



**RESUMEN DE MEDIOS
4 DE JULIO 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La Universidad de Sevilla mejora sus resultados internacionales en Matemáticas e Ingeniería

C. D.

La Universidad de Sevilla mejora sus resultados en Matemáticas e Ingeniería y se sitúa en el Top 500 de las mejores universidades del mundo en 18 de las 52 disciplinas que analiza el *Ranking de Shanghai of Subjects* (ARWU).

A la espera de que se haga públi-

co el ranking global de ARWU 2017, una de las clasificaciones más importantes a nivel mundial y que el pasado año dejó fuera del top 500 a la Universidad de Sevilla, ayer se conocieron los resultados del *Ranking de Shanghai of Subjects*, que analiza las universidades por disciplinas. En la edición de 2017 de este ranking, la

Universidad de Sevilla ocupa el puesto 43 en la categoría *Food Sciences and Technology* (Ciencia y Tecnología de los Alimentos) y el 49 en Matemáticas, sus dos mejores resultados.

El Global Ranking of Academic Subjects analiza hasta 52 disciplinas agrupadas en las cinco grandes áreas de conocimiento. En al-

gunas disciplinas, la lista sólo incluye las 50, 100, 200 ó 300 primeras. Además, hay que tener en cuenta que los indicadores no son los mismos que para el ranking global y que el peso de los indicadores varía según las disciplinas.

Teniendo en cuenta estos factores, la Universidad de Sevilla se sitúa en la élite en 18 de 52 discipli-

nas. A los buenos resultados en Matemáticas, se suman los obtenidos en el área de Ingeniería Automática y de Control, Ciencias Agrícolas, Electrónica e Ingeniería Eléctrica, Química, Ingeniería Mecánica e Informática, Educación, Administración, Ciencias de los Materiales, Ciencias Ambientales, Farmacia, Biología y Salud Pública. Pero donde ha experimentado una mayor evolución con respecto a 2015 ha sido en Matemáticas, que pasa del puesto 101-150 al 49, y Electrónica e Ingeniería Eléctrica, que pasa de estar en el rango 301-400 al 151-200.



SEVILLA

La Universidad de Sevilla se sitúa en el 'Top 500' de las mejores universidades del mundo en 18 disciplinas

- La Universidad de Sevilla (US) se sitúa en el Top 500 de las mejores universidades del mundo en 18 de las 52 disciplinas que analiza el Ranking de Shanghai of Subjects. En la edición de 2017 de este ranking, la US ocupa el puesto 43 en Food Sciences and Technology y el 49 en Mathematics.

EUROPA PRESS. 03.07.2017

El Global Ranking of Academic Subjects ha analizado hasta 52 disciplinas agrupadas en las cinco grandes áreas de conocimiento. En algunas disciplinas la lista solo incluye las 50, 100, 200 o 300 primeras. Además, hay que tener en cuenta que los indicadores no son los mismos que para el ranking global y que el peso de los indicadores varía según las disciplinas.

Según un comunicado, teniendo en cuenta todos estos factores, la Universidad de Sevilla se sitúa en la élite en 18 de las 52 disciplinas, que se presentan en inglés, porque algunas de las disciplinas no se corresponden con las divisiones que se utilizan en la US. Las mejores calificaciones son para Food Sciences and Technology (puesto 43) y Mathematics (49).

Le siguen Automatic & Control Engineering (76-100); Instruments Science Technology (101-150); y Agricultural Sciences y Electrical and Electronic Engineering (151-200). A continuación se sitúa un grupo de siete disciplinas que están entre la 201-300 mejores del mundo (Chemistry, Mechanical Engineering, Computer sciences; Chemical Engineering; Energy Sciences; Education; Management); tres disciplinas en el rango 301-400 (Material Sciences; Environmental Sciences; Pharmacy & Pharmaceutical Sciences) y finalmente dos disciplinas entre las 401-500 (Biological Sciences; Public Health).

PUBLICIDAD

También hay que destacar el salto que han dado desde la edición de 2015 Mathematics (que ha pasado del rango 101-150 a ocupar el puesto 49) y Electrical and Electronic Engineering (que del rango 301-400 pasa al 151-200).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Me gusta A Lara Monrosi Otero y a 1 millón personas más les gusta esto.



ANDALUCÍA.-Sevilla.- La Universidad de Sevilla se sitúa en el 'Top 500' de las mejores universidades del mundo en 18 disciplinas

SEVILLA, 3 Jul. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) se sitúa en el Top 500 de las mejores universidades del mundo en 18 de las 52 disciplinas que analiza el Ranking de Shanghai of Subjects. En la edición de 2017 de este ranking, la US ocupa el puesto 43 en Food Sciences and Technology y el 49 en Mathematics.

El Global Ranking of Academic Subjects ha analizado hasta 52 disciplinas agrupadas en las cinco grandes áreas de conocimiento. En algunas disciplinas la lista solo incluye las 50, 100, 200 o 300 primeras. Además, hay que tener en cuenta que los indicadores no son los mismos que para el ranking global y que el peso de los indicadores varía según las disciplinas.

Según un comunicado, teniendo en cuenta todos estos factores, la Universidad de Sevilla se sitúa en la élite en 18 de las 52 disciplinas, que se presentan en inglés, porque algunas de las disciplinas no se corresponden con las divisiones que se utilizan en la US. Las mejores calificaciones son para Food Sciences and Technology (puesto 43) y Mathematics (49).

Le siguen Automatic & Control Engineering (76-100); Instruments Science Technology (101-150); y Agricultural Sciences y Electrical and Electronic Engineering (151-200). A continuación se sitúa un grupo de siete disciplinas que están entre la 201-300 mejores del mundo (Chemistry, Mechanical Engineering, Computer sciences; Chemical Engineering; Energy Sciences; Education; Management); tres disciplinas en el rango 301-400 (Material Sciences; Environmental Sciences; Pharmacy & Pharmaceutical Sciences) y finalmente dos disciplinas entre las 401-500 (Biological Sciences; Public Health).

También hay que destacar el salto que han dado desde la edición de 2015 Mathematics (que ha pasado del rango 101-150 a ocupar el puesto 49) y Electrical and Electronic Engineering (que del rango 301-400 pasa al 151-200).

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La Hispalense estudia si publicar el ranking de selectividad por centro

● La Universidad de Sevilla duda y la Olavide rechaza hacerlo tras la polémica de 2016

Cristina Díaz

Dos semanas después de conocer quiénes han sido los alumnos con las mejores notas en la última prueba de Selectividad, ni la Universidad de Sevilla ni la Pablo de Olavide han hecho público aún el ranking con la nota media de todos los centros educativos de la provincia en la prueba de acceso a la Universidad como venían haciendo en años anteriores.

La Hispalense ayer aún no había tomado una decisión firme, mientras que la Universidad Pablo de Olavide (UPO) ya ha anunciado que no hará públicos estos resultados. El motivo está relacionado con la polémica generada otros años por los resultados de esta lista, especialmente la suscitada el año pasado, cuando el ranking de la Universidad de Sevilla, que utilizó un sistema diferente para hacer la media, destronó a los centros privados, que solían liderar este ranking, a favor de los centros públicos.

Desde la Universidad Pablo de Olavide aseguran que todas las universidades han decidido de forma conjunta no facilitar estos datos y que sea la Junta de Andalucía, a través de la Consejería de Economía y Conocimiento, que dirige Antonio Ramírez de Arellano, quien difunda estos datos. Sin embargo, esta Consejería, responsable del ámbito universitario, no está dispuesta tampoco a hacer públicos los resultados, ya que este tema afecta también a otros departamentos –“los centros educativos dependen de la Consejería de Educación”– y devuelve la pelota a las universidades, argumentan-



Estudiantes durante la prueba de Selectividad el pasado mes.

BELÉN VARGAS

do que han sido estas instituciones las que “han difundido siempre estos datos”.

Esta clasificación siempre ha generado cierta polémica, ya que los centros privados salían bastante beneficiados, ganando notoriedad y publicidad. Cen-

tros como el Buen Pastor, San Francisco de Paula o Highlands protagonizaban los titulares por la máxima puntuación obtenida. Un marketing que la institución de enseñanza superior no está dispuesta a “orquestrar” en detrimento de la escuela públi-

ca, que siempre quedaba excluida de los primeros puestos.

Hasta el curso 2014-2015, ambas universidades elaboraban la lista calculando la nota media de todos los alumnos de cada colegio o instituto que se habían presentado a la prueba. Pero en los centros privados suele ser habitual la filtración de alumnos que acuden a la Selectividad, y sólo se presentan aquellos que finalizan Bachillerato con la mejor nota, por lo que se trata de un grupo reducido de excelentes con alta probabilidad de que consigan una calificación media muy buena para el colegio en Selectividad. Por el contrario, los centros públicos, por norma general, acuden con un número más alto de alumnos, entre los que fluctúa bastante la calificación general de Bachillerato.

Para que todos los centros compitieran en igualdad de con-

La Hispalense aplicó el pasado año un nuevo criterio, que perjudicó a los centros privados

diciones, la Hispalense decidió el pasado año calcular la media con los resultados de los 20 mejores alumnos de cada centro, lo que provocó que el IES Fernando de Herrera, ubicado en la Avenida de la Palmera, consiguiera liderar el ranking; seguido del IES Martínez Montañés, en Nervión. Con el nuevo criterio, el Colegio Buen Pastor pasó de ocupar el primer puesto al número 15 y el San Francisco de Paula, del tercero al décimo, suscitando numerosas críticas por parte de los colegios privados.

La Universidad de Sevilla reconoce que la fórmula utilizada el pasado año tampoco es la “más acertada” y que estudia aún de qué forma publicar los resultados en el caso de que decida hacerlo finalmente.



► 4 Julio, 2017

El teatro emergente, protagonista en julio de las noches del Cicus

► Cuatro montajes mostrarán el lado más inconformista de la escena española

J. M.
 SEVILLA

El teatro emergente adquiere protagonismo desde hoy a la próxima semana en el ciclo «21 grados», que organiza el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) y que traerá durante las noches de julio al patio del antiguo convento de Madre de Dios cuatro montajes entre la tragedia y la comedia que mostrarán el lado más inconformista de la escena española.

