacientes y familias, sino también para los sistemas sanitarios.

Los expertos realizaron el seguimiento de un total de 315 pacientes ingresados en la unidad de cuidados intensivos del Hospital Universitario Virgen del Rocío durante el año 2015. "Observamos que durante este periodo la incidencia acumulada de estas lesiones por presión ha sido del 8,1 por ciento, lo que supone un valor inferior al obtenido en similares entornos clínicos a nivel nacional e internacional. Esto refleja el buen hacer de los equipos multidisciplinares que desarrollan su práctica en esta UCI respecto a la implantación de protocolos de prevención de úlceras por presión", afirma María Isabel González, doctora de la Universidad de Sevilla, autora principal del estudio y referente de Cuidados de la UCI del Hospital Virgen del Rocío.

Las localizaciones más frecuentes de las úlceras desarrolladas fueron el sacro y los talones. Todas ellas fueron clasificadas en los estadios I y II, que incluyen a aquellas úlceras que presentan menor gravedad y mejor pronóstico, frente a las de estadios III y IV, que no se observaron durante el tiempo que duró la investigación.

Durante el estudio se han controlado un total de 88 posibles factores relacionados con el desarrollo de UPP. La gravedad y el pronóstico vital de los enfermos ingresados en UCI y el desarrollo de complicaciones durante el ingreso son los factores que más influyen a la hora de que aparezcan este tipo de úlceras.

Por otro lado, el número de días de inmovilización en la cama se comporta como factor de protección. Este último resultado, que no ha aparecido en ningún estudio previo, podría estar también relacionado con la implementación de las medidas preventivas, en la medida en que la prescripción de restricción de movimientos en esta UCI se suele producir durante los primeros días de ingreso del paciente por su situación de inestabilidad hemodinámica y solo si es estrictamente necesario.

Una vez resuelta, y aunque el paciente precise de sedación profunda, en la unidad se comienza a aplicar el protocolo de prevención de UPP con sus correspondientes reposicionamientos y cambios posturales cada dos horas. "Actualmente, el reposicionamiento y la movilización precoz han pasado a ser intervenciones consideradas como parte del tratamiento en la unidad de cuidados intensivos donde se llevó a cabo la investigación, lo que podría explicar el posible efecto protector de los días de inmovilización", añade González.

Por otro lado, en el estudio también se evaluó la adecuación de la escala de Braden, herramienta utilizada para valorar el riesgo de aparición de UPP en la mayoría de las UCI, y resultó no reflejar adecuadamente las características de los pacientes ingresados en las UCI. La consecuencia podría ser que un gran número de intervenciones con carácter preventivo se implementarán a pacientes que no se encuentren en riesgo de desarrollo de UPP, y esto no resultaría en un uso costo-efectivo de los recursos del sistema sanitario público.

Estos datos se recogen en la tesis doctoral realizada por la investigadora María Isabel González Méndez y dirigida por el doctor Joaquín Salvador Lima Rodríguez y la doctora Marta Lima Serrano, de la Universidad de Sevilla. El trabajo ha recibido la máxima calificación de sobresaliente 'cum laude' por unanimidad. La tesis se enmarca en el Programa de Doctorado de Ciencias de la Salud diseñado por la Universidad de Sevilla, la Escuela Andaluza de Salud Pública y la Universidad de Jaén.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 4 Abril, 2017

Investigación. El director del departamento de Gestión Científica del Consejo Europeo de Investigación (European Research Council), José Manuel Fernández de Labastida, visitó ayer la Universidad Pablo de Olavide, donde fue recibido por el rector Vicente Guzmán. Fernández de Labastida impartió la conferencia *The European Research Council: Ten Years After*, una de las actividades organizadas por la Pablo de Olavide y la **Universidad de Sevilla** para conmemorar el décimo aniversario del ERC. / *El Correo*





JUAN CARLOS VÁZQUEZ

versación con imágenes entre la investigadora Silvia Caramella y el cinéfilo y profesor Manuel Grosso. Todos estos actos se celebrarán en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho.

Por otro lado, se celebrarán una serie de conferencias. Así, la primera tendrá lugar este martes 10 bajo el título *Hespanha: el iberismo literario*, a cargo de Aquilino Duque, Miguel Real, Ignacio F. Garmendia y Víctor J. Vázquez como moderador, seguida por *Símbolos, juegos y ritos de Iberia*, de María José García, César Rina Simón, Alberto González Troyano y Alfonso Crespo, el jueves 11. Ambos actos se celebrarán en la Casa de los Poetas y las Letras, en el Espacio Santa Clara.

Además, el martes 16 se celebrará una tercera ponencia titulada *El espejo portugués*, de Rita Azevedo y Alvaro Arroba, y el miércoles 17, *Iberia como idea política y social*, a cargo de Carlos Martínez Shaw, Javier Rioyo,

Todos los actos se celebrarán en el Salón de Grados de Derecho y Santa Clara

Catalina Loureiro y Sebastián Martín moderando. Los dos actos, en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de Sevilla.

