



**RESUMEN DE MEDIOS
4 DE DICIEMBRE 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA F.C.

Jesús Alba SEVILLA

Pablo Machín desempolvó su vocación de docente, ahora enfocada al fútbol, en su conferencia de inauguración del máster de periodismo deportivo que organizan por sexto año consecutivo la Universidad de Sevilla y el Sevilla F.C. Una intervención anunciada como "lección magistral", pero que fue una amena charla de todo lo que no es fútbol pero tiene que ver con el fútbol.

El soriano, maestro de profesión e incomodado con esa catalogación de su discurso —"yo no vengo aquí a dar lecciones de nada", decía—, se sintió a gusto entre los alumnos de la Facultad de Comunicación, con los que conversó de las redes sociales, de ruedas de prensa, del proceso de comunicar... asuntos todos en los que puso por delante la importancia de las relaciones humanas y el triunfo de la honestidad.

"Yo soy maestro, mi futuro está encaminado a la docencia e incluso hubo un tiempo en que lo compatibilizaba con el fútbol. Ejercía más de docente cuando estaba en categorías inferiores, pero tam-

Pablo Machín
Entrenador del Sevilla F.C.

El fútbol es reflejo de la sociedad y no sólo es lo que dices, sino lo que transmites y aparentas"

bién de alguna manera sigue siendo así, aunque ahora mi labor es más optimizar los conocimientos para que llegue un rendimiento", recordaba un Machín que empatizó rápidamente con los jóvenes.

"El fútbol es un reflejo de la sociedad. No es sólo lo que dices, sino lo que transmites y lo que aparentas". Por eso la honestidad debe marcar el camino de todo lo que uno se propone hacer. En las ruedas de prensa, moneda de cambio común en la relación periodista-entrenador, también: "Siempre busco la sinceridad. No me gusta mentir, pero tampoco puedes contar todo lo que piensas. Hablas de cosas que no sólo te afectan a ti, sino a un grupo de gente del cual soy el responsable. Tienes que medir mucho lo que dices, pero eso no

El secreto reside en la honestidad

● Machín profundiza en la relación entre el entrenador y el periodismo con la bandera de las relaciones humanas



Machín, con la decana de la Facultad de Comunicación, María del Mar Ramírez, y el vicerrector, Juan Carlos Benjumea.

tiene que estar reñido con la sinceridad. Primero para que los futbolistas te crean y segundo para que los periodistas, que sois los transmisores, y el público crean también el mensaje que les das".

Reconoció el técnico tener compañeros que ven al periodista co-

mo el enemigo, un error ya de concepto. "No es bueno personificar. El que haya un periodista que actúe de una determinada manera no quiere decir que todos tengan que ser tu enemigo. Los entrenadores tenemos una labor muy complicada, ser el escudo del

equipo ante los aficionados, el club y la prensa. Puedes ganar un respeto o la comprensión de los periodistas si durante un tiempo te has comportado bien. En esto es como en todo. Dependes de la pelotita y hay épocas buenas y épocas malas, pero si no has sido co-

recto en el trato puede que haya más ganas de palos. Si los atiende de una forma coherente cuando van las cosas bien, ellos también lo van a hacer cuando llegue ese momento", explicó poniendo el ejemplo contrario. "Conozco compañeros a los que no les gustan las ruedas de prensa y al final, si se sienten atacados, se transmite que están tensos y es más fácil que haya una relación bélica entre una pregunta y una respuesta", añadió advirtiendo que no suele preparar sus comparencias.

"Nosotros, si jugamos tres partidos a la semana, tenemos rueda de prensa obligada antes y después de cada partido... y no tengo tiempo de preparar nada; soy una persona bastante espontánea y digo lo que pienso en cada momento. Ese tiempo prefiero emplearlo en otras cosas de las muchas que tengo que hacer para el equipo".

Otro tema de actualidad es el de las redes sociales, un asunto en el que Machín pide sentido común. "Hay que ser inteligente. Aquí tenemos un hándicap en la edad del futbolista. Son muy maduros para algunas cosas, pero

Pablo Machín
Entrenador del Sevilla F.C.

Siempre busco la sinceridad; no me gusta mentir, pero tampoco puedes contarle todo"

quieren ser protagonistas, alardear... Son jugadores de 20 ó 25 años y les puedo sugerir algunas cosas, pero ellos son dueños de sus actos. En el club tenemos un régimen interno y hay algo de estas cosas, pero ellos tiran también de experiencia".

Machín se marchó orgulloso de su formación universitaria cuando él mismo se sigue denominando "maestro" y recordó que ese plus acaba repercutiendo en el día a día en el trabajo de entrenador. "Mi padre, entre las muchas cosas que me dijo, me recordaba una y otra vez: ¡Hijo mío, el saber no ocupa lugar! ¡Todo lo que te pueda favorecer en tu formación te va a venir bien!". El resultado es un gran entrenador con una gran educación detrás.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Ciencias de la Educación cumple sus bodas de plata

La Facultad de Ciencias de la Educación ha celebrado su 25 aniversario con un acto solemne en el que se presentó un video conmemorativo y el profesor Alejandro Ávila Fernández impartió la conferencia «El magisterio primario en España: ¿Formación/deformación? Reflexiones y lamentos ante una deuda histórica». En esta facultad se imparten cuatro títulos de grado y una doble titulación, junto con tres títulos de posgrado.



ABC



La Facultad de Ciencias de la Educación de la US celebra su 25 aniversario

EUROPA PRESS 03.12.2018



- La Facultad de Ciencias de la Educación de la **Universidad de Sevilla** (US) ha celebrado su 25 aniversario con un acto solemne en el que se ha presentado un vídeo conmemorativo y el profesor Alejandro Ávila Fernández ha impartido la conferencia 'El Magisterio Primario en España: ¿Formación/deformación? Reflexiones y lamentos ante una deuda histórica'.



BLOGS DE 20MINUTOS



BRAVO, FERNANDO - FÓRMULA 1
 ¿Por qué Alonso era considerado el piloto-ingeniero de la Fórmula 1?



1 DE CADA 10
 Los doce diputados de la vergüenza no borrarán el arcoíris



VICKY Y TOM EN ESPAÑA
 Taking the Black, y no el de John Snow

La Facultad de Ciencias de la Educación de Sevilla celebra 25 años **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

La Facultad de Ciencias de la Educación de la **Universidad de Sevilla** está ubicada en el campus de Ramón y Cajal ya actualmente en ella se imparten cuatro títulos de grado y una doble titulación, junto con tres títulos de posgrado.

Además, según una nota de prensa, la Facultad de CCEE cuenta con un nuevo edificio que abrió sus puertas en septiembre de 2010, diseñado por los arquitectos Cruz y Ortiz, en el que se imparten actualmente diecisiete titulaciones, acogiendo en más de 24.000 metros cuadrados más de 5.000 estudiantes y donde imparten docencia más de 300 profesores.

Asimismo, prestan sus servicios más de 60 personas de administración y servicios con el fin de desarrollar con la máxima atención su labor profesional.