Abrirá la programación, hoy y mañana, La Teta Calva, con «Sindrhom», una tragicomedia protagonizada por dos hermanos que muestra el instinto de supervivencia de una ciudad amenazada por una gran plaga. El montaje es una de las grandes apuestas del ciclo, señalan desde el Cicus, ya que su autora es María Cárdenas, flamante ganadora del premio Max a Autoría Revelación.

El 6 y 7 de julio será, en cambio, el turno del grupo Trueba&Trueba con «Intemperie», una obra que pudo verse el pasado febrero dentro de la inquieta programación del Pavón Teatro Kamikaze madrileño. Se trata de un montaje con texto de Cristina Redondo, dirigida por Laura Ortega, e interpretada por Andrea Trepát y Juan Trueba, en una historia en la que dos

hermanos, tras años sin verse, deben de volver a enfrentarse a su pasado.

Club Caníbal presentará, el 11 y 12 de julio, «Herederos del ocaso», un montaje de humor negro con dirección y dramaturgia de Chiqui Caravante, un autor bien conocido en la escena sevillana. El autor parte de una historia real, la de un deportista fracasado que participa como discapacitado intelectual, sin serlo, en los Juegos Olímpicos de Sidney.

La clausura, el 13 y 14 de julio, correrá a cargo de Doble Sentido Producciones, con el montaje «Sed», que aborda un conflicto de una pareja ante un oscuro tabú encarnado por Sauce Ena y Mariano Rochman. Alejandro Butrón es el autor de esta obra premiada en el certamen de letras hispánicas Rafael de Cozar.



Un momento de «Sindrhom», una obra escrita por María Cárdenas, premio Max a Autoría Revelación

Más ▾

Wimbledon (<http://www.lavanguardia.com/deportes/tenis/20170704/423859089158/secretos-de-la-catedral-el-primer-wimbledon.html>)

SUSCRÍBETE ([HTTP://SHOPPING.LAVANGUARDIA.COM/SUSCRIPCIONES.HTML](http://shopping.lavanguardia.com/suscripciones.html))  INICIAR SESIÓN

 SHOPPING ([HTTP://WWW.LAVANGUARDIA.COM/SHOPPING](http://www.lavanguardia.com/shopping))

Andalucía

Tour de Francia (<http://www.lavanguardia.com/deportes/20170704/423859089158/secretos-de-la-catedral-el-primer-wimbledon.html>)

Jordi Baiget (<http://www.lavanguardia.com/politica/20170704/423881018561/puigdemont-golpe-estado-baiget.html>)

El ciclo '21 Grados' contará con cuatro montajes teatrales nocturnos en el patio del Cicus

La programación teatral del ciclo '21 grados' acogerá en julio cuatro compañías emergentes que presentarán otras tantas obras de gran calidad dramática realizadas bajo las estrellas en el patio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), convertido en escenografía natural de diversas propuestas escénicas.



Comparte en Facebook



Comparte en Twitter



03/07/2017 19:07

SEVILLA 3 (EUROPA PRESS)

La programación teatral del ciclo '21 grados' acogerá en julio cuatro compañías emergentes que presentarán otras tantas obras de gran calidad dramática realizadas bajo las estrellas en el patio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), convertido en escenografía natural de diversas propuestas escénicas.

Así, según un comunicado, este año se podrá ver este martes 4 y el miércoles 5 de julio a partir de las 22,30 horas a la compañía La Teta Calva con la obra 'Sindrhomó', una tragicomedia que nace de la basura y de los escombros de la vida. Una obra diogénica dirigida por Xavo Giménez que refleja el instinto de supervivencia de una ciudad amenazada por una gran plaga. Sin duda será una de las grandes apuestas del verano ya que su autora María Cárdenas es la flamante ganadora del Premio Max a la Autoría Revelación. En el acto de entrega del galardón, Cárdenas recordó que el texto de Sindrhomó lo escribió en la cama del hospital donde se encontraba convaleciente de un cáncer.

De esta manera, 'Sindrhomó' cuenta la vida de dos hermanos. Uno sufre el síndrome 

de Diógenes, otra está sin trabajo y sumida en sus adicciones, miedos y delirios.

Asimismo, el 6 y 7 de julio será el turno del grupo Trueba&Trueba con el montaje 'Intemperie', en el que se pone en escena un drama familiar en el que los sentimientos, los rencores y los recuerdos van aflorando en la conversación aparentemente trivial entre dos hermanos. Una obra con texto de Cristina Redondo, dirigida por Laura Ortega e interpretada por Andrea Trepát, que da vida a Nita, y Juan Trueba, que es Jhonny.

El 11 y 12 de julio llega a las noches de verano del Cicus 'Heredados del ocaso' de la compañía Club Caníbal con dirección y dramaturgia de Chiqui Carabante y un reparto compuesto por Vito Sanz, Font García y Juan Vinuesa. Carabante presenta una historia delirante que tiene su origen en un hecho real: un deportista fracasado que participa como discapacitado intelectual, pero sin serlo en realidad, en los Juegos Paralímpicos de Sidney.

La programación de las noches de teatro en el patio del Cicus terminará con el grupo Doble Sentido Producciones y su montaje 'Sed' el 13 y 14 de julio. La obra, que ha cosechado importantes críticas desde su estreno, se adentra en un conflicto entre una pareja normal frente a un tabú social que agrieta y cuestiona la relación.

Interpretando un duelo sobre el escenario entre Sauce Ena y Mariano Rochman, está dirigida por César Barló y es obra de Alejandro Butrón Ibáñez, un dramaturgo que forma parte de la llamada generación Cicus ya que esta obra fue premiada en el Certamen de Letras Hispánicas Rafael de Cózar de Teatro.

El precio de las entradas para las funciones es de cinco euros para la entrada general y de tres para la comunidad universitaria. Las funciones, que tienen lugar en el Patio del Cicus (calle Madre de Dios, 1), son a partir de las 22,30 horas.

Temas relacionados :

[Medicina \(http://www.lavanguardia.com/temas/medicina\)](http://www.lavanguardia.com/temas/medicina) [Andrea Trepát \(http://www.lavanguardia.com/temas/andrea-trepát\)](http://www.lavanguardia.com/temas/andrea-trepát)



Comparte en Facebook



Comparte en Twitter



0

Otras noticias



ANDALUCÍA.-Sevilla.- El ciclo '21 Grados' contará con cuatro montajes teatrales nocturnos en el patio del Cicus

SEVILLA, 3 Jul. (EUROPA PRESS) -

La programación teatral del ciclo '21 grados' acogerá en julio cuatro compañías emergentes que presentarán otras tantas obras de gran calidad dramática realizadas bajo las estrellas en el patio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), convertido en escenografía natural de diversas propuestas escénicas.

Así, según un comunicado, este año se podrá ver este martes 4 y el miércoles 5 de julio a partir de las 22,30 horas a la compañía La Teta Calva con la obra 'Sindrhomó', una tragicomedia que nace de la basura y de los escombros de la vida. Una obra diogénica dirigida por Xavo Giménez que refleja el instinto de supervivencia de una ciudad amenazada por una gran plaga. Sin duda será una de las grandes apuestas del verano ya que su autora María Cárdenas es la flamante ganadora del Premio Max a la Autoría Revelación. En el acto de entrega del galardón, Cárdenas recordó que el texto de Sindrhomó lo escribió en la cama del hospital donde se encontraba convaleciente de un cáncer.

De esta manera, 'Sindrhomó' cuenta la vida de dos hermanos. Uno sufre el síndrome de Diógenes, otra está sin trabajo y sumida en sus adicciones, miedos y delirios.

Asimismo, el 6 y 7 de julio será el turno del grupo Trueba&Trueba con el montaje 'Intemperie', en el que se pone en escena un drama familiar en el que los sentimientos, los rencores y los recuerdos van aflorando en la conversación aparentemente trivial entre dos hermanos. Una obra con texto de Cristina Redondo, dirigida por Laura Ortega e interpretada por Andrea Trepat, que da vida a Nita, y Juan Trueba, que es Jhonny.

El 11 y 12 de julio llega a las noches de verano del Cicus 'Heredados del ocaso' de la compañía Club Caníbal con dirección y dramaturgia de Chiqui Carabante y un reparto compuesto por Vito Sanz, Font García y Juan Vinuesa. Carabante presenta una historia delirante que tiene su origen en un hecho real: un deportista fracasado que participa como discapacitado intelectual, pero sin serlo en realidad, en los Juegos Paralímpicos de Sidney.

La programación de las noches de teatro en el patio del Cicus terminará con el grupo Doble Sentido Producciones y su montaje 'Sed' el 13 y 14 de julio. La obra, que ha cosechado importantes críticas desde su estreno, se adentra en un conflicto entre una pareja normal frente a un tabú social que agrieta y cuestiona la relación. Interpretando un duelo sobre el escenario entre Sauce Ena y Mariano Rochman, está dirigida por César Barló y es obra de Alejandro Butrón Ibáñez, un dramaturgo que forma parte de la llamada generación Cicus ya que esta obra fue premiada en el Certamen de Letras Hispánicas Rafael de Cózar de Teatro.

El precio de las entradas para las funciones es de cinco euros para la entrada general y de tres para la comunidad universitaria. Las funciones, que tienen lugar en el Patio del Cicus (calle Madre de Dios, 1), son a partir de las 22,30 horas.



Inician nuevos trabajos en Orce para descifrar el Paleoambiente

Con un presupuesto de 75.000 euros para esta temporada financiado por la Junta, se analizará la forma de vida que acogió Orce hace 1,5 millones de años

■ EFE

GRANADA. Un equipo multidisciplinar liderado por la Universidad de Granada trabaja desde ayer en los yacimientos de Barranco León, Venta Micena y Fuente Nueva 3 de Orce para conocer cómo vivían en la zona hace 1,5 millones de años y saber el Paleoambiente que generó la biodiversidad de la zona. El profesor de Prehistoria y Arqueología de la Universidad de Granada Juan Manuel Jiménez Arenas, que dirige esta nueva campaña de trabajos de campo en Orce, explicó que ayer se iniciaron los trabajos en Orce que pivotarán este año en la investigación, la formación y la divulgación.

