



**RESUMEN DE MEDIOS
4 DE AGOSTO DE 2017**



El vistazo



ABC

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

León-Portilla, honoris causa por la Hispalense

Por ser uno de los historiadores más importantes del siglo XX y dedicar su vida de erudito a dar voz «a los sin voz», a los indígenas, el emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México, Miguel León-Portilla, ha sido investido doctor honoris causa por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro. El acto se desarrolló en «su casa de toda la vida»: la UNAM.

VOLEIBOL

La Fundación Cajasol mantiene su apuesta por el Mairena Voley Club

El presidente de la Fundación Cajasol, Antonio Pulido, y el presidente del Mairena Voley Club, Manuel Alejandro Fernández, han renovado el convenio de colaboración para desarrollar iniciativas socio-deportivas que promuevan la afición y práctica de este deporte, así como la difusión de todos los logros del club. Ambas entidades trabajarán de la mano para acercar este deporte a los más pequeños, especialmente a aquellos con mayores dificultades socioeconómicas.



ABC



► 4 Agosto, 2017

Portilla, Honoris Causa. El Teatro Juan Ruiz Alarcón del Centro Cultural Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) ha sido el escenario en el que el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha investido como Doctor Honoris Causa al historiador Miguel Ángel Portilla. El acto ha sido presidido por el rector de la UNAM, Enrique Grau Wiechers. El profesor Miguel León Portilla es considerado uno de los más grandes historiadores del siglo XX, con una amplísima producción centrada preferentemente en el periodo indígena y español de México. / *El Correo*



https://www.youtube.com/watch?v=QHkFjXwArhg&feature=youtu.be

The screenshot shows a web browser window with several tabs open: WhatsApp, (21) Entrevista Miguel A..., Hootsuite, and iPressReview. The address bar contains the URL <https://www.youtube.com/watch?v=QHkFjXwArhg&fe>. The YouTube player displays a video of Miguel Ángel Castro, Rector de la Universidad de Sevilla, speaking into a microphone. The video title is "Entrevista Miguel Angel Castro, Rector de la Universidad de Sevilla." and it is from the "Canal 44" channel, which has 23K subscribers. The video has 29 visualizations. The player shows a progress bar at 5:27 / 10:19. To the right, there is a "Siguiente" (Next) section with "Reproducción automática" (Automatic playback) and a list of suggested videos:

- Lo que ocurre en hospitales y cuentan. Ent... (Mindalia Televisión, 9.057 visualizaciones, 18:57)
- Estrechar lazos entre UNAM y Universidad... (NotimexTV, 66 visualizaciones, 2:24)
- Entrevista a Ángel Beltrán, rector de la Universidad de... (In-Correcto, 687 visualizaciones, 8:08)
- Entrevista a Ángel Verdu, Catedrático de... (Universidad de Sevilla, 402 visualizaciones, 16:09)
- Ruta 44: Obesidad infantil, no es...

The Windows taskbar at the bottom shows the time as 9:27 on 04/08/2017, with various application icons including Explorer, (21) Ent..., Bandeja..., Sin títul..., and Ps.

Investido Doctor Honoris Causa en México Miguel León-Portilla, uno de los grandes historiadores del siglo XX



Miguel León Portilla, Investido Doctor Honoris Causa Por La Us, En La Unam (UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- El historiador y emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la

EUROPA PRESS. 03.08.2017

Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Miguel León-Portilla ha sido investido como Doctor Honoris Causa por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, en el Teatro Juan Ruiz Alarcón del Centro Cultural Universitario de la UNAM. El galardonado está considerado uno de los mejores historiadores del siglo XX y cuenta con una producción centrada preferentemente en el periodo indígena y español de México.

Durante el acto, presidido por el rector de Universidad mexicana, Enrique Grau Wiechers, el rector de la Hispalense ha procedido a la imposición y entrega de las insignias que componen este ritual: el Libro de la Ciencia ('que os cumple cultivar y difundir'), la Medalla (símbolo del corazón), el Birrete Laureado (distintivo del Magisterio), el Anillo (que la Antigüedad entregaba como emblema del privilegio de firmar y sellar), y los guantes (símbolo de la pureza).

Según ha informado la US en un comunicado, finalizada la entrega de atributos, Miguel León-Portilla ha ofrecido un discurso de investidura en el que aludió a "puerta abierta hacia el Nuevo Mundo" que ha sido por siglos Sevilla. "Lo fue a partir del primer viaje que llevó a Cristóbal Colón a las Antillas y más tarde en tantos otros con rumbo a la Tierra Firme, en Centroamérica y a Veracruz. Sevilla custodia en el Archivo de Indias la memoria histórica de Hispanoamérica en sus múltiples relaciones con España", ha subrayado.