El Centro cuenta con diferentes aulas y laboratorios para impartir la docencia de las diferentes titulaciones, siendo éstas de mayor y menor capacidad

equipadas con mobiliario fijo o móvil atendiendo las necesidades para el buen desempeño de la labor docente.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla.](#)

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La Facultad de Ciencias de la Educación de la US celebra su 25 aniversario **0**
- > Sucesos.- Desaparece un anciano de 78 años tras salir a pasear desde la finca privada de un familiar **0**
- > El Castillo de las Guardas prepara su Belén Viviente con más de 50 personajes y tres escenarios diferentes **0**
- > Cs subraya su "consolidación como alternativa al bipartidismo" en la provincia **0**

Pisos **Viajes**

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Facultad de Ciencias de la Educación de la US celebra su 25 aniversario

SEVILLA, 3 Dic. (EUROPA PRESS) -

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla (US) ha celebrado su 25 aniversario con un acto solemne en el que se ha presentado un vídeo conmemorativo y el profesor Alejandro Ávila Fernández ha impartido la conferencia 'El Magisterio Primario en España: ¿Formación/deformación? Reflexiones y lamentos ante una deuda histórica'.

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla está ubicada en el campus de Ramón y Cajal ya actualmente en ella se imparten cuatro títulos de grado y una doble titulación, junto con tres títulos de posgrado.

Además, según una nota de prensa, la Facultad de CCEE cuenta con un nuevo edificio que abrió sus puertas en septiembre de 2010, diseñado por los arquitectos Cruz y Ortiz, en el que se imparten actualmente diecisiete titulaciones, acogiendo en más de 24.000 metros cuadrados más de 5.000 estudiantes y donde imparten docencia más de 300 profesores.

Asimismo, prestan sus servicios más de 60 personas de administración y servicios con el fin de desarrollar con la máxima atención su labor profesional.

El Centro cuenta con diferentes aulas y laboratorios para impartir la docencia de las diferentes titulaciones, siendo éstas de mayor y menor capacidad equipadas con mobiliario fijo o móvil atendiendo las necesidades para el buen desempeño de la labor docente.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

AYUDAS

La US ofrece becas para estancias de investigación y estudio en EEUU

- Los estudiantes e investigadores de la US podrán solicitar becas para las universidades de Cornell, Pennsylvania y Virginia-Wise
- Los plazos de solicitud finalizan entre el 5 y el 7 de diciembre



Ya está abierto el plazo de solicitud de becas para investigar y estudiar en Estados Unidos.

REDACCIÓN

Sevilla, 28 Noviembre, 2018 - 11:17h

La Universidad de Sevilla, a través de su **Vicerrectorado de Internacionalización**, ofrece a sus investigadores y estudiantes la posibilidad de realizar estancias en diferentes universidades de Estados Unidos.

La comunidad universitaria podrá solicitar becas para estudio o investigación en las universidades de Cornell y Pennsylvania gracias al convenio establecido entre la US y el **Consortium for Advanced Studies Abroad-Seville** (CASA). También podrán optar a la realización de cursos de verano en la Universidad de Virginia-Wise en virtud del convenio establecido entre la US y este centro.

Universidad de Cornell

Se ofertan **tres becas para estancias de investigación** de verano (entre el 1 de junio y el 10 de agosto de 2019), dotadas con 5.650€ cada una.

Pueden optar a ellas doctorandos de la US matriculados en **Programas de Doctorado en el curso 2018/19** (estancia pre-

doctoral); estudiantes que hayan leído su tesis en el curso 2018-19 (estancia post/doctoral); PDI y personal contratado dedicado a tareas de investigación. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 5 de diciembre de 2018.

Universidad de Pennsylvania

Se ofertan dos becas de estudio durante un semestre o año académico (curso 2019/20) para el **College of Arts & Sciences**, con una dotación de 9.090 € para la estancia semestral y 18.180€ si es anual. Pueden optar a ellas estudiantes de la US matriculados en titulaciones oficiales de **Grado en el curso 2018/19**. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 5 de diciembre de 2018.

Universidad de Virginia-Wise

Se ofrecen cuatro estancias de verano (julio de 2019) para participar en el **Summer Programe in Entrepreneurship** de esta universidad. Pueden optar a ellas estudiantes de Grado de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la US. El plazo de presentación de solicitudes finaliza el 7 de diciembre de 2018.

Las convocatorias completas y el impreso de solicitud para participar pueden encontrarse en la **web del Vicerrectorado de Investigación**.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

"Susana Díaz nos engañó, mintió y faltó a su palabra... nos ...

El joven que cayó al vacío en el Nervión Plaza murió horas d...

Este Navidad Alquila en un clic

Descubre el nuevo Kia Ceed

De ganadero a atracador de taxistas

La Sierra de la Tramuntana silba solo para ti

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

El vehículo perfecto para ti y tu familia te está esperando desde tan solo 18.900€.

El método revolucionario para aprender Idiomas ya disponible en España.

COOPERACIÓN UNIVERSITARIA EUROPEA

El proyecto AeRoTwin trasladará a Croacia la excelencia en robótica aérea

- La Universidad de Sevilla, Corporación Tecnológica de Andalucía y el Imperial College de Londres ayudarán al laboratorio LARICS de la Universidad de Zagreb a incorporar buenas prácticas en investigación y transferencia



Miembros de las distintas entidades que participan en el proyecto.

REDACCIÓN

Sevilla, 30 Noviembre, 2018 - 10:13h

El **proyecto europeo AeRoTwin** acaba de iniciarse con financiación del programa Horizonte 2020 de la Unión Europea (dentro de la convocatoria Twinning) para trasladar la excelencia en robótica aérea europea al Laboratorio de Robótica y **Sistemas Inteligentes (LARICS)** de la Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación de la Universidad de Zagreb (UNIZG-FER, Croacia).

A través de AeRoTwin, el laboratorio LARICS, coordinador del proyecto, incorporará **buenas prácticas en investigación y transferencia** en robótica aérea del resto de socios del proyecto: el Imperial College de Londres (Reino Unido), la Universidad de Sevilla (US) y Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA). En concreto, por parte de la Universidad de Sevilla, participa en el proyecto el grupo de investigación de Robótica, Visión y Control.

El proyecto, de tres años de duración, tiene como objetivo que estas tres entidades ayuden al laboratorio croata a situarse en la cima de la excelencia científica europea, especialmente en el campo de la robótica aérea.

Sus expertos en áreas como administración, tecnología y transferencia de resultados de investigación apoyarán a los científicos de LARICS para el desarrollo de buenas prácticas.

El proyecto no se limita solo a la comunidad científica, ya que se organizarán también **colaboraciones con la industria**, así como eventos dirigidos al público en general.

LARICS es un laboratorio de referencia con una década a sus espaldas de investigación en el área de robótica y vehículos aéreos no tripulados. Centra sus investigaciones en control, robótica e inteligencia de robots que se desplacen de manera autónoma por tierra y por aire, **manipulación y almacenamiento**, así como sistemas colectivos y automotrices.

Ivana Mikolić, coordinadora de este proyecto en la Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación de la **Universidad de Zagreb**, explicó que "AeRoTwin ayudará a LARICS y a la Facultad de Ingeniería Eléctrica y Computación a convertirse en una parte integral de la comunidad de investigación europea e igualarnos con otras instituciones internacionales líderes en la UE" y añadió que "el proyecto aumentará la capacidad científica y de investigación de nuestro laboratorio".