En Orce, localidad que registra los restos de ocupación humana más antiguos de Europa occidental, trabajarán hasta el próximo 23 de julio profesionales de centros de investigación nacionales e internacionales como el Instituto

Catalán de Paleoeología Humana y Evolución Social, el Museo de Historia Natural de Copenhague (Dinamarca) o el Centro Nacional de Investigación de la Evolución Humana.

Diversas universidades

Jiménez Arenas recalcó que servirá además para formar a estudiantes tanto en el trabajo de campo como en laboratorio y que el proyecto suma a investigadores de la Universidad Autónoma de Barcelona y la Complutense de Madrid, de las universidades de Jaén, Sevilla, Alicante o Zaragoza, y en un prisma internacional las de Helsinki (Finlandia), Oslo (Noruega), Zurich (Suiza) y Kiel (Alemania).

Con un presupuesto de 75.000 euros para esta temporada financiado por la Junta, se analizará la forma de vida que acogió Orce hace 1,5 millones de años para conocer la gestión de los recursos vivos y

El equipo pretende documentar dónde adquirirían el material y los animales vivos

de los geológicos que hacían sus moradores. El equipo pretende además documentar dónde adquirirían el material y los animales vivos y caracterizar el Paleoambiente para representar el clima que convirtió a Orce en una zona con lago y una vegetación y fauna exuberantes.

«Queremos conocer las condiciones que propiciaron esa biodiversidad, porque está registrada en la zona la presencia de animales como el mamut, hipopótamos, rinocerontes, hienas o tigres y un ambiente similar al que presentaría ahora un Parque Nacional», apuntó el director del proyecto. En la vertiente de la divulgación, el equipo multidisciplinar sumará charlas divulgativas en bares y restaurantes del municipio para trasladar a sus vecinos la importancia arqueológica de la zona y conocer cómo perciben la labor investigadora que desarrollan.

Orce tiene 30 kilómetros cuadrados de yacimientos que representan una posibilidad turística y económica que el Ayuntamiento pretende explotar, por lo que ha reivindicado en numerosas ocasiones que en la zona trabajen varios equipos y durante todo el año. La zona arqueológica de la Cuenca de Orce está protegida como Bien de Interés Cultural desde el 2012.

INVESTIGACIÓN

Nuevos elementos responsables de la inestabilidad de los cromosomas

- [Investigadores de la US](#) y del Cabimer dan un paso más en la comprensión de la inestabilidad del genoma humano, lo que permitirá identificar elementos que podrán explorarse como dianas de nuevos fármacos antitumorales.



Estructuras cromosómicas. / PIX A BAY

03 Julio, 2017 - 02:00h

La inestabilidad genómica es el principal factor de riesgo en el desarrollo de tumores en el ser humano. Entender cómo, dónde, cuándo y por qué se producen estas mutaciones del ADN es uno de los grandes objetivos de la comunidad científica mundial. En esta línea, un grupo de expertos de la [Universidad de Sevilla](#) y del [Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa \(Cabimer\)](#), ha publicado un estudio en el que señalan un nuevo elemento implicado en este proceso: la cromatina.

En el artículo científico "Histone mutations separate R loops from genome instability induction" publicado en la revista [Molecular Cell](#), los investigadores afirman que **cuando el ARN se queda acoplado al ADN de manera fortuita o debido a una patología, la estructura de la cromatina, la envoltura proteica de los cromosomas se ve alterada**, dando lugar a roturas del ADN. Las mutaciones en genes implicados en la transcripción y transporte del ARN también inducen daños en el ADN, que ahora demuestran estar mediados por cambios en la cromatina. En estas circunstancias, el ADN no puede replicarse de manera natural, generando estrés replicativo, mutaciones y reorganizaciones cromosómicas.

"A través de la investigación básica en organismos modelo tratamos de entender la inestabilidad del genoma humano para identificar elementos que, en un futuro, podrían explorarse como dianas de nuevos fármacos antitumorales", explica el

investigador responsable del trabajo y director de Cabimer, Andrés Aguilera. Además, añade que “en este trabajo hemos dado un paso más al demostrar que la **cromatina también ejerce un papel clave en algunas mutaciones del ADN, especialmente las dirigidas por ARN. Si somos capaces de comprobar que esta anomalía no se da en células sanas, podremos plantearnos explorar estas estructuras como posibles dianas terapéuticas**”.

El trabajo es parte de las tesis doctorales de Desiré García-Pichardo y Juan Carlos Martínez Cañas, co-dirigidas por Ana García-Rondón y Belén-Gómez-González, entre otros autores, y se enmarca dentro del proyecto europeo de investigación, ERC Advanced, dirigido por Andrés Aguilera para **profundizar en el conocimiento de la inestabilidad genética producida por híbridos de ADN-ARN**. Dicho proyecto comenzó en 2015, finalizará a finales de 2020 y está financiado con más de 2 millones de euros de la Comisión Europea. Este grupo de científicos trabaja además en otros proyectos del **MINECO (Ministerio de Economía y Competitividad)**, de la **Asociación Española Contra el Cáncer**, de **Pharma Mar. S.A.**, y de la **Worldwide Cancer Research** (Asociación de Investigación del Cáncer de Reino Unido).

Ads by 

Descubre el Nuevo
Nissan MICRA con
exclusivo sistema de
audio Bose® Personal®

NUEVO NISSAN MICRA

El té Matcha es la bebida
que ha conquistado los
famosos. ¿Sabes por
qué?

BENEFICIOS DEL TÉ MATCHA

Participa en las ventas
privadas y disfruta de
condiciones
exclusivas. Hasta el 15 de
julio

VENTAS PRIVADAS DS5

MATEMÁTICAS, FÍSICA Y QUÍMICA: Física

¿Qué le sucede al berilio exótico cuando encuentra oro?

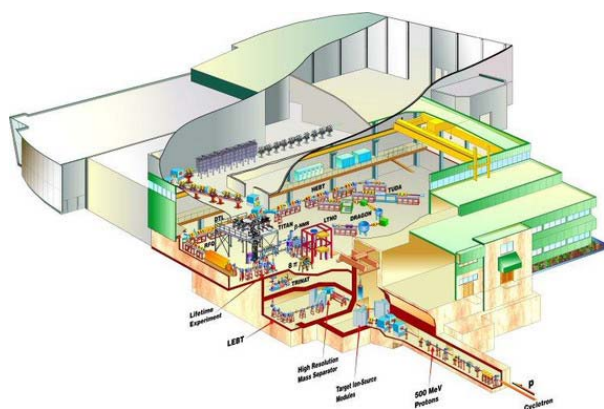


Tweet

Un equipo internacional de investigadores, liderado por científicos españoles, ha estudiado la respuesta del núcleo exótico de berilio-11 (que solo vive 14 segundos) frente a un campo eléctrico intenso generado por núcleos de oro. Mediante complejos cálculos de mecánica cuántica se ha analizado este sistema de tres cuerpos, constituido por un corazón de berilio-10, el oro y un neutrón que forma un característico halo.

Más información sobre: [aceleradores de partículas](#) [núcleos exóticos](#) [mecánica cuántica](#) [oro](#) [berilio](#)

SINC | Seguir a @agencia_sinc | 30 junio 2017 15:20



Instalaciones del laboratorio TRIUMF, en Canadá, donde se han desarrollado los experimentos. / CNA/TRIUMF

El berilio es un elemento químico que aparece en la naturaleza con un núcleo formado por 4 protones y 5 neutrones. Sin embargo, en aceleradores puede producirse un berilio exótico, berilio-11 (^{11}Be), que sólo vive unos 14 segundos. Su núcleo tiene 4 protones y 7 neutrones, el último de los cuales forma un halo.

El neutrón del halo se encuentra muy separado de los demás, orbitando como si de un satélite se tratase, mientras que el resto de los protones y neutrones forman un sistema compacto de berilio-10 (^{10}Be), llamado corazón.

Los núcleos halo tienen propiedades fascinantes. Son más grandes que los núcleos normales, son más fáciles de romper, y son más fáciles de distorsionar. Para estudiar este comportamiento especial de los núcleos con halo, se han realizado experimentos de fragmentación, en los cuales se envían estos núcleos a energías muy altas, para chocar con diversos blancos y se estudian los fragmentos producidos. No obstante, estos experimentos de fuerza bruta no permiten mostrar las sutiles características de la danza del neutrón del halo en torno al corazón.

Los núcleos halo como el del berilio-11 tienen propiedades fascinantes, como ser más grandes de lo normal y más fáciles de romper y

Una colaboración internacional, liderada por el Instituto de Estructura de la Materia del CSIC, el Centro Nacional de Aceleradores (CNA), la [Universidad de Sevilla](#) y la Universidad de Huelva, ha estudiado los núcleos halo desde una perspectiva diferente. Los experimentos han sido realizados en las instalaciones canadienses de [TRIUMF](#) (Canada's National Laboratory for Particle and Nuclear Physics and Accelerator-based Science).

Los núcleos halo, como el berilio-11, a energías relativamente bajas, se hacen colisionar suavemente con núcleos pesados como el oro. El núcleo genera un campo eléctrico intenso, que separa al neutrón del halo del

LO ÚLTIMO

[La catástrofe que acabó con los dinosaurios abrió el camino a las ranas](#)

[Los astrónomos construyen un superobservatorio con piezas de LEGO](#)

[Nuevos genes involucrados en la obesidad infantil](#)

[Centro de cría del lince El Acebuche aprende de la amenaza del fuego](#)

[Usain Bolt aplica fuerzas diferentes en cada pierna cuando corre](#)

[Retrasar los efectos del envejecimiento con tratamiento hormonal seguro](#)

[Cómo estabilizar grupos de aminoácidos con puentes de hidrógeno](#)

[Nuevos materiales orgánicos para avanzar hacia la electrónica del futuro](#)

[Las cacatúas enlutadas tocan la batería como Ringo Starr](#)

["Tenemos una herramienta que se puede usar para controlar la evolución humana"](#)

LO MÁS VISTO

1. "Tenemos una herramienta que se puede usar para controlar la evolución humana"
2. Una bacteria retiene metales pesados y devuelve productos biotecnológicos
3. Un dinosaurio jirafa hallado en Burgos toma el nombre de Clint Eastwood
4. Detectan un nuevo elemento implicado en la inestabilidad de los cromosomas
5. Detectar mutaciones de forma más rápida, eficaz y económica

Síguenos en 

distorsionar

corazón.

