



**RESUMEN DE PRENSA
4 DE JUNIO DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

El Puerto autoriza la apertura de un parking de 300 plazas en Los Remedios

Está ubicado entre el club Mercantil y el puente de Los Remedios y será gestionado hasta marzo de 2017, si se cumplen las condiciones establecidas, por la empresa Parkin Puerto Sevilla

• El solar, una de las zonas de estacionamiento regulado durante la Feria de Abril, está abierto oficialmente para aparcar desde el pasado 30 de mayo.

N. J. - I. A. / SEVILLA

La Autoridad Portuaria ha dado vía libre a la apertura de un aparcamiento en superficie en el solar ubicado entre el puente de Los Remedios y el Círculo Mercantil, un permiso que estará vigente hasta marzo de 2017, según informaron fuentes del Puerto hispalense.

El solar tiene capacidad para unos 300 vehículos que serán gestionados por la empresa Parkin Puerto Sevilla. El objetivo, según la Autoridad Portuaria, es paliar en parte la carencia de zonas de estacionamiento en el barrio de Los Remedios y dar utilidad a esos suelos.

La empresa a la que le han concedido esta autorización, que no concesión administrativa, deberá conservar y mantener el solar para

la utilización como aparcamiento, de ahí que sea la responsable del vallado del recinto, que ya en la Feria se utiliza como zona de estacionamiento.

Esta nueva zona de aparcamiento en Los Remedios está abierta desde el pasado 30 de mayo, lo que no ha sido bien recibido por algunos vecinos que, aunque no estuviera habilitado para ello, ya aparcaban en ese solar de forma irregular, sin tener que pagar.

Precisamente en Los Remedios el Ayuntamiento ha reducido casi a la mitad la zona azul eliminando alrededor de unas 400 plazas, atendiendo así a la reivindicación de comerciantes y vecinos que consideran que la zona está «saturada». Sin embargo, se aprovecha cualquier espacio para habilitar aparcamientos subterráneos, demandados en el barrio.

Es el caso del colegio San José Sagrados Corazones -los Padres Blancos- de Los Remedios, que inició en julio del pasado año las obras del parking subterráneo de uso público que contará con 340 plazas reparti-

das en cuatro plantas bajo el antiguo polideportivo, que fue demolido. Según confirmaron fuentes del colegio, el plazo de ejecución de las obras era de 24 meses, por lo que el aparcamiento no estará disponible hasta 2015 y la congregación aún no

El Puerto asegura que la conservación y el vallado del terreno será responsabilidad de la empresa

ha determinado si las plazas serán ofertadas en régimen de venta, de alquiler o con carácter rotatorio.

Por otro lado, a este nuevo espacio de aparcamiento que ha autorizado el Puerto junto al puente de Los Remedios, podría sumarse el aparcamiento subterráneo que se proyecta en la futura nueva Altadis,

un parking con unas 500 plazas, según lo previsto. No obstante, este proyecto aún no tiene el visto bueno de la Junta, que lo tiene que autorizar al requerir la recalificación del terreno, ahora industrial singular. Después vendría una larga tramitación urbanística y la concreción del proyecto, por el que Altadis vendería 31.000 metros cuadrados de uso terciario para oficinas, hotel, comercios, bares y restaurantes, mientras que el Ayuntamiento dispondría de 23.000 metros cuadrados para equipamientos públicos (15.000) y terciario (8.000).

También hay que recordar que el Puerto tiene en marcha otro proyecto junto a Los Remedios para dar uso a otro espacio ahora baldío. En concreto, los terrenos junto al puente de las Delicias donde está prevista la construcción del Sevilla Park, un complejo de ocio y cultura con el auditorio cubierto más grande de Europa y el centro comercial más amplio de Andalucía. El primer paso será la aprobación provisional por el Pleno de la modificación del plan especial de estos suelos.

► SUBVENCIONES

31.000 euros en ayudas para mujeres víctimas de violencia de género

SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla, a través de la delegación de Familia, Asuntos Sociales y Zonas de Especial Actuación, ha concedido 31.000 euros a diversas asociaciones para el desarrollo de proyectos que logren la integración e inserción sociolaboral de mujeres víctimas de violencia de género.

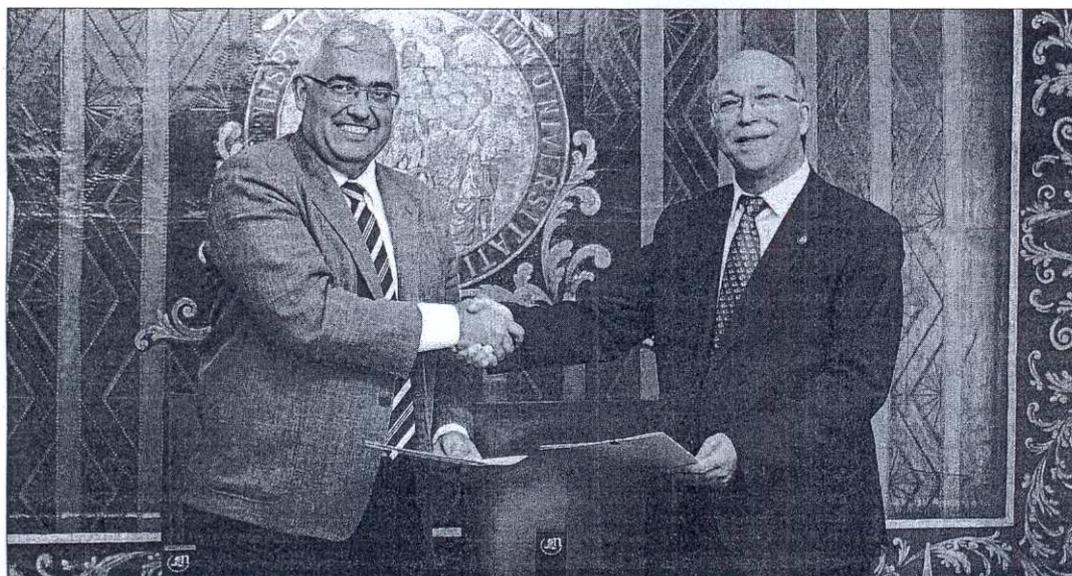
«Nuestro objetivo es diseñar, gestionar y coordinar actuaciones, programas y recursos para la atención inmediata e integral de las mujeres, y poder proporcionar una atención integral a las situaciones de violencia de género, así como elaborar procedimientos de coordinación intramunicipal con entidades», destacó la delegada de Familia y Asuntos Sociales, Dolores De Pablo-Blanco, en una nota.

Así, se firmó un convenio, como ya se hiciera el año pasado, con El Centro Al Alba de la Congregación Religiosa Oblatas del Santísimo Redentor, organización sin ánimo de lucro, cuyo ámbito de actuación es en el municipio, se centra en la realidad de la prostitución y la trata con fines de explotación sexual que padecen muchas mujeres. El convenio, que concede una subvención de 6.000 euros, va a ser renovado con carácter anual por ser un recurso básico en la atención a mujeres en situación de explotación sexual. Durante 2013 se atendieron 26 mujeres y 15 menores.

Por otro lado, se ha concedido 5.000 euros a la Fundación Montepíos de Andalucía, que desde hace varios años lleva a cabo el programa formativo y laboral con mujeres facilitando la inserción en el mercado laboral.

Asimismo, se ha firmado un convenio con la Institución Religiosa Adoradoras Centro Juvenil Santa María Micaela, para la prestación de Servicios de Atención y Reinserción de mujeres que proceden de la prostitución o la trata con fines de explotación sexual, por el que se concede subvención nominativa a dicha entidad por importe de 8.000 euros.

La Institución Auxiliares Diocesanas del Buen Pastor Villa Teresita, sin ánimo de lucro y con carácter benéfico, educativo y asistencial, obtendrá 12.000 euros de subvención. Esta institución está presente en Sevilla desde 1980 y viene dedicándose a atender al colectivo de mujeres prostituidas y marginadas con arreglo a sus estatutos, para lo cual lleva a cabo diferentes proyectos socio-educativos de promoción que favorecen su autonomía e inserción laboral. Para ello cuenta en Sevilla con una casa-hogar como lugar de acogida.



El convenio lo firmaron ayer el rector Antonio Ramírez de Arellano, y el Superior Provincial de la Bética Nuestra Señora de la Paz de San Juan de Dios, fray Julián Sánchez.

Grado de Enfermería en San Juan de Dios

SEVILLA

La Universidad de Sevilla y la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios han acordado que la diplomatura de Enfermería, impartida en el centro docente que la orden posee en el Hospital homónimo ubicado en Bormujos sea sustituida por el Grado en Enfermería, adaptado al Espacio Europeo de Educación Super-

rior. La firma del acuerdo, por parte del rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, y el Superior Provincial de la Provincia Bética Nuestra Señora de la Paz de dicha orden, fray Julián Sánchez, fue ayer en el Rectorado.

Para la impartición de esta titulación el área docente del Hospital San Juan de Dios ha sido adaptado

y acondicionado para acoger un Centro de Enseñanza Superior y cuenta con las instalaciones necesarias. El convenio de adscripción regula todos los aspectos académicos, económicos, financieros, de organización y de recursos humanos, así como la creación de un Patronato con representantes de ambas instituciones.

El Centro de Enfermería San Juan de Dios podrá programar además enseñanzas y actividades, tanto teóricas como prácticas, ordenadas al perfeccionamiento del alumnado, de su profesorado y de los profesionales del sector de la sanidad siempre que mejoren los conocimientos de los colectivos anteriormente reseñados.

ALJARAFE / BORMUJOS

El Hospital San Juan de Dios contará con el grado de Enfermería de la Hispalense

E.F. / BORMUJOS

Día 03/06/2014 - 17.59h

Sustituirá a la diplomatura que, desde el curso 2007/2008, se impartía en el centro del Aljarafe



ABC

El Hospital del Aljarafe impartirá este Grado adaptado al EEES

El centro docente del Hospital **San Juan de Dios del Aljarafe**, ubicado en el municipio de Bormujos, impartirá a partir del próximo curso el grado de Enfermería, que sustituirá a la diplomatura que, desde el curso 2007/2008, se impartía en el centro hospitalario.

Esto ha sido gracias a un acuerdo entre la **Universidad de Sevilla y la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios** que permitirá a ésta última impartir esta formación adaptada al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES).

La firma del **acuerdo** por parte del rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, y el superior de la Provincia Bética Nuestra Señora de la Paz de dicha orden, Fray Julián Sánchez, se produjo este martes, 3 de junio, en la sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla.

Para poder impartir este grado, el área docente del Hospital San Juan de Dios ha sido adaptada y acondicionada para acoger un **Centro de Enseñanza Superior**. Además cuenta con las instalaciones necesarias, como son aulas, seminarios, salas para tutorías, aula de Informática, biblioteca, archivo, almacén, aula de simulación y prácticas o salón de actos, entre otros espacios.

Asimismo, el Centro de Enfermería San Juan de Dios podrá programar además enseñanzas y actividades, tanto teóricas como prácticas, ordenadas al perfeccionamiento del alumnado, de su profesorado y de los profesionales del sector de la sanidad, siempre que mejoren los conocimientos de los colectivos anteriormente reseñados.

Compartir

[Share on facebook](#)0

[Share on twitter](#)0

[Share on tuenti](#)[Share on meneame](#)[Share on linkedin](#)  0

[Imprimir](#)

Publicidad



Doctores están asombrados

Mamá local desvela el secreto para perder 12kg super rápido desde 39€..

www.cambogia.es



Expertos para tu negocio.

Encuentra expertos freelance en menos de 24 horas y sin riesgos.

www.nubelo.com



Consulta toda la [programación de TV](#)

cinema TV

Comentarios:

ABC DE SEVILLA

Copyright © ABC Periódico Electrónico S.L.U.

La US implanta el Grado en Enfermería en el Centro Docente del Hospital San Juan de Dios

Esta titulación sustituye a la extinta diplomatura, adscrita también a la Hispalense, que se impartía en el centro desde el curso 2007-08

SEVILLA, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) y la Orden Hospitalaria de San Juan de Dios han acordado que la diplomatura de Enfermería, impartida en el centro docente que la orden posee en el hospital homónimo ubicado en la localidad sevillana de Bormujos, sea sustituida por el Grado en Enfermería, adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior.

La firma del acuerdo por parte del rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, y el superior de la Provincia Bética Nuestra Señora de la Paz de dicha orden, Fray Julián Sánchez, se ha producido este martes en la sede del Rectorado de la Universidad de Sevilla.

Para la impartición de esta titulación, el área docente del Hospital San Juan de Dios ha sido adaptada y acondicionada para acoger un Centro de Enseñanza Superior, y cuenta con las instalaciones necesarias, como son aulas, seminarios, salas para tutorías, aula de Informática, biblioteca, archivo, almacén, aula de simulación y prácticas o salón de actos, entre otros espacios.

El convenio de adscripción regula todos los aspectos académicos, económicos, financieros, de organización y de recursos humanos, así como la creación de un Patronato con representantes de ambas instituciones.

El Centro de Enfermería San Juan de Dios podrá programar además enseñanzas y actividades, tanto teóricas como prácticas, ordenadas al perfeccionamiento del alumnado, de su profesorado y de los profesionales del sector de la sanidad, siempre que mejoren los conocimientos de los colectivos anteriormente reseñados.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



La Hispalense se convierte en el foco de los estudios de Historia Moderna

● El Rectorado acoge desde hoy hasta el viernes un macrocongreso que reunirá a más de 300 investigadores de las universidades españolas y también de otros países europeos y americanos

Francisco Camero SEVILLA

Más de 300 personas inscritas, la gran mayoría profesores e investigadores procedentes de casi todas las universidades españolas, aunque también con una notable presencia de académicos de otros países europeos y americanos, desde franceses, italianos, belgas, alemanes y portugueses, hasta estadounidenses y sobre todo brasileños, participarán desde hoy hasta el viernes en la XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, un macrocongreso de carácter bienal que se celebra por primera vez en Sevilla, en la Facultad de Geografía e Historia de la Hispalense, desde su nacimiento en Madrid en 1989. Es el encuentro más importante de estas características que acoge la ciudad desde el Congreso de Americanistas celebrado en 2006.

El director del congreso, el catedrático Juan José Iglesias, director a su vez del Departamento de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla, está convencido de que la cita será “un auténtico hito en la especialidad”. Como es tradición

La cita será “un hito en la especialidad”, asegura el director de la misma, Juan José Iglesias

en este cónclave de la institución que agrupa a los historiadores españoles de la Edad Moderna, habrá dos grandes ejes temáticos, “de amplio radio”, explica Iglesias, “para que puedan interesar al mayor número posible de especialistas”: *El comercio internacional en la Edad Moderna y Vida y cultura en la España moderna: prácticas y representaciones*. Temas que entroncan con las dos grandes líneas de investigación por las que en gran medida ha destacado en las últimas décadas el Departamento de Historia Moderna de la Hispalense, y por ello el programa mismo en sí supone, como recuerda Iglesias, un reconocimiento a Carlos Álvarez Santaló y Antonio García Baquero (fallecido en 2007), los catedráticos que inauguraron en su día esta tradición académica.