Tras agradecer a la Universidad, el doctorado ha reflexionado sobre las conexiones de Sevilla y México a través de las figuras de Nicolás Monardes y Bartolomé de las Casas, y el leonés fray Bernardino de Sahagún. "De modo parecido a Nicolás Monardes en la medicina o Bartolomé de las Casas en la defensa de los derechos humanos, fray Bernardino en el saber acerca del Otro y en el saber acerca de la cultura, sobresalen a la luz de la historia universal. Y como hispanoamericano diré que esos tres hombres extraordinarios han tendido un puente de acercamiento entre Iberoamérica y España", ha añadido.

Previamente a la intervención del condecorado, Ramón María Serreras, padrino del doctorando, ha destacado que el autor de 'La Filosofía náhuatl' y 'Visión de los vencidos' es de los intelectuales de mayor prestigio de México y uno de los más grandes historiadores del siglo XX. Como consecuencia, ha señalado que el Honoris Causa "hace ya tiempo que es la historia viva de México porque puso en contacto al país con la voz del indígena".

La producción académica de León-Portilla abarca cerca de medio centenar de libros, entre los que se encuentran 31 de ellos traducidos a idiomas distintos al español, 500 artículos de investigación y más de 30 doctorados de universidades como Tel Aviv, Complutense de Madrid, Alcalá de Henares, Universidad de Carolina, de Praga, de

Guadalajara, Boliviana de Venezuela, de la Habana, Autónoma Metropolitana y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Durante la ceremonia, el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, ha definido a León-Portilla como "una leyenda y toda una institución", a la vez que ha agradecido "darle la voz a los vencidos y crear una nueva forma de literatura". En este sentido, ha explicado que se trata de "una nueva forma de literatura" que no solo narra, sino que "reconstruyó la historia de México abriendo nuevas perspectivas al pasado y dándole orgullo al presente".

Al solemne encuentro asistieron familiares del principal experto en estudios sobre el pensamiento y la literatura náhuatl; los exrectores de la Universidad Nacional, Juan Ramón de la Fuente, José Sarukhán, Guillermo Soberón, Octavio Rivero y Pablo González Casanova; integrantes de la Junta de Gobierno; funcionarios de la embajada de España en México, así como autoridades de diversas instituciones de educación y antropología e historia del país.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

PUBLICADA EN LA DIRECCIÓN URL

<http://www.20minutos.es/noticia/3106009/0/investido-doctor-honoris-causa-mexico-miguel-leon-portilla-uno-grandes-historiadores-siglo-xx/>

ACCEDE A LA NOTICIA ONLINE CAPTURANDO ESTE CÓDIGO EN TU MÓVIL



Investido Doctor Honoris Causa en México Miguel León-Portilla, uno de los grandes historiadores del siglo XX

SEVILLA, 3 Ago. (EUROPA PRESS) -

El historiador y emérito del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Miguel León-Portilla ha sido investido como Doctor Honoris Causa por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, en el Teatro Juan Ruiz Alarcón del Centro Cultural Universitario de la UNAM. El galardonado está considerado uno de los mejores historiadores del siglo XX y cuenta con una producción centrada preferentemente en el periodo indígena y español de México.

Durante el acto, presidido por el rector de Universidad mexicana, Enrique Grau Wiechers, el rector de la Hispalense ha procedido a la imposición y entrega de las insignias que componen este ritual: el Libro de la Ciencia ('que os cumple cultivar y difundir'), la Medalla (símbolo del corazón), el Birrete Laureado (distintivo del Magisterio), el Anillo (que la Antigüedad entregaba como emblema del privilegio de firmar y sellar), y los guantes (símbolo de la pureza).

Según ha informado la US en un comunicado, finalizada la entrega de atributos, Miguel León-Portilla ha ofrecido un discurso de investidura en el que aludió a "puerta abierta hacia el Nuevo Mundo" que ha sido por siglos Sevilla. "Lo fue a partir del primer viaje que llevó a Cristóbal Colón a las Antillas y más tarde en tantos otros con rumbo a la Tierra Firme, en Centroamérica y a Veracruz. Sevilla custodia en el Archivo de Indias la memoria histórica de Hispanoamérica en sus múltiples relaciones con España", ha subrayado.