Además, el proyecto cuenta con un Consejo Asesor Científico y de Innovación (Scientific and Innovation Advisory Board - SIAB) integrado por **cuatro expertos reconocidos** en los campos de la robótica, sistemas aéreos no tripulados, visión por computadora en 3D y gestión de derechos de propiedad intelectual. Los miembros de este consejo son **Rafael Fierro** (profesor del departamento de Ingeniería Eléctrica e Informática de la Universidad de Nuevo México, EEUU); el doctor **Simon Lacroix** (director de Investigación en LAAS/CNRS, Francia); la doctora **Dubravka Vejnovic** (jefa del Departamento de Cooperación con Instituciones Científicas del Centro para la Promoción de la Ciencia de Serbia) y **Manuel Jiménez Díaz** (Director de I+D del Grupo Morera&Vallejo, España).

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

AB Bolaños imputa a Antonio Rivas y al ex jefe del gabinete jur...

AB El joven que cayó al vacío en el Nervión Plaza murió horas d...

AB Esto Navidad Alquila en un clic

AB Descubre el nuevo Kia Ceed

AB De ganadero a atracador de taxistas

AB ¿Querías que tu perro si podrá comer

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

El vehículo perfecto para ti y tu familia te está esperando desde tan solo 18.900€.

El método revolucionario para aprender Idiomas ya disponible en España.

INNOVACIÓN Y PYMES

Los valores personales de los empresarios influyen en el nivel de innovación de su país

- Expertos internacionales analizan los factores que determinan la innovación en las pequeñas y medianas empresas de Paraguay



Participantes en el proyecto de investigación interuniversitario.

REDACCIÓN

Sevilla, 28 Noviembre, 2018 - 11:32h

Investigadores de la Universidad de Sevilla y de la **Universidad Nacional de Asunción** acaban de publicar un artículo científico en el que demuestran que los valores personales de los empresarios paraguayos influyen en el **comportamiento innovador** de las pequeñas y medianas empresas (pymes) del país.

Los resultados muestran que los empresarios más conservadores y con valores de auto-engrandecimiento (poder, logro, etc.) tienden a innovar en menor medida que aquellos otros más abiertos a los cambios y con **valores de auto-trascendencia** (universalismo, benevolencia, etc.).

“Hemos comprobado como algunos elementos como los valores personales, las actitudes y creencias interactúan pueden llegar a influir en la **generación de I+D+i** en las pymes de este país”, comenta el profesor de la US Isidoro Romero.

Para estudiar cómo influyen los valores en las actitudes de estos emprendedores y la innovación de las pymes, se utilizó la **Teoría del Valores de Schwartz** por un lado y, por otro, se aplicó un modelo de ecuaciones estructurales (usando la técnica de Mínimos Cuadrados Parciales) a una base de datos compuesta por 191 propietarios de pequeñas empresas en Paraguay.

Este trabajo se enmarca dentro del proyecto de investigación **La Innovación en las Pymes de Paraguay: factores determinantes, tipología y resultados**, financiado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT) de Paraguay en su convocatoria de Proyectos I+D de Fomento a la Investigación Científica, y que tiene por objetivo estudiar la incidencia y naturaleza de la innovación en las pymes de Paraguay, así como analizar los factores que la determinan.

A este respecto, además del factor cultural, se analiza también el impacto de otras características personales de los empresarios, así como la **influencia de factores organizativos** de la empresa y del entorno empresarial. Se espera que las conclusiones del proyecto puedan servir para un diseño adecuado de medidas de fomento y dinamización de la pyme en Paraguay.

El proyecto está integrado por **expertos de la Universidad Nacional de Asunción** (UNA), la Universidad del Cono Sur de las Américas, el Ministerio de MIPYMES, el Sistema Nacional de Formación y Capacitación Laboral (SINAFOCAL) y la Universidad de Sevilla.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR

El aislamiento térmico de vanguardia llega a Nervión

Incidencias en las Elecciones Andaluzas: Susana Díaz es incr...

Este Navidad Alquila en un clic

Descubre el nuevo Kia Ceed

De ganadero a atracador de taxistas

¿Cuánto comerías que tu perro si podrá comer

STROSSLE

Ads by 

ADS

ADS

Súbete a este compacto cinco plazas y déjate seducir por su diseño y confort.

El nuevo Golf Sportsvan te está esperando desde 17.900€.



Estepa

MANTECADOS Y POLVORONES DE ESTEPA CON EL AÑO MURILLO

El Consejo Regulador de las IGP de los Mantecados y Polvorones de Estepa colaborará en el proyecto *IV Centenario del Nacimiento de Bartolomé Esteban Murillo*. El Consejo Regulador aportará su granito de arena, en forma de estuches de mantecados, que recordarán la figura de este gran pintor. Estas degustaciones se repartirán entre las personas que participen en las diferentes actividades organizadas para conmemorar esta efeméride. Los dulces navideños estarán presentes, con un estuche singular que evoca los cuadros del pintor sevillano en el Espacio Santa Clara, Sala Atín Aya, Espacio Turina, **CICUS** y en el Hospital de la Caridad.

Lunes, 3 de diciembre de 2018, 08:12

Vanguardia de Sevilla.com

Diario Digital Independiente



Síguenos en las Redes Sociales



Portada | Sevilla | Gran Sevilla | Provincia | Andalucía | **Cultura** | Nacional | Opinión | Vanguardia Deportes

Ultiman el montaje de la exposición 'Aplicación Murillo'

Archivado en: Cultura · Exposición · Santa Clara · aplicación Murillo · montaje

Redacción | Lunes, 3 de diciembre de 2018, 07:38

Twittear

Más de 600 piezas forman parte de la que califican la "mayor muestra de arte contemporáneo celebrada en la ciudad".



El Espacio Santa Clara, la Sala Afín Aya, el Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla (Cicus)**, el Hospital de la Caridad y el de los Venerables están ultimando el montaje de las obras que formarán parte de la exposición 'Aplicación Murillo. Materialismo, Charitas y populismos', que se inaugurará este miércoles en el Espacio Santa Clara.

El Ayuntamiento ha destacado en un comunicado que más de 600 piezas forman parte de la que califican la "mayor muestra de arte contemporáneo celebrada en la ciudad", que se realiza como acto para la recta final del Año Murillo, y ha detallado que esta exposición, comisariada por Pedro Romero, Luis Martínez Montiel y Joaquín Vázquez, pretende mostrar la "potencia con que la obra de Murillo puede operar en el siglo XXI".

Así, ha señalado que 'Aplicación Murillo' "está al tanto de los avances académicos que interpretan la pintura de artista en su tiempo, tiene en cuenta también sus mitos, los tópicos que lo circunscribieron históricamente, los avatares novelescos de su vida y las peripecias patrimoniales de su obra que tan bien contribuyeron a dibujarlo".

"Se centra en su funcionamiento, en las claves, miradas y sensibles que puedan seguir siendo útiles para que Murillo, el modo de hacer arte que entendemos por Murillo, siga siendo una función aplicable en nuestro presente", ha apuntado el Consistorio.

Las 600 obras han sido cedidas por diversos autores, como Picasso, Man Ray, Duchamp, Godard, Joseph Beuys o David Hockney, con más de 30 instituciones prestadoras de España Europa. Asimismo, contará con obras realizadas específicamente para la ocasión.

Sin comentarios

Escribe tu comentario

Nombre

E-mail

No está permitido verter comentarios contrarios a la ley o injuriantes. Nos reservamos el derecho a eliminar los comentarios que consideremos fuera de tema.

Más de un millar de estudiantes se manifiestan "contra el fascismo"

M. L.

Diversas localidades y municipio de la geografía andaluza acogieron en la tarde de ayer concentraciones de diferentes colectivos, entre los que destacaron grupos de estudiantes universitarios, que se manifestaron "contra el fascismo" después de que Vox sumase 12 escaños en las elecciones del domingo.