Debido a la alta densidad de ponencias, 212 en sólo tres jornadas, el congreso se ramificará en mesas paralelas donde se abordarán diversos aspectos relacionados con los dos temas de partida. Así, en el apartado dedicado al comercio,



Reproducción de 'Vista de Sevilla' en el siglo XVI, una obra atribuida a Alonso Sánchez Coello (c. 1531 - 1588).



La Facultad de Geografía e Historia, en el Rectorado, acogerá el encuentro.

los especialistas centrarán sus trabajos en cuatro subapartados relacionados con la burguesía y las redes que se establecieron entre las diferentes naciones; con las grandes ciudades mercantiles; con las prácticas del comercio (mercancías, rutas comerciales, técnicas...); y con las instituciones y políticas comerciales. Los trabajos sobre la historia cultural de la España moderna analizarán, a su vez, la vida cotidiana en aquel momento; los sentimientos y las emociones que definieron el aire de la época; la cultura escrita y los libros; y por último la construcción de una nueva visión del mundo que sobre todo a partir de la colonización del continente americano desembocó en una “ampliación del mundo conocido”, apunta el director de la cita, que está financiada por los vicerrectorados de Investigación y Relaciones Institucionales de la Hispalense y de la propia Fundación Española de Historia Moderna.

Si los congresos tienen su razón de ser en la difusión de nuevas aportaciones para una mejor comprensión, en este caso, de la Historia, durante estos días en el Rectorado los especialistas estarán muy atentos a lo que Iglesias llama “las líneas de vanguardia” de la historiografía. “En materia de historia del comercio internacional—explica el catedrático—, lo más impor-

tante y lo que está más de actualidad es el sistema atlántico, es decir, no sólo la relación de España con sus colonias americanas, sino también todas las relaciones con otras partes de la Europa atlántica e incluso de otros continentes, caso de las colonias españolas en el extremo oriental de Asia, y de África, con el mercado de esclavos; toda esa red de relaciones comerciales pero también políticas y sociales que configuró esa realidad moderna que se ha dado en llamar sistema atlántico”.

En el terreno de la historia cultural, Iglesias destaca como especialmente interesantes las investigaciones novedosas acerca del mercado de libros y de las bibliotecas de las cuales se conservan inventarios, y el de otra materia apasionante, aunque ciertamente “compleja de historiar por lo que tiene también de componente subjetivo”: el campo de los sentimientos y las emociones, pero no investigados “desde una perspectiva individual o psicológica”, matiza, “sino desde una perspectiva social, es decir, cómo las emociones pueden influir en determinados momentos en los procesos históricos, lo que supone trascender—y se está haciendo por ejemplo con las guerras mundiales— los estudios estrictamente políticos o estrictamente económicos sumando nuevas perspectivas”.



La Hispalense se convierte en el foco de los estudios de Historia Moderna

El Rectorado acoge desde hoy un macrocongreso que reunirá a más de 300 investigadores

Francisco Camero SEVILLA

Más de 300 personas inscritas, la gran mayoría profesores e investigadores procedentes de casi todas las universidades españolas, aunque también con una notable presencia de académicos de otros países europeos y americanos, desde franceses, italianos, belgas, alemanes y portugueses, hasta esta-

dounidenses y sobre todo brasileños, participarán desde hoy hasta el viernes en la XIII Reunión Científica de la Fundación Española de Historia Moderna, un macrocongreso de carácter bienal que se celebra por primera vez en Sevilla, en la Facultad de Geografía e Historia de la Hispalense, desde su nacimiento en Madrid en 1989. Es el encuentro más importante de estas características que acoge la ciudad desde el Congreso de Americanistas celebrado en 2006.

El director del congreso, el catedrático Juan José Iglesias, director a su vez del Departamento de Historia Moderna de la Universidad



'Vista de Sevilla' en el siglo XVI, atribuida a Alonso Sánchez Coello.

de Sevilla, está convencido de que la cita será "un auténtico hito en la especialidad". Como es tradición en este cónclave de la institución que agrupa a los historiadores españoles de la Edad Moderna, habrá dos grandes ejes temáticos, "de amplio radio", explica Iglesias, "para que puedan interesar al mayor número posible de especialistas": *El comercio internacional en la Edad Moderna y Vida y cultura en la España moderna: prácticas y representaciones*. Temas que entroncan con las dos grandes líneas de investigación por las que en gran medida ha destacado en las últimas décadas el Departamento de Historia Moderna de la Hispalense, y por ello el programa mismo en sí supone, como recuerda Iglesias, un reconocimiento a Carlos Álvarez Santaló y Antonio García Baquero (fallecido en 2007), los catedráticos que inauguraron en su día esta tradición académica.



► MAIRENA DEL ALJARAFE

La continuidad del colegio mayor peligra por el descenso de alumnos

● Tras dos años con déficit, el gobierno local del PP descarta dar fondos o avalar créditos, que implicarían, dice, recortar de otras áreas

Trinidad Perdiguero

El futuro del colegio mayor **Maese Rodrigo**, ubicado en el complejo hotelero que se abrió en Mairena del Aljarafe para la Expo y uno de los más valorados, corre peligro por el descenso de residentes en los dos últimos cursos, que se da en otros centros. Ello ha hecho que no genere ingresos para autofinanciarse sin depender del Ayuntamiento, propietario de las instalaciones, que se gestionan a través de una fundación en la que participa con la **Hispalense**, con la que se firmó en 1994 un convenio.

Según Luis Rodríguez, edil socialista y miembro del patronato, en el que están todos los grupos, ya el año pasado se cerró con déficit y el gobierno de Ricardo Tarno (PP) exigió que para la continuidad se cubrieran al menos 120 plazas. Este año ha habido 121 alumnos, más 49 de República Dominicana que cursan un máster y que han llegado a través de la Universidad. Pero se ha vuelto a generar déficit. El gobierno local cifró las pérdidas acu-

muladas en 200.000 euros, más un crédito. Según Rodríguez —el director eludió hacer declaraciones—, el equipo directivo presentó un plan de viabilidad, que pasa por que el Consistorio les avale para un crédito. Pero el 26 de mayo se recibió un escrito del teniente de alcalde Vicente Agenjo descartándolo. Según fuentes del gobierno del PP, la decisión se basa en los informes del secretario y el interventor y en

El PSOE defiende la importancia de salvar el proyecto y en su valor añadido para Mairena

que la ley prohíbe que el Consistorio asuma cualquier ente deficitario. Incluso cuando se pudiera hacer, obligaría a rehacer el plan de ajuste y recortar de otros capítulos y competencias que son exclusivas del Consistorio. También explicaron que la fundación no se ha adap-

Mil millones de pesetas costó el hotel tras la Expo

El colegio mayor Maese Rodrigo se ubica cerca de Ciudad Expo y el Metro, en unas casas prefabricadas de diseño nórdico que el Ayuntamiento adquirió en su día a la Sociedad Estatal de Gestión Inmobiliaria de Patrimonio S. A. (Segipsa) por mil millones de pesetas, ahora más de seis millones de euros, que comenzó a abonar años después, cuando Segipsa acudió a los tribunales porque los plazos para abonar las primeras cuotas se incumplían. En 2004 se aprobó una recalificación de parte de las parcelas, que se vendieron para viviendas, para saldar deuda. Según fuentes del gobierno local del PP se ingresaron 25 millones y la deuda se ha terminado de abonar hace

tado a la ley, pero negaron cualquier responsabilidad, que en todo caso es compartida con la Hispalense, y que todas las decisiones sobre la gestión se han tomado de forma autónoma por el propio colegio mayor, al margen del Consistorio, que en otras ocasiones sí que ha

aportado fondos, algo que se descarta ahora. Es el propio colegio mayor, incidieron, el que debe decidir si cierra. En ese caso el complejo revertiría al Ayuntamiento. Negaron que haya un plan previsto, pero precisaron que no se va a “mercadear” con él y que todo pasaría (tiene pistas deportivas, piscina, salón de actos amplio) por abrirlo a los vecinos.

El PSOE, por su parte, lamentó que no se planteen alternativas, cuando se debe responder a los alumnos que quieren seguir y admitir solicitudes. El lunes hubo una reunión en la que los directivos pusieron sus cargos a disposición del gobierno local. El escrito se hizo llegar al Consistorio y al rector de la Universidad de Sevilla.

La situación afecta a ocho trabajadores fijos y a otros 22 que prestan servicio a través de empresas. Ya el año pasado se aplicó un Expediente de Regulación Temporal de Empleo y bajadas de sueldo al personal. El complejo tiene 56 apartamentos individuales y cien dobles con cocina equipada, baños y servicio de limpieza y comedor y una línea de autobús hasta los distintos centros universitarios. Rodríguez destacó la importancia de que siga en uso y con el valor añadido de una residencia universitaria, a pesar de la crisis.



Educación

Reconocimiento a los ganadores de las Olimpiadas Científicas

La **Universidad de Sevilla** entregó los diplomas de las fases locales de las Olimpiadas de Matemáticas, Física y Química del presente curso a los alumnos ganadores y las distinciones a los centros de procedencia en un acto presidido por la vicerrectora de Estudiantes, Pastora Revuelta. Así, destacaron los tres ganadores de las Olimpiadas: Alberto Daza (IES Las Encinas, Valencia), en la de Matemáticas; Rafael Jiménez (IES Ostippo, Estepa), en la de Física; y Ángela María Fajardo (IES Martínez Montañés), en la de Química.



M. G.



Avance en la lucha contra los tumores de mama y ovarios

R. S.

El grupo de investigación de Inestabilidad Genómica de la Universidad de Sevilla acaba de publicar un nuevo artículo, esta vez en una de las revistas más prestigiosas en el ámbito científico a nivel internacional, *Nature*. El trabajo, que se ha realizado íntegramente en el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) por el equipo de investigadores dirigido por el profesor de la US Andrés Aguilera, aporta nuevos datos sobre un supresor de tumores, el BRCA2, responsable de tumores de mama y ovario hereditarios.

El grupo de Andrés Aguilera fue pionero en los estudios que relacionaban los híbridos de DNA-RNA como fuente de inestabilidad genómica, y ahora, por primera vez demuestra su posible importancia en procesos tumorigénicos.

Expertos de US publican un artículo sobre una nueva función de un supresor de tumores en la revista 'Nature'

SEVILLA, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

El grupo de investigación de 'Inestabilidad Genómica' de la Universidad de Sevilla (US) acaba de publicar un nuevo artículo, esta vez en una de las revistas más prestigiosas en el ámbito científico a nivel internacional, la revista 'Nature'. El trabajo, que se ha realizado íntegramente en el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) por el equipo de investigadores dirigido por el profesor de la US Andrés Aguilera, aporta nuevos datos sobre un supresor de tumores, el BRCA2, responsable de tumores de mama y ovario hereditarios.

La inestabilidad del genoma contribuye al envejecimiento, al cáncer y otras enfermedades genéticas, razón por la que descifrar los factores y mecanismos que la controlan son de enorme interés en Biomedicina. "Desde hace unos años sabemos que no sólo las proteínas implicadas en la replicación del ADN y la respuesta celular al daño son claves para el mantenimiento de la integridad del genoma, pero no sólo las proteínas implicadas en la replicación del ADN o la respuesta al daño del ADN (DDR) son importantes para mantener en buen estado el genoma", ha afirmado el investigador de la US Andrés Aguilera.

Éste ha añadido que desde la levadura hasta los eucariotas superiores como el ser humano, las mutaciones en genes implicados en la transcripción del ARN mensajero y su transporte también inducen daño en el ADN e inestabilidad del genoma. En estos casos, dicha inestabilidad se encuentra asociada frecuentemente a la acumulación de híbridos de ADN-ARN, unas moléculas que se pueden formar accidentalmente durante el proceso de la transcripción.

En este estudio el grupo de la Universidad de Sevilla dirigido por Andrés Aguilera en Cabimer demuestra a partir del estudio de un transportador de ARN, TREX-2, en células humanas, que éste es necesario para la integridad del genoma. Pero más importante aún demuestra que interacciona con la proteína supresora de tumores BRCA2 (Breast Cancer Type 2 susceptibility protein).

Así, los resultados de esta nueva investigación señalan que la proteína humana BRCA2 está implicada en procesar y eliminar los híbridos ARN-ADN que se forman por error durante la transcripción de los genes. El trabajo concluye que "dichos híbridos de ARN-ADN pueden constituir una causa común en la aparición de tumores, incluidos los de mama y de ovario, abriendo nuevas perspectivas para entender el origen del cáncer y posibles aplicaciones prácticas", ha aventurado este investigador.

El grupo de Andrés Aguilera fue pionero en los estudios que relacionaban los híbridos de DNA-RNA como fuente de inestabilidad genómica, y ahora, por primera vez demuestra su posible importancia en procesos tumorigénicos.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Portada	España	Mundo	Política	Dinero	Deportes	El Tiempo	Salud	Sucesos	Tierra	Ciencia	Educa	Empleo	Motor	Tecno	Ocio
Gente	Tele	Música	Cine	Cultura	Increíble	Moda	Belleza	Players	Familia	Religión	Local	Y Además			

[Inicio](#) [Local](#) [Andalucía](#) [Córdoba](#) | [Sevilla](#)

Expertos de US publican un artículo sobre una nueva función de un supresor de tumores en la revista 'Nature'

03/06/2014 - EUROPA PRESS, SEVILLA

El grupo de investigación de 'Inestabilidad Genómica' de la Universidad de Sevilla (US) acaba de publicar un nuevo artículo, esta vez en una de las revistas más prestigiosas en el ámbito científico a nivel internacional, la revista 'Nature'. El trabajo, que se ha realizado íntegramente en el Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) por el equipo de investigadores dirigido por el profesor de la US Andrés Aguilera, aporta nuevos datos sobre un supresor de tumores, el BRCA2, responsable de tumores de mama y ovario hereditarios.

Me gusta { 0 } [Twitter](#) [+1](#) { 0 }

[Deja tu comentario](#)

ÚLTIMA HORA

[La Fundación Sandra Ibarra entrega 8.000 euros para impulsar la detección precoz del cáncer de pulmón](#)

[El Ayuntamiento de Alcalá replica al PP que la oposición contará con el presupuesto de 2014 en breve](#)

[La Diputación replica a Zoido que el aeropuerto necesita "un compromiso mucho más amplio que el económico"](#)

[El PP alega que los informes de la Corrala "no avalan" los realojos y critica el "trato preferente" de IU](#)

La inestabilidad del genoma contribuye al envejecimiento, al cáncer y otras enfermedades genéticas, razón por la que descifrar los factores y mecanismos que la controlan son de enorme interés en Biomedicina. "Desde hace unos años sabemos que no sólo las proteínas implicadas en la replicación del ADN y la respuesta celular al daño son claves para el mantenimiento de la integridad del genoma, pero no sólo las proteínas implicadas en la replicación del ADN o la respuesta al daño del ADN (DDR) son importantes para mantener en buen estado el genoma", ha afirmado el investigador de la US Andrés Aguilera.