Tras agradecer a la Universidad, el doctorado ha reflexionado sobre las conexiones de Sevilla y México a través de las figuras de Nicolás Monardes y Bartolomé de las Casas, y el leonés fray Bernardino de Sahagún. "De modo parecido a Nicolás Monardes en la medicina o Bartolomé de las Casas en la defensa de los derechos humanos, fray Bernardino en el saber acerca del Otro y en el saber acerca de la cultura, sobresalen a la luz de la historia universal. Y como hispanoamericano diré que esos tres hombres extraordinarios han tendido un puente de acercamiento entre Iberoamérica y España", ha añadido.

Previamente a la intervención del condecorado, Ramón María Serreras, padrino del doctorando, ha destacado que el autor de 'La Filosofía náhuatl' y 'Visión de los vencidos' es de los intelectuales de mayor prestigio de México y uno de los más grandes historiadores del siglo XX. Como consecuencia, ha señalado que el Honoris Causa "hace ya tiempo que es la historia viva de México porque puso en contacto al país con la voz del indígena".

La producción académica de León-Portilla abarca cerca de medio centenar de libros, entre los que se encuentran 31 de ellos traducidos a idiomas distintos al español, 500 artículos de investigación y más de 30 doctorados de universidades como Tel Aviv, Complutense de Madrid, Alcalá de Henares, Universidad de Carolina, de Praga, de Guadalajara, Boliviana de Venezuela, de la Habana, Autónoma Metropolitana y Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

Durante la ceremonia, el rector de la UNAM, Enrique Graue Wiechers, ha definido a León-Portilla como

"una leyenda y toda una institución", a la vez que ha agradecido "darle la voz a los vencidos y crear una nueva forma de literatura". En este sentido, ha explicado que se trata de "una nueva forma de literatura" que no solo narra, sino que "reconstruyó la historia de México abriendo nuevas perspectivas al pasado y dándole orgullo al presente".

Al solemne encuentro asistieron familiares del principal experto en estudios sobre el pensamiento y la literatura náhuatl; los exrectores de la Universidad Nacional, Juan Ramón de la Fuente, José Sarukhán, Guillermo Soberón, Octavio Rivero y Pablo González Casanova; integrantes de la Junta de Gobierno; funcionarios de la embajada de España en México, así como autoridades de diversas instituciones de educación y antropología e historia del país.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



SALIR A LA CULTURA



M. G.

Vistas a San Luis de los Franceses

La empresa Paseos por Sevilla tiene programadas varias visitas guiadas a la iglesia de San Luis de los Franceses hasta el 27 de agosto. Con una duración aproximada de una hora y media, estas visitas se realizan todos los sábados y

domingos a las 10:00. El precio de las entradas es de 10 euros y el punto de encuentro se confirma una vez realizada la reserva. Más información y reservas en el teléfono 605 221 075 y en el correo ixbilya@hotmail.com.

Trajano, el primer hispano emperador

ITÁLICA

Estrenada ayer, hasta el sábado puede verse en el Teatro Romano de Itálica (a las 22:30) la obra *Trajano, memento mori*, de la compañía Panicomedia y dentro del ciclo *Teatros romanos de Andalucía*, con la dirección de Nuria Díaz Reguera.

Comienza el espectáculo con una pantomima cómica, homenaje al género satírico cultivado en la Roma Imperial, en la que se cuenta en clave de humor el origen de Roma, desde el viaje de Eneas desde Troya, Dido en

La compañía Panicomedia representa hasta el sábado 'Trajano, memento mori'

Cartago, pasando por Rea Silvia, el dios Marte, Rómulo y Remo, el rapto de las Sabinas, los Siete Reyes, la violación de Lucrecia, la República y el Imperio, desde el gran Augusto al segundo hijo de Vespasiano. Dos esclavos tienen que decidir quién llevará la corona de laurel en el desfile de Domiciano, *El Terrible*, quien según la tradición ha de susurrar al oído del Emperador *Memento mori* (recuerda la muerte) a Domiciano. El público vivirá cómo Traja-



M. G.

Una imagen de los ensayos de la obra, que se representa estos días por primera vez.

no, el primer hispano que llega a César, supera todas las dificultades que le plantearon el hecho de no ser romano, la trama urdida por Domicia Longina para eliminar a Domiciano, la adopción de Trajano por Nerva, la llegada al

poder, su matrimonio, sus relaciones, lealtades y traiciones. La historia tiene un trasfondo cómico con la historia vivida por los esclavos, venidos desde Dacia y Britania, que verán con asombro las costumbres romanas, las lu-

chas de gladiadores, las carreras en el circo Máximo, las intrigas senatoriales, el lujo de las grandes mansiones romanas –incluido el tan apreciado garum, la salsa de pescado traída de Baelo Claudia y Málaga–, el contraste

entre sus mundos de origen y el Imperio que sigue extendiéndose cada vez más lejos, hasta alcanzar su máxima grandeza.