Particularmente nutridas fueron las que tuvieron lugar en Sevilla, Málaga y Granada. En Sevilla, fuentes municipales confirmaron la presencia de más de mil personas en una manifestación que ha transcurrido, entre otros enclaves, por la Cámara autonómica, el Palacio de San Telmo –sede de la Presidencia de la Junta– o la Plaza de la Encarnación y que también transcurrió en el interior de

la Fábrica de Tabacos, sede del Rectorado.

Cientos de personas hicieron lo propio en una manifestación en el centro de Granada, según fuentes de la Policía Local. La asistencia a la marcha convocada en la plaza del Carmen por colectivos antifascistas fue aumentando con el paso de las horas. Lo mismo sucedió en Málaga, donde la manifestación se desarrolló en la calle Larios.



RAUL CARO / EFE

Un aspecto de la manifestación que recorrió ayer las calles de Sevilla.

La protesta, a su paso por el Parlamento andaluz en la ronda histórica



EFE/RAÚL CARO

En Sevilla, Málaga y Granada

Manifestaciones contra el ascenso de Vox

Las calles de Sevilla, Granada y Málaga se llenaron ayer de miles de personas que se manifestaron tras los resultados alcanzados por Vox en las elecciones andaluzas (12 escaños) y la llamada a la movilización de Podemos para crear, en palabras de su líder nacional, Pablo Iglesias, una respuesta «antifascista» porque a su juicio la democracia está «en riesgo». En la capital andaluza, fuentes municipales confirmaron la presencia de más de un millar de personas en una manifestación que transcurrió, entre otros enclaves, por la Cámara autonómica y las Setas de la Encarnación y que tuvo su punto de finalización junto al Rectorado de la Hispalense. La movilización afectó a varias líneas de Tussam, que modificaron su recorrido, así como al tranvía Metrocentro, que suspendió su servicio como consecuencia de la afluencia registrada en las inmediaciones de la Glorieta Don Juan de Austria. En Granada, unas 4.000 personas participaron en la concentración en el centro de la ciudad, y en Málaga varios centenares se concentraron en la calle Larios. **[PRIMER PLANO]**



JUAN FLORES

La concentración terminó a las puertas del Rectorado de la Universidad de Sevilla



Manifestación en Sevilla. I. U. S.

En el centro de Sevilla

Marcha “contra el fascismo”

Varios miles de personas se manifestaron en la tarde de ayer en las calles de Sevilla, Granada y Málaga convocadas a través de redes sociales como protesta contra el fascismo tras los resultados de

las elecciones andaluzas del domingo, en las que Vox, partido contra el que corearon eslóganes, logró 12 diputados. En Sevilla, la concentración, convocada con el lema ‘Andalucía no es lugar para el fascis-

mo’, se convocó a las 18:00 h en la Plaza de la Encarnación, junto al monumento de Las Setas, donde se concentraron más de 2.000 personas, que se dirigieron por la calle Feria hasta llegar al Parlamento. Posteriormente, se encaminaron por Ronda Histórica hasta llegar al Palacio de San Telmo, sede de la Presidencia de la Junta de Andalucía, y después al **Rectorado de la Universidad de Sevilla, lo que obligó a varios cortes de tráfico.**

Canal**SurRadio**

Manifestación antifascista convocada por distintos colectivos recorren varias calles de Sevilla hasta llegar a la Universidad de Sevilla.

[Escuchar audio](#)*Informativo*Canal**SurRadio**

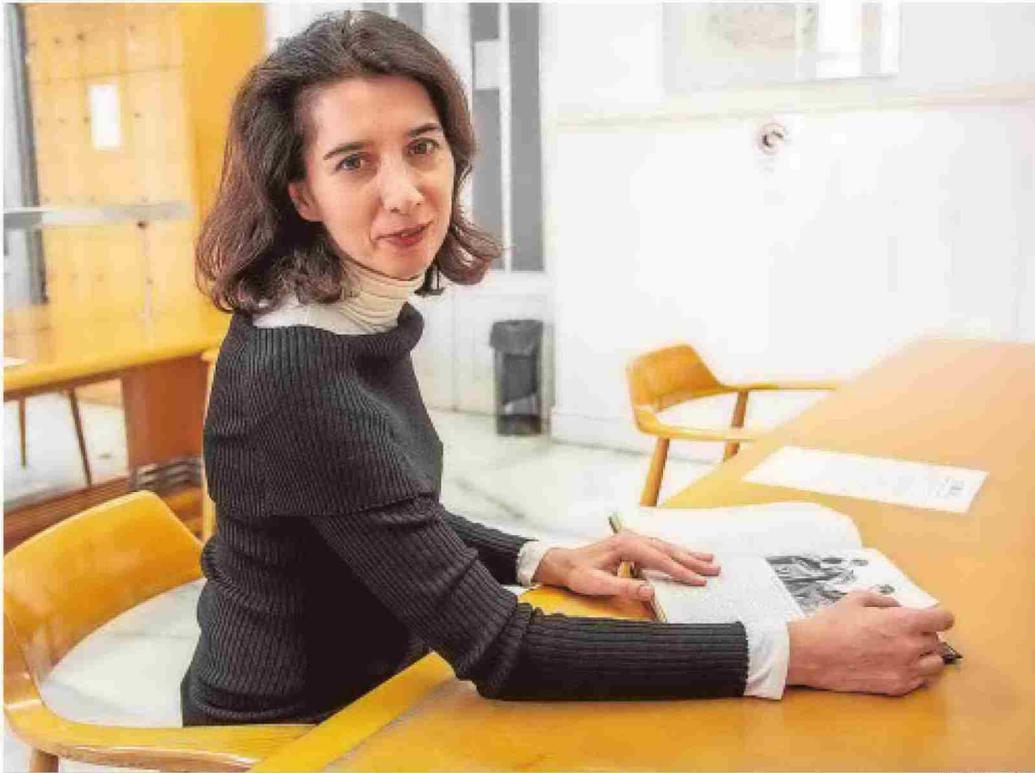
Manifestación por el centro de Sevilla bajo el título 'Andalucía no es lugar para el fascismo', tras los resultados electorales, que finalizaba en el rectorado de la Universidad de Sevilla. Además, el servicio del metrocentro y varias líneas de Tussam se vieron afectadas por esta movilización.

[Escuchar audio](#)*Informativo*

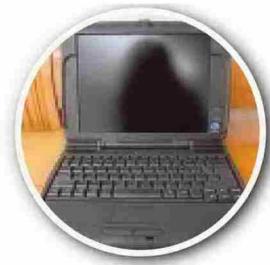


Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



VANESSA GÓMEZ



Portátil arqueológico

En 1996 sus padres le regalaron un ordenador portátil «Texas Instrument 610» comprado a plazos. Ahora parece arqueología tecnológica, pero fue fundamental en sus años de estudiante en la Universidad. «Recuerdo que era muy caro, el sueldo de un profesor, que es lo que eran mis padres. Me sirvió hasta 2004».