Éste ha añadido que desde la levadura hasta los eucariotas superiores como el ser humano, las mutaciones en genes implicados en la transcripción del ARN mensajero y su transporte también inducen daño en el ADN e inestabilidad del genoma. En estos casos, dicha inestabilidad se encuentra asociada frecuentemente a la acumulación de híbridos de ADN-ARN, unas moléculas que se pueden formar accidentalmente durante el proceso de la transcripción.

En este estudio el grupo de la Universidad de Sevilla dirigido por Andrés Aguilera en Cabimer demuestra a partir del estudio de una transportador de ARN, TREX-2, en células humanas, que éste es necesario para la integridad del genoma. Pero más importante aún demuestra que interacciona con la proteína supresora de tumores BRCA2 (Breast Cancer Type 2 susceptibility protein).

Así, los resultados de esta nueva investigación señalan que la proteína humana BRCA2 está implicada en procesar y eliminar los híbridos ARN-ADN que se forman por error durante la transcripción de los genes. El trabajo concluye que "dichos híbridos de ARN-ADN pueden constituir una causa común en la aparición de tumores, incluidos los de mama y de ovario, abriendo nuevas perspectivas para entender el origen del cáncer y posibles aplicaciones prácticas", ha aventurado este investigador.

El grupo de Andrés Aguilera fue pionero en los estudios que relacionaban los híbridos de DNA-RNA como fuente de inestabilidad genómica, y ahora, por primera vez demuestra su posible importancia en procesos tumorigénicos.



AL MINUTO

08:04 [Codere amplía hasta esta noche el tiempo para negociar con acreedores y evitar el concurso](#)

08:01 [Turquía incluye al Frente al Nusra en su lista de organizaciones terroristas](#)

08:01 [El autobús de Iberdrola desembarca hoy en Medina de Pomar \(Burgos\) para difundir el uso responsable de la energía](#)

KIT BUENOS DÍAS

Expertos de US publican un artículo sobre una nueva función de un supresor de tumores en la revista 'Nature'

Recibe toda la actualidad a primera hora

Introduce tu e-mail

[Enviar](#)

He leído y acepto las normas de uso

SALUD

● Los hospitales públicos de Sevilla diagnostican 180 nuevos casos al año ● El estudio Tedimel-A habla de más diagnósticos precoces gracias a la mejoras en la atención médica especializada

Más melanomas pero con mejor pronóstico

Cristina Díaz

Un 78% más de melanomas en los últimos diez años. Así lo revela el estudio Tedimel-A (Tendencia en el Diagnóstico de Melanoma en Andalucía), un proyecto llevado a cabo por 30 dermatólogos y patólogos de 14 hospitales públicos de todas las provincias andaluzas bajo la dirección del doctor David Moreno, dermatólogo del Hospital Virgen Macarena. Una importante cifra a la que los médicos implicados han encontrado un lado positivo: "El estudio demuestra que este incremento se debe, sobre todo, al aumento de los diagnósticos precoces, que permiten mejorar el pronóstico de estos pacientes", apunta David Moreno.

En Sevilla capital, el Hospital Universitario de Valme diagnostica entre 20 y 25 nuevos casos de melanoma al año; mientras que en el Virgen Macarena y en el Virgen del Rocío la cifra está entre 75 y 80 en cada uno de ellos. Respaldo por el estudio Tedimel-A, el dermatólogo asegura que el incremento de nuevos casos en la última década está relacionado con la aprobación en 2004 del decreto de garantía de respuesta en consultas externas: "Esto mejoró considerablemente el tiempo de espera para la consulta de un especialista, que debe ser menor a 60 días", apunta el doctor Moreno.

De forma paralela, en el mismo año, se comenzó a implantar en los centros de Atención Primaria el sistema de teledermatología. Esto permite al médico de Familia fotografiar la mancha de la piel y enviarla a su hospital de referencia. "En 72 horas, el médico de Atención Primaria tiene nuestros análisis y, en caso de sospecha de un posible cáncer de piel, el especialista debe ver al paciente en dos semanas como máximo", apunta el facultativo. Moreno reconoce que, en su caso personal, le han "bombardeado" con fotografías de lunares, y que de éstos pocos eran un melanoma, pero aprueba el sistema por su eficacia: "El estudio demuestra que todos los esfuerzos y estrategias que se han realizado para fomentar el diagnóstico precoz en Andalucía han dado resultado".

En total, 3.550 pacientes con cáncer de piel han participado en

este proyecto de investigación que se inició en 2010 con financiación del Instituto de Salud Carlos III. Y sus resultados se han publicado recientemente en el *Journal of the American Academy of Dermatology*.

El doctor Moreno considera fundamental formar y educar al ciudadano para que éste acuda de forma inmediata al médico de cabecera en caso de sospecha: "Si el lunar cambia de color, crece rápidamente o sangra, debemos ir rápidamente al médico para un diagnóstico precoz".

Los nuevos hábitos de vida relacionados con la exposición excesiva al sol han influido también en el aumento de nuevos tumores: "El sol es bueno, para niños y mayores, pero hay que tomar precauciones, incluso cuando se hace deporte al aire libre". Según el facultativo, los melanomas aparecen con mayor frecuencia en personas mayores de 52 años y en mujeres en edad fértil. La quemadura repetida, en especial durante la infancia

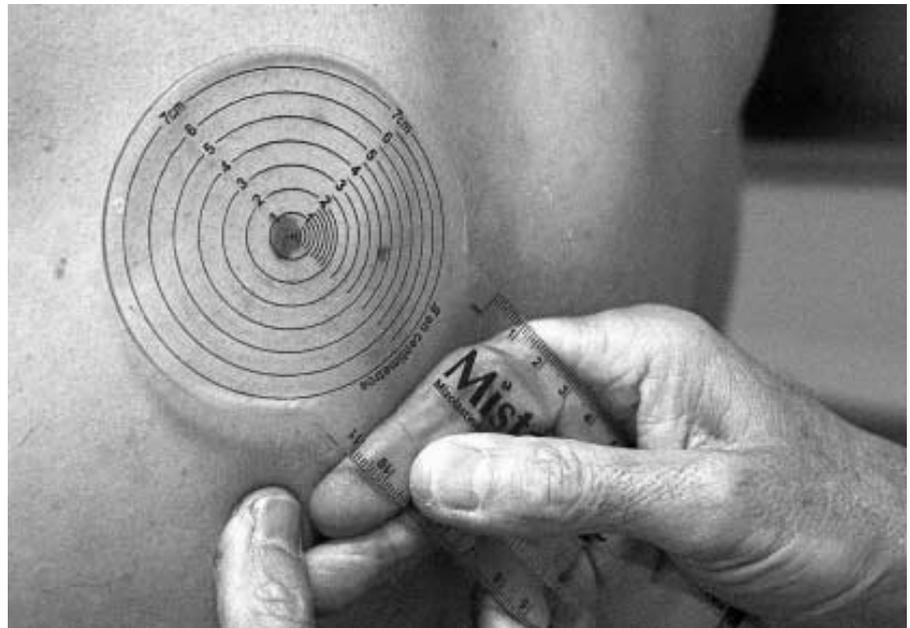
El equipo del doctor David Moreno trabaja en un sistema de teledermatología

y la juventud, es un factor de riesgo importante, pero, el doctor remarca: "Que nadie se alarme si un día de forma puntual se quema bajo el sol".

David Moreno se muestra a favor de una normativa legal en torno a las cabinas de rayos ultravioletas que no permita su uso a menores de edad para evitar futuros melanomas, algo que ya ocurre en otros países como Estados Unidos.

La Asociación Española Contra el Cáncer (AECC) y su Fundación Científica invierte cerca de 500.000 euros en proyectos de investigación sobre este tumor. Este tipo de estudios también cuenta con la financiación de entidades públicas y privadas, de ahí que el cáncer de piel ocupe la posición 11 de 17 en la inversión que recibe por parte de la AECC.

En el Hospital Universitario de Valme, la unidad de Dermatología trabaja junto a la de Neumología y Oncología en dos proyectos dife-



Un facultativo mide el tamaño del lunar de un paciente.



El doctor David Moreno, dermatólogo del Hospital Virgen Macarena.



Análisis de una imagen recibida a través de la teledermatología.

rentes. El primero de ellos versa sobre la relación entre los trastornos respiratorios del sueño y la tasa de crecimiento del melanoma cutáneo; mientras que el segundo es un ensayo clínico de dos fármacos para tratar la metástasis. El Hospital Virgen del Rocío también tiene en marcha dos estudios sobre nuevos tratamientos que dirige la doctora Pilar Sancho y el especialista Javier Domínguez.

El Hospital Virgen Macarena es el que más investigaciones científicas tiene aprobadas, siete en total. Una de ellas, financiada por la Consejería de Salud, trata de la implantación en los centros de Atención Primaria del proceso asistencial de la teledermatología. En colaboración con ingenieros de Telecomunicaciones de la Universidad de Sevilla, el equipo del doctor David Moreno está desarrollando un programa que permita al médico de Familia captar imágenes con un sistema óptico de aumento especial de las manchas de la piel de sus pacientes que enviará al dermatólogo de referencia. Esto permitirá al especialista tener más datos del lunar en cuestión y fomentar el diagnóstico precoz.

Moreno también trabaja en nuevos tratamientos contra el melanoma metastásico con el fin de incidir sólo en las células dañinas (diana molecular): "El fin es que el tratamiento distinga entre células malas y células sanas", apunta el facultativo. Los primeros ensayos clínicos están dando buenos resultados y los niveles de toxicidad son más leves, pero el coste de los nuevos fármacos es bastante elevado, según explica el propio dermatólogo. Demostrar su eficacia por encima de los demás resultará clave para su circulación.



Primera promoción de Graduados. El pasado 29 de mayo tuvo lugar en el **Salón de Actos de la Facultad de Ciencias del Trabajo** el acto de imposición de las Becas Universitarias a los alumnos de la primera promoción de Graduados en Relaciones Laborales y Recursos Humanos.



Broche de oro a la temporada deportiva en el SADUS

► El Paraninfo de la Universidad de Sevilla acoge el Acto de clausura y entrega de premios deportivos 2014

ABC
 SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla pone el punto y final a la actividad competitiva 13/14 con la entrega de premios a los mejores deportistas del año. Un acto que tendrá como escenario el Paraninfo de la Universidad de Sevilla y será presidido por el Rector, Antonio Ramírez de Arellano, acompañado por la Directora de los Servicios Sociales y Comunitarios, Ana López.

El evento dará comienzo a las 19.30 horas con la firma del convenio de patrocinio de los Campeonatos Universitarios entre la Universidad de Sevilla y las entidades sevillanas Coca Cola, Cruzcampo, ABC y El Corte Inglés. Una alianza que ya dura más de 25 años, etapa en la que el SADUS ha experimentado un gran crecimiento ampliando sus instalaciones, programa de actividades y una gran acogida de los miles de usuarios que utilizan este servicio.

Con este acto se reconoce a los mejores deportistas con la correspondiente entrega de trofeos y menciones especiales, tanto a los ganadores de cada una de las modalidades deportivas que integran los campeonatos universita-



Los representantes de los patrocinadores; El Corte Inglés, Coca-Cola, ABC y Cruzcampo, junto al rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellanos, en la firma del curso pasado.

rios; tenis, pádel, tenis de mesa, voleibol, baloncesto, fútbol sala, fútbol, rugby 7, balonmano, baloncesto 3x3, fútbol 7 y campo a través, como a los medallistas en los campeonatos de España universitarios 2013. Destacar así, las 27 medallas logradas en estos campeonatos, cuatro oros, diez platas y trece bronce, cifra récord para la Universidad de Sevilla en sus años de participación, que la coloca entre las mejores universidades españolas.

Del mismo modo, durante la clausura, también se harán menciones especiales a los diferentes equipos fede-

rados de la Universidad de Sevilla. Destacar al equipo de hockey hierba femenino, por los logros conseguidos como campeonas de Andalucía y finalistas de España en la modalidad de sala y el ascenso a División de Honor como campeonas de la Primera división nacional.

Un gran broche de oro a un año en el que el SADUS cierra su 25 aniversario. Una temporada marcada por la alta participación de los miembros de la comunidad universitaria en las competiciones, donde cada vez el nivel es más alto y la victoria más complicada.

SADUS

CURSOS PARA LOS MESES DE JULIO, AGOSTO Y SEPTIEMBRE



El CDU Los Bermejales cuenta con seis salas de actividades, cuatro pistas de tenis y diez de pádel.

Amplio abanico de opciones deportivas

El SADUS sigue creciendo y adaptándose a los nuevos tiempos y necesidades con actividades para todos los niveles y horarios

SADUS
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla sigue ofreciendo a toda la Comunidad Universitaria y ajenos a ella un amplio abanico de posibilidades deportivas adaptadas a cada uno y donde poder elegir. Con la temporada estival se dispone de más tiempo libre y son muchos los que eligen hacer deporte para cuidarse.

De esta forma, los abonados al SADUS tienen a su disposición un gran número de actividades y cursos para poder ejercitarse, según sus necesidades y preferencias. Existe una gran variedad de actividades, divididas en niveles y horarios, durante los meses de junio, julio, agosto y septiembre, tanto en seco como en agua.

Así, el SADUS sigue creciendo y adaptándose a los nuevos tiempos y las necesidades de sus usuarios con nuevas acti-

vidades y cursos, a los que hay que sumar las ya tradicionales de tenis o pádel. Todo ello sin olvidar la oferta destinada a los pequeños de la casa, con el campus deportivo de verano. De lunes a sábado, los abonados podrán acceder a una amplia programación en la que hay

Los más pequeños de la casa podrán inscribirse a los campus de verano

que destacar actividades como el aeróbic, aeróbic latino, aquae-róbic, aquafitness, aquapilates, aquarunning, bodyfitness, cicle, danza vientre, fit-ball, fun circuit, gap express, hapkido, interval step, jump elastic, pilates o yoga.

Los interesados podrán escoger entre sus actividades pres-

feridas y distintos horarios. Además, los abonados tienen la posibilidad de disfrutar de los cursos dirigidos para todas las edades y niveles. Entre las actividades que se pueden inscribir destacan los cursos de natación, pádel y tenis.

Pero no todo son actividades marcadas dentro de una programación, los abonados al servicio también tendrán a su alcance la oportunidad de realizar deporte de forma libre y entre amigos. El pádel, tenis o el fútbol son algunas de las propuestas ofrecidas.

Para ello, el recinto de Los Bermejales cuenta con seis salas de actividades, cuatro pistas de tenis y diez de pádel.

En este sentido, los abonados podrán alquilar las diferentes instalaciones de las que está compuesto el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, campos o pistas. En definitiva, todo un verano por delante para practicar cualquier deporte.

CEU MERITORIO PAPEL DE LA US

El triatlón echa el cierre a los CEU en Los Alcázares

Los Campeonatos de España Universitarios terminaron con la competición de triatlón el pasado fin de semana en Los Alcázares y con la UCAM como anfitriona. Buen papel el mostrado por los universitarios sevillanos, que finalizaron la competición cuartos por equipos, a un solo paso del podio.

Las chicas fueron las primeras en competir el sábado, con Alicia Benavente, Alicia López y Sandra de la Torre.