Esto da lugar a una distorsión del núcleo halo durante la colisión, que puede llevar a la ruptura del núcleo, a su paso a un estado excitado, o a su vuelta al estado inicial. Estas tres posibilidades pueden determinarse experimentalmente, utilizando un complejo sistema de detectores, que permiten identificar las partículas cargadas que salen de la colisión, así como los fotones (partículas de luz) que se producen por la desexcitación de los núcleos producidos.

Cálculos de mecánica cuántica

Los resultados experimentales que se han obtenido se explican mediante cálculos mecánico cuánticos muy sofisticados, que consideran el movimiento del sistema cuántico de tres cuerpos constituido por el núcleo de oro, el corazón de ^{10}Be , y el neutrón. Durante la colisión, el campo eléctrico intenso distorsiona el núcleo de ^{11}Be , separando un neutrón del corazón de ^{10}Be . Este corazón está fuertemente deformado, lo cual afecta de forma muy significativa a su interacción con el neutrón.

Este trabajo ha sido publicado en la revista [Physical Review Letters](#), donde además de los autores españoles, han participado otros de más de 20 centros de investigación y universidades distintas de Europa, EE.UU, Canadá, México y Sudáfrica.

Referencia bibliográfica:

V. Pesudo et al. "Scattering of the Halo Nucleus ^{11}Be on ^{197}Au at Energies around the Coulomb Barrier". *Physical Review Letters* 118 (152502) (2017). DOI: 10.1103/PhysRevLett.118.152502

Zona geográfica: Andalucía

Fuente: Centro Nacional de Aceleradores

Comentarios

QUEREMOS SABER TU OPINIÓN

Por favor, ten en cuenta que SINC no es un consultorio de salud. Para este tipo de consejos, acude a un servicio médico.

Nombre *

Email *

Comentar *

Quiero recibir una notificación por email cuando alguien responda a mi comentario

Acepto las [normas de uso](#)

Captcha *



ENVIAR

Tweets por @agencia_sinc

 Agencia Sinc
@agencia_sinc

Hoy se cumplen 83 años de la muerte de Marie #Curie, la primera #mujer premio #Nobel y la única en tener dos [agenciasinc.es/Multimedia/llu...](#)



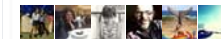
Insertar

Ver en Twitter

 Agencia SINC
78,113 likes

Like Page

8 friends like this





Punto de votación presencial. / *El Correo*

Emasesa habilita puntos para votar el diseño de las fuentes

SEVILLA

▶ La empresa metropolitana de aguas, Emasesa, está llevando a cabo iniciativas para favorecer la participación en el proceso de elección de las nuevas fuentes urbanas a través de la plataforma Decide Sevilla. Así, ha habilitado una serie de puntos presenciales para que los ciudadanos puedan votar y ha ampliado el plazo de este proceso participativo hasta el día 10. En estos puntos de información, habilitados especialmente en el entorno universitario, se puede elegir entre los cuatro diseños finalistas de los 30 modelos presentados por alumnos de Arquitectura. ■



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CATA NOCHE DE JOYAS Y VINOS

21:00 · C/ ARCHEROS, 19 Cata de dos blancos y dos tintos en el estudio Rocío Porres. 15 euros. Aforo limitado: info@rocioporresjoyas.com.

Cicus

20:30 Representación de *Sin-drhomo*, de la compañía La Teta Calva. C/ Madre de Dios, 1.

Sala Cero

21:30 Síndrome Clown pone en escena *Una de romanos*. C/ Sol, 5.

Círculo Mercantil

Exposición *La copla en mi recuerdo*, una selección de piezas del museo de la copla de Paco Jiménez. C/ Sierpes, 65. Hasta el 8 de julio.

Muelle de las Delicias

Mude Market acoge la exposición *Mitos de una galaxia muy lejana* sobre la *Guerra de las Galaxias*. Hasta el 16 de julio. De 18:00 a 01:00.

PLAN PARA HOY

MÚSICA

Jazz en el Monasterio de la Cartuja

Concierto de Freysteinn Gíslason Quartet en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Freysteinn Gíslason (contrabajo y composiciones), Javier Campos (saxo tenor), Raúl Santana (piano) y Guillermo Martín Viana (batería).

▶ Camino de los Descubrimientos (por pasarela C/ Torneo). 21:30

PREMIOS

Trofeos de la XXXII Exhibición de Enganches

El Salón de Carteles de la Plaza de la Maestranza acoge este acto al que asistirán, entre otros, Santiago de León y Domecq, teniente de hermano mayor de la Real Maestranza de Caballería, y Jesús Contreras, presidente del Club de Enganches.

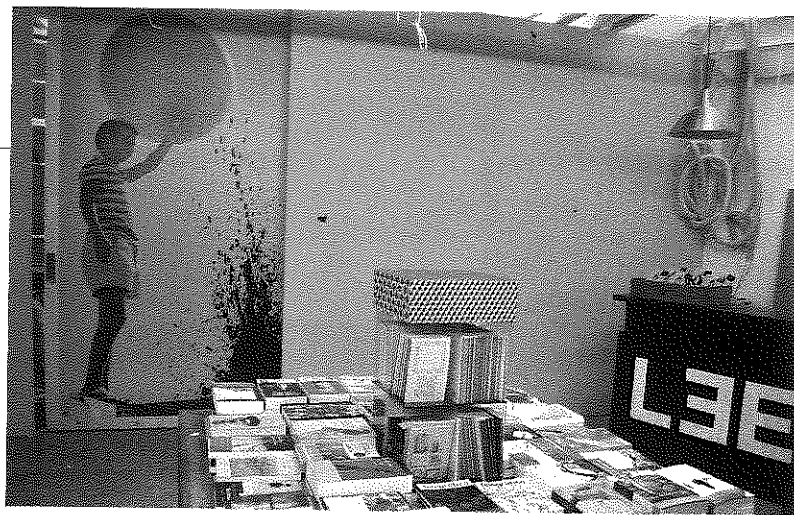
▶ 13:00

Caótica

BEGOÑA TORRES, JOAQUÍN SOVILLA Y MAITE ARAGÓN

Caótica es un espacio vivo y cambiante: una librería, un café y un espacio cultural. Con el mundo del libro como eje central, nace este nuevo proyecto, que cuenta con el impulso de una parte de los socios de la antigua La Extra Vagante, en la calle José Gestoso de Sevilla (junto a Las Setas), para sumar así un lugar diferente para el fomento del libro y la pervivencia de la lectura.

Los libreros de este proyecto han querido rescatar la idea de caos como origen de la ordenación del universo, el caos como estado emocional a través del cual surge la creatividad y ese referente romántico que todos tenemos en la cabeza de librerías caóticas con libros amontonados. Para Caótica los libros son luz, agujeros por los que se cuele el conocimiento y el aprendizaje y el caos es un lugar en el que estar cómodo.



► c/ José Gestoso, 8. 41003 Sevilla

Caótica se crea con una estructura cooperativista que promueve la participación ciudadana. Este modelo permite crear entre nuestros clientes un sentido de pertenencia colectiva y una red de intercambio cultural.

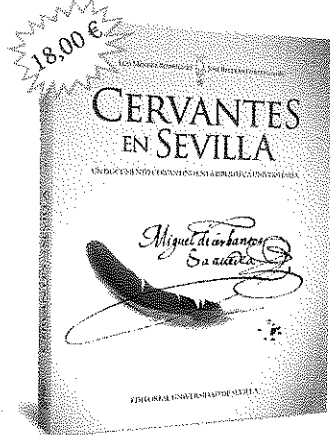
La programación cultural gira en torno a diversas propuestas, como clubs de lectura, presentaciones o cuentacuentos; y otras como conciertos, proyecciones de cine o teatro de pequeño formato. Además, también hay lugar para talleres, encuentros con autores o editores, y actividades como 'Librero por un día'.

Recomendaciones caóticas: *Stoner* de John Williams, en Baile del Sol, escrito en

1965 y de manera incomprensible ignorado durante años a pesar de tratarse de una novela tan redonda. *Leonor de Aquitania* de Regine Pernoud, en Acantilado, la biografía de una mujer escrita desde la mirada de otra mujer, historiadora y medievalista de gran prestigio, cuyo resultado es muy interesante; *Instrumental: memorias de música, medicina y locura* de James Rhodes, editado por Blackie Books, un libro de éxito, por la profundidad humana de la experiencia que relata y el dramatismo de la misma, escrito por un afamado pianista británico de gran perfección interpretativa y de actitud rebelde, y al que la lectura del libro te hará comprender. ■



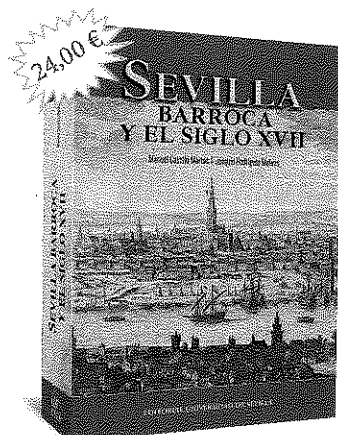
Editorial Universidad de Sevilla



Cervantes en Sevilla

LUIS MÉNDEZ Y JOSÉ BELTRÁN

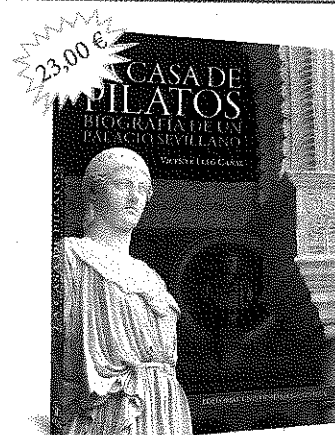
Nos acerca de una manera fiel y humana a la figura del llamado príncipe de los ingenios y al azaroso período que pasó en esta ciudad a fines del siglo XVI, a partir de un documento encontrado en la Biblioteca de la Universidad de Sevilla.



Sevilla Barroca en el siglo XVII

M. CASTILLO Y J. RODRÍGUEZ

Ofrece una síntesis de la Sevilla barroca, ahondando en las vertientes sociales, industriales, económicas, lúdica, científica y religiosa. Una época en la que conviven el esplendor artístico y literarios con la decadencia económica.