POR EVA DÍAZ PÉREZ



EN EL ESTUDIO DE... Rocío Plaza Orellana

La profesora e investigadora es una referencia en los estudios sobre los espectáculos escénicos en la Sevilla del XVIII y XIX, el flamenco o los viajeros románticos en Andalucía. El Archivo Municipal es el espacio elegido como lugar clave de su vida

Memoriales de la Sevilla pintoresca

SUS lugares preferidos son los archivos y la mesa de camilla sobre la que escribe sus libros. Son zonas de silencio y reflexión, estancias sumergidas en el tiempo y donde pasan morosas y lentas las horas. Aunque en realidad el tema sobre el que escribe hable de recorrer leguas en carruajes y atravesar caminos peligrosos. Una materia que se esconde en el equipaje en el que los viajeros extranjeros se llevaron empaquetada el alma de Andalucía.

Rocío Plaza Orellana es doctora en Historia del Arte por la Universidad de Sevilla y profesora del Departamento de Cultura e Historia de Artes Plásticas de la Facultad de Bellas Artes. Su tema de investigación le ha llevado a 'vivir' a caballo entre el siglo XVIII y XIX. Podría pasear por la ciudad de la época, reconocer las calles, la moda, las costumbres, los teatros y la vida secreta de las casas. «Desde muy pequeña me apasionaba la Historia, pero sobre todo el paisaje humano. Por ejemplo, cómo marca la vida de alguien si tiene luz o no en su casa. En Sevilla, el urbanismo antiguo determinó que convivieran juntas todas las clases sociales. No había barrios burgueses diferenciados de las zonas donde residían los pobres», asegura.

Su tesis la dedicó a los espectáculos

escénicos en Sevilla de 1795 a 1825, una obra que se publicó y que abrió nuevas perspectivas a los estudios sobre la vida cotidiana. El flamenco, la moda de época, los bailes españoles en Europa o la historia del souvenir son algunos de los temas de estudio abordados en su vida de investigadora.

Estas obras nacieron tras largas horas de paciencia y estudio en los archivos. Para ella el más revelador es el Archivo Municipal, por eso lo elige como el lugar simbólico de su vida intelectual. Allí empezó su historia apasionada con los legajos y crónicas que le han servido para rescatar episodios olvidados del pasado.

Sus últimos hallazgos han dado como resultado el libro «Los orígenes modernos de la Semana Santa de Sevilla. El poder de las cofradías (1777-1808)». Rocío Plaza ha rastreado la intrahistoria de la Semana Santa para aportar una nueva lectura desmontando muchas ideas preconcebidas. «En esta búsqueda me he emocionado mucho al encontrar la firma del hermano mayor de la Macarena, que es un personaje que se esconde y es difícil de encontrar», explica acerca de

uno de los muchos personajes totalmente desconocidos cuya memoria ha servido para reconstruir el engranaje de poder que las cofradías ejercieron en el tránsito del Antiguo al Nuevo Régimen.

Y recuerda algunos momentos clave en su vida. Por ejemplo, los tres años que permanece en Londres por sus estudios de posgrado. Es allí donde arranca su obsesión por los viajeros románticos y la mirada que proyectaron sobre la pintoresca Andalucía del Romanticismo. Fue en esa Inglaterra de archivos y bibliotecas donde recibió una llamada que cambiará su vida. «Era Manolo Herrera, entonces director de la Bial de Flamenco, que me planteaba hacer una investigación sobre el flamenco y los románticos aprovechando una beca de la Bial. Recuerdo que en medio del frío de Londres su voz me tocó en el corazón. Y regresé...».

De Sevilla el lugar que más le fascina, «a pesar de su distorsión actual», es la Campana, porque allí se crea la nueva cultura del espectáculo en Sevilla. «Me obsesiona saber dónde vivió la gente hace siglos», afirma antes de desvelar que por azar descubrió el lugar donde estuvo el taller del pintor sueco Egon Lundgren, del que ha rescatado su estancia en la Sevilla del siglo XIX. «Estaba justo en el colegio donde estudia mi hijo, que fue convento desamortizado con zonas que se alquilaban», explica emocionada con lo que se oculta en los mapas del pasado.

*Época
Su tema de investigación le ha llevado a «vivir» a caballo entre los siglos XVIII y XIX*



TRIBUNA

ÁLVARO
CABEZAS
GARCÍA

JUAN MIGUEL SERRERA, DOS DÉCADAS DESPUÉS DE SU MUERTE

Su legado bibliográfico fue donado a la biblioteca universitaria bajo la denominación «Fondo Serrera»

El pasado 10 de noviembre se cumplieron veinte años del fallecimiento del catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Juan Miguel Serrera Contreras (Sevilla, 1943 - 1998), el máximo contribuyente que tuvo nuestra ciudad al conocimiento, comprensión y divulgación del arte de Diego Velázquez. De hecho, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía -en ese momento dirigida por Carmen Calvo- le encargó la comisaría de la exposición organizada por el IV Centenario del nacimiento del pintor sevillano para 1999, misión que hubo de culminar, tras su muerte, el profesor Alfredo J. Morales, tras un periodo de incertidumbre provocado por la lentitud y falta de compromiso inicial de algunas instituciones, más cómodas con los anuncios de las efemérides que con el cumplimiento de los compromisos para celebrarlas.

Al final Sevilla pudo saborear su joven Velázquez como póstuma aportación de un auténtico intelectual que lo había trabajado combinando la pasión con la paciencia, y disfrutado muy de cerca, como cuando desarrolló, entre 1987 y 1990, el cargo de jefe de conservación de Pintura Española en el Prado de Pérez Sánchez, o cuando organizó una exposición en Edimburgo en 1996, que ofreció más interrogantes que respuestas sobre su etapa sevillana, en palabras de Vicente Lleó. No fue el único pintor que estudió Serrera, sino muy al contrario: desde sus primeras investigaciones levantó el saber sobre los maestros sevillanos del Renacimiento -Hernando de Esturmio, Villegas Marmolejo, Luis de Vargas, Pedro de Campaña-, para pasar a algunas águilas del Barroco -Zurbarán, Alonso Cano y Murillo-, hasta indagar en sus últimos años sobre Francisco de Goya, de quien analizó su relación con el teatro y con Sevilla al albur del cometido de las Santas Justa y Rufina de la Sacristía de los Cálices de la Catedral, lugar en el que ofreció una memorable conferencia sobre el asunto. A pesar de lo anterior, su afán por aprender y divulgar le llevó a ocuparse, de la misma manera, de Je-

rónimo Hernández, Juan de Mesa o de la destrucción del barroco balbasiense a instigación de Ceán Bermúdez. Muchas de sus publicaciones más relevantes aparecieron en su querida revista Archivo hispalense, de la Diputación de Sevilla. Además colaboró en importantes proyectos editoriales y organizativos en las décadas de los setenta, ochenta y noventa, cruciales para el conocimiento del arte sevillano, como el Inventario artístico y la Guía artística, ambos de la provincia de Sevilla, o sobre la pintura del siglo XVII y de la época de Murillo, la pinacoteca del Palacio Arzobispal o el Hospital de la Caridad, en la mayoría de los casos en colaboración con los profesores Sanz, Morales y Valdivieso. En sus años postreros elaboró un interesante proyecto cultural a desarrollar en la etapa conducente a la pretendida experiencia olímpica de Sevilla, que habría tenido lugar entre 2001 y 2004, y que él había imaginado como una experiencia enriquecedora con el surtido de conciertos y exposiciones que tendrían lugar sobre americanismo, el arte califal, el africano o el propio de Picasso, quizá su próxima meta en la investigación.