Las inclemencias del tiempo atrasaron la prueba hasta 45 minutos más tarde, temporal que subió el nivel de la competición. Finalmente, Sandra quedó sexta y muy cerca de las corredoras de mayor categoría que participaron, entre ellas, la campeona de España absoluta y otras corredoras habituales de las series

mundiales. Por su parte, Alicia Benavente finalizó décimocuarta, mientras que Alicia López se tuvo que retirar por una indisposición.

En la categoría masculina, Alejandro Campoy y Javi Cabello terminaron 12º y 13º, respectivamente, con una gran competición, ya que en los tres sectores fueron a más, sobre todo en el último, en el que afianzaron sus meritorios puestos.

Todo esto con la dificultad añadida de que en la competición, al igual que la serie de las chicas, había triatletas que normalmente compiten en las series mundiales. Juan Lorenzo concluyó 29º, y aunque en el sector de natación salió muy bien, eligió un mal grupo de ciclismo que lo alejó, a cada vuelta, del grupo de cabeza.



Los integrantes del equipo universitario sevillano de triatlón.

INSTALACIONES HASTA EL 10 DE JUNIO

Cierre temporal de la piscina para su limpieza

Según el calendario de apertura aprobado en mayo de 2013, desde el pasado 1 de junio y hasta el próximo día 10 de este mes, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla mantendrá cerrado al público los vasos de piscina con la intención de realizar labores de mantenimiento y cambio de temporada.

Todo ello se hace con el firme objetivo de hacer más cómoda

la estancia de los usuarios del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, así como una práctica deportiva segura y saludable.

De esta forma, a partir del próximo 11 de junio, podrán volver a usar las instalaciones de la piscina de forma individual o para practicar algunas de las actividades programadas para la presente temporada de verano en el medio acuático.



HASTA EL 12 DE JUNIO

Nueva convocatoria para las ayudas deportivas SADUS

ABC SEVILLA

Cumpliendo el mandato estatutario de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas se convocan por la Universidad de Sevilla diversas ayudas para la formación en las gestiones y en las tareas de su Servicio de Actividades Deportivas (SADUS), el cual tiene asignadas las competencias de organización de competiciones y actividades deportivas, entre otras. Para ello, el plazo de presentación de solicitudes permanecerá abierto hasta el 12 de junio.

Con tal fin, se convocan ayudas de coordinadores generales deportivos, coordinadores de gestión deportiva, colaboradores deportivos y colaboradores en organización de eventos. A ellas hay que sumar las diversas ayudas a méritos deportivos universitarios con objeto de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas; y las ayudas de formación en asistencia médica al deportista, formación en fisioterapia, formación en informática, formación en comunicación y formación en estadística.

Para conocer las actividades a desempeñar y requisitos en cada una de las ayudas, así como el proceso de selección, que llevará a cabo la Comisión de Becas de la Universidad de Sevilla, y baremos para la evaluación de los candidatos, consultar las bases de la convocatoria en la página web www.sadus.us.es.

El programa finaliza el 25 de junio

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Cultura.- La VIII edición del ciclo 'Cine y flamenco' comienza este miércoles con la colaboración del Cicus

SEVILLA, 4 Jun. (EUROPA PRESS) -

Este miércoles día 4 de junio comienza en Sevilla la VIII edición del ciclo 'Cine y flamenco', una actividad organizada por el Instituto Andaluz del Flamenco (IAF) en colaboración con el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). Esta iniciativa, que concluirá el 25 de junio, dará continuidad a la programación de flamenco en la capital hispalense tras la clausura de 'Flamenco Viene del Sur' el pasado 20 de mayo.

En esta nueva edición, y según una nota de prensa, el ciclo mantiene el formato de proyección y charla con los directores de las películas y documentales programados. Al igual que en anteriores ediciones, se ofrecerá en la jornada inaugural una videocreación, formato cada vez más utilizado en el lenguaje audiovisual flamenco. 'Manchas', dirigido por la sevillana Ana Carrasco, será un estreno mundial en este ciclo. El impacto poético de las imágenes mostradas en este trabajo retrotrae a maestros del cine experimental y de las vanguardias plásticas del pasado siglo.

Compartirá sesión inaugural con la única ficción del programa: 'La niña de la ribera'. Utilizando un supuesto episodio en la vida del pintor cordobés Julio Romero de Torres, Miguel Ángel Entrenas, paisano del artista, propone una historia de amor de rompe y rasga con el flamenco como telón de fondo.

'Guitarra de Palo' será la película que se proyectará en la segunda sesión. Una cinta enteramente musical, que hará viajar por tres continentes de mano del guitarrista Antón Jiménez, autor de la música, con la fotografía y realización de Andrea Zapata-Girau. Ambos producen la cinta. Mención especial al diseño de sonido, que hace de esta cinta una delicia de recorrido musical, entre flamenco y fusiones.

La asociación de un productor cinematográfico tan importante en España como Gervasio Iglesias, y uno de los productores musicales más significativos del llamado nuevo flamenco --'La Leyenda del Tiempo', entre otros discos-- da como resultado 'Triana Pura y Pura'. Un documental que nos habla de aquellos flamencos trianeros que el desarrollismo franquista expulsó de su barrio en los años 50, y que se reúnen por última vez para actuar en público en 1983. Como ellos mismos la califican, una Oda a la Alegría.

Para terminar y como homenaje a Carmen Amaya en el cincuentenario de su muerte el pasado año, Eva Vila, música, cineasta y crítica de arte, se adentra en un viaje iniciático por la Bajarí --Barcelona en caló-- de Carmen Amaya, de la mano de su sobrina-nieta y asimismo bailaora, Karime Amaya. Un paseo en toda regla por la tradición gitana-catalana del flamenco en el siglo pasado.

EL CICLO CUMPLE OCHO EDICIONES

El ciclo de 'Flamenco y cine' cumple este año ocho ediciones, consolidándose como oferta de ocio entre el público sevillano. En este tiempo, se han proyectado un total de 45 películas (entre cortometrajes y largometrajes) que han disfrutado alrededor de 2.500 espectadores. Han participado en los coloquios desde Julio Diamante a Aída Gómez, Basilio Martón Patino, La Polaca, Jaime Camino, Pibe Amador, Flores el Gaditano o Inés Bacán, entre otros. Como ya es tradición, en agosto se repetirá este mismo ciclo en el patio del Palacio Pemartín de Jerez de la Frontera, sede del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.

Este programa responde a la intención de mostrar otras formas de difundir el flamenco a través de la imagen, una relación que ha sido fructífera a lo largo de la historia de la cinematografía. Una herramienta que si bien está asentada en la promoción y difusión de la cultura andaluza, abre la puerta a la percepción y a la visión que del flamenco tienen los artistas audiovisuales del resto del territorio nacional o procedentes de otros países.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La VIII edición del ciclo 'Cine y flamenco' comienza este miércoles con la colaboración del Cicus



3/06/2014 - 18:38

Más noticias sobre:

- España
- Jerez de la frontera
- Cine

Este miércoles día 4 de junio comienza en Sevilla la VIII edición del ciclo 'Cine y flamenco', una actividad organizada por el Instituto Andaluz del Flamenco (IAF) en colaboración con el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). Esta iniciativa, que concluirá el 25 de junio, dará continuidad a la programación de flamenco en la capital hispalense tras la clausura de 'Flamenco Viene del Sur' el pasado 20 de mayo.

SEVILLA, 3 (EUROPA PRESS)

En esta nueva edición, y según una nota de prensa, el ciclo mantiene el formato de proyección y charla con los directores de las películas y documentales programados. Al igual que en anteriores ediciones, se ofrecerá en la jornada inaugural una videocreación, formato cada vez más utilizado en el lenguaje audiovisual flamenco. 'Manchas', dirigido por la sevillana Ana Carrasco, será un estreno mundial en este ciclo. El impacto poético de las imágenes mostradas en este trabajo retrotrae a maestros del cine experimental y de las vanguardias plásticas del pasado siglo.

Compartirá sesión inaugural con la única ficción del programa: 'La niña de la ribera'. Utilizando un supuesto episodio en la vida del pintor cordobés Julio Romero de Torres, Miguel Ángel Entrenas, paisano del artista, propone una historia de amor de rompe y rasga con el flamenco como telón de fondo.

'Guitarra de Palo' será la película que se proyectará en la segunda sesión. Una cinta enteramente musical, que hará viajar por tres continentes de mano del guitarrista Antón Jiménez, autor de la música, con la fotografía y realización de Andrea Zapata-Girau. Ambos producen la cinta. Mención especial al diseño de sonido, que hace de esta cinta una delicia de recorrido musical, entre flamenco y fusiones.

La asociación de un productor cinematográfico tan importante en España como Gervasio Iglesias, y uno de los productores musicales más significativos del llamado nuevo flamenco --'La Leyenda del Tiempo', entre otros discos-- da como resultado 'Triana Pura y Pura'. Un documental que nos habla de aquellos flamencos trianeros que el desarrollismo franquista expulsó de su barrio en los años 50, y que se reúnen por última vez para actuar en público en 1983. Como ellos mismos la califican, una Oda a la Alegría.

Para terminar y como homenaje a Carmen Amaya en el cincuentenario de su muerte el pasado año, Eva Vila, música, cineasta y crítica de arte, se adentra en un viaje iniciado por la Bajará --Barcelona en caló-- de Carmen Amaya, de la mano de su sobrina-nieta y asimismo bailaora, Karime Amaya. Un paseo en toda regla por la tradición gitana-catalana del flamenco en el siglo pasado.

EL CICLO CUMPLE OCHO EDICIONES

El ciclo de 'Flamenco y cine' cumple este año ocho ediciones, consolidándose como oferta de ocio entre el público sevillano. En este tiempo, se han proyectado un total de 45 películas (entre cortometrajes y largometrajes) que han disfrutado alrededor de 2.500 espectadores. Han participado en los coloquios desde Julio Diamante a Aída Gómez, Basilio Martón Patino, La Polaca, Jaime Camino, Pibe Amador, Flores el Gaditano o Inés Bacán, entre otros. Como ya es tradición, en agosto se repetirá este mismo ciclo en el patio del Palacio Pemartín de Jerez de la Frontera, sede del Centro Andaluz de Documentación del Flamenco.

Este programa responde a la intención de mostrar otras formas de difundir el flamenco a través de la imagen, una relación que ha sido fructífera a lo largo de la historia de la cinematografía. Una herramienta que si bien está asentada en la promoción y difusión de la cultura andaluza, abre la puerta a la percepción y a la visión que del flamenco tienen



Cristóbal Medina, premiado en el Concurso de **Software Libre**

● Ha recibido el premio especial por a Implementación del protocolo P2PSP usando WebRTC

Redacción

La Fase Final del VIII Concurso Universitario de Software Libre (CUSL), que ha tenido lugar en la **Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla** durante los días 15 y 16 de mayo, ha contado con un protagonista almeriense, Cristóbal Medina López, que estudia Ingeniería Informática en la UAL, quien ha sido premiado por el trabajo titulado *Implementación del protocolo P2PSP usando WebRTC*, un proyecto que ha sido tutorizado por Vicente González Ruiz, profesor del Departamento de Informática de la Universidad de Almería. El almeriense ha recibido el Premio especial de la comunidad del octava Concurso Universitario de Software Libre.

Éste es un concurso de desarrollo de software, hardware y documentación técnica libre en el que pueden participar estudiantes universitarios de primer, segundo y tercer ciclo; así como estu-

Han participado en esta octava edición 122 estudiantes con un total de 80 proyectos

diantes no universitarios de bachillerato, grado medio y superior del ámbito estatal español. La edición desarrollada durante este curso 2013/2014 ha sido la octava y ha contado con 122 participantes, repartidos entre los 80 proyectos inscritos. En total más de 1000 estudiantes han participado en alguno de los casi 800 proyectos presentados desde que el CUSL iniciara su andadura hace ocho años.

Es de destacar que en este año se ha realizado por primera vez un editatón de Wikipedia durante el evento de la fase final. La actividad estuvo respaldada por Wikimedia España gracias a la financiación de la Wikimedia Foundation. Durante el maratón de edición, más de una treintena de participantes (presenciales y a distancia) crearon en Wikipedia una veintena de artículos relacionados con el software libre, ayudando a mejorar además otra



Jose María Ortíz Silva de Technosite-Fundación ONCE entregando el premio al almeriense.

DIARIO DE ALMERIA



Los ganadores en la fase final del 8º Concurso Universitario de Software Libre.

D. A.

veintena de artículos ya existentes.

El Concurso Universitario de Software Libre ha contado con el distinguido apoyo de la Fundación ONCE en calidad de patrocinador Oro, además de la Fundación ?detia y la empresa Wadobo como patrocinadores bronce durante la actual edición.

Como el propio alumno explica en su blog (<http://www.cristobalmedinalopez.es/>) para él fue una sorpresa estar entre los seis proyectos finalistas. Un proyecto del Protocolo P2PSP, que es un conjunto de reglas de transmi-

sión y comportamiento que ayuda a aumentar la calidad de servicio en los sistemas de transmisión de streaming en tiempo real. “Fueron dos días fantásticos, conocí gente nueva que compartía conmigo la pasión por la programación y por el software libre.

Además de la exposición de los proyectos de cada participante hubo otras charlas, la organización del concurso llevó a grandes profesionales para presentarnos otros proyectos de la comunidad y contarnos cosas muy interesantes relacionadas con el Open Source. Hasta se organizó un edi-

tatón de Wikipedia en el que todos los participantes ayudamos a mejorarla. Realmente fueron dos días bastante intensos”, explica.

“Para mí es un orgullo este reconocimiento y desde aquí quiero agradecer a todos los que de una forma u otra están implicados en este proyecto, entre ellos, mi tutor del proyecto el profesor Vicente González, la comunidad del P2PSP, el grupo SAL de la Universidad de Almería y la gente de Luxunda. Gracias también al concurso por este reconocimiento”, escribe en su blog.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 400 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 04/06/2014
Sección: VIVIR EN SEVILLA
Páginas: 29

PISTAS PARA HOY



'Rock your Cicus', mesa sobre la narrativa y el rock

El rock como elemento de contextualización narrativo con Carlos Zanón (imagen) y Luis Boullosa.
20:00. Cicus (C/ Madre de Dios, 1).



Hermandades que peregrinan a la Aldea del Rocío

La Hermandad del Rocío del Cerro y el Rocío de Triana salen a las 9:00; la Hermandad del Rocío de la Macarena, a las 8:00.



Microvisitas al 'skyline' de la ciudad

Engranajes Culturales organiza microvisitas patrimoniales desde la azotea del Hotel Fontecruz. 22:30 y 00:30. Entrada gratuita.





O.J.D.: 14708
E.G.M.: 85000
Tarifa: 333 €
Área: 86 cm2 - 10%

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

FORO DE INVESTIGACIÓN HISPANOMEXICANO

10:00 · UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE Inauguración del foro académico *Propuestas teórico-analíticas para la investigación social en México y España*, organizado por el departamento de Sociología de la Olavide. Salón de grados del edificio 6.

U. Pablo de Olavide

16:30 Fernando Vallespín protagoniza la charla *Conversaciones socio-políticas*. En el salón de grados del edificio 6.