La Casa de Pilatos

VICENTE LLEÓ

Este palacio, combinación de los estilos renacentista y mudéjar, es la muestra más señera de palacio andaluz. En sus cinco siglos de historia resume la arquitectura española. Esta obra aporta nuevos documentos y nuevas hipótesis.



<http://editorial.us.es/es>



eus2@us.es



954 487 447



▶ 4 Julio, 2017

Escuela Universitaria de Osuna

Elevada inserción laboral para los profesionales de la salud

El porcentaje de egresados ejerciendo en este sector supera el 85%

El Correo
SEVILLA

► Enfermería y Fisioterapia son algunos de los grados con mayor nivel de inserción laboral en la rama de salud, con un 90,1 por ciento y un 86,6 por ciento de alumnos egresados ejerciendo su profesión, según datos del Instituto Nacional de Estadística para el año 2014 - últimos datos disponibles-. Si a estas elevadas cifras le añadimos el haber estudiado en un centro como la Escuela Universitaria de Osuna, con más de 20 años de experiencia formando a profesionales de la salud, el porcentaje de inserción laboral se dispara.

La Escuela Universitaria de Osuna apuesta por ofrecer a todos sus alumnos unos elevados estándares de calidad educativa, así como otras actividades complementarias que ayudan a los profesionales del mañana a afianzar sus conocimientos y ponerlos en práctica. Por ello, este centro adscrito a la Universidad de Sevilla cuen-



Alumnos de Enfermería evacúan a un «herido» durante el simulacro de accidente y catástrofe. / El Correo

ta con un sistema de trabajo basado en los grupos reducidos, lo cual permite a los alumnos realizar prácticas de clase bajo la atenta supervisión del personal docente. En el grado en Fisioterapia, por ejemplo, estas prácticas se centran en aprender a conocer el cuerpo sano duran-

te los primeros cursos y se realizan en clase entre los mismos alumnos del centro, mientras que en los cursos superiores, las prácticas están enfocadas en las patologías existentes y los alumnos tratan directamente con pacientes. Entre las actividades de innovación docen-

te que se han organizado en el centro este pasado curso 2016-2017 podríamos destacar el simulacro realizado conjuntamente por los alumnos de Enfermería y Fisioterapia, el cuerpo de Bomberos, Cruz Roja, Guardia Civil y Policía Municipal en el que han aprendido a

enfrentarse a una catástrofe con múltiples víctimas. Además, desde el centro se ha promovido como cada año la celebración de la Semana de la Salud, con actividades enfocadas a promover la vida saludable entre la población, talleres y conferencias.

Tanto los alumnos de Fisioterapia como los de Enfermería tienen la posibilidad de realizar prácticas curriculares en dos centros: la clínica San Juan, propia de la Escuela Universitaria de Osuna y el Hospital de la Merced de Osuna. Este contacto directo con el paciente es lo que aporta mayor valor añadido a sus estudios, puesto que cuando los alumnos terminan estos, cuentan con conocimientos teóricos y prácticos de primera mano.

Además, este centro adscrito a la Universidad de Sevilla está dentro del programa de becas Erasmus y cuenta con un departamento de Orientación, que entre otros servicios, gestiona una bolsa de trabajo en el extranjero. Estas opciones, unidas a que el centro cuenta con sede del Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla y al prestigio del que gozan nuestros profesionales de la salud en el extranjero, hacen de la Escuela Universitaria de Osuna una interesante opción para aquellos alumnos que quieran enfocar su vida laboral al ámbito europeo. ■



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 4 Julio, 2017



Una de las ilustraciones de la artista vitoriana para el nuevo libro infantil. :: ZURIÑE AGUIRRE

Un iglú a la vista

La artista vitoriana Zuriñe Aguirre ilustra un cuento sobre la solidaridad entre las personas que aporta un final diferente

to es obra de la vitoriana **Zuriñe Aguirre**, que compagina su labor de ilustración con la docencia sobre este mismo asunto en la Universidad de Sevilla. «Desde muy pequeña me ha gustado ilustrar y pintar y fui a clases. Más adelante, estudié en la Escuela de Artes y Oficios de Vitoria pero, como no es un mundo muy fácil, para poder sobrevivir económicamente me dediqué a la decoración», relata la alavesa, que actualmente tiene más de media docena de libros a punto de publicarse con diferentes editoriales.

El reto de dedicarse al dibujo lo aceptó a raíz de su primer embarazo, «hace doce años ya. Me puse a enviar portfolios a editores y me hice mi propia página web». Claro que la cosa no ha sido tan sencilla. Según Aguirre, «me ha costado unos diez años tener una cartera de clientes y contactos. Entrar en el mundo editorial es muy difícil: mandas muchos correos pero la mayoría de las veces no te contesta nadie. Todo empezó con un libro de texto de la editorial Edelvives», recuerda la autora.

Su trabajo con López Moya en 'El iglú' «ha sido muy fácil, porque ya habíamos colaborado. Publiqué 'Martín Gris' con Fan Readers, con él como editor, y ya había un vín-

culo y una amistad. Trabajamos con reuniones a través de Skype, con Luis (Larraz) el editor de Bokolia, y con muchos mensajes y archivos por whatsapp».

La labor ha sido relativamente sencilla, según Aguirre. «Hay imágenes en que aparece el iglú en el pueblo y otras en que se ve el interior. Teníamos muy claro una diferenciación gracias a 51 color», con

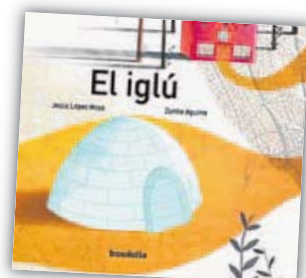
tonos cálidos fuera y fríos dentro.

Pero también hay detalles que definen la personalidad de los dibujos, como un tatuaje en el brazo de un policía o un pajarito que recorre las páginas. «Es algo común en mis libros. En 'Sardines of Love' / 'Sardinas de Amor' los personajes también tienen tatuajes. O en 'Martín Gris' aparecen pajaritos, algo habitual en mis trabajos. Me gustan esos detallitos».

Las influencias de su dibujo «vienen mucho de la gente que me rodea. En mis libros aparecen muchas texturas, porque vivo en Andalucía y hay muchas casas con baldosas antiguas. Me gusta fotografiarlas y luego las uso en las ilustraciones», relata la vitoriana. Asimismo, «ves trabajos que te gustan de otros compañeros que admiras y aplicas cosas a tu estilo».

En el relato hay un claro enfoque humanista y solidario, e incluso un final distinto, original. «Queremos llamar a la reflexión y que cada uno pueda percibir el mensaje como lo siente. Ha habido reacciones dispares. Habrá gente que vea sus carencias sentimentales, económicas, niños que lo vean en un compañero de clase». Ahí está el iglú, que se ve mejor con los ojos bien abiertos.

'EL IGLÚ'



► **Los autores.** 'El iglú' (Bokolia), escrito por Jesús López Moya e ilustrado por Zuriñe Aguirre.

► **La historia.** Cuando un misterioso iglú aparece en el centro de un pueblo, las personas reaccionan de diversas formas.

NATXO ARTUNDO



✉ nartundo@elcorreo.com

VITORIA. La normalidad, que también puede llamarse rutina, se altera en un pueblo. Y es que allí aparece, en medio de la localidad, un iglú. No tiene ni puertas ni ventanas, pero podría haber alguien dentro. La curiosidad, la inquietud y muchas otras cuestiones se ponen de relieve en «una historia para aprender a mirar con los ojos del corazón», según describe la editorial Bokolia su libro 'El iglú'.

La historia, planteada para niños a partir de cuatro años y también para ser compartida con los mayores, ha sido escrita por el profesor y escritor alicantino Jesús López Moya. Pero el peso gráfico del cuen-

Historiadores rechazan la destrucción de documentos judiciales que impulsa la Consejería de Justicia de Andalucía

GRANADA, 3 Jul. (EUROPA PRESS) -

Casi un centenar de investigadores y profesores de Historia Contemporánea de las universidades andaluzas han mostrado su rechazo a la destrucción de cerca de un millón de expedientes judiciales que ha anunciado la Junta de Andalucía para liberar espacio en los archivos y reclaman que se paralice la medida, al entender que supone "acabar con una valiosa documentación histórica" fechada entre 1945 y el año 2000.

En su declaración, consultada por Europa Press, el colectivo lamenta la pretensión de la Junta de "eliminar 966.460 expedientes judiciales" que ha tachado de "carentes de valor" contenidos en 20.077 cajas, tal como acordó el pasado 26 de abril la Junta de Expurgo, órgano integrado por el Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) y la Consejería de Justicia e Interior, con el objetivo de liberar espacio en los archivos de los juzgados y tribunales de la comunidad.

Afirman que, con este lote ya serán "cerca de cinco millones los documentos judiciales destruidos en Andalucía desde 2012, cuando se puso en marcha este proyecto para eliminar expedientes de juicios de faltas y diligencias previas de entre los años 1945 y 2000".

Los historiadores firmantes del manifiesto han mostrado su malestar por esta medida, al entender que se "está procediendo a la destrucción de una valiosa documentación histórica que es parte de nuestro patrimonio histórico".

Recuerdan que desde hace décadas, los investigadores recurren a la documentación judicial como vía para acercarse al pasado, al ser clave para conocer cuestiones concernientes al comportamiento de una parte de la sociedad, a diversas formas culturales y a aspectos invaluable de la vida cotidiana.

"La documentación relativa a las diligencias previas o a los juicios de faltas, objeto principal de la destrucción de la Consejería de Justicia e Interior, se ha demostrado fundamental para estudiar aspectos como las resistencias individuales, las condiciones de vida, la pobreza o la moral de las sociedades. Y lo es más todavía si pertenece a un periodo como el de la dictadura franquista, en la que las fuentes históricas estuvieron sometidas a estrecho control y censura por parte del régimen; pero también al periodo de la Transición española y los primeros años de la democracia, máxime cuando un buen número de investigadores está comenzando a recuperar lo sucedido en aquellos años desde una dimensión más sociocultural", agregan.