Perteneciente a una familia de conspícuos personajes de la jurisprudencia, la medicina o la cultura -sus hermanos, Pedro Luis, recientemente fallecido, José Luis y Ramón María, son nombres destacados en cada uno de sus campos-, ha sido siempre recordado por amigos y alumnos, sobre todo como un hábil profesor que enseñaba con libertad e independencia, que no rehuía la

polémica y que fomentaba la reflexión intelectual utilizando todos los recursos dialécticos a su alcance, entre los que se encontraba la más acerada crítica sobre la actualidad o los comentarios cinematográficos sobre su admirado Woody Allen. Todo ello lo hacía en su momento un profesor distinto, único en el terreno de la enseñanza histórico-artística hispalense, símbolo transgresor de una época reformista en la que casi siempre se encontró muy cómodo y en la que pudo forjar discípulos que siguieron algunas de sus sugerencias metodológicas, pero que se dedicaron a otros temas de investigación.

Su legado bibliográfico fue donado a la biblioteca universitaria, donde aun hoy puede consultarse bajo la denominación de «Fondo Serrera», pero el intelectual está hoy huérfano de referentes claros exentos de la lógica mercantilista, burocrática y de consecución de réditos inmediatos que incentiva la universidad actual. Con su muerte se secó un tanto el campo de las ideas y afloró sustancialmente el de los datos, las comparaciones y los personalismos. Lo mismo podría decirse de la gestión y tutela académica, que adoptó un papel más técnico tras su desaparición, pero que ha permitido, débilmente, se siembre la semilla de su magisterio y que perviva la esperanza en la explotación de la excelencia científica.

Datos

Con su muerte se secó el campo de las ideas y afloró el de los datos, las comparaciones y los personalismos



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



La Universidad reclama una financiación adecuada

La rectora se siente “expectante” y plantea “la misma reclamación” que a Susana Díaz

A. Asensio GRANADA

La financiación será, de nuevo, eje de las reclamaciones que desde la Universidad de Granada se lancen hacia Sevilla. Así lo confirmó ayer la rectora de la UGR, Pilar Aranda, en su valoración de los resultados de las últimas elecciones autonómicas, que auguran un cambio de ciclo político y deja en el aire la tan traída y llevada reforma del modelo de financiación de las universidades públicas andaluzas, todavía sin aprobar.

Aranda, que afirmó sentirse “expectante” por cómo evolucionarán las negociaciones que ahora deben abrirse para formar gobierno en la Junta, indicó que “mi reclamación va a ser la misma” que hasta ahora, conseguir una “financiación adecuada” para la Universidad en un modelo que permita cubrir los gastos que genere y que, según reclama desde hace años la UGR, ligue parte de la cuantía a resultados.

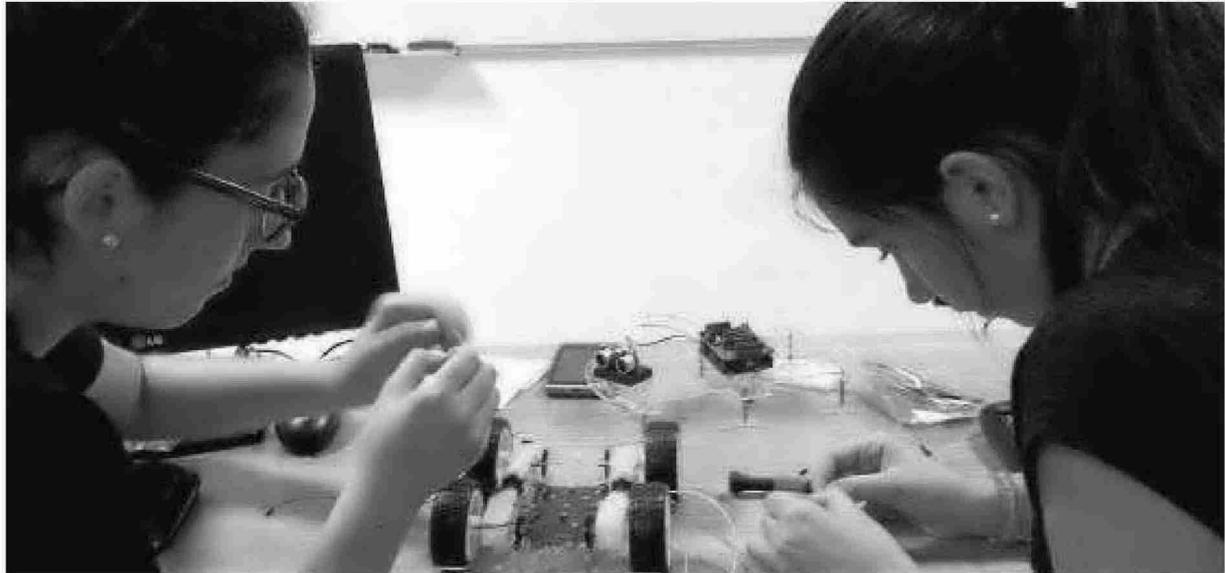
El modelo de financiación de las universidades públicas andaluzas es un problema que la consejera de Conocimiento, Lina Gálvez, heredó de su antecesor, Antonio Ramírez de Arellano. En numerosas ocasiones, la rectora de la UGR ha

defendido que ese modelo de financiación debe ser capaz de cubrir las necesidades de las universidades y vincularse con la excelencia. En el caso de la Universidad de Granada pesa especialmente la cuestión de las infraestructuras. Con casi cinco siglos de historia cuenta con bienes patrimoniales que exigen de una inversión constante para su mantenimiento. Entre los elementos más singulares y que más recursos absorben están los inmuebles, como es el caso del Hospital Real (declarado Bien de Interés Cultural), la Facultad de Derecho (en cuya reforma de las cubiertas se han invertido unos 8 millones de euros) o el Colegio Máximo, que ahora iniciará las obras de mantenimiento de su Capilla, que se han licitado por 800.000 euros.

Al inicio de este curso académico, la rectora estimó que “necesitaríamos un aumento del 10% para 2019” en la financiación que recibe la UGR de la Junta. En ese momento alegó, una vez más que “necesitamos cubrir temas de infraestructuras. Estos años hemos hecho lo justo para mantenimiento, pero ahora entramos en otro momento”, en el que son necesarios recursos para afrontar reformas pendientes (como es el caso del módulo de Arquitectura, la Biblioteca de Filosofía y Letras o Melilla).

Sobre los resultados electorales, Aranda reivindicó sus “firmes convicciones democráticas” y el “valor de las instituciones. “El pueblo ha hablado”, indicó, al tiempo que reconoció que “no me gusta el tema de la abstención”.

Alertan de la brecha tecnológica y salarial por la falta de ingenieras



Dos estudiantes en la última edición del Campus para Chicas de la UGR.

GRANADA HOY

● La UGR, junto con otras cinco universidades, lanza 'Quiero ser ingeniera' para fomentar las vocaciones científicas

A. Asensio GRANADA

La Universidad de Granada (UGR) desarrollará este curso el proyecto 'Quiero ser ingeniera' junto con otras cinco universidades españolas, una iniciativa que busca fomentar las vocaciones científicas entre las estudiantes en las etapas previas a los estudios de grado. Según se expuso ayer en la presentación de la iniciativa, "la brecha salarial va a ser mayor", indicó la rectora de la UGR, Pilar Aranda, que alertó de que el abismo entre la presencia de hombres y mujeres en las carreras técnicas "es una emergencia". Por otro lado, Aranda reflexionó sobre la diferencia entre el número de matriculados en otras titulaciones, muy "feminizadas", como son las relacionadas con "Salud y Educación", donde "también puede haber una brecha importante" y "tendremos que empezar a pensar" en el "valor" de esas áreas.