► Localidades a 15 euros en 'elcor-teingles.com'

EXPOSICIONES

Cicus. Este espacio acoge las muestras *Albino*, de Ana Palacios, y *Les habitants*, de de Raymond Depardon. Abierta de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 (de lunes a viernes). Los viernes de agosto sólo de mañana. C/ Madre de Dios, 1.

Espacio Turina. Este espacio acoge la muestra temporal *Ocaña, la pintura travestida*, en la sala Atín Aya. Abierta hasta el 1 de octubre, la exposición recoge obras de José Pérez Ocaña (y está comisariada por Joaquín Recio y José Naranjo Ferrari). Abierta de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, domingo de 11:00 a 14:00. C/ Laraña, 4.

Caixafórum. Este espacio acoge las muestras *Anglada-Camarasa (1871-1959)* y *Sorolla. Un jardín para pintar*. Horario de visita de 10:00 a 20:00.

Entradas a 4 euros. C/ Inca Garcilaso.

Muelle de las Delicias.

Este espacio acoge la exposición *Mitos de una galaxia muy lejana*. La muestra reúne piezas únicas de la saga de *Star Wars*. Entradas a 5 euros (con consumición), disponibles en ticketea.com.

Museo Arqueológico. Permanece abierta al público la exposición *Descubriendo el Tesoro de Tomares*, dedicada al tesoro encontrado en el municipio de Tomares. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábado de 09:00 a 20:30, domingos y festivos abiertos de 09:00 a 15:30. Plaza de América.

Fundación Cajazol. Hasta el 3 de septiembre permanece abierta la exposición

¿Éramos tan modernos?!: Reflexiones sobre el concepto de Modernidad ligado a 1992 en la Sala Murillo de este espacio. De entrada libre, el horario de visita es de 11:00 a 21:00, de lunes a sábados, y de 11:00 a 18:00, domingos y festivos. Durante el mes de agosto de 10:00 a 14:00. C/ Francisco de Bruna, 1.

Galería Delimbo. Este espacio acoge la muestra *Beach life*, de Louis Lambert. Abierta hasta el 30 de septiembre, se puede ver los martes de 18:00 a 21:00, de miércoles a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 y los sábados de 11:30 a 14:00. C/ Pérez Galdós, 1.

Sala Santa Inés. Permanece abierta, hasta el 27 de agosto, la muestra *En el cerro de la forma*, de Manuel M.

Romero. C/ Doña María Coronel, 5.

Museo de Bellas Artes.

El arte del grabado antiguo. Colección Furió es la muestra que actualmente puede verse en este espacio. La exposición se compone de grabados de entre los siglos XV y XIX, pertenecientes a la colección Furió. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábado de 09:00 a 20:00, domingos de 10:00 a 15:00. Plaza del Museo, 9.

CAAC. Este espacio acoge las exposiciones *Arte y cultura en torno a 1992, Gerardo Delgado. Aprender de todas las cosas, 1975-1992 y Chto Delat. Cuando pensábamos que teníamos todas las respuestas, la vida cambió las preguntas*. Horario: de martes a sábados de 11:00

a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avenida Américo Vespucio.

Fundación Tres Culturas.

Este espacio acoge, hasta el 15 de septiembre, la exposición *Miradas paralelas. Irán-España: fotografías en el espejo*, en cuya producción ha colaborado con la Asociación Mediterráneo Occidental, MED-OCC. El horario de visita es de lunes a jueves de 09:30 a 19:30, viernes de 09:30 a 15:30. C/ Max Planck, 2.

Espacio Santa Clara. Hasta el 10 de septiembre permanece expuesta *La costilla de Santa Clara*, de Manuel León. De entrada gratuita, el horario de vista es de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30, domingo de 10:00 a 15:00. C/ Becas.