Por todo ello, piden la paralización inmediatamente de la destrucción de esta documentación histórica y aunque afirman ser conscientes de que, por motivos económicos, no es posible conservar todos los documentos producidos por la Administración; defienden el valor patrimonial de los fondos objetos de expurgo.



CANNABIS, PORROS Y PSICOSIS

LA TRIBUNA

JOSÉ LEÓN-CARRIÓN

Catedrático de la Universidad de Sevilla



El consumo de cannabis afecta al funcionamiento cerebral y además tiene efectos adictivos. Su principio activo más destacable es el delta-9-tetrahidrocannabinol, presente en la mezcla de cannabinoides de los extractos de la planta *Cannabis sativa*. El cannabis produce un deterioro de la cognición, del equilibrio y del control psicomotor, y afecta principalmente a la memoria de trabajo, que es la que nos permite pensar y resolver problemas al mismo tiempo. Su consumo habitual produce psicosis cannábica. Al afectar a la memoria, la mayoría de los adolescentes y jóvenes consumidores acaban abandonando la escuela, y los estudios porque no se enteran ni retienen bien lo que estudian y no almacenan bien en su cerebro la información que reciben. Personas que podrían ser brillantes y aportar bienestar a la sociedad dejaran de hacerlo.

Desde muy antiguo se sabe que el consumo de cannabis produce un síndrome amotivacional. Los consumidores pasan de todo, les da igual todo aquello que no sea que les dejen en paz y tranquilos, ni siquiera la desgracia propia o familiar les motiva a actuar. En algunos países el consumo libre de cannabis ha sido utilizado políticamente como control social de la población por parte de los gobiernos. Los consumidores son obedientes, no piensan, no progresan mentalmente y pueden ser manejados políticamente según interese. El cannabis debe ser considerado como una droga dura, porque, por ejemplo, que un estudiante deje los estudios porque al consumir porros le falla la memoria es un ataque a los valores y fundamentos que necesita el Estado y la sociedad para progresar e innovar.



ROSELL

En algunos países, el consumo libre de cannabis ha sido utilizado políticamente como control social de la población por parte de los gobiernos

Algunos políticos, durante la Transición fomentaron con naturalidad la aceptación social del consumo de cannabis, lo cual hizo que su uso se extendiera. Además, mueve mucho dinero negro. Los medios de comunicación han hablado mucho de los beneficios del cannabis y de sus propiedades terapéuticas, olvidando que es un factor de riesgo para el desarrollo de esquizofrenia, además de provocar adicción cuando el consumo es habitual. En los usuarios crónicos, o habituales, a veces aparece una depresión subclínica, es decir, sin síntomas clínicos aparentes.

La psicosis cannábica ocurre por una acumulación de cannabis en el organismo. El metabolismo del cannabis es muy

lento y puede tardarse más de dos semanas en quedar limpio mental y cerebralmente de cannabis. Produce trastornos de la percepción, del pensamiento, paranoia y frecuentes ataques de pánico. Los pacientes con antecedentes psicóticos o vulnerables pueden agudizar y empeorar los síntomas y tienen tres veces más riesgo de desarrollar un trastorno relacionado con la esquizofrenia. Nadie sabe cuál es su vulnerabilidad genética a la psicosis, por lo que es mejor no probar. Los derivados del cannabis son las drogas más implicadas en los accidentes de tráfico al afectar a la atención, a la concentración, a la coordinación y al tiempo de reacción. Desde que se legalizó el uso recreativo de la marihuana en EEUU, el número de accidentes de tráfico con víctimas mortales relacionados con la conducción bajo los efectos de esta sustancia se ha multiplicado por dos.

El consumo de cannabis empeora no sólo los síntomas psicóticos, sino también los síntomas de los pacientes con trastorno bipolar. Las personas con trastorno bipolar que dejan de consumir cannabis evolucionan mejor que los que siguen consumiendo. Cuando existe una enfermedad mental primaria, el cannabis la agrava y suele llevar a la aparición de un cuadro psiquiátrico. Los derivados del cannabis tienen una relación directa con la esquizofrenia y la psicosis, bien sea como factor de riesgo o como agravante de la enfermedad. En 2009, la Agencia Europea del Medicamento, al igual que la americana, retiró el permiso para consumir hachís y marihuana libremente, preocupadas porque podrían inducir al suicidio.

Entre las propiedades positivas o medicinales del cannabis está retrasar el alzhéimer, detener el avance del VIH y de las células cancerígenas, para tratar la esclerosis múltiple, la artritis reumatoide y la migraña. Su consumo está asociado a niveles menores de insulina en diabéticos, por un mejor metabolismo de los carbohidratos y reducir la resistencia a la insulina. Durante las relaciones sexuales mejora el flujo sanguíneo, promoviendo la liberación de oxitocina, lo que hace que algunos lo consuman como afrodisíaco.



Cadena Cope / AGROPOPULAR

Entrevista a Susana Redondo, directora grupo investigación Unversidad de Sevilla. Analiza el proyecto que están realizado sobre las halófitas y sus relaciones rizosféricas, para adaptar la agricultura tradicional al cambio climático.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Los rectores aprueban las tasas gratis sin conocer su financiación

► Preocupación en las universidades por saber cómo se pagará la medida de la Junta

S. A.
 SEVILLA

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, presidió ayer lunes la reunión del Consejo Andaluz de Universidades (CAU), que, como se esperaba, respaldó la estrategia de precios públicos de la Junta de Andalucía, encaminada a un modelo gratuito de universidad. Supondrá poner en marcha «de forma inmediata» para el próximo curso 2017/2018 la bonificación del 99 por ciento de los créditos aprobados en primera matrícula, igualar el coste de los másteres habilitantes y no habilitantes y mantener congelados los precios de los grados.

Los rectores, que aprobaron la medida, mostraron su «preocupación» por la financiación de la misma, que aún no se ha desglosado. Así, Ramírez de Arellano aseguró que realizará las modificaciones presupuestarias necesarias este año para cubrir estos costes, que se estiman en unos 30 millones de euros, y que trabajará además «codo con codo» con las universidades para conocer con exactitud los costes que genera su aplicación con el fin de incorporar las correspondientes partidas en el presupuesto del año 2018.

Por su parte, el rector de la Universidad de Cádiz y presidente de la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas (AUPA), Eduardo González Mazo, agradeció la iniciativa de la Junta «de mantenerse abajo en las horquillas porque considerábamos que era lo mejor para el sistema universi-

tario público andaluz», toda vez que aplaude la bonificación de matrículas que «favorece el trabajo y el esfuerzo» del alumno, pero insistió en el tema de la financiación, porque «sería muy bueno para nosotros dar el mejor servicio», explicó.

Así, González Mazo se mostró «preocupado» debido a que el aumento en el presupuesto del año pasado «ha sido mínimo y ha habido serias dificultades entre las universidades a la hora de llegar a un acuerdo en la distribución de este dinero para la financiación operativa», y asegura que «lo tendrán muy difícil si continuamos con

el aumento reducido del presupuesto para que podamos ofrecer el servicio de calidad y excelencia y no solo la bonificación de la matrícula».

«Me gustaría también decir que la comunidad universitaria trabaja codo con codo con la Consejería», afirma González Mazo, que asegura que con la bonificación «hemos pedido que se nos ayude no solo económicamente sino también con algún personal para poder llevarlo a cabo». «Valoración positiva pero preocupación por la financiación y por los medios para llevar a cabo todo este conjunto de medidas», resumió el presidente de los rectores.

Maldonado, nuevo rector de la UNIA

El exconsejero de Empleo, Empresa y Comercio de la Junta de Andalucía José Sánchez Maldonado, será el nuevo rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), en sustitución de Eugenio Domínguez Vilches. Así lo anunció ayer el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, como adelantó ABC de Sevilla. Maldonado es el segundo exconsejero de Susana Díaz que recoloca la Junta de Andalucía, tras anunciarse que Adelaida de la Calle, extitular de Educación, será presidenta del CTA.



El consejero de Economía preside el Pleno del Consejo Andaluz de Universidades

R. RUZ



► 4 Julio, 2017



Manuel Olmedo

El rector de la Universidad de Cádiz y presidente de AUPA, González Mazo, acompaña a Ramírez de Arellano

REUNIÓN DEL CAU

► PRECIOS CONGELADOS

5 años llevan los precios de los grados en la zona más baja de la horquilla que fija el Gobierno central: 12,62 euros/crédito

► MATRÍCULA BONIFICADA

El Consejo Andaluz de Universidades respaldó la decisión de bonificar al 99% la matrícula a quien apruebe

► DE 757 € A 7,57€ EL CURSO

Quien apruebe en primera matrícula pagará el 25% del grado completo: 1º íntegro y 7,57 € por cada curso restante

«UNIVERSIDAD GRATUITA AL 99%»

Los rectores piden una apuesta real «por la excelencia», «no solo bonificaciones»

Auguran dificultades y solicitan recursos económicos y humanos para gestionar la iniciativa

P.G.- Sevilla

El Consejo Andaluz de Universidades es el órgano colegiado de consulta, planificación y asesoramiento de la Junta en materia de universidades. De él forman parte los diez rectores andaluces y representantes de los consejos sociales, el alumnado y el Parlamento. La reunión celebrada ayer sirvió para escenificar un respaldo general a la política de precios públicos del Gobierno andaluz y, en particular, a la decisión de bonificar al 99% el importe de los créditos correspondientes a asignaturas aprobadas en primera matrícula a partir del curso académico 2017-18. Pero también permitió a los gestores de las instituciones trasladar cara a cara al consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, la seria «preocupación» por cómo afectará la medida a la financiación y por la necesidad de aumentar los recursos para ejecutar los trámites, algo que LA RAZÓN ya advertía ayer, tras acceder al contenido de la memoria económica del borrador de proyecto de precios públicos de las universidades.

A la espera de que mañana el consejero ofrezca más detalles sobre la aplicación de la medida estrella de Susana Díaz, poco más

de los ya conocidos se concretaron, salvo que la bonificación será posible también si el estudiante cambia de grado y se aplicará igualmente a Erasmus, Séneca y otros programas de movilidad, así como a alumnos de otras universidades nacionales o extranjeras a partir del segundo año de estudios en centros andaluces.