Sobre la iniciativa presentada ayer, la coordinadora de 'Quiero ser ingeniera', Nuria Rico, recordó que hace cinco años se planteó la necesidad de abordar la presencia de mujeres en las ingenierías, sobre todo en la de Informática y Telecomunicaciones. En estas titulaciones el porcentaje de mujeres ha llegado a estar, según Rico, en un 7%, mientras que ahora ronda un 15%. Con la iniciativa que Rico coordina -con financiación del Instituto de la Mujer y para la Igualdad de Oportunidades- se

pretende que las estudiantes "elijan con libertad, y para ello necesitan formación".

Por eso cuentan con cuatro etapas -que se desarrollarán tanto en la UGR como en el resto de universidades participantes: Autónoma de Madrid, Burgos, y las Politécnicas de Madrid, Alicante y Cartagena- que tendrán lugar tanto en Granada como en Ceuta. En una primera se harán sesiones informativas con miembros de la comunidad educativa; en segun-

La presencia de mujeres en carreras técnicas ha llegado a estar en un 7%

do lugar, se organizará una Feria de la Ingeniería del 11 al 13 de febrero que contará con talleres, una charla de una ingeniera y se hará coincidir con la celebración del Día de la Niña y la Mujer en la Ciencia; se llevará a alumnas de cuarto de ESO a hacer prácticas en laboratorio; y, por último, el Campus de Verano para Chicas crece y pasa a ofrecer actividades en diferentes ingenierías, no sólo en Informática y Telecomunicaciones. "Serán más de 3.000 estudiantes", indicó Rico.

En la presentación del programa, desde la Subdirección General de Emprendimiento e Igualdad del Instituto de la Mujer, Ana Méndez destacó que el objetivo



Presentación ayer del programa 'Quiero ser ingeniera'.

GRANADA HOY

LAS CLAVES

Apenas un 10% en Informática

Según los datos del Ministerio de Educación, el 54% de los universitarios son mujeres. En las técnicas su presencia se reduce a un 25%, mientras que en los grados relacionados con las enseñanzas en Tecnologías de la Información y la Comunicación se limita a un 10%.

Estereotipos, el factor friki y las familias

Sobre las causas que explican la falta de vocaciones femeninas en las carreras técnicas pesan, según se explicó ayer, los estereotipos, "el concepto de la ingeniería ligado al mundo friki", indicó la rectora, Pilar Aranda, y las "familias. Piensan que hay carreras más masculinizadas que otras".

de 'Quiero ser ingeniera' se va a "probar" si es posible "generalizar para el año que viene". Méndez desglosó que pese a que el 54% de los matriculados en las universidades españolas son mujeres, su presencia en las áreas tecnológicas se ve mermada a un 10%. "Esto hay que cambiarlo", reivindicó.

Por su parte, la vicerrectora de Responsabilidad Social, Igualdad e Inclusión de la UGR, Tere-

sa Ortega, reconoció que el proyecto pretende avanzar en un "camino difícil" que "implica a las familias". En este sentido, indicó que éstas "tienen que ser cómplices" de los valores que se quieren transmitir. El delegado territorial de Educación, Germán González, señaló a su vez que el "objetivo común" es la "igualdad de oportunidades" y entre hombres y mujeres.

DECLARACIÓN CONJUNTA

EL BREXIT DEJA A 5.000 ERASMUS ESPAÑOLES EN UN LIMBO LEGAL

LAS UNIVERSIDADES PIDEN A LOS GOBIERNOS ESPAÑOL Y BRITÁNICO QUE GARANTICEN LA MOVILIDAD Y LA INVESTIGACIÓN ENTRE PAÍSES



PREOCUPACIÓN DE LA UNIVERSIDAD

El «divorcio» con Reino Unido ha obligado a garantizar acuerdos

Programas de investigación

Las universidades españolas y británicas han pedido a los Gobiernos británico y español, así como a la UE, que se garantice el mantenimiento del alto nivel de colaboración en investigación. Entre 2008 y 2017, investigadores de ambos países publicaron en torno a 66.000 publicaciones conjuntas.

4.400 españoles

graduados trabajan en universidades británicas gracias a la Directiva Europea sobre el reconocimiento mutuo de las cualificaciones profesionales. Crue pide que se sigan reconociendo.



Tres escenarios

La salida de Reino Unido de la UE plantea tres escenarios: que salga pero que quede completamente asociado a los programas de la UE, que salga y quede asociado con condiciones o que la relación se rompa de raíz.

Las consecuencias de la salida de Reino Unido El Brexit deja en un limbo legal a 5.000 erasmus españoles

► Las universidades españolas y británicas firman una declaración conjunta y piden a los Gobiernos que garanticen el intercambio y la investigación

JOSEFINA G. STEGMANN
MADRID

Las universidades españolas y las británicas han firmado una declaración conjunta donde muestran su preocupación respecto a qué va a pasar con la colaboración académica mutua cuando el Brexit se haga realidad, independientemente de la forma que tome, que puede materializarse en tres escenarios: Reino Unido sale de la UE el 29 de marzo de 2019, pero sigue asociado a los programas europeos de investigación e intercambio; que salga y siga asociado a dichos programas, pero con condiciones (por ejemplo, no puede participar en ciertos proyectos o no puede coordinarlos); o, directamente, que rompa de raíz toda relación con Europa.

En un documento conjunto, Crue Universidades Españolas y su equivalente en Reino Unido, Universities UK, exigen a los Gobiernos de España y de Reino Unido, y también a la Unión Europea, que «garanticen el mantenimiento del alto nivel de colaboración en investigación e intercambio de estudiantes» entre ambos países ahora y en el futuro, independientemente del resultado del Brexit.

Los aspectos más controvertidos del Brexit en el ámbito de la educación superior van desde cómo se garantizará la continuidad de los programas Erasmus y Horizonte 2020, es decir, el programa que financia proyectos de investigación e innovación de diversas áreas temáticas en el contexto europeo; qué sucederá con el estatus legal, los permisos de residencia, visados, precios de matrícula y becas para los alumnos y personal docente e investigador de am-



El peor escenario

JOSEP MARÍA GARRELL
RECTOR DE UNIV. RAMÓN LLULL.
«El peor escenario situaría a Reino Unido como un país tercero. Nuestro día a día académico se pondría en duda»

bos países; cómo se llevará a cabo la política de protección de datos entre universidades británicas y españoles, etc.

En el documento se pide, de forma muy concreta, que se asegure la plena participación del Reino Unido en los actuales programas Erasmus+ y Horizonte 2020, «garantizando que los proyectos en curso y la movilidad de estudiantes y personal no se vean perjudicados». Esta cuestión preocupa especialmente y, para entenderlo, solo hace falta echar-

le un vistazo a las cifras. Dentro del Programa Horizonte 2020, Reino Unido coordina 3.156 proyectos, y en 330 de ellos existe la presencia de grupos de investigación españoles, mientras que España coordina 2073 proyectos, 389 de ellos con presencia de al menos un grupo de Reino Unido.

En términos de financiación, los proyectos con presencia de ambos países suponen un 47,5% del total del presupuesto de los proyectos H2020 coordinados por socios españoles y el 30,6% del total recibido por los proyectos liderados por socios de Reino Unido.