Librería Birlibirloque

20:00 Recital del poeta colombiano Darío Jaramillo Agudelo. Presenta Juan Bonilla. C/ Amor de Dios, 17.

Casa de los Pinelo

19:00 Conferencia *El Parque de María Luisa y los nuevos parques fluviales de Sevilla*, a cargo del arquitecto Antonio Barrionuevo. C/ Abades, 14.

Ateneo de Sevilla

20:00 Presentación del libro *La mina*, obra del escritor Antonio Guerra Gil. C/ Orfila, 7.

Festival 'Bike&Soul'

19:00 Presentación de *Una mujer, un voto. Una mujer, una bicicleta* y posterior debate sobre el uso de este vehículo por parte de la población femenina. Después, concierto de *soul* a cargo de Agua Santa Cruz. C/ Fray Diego de Cádiz, 24.

Sede del Cicus

20:30 Proyección de las cintas *Manchas* y *La niña de la ribera*, dentro del ciclo de cine del Instituto Andaluz del Flamenco. C/ Madre de Dios, 1.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAÚL DOBLADO

20:30

Aquilino Duque, en el Aula de Cultura de ABC

Hoy visita el Aula de Cultura de ABC el escritor Aquilino Duque, que presentará su libro «La invención de la pólvora». Presenta Paco Robles en el Hotel Alfonso XIII y la entrada es libre hasta completar el aforo.

19:00

Foro debate sobre series televisivas

Foro «Reseteando la pequeña pantalla. El serieadicto en la nueva televisión» en el Centro de las Artes de Sevilla, donde se hablará de «Malviviendo», la webserie española con más repercusión a nivel nacional. Entrada libre.

«Miércoles a compás»

Dentro del programa «Miércoles a compás», hoy tendrá lugar la actuación de Cassandra Valente (baile), José Manuel Martos (guitarra) y Rocío López (cante) en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo. Entradas cinco euros.

20:00

Ciclo sobre cine y flamenco

El Cicus y el Instituto andaluz de flamenco organizan un ciclo sobre Cine y flamenco en la sede del Cicus (c/ Madre de Dios). Hoy se proyectarán el cortometraje «Manchas», de Ana

Carrasco, y el medimetraje «La niña de la ribera», de Miguel Ángel Entrenas. La entrada es libre hasta completar el aforo.

20:30

Música mexicana en el Círculo de Labradores

El Real Círculo de Labradores celebra el tercer concierto de su ciclo «Primavera Musical» en el patio central de su sede social. La actuación corre a cargo de profesores de la Escuela Superior de Música de Monterrey (México), que interpretarán clásicos de la música latina y mexicana como «Estrellita», «Besos robados» o «Júrame».

19:00

Charla sobre el parque de María Luisa

Continúa el ciclo sobre el parque de María Luisa en la Real Academia de Bellas Artes Santa Isabel de Hungría. Hoy Antonio Barrionuevo Ferrer hablará de «El Parque de María Luisa y los nuevos parques fluviales de Sevilla». Casa de los Pinelo.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

El decano de Derecho, honoris causa por la Universidad de Huánuco de Perú

● El también
catedrático de
Derecho Romano
será investido el
próximo 27 de junio

Luis Sánchez-Moliní

El decano de la Facultad de Derecho de la Hispalense, Alfonso Castro, será investido doctor honoris causa por la Universidad de Huánuco, el próximo 27 de junio, en un acto que será presidido por el rector de esta institución académica peruana, Joaquín Beraún Barrantes.

“Estoy muy satisfecho, la Universidad de Huánuco tiene una magnífica Facultad de Derecho y le ha concedido el honoris causa a profesores de la talla de Günther Jakobs y Claus Roxin, por citar sólo a dos”, aseguró a este periódico Castro.

La Universidad de Huánuco premia con esta distinción “la extensión y vocación interna-



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Alfonso Castro, catedrático de Derecho Romano y decano de la Facultad de Derecho de la Hispalense.

cional de la obra científica” de Alfonso Castro, catedrático de Derecho Romano y discípulo del gran romanista José Luis Murga Gener (Sevilla, 1927-2005). Con más de 175 títulos en su haber, el currículum académico de Castro es más que

extenso, destacando libros como *Cicerón y la jurisprudencia romana. Un estudio de Historia Jurídica* (2010), *Un Pasado de Europa. Elementos para una Historia de la ciencia jurídica europea: de Roma a nuestros días* (2009) o *Lecciones de Roma*.

Nueve estudios de Derecho Romano (2007). Castro aprovechará su estancia en Perú para presentar en Lima su último libro, *Quadrivio. Filosofía europea y Derecho Romano*, con estudios sobre Vico, Kant, Savigny y Ortega y Gasset.

El vistazo

DÍA DE PORTUGAL

Conferencia y libro de **Amparo Graciani García**

Dentro de los actos del Día de Portugal, el centenario del Parque María Luisa y el 85 aniversario de la Exposición del 29, el Consulado de Portugal acogió la conferencia «Descubrimientos desde San Diego. Esencias nacionales en los caminos de Parque de María Luisa» de Amparo Graciani, quien presentó el libro «El Pabellón de Portugal en la Exposición Iberoamericana». En la imagen, Graciani junto al cónsul Jorge Monteiro y José Luis García, delegado del Distrito Sur.



VANESSA GÓMEZ

1.200 PARTICIPANTES

XV Campeonato de España de Bomberos de Fútbol 7

Unos 1.200 bomberos procedentes de toda España participan hasta el próximo sábado día 7 en el XV Campeonato de España de Bomberos de Fútbol 7. Este evento deportivo que se ha celebrado ya en ciudades como La Coruña, Valencia, Zaragoza, Murcia, Valladolid, Palma de Mallorca, León, Cuenca, Córdoba, Canarias o Santander llega por primera vez a Sevilla. Los encuentros se celebran en seis instalaciones del Instituto Municipal de Deportes (IMD).



JUAN JOSÉ ÚBEDA

El tiempo

Sol y ligero descenso térmico

SEVILLA HOY



ESPAÑA HOY



ESPAÑA MAÑANA



HORARIO DE LAS MAREAS

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	08:30 20:46	01:52 14:00
Mazagón	08:23 20:39	02:07 14:15
Matalascañas	08:21 20:39	02:05 14:16
Sanlúcar	08:29 20:48	02:25 14:30
Chipiona	08:16 20:34	02:06 14:16
Rota	08:18 20:35	02:02 14:13

renfe | BonoAVE. Diez viajes durante cuatro meses con el 35% de descuento.
 902 320 320 www.renfe.com

ANDALUCÍA MAÑANA

	MAX.	MIN.
Huelva	28	16
Córdoba	32	16
Jaén	28	18
Granada	31	13
Cádiz	22	18
Málaga	27	18
Almería	23	18
Sevilla	30	16

«Forestier impulsó con el Parque de María Luisa los jardines andaluces»

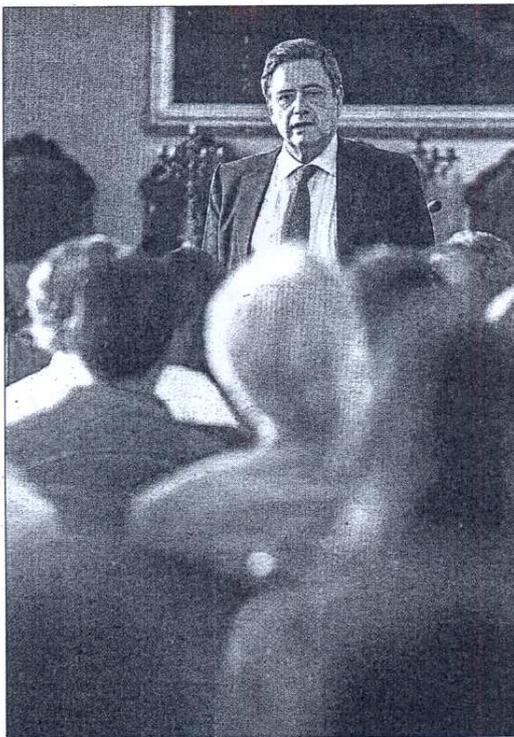
El catedrático Víctor Pérez Escolano dio ayer una ponencia en la Academia de Bellas Artes

ISMAEL G. CABRAL / SEVILLA

«Si alguien quiere comprender la arquitectura iberoamericana de comienzos del siglo XX puede hacer dos cosas: recorrer los países americanos o venir a Sevilla». Lo afirmó ayer el catedrático de Arquitectura de la Hispalense, Víctor Pérez Escolano, en el marco de la conferencia *El Parque de María Luisa y la Exposición Iberoamericana* que impartió en la Real Academia de Bellas Artes de Santa Isabel de Hungría. «Los mejores arquitectos de la época trabajaron aquí para preparar aquel fasto», opinó. En su alocución, pronto Jean-Claude Nicolas Forestier y Aníbal González coparon el protagonismo, artífices ambos de la gran transformación en el paisaje

verde de la ciudad durante la Exposición del 29.

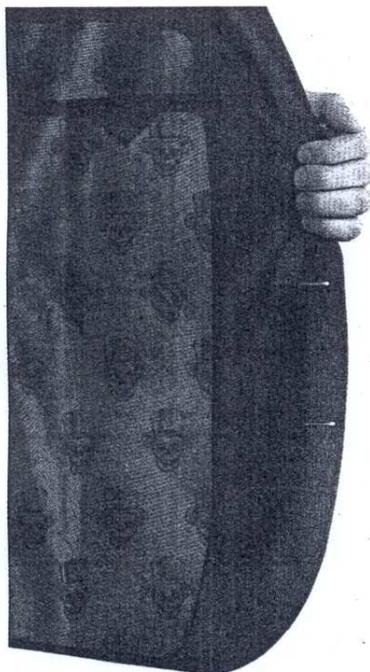
«Las visiones de estos dos arquitectos convergieron en el Parque de María Luisa. Y ambos tuvieron que adaptarse a la tiranía del automóvil, que ya en aquel tiempo comenzaba a estar presente y cuyas necesidades determinaron la morfología del parque», explicó. También hubo errores, como en cualquier época. Lo fue la edificación del Hotel Cristina «que partió en dos el parque y rompió la conexión espacial entre el Paseo Colón y el Paseo de las Delicias». Otro sacrificio supuso perder los hoy olvidados Jardines de Esclava, que albergaron un teatro, y que se situaban «en el terreno que vino a ocupar el Hotel Alfonso XII» por-



El arquitecto Víctor Pérez Escolano, ayer durante la conferencia. / CARLOS HERNÁNDEZ

que, a juicio de Pérez Escolano, «era muy de la mentalidad de entonces ocupar los espacios con edificios». Resistiendo al tiempo, el Paseo de las Delicias no ha perdido tanto su fisonomía. «Lo promovió el Duque de Montpensier como una manera de expandir la ciudad hacia el Sur y acogió en su interior el Huerto de Mariana, un lugar muy inspirador de usos colectivos que hoy es, parcialmente, la Plaza de América, y donde llegó a estar proyectada la creación de un parque de atracciones», explicó.

Finalmente, el catedrático, que acompañó su ponencia con la exposición de planos arquitectónicos de la época, abordó la integración de los Jardines de las Delicias, los de San Telmo y los que propiamente iban a pertenecer al de María Luisa. «Se hizo la labor de integrar numerosos elementos. Por ejemplo, dos de los elementos más característicos: el Monte Gurugú y el estanque de los patos habían sido diseñados por Montpensier, no por Forestier, quien se avino a renunciar a crear un parque totalmente nuevo y decidió asumir como parte de su proyecto estos elementos». El también creador de los célebres Jardines de Montjuic (en Barcelona) impulsó con el Parque de María Luisa lo que se dieron en llamar «jardines andaluces», unos tipos de zonas verdes que pueden encontrarse en «Marrocos y Granada, pero también en la Costa Azul y en la Italiana».



A la vanguardia de la técnica 

Tiene twist.

Un twist es añadir algo inesperado a un objeto para hacerlo único. Como añadir a un vehículo con carácter y motor deportivo la eficiencia que proporciona Audi ultra: la tecnología que mejora el rendimiento del motor, reduce el peso del vehículo, el consumo y las emisiones. Así es el Audi A6 S line edition, un potente motor 2.0 TDI ultra de 190 CV (140kW) que consume 4,4 l/100 km y emite 117 g CO₂/km. Conócelo en www.audi.com/a6

**Audi A6 S line edition desde 41.870 €*
Deportividad con un twist.**



Red de Concesionarios Oficiales Audi en Sevilla

Sevilla Wagen
Ctra. Su Eminencia, 2
41006 Sevilla
Tel. 95 493 33 50

AVISA
Pol. Ind. Ctra. Amarilla - Av. Fernández Murube, 32
41007 Sevilla
Tel. 95 503 46 04

*PVP recomendado para Península y Baleares para Audi A6 S line edition 2.0 TDI 190 CV (140kW) (IVA, impuesto de matriculación, transporte y descuento promocional) para clientes particulares y autónomos que financian a través de Audi Financial Services (según condiciones contractuales) con una entrada máxima del 50% sobre el precio final del vehículo con una duración y permanencia mínima de la financiación de 36 meses. Mantenimiento Audi incluido durante 4 años o 60.000km por 549,34€. Modelo visualizado con equipamiento opcional. Oferta válida hasta el 30 de junio de 2014. Audi Financial Services es una marca comercializada por Volkswagen Finance S.A. E.F.C. Avda. Bruselas 34 - 28108 Alcobendas (Madrid). Información Audi: 902 45 45 75

Escuela de Kinesiología

kinesiologiaholistica.com

José Luis Godov imparte cursos de: Kinesiología. Avanzada y Emoci

Quienes somos



EL PERIÓDICO DIGITAL DE HUELVA

Home

Local

Provincia

Deportes

Sociedad

Cultura

Economía

Opinión

RSS for Entries

Me gusta < 2022

Twittear < 2

María Luisa Calero, ganadora del II Premio de Estudios Onubenses 'La Rábida'

junio 3, 2014 | Filed under: D-Tema del día, Educación, Local, Sociedad | Posted by: Zahyra Peinazo



Con el trabajo 'Higiene y Alimentación: El abasto de carne en la Villa de Huelva (1855-1870)', María Luisa Calero Delgado ha obtenido el II Premio de Estudios Onubenses 'La Rábida', que la Universidad Internacional de Andalucía y la Cátedra Fundación Atlantic Copper convocan por segundo año consecutivo.

Este premio tiene como objetivo contribuir a incentivar la investigación en el ámbito universitario onubense y está dotado con 1.000 euros y la inclusión del trabajo en el catálogo de publicaciones de la UNIA. Por unanimidad el jurado, que ha estado formado por el director general de la Fundación Atlantic Copper, Antonio de la Vega y el profesor titular de la Universidad de **Huelva**, Manuel José de Lara, ha destacado la calidad y planteamiento de la investigación, así como la metodología de esta investigación y la originalidad e innovación de la misma.