CONVOCATORIAS

ALMERÍA

CULTURA

ESPECTÁCULO FLAMENCO PASTORA GALVÁN 10 AGOSTO La bailaora "Pastora Galván" actuará en directo en el castillo de San Andrés en Carboneras el jueves 10 de agosto a las 22:00 h, dentro de la programación del Festival de Flamenco La Mar de Cantes. La entrada anticipada cuesta 8 euros y en taquilla 10 euros.

LA CARPA TEATRO 11 DE AGOSTO Compañía "La Carpa Teatro" presentará el 11 de agosto la obra de teatro infantil "La máquina de contar historias" en la urbanización de Roquetas de Mar a las 21:30 horas. Una actuación englobada dentro de la programación "a pie de calle".

MERCADO JURÁSICO 11, 12 Y 13 DE AGOSTO La plaza del Mar del Toyo celebra el Mercado Jurásico desde las 18:00 horas. Una actividad diferente que seguramente gustará a los vecinos.

CONCIERTO DE PIANO DE DAVID GÓMEZ 17 DE AGOSTO El suizo David Gómez dará un concierto el viernes 17 de agosto en el castillo de Guardias Viejas de El Ejido, en el que presentará "1 piano y 200 velas".

LEIVA & LOS CIGARROS

19 DE AGOSTO Será el primer concierto con motivo de la celebración de la Feria de Almería en honor a la Virgen del Mar. Este año, que se amplía un día, Leiva será el encargado de inaugurar las fiestas. En el Recinto de Conciertos de Feria a las 22:00 horas con los dos grupos.

CABO DE GATA – NIJAR SWIM PROJECT 22 AGOSTO

El próximo 22 de agosto se celebrará todo el día el Reto solidario deportivo contra cáncer infantil "Cabo de Gata – Nijar Swim Project", organizado por Mojate Por La VIDA.

PUERTOS, LUGARES DE VIDA 27 DE AGOSTO

La exposición que ocupa temporalmente el Museo Arqueológico de Almería durante este verano ofrece las imágenes que han resultado del trabajo etnográfico llevado a cabo por un equipo de investigadores coordinados desde el **Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla**, reveladas en color y que introducen al espectador en el ámbito de los puertos y lonjas andaluzas. En el Museo Arqueológico de la capital de Almería, Carretera de Ronda 91.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Más ▾



Ángel Nieto
(http://www.lavanguardia.com/deportes/motociclismo/20170803/43107773808/muere-angel-nieto.html)

SUSCRÍBETE (HTTP://SHOPPING.LAVANGUARDIA.COM/SUSCRIPCIONES.HTML)

INICIAR SESIÓN

NEWSLETTERS

Neymar
Local Andalucía
(http://www.lavanguardia.com/deportes/futbol/20170804/43309797916/neymar-despedida-barcelona-fichaje-psg.html)

Huelga Aepuerto
(http://www.lavanguardia.com/economia/20170803/43306548456/presidenta-comite-huelga-el-prat-cotas.html)

AND-ESTUDIANTE PREMIO

Sevillano Tomás Rodríguez, Mención de Honor en las Olimpiadas de Biología

(http://www.lavanguardia.com/sucesos/20170804/43316420202/michelle-...)

(http://www.lavanguardia.com/sucesos/20170803/4330674784/mi-...)

Lucía
(http://www.lavanguardia.com/sucesos/20170803/4330674784/mi-...)

Comparte en Facebook



Comparte en Twitter

0

02/08/2017 14:32

Sevilla, 2/ago (EFE).- El estudiante sevillano de Secundaria Tomás Rodríguez Gil, de 18 años y que ha terminado Segundo de Bachillerato, ha obtenido Mención de Honor en las Olimpiadas Internacionales de Biología (IBO), en las que se ha enfrentado a más de 240 estudiantes procedentes de 70 países de todo el mundo.

Según ha informado la Universidad de Sevilla, Tomás Rodríguez ha accedido a esta cita internacional tras ser uno de los ganadores en la Olimpiada Española de Biología, y tiene previsto cursar estudios de Bioquímica en la Universidad de Sevilla.

Rodríguez Gil, del instituto público Martínez Montañés de Sevilla, ha obtenido esta distinción en la XXVIII edición de la IBO, torneo celebrado en Coventry (Inglaterra) del 24 al 30 de julio.

Junto a él, los otros tres representantes españoles (Cristina Rodríguez Sanjuán, del Colegio Patrocinio de San José, Madrid; José María Pérez Garrigues, del Colegio San Vicente Ferrer PP; Dominicos, Valencia; y María Yesares Soto, del IES Matemático Puig Adam, Getafe) también han obtenido menciones de honor.