El cartel de la cita ha sido diseñado por el experto tipógrafo y poeta Mario González Reina.

A la presentación del acto asistieron ayer el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz; el decano de la Facultad de Derecho, Alfonso de Castro; y el cónsul de Portugal en Sevilla, Jorge Monteiro. El delegado aprovechó para señalar que Sevilla y Lisboa están manteniendo reuniones de trabajo para acometer proyectos futuros en todos los ámbitos y presentarlos a la Unión Europea.

Como uno de los principales ejemplos de esta colaboración, Muñoz ha destacado la Red de Ciudades Magallánicas, que con el liderazgo de Sevilla y de la capital portuguesa prepara la conmemoración de la primera vuelta al mundo, cuya expedición partió, comandada por Fernando de Magallanes, del sevillano Muelle de las Mulas en 1519: "Hoy hablamos de internacionalización o globalización, pero quizás olvidamos que la primera vez que se produjo un fenómeno global fue con esa circunnavegación", dijo.

Construyendo Iberia

● **Derecho** y la Casa de los Poetas organizan el ciclo de proyecciones y conferencias 'El sueño de Iberia'

S. V.

El Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), a través de la Casa de los Poetas y las Letras, y la **Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla** organizan, en abril y mayo, el programa de proyecciones y conferencias *El sueño de Iberia*.

El ciclo pretende servir de acercamiento, análisis, debate y proyección en torno al iberismo y su evolución en el tiempo, desde ámbitos o perspectivas que van de la literatura a la historia, la antropología, el arte o la política, con especial atención, por su singular ascendencia, al cine actual portugués.

Está formado por dos bloques de actividades. Por un lado, se organizarán las proyecciones: *Non ou a vāglória de mandar*, del

director Manoel de Oliveira, este martes 4 de abril, que presentará el profesor de la Facultad de Derecho Víctor J. Vázquez; *La venganza de una mujer*, de la directora Rita Azevedo, el jueves 6, cuya presentación correrá a cargo de Manuel Praena, de la revista *Lumière*; *Recuerdos de la casa amarilla*, del director Joao Cesar Monteiro, el jueves 20, con la participación del crítico de cine de este diario y profesor de la Hispalense Manuel J. Lombardo; y *Encontros*, del director Pierre-Marie Goulet, el jueves 27, presentada por el crítico de cine y editor Alfonso Crespo Cuaresma. Además, el martes 18 de abril, se celebrará *Mitos, ritos y nación. Un recorrido por las especificidades del nacionalismo español y portugués en la representación del toro en el cine*, una con-



2



3



4



5

1. De izquierda a derecha: el delegado de Cultura, Antonio Muñoz; el decano de Derecho, Alfonso Castro, y el cónsul de Portugal, Jorge Monteiro. 2. Ignacio F. Garmendia. 3. Víctor J. Vázquez. 4. Sebastián Martín 5. Manuel J. Lombardo.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Casa de los Poetas y la Facultad de Derecho de la Hispalense organizan las jornadas 'El sueño de Iberia'

SEVILLA, 3 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS), a través de la Casa de los Poetas y las Letras, y la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla organizan, en abril y mayo, un programa de proyecciones y conferencias sobre iberismo titulado 'El sueño de Iberia'.

El delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo del Ayuntamiento de Sevilla, Antonio Muñoz, ha asistido al acto de presentación en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho, en el que ha estado acompañado por el decano de la Facultad de Derecho, Alfonso de Castro, y por el cónsul de Portugal en Sevilla, Jorge Monteiro. El delegado ha señalado que Sevilla y Lisboa están manteniendo reuniones de trabajo para acometer proyectos futuros en todos los ámbitos y presentarlos a la Unión Europea.

Como uno de los principales ejemplos de esta colaboración, Muñoz ha destacado la Red de Ciudades Magallánicas, que con el liderazgo de Sevilla y de la capital portuguesa prepara la conmemoración de la primera vuelta al mundo, cuya expedición partió, comandada por Fernando de Magallanes, del sevillano Muelle de las Mulas en 1519: "Hoy hablamos de internacionalización o globalización, pero quizás olvidamos que la primera vez que se produjo un fenómeno global fue con esa circunnavegación".

Muñoz ha querido también recordar que en el último Pleno Municipal fue aprobado por unanimidad proponer que la Ruta de Magallanes sea incluida en la lista de Patrimonio Mundial de la Humanidad de la Unesco.

'EL SUEÑO DE IBERIA'

'El sueño de Iberia' pretende servir de acercamiento, análisis, debate y proyección en torno al "iberismo" y su evolución en el tiempo, desde ámbitos o perspectivas que van de la literatura a la historia, la antropología, el arte o la política, con especial atención, por su singular ascendencia, al cine actual portugués.

Está formado por dos bloques de actividades. Por un lado, se organizarán las proyecciones: 'Non ou a vãglória de mandar', del director Manoel de Oliveira este martes 4 de abril; 'La venganza de una mujer', de la directora Rita Azevedo, el jueves 6; 'Mitos, ritos y nación. Un recorrido por las especificidades del nacionalismo español y portugués en la representación del toro en el cine', el martes 18; 'Recuerdos de la casa amarilla', del director Joao Cesar Monteiro, el jueves 20; y 'Encontros', del director Pierre-Marie Goulet, el jueves 27.

Por otro lado, se celebrarán una serie de conferencias. Así, la primera tendrá lugar este martes 10 bajo el título 'Hespanha: el iberismo literario', a cargo de Aquilino Duque, Miguel Real, Ignacio F. Garmendia y Víctor J. Vázquez como moderador, seguida por 'Símbolos, juegos y ritos de Iberia', de María José García, César Rina Simón, Alberto González Troyano y Alfonso Crespo, el jueves 11.

Además, el martes 16 se celebrará una tercera ponencia titulada 'El espejo portugués', de Rita Azevedo y Álvaro Arroba, y el miércoles 17, 'Iberia como idea política y

social', a cargo de Carlos Martínez Shaw, Javier Rioyo, Catalina Loureiro y Sebastián Martín moderando.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 4 Abril, 2017

II Congreso Comunicación y Pensamiento

● Durante tres días, la temática central será internet y las redes sociales, bajo el subtítulo 'Nuevas libertades, nuevas esclavitudes'

S. V.

El **Laboratorio de Estudios en Comunicación (Ladecom)** organiza desde mañana hasta el viernes el II Congreso Internacional de Comunicación y Pensamiento, con jornadas ininterrumpidas de 09:00 a 20:30. **La Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla** acogerá un evento académico que vive su segunda edición tras el éxito obtenido el curso pasado. Para este año la temática central del congreso será el universo de internet y las redes sociales bajo el subtítulo *Nuevas libertades, nuevas esclavitudes*, con el objetivo de comprender una herramienta tan poderosa como cotidiana para la comunicación y las ciencias sociales.

El congreso internacional cuenta con el apoyo de la Universidad de Sevilla y la Facultad de Comunicación, así como de los grupos de investigación Comunicar, Asociación cultural de investigadores sobre Análisis de Medios, Imágenes y Relatos Audiovisuales (Admira) y Estructura, Historia y Contenidos de la Comunicación (Grehcco).

La cita se iniciará con la mesa de inauguración del congreso, que estará conformada por la coordinadora académica del mismo, Rosalba Mancinas; la decana de la Facultad de Comunicación, María del Mar Ramírez Alvarado; la directora del secretariado de relaciones institucionales de la Uni-



M. G.

Rosalba Mancinas, coordinadora.

versidad de Sevilla, Elena Leal Abad; y el director del grupo Comunicar, Ignacio Aguaded.

Esta actividad, de carácter internacional, contará con un total de 21 simposios desde los que se analizará el mundo de internet desde distintas perspectivas. El enfoque multidisciplinar volverá

a ser la seña del congreso, que ahondará en la temática central desde áreas puramente comunicacionales como el periodismo, la comunicación audiovisual o la publicidad, y de otras ciencias sociales adyacentes como la historia, el derecho, la antropología, la educación, la pedagogía o la sociología. La organización apuesta por unir distintas disciplinas de estudios en busca de un conocimiento completo. Es por ello que se han aceptado más de 140 comunicaciones procedentes de todo el mundo, especialmente de Latinoamérica.

Además de los simposios, el evento tendrá tres conferencias, una por día de celebración. El miércoles, la doctora Virginia Luzón (Universidad Autónoma de Barcelona) tratará la socialización de los jóvenes a través de las redes sociales y el caso específico de TV3; el jueves, la doctora Carmen Marta Lazo (Universidad de Zaragoza) analizará la red como un macrosistema que marca los ritmos sociales; finalmente, el viernes en la conferencia de clausura, el doctor Ramón Salaverría (Universidad de Navarra) establecerá un marco sobre la investigación en comunicación en el contexto internacional.

También se podrán seguir en *streaming*, a través del canal de Youtube de la Facultad de Comunicación, todas las conferencias magistrales y algunos de los simposios. La organización ha elaborado, asimismo, un programa que contiene una ruta cultural y gastronómica por la judería sevillana. La inscripción para los asistentes permanecerá abierta hasta mañana, día 5 de abril.



▶ 4 Abril, 2017



TRIBUNA ABIERTA
 JOSE RAMON URQUIJO

LA ESCUELA DE ESTUDIOS HISPANOAMERICANOS

En la sección de «Tribuna Abierta» de su periódico correspondiente al día 30 de marzo, en la página 16, sección «Tribuna Abierta» doña Enriqueta Vila, jubilada como profesora de investigación del

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), aborda el tema del americanismo en los centros universitarios sevillanos, al tiempo que hace algunas afirmaciones («que la Escuela de Estudios Hispano-americanos, con tres

cuartos de siglo de existencia, referente aún del americanismo en España puede dejar de ser lo que es, no sólo porque no se crean nuevas plazas, sino sobre todo, y lo anterior es una muestra de ello, porque a las autoridades del CSIC no les importa en absoluto uno de sus Centros de referencia mundial»), que además de injustas son falsas.

El Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) es muy consciente de la delicada situación que vive este instituto, uno de los más antiguos y queridos de la Institución. Resulta difícil entender cómo en una ciudad como Sevilla, tan indiscutiblemente unida a América, con el Archivo de Indias, el mayor archivo histórico sobre el tema y la Escuela de Estudios Hispanoamericanos, con la segunda mejor biblioteca del mundo sobre americanismo, no solo no haya sacado más partido de ello sino que ha ido perdiendo terreno a favor de otras iniciativas, nacionales o internacionales, con menos bagaje pero más activas que las nuestras.

Es por ello que hace dos años, el CSIC emprendió una profunda revisión y remodelación de la Escuela con el objetivo claro de eliminar los factores que han llevado a la deteriorada situación actual y poner los cimientos de una Escuela renovada, capaz de alcanzar los objetivos que todos deseamos para ella. El proyecto científico de lo que será la futura Escuela ha sido desarrollado y aprobado, incluyendo entre otras novedades la apertura a la participación de

las dos universidades sevillanas, con amplia e importante actividad en temas americanistas, así como con un enfoque más amplio abarcando una mayor variedad de temas que en el pasado. Este año, una vez más, el CSIC ha demostrado su claro compromiso con este nuevo futuro asignando dos plazas de la escuela de científicos titulares para la Escuela y comenzando las negociaciones tanto con la Hispalense como con la Pablo de Olavide para dar forma definitiva a lo que deberá ser esta nueva Escuela. El proceso cuenta con el apoyo tanto de la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Economía y Conocimiento como del propio Ayuntamiento de la ciudad, conscientes de la enorme importancia del Americanismo en nuestro pasado y la oportunidad que supone para el futuro.

Al CSIC, y a muchos otros, sí que le importa, y mucho, que la Escuela se convierta en el futuro en un centro de referencia mundial sobre el tema, como debería haberlo sido en el pasado. Es evidente que se puede achacar culpas a las autoridades del CSIC, difícilmente a las actuales a juzgar por las informaciones anteriores de la forma en que lo hace la doctora Vila, pero quizá sería necesario que quienes han formado parte de la Escuela hagan una seria reflexión sobre el grado de responsabilidad que hayan tenido en esta situación.

JOSÉ RAMÓN URQUIJO ES
 VICEPRESIDENTE DEL CSIC

USO DE COOKIES [X](#) Las cookies de este sitio se usan para personalizar el contenido y los anuncios, para ofrecer funciones de medios sociales y para analizar el tráfico. Además, compartimos información sobre el uso que haga del sitio web con nuestros partners de medios sociales, de publicidad y de análisis web. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información en nuestra [Política de cookies](#)



lunes, 03 abril 2017 13:25, última actualización

Buscar...

TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES

Enviar consulta

Sencillamente formidables

DIRECTO

El conjunto abordó las Seis piezas de Webern con la misma estética casi cinematográfica que se aplicaría al resto del programa

JUAN JOSÉ ROLDÁN / SEVILLA / 01 ABR 2017 / 11:54 H - ACTUALIZADO: 01 ABR 2017 / 11:56 H.

TAGS:

MÚSICA CLÁSICA

Poco se prodigan estos jóvenes de **la Sinfónica Conjunta** para lo mucho que nos hacen disfrutar. **A su director, Juan García, le debemos la fuerza arrolladora con la que afrontan cada cita, y la férrea disciplina a la que se someten sus intérpretes.** Es además artífice de unos programas exquisitos y bien articulados para que no sólo disfrutemos los espectadores, sino también que la plantilla, en su mayoría estudiantes, entre en contacto con la buena música y la experiencia de tocar ante un auditorio lleno de gente piezas que no se alejen más allá de un siglo, quitándole así esa pátina de polvo y caspa que suelen tener estas iniciativas, y haciendo que los jóvenes entren en contacto con la música de nuestro tiempo. Un programa que tuvo a la muerte como leit motiv, significativamente en manos de unos intérpretes tan llenos de vida y futuro.

El conjunto abordó las Seis piezas de Webern con la misma estética casi cinematográfica que se aplicaría al resto del programa. Con mucha atención al matiz y el detalle, García aplicó buenas dosis de expresividad a esta revolucionaria página, en la que si se alcanza a ensanchar el espacio sonoro y conmocionar con su marcha fúnebre, dedicada a su madre, como así fue, la interpretación resulta todo un éxito, dejando claro que de todas las plantillas que ha ofrecido esta orquesta a lo largo de sus seis temporadas, ésta es la que cuenta con una mejor sección de metales. **No teníamos constancia de las virtudes del saxofonista utrerano Manu Brazo hasta que lo escuchamos en una prodigiosa versión del Concierto del francés Henri Tomasi,** en la que su fraseo cristalino y su talento para modular se vio extraordinariamente acompañado de un conjunto que hizo posible apreciar todas las texturas y detalles de una orquestación brillante, desde el misterio de la introducción hasta la vigorosa estética urbana de los pasajes centrales, con cadencias vertiginosas del solista maravillosamente punteadas por Mavi Diego al arpa. Unas variaciones sobre el gregoriano Dies Irae completaron la brillante participación del saxofonista en el concierto.