María Luisa Calero es natural de Huelva y actualmente trabaja **como profesora de Historia de la Medicina en el departamento de Psiquiatría de la Universidad de Sevilla**. La premiada ha mostrado su satisfacción por este premio y ha pedido "que haya más investigación sobre temas onubenses y más empresas como Atlantic Copper, que inviertan en este tipo de premios. Mi agradecimiento más sincero a las dos instituciones".

Calero Delgado tiene un amplio currículum, entre las publicaciones destacan, en colaboración con otros autores, el 'Estudios del cólera en Sevilla' y 'El papel político de Federico Rubio'. Igualmente,

lineadirecta.com

50€

Un regalo de película

En esta convocatoria del II Premio de Estudios Onubenses podían participar investigadores, profesores y alumnos que hayan estado vinculados a la UNIA en cualquiera de sus programaciones académicas. Los trabajos deberían versar, de manera prioritaria, sobre algún aspecto de la realidad onubense y en áreas coincidentes con los ejes temáticos prioritarios de la Universidad Internacional de Andalucía: medioambiente y sostenibilidad, turismo, ordenación del territorio y desarrollo local sostenible, cooperación y relaciones internacionales, biomedicina y biotecnología, nuevas tecnologías, innovación educativa y pensamiento crítico.

Be Sociable, Share!



Twitter **2** Me gusta · **g+1** **0** Share **1**

También puede interesarle...

El Ayuntamiento de Huelva muestra su apoyo al sector	La Compañía Santa Teresa de Jesús inaugura los actos	El ciclo de prácticas taurinas de La Merced recauda
--	--	---

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Denuncian tres cátedras en la Universidad de Almería a medida de candidatos locales

Un profesor del departamento de Filología acusa de prevaricación a sus compañeros

MIGUEL CABRERA / Almería

Un profesor de la Universidad de Almería Jorge Lirola ha interpuesto una denuncia en los juzgados por presuntos delitos de prevaricación y tráfico de influencias en la convocatoria de tres cátedras de su departamento –Filología– que, a su juicio, han sido diseñadas «a medida» para beneficiar a candidatos locales, tanto por los perfiles requeridos como por la formación de los tribunales.

La denuncia, a la que tuvo acceso este diario, fue presentada el pasado lunes contra el director y la secretaria del departamento, además de las personas que votaron a favor de los perfiles y la propuesta de los miembros del tribunal para las plazas de catedrático de Filología Latina, Teoría de la Literatura y Filología Española.

El denunciante, como profesor de árabe del departamento, asistió a las reuniones en las que se aprobaron las convocatorias y votó en contra, al estimar que beneficiaban claramente a los candidatos locales que tenían la intención de presentarse.

Lirola dice en su denuncia que se trata de casos «idénticos» al que ha acabado recientemente con la anulación, por parte del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA),

de una cátedra de Derecho Administrativo en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, que estableció un perfil en Derecho del Deporte, justo la especialidad del luego ganador.

De ahí a que haya adjuntado en su denuncia esta sentencia del TSJA, que considera un gran paso de la justicia para acabar con la endogamia y el localismo que a su entender campan a sus anchas en las universidades españolas.

La convocatoria de la cátedra de

El docente que ha ido al juzgado fue expedientado por la Universidad

Filología Latina, explica el denunciante, fue aprobada en octubre de 2013, «con el perfil de 'Retórica latina' y la propuesta de unos miembros de tribunal que claramente, en uno y otro caso, favorecen a una persona del departamento que tiene la intención de presentarse a esa plaza». Y añade que en la reunión en que la fue aprobada, él mismo propuso que se convocase con el

perfil genérico del área y con elección de los miembros del tribunal por sorteo, para no favorecer a ningún candidato.

Todo ello al entender que la Ley de Universidades no permite la convocatoria de plazas de promoción interna, sino que son convocatorias públicas a las que se puede presentar cualquier persona cualificada, por lo que se deben respetar las garantías que establece el artículo relativo a la igualdad de oportunidades de los candidatos y el respeto a los principios de mérito y capacidad.

Además, antes de la votación advirtió a todos los presentes de que lo que iban a votar era «claramente ilegal y, dado que lo hacían con intencionalidad de favorecer a un determinado candidato frente a otros posibles aspirantes se podían estar perpetrando delitos penales de prevaricación y tráfico de influencias». Pese a sus advertencias, se aprobó la convocatoria, solo con su voto en contra.

En el caso de la cátedra de Teoría de la Literatura, si bien apunta que el perfil determinado era «más genérico», también se produjeron supuestas irregularidades en la formación del tribunal, para apartar finalmente de él a un profesor que

estaba enfrentado con la persona a la que supuestamente estaba dirigida la plaza, según la denuncia.

El denunciante afirma que la convocatoria de la cátedra del área de Filología Española fue creada también con un tribunal y un perfil (Análisis del discurso en español) «que tratan de favorecer a un candidato del departamento», del que, al igual que en los casos anteriores, ofrece al juez nombre y apellidos.

En los tres casos de convocatoria de cátedras no se justificó la conveniencia del perfil propuesto y aprobado que, «casualmente, favorece a una persona concreta del departamento que obtendrá la cátedra», según la denuncia.

El profesor Jorge Lirola ya ha sido expedientado por denunciar la ilegalidad en la convocatoria de una cátedra de árabe. El expediente concluyó con una suspensión de empleo y sueldo durante cuatro años y tres meses, si bien el TSJA la suspendió cautelarmente. El próximo 6 de junio tendrá lugar la vista sobre la legalidad de aquella sanción.

El equipo de gobierno de la Universidad de Almería y su rector, Pedro Molina, han comunicado a este diario que «no se pronuncia sobre este tema de ninguna manera».

Wert dice que se cumplieron los plazos y requisitos del pago de becas y acusa al PSOE de vivir en un mundo de "fantasía"

MADRID, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

El ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, asegura que se han cumplido los plazos y los requisitos en el pago de becas y ha acusado a la senadora del PSOE, Paula Fernández, quien le ha preguntado sobre estos plazos de pago en el Pleno del Senado, de "vivir en un mundo de fantasía" que "no se ajusta a la realidad".

Wert ha indicado que se ha seguido una orden ministerial y la Ley de Subvenciones en las que se precisa que la resolución de la convocatoria se realizará en el plazo de 6 meses desde su anuncio o desde que una administración distinta de la que resuelve la convocatoria ha facilitado los datos para su resolución.

El ministro ha criticado a la socialista por "hacer literatura" y por "no hablar con precisión, después de que Pena lo haya acusado de "vaciar las clases" de estudiantes "obligando a jóvenes a dejar sus estudios, retirando los complementos de desplazamiento o pidiendo el reembolso de la beca a estudiantes que ya habían hecho uso de ella". "Con este sistema estudiar en este país se parece a jugar en un casino", ha declarado la senadora.

El titular de Educación ha reconocido que "como consecuencia de establecer para las becas una cuantía variable se ha experimentado un retraso", aunque ha apuntado que es "mucho menor del que dice" la senadora Fernández. "Ya he dicho en el Congreso, que el curso que viene, mediante un simulador y otra estrategia, se mejorará la gestión", ha concluido.

También en relación a las becas, Wert ha respondido a la senadora de Entesa Catalana de Progrés, María Jesús Sequera, asegurándole que este año "ha habido más becarios en las universidad que ningún otro años en la historia de España" y ha apuntado que en el caso de las tasas de acceso a los centros "se puso un margen de disponibilidad en manos de las comunidades autónomas".

Preguntado por hasta cuándo piensa mantener el Gobierno las medidas excepcionales de carácter restrictivo que afecta a las universidades españolas, Wert ha indicado que continuarán "mientras se mantengan la situaciones excepcionales que obligaron al Ejecutivo a tomarlas".

En este sentido, Sequera ha añadido que el hecho de que estas medidas continúen tiene dos lecturas: que aunque el Gobierno se "jacta" de la llegada de la recuperación "ésta aún no ha llegado" o que estas tasas corresponden a una política por la que el Ejecutivo pretende convertir la Educación en un privilegio para los adinerados del país.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Verónica Sosa BARCELONA.

La caída de la aportación pública en el presupuesto de las universidades, el incremento del precio de la matrícula y el endurecimiento de los requisitos para poder acceder a una beca son algunos de los problemas con los que se están encontrando las universidades públicas, entre ellas la Universidad Autónoma de Barcelona. El rector de la UAB, Ferran Sancho Pifarré, considera que el sistema universitario se encuentra en un punto crítico.

¿Qué problemas destacaría del sistema universitario actual?

La tasa de reposición, que fija que por cada diez profesores que se jubilan solo entra uno, y las becas, que no garantizan la igualdad de oportunidades, son dos grandes retos que tenemos por delante.

¿Qué propone al respecto?

Debería haber un sistema dual de becas. Unas por necesidad, para garantizar que cualquier persona pueda acceder a la universidades, y otras por mérito, para premiar e incentivar a los buenos alumnos. Pero no se deberían mezclar ni suprimir ninguna de ellas, como está pasando ahora.

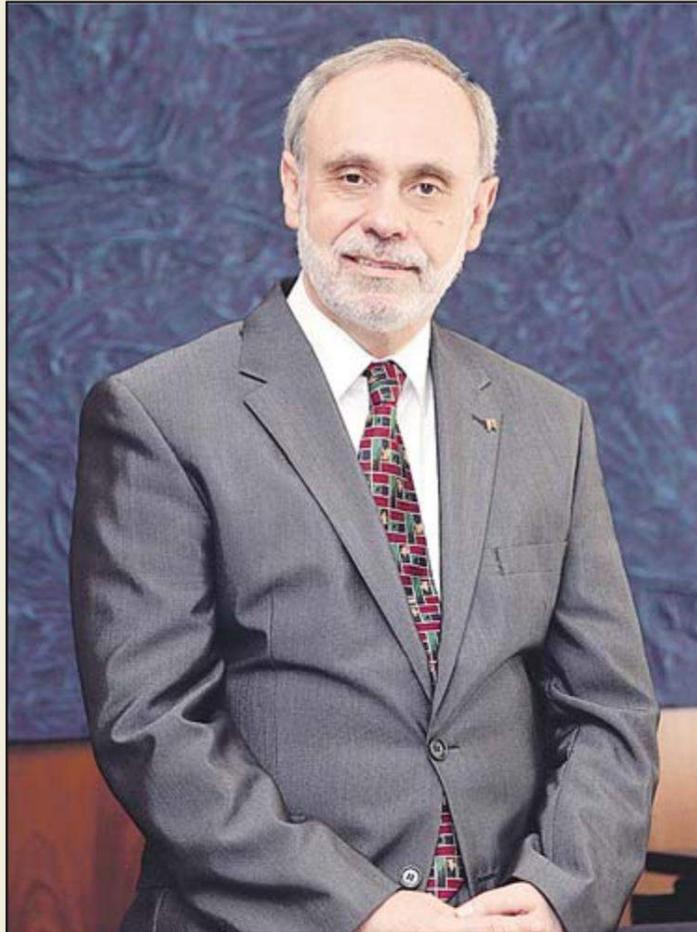
¿Y sobre la contratación de personal docente?

Al no poder hacer concursos públicos para renovar al personal, aumentan los contratos de interinidad, pero estos profesionales no se pueden beneficiar de algunas bonificaciones. Por lo tanto, se está precarizando la labor del personal docente.

Y por otro lado, nos encontramos con un incremento del precio de la matrícula...

Hoy en día estudiar una carrera en Cataluña es un 66 por ciento más caro que hace tres años y hay mucha desigualdad entre comunidades. Este año, en la Au-

“Estudiar es un 66% más caro que hace tres años”



UAB

Ferran Sancho Pifarré

Es rector de la Universidad Autónoma (UAB) de Barcelona desde junio de 2012

Personal: nació en Barcelona en 1953.

Carrera: licenciado en Ciencias Económicas y Empresariales por la Universidad Autónoma de Barcelona. Fue estudiante graduado en la Universidad de California, Berkeley.

Traectoria: ha impartido docencia en microeconomía y métodos cuantitativos. Fue vicedecano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales.

tónoma, la matrícula más barata es de 2.000 euros.

¿Cuánto ha caído la aportación pública de la Generalitat?

Desde 2011 ha caído un 23 por ciento, que se compensa con el aumento de las tasas, que repercute al bolsillo de las familias. No hay una apuesta por las universidades por parte de los gobiernos. Tenemos todavía pendiente de cobro unos 40 millones.

¿Cuál es la situación económica de la UAB?

El curso 2012-2013 cerramos con equilibrio presupuestario, tras venir de un déficit de 19 millones en 2011. El presupuesto para 2014 es de 294 millones de euros, frente a los 335 millones de 2011. De esta cantidad, un 25 por ciento (unos 74 millones) provienen de los ingresos por el precio de la matrícula de las carreras oficiales y un 54 por ciento de aportación pública.

¿Cree que sobran universidades?

No sobran ni universidades ni titulaciones, lo que falta es una labor política para adecuar la oferta y la demanda. Tenemos por delante un reto muy importante, que es la retención del talento. Pero falta voluntad política para reformar a fondo el sistema universitario.

Inscripciones hasta el 30 de junio

Universia sorteá 1.500 euros para la matrícula universitaria y 3 meses de alojamiento en residencias de estudiantes

MADRID, 3 Jun. (EUROPA PRESS) -

El portal Universia de Banco Santander ha puesto en marcha un concurso, con motivo del día de Internet, por el que los universitarios pueden ganar 1.500 euros para su matrícula y tres meses gratis en las residencias universitarias del grupo RESA.

Esta iniciativa surge, según informan desde Universia, para ayudar a las familias que presentan problemas económicos para costear los estudios universitarios de sus hijos tras la subida de tasas de los últimos años.

Por ello, la red de universidades ha lanzado este sorteo dirigido a los jóvenes que empiezan su formación en una universidad española el próximo curso 2014-2015, que podrán registrarse a través de la página web de Universia <http://promociones.universia.es/microsites/dia-de-internet/index.jsp> y participa, hasta el próximo 30 de junio.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Los universitarios de otras regiones prefieren Madrid para cursar un grado

La Fundación CyD ha lanzado una web donde el usuario elabora su propio 'ranking' según distintos indicadores. El objetivo de los resultados no consiste en realizar una lista jerarquizada de las mejores universidades

Noelia García MADRID.

Siete universidades madrileñas están en el *top ten* del *ranking* que mide el porcentaje de estudiantes matriculados en programas de grado que provienen de una comunidad autónoma (según residencia familiar) diferente a la ubicación de la facultad en los ámbitos de las Ciencias Empresariales, Ingeniería Eléctrica, Ingeniería mecánica y Física. Junto a estas universidades aparecen dos castellano-leonesas y una murciana, según la primera edición del *ranking* "a medida" que ha sacado la Fundación Conocimiento y Desarrollo (CyD). Las instituciones madrileñas citadas por orden alfabético son: la Universidad de Alcalá, la Antonio de Nebrija, la Carlos III de Madrid, la Europea de Madrid, la Francisco de Vitoria, la Politécnica de Madrid y la Pontificia de Comillas. En Castilla y León son la de Burgos y la Católica Santa Teresa de Ávila y la Europea Miguel de Cervantes en Valladolid. En Murcia destaca la Católica San Antonio.

El *ranking* se confecciona según las preferencias de cada usuario. Es-



Pantallazo de la página web donde se pueden consultar los 'rankings'. EE

ta clasificación no mide quién es la primera en el *top ten*, sino que establece si las universidades participantes están por encima de la media en distintos indicadores y ámbitos de conocimiento y si están, o no, en la franja de alto, medio o bajo rendimiento. Han participado 39 universidades españolas, 13 privadas y 26

EN 2015 SE INCLUIRÁN LAS ÁREAS DE PSICOLOGÍA, CIENCIAS DE LA COMPUTACIÓN Y MEDICINA

públicas, de las que se han analizado 350 programas de grado y máster.

Otros indicadores muestran, por ejemplo, la movilidad de estudiantes, donde destacan cuatro universidades madrileñas (la de Alcalá, la Carlos III, la Europea y Comillas), dos del País Vasco (Deusto y Mondragón), dos catalanas (Autónoma de

Barcelona y la Pompeu Fabra), la Pablo de Olavide en Sevilla, la Miguel Hernández de Elche y la Universidad de Valladolid.

El *ranking* incluye 41 indicadores de las áreas de Enseñanza y Aprendizaje, Investigación, Transferencia del Conocimiento, Orientación Internacional y Contribución al Desarrollo Regional.

Desde la propia Fundación, su vicepresidente, Francesc Solé, "asegura que lo que se quiere conseguir con esta guía es demostrar que no hay universidades peores o mejores en su conjunto, sino que todas las instituciones tienen un rendimiento diferente en determinados ámbitos". No es una lista jerarquizada de las mejores universidades españolas. A esto, ha sumado Martí Parellada, responsable del estudio, que este tipo de clasificaciones permiten "ver los puntos fuertes y los puntos débiles de cada universidad", teniendo en cuenta que cada uno puede tener mayor interés, por ejemplo, en la proyección internacional, el número de publicaciones científicas, etc. Además, servirá para mejorar en los ámbitos con peor calificación.

Otros ámbitos de conocimiento

Para el año que viene se incorporarán al *ranking* las áreas de conocimiento como Psicología, Ciencias de la Computación y Medicina. En los siguientes años, hasta el 2018, se prevé que se incorporen ámbitos como derecho, educación/magisterio, enfermería, geografía, historia, ingeniería civil, ingeniería de procesos, filología, matemáticas, música, química, sociología y trabajo social.



CSIF HUELVA

El futuro del modelo de la Universidad pública

CSI-F aborda los cambios en la estructura y organización universitaria y las carencias que se vienen produciendo en la institución como consecuencia de los recortes

REDACCIÓN HUELVA

Las dificultades económicas como consecuencia de las limitaciones presupuestarias impuestas tanto a nivel estatal como autonómico han provocado importantes cambios y ajustes en el desarrollo de las universidades públicas en los últimos años. En el ámbito onubense, esos ajustes tienen su reflejo en los diferentes departamentos de la Universidad de Huelva que, en la actualidad, cuentan con un presupuesto que se ha reducido progresivamente en torno al 50%. Por otra parte, tanto el Personal Docente e Investigador (PDI) como el Personal de Administración y Servicios (PAS) han visto mermado su poder adquisitivo en torno al 40% desde que comenzó la crisis. Esto, unido a la dificultad por parte de los grupos de investigación para captar financiación tanto a nivel nacional como internacional, hace que el trabajo en la Universidad no sea fácil en los últimos tiempos y que el desánimo haya aparecido en ciertos momentos ante el menosprecio recibido a pesar del trabajo y del esfuerzo realizados cada vez con menos inversión y recursos.

Por ello, considerando todas estas dificultades, queda demostrado que el trabajo en las universidades es muy vocacional. Sirva como muestra que –a pesar de estas situaciones adversas– en uno de los rankings más prestigiosos, el SIR (SCImago Institutions Rankings Iberoamérica 2014), según su ratio “excelencia y principales indicadores”, la Universidad de Huelva se encuentra en el 47 lugar de un total de 89 universidades.

En estos momentos de crisis y recortes se ha abierto –de forma paralela– el debate sobre el modelo de la Universidad pública con nuevas y diversas normativas tanto a nivel nacional como autonómico. La nota común en ellas es el ideal que describen en las enseñanzas superiores, en su estructura y organización, estableciendo por ejemplo el ratio de personal docente e investigador por número de alumnos, el número de doctores o el porcentaje de funcionarios que debe existir entre los docentes. Todas esas leyes parecen alejarse bastante de la realidad. En este sentido, desde la sección sindical de CSI-F en la Onubense se entiende que para corregir la deriva actual de la mayoría de centros públicos es imprescindible garantizar unos mínimos de calidad para las universidades del futuro basándose en la problemática de los centros, del personal y del alumnado.

A menudo, se escuchan llamadas a la modernización de la Universidad, a la excelencia, a la calidad, a la cultura emprendedora, a la innovación... Muchas palabras comodines que se envuelven en un entorno de ambigüedad y de falta de conocimiento real de la situación. Lo que no siempre se dice es qué significa modernizar o en qué términos se traduce la calidad.

Como cualquier otra institución, la Uni-



Sede de la Universidad de Huelva.

La mitad de presupuesto CSI-F advierte de que se está poniendo en grave riesgo la calidad de la enseñanza superior pública

versidad es susceptible de mejora pero hubiera sido necesario un mejor y mayor debate sobre las causas a las que atienden las reformas ya realizadas, las proyectadas y, aun antes, los informes que hayan podido servir de base y justificación de los cambios que se proponen. CSI-F cree que no conviene perder de vista la realidad del quehacer diario en una Universidad asfixiada no ya por la insuficiencia de sus presupuestos sino, además ahora, por la falta de liquidez. En este contexto, no deja de ser hasta cierto punto un sarcasmo exigir la excelencia.

Esa realidad muestra que desde hace varios años es muy excepcional la dotación de contratos de ayudantes de Universidad cubriendo las necesidades de plantilla con profesores sustitutos interinos cuyo salario es mínimo y que no disponen de garantía alguna de estabilidad en el desempeño de su trabajo; así las cosas, en un contexto de ausencia de movilidad en el profesorado estable, con la cantera cegada por dificultades económicas, la renovación de la plantilla es inviable y el cumplimiento de la ratio de doctores imposible. La realidad también mues-

tra, según la sección sindical de CSI-F en la Onubense, que la investigación se encuentra ralentizada porque los fondos comprometidos no llegan al investigador y porque los proveedores ya ni fían ni se fían; así es difícil escalar puestos en un ranking. Y, por sólo citar un ejemplo más, la realidad también muestra un número creciente de alumnos a los que es preciso atender con nuevas metodologías que necesitan una mayor dedicación en horas efectivas, sin que ello haya implicado un aumento de la plantilla.

Ésta es una breve muestra de la realidad, que desdice el modelo ideal de Universidad, sobre la que debe reflexionar la sociedad bien dispuesta a afilar el cuchillo de la crítica sobre la propia Universidad pero desconocedora, así lo creemos, de nuestro día a día y del grado de complicidad de quienes hoy esgrimen la necesidad de las reformas. Ante esos citados problemas de financiación, CSI-F ha exigido en numerosas ocasiones al Gobierno de la Junta de Andalucía que cumpla sus compromisos de pago conforme al modelo de financiación de las Universidades Públicas Andaluzas, aprobado por el Parlamento de la comunidad, transfiriendo eficazmente los créditos contemplados en este modelo y dejando de asfixiarlas por la falta de liquidez (la propia Administración ha reconocido una deuda de 650 millones de euros a fecha de 31 de diciembre de 2013).

Después de muchas cortinas de humo y de innumerables promesas de pago incumplidas, unidas a las insuficientes transferencias de tesorería que provocan un incremento de la deuda que la Junta de Andalu-

cia mantiene con sus universidades, hacen que CSI-F se cuestione cuándo terminará la situación de estancamiento. La Central Sindical advierte que se está poniendo en grave riesgo la calidad del servicio público de la enseñanza superior al quedar supeditada la autonomía universitaria a la disponibilidad de financiación del Gobierno de turno, que además ha recortado en 2014 un 4,5% el presupuesto para las universidades en Andalucía. Como se mencionaba al comienzo, la merma del poder retributivo unido a las restricciones en la promoción laboral ponen en riesgo la excelencia docente e investigadora.

Por otra parte, CSI-F recuerda que los recortes en la financiación de la investigación del Gobierno Central han ascendido a más de un 45% en los últimos cinco años con un “falso argumento” de austeridad que está sumiendo la labor investigadora retrocediendo varias décadas en materia de I+D+i. Esto está provocando, de manera inevitable, la fuga de profesionales de primera línea a otros países de nuestro entorno que sí apuestan por la investigación como motor de desarrollo económico.

Por todo ello, desde CSI-F se exige de forma inmediata una batería de medidas reales para la mejora de la financiación universitaria y la apuesta por la investigación como eje diferenciador. También se ha solicitado la puesta en marcha de la Mesa General de Negociación de las Universidades Públicas para establecer un plan de recuperación del poder adquisitivo y de los derechos laborales mermados con la excusa de la crisis.



MECENAS ANÓNIMOS

La crisis lleva a los centros a 'mendigar' en internet



LUIS PAREJO

A pesar de ser bastante recientes en España, las plataformas de *crowdfunding* se están convirtiendo en un medio alternativo de financiación de proyectos, también para la Universidad. Los recortes en los fondos públicos para investigación e infraestructuras han fomentado que muchos científicos, por iniciativa propia, hayan recurrido al micromecenazgo *on line* en busca de fondos para comprar material.

Tanto es así que muchos centros han visto en esta posibilidad un *parche* para evitar

la desaparición de muchos grupos, y han promovido nuevas plataformas para promocionar el trabajo de sus investigadores.

Si bien esta área es la principal usuaria del *crowdfunding*, el alumnado comienza a verlo como una posibilidad de protesta, o incluso de paliar los efectos del endurecimiento en el acceso a las becas. La captación de dinero de donantes anónimos se antoja como una buena posibilidad de paliar las dificultades económicas, también para la universidad. / PÁGINAS 2 Y 3



CROWDFUNDING

MICROSCOPIOS, ORDENADORES...

El micromecenazgo funciona en casos concretos pero los analistas advierten de que no debe sustituir a la Administración

SARA POLO

Hace dos años, cuando en España costaba siquiera pronunciar el término *crowdfunding*, y mucho más saber qué era, un grupo de estudiantes andaluces le vio el potencial y consiguió que una reivindicación de años se convirtiera en realidad en unos meses.

Cuando llegaban las nuevas generaciones de alumnos a la Escuela Superior de Ingeniería (ESI) de la Universidad de Cádiz (UCA), se les daba siempre la misma bienvenida: «Sabemos que la Escuela está fatal, pero nos están construyendo otra. Quizá el año que viene podamos estudiar allí». Lo que se repetía casi como un chiste dejó de tener gracia con la llegada de los nuevos Grados en Ingeniería Aeroespacial y Diseño Industrial.

«No había material para los laboratorios, así que cuando los estudiantes llegaron a 3º y tuvieran que hacer prácticas, su Grado no tendría más remedio que extinguirse», explica Francisco Maestre, que ejercía como representante de los alumnos.

Tras una asamblea, los jóvenes decidieron tomar cartas en el asunto y, con el respaldo institucional de la ESI, lanzaron una petición en internet para financiar al menos uno de los dos laboratorios que hacían falta. «A la Junta de Andalucía le chocó nuestra determinación y comenzó a hacernos caso. Antes de que finalizase nuestra petición, de 60.000 euros, ya nos habían dado 600.000 para los equipamientos. Unos meses más tarde, desembolsaron 20 millones para terminar de construir la nueva facultad. Nos salió redondo», afirma Maestre.

Hoy su reivindicación pasa por conseguir una pasarela para llegar a ese edificio nuevo y evitar «un rodeo de dos kilómetros o cruzar una carretera». Por eso, los alum-



nos de la UCA vuelven a acudir al *crowdfunding*, esta vez con confianza renovada. «Si conseguimos el edificio, la plataforma no se nos va a resistir», afirma Maestre.

Esta nueva forma de financiación es reciente en España, y la acción colectiva contra los recortes es, precisamente, uno de los factores que ha propiciado su éxito. Así lo explica Teresa Rodríguez de las Heras, profesora de Derecho Mercantil de la Universidad Carlos III de Madrid y profesora visitante en la Universidad de Oxford.

Para ella, en el *crowdfunding* confluyen factores económicos, sociales y tecnológicos «que reflejan los profundos cambios experimentados por las economías modernas para tratar de responder a los retos de un mercado de financiación que atraviesa una profunda crisis y una sociedad que cuestiona los pilares sobre los que se venían sosteniendo los sistemas de producción, creación y distribución tradicionales», analiza en su trabajo *El crowdfunding: una forma de financiación colectiva, colaborativa y participativa de proyectos*.

La Universidad pública no es ajena a la crisis y la reducción de la financiación pública, especialmente en proyectos de investigación e infraestructuras, ha impulsado su presencia en plataformas de financiación alternativa, cada vez de forma más frecuente, con una iniciativa a veces individual y, de forma incipiente, institucional.

Ambas se combinan en la petición de José Rodellar, investigador principal del proyecto *Herramienta de diagnóstico en leucemias y linfomas*, una colaboración entre la Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) y el Hospital Clínico de Barcelona. A través de la plataforma Goteo formalizó una demanda de fondos que finalizó en

enero con un balance de 131 donantes, que aportaron 14.615 euros, 2.600 más del mínimo que el grupo solicitaba en principio. El objetivo de estos científicos era comprar un microscopio.

«Cualquier investigador está hoy buscando dinero como sea, el *crowdfunding* es una fuente de financiación muy pequeña para lo que en realidad hace falta, pero la Universidad no nos hubiera comprado nunca el microscopio, y el hospital tampoco. Nos hubieran dicho que no podían pagarlo», explica Rodellar. Para él, «pequeñas cantidades de muchos proyectos suponen, al final, una gran suma para el centro».

El caso de la UPC es paradigmático, en un entorno en el que las instituciones de educación superior asumen que la coyuntura actual las empuja a buscar formas alternativas de obtener crédito. Por eso, la petición del equipo de Rodellar se enmarca dentro de la iniciativa Suma UPC, que nació con el objetivo de «ampliar y diversificar las fuentes de financiación de ideas innovadoras y proyectar a la sociedad el compromiso de la Universidad con el desarrollo científico y tecnológico».

Sisco Vallverdú, vicerrector de Política Universitaria, no niega

para el nacimiento de la plataforma de financiación colectiva Vórticex, especializada en ciencia e investigación. Sin embargo, con el *rodaje*, sus fundadores tuvieron que rendirse a la evidencia: el mayor atractivo de su oferta era el de proporcionar financiación a los equipos diezmados por los recortes.

«Internet es un medio de comunicación muy fuerte. Obliga al científico a *bajarse* al nivel del ciudadano para explicar su proyecto, en un canal directo de ida y vuelta con la sociedad. Es el mejor canal de divulgación», reconoce Ana Fernández-Zubieta, investigadora del Instituto de Estudios Sociales Avanzados del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (IESA-CSIC), en el que trabaja como experta en políticas y sistemas de financiación e innovación para España, y cofundadora de Vórticex.

Para ella, las universidades deben diversificar y abrirse a cualquier tipo de financiación, como hacen las grandes universidades de todo el mundo. Eso sí, advierte, «el *crowdfunding* es una fuente minoritaria y nunca podrá sustituir a la inversión pública».

Si bien la investigación es la principal promotora de las peticiones *on line* de micromecenazgo,

ra costearse el curso de un Grado o un Máster. Este año saltó a la prensa local el caso de una murciana que pedía ayuda para pagarle a su hija sus estudios en Ciencias del Mar que, por su situación familiar, no podía asumir.

Para Enrique Estellés, profesor en la Universidad Católica de Valencia y experto en *crowdfunding*, estos casos no pueden sino ir en aumento en el futuro. «Está claro que las universidades públicas se involucran en estas prácticas por falta de financiación. Antes no tenían necesidad de buscar fondos privados», afirma Estellés, que no niega el poder de promoción de este medio, pero insiste en que la motivación principal es que «hay que sobrevivir».

«De lo público a lo común» es el eslogan con el que se presenta la plataforma Unia Capital Riego, de la Universidad Internacional de Andalucía. «Ahorra que todo es miedo y parálisis, pretendemos repensar la universidad entre todos», proclaman, en su página web, sus promotores. Unia Capital Riego funciona mediante cofinanciación. Por cada euro que el usuario de la plataforma Goteo, que alberga las peticiones, destine a uno de sus proyectos, la Universidad se compromete a poner otro.

'MADE IN UNIVERSITY'

Los centros se lanzan a crear sus propias iniciativas de micromecenazgo, cada una con su idiosincrasia

EN FAVOR DEL EMPRENDIMIENTO



Uniempren es la plataforma de micromecenazgo para emprendedores de la Universidad de Valencia (UV). Cristóbal Súa, gerente de la Fundación General de la UV explica que no

se trata sólo de buscar financiación de 'donantes' anónimos, sino también de un servicio de información y asesoramiento para cualquier miembro de la comunidad universitaria española interesado en crear una empresa. La intención de la UV es, además, abrirlo a antiguos alumnos.

PROMOCIÓN DE LA INVESTIGACIÓN



La Universidad Politécnica de Cataluña (UPC) constató que, como en cualquier

centro politécnico, la creación de proyectos era la principal motivación de ingenieros y arquitectos, y que para eso hacía falta mayor financiación que la que la institución podía proveer. Por eso, en colaboración con la plataforma Goteo, lanzó la iniciativa Suma UPC, que selecciona, en cada convocatoria, ciertas investigaciones y apoya su promoción a través de internet para conseguir fondos. El resultado fue, además, que se fomentó la colaboración interdisciplinar.

COFINANCIACIÓN, EURO A EURO



La Universidad Internacional de Andalucía (Unia) fue pionera en el fomento del 'crowdfunding' en el seno de su institución, aunque de forma algo atípica. Un comité selecciona, según la temática de la convocatoria, un número de proyectos que promociona a través de la plataforma Goteo.

Por cada euro que el donante anónimo decida destinar a cada iniciativa, la Unia se compromete a dar otro. La diferencia es que las ideas no tienen por qué partir del centro.

La publicidad que supone la presencia de los proyectos en internet genera, además de fondos, una red de trabajo que fomenta la creación de nuevos equipos interdisciplinarios

que «en otras épocas, la UPC tenía fondos que podía dedicar a *startups* e investigación, y ahora no».

El *crowdfunding*, sin embargo, tiene implicaciones más allá de la mera captación de fondos. Para Rodellar, lo más emocionante del proceso ha sido la labor de divulgación que la publicación de su proyecto en la web ha supuesto. «Es verdad que han colaborado amigos y familia, pero la mayoría de los donantes eran desconocidos, y eso nos ha dado mucha visibilidad. Hemos adquirido un cierto compromiso con la sociedad, y eso es muy emocionante», afirma.

El propósito divulgativo fue, precisamente, la principal motivación

go, los estudiantes están comenzando a atisbar las posibilidades de sustituir unas becas cada vez más inestables y mermadas por la ayuda de *padrinos* anónimos. No es aún una práctica generalizada en España, pero sí en Estados Unidos, donde un grupo de *googlers* ha fundado la plataforma Upstart. Mediante un complejo algoritmo, analiza la carrera de un estudiante para ponerle *nota* y ofrece a grandes inversores la posibilidad de invertir en su educación o su idea de forma estable durante tres años.

Sin tantas cortapisas, ya son varias las familias españolas que han solicitado ayuda en la Red pa-

«Es una forma de que el centro acompañe proyectos sociales de fuera de sus *fronteras* institucionales, en lugar de proponerlos», explica Isabel Ojeda, directora del Área de Acción Cultural y Participación.

Aún de forma incipiente, pero con paso firme, las plataformas de *crowdfunding* se abren paso en España, y actúan de salvavidas para una Universidad pública falta de financiación pública. Si bien se trata de peticiones pequeñas, de menos de 50.000 euros en general, y los expertos coinciden en que nunca sustituirá a la inversión administrativa, el micromecenazgo comienza a verse como una opción.



MENTES JÓVENES PARA REPENSAR LA EDUCACIÓN

El programa Learners' Voice escucha a los universitarios

G/U/CAMPUS

Con junio llega el calor, pero también las ofertas formativas más frescas y distendidas. En este sentido, la segunda sesión residencial del Programa *Learners' Voice 2014*, puesto en marcha por WISE, y que cuenta con el apoyo de Banco Santander a través de su División Global de Universidades, tendrá lugar en Madrid hasta el 14 de junio. Esta estancia de dos semanas permitirá a los estudiantes participar en conferencias y talleres alrededor de una serie de temas como el emprendimiento social, la educación, el trabajo en equipo y el liderazgo.

La Cumbre Mundial para la Innovación en la Educación (WISE, por sus siglas en inglés) estableció el programa *Learners' Voice* en el año 2010 para reunir a jóvenes talentos en torno a la tarea de repensar la educación. Los participantes abordan cuestiones relacionadas con la juventud y van más allá, desde la educación hasta el liderazgo y el empleo, en even-

tos que se celebran por todo el mundo. Integran la actual edición 32 estudiantes de 18 a 25 años de edad, que proceden de 23 países diferentes.

Su Excelencia el Jeque Abdulla bin Ali Al-Thani, presidente de WISE, señala: «el programa *Learners' Voice* es una oportunidad única para que los estudiantes y recién graduados puedan desarrollar sus habilidades comunicativas, empresariales y de liderazgo, de tal forma que puedan trabajar de manera efectiva con los responsables de la toma de decisiones en el mundo de la educación».

Emilio Botín, presidente de Banco Santander, declara que «para Banco Santander es una satisfacción apoyar el programa *Learners Voice* de Qatar. Conectar este magnífico programa de liderazgo con nuestra red de acuerdos de colaboración con las principales universidades de todo el mundo es uno de nuestros principales aportes al programa».

A través de los cursos y talle-

res, los estudiantes reúnen los conocimientos y la experiencia para colaborar en la concepción, el diseño y el desarrollo de proyectos en el mundo real, dirigidos a afrontar desafíos en materia de salud, medio ambiente, tecnología y artes. El objetivo es identificar nuevas soluciones creativas en la educación. Los proyectos seleccionados se presentarán en la Cumbre WISE 2014, que tendrá lugar del 4 al 6 de noviembre de 2014 en Qatar.

WISE fue constituida por la Fundación Qatar en 2009 bajo el patrocinio de su presidente, Su Alteza la Jequesa Moza bint Nasser. WISE es una plataforma internacional multisectorial para el pensamiento creativo, el debate y la acción conjunta. WISE es una referencia global en avances en educación. A través tanto de la Cumbre anual como de la puesta en marcha de un amplio rango de programas, WISE fomenta la innovación y la construcción del futuro de la educación a través de la colaboración.



CREATIVIDAD

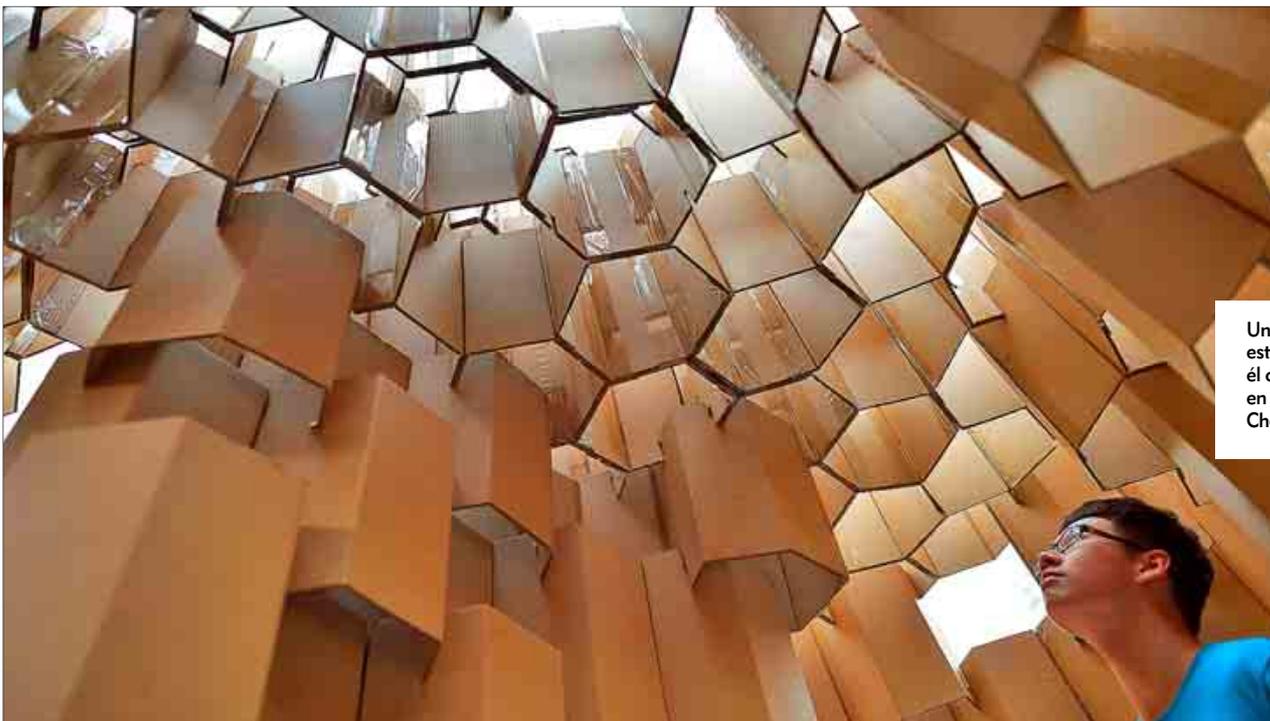
EMOCIONES QUE ROMPEN MOLDES. Expertos internacionales proponen enriquecer la formación con técnicas propias de las artes

La mayoría de las veces, trabajar entre restricciones se traduce en soluciones creativas. A través de las artes se pueden encontrar modos de desarrollar proyectos innovadores. Asimismo, la creatividad permite solventar las dificultades y afrontar las crisis.

«Crear es entrar en contacto con el mundo, y uno necesita de esta cualidad para comunicarse», expresa Christopher Clouder, director del equipo de trabajo del informe y ex director de la Plataforma para la Innovación de Educación de la Fundación Botín.

«Los humanos nos sentimos incompletos, y en esa búsqueda artística de la propia identidad, de hacerse a uno mismo, intentamos ser innovadores y satisficernos. Se trata de una búsqueda eterna. Entonces trabajar de manera creativa abre un mundo inesperado», añade.

Un alumno observa una estructura diseñada por él con cajas de cartón en la Universidad de Chongqing, China. / AFP



El arte, utilizado desde siempre como vehículo y reflejo del progreso de la humanidad, «permite dislocar la realidad y, al relacionarse con los intereses personales de cada uno, lo vuelve todo peculiar», define el profesor de escultura.

Por su parte, David Brierley fundador del Rudolf Steiner University College de Noruega, una institución concertada independiente de formación del profesorado y donde las artes son integradas como base de las materias que se imparten, considera la creatividad como una herramienta para «pensar modos e ideas nuevas y expresarlas a la sociedad».

El profesor de Historia y Estética del Cine en la Universidad de Valladolid, Antonio Santos, coincide y añade que su importancia está en que «las creatividad ayuda a pensar lo que nadie ha pensado, sobre lo que todos han visto». Asimismo, Efthymios Papatzikis, profesor de instrumentos e investigador, retoma la cuestión de la búsqueda del hombre por saber quién es: «Con los años, uno olvida para que esta hecho. Hay que mostrarle a los jóvenes que a traves de todas las artes pueden reencontrarse con ellos mismos».

LITERATURA

Funciona como un motor que impulsa el pensamiento creativo y divergente. Aumenta la empatía y la tolerancia ante lo diferente.



ARTES PLÁSTICAS

El acto creativo tiende un puente entre los aspectos del ser, conecta la razón, la emoción y el pensamiento. Aumenta el bienestar personal.



CINE

Es un arte de síntesis, la suma de todas las artes. Es el espacio natural de la imaginación y de la fantasía, elementos claves en la creatividad.



TEATRO

La dramatización fomenta la creatividad cotidiana. Hace que las personas se sientan más vivas, sanas y conectadas con el mundo.



MÚSICA

Es un lenguaje universal. Inspira y evoca emociones profundas abriendo nuevas vías creativas de aprendizaje y desarrollo.



AGUSTINA HENRICH LAGORIO
 «La creatividad es un instrumento como cualquier otro, pero se lo asocia al halo del artista, a algo lejano, costoso, y no es así», cuenta José Luis Vicario, profesor del Departamento de Escultura de la Universidad de Granada.

En 2012, la Fundación Botín publicó el informe internacional sobre la importancia de la creatividad en la sociedad y en el ámbito educativo. Ahora, presenta otro cuyo objetivo es concienciar a los profesionales de la educación sobre la relevancia de las artes en la

formación, los beneficios que producen en el desarrollo personal y social, y su capacidad para potenciar la imaginación y la creatividad en la vida profesional.

«Las personas creativas se distinguen de los demás», sostienen los autores profesionales que reflexionan y ofrecen formas de acercarse a las artes como herramienta para gestionar y utilizar las emociones de forma que impulsen la creatividad. «Ser creativo no es hacer el tonto, es descubrir cosas nuevas y combinarlas de forma que nos sorprenda», dice Vicario.

Las emociones son importantes en todas las esferas, porque el proceso de invención e innovación, desde la investigación científica hasta una emprendedora iniciativa empresarial está lleno de emociones como la frustración, el desconsuelo, la ilusión y la euforia.

Entre las conclusiones del informe, destaca la idea de que quien sabe utilizar sus emociones para alcanzar objetivos en su vida cotidiana y laboral es una persona emocionalmente inteligente.

El talento es un gran generador de riqueza económica y social. El

profesor de Bellas Artes intenta en sus clases despertar las emociones en sus alumnos porque «