Las Olimpiadas Internacionales de Biología son unas competiciones de carácter mundial, cuyos participantes son estudiantes de enseñanza secundaria con gran interés por la biología, y que se distinguen por su creatividad, capacidad de observación, espíritu crítico y tenacidad.

Su origen está en las competiciones organizadas por Checoslovaquia, Hungría y Polonia en 1967.

Pueden participar en las Fases Internacionales los estudiantes seleccionados en la fase nacional del país correspondiente.

La Olimpiada Internacional de Biología se celebra anualmente en el mes de julio y en ella participan los estudiantes seleccionados de más de 70 países de los cinco continentes. EFE



Comparte en Facebook



Comparte en Twitter



Otras noticias



El impresionante salto de una ballena jorobada

(<http://www.lavanguardia.com/natural/20170802/43282330908/impresionante-salto-ballena-jorobada.html>)



Evidencias del miedo al independentismo

(<http://www.lavanguardia.com/economia/management/20170802/43280365798/evidencias-miedo-independentismo.html>)

Las 'prácticas médicas' más inverosímiles de la historia

(<http://www.lavanguardia.com/vida/20170731/43220525768/practicas-medicas-inverosimiles-raras-historia.html>)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)



Visitar una sepiera, una alternativa al turismo masificado en la Costa Brava
(<http://www.lavanguardia.com/local/girona/20170730/43126406692/visitar-sepiera-alternativa-turismo-masificado-costa-brava.html>)

(<http://www.outbrain.com/what-is/default/es>)

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La nueva 'Tarjeta Estudiantes' de Tussam, que aumenta su alcance y cobertura, arranca el 1 de septiembre

SEVILLA, 3 Ago. (EUROPA PRESS) -

La concejala de Igualdad, Juventud y Relaciones con la Comunidad Universitaria del Ayuntamiento de Sevilla, Myriam Díaz (PSOE), y el gerente de Tussam, Rubén García, han presentado este jueves la nueva 'Tarjeta Estudiantes' de transporte, que con "mayor alcance y cobertura", sustituye a la tarjeta universitaria municipal.

En rueda de prensa, Díaz ha indicado que con esta nueva tarjeta, con la que se da "paso más" y que "da cuenta" de las recomendaciones realizadas por asociaciones estudiantiles y juveniles, se amplía el alcance al poder optar a ella "cualquier estudiante, ya sea de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato, Educación para Adultos, Educación Especial, quitándose así el requisito de ser estudiante universitario". Además, se amplía la cobertura, ya que será válida dos meses más, con una vigencia de uso desde el 1 de septiembre hasta el 31 de julio.

La edil ha apuntado que con esta medida el Consistorio sigue apostando por que los estudiantes "no tengan ningún tipo de dificultades" para acceder a sus estudios, para que, de esta manera, "el talento de la ciudad se vea recompensado y que nadie tenga dificultades para estudiar por motivos de economía, por motivos de renta o dificultades de transporte".

"Debemos tener una buen red de transporte público que sirva para la ciudadanía y que sobre todo sirva para los más jóvenes", ha recalcado Díaz, quien ha señalado que con esta nueva modalidad de tarjeta de uso "ilimitado, cualquier estudiante, independientemente de la edad, puede usarla en cualquier momento que dure su curso para acceder no sólo la oferta formativa sino también a la de ocio y disfrute de la capital hispalense".

Por su parte, el gerente de Tussam, Rubén García, ha reseñado que el objetivo de esta 'Tarjeta Estudiantes' es "consolidar una línea de trabajo, que se ha revelado de éxito, y que está orientada para dar apoyo a todas aquellos estudiantes".

García ha subrayado que el primer semestre de este 2017 ha habido un incremento de viajeros en Tussam, con un crecimiento por encima del 0,5 por ciento, y una parte significativa se ha concentrado en la antigua tarjeta universitaria, que ha crecido casi un 15 por ciento, "algo que anima a apostar por este sector de la población y transformar la oferta con la sustitución de la tarjeta universitaria por la nueva 'Tarjeta Estudiantes'".

REQUISITOS

Con respecto a los requisitos, el gerente ha explicado que pueden acceder a este nuevo título de viaje cualquier persona que esté matriculada "en cualquier estudio reglado, homologado y reconocido del sistema educativo vigente" que se curse en la ciudad de Sevilla.