Arellano precisó que la Junta desarrollará las modificaciones presupuestarias necesarias para cubrir los costes, que en 2017 ascenderán –según los cálculos ini-

ciales y reflejados en la memoria del decreto– a 17,2 millones, 13,8 millones correspondientes a la bonificación de matrículas y 3,4 millones a la reducción en el precio de los másteres no habilitantes (13,68 euros el crédito). No obstante, el consejero indicó que aún se trabaja «codo con codo» con las universidades para conocer con exactitud los costes que generará su aplicación. En 2018, siguiendo los datos del curso recién terminado, la cifra se eleva a 36,9 millones.

DÍAZ ABRE LA PUERTA DE LA UNIA AL EX CONSEJERO SÁNCHEZ MALDONADO

Ni veinte días tardó Adelaida de la Calle (69 años) en ser reubicada en la Corporación Tecnológica de Andalucía –una fundación de la Administración–, tras el cese como consejera de Educación, y poco más ha empleado el Gobierno andaluz en darle otro empleo a José Sánchez Maldonado (65 años), ex consejero de Empleo, en este caso como nuevo rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), en sustitución de Eugenio Domínguez Vilches. El grupo parlamentario de IULV-CA criticó que el Gobierno andaluz vuelva a hacer las veces de «puerta giratoria». «No hay ninguna ley en la que se obligue a tener que hacer de puerta giratoria permanentemente a todos los consejeros para darle una salida que no necesitan», señaló el diputado José Antonio Castro. La Seguridad Social ha abierto expediente a la UNIA «por no dar de alta a los becarios del programa del Santander de jóvenes en empresas», lo que podría costar a la Junta «una multa de cerca de 1,5 millones», recordó.

El rector de la Universidad de Cádiz y presidente de la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas (AUPA), Eduardo González Mazo, agradeció la iniciativa de la Junta aplaudió la política de precios de la Junta y la bonificación de matrículas que «favorece el trabajo y el esfuerzo» del alumno, pero insistió en el tema de la financiación, porque «sería muy bueno para nosotros dar el mejor servicio» porque el aumento en el presupuesto del año pasado «fue mínimo y hubo serias dificultades entre las universidades a la hora de llegar a un acuerdo en la distribución de este dinero para la financiación operativa», y aseguró que «lo tendrán muy difícil si continuamos con el aumento reducido del presupuesto para que podamos ofrecer el servicio de calidad y excelencia y no solo la bonificación de la matrícula».

«La comunidad universitaria trabaja codo con codo con la consejería –dijo– pero con la bonificación hemos pedido que se nos ayude, no solo económicamente sino también con algún personal para poder llevarlo a cabo». «La valoración es positiva pero existe preocupación por la financiación y por los medios para llevar a cabo las medidas», concluyó.



Las universidades andaluzas igualan los precios de los másteres y congelan los créditos

Los rectores apoyan la bonificación de las primeras matrículas pero piden más medios para gestionarlas

■ L.G.-S.

SEVILLA. Estudiar en las universidades andaluzas será más accesible el curso próximo. Primero, porque comenzará la bonificación al 99% de las primeras matrículas, pero también porque se congelan los precios de los créditos y se iguala el coste de los másteres habilitantes y no habilitantes. El decreto de precio públicos, que deberá aprobar el Consejo de Gobierno, pasó ayer el trámite de consulta en el Consejo Andaluz de Universidades, que le dio su respaldo. Se trata, dijo el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, de caminar hacia «un modelo gratuito de universidad».

El sistema será puesto en marcha por este decreto, que situará los costes del grado en 12,62 euros por crédito en primera matrícula y será el

quinto curso consecutivo que se mantiene invariable. Además, se igualará el precio de los másteres no habilitantes con los que sí habilitan para el ejercicio profesional, que se reducen a 13,68 euros por crédito, tan sólo un euro más que los de grado.

Hasta ahora Andalucía se situaba entre las comunidades con precios más bajos para los cursos académicos, con un coste de 757 euros, pro debajo de la media nacional, de 800 euros, aunque más caros que las universidades de Galicia y Extremadura, que estaban en 700 euros, según el Observatorio del Sistema Universitario. Mayores eran las diferencias en los másteres habilitantes, de 821 euros en nuestra comunidad, mientras en Cataluña alcanzaban los 2.470 euros. Los no habilitantes oscilaban en el curso 2016/17 entre los 3.952

El decreto de precios mantiene la posibilidad de pagar hasta en ocho plazos

euros de Cataluña y los 728 de Castilla La Mancha. En Andalucía estaban en 821 euros.

No obstante, la Junta afirma que en comparación con la renta familiar, las matrículas andaluzas eran las segundas más cara del país.

Se mantiene la posibilidad de fraccionar el pago de las matrículas hasta en ocho plazos, las exenciones como en el caso de violencia de género, las ayudas adicionales para la movilidad internacional y la obtención de cualificaciones en lengua extranjera a los alumnos con menores rentas.

Matrículas gratis

El Consejo Andaluz de Universidades mostró su respaldo al anuncio de bonificación de las primeras matrículas, que comenzará a aplicarse ya a comienzos del próximo curso.

El presidente del organismo, el rector de Cádiz Eduardo González Mazo, reclamó a la Junta no sólo la financiación suficiente para suplir la falta de ingresos por matrículas, sino también medios materiales, y sobre todo personal, para llevar a cabo la complejidad añadida de la tramitación.

Ramírez de Arellano tranquilizó a los rectores asegurando que la Junta realizará las modificaciones presupuestarias necesarias este año para cubrir estos costes, que se estiman en unos 30 millones de euros, y que trabajará «codo con codo» para conocer con exactitud los costes que genera su aplicación con el fin de incorporar las correspondientes partidas en 2018.



Luz verde del Consejo de Universidades a la bonificación de las matrículas de la Junta

Redacción SEVILLA

El Consejo Andaluz de Universidades (CAU) dio el visto bueno a la estrategia de precios públicos a la baja de la Junta de Andalucía en su reunión de ayer con el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez Arellano. El CAU mostró su respaldo a la boni-

ficación de las matrículas universitarias a partir del próximo curso 2017/18, que puede llegar hasta el 99% si se aprueban todos los créditos del curso anterior.

El consejero resaltó que la Junta desarrollará las modificaciones presupuestarias necesarias para cubrir los costes de esta medida pionera en España, que se estima

rondarán los 30 millones de euros. Arellano ensalzó las políticas de la Junta durante los últimos años que, a su juicio, ha mantenido congelados los precios de los grados durante los últimos cinco años.

Al término de la reunión con el CAU, compuesto por los rectores de las diez universidades andaluzas, así como por representantes

de los consejos sociales, el alumnado y el Parlamento andaluz, el consejero de Economía expresó su satisfacción. Según explicó, la bonificación se aplicará al alumnado que no cumpla los requisitos para obtener la beca del Ministerio de Educación y se extenderá también a aquellos que provengan de traslado de otras universidades, así co-

mo a los beneficiarios de algún programa de movilidad, tanto nacional como internacional.

De acuerdo con las estimaciones realizadas por su departamento, aquellos estudiantes que lograsen aprobar en primera matrícula todos los créditos de sus estudios se ahorrarían el 75% del coste total de su carrera. Asimismo, declaró que la aprobación del decreto de Precios universitarios contempla el mantenimiento de los costes del grado, situados en 12,62 euros por crédito y prevé la bajada del precio del crédito de máster, que se situará en 13,68 euros.

ANDALUCÍA.-Economía.- El CAU respalda la bonificación de matrículas, congelar el precio de los grados y bajar el de másteres

El pleno del Consejo Andaluz de Universidades, reunido este lunes en Sevilla, apoya la estrategia de precios públicos a la baja de la Junta

SEVILLA, 3 Jul. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, ha presidido la reunión del Consejo Andaluz de Universidades (CAU), que ha respaldado la estrategia de precios públicos a la baja de la Junta de Andalucía, encaminada a un modelo gratuito de universidad. Supondrá poner en marcha "de forma inmediata" para el próximo curso 2017/18 la bonificación del 99 por ciento de los créditos aprobados en primera matrícula, igualar el coste de los másteres habilitantes y no habilitantes y mantener congelados los precios de los grados.

Ramírez de Arellano ha asegurado que estas decisiones constituyen un paso más en las políticas aplicadas por la Junta de Andalucía, que ha mantenido congelados los precios de los grados durante cinco años consecutivos y los ha mantenido en la zona más baja de la horquilla establecida por el Gobierno central "mientras otras comunidades los subían". Asimismo, se han mantenido prácticamente sin variación durante los últimos tres años el coste de los másteres habilitantes y se han ido reduciendo progresivamente los costes de los no habilitantes, cuyos precios ahora se igualan.

Esto se une a otras actuaciones como la posibilidad de fraccionar el pago de las matrículas hasta en ocho plazos, introducir exenciones como en el caso de violencia de género o habilitar ayudas adicionales para la movilidad internacional o la obtención de cualificaciones en lengua extranjera a los alumnos con menores rentas.

En cuanto a la bonificación de matrícula, es la primera vez que se aplica en España, y tiene por objetivo acercar el sistema de educación superior a países referente en Europa --Alemania, Francia, etcétera-- que tienen matrículas gratuitas o simbólicas, una medida que depende del Estado y en la que Andalucía avanza mientras reclama el cambio a nivel nacional. En este sentido, el consejero ha subrayado el convencimiento del Ejecutivo andaluz de que la educación superior debe incorporarse como un derecho, asegurando que "en Andalucía creemos en los jóvenes, confiamos en su talento y apostamos porque accedan a una carrera sin considerar si sus familias cuentan con más o menos recursos".

Así, para el próximo curso 2017/18 las universidades públicas andaluzas ofrecerán unos precios de matrícula "muy ajustados" y se aplicarán las bonificaciones, dos elementos que supondrán un importante cambio para las economías familiares a la hora de afrontar la educación universitaria, dado que pese a ser una de las más baratas de España en términos absolutos, en comparación con la renta familiar es la segunda más cara del país.

En concreto, los alumnos que no sean becarios del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (Minecyd) y

que se incorporen al sistema universitario deberán abonar el primer año de matrícula y a partir de ahí se les aplicará la bonificación por cada crédito aprobado. El decreto de Precios, que aprobará próximamente el Consejo de Gobierno de la Junta, activará este sistema y además contempla el mantenimiento de los costes del grado en 12,62 euros por crédito en primera matrícula por quinto año consecutivo; además de igualar el precio de los másteres no habilitantes con los que sí habilitan para el ejercicio profesional, reduciéndolos a 13,68 euros por crédito, tan sólo un euro más que los de grado.

Ramírez de Arellano ha asegurado que la Junta de Andalucía realizará las modificaciones presupuestarias necesarias este año para cubrir estos costes, que se estiman en unos 30 millones de euros, y que trabajará además "codo con codo" con las universidades para conocer con exactitud los costes que genera su aplicación con el fin de incorporar las correspondientes partidas en el presupuesto del año 2018.

El consejero andaluz de Economía se ha mostrado satisfecho con el respaldo del Consejo Andaluz de Universidades, el órgano colegiado de consulta, planificación y asesoramiento de la Junta de Andalucía en materia de universidades y que está compuesto por los rectores de las diez universidades andaluzas, así como por representantes de los consejos sociales, el alumnado y el Parlamento andaluz.

Por su parte, el rector de la Universidad de Cádiz y presidente de la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas (AUPA), Eduardo González Mazo, ha agradecido la iniciativa de la Junta "de mantenerse abajo en las horquillas porque considerábamos que era lo mejor para el sistema universitario público andaluz", toda vez que aplaude la bonificación de matrículas que "favorece el trabajo y el esfuerzo" del alumno, pero insiste en el tema de la financiación, porque "sería muy bueno para nosotros dar el mejor servicio".

Así, se muestra "preocupado" debido a que el aumento en el presupuesto del año pasado "ha sido mínimo y ha habido serias dificultades entre las universidades a la hora de llegar a un acuerdo en la distribución de este dinero para la financiación operativa", y asegura que "lo tendrán muy difícil si continuamos con el aumento reducido del presupuesto para que podamos ofrecer el servicio de calidad y excelencia y no solo la bonificación de la matrícula".

"Me gustaría también decir que la comunidad universitaria trabaja codo con codo con la Consejería", afirma González Mazo, que asegura que con la bonificación "hemos pedido que se nos ayude no solo económicamente sino también con algún personal para poder llevarlo a cabo". "Valoración positiva pero preocupación por la financiación y por los medios para llevar a cabo todo este conjunto de medidas", manifiesta.

BONIFICACIÓN DE MATRÍCULA

La bonificación se aplicará tanto en grados como en másteres habilitantes y no habilitantes, a aquellos alumnos de centros propios de las universidades públicas de Andalucía que no cumplan los requisitos para obtener la beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte (MECD), si bien en cada tipo de estudio regirán determinadas condiciones singulares.

Así en el caso de los grados, se bonificarán aquellos créditos aprobados en primera matrícula en el año anterior, por lo que los estudiantes tendrán que pagar el primer curso de cada grado y las bonificaciones operarían a partir del segundo curso y sucesivos. También será posible la bonificación en caso de que el estudiante cambie de grado.

Teniendo en cuenta que el coste de un curso académico de 60 créditos en Andalucía asciende a 757 euros, el estudiante que hubiera aprobado todos estos créditos de su primer curso en primera matrícula, entre las convocatorias de junio y septiembre, en el siguiente año académico podría ahorrarse 749,4 euros. Así, si el estudiante aprobara con igual rendimiento los cuatro años de un grado, éste le supondría prácticamente el coste de un solo curso académico, suponiendo esta bonificación un ahorro del 75 por ciento del coste del

grado completo.

Respecto a los másteres habilitantes (aquellos obligatorios para poder ejercer una profesión) y no habilitantes, la bonificación se aplicará teniendo en cuenta los créditos aprobados en primera matrícula en los dos cursos académicos anteriores, y en el grado que dio acceso al correspondiente máster.

La bonificación se aplicará también en el caso de los estudios realizados dentro de los Programas de Movilidad Estudiantil, caso de los Erasmus, los Séneca u otros en el marco de la Unión Europea, o realizados mediante convenios específicos entre universidades.

Los alumnos que puedan provenir de traslados de expedientes de otras universidades nacionales o extranjeras podrán beneficiarse de la bonificación a partir del segundo año en el que cursen estudios en cualquiera de los centros propios de las universidades andaluzas.

Además, los estudiantes con beca de matrícula del MECED que pierdan esta condición a lo largo de sus estudios, podrán igualmente beneficiarse de estas bonificaciones.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El ex consejero José Sánchez Maldonado será el rector de la UNIA

● Sustituye a Eugenio Domínguez Vilches, en el cargo desde 2013 ● Podemos e IU creen que el nombramiento es una "puerta giratoria"

EP

El ex consejero de Empleo, Empresa y Comercio de la Junta José Sánchez Maldonado será el nuevo rector de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) en sustitución de Eugenio Domínguez Vilches. Su ex compañero de gabinete Antonio Ramírez de Arellano lo anunció ayer tras el pleno del Consejo Andaluz de Universidades que sometió al trámite de audiencia –y avaló– el nombramiento de Sánchez Maldonado.

El Consejo de Gobierno, que se reúne hoy, refrendará al ex ti-

Teresa Rodríguez considera que la UNIA es "una agencia de colocación del PSOE"

tular de Empleo en su nuevo cargo para ocupar un puesto que, según la ley andaluza de universidades, debe ocupar siempre un catedrático. Precisamente, Sánchez Maldonado es catedrático de Hacienda Pública de la Universidad de Málaga.

Se trata del segundo consejero saliente, tras Adelaida de la Calle, que encuentra una ocupación desde que se produjo la remodelación del Ejecutivo socialista a principios de junio. Adelaida de la Calle fue nombrada la semana pasada presidenta de la Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA).

Sánchez Maldonado sustituye a Eugenio Domínguez Vilches, que tomó posesión como rector de la UNIA el 1 de octubre de 2013 en sustitución de Juan Manuel Suárez Japón.

La nueva responsabilidad de Sánchez Maldonado fue criticada ayer por Podemos e Izquierda Unida. La formación morada criticó que Susana Díaz premie "la lealtad incompetente" del ex consejero de Empleo por su papel en la reactivación de los cursos de formación. "La paralización de la Formación en Andalucía ha costado 800 millones de euros y miles de ilusiones y oportunidades perdidas para la juventud andaluza, y sus responsables son Maldonado y Díaz", asegura el partido. Asimismo, Podemos censuró el nombramiento de Adelaida de la Calle por la "carencia de ideas y rostros nuevos" que supone.

Sobre este nombramiento también se pronunció la coordinadora general de Podemos Andalucía, Teresa Rodríguez, quien en un comentario en la red social Twitter cuestionó que Sánchez Maldonado, "no valía como consejero pero vale como rector". Además, criticó que la UNIA es "una agencia de colocación del PSOE".

"No hay ninguna ley en la que se obligue al Gobierno andaluz a tener que hacer de puerta giratoria permanentemente a todos los consejeros para darle una salida que no necesitan", señaló, por su parte, el parlamentario de Izquierda Unida José Antonio Castro.

Más de un centenar de estudiantes sevillanos participan en los Campus Científicos de Verano

SEVILLA, 3 Jul. (EUROPA PRESS) -

Un total de 107 alumnos de la provincia de Sevilla de 4º de Educación Secundaria Obligatoria (ESO) y 1º de Bachillerato han sido seleccionados para participar en los Campus Científicos de Verano, donde cada alumno desarrollará un proyecto científico de una semana de duración en alguna de las 16 universidades españolas adscritas a la iniciativa.

Este proyecto está organizado por el Ministerio de Educación Cultura y Deporte y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt), del Ministerio de Economía, con la colaboración de la Obra Social La Caixa.

El objetivo principal es despertar las vocaciones científicas entre los estudiantes. Los programas han sido especialmente diseñados para el programa y dirigidos por profesores universitarios y de enseñanza secundaria, según informa Obra Social La Caixa en un comunicado.

Algunos de los proyectos más destacados son 'CSI-Atapuerca, ¿qué nos dicen los huesos antiguos?', 'Mamíferos marinos: sanidad y conservación', 'Genética: del laboratorio a la sociedad' o 'Buscando planetas terrestres en otras estrellas'.

Durante su estancia, los participantes conocerán instalaciones y laboratorios de diversas áreas científicas repartidos por el territorio nacional, realizarán actividades como la obtención de muestras de organismos marinos a bordo de un barco, juegos estratégicos con base matemática, un taller sobre cocina molecular, analizar el relieve marciano con Google Mars, utilización de drones para el estudio del entorno natural, visita al mayor telescopio de Europa continental o realización del diagnóstico prenatal de enfermedades mediante técnicas de Biología Molecular, entre otras muchas.

Los jóvenes podrán conocer de primera mano la labor de un investigador, desde el método científico, pasando por las técnicas de trabajo, hasta la obtención y análisis de datos y la difusión de los resultados, aspectos que forman parte del trabajo diario de un científico.

La Obra Social La Caixa tiene entre sus principales líneas de actuación contribuir al conocimiento y la mejora medioambiental; apoyar la investigación en ciencias de la vida y de la salud y en ciencias sociales y humanidades así como potenciar la divulgación científica y tecnológica.

Por ello, destinará una aportación de 300.000 euros a este programa educativo, cuyo objetivo principal es despertar las vocaciones científicas entre los estudiantes de Secundaria y Bachillerato de toda España, renovando así su compromiso con la educación, la investigación y la excelencia científica.

Enlaces a noticias digitales

Ranking

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8473170/07/17/La-Universidad-de-Sevilla-se-situa-en-el-Top-500-de-las-mejores-universidades-del-mundo-en-18-disciplinas.html>.

21 Grados

- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/8473445/07/17/El-ciclo-21-Grados-contara-con-cuatro-montajes-teatrales-nocturnos-en-el-patio-del-Cicus.html>.

Concurso fuentes

- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/43016-comienza-la-eleccion-de-las-nuevas-fuentes-de-sevilla>.
- <http://www.sevilladirecto.com/emasesa-habilita-puntos-de-informacion-en-la-calle-para-votar-las-nuevas-fuentes-urbanas/>.
- <http://www.20minutos.es/noticia/3081289/0/emasesa-amplia-10-julio-plazo-votar-nuevas-fuentes-sevilla/>.