Profundo y melancólico resultó el poema sinfónico El Bardo de Sibelius, donde Diego sirvió de guía a una plantilla que **se movió con fluidez y adecuada lentitud, elocuentes silencios y ocasionales explosiones de intensidad dramática,** esbozando sus motivos melódicos antes de un final en el que el arpa intuye la propia muerte del autor. La Sinfonía da Requiem de Britten es una de las páginas sinfónicas de mayor envergadura del siglo XX; una misa de difuntos meramente orquestal, inspirada en



LO MÁS VISTO

- SEVILLA
Muere una mujer en Los Pajaritos tras ser apuñalada
- SEVILLA
Los partidos, entre Pinto y Valdemoro
- SEVILLA
Muere un hombre tras caer desde una obra en la calle Feria
- MÁS PASIÓN
El pregón pasó la noche junto a la Esperanza
- REAL BETIS
Torrecilla espió a Carles Gil (Deportivo) en Mestalla
- MÁS PASIÓN
El milagro de Alberto
- PROVINCIA
Los burguers del Manchón



la guerra y dedicada a sus padres, en la que impera el dolor, la compasión, el espanto (sensacionales de nuevo los metales, y un endiablado solo de trompeta) y la esperanza en el descanso eterno, sin solución de continuidad y con cambios de registro y color a los que la plantilla se amoldó con impecable flexibilidad, en una noche intensa y emocionante que se cerró con una bellísima interpretación del Vals triste de Sibelius.

OSC ****

VI temporada, concierto II de la Orquesta Sinfónica Conjunta

Universidad de Sevilla-CSM Manuel Castillo. Manu Brazo, saxofón.

Juan García Rodríguez, director. **Programa:** Seis piezas para orquesta Op. 6B, de Webern; Concierto para saxofón y orquesta, de Tomasi; El Bardo Op. 64, de Sibelius; Sinfonía da Requiem Op. 20, de Britten. Auditorio de la ETS de Ingeniería, viernes 31 de marzo de 2017



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

21.00

Concierto de Argentina en el Teatro Central

Argentina ofrece un concierto esta noche en el Teatro Central dentro del ciclo «Flamenco viene del sur», una actuación titulada «Los vientos que aquí me traen», en la que muestra su madurez después de la carrera discográfica que inició en 2006. Las entradas tienen un precio de 18 euros.

19.30

Charla «Iluminación natural en las iglesias mudéjares»

El arquitecto Honorio Aguilar, especialista en restauración de edificios históricos y singulares, ofrece esta tarde una conferencia sobre la «Iluminación natural en las iglesias mudéjares de Sevilla». El acto está organizado por el Cabildo Alfonso X El Sabio y tendrá lugar en el Ateneo.

Presentación literaria

En la biblioteca Infanta Elena, presentación del libro «La lluvia del desierto, poesía completa (1995-2016)», de Eduardo García.

«Biodiversidad en la dehesa»

Nueva cita con los martes ornitológicos de la Casa de la Ciencia, que hoy se centrarán en la «Biodiversidad de la dehesa, resultado del maratón de biodiversidad 2016», por Francisco Javier Álvarez González y Vicente Rodríguez. Entrada libre.

20.00

Concierto en el Santo Ángel

Juventudes Musicales organiza un concierto del Coro de la Catedral de Guildford (Reino Unido) en la iglesia del Santo Ángel. Entrada gratuita hasta completar aforo.

Conferencia sobre Itálica

Dentro del ciclo de conferencias «Roma Antigua en Sevilla XI», en el salón de actos de la Casa de Provincia, la arqueóloga Rocío Izquierdo de Montes hablará de «Itálica, del descubrimiento a la tutela del yacimiento».

Documental «Amateurs en el espacio»

En la sede del **Centro de Iniciativas Culturales (Cicus)**, se proyectará el documental «Amateurs en el espacio», de Max Kestner, basado en la historia de dos ingenieros de primer nivel que comparten un sueño: construir un cohete por su cuenta que les permita viajar al espacio. Si tienen éxito, Dinamarca será el cuarto país de la historia que envía a personas más allá de la atmósfera terrestre. En la calle Madre de Dios. Entrada libre hasta completar aforo.

20.30

«La ruta de Don Quijote», en el Lope de Vega

Hoy y mañana puede verse en el teatro Lope de Vega la obra «La ruta de Don Quijote», una adaptación del texto original de Azorín (1873-1967) realizada por Eduardo Vasco. Entradas de 4 a 21 euros.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Pleno municipal muestra su apoyo a la promoción automática de ayudantes y contratados doctores de la US

SEVILLA, 3 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Pleno ordinario del Ayuntamiento de Sevilla ha validado una moción de IU contra la precariedad de jóvenes investigadores y una enmienda a la misma del grupo de Ciudadanos que concreta el respaldo al colectivo de ayudantes doctores y contratados doctores interinos de la Universidad de Sevilla (US) en la adaptación automática, por acuerdo de la Comisión de Interpretación, Vigilancia, Estudio y Aplicación (Civea) del convenio único, a la figura de contratado doctor.

Dicha propuesta ha sido aprobada por unanimidad, según han informado a Europa Press fuentes de la federación de izquierdas, que en su texto exponía que desde el inicio de la crisis --desde 2010 a 2016-- el Estado español redujo su inversión en I+D en 2.845 millones de euros y se perdieron más de 10.000 investigadores.

"El ingente esfuerzo para formar a este capital humano se ha dilapidado o simplemente regalado a nuestros países vecinos, que sí garantizan la continuidad de sus instituciones y sistemas. Aquí, por el contrario, parecemos incapaces de retener a una generación que había alcanzado niveles internacionales en su formación y experiencia profesional", lamenta IU.

En concreto, la formación propone instar al Gobierno Central a impulsar la investigación, desarrollo e innovación y valorar la pérdida de recursos humanos y materiales de investigadores e investigadoras jóvenes; y a la Junta y al Estado, a eliminar totalmente los límites a la tasa de reposición de empleo público en el sector de I+D, permitiendo la incorporación de nuevos recursos humanos de acuerdo con las necesidades reales del sistema de I+D.

También se pretende la elaboración de un censo de aquellos jóvenes del municipio que han tenido que verse obligados a marcharse en busca de proyectos, contratos o becas que les permitan continuar sus carreras profesionales y académicas iniciadas en España, "con la pérdida de recursos y el impacto negativo que tiene en sus lugares de origen desde el punto de vista económico y social".

Asimismo, se insta al Gobierno a evaluar el impacto que tiene la pérdida de investigadores en el país y adquirir el compromiso de dar estabilidad a las carreras investigadoras de los jóvenes, "que permitan que el potencial de transformación social que suponen revierta en nuestras universidades, centros de investigación y hospitales públicos".

Por último, se insta al Estado español a tomar las medidas necesarias para combatir la precariedad, especialmente juvenil, "entendida como una imposición desde el empleo o falta de éste, falta de recursos, vivienda, oportunidades, acceso a servicios y salidas en igualdad para construir un futuro desde su condición de jóvenes, y poner todos los medios al alcance de ayuntamientos y comunidades autónomas para frenar el éxodo y revertir la precariedad".



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

ANDALUCÍA.-Economía.- Arellano: los investigadores en Andalucía se han multiplicado por ocho y el PIB de I+D por tres en 30 años

SEVILLA, 3 Abr. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, ha destacado la evolución que ha experimentado la comunidad autónoma en I+D en los últimos 30 años, un periodo en el que el número de investigadores se ha multiplicado por ocho, pasando de 1.600 a más de 12.800, mientras que se ha multiplicado por tres lo que se destina del Producto Interior Bruto (PIB) a esta materia, pasando del 0,36 al 1,02 en tres décadas.

Ramírez de Arellano ha subrayado que, además de haberse producido un incremento en el número de investigadores, éstos también han crecido en calidad científica y competitividad, como a su juicio se refleja en la concesión de ayudas por parte del Consejo Europeo de Investigación (ERC por sus siglas en inglés, European Research Council), que está dirigido a la investigación de vanguardia y donde Andalucía ha captado casi 20 millones de euros dentro del programa Horizonte 2020.

El consejero andaluz ha asistido en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla a la inauguración de la jornada 'El Consejo Europeo de Investigación, 10 años después', con la que se conmemora la década de existencia de este organismo compuesto por eminentes científicos, entre los que hay varios premios Nobel, y cuyo objetivo es financiar a investigadores en proyectos novedosos, reforzando la excelencia, el dinamismo y la creatividad de la ciencia europea.

Ha destacado que Andalucía está cosechando "los mejores resultados" dentro del programa de incentivos europeos Horizonte 2020 en la línea de ayudas convocadas a través del ERC. "Nuestros científicos son cada vez más competitivos en las convocatorias internacionales", y como consecuencia cada año se mejoran los porcentajes de retorno de los programas marco, es decir, en la atracción de inversión en ciencia a la comunidad autónoma.

Asimismo, Ramírez de Arellano ha subrayado el papel de las universidades en el desarrollo de proyectos arriesgados, que son los que encajan en las convocatorias ERC. De hecho, los proyectos que continúan en marcha en Andalucía se centran en investigadores de las universidades Pablo de Olavide, la Hispalense y la Universidad de Málaga, además del centro Cabimer --del que también forman parte las dos instituciones sevillanas--.

"El futuro de Europa y de Andalucía pasa por seguir apostando de manera firme por el conocimiento, algo que implica necesariamente continuar impulsando la investigación de vanguardia", ha asegurado.

EL 73% DE PROYECTOS, CON DESCUBRIMIENTO O AVANCE IMPORTANTE

En este sentido, el consejero ha señalado la oportunidad que supone este fondo para profundizar en la investigación de vanguardia, el cual se ha incrementado sustancialmente en el actual periodo de financiación comunitaria con un 60 por ciento de aumento en sus presupuestos respecto al 7º Programa Marco. Así, entre 2014 y 2020 se pretenden movilizar unos 13.100 millones de euros. Además, en 2017 se ha alcanzado su mayor presupuesto, casi 1.800 millones de euros.

El titular de Economía y Conocimiento ha subrayado la utilidad de estas ayudas, que en el 73 por ciento de los proyectos finalizados han presentado un descubrimiento o un avance significativo en su campo. Más allá, beneficiarios de los programas de ERC han sido reconocidos con el Premio Nobel (6), la Medalla Fields (4) o el Premio Wolf (5), entre otros galardones.

Tras la inauguración, el director del departamento de Gestión Científica del ERC desde 2011, José María Fernández de Labastida, ha impartido la conferencia 'The ERC: ten years after'. A continuación, se ha celebrado la mesa redonda 'Ciencia excelente en Andalucía' con la participación de beneficiarios de ayudas de las universidades Hispalense y Pablo de Olavide: Marta Artal, Bethany Aram y Manuel Pérez por parte de la UPO y José López Barneo, Andrés Aguilera y Eva Bravo, de la Universidad de Sevilla.

La conmemoración del décimo aniversario del ERC continuará con una jornada que se celebrará en Granada el próximo 19 de abril y que ha sido organizada conjuntamente por la universidad y la Red OTRI de Andalucía. En ella se darán cita el Punto Nacional de Contacto, expertos y evaluadores, que explicarán estas ayudas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La de Granada es la segunda universidad española con más influencia en redes

■ R. I.

GRANADA. La UGR es la universidad española con más seguidores en Twitter, tanto en lo referente a su perfil institucional (@CanalUGR), con 114.281 'followers' en marzo de 2017, como en su perfil de divulgación científica (@UGRdivulga), con más de 100.000 seguidores. En este último caso, el perfil de la Universidad de Granada supera, incluso, al de gran parte de los centros de investigación dedicados específicamente a esta materia.

Así se desprende de un informe elaborado por la Oficina de Gestión de la Comunicación (OCG) de la UGR, que pone de manifiesto que el perfil de la Universidad de Granada supera al de la Universidad de Sevilla (@unisevilla), el segundo con más seguidores en Twitter (con 107.874 seguidores), y al de la Universidad de Málaga (@infoUMA), con 98.593. La cuenta de divulgación científica @UGRdivulga casi duplica a la segunda con más seguidores en Twitter, @CSICdivulga, que cuenta con algo más de 50.000 seguidores.

En el caso de Facebook, la página de la UGR es la cuarta más seguida de toda España entre las instituciones universitarias, con 77.427 seguidores, en una clasificación que lidera la Universidad de Barcelona con 140.271, y la UNED, con 134.036. En tercer lugar se sitúa la Universidad Complutense, 85.382.

Además, la UGR es la segunda universidad española más influyente en las redes sociales, con un índice Klout de 85. En esta dimensión, la Universidad de Granada solo es superada por la Universidad de Barcelona, con una puntuación de 87, y se sitúa por delante de la Universidad de Sevilla, con 84. Klout es un servicio web que, mediante un índice llamado Klout Score, mide el grado de influencia de una persona o una marca en las redes sociales.

AMP.- CC.OO afirma que la Universidad no está en la oferta de empleo público y Hacienda dice que está el cuerpo docente

MADRID, 3 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Federación de Enseñanza de CCOO (FECCOO) ha denunciado este lunes que el personal universitario ha quedado fuera de la oferta de empleo público y ha solicitado este lunes al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que realice las gestiones oportunas para convocar "cuanto antes" el grupo de trabajo en materia de empleo recogido en el acuerdo para la mejora del empleo público alcanzado la semana pasada.

Sin embargo, fuentes del Ministerio de Hacienda han asegurado a Europa Press que el cuerpo docente universitario sí está dentro de esta oferta, concretándose en catedráticos y profesores funcionarios y contratados docentes universitarios, los llamados 'laborales'.

En todo caso, el sindicato prevé, durante el trámite parlamentario de los Presupuestos Generales del Estado de 2017, CCOO presentar a los partidos políticos sus propuestas para que se incluya a la universidad entre los sectores que pueden superar el 100% de la tasa de reposición, de manera que se puedan convocar las plazas que, desde hace al menos tres años, han estado ocupadas por personal con una vinculación temporal; y se pueda reducir la temporalidad existente a la firma del acuerdo de empleo público a lo largo de los próximos tres años y en un máximo del 90%.

CCOO advierte de que es importante que las plazas de titular de universidad que se ocupen por contratos doctores fijos no computen a efectos de tasa de reposición, puesto que pueden considerarse como promociones internas, e insiste en la necesidad de desvincular las promociones de catedráticos de las ofertas públicas de empleo.

Por otro lado, el sindicato recuerda que en junio de 2016 propuso una norma con rango de ley para impulsar una Oferta Pública de Empleo (OPE) excepcional sin incremento presupuestario que englobaba al personal de las universidades públicas y en la que debían incluirse todas aquellas vacantes presupuestadas y/o existentes en cada uno de los ámbitos, estuviesen o no cubiertas con personal interino o temporal.

Además, para el caso de las universidades, planteaba que habría que tener en consideración las peculiaridades que se han producido en la contratación del profesorado, del personal investigador y del personal técnico que nos han llevado a una situación insostenible que es necesario cambiar.

En este sentido, recuerda que los datos del Ministerio de Educación del curso 2015-2016 que elevan a 95.601 los profesores de las universidades españolas, de los que 44.394 eran funcionarios (incluidos 803 interinos), 11.343 contratados fijos, 39.180 contratados temporales y 684 eméritos.

"Al menos el 41,8% de los profesores tenían contratos de duración determinada que incluyen falsos asociados, falsos visitantes, contratados doctores interinos, sustitutos interinos", señala el sindicato.

Respecto al PAS, sobre un total de 49.122 empleados públicos, 31.487 eran funcionarios (incluidos unos 1.290 interinos), 12.649 contratados fijos y 4.986 contratos temporales (eventuales y contratos de duración determinada). Por tanto, la temporalidad durante el curso pasado fue superior al 12,8%, sin tener en cuenta

los contratos vinculados a proyectos de investigación financiados con cargo al capítulo VI de los presupuestos de gastos de las universidades.

Por último, FECCOO aplaude el Real Decreto-Ley por el que se aprueba la oferta de empleo público en los ámbitos de personal docente no universitario y universitario, publicado en el BOE el pasado sábado, ya que permite a las universidades convocar de manera inmediata sus ofertas de empleo público de profesorado, teniendo en cuenta, de momento, la tasa de reposición del 100% recogida para el ámbito educativo, que entiende que "incluirá al PAS de las universidades en la redacción".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Enlaces a noticias digitales

Comisiones Obreras y UGT debaten en Sevilla sobre federalismo

http://www.elconfidencialautonomico.com/muy_confidencial/Comisiones-Obreras-UGT-federalismo-Sevilla_0_2904309562.html

La Fundación Faes publica una biografía de Jovellanos

<http://agencias.abc.es/agencias/noticia.asp?noticia=2464087>

El Coro de la Onubense resuena en la Catedral de Huelva

<http://andaluciainformacion.es/huelva/666557/el-coro-de-la-onubense-resuena-en-la-catedral-de-huelva/>

Cine, Jazz y teatro, protagonistas esta semana en el CICUS

<http://www.aulamagna.com.es/cine-jazz-teatro-cicus/>

UPO y US celebran el décimo aniversario del Consejo Europeo de Investigación

<http://www.aulamagna.com.es/us-upo-consejo-europeo-de-investigacion/>

Casa de los Poetas y la Facultad de Derecho de la Hispalense organizan las jornadas 'El sueño de Iberia'

<http://www.elperiodico.com/es/noticias/ocio-y-cultura/sevilla--casa-los-poetas-facultad-derecho-hispalense-organizan-las-jornadas-sueno-iberia-5948568>

<http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8268047/04/17/Casa-de-los-Poetas-y-la-Facultad-de-Derecho-de-la-Hispalense-organizan-las-jornadas-El-sueno-de-Iberia.html>

Los investigadores en Andalucía se han multiplicado por ocho

<http://elcorreoweb.es/andalucia/los-investigadores-en-andalucia-se-han-multiplicado-por-ocho-MN2825970>



Dirección de Comunicación

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8268006/04/17/Arellano-los-investigadores-en-Andalucia-se-han-multiplicado-por-ochos-y-el-PIB-de-ID-por-tres-en-30-anos.html>

El Pleno municipal muestra su apoyo a la promoción automática de ayudantes y contratados doctores de la US

<http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8268345/04/17/El-Pleno-municipal-muestra-su-apoyo-a-la-promocion-automatica-de-ayudantes-y-contratados-doctores-de-la-US.html>

<http://www.20minutos.es/noticia/3002803/0/pleno-municipal-muestra-su-apoyo-promocion-automatica-ayudantes-contratados-doctores-us/>

Expertos de la US analizan los factores de riesgo de padecer úlceras por presión en pacientes de la UCI

<http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8267937/04/17/Expertos-de-la-US-analizan-los-factores-de-riesgo-de-padecer-ulceras-por-presion-en-pacientes-de-la-UCI.html>

http://www.lainformacion.com/salud/pacientes/Expertos-US-analizan-pacientes-UCI_0_1013899491.html

<http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/41933-el-virgen-del-rocio-rebaja-el-numero-de-pacientes-con-ulceras>