De esta manera, a partir del 21 de agosto los interesados podrán solicitar esta nueva tarjeta de Tussam que cuenta con dos modalidades: una anual con un pago de 190 euros al año --que se puede fraccionar en dos cuotas--, y una mensual, mediante recargas, con un coste de 19 euros al mes. Para ello, tendrán que presentar un documento acreditativo de identidad, la matrícula del curso educativo, los justificantes de los abonos, así como de un formulario relleno que se puede descargar en el portal web de Tussam.

"COMPLEMENTO DE LA TARJETA JUVENIL"

Esta tarjeta viene a "complementar" la 'Tarjeta Joven' de Tussam, la cual permanece vigente, y, en palabras de García, "abarca un abanico de posibilidades más amplio para ese sector joven". Así, esta tarjeta juvenil está destinada a personas con una edad comprendida entre 16 y 29 años, ya sean estudiantes, estén dados de alta como autónomos o cuenten con contratos de prácticas y de fomento del empleo, y con la cual "el Ayuntamiento se acerca cada vez más a la sociedad y a su objetivo de construir una ciudad como Sevilla".

El gerente ha indicado que ambas tarjetas tiene un "uso ilimitado" en todas las líneas a excepción de las especiales --Aeropuerto y servicio de FERIA--, si bien ha recordado que la tarjeta juvenil está "sujeta a requisitos de renta así como la exigencia de que el usuario esté empadronado en Sevilla".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

DESTITUIDO DEL PUESTO EN WASHINGTON TRAS FALTAR AL RESPETO A SUSANA DÍAZ

Un cónsul que se ríe del acento andaluz

"El lamentable comentario del diplomático Enrique Sardá es una muestra más de esa costumbre tan extendida de considerar que hablan mal el idioma español quienes no pronuncian perfectamente las palabras como en Valladolid"



Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para optimizar su navegación, adaptarse a sus preferencias y realizar labores analíticas. Al continuar navegando acepta nuestra Política de Cookies.



POR AGUSTÍN YANEL

El cónsul de España en Washington, **Enrique Sardá Valls**, ha sido destituido de ese puesto por haber difundido un mensaje en el que, intentando simular el acento de los andaluces, criticaba a la presidenta de esa comunidad, Susana Díaz. Él dice que solo fue una broma, pero el ministro de Asuntos Exteriores, **Alfonso Dastis**, ha considerado que un representante oficial de España no puede demostrar semejante falta de respeto hacia los andaluces y su presidenta, y ha decidido su cese.

El pasado 24 de julio la **reina Letizia** viajó a Málaga para presidir la reunión anual de los directores de centros del **Instituto Cervantes** de todo el mundo. Estuvo acompañada por la presidenta de la Junta de Andalucía, **Susana Díaz**, y los periódicos difundieron fotografías en las que llamaba la atención que ambas lucían vestidos muy parecidos: los dos de color rojo amapola, los dos con cuello redondo y los dos sin mangas.

Al cónsul le hizo mucha gracia esa coincidencia en el vestir. Tanta gracia le hizo esa anécdota, que difundió por **Facebook** el siguiente mensaje, intentando imitar el acento y la manera de hablar de los andaluces: “Verano tórrido. Hay que ver qué ozadía y mar gusto de la Susi. Mira que ponerse iguá que Letizia. Como se ve ke no sabe na de protocolo ella tan der pueblo y de izquienda. Nos ha esho quedar fatá a los andaluse. Dimisión ya”.

¿Una broma o una falta de respeto?

El ya excónsul, que lleva casi 40 años en la carrera diplomática pero en este caso ha demostrado no ser nada diplomático, ha dicho a El País que su destitución le parece una medida “desproporcionada”, porque se trataba de

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para optimizar su navegación, adaptarse a sus preferencias y realizar labores analíticas. Al continuar navegando acepta nuestra Política de Cookies.

“una broma” sin mala intención.

Esa frase, en la que llama Susi a la presidenta del Gobierno andaluz, ¿es una broma o una falta de respeto? El lamentable comentario del diplomático Enrique Sardá es una muestra más de esa costumbre tan extendida de considerar que hablan mal el idioma español quienes no pronuncian perfectamente las palabras como en Valladolid, ciudad de la que se dice que es donde mejor se habla. Según esa errónea teoría, rebatida por muchos lingüistas, hablarían mal los andaluces, los extremeños, los aragoneses y todos los ciudadanos que se expresan en el idioma español pero con un acento distinto, incluyendo a los de varios países de América Latina.

Una cosa es contar un chiste imitando el acento catalán, gallego, andaluz, vasco o también argentino, cubano, italiano o francés, como hacen con frecuencia los humoristas y cualquier ciudadano, y otra bien distinta es lo que ha hecho el excónsul español en Washington. Lo primero es una broma, un acto humorístico contado con más o menos gracia según los casos, y lo segundo es intentar desprestigiar a la presidenta de la Junta de Andalucía por su acento y faltar al respeto a todos los andaluces. Es una manera de decir que los andaluces hablan mal, cosa que es sencillamente falsa.

Hablar mal y hablar bien

Los catalanes dicen “han habido muchos turistas” en vez de “ha habido”, en singular; muchos vascos acostumbran a afirmar “si me lo diría” en vez de “si me lo hubiera dicho”. Y ejemplos similares se pueden encontrar en la manera de hablar de extremeños, andaluces, maños y otros. ¿Se puede decir que hablan mal el idioma español? Por supuesto que no: hablan el idioma español, pero con distintos acentos y con algunas palabras y frases que, como mucho, hay que considerar vulgares pero no erróneas.

X **Lola Pons Rodríguez**, catedrática de Historia de la Lengua en la **Universidad de Sevilla**, ha escrito en el diario citado con anterioridad que lo que ha hecho el excónsul español en Washington -y algunos políticos, porque no es la primera vez que un cargo público hace comentarios despectivos sobre el acento andaluz- es una manera de defender una supuesta superioridad de alguien porque supuestamente habla mejor que otro, una supremacía que en este caso concreto, se utiliza para ridiculizar a la presidenta de Andalucía porque llevaba un vestido casi igual al de la reina.

En las fotografías que provocaron el nada gracioso comentario del excónsul también se ve, junto a la reina Letizia y Susana Díaz, a políticos que visten trajes de color azul similares y corbatas parecidas. “¿A alguien se le ocurriría faltar el respeto a ellos con el argumento de que no coordinaron sus modelitos?” se pregunta la profesora Pons.

La respuesta es bien clara: no. Pues eso

Cada cual puede decir lo que quiera por las redes sociales -Twitter, Facebook...-, siempre que no insulte ni cometa un delito con su comentario o incite a cometerlo. Pero antes de transmitir un mensaje de manera pública conviene pensar en lo que se dice, para evitar meteduras de pata como la del excónsul y las de otros políticos que han tenido que pedir disculpas más de una vez por lo que han difundido por esa vía. Las redes sociales son importantes, pero hay que utilizarlas con sentido común, siempre hay que repetirlo. Y los políticos y los cargos públicos, con mayor motivo.

AGUSTÍN YANEL

ALFONSO DASTIS

ENRIQUE SARDÁ VALLS

INSTITUTO CERVANTES

REINA LEITIZIA

SUSANA DÍAZ

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

0 Comentarios encastillalamanca.es

 Acceder ▾

 Recomendar  Compartir

Ordenar por los mejores ▾



Sé el primero en comentar...

INICIAR SESIÓN CON

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para optimizar su navegación, adaptarse a sus preferencias y realizar labores analíticas. [REGISTRARSE CONO QUIERO](#)  [CONTINUAR NAVEGANDO](#) aceptando nuestra Política de Cookies.

Nombre

Enlaces a noticias digitales

Lola Pons: El cónsul y los vendimiadores

<https://www.almendron.com/tribuna/el-consul-y-los-vendimiadores/>

Miguel León-Portilla recibe doctorado honoris causa

<http://bilbaoya.com/2017/08/03/miguel-le-n-portilla-recibe-doctorado-honoris-causa.html>

<http://ciudadania-express.com/2017/08/03/recibe-miguel-leon-portilla-titulo-doctor-honoris-causa-en-espana/>

<http://ecoaula.eleconomista.es/universidades/noticias/8536095/08/17/Miguel-leon-Portilla-investido-Doctor-Honoris-Causa-por-la-US-en-la-UNAM.html>

<https://www.youtube.com/watch?v=QHkFjXwArhg&feature=youtu.be>

Los mejores barrios para estudiantes universitarios en Sevilla

<http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/43397-los-mejores-barrios-para-estudiantes-universitarios-en-sevilla>

Sevillano Tomás Rodríguez, Mención de Honor en las Olimpiadas de Biología

<http://www.lavanguardia.com/local/sevilla/20170802/43283201649/sevillano-tomas-rodriguez-mencion-de-honor-en-las-olimpiadas-de-biologia.html>