«Lo que pretendemos es contribuir a la reflexión y al debate. Si esto no se pacta bien, habrá afectaciones generalizadas y a nosotros nos preocupan mucho los temas universitarios», señaló Josep María Garrell, rector de la Universidad Ramon Llull y vocal de Crue Universidades, en cuyo nombre ha llevado a cabo la negociación desde España.

Podría entenderse que la continuidad de estos programas sí está garantizada leyendo el acuerdo de salida entre la UE y el Gobierno del Reino Unido que se alcanzó el pasado 14 de noviembre. Este especifica que Reino Unido sigue siendo participante de pleno derecho de Erasmus+ y Horizonte 2020 durante la duración de ambos programas. «El acuerdo también garantiza que los derechos de residencia de los ciudadanos de la UE en el Reino Unido y los de ciudadanos británicos en la UE sigan siendo los mismos». Sin embargo, lo que preocupa es qué pasará con esos derechos y esa participación británica después de la fecha de salida. También inquieta cómo se materializará el compromiso económico que el gobierno británico asumió con los participantes de Horizonte 2020 y Erasmus+.

Desaparición

Cabe recordar que solo en el curso 2015/16, Reino Unido acogió a casi 5.000 estudiantes erasmus españoles. A su vez, el 12,4% de los estudiantes que envía Reino Unido se desplazan a España para cursar estudios de grado e intercambios de corta duración (había

Vista general del King's College en el centro de Londres



3.500 erasmus británicos en 2015/16), «lo que lo convierte en el segundo socio de intercambio más importante de Reino Unido», explica el documento. «Si se da el tercer escenario, es decir, el de ruptura total, el programa Erasmus desaparecería por completo», advierten fuentes universitarias. «Si se produce un Brexit sin acuerdo el 30 de marzo de 2019 quedarían en un limbo legal todos los erasmus españoles en Reino Unido, y viceversa. Por otro lado, las universidades ya han iniciado los procesos de selección de erasmus del siguiente curso académico y aún no sabemos si se podrán realizar intercambios con el Reino Unido», advierten las mismas fuentes.

Este escenario no solo perjudicaría a los alumnos que van a estudiar temporalmente, sino a los que hacen grados o carreras completas en Reino Unido (en 2016/17 había más de 8.700 españoles cursándolas). Si el escenario es de

19.000 libras

al año es lo que paga, de promedio, un estudiante internacional en una universidad británica. Actualmente, un europeo abona un precio de matrícula reducido igual que lo hacen los ciudadanos británicos, es decir, de 9.000.



Alemania no negocia

Reino Unido también firmó acuerdos con Francia y Holanda. Alemania, en cambio, no quiso negociar.

3.500 alumnos

erasmus de Reino Unido recibió nuestro país el curso 2015/2016. La declaración conjunta de Crue y Universities UK pide garantías de continuidad en el intercambio hacia uno y otro país.



Protección de datos

Los principales temas afectados por el Brexit desde el punto de vista universitario alcanzan también a la gestión, a partir del Brexit, del acceso a datos que hasta ahora han sido compartidos entre universidades británicas y españolas.



EFE

ruptura total, la pregunta que se hace la Crue es qué pasará con el permiso de residencia de estos alumnos, si se les exigirá o no un visado, si podrán pedir préstamos escolares y, sobre todo, qué pasará con el precio de las matrículas. «Por poner un ejemplo, un estudiante internacional paga 19.000 libras por un año de carrera. ¿Esto es lo que van a pasar a pagar los españoles? Ahora mismo, aportan lo mismo que los ingleses: 9.000 libras al año», señalan fuentes universitarias. Lo mismo podría pasar con los británicos en España. Estos pasarían a pagar la tasa de estudiante no comunitario, que implica el cien por cien de la matrícula y no el 25%, como hasta ahora. Pero eso depende, además, de cada comunidad autónoma.

Sin embargo, Reino Unido ya anunció que los estudiantes de la UE que empiezan sus cursos en 2019/20 seguirán con el precio de matrícula reducido como los británicos. Pero la

El Gobierno transmite tranquilidad

El Gobierno pidió tranquilidad respecto a las demandas de las universidades. «Las peticiones nos encuentran ya con las tareas hechas», aseguró a ABC Ángeles Heras, secretaria de Estado de Universidades, Investigación e Innovación. Heras mantuvo reuniones con rectores y autoridades británicas «para seguir conservando las mismas relacio-

nes entre las universidades, así como para que los colegios británicos en España puedan acceder a nuestras universidades con la Selectividad». Además, «dentro del Programa Marco Europeo se destinarán 30.000 millones para el Erasmus». Por último, Heras dijo que las acciones bilaterales de proyectos de investigación seguirán en marcha.

Crue y Universities UK van más allá y piden «que se ofrezca esa misma garantía para el curso 2020/21, de conformidad con el acuerdo de retirada que especifica que el derecho de la unión se aplica durante el periodo de

transición». ¿Qué es dicho periodo de transición? El 29 de marzo de 2019 Reino Unido sale oficialmente de la Unión Europea. En ese momento, entran en vigor las condiciones del llamado «periodo transitorio», que se mantendrán

activas hasta el 31 de diciembre de 2020 y que permitirá a ambos bloques negociar la relación que tendrán a partir de 2021.

Los profesores, afectados

Garrell manifiesta también su preocupación, no solo por los alumnos sino también por los profesores. En 2015, y dentro del programa de movilidad de la Comisión Europea, España fue el país que más personal docente e investigador (PDI) ha recibido, siendo el 5% británico (362). Al mismo tiempo, Reino Unido es el cuarto país en número de PDI «importados», y son españoles el 15% de ellos (604). «Hay muchos graduados de la UE trabajando en universidades de Reino Unido y viceversa. Nos preocupa saber cómo quedará el reconocimiento mutuo de cualificaciones profesionales, las competencias que una universidad certifica y que son reconocidas por otras», advierte Garrell.

- 

- El secreto reside en la honestidad
https://www.diariodesevilla.es/sevilla/c/secreto-reside-honestidad-Pablo-Machin_0_1306069978.html
 - 

- El máster de Pablo Machín
https://www.estadiodeportivo.com/sevilla/2018/12/03/master-pablo-machin/197381.html?utm_source=rss
 - 

- Se acabaron los casi cuarenta años de régimen 'psoiستا' en Andalucía
<https://www.lavozdelsur.es/se-acabaron-los-casi-cuarenta-anos-de-regimen-psoiستا-en-andalucia/>
 - 

- La Facultad de Ciencias de la Educación de la US celebra su 25 aniversario
<http://sevilla24horas.com/la-facultad-de-ciencias-de-la-educacion-de-la-us-celebra-su-25-aniversario/>
 - 

- La Compañía Sevillana de Zarzuela interpreta "La rosa del azafrán" en el Teatro Lope de Vega
<http://www.icas-sevilla.org/la-compania-sevillana-de-zarzuela-interpreta-la-rosa-del-azafran-en-el-teatro-lope-de-vega/>
 - 

- el transexual
<https://elegirhoy.com/evento/cine/el-transexual>
 - 

- El Google del flamenco: unos algoritmos permiten catalogar distintas piezas musicales
<https://sevilla.abc.es/contenidopromocionado/2018/11/29/google-del-flamenco-unos-algoritmos-permiten-catalogar-distintas-piezas-musicales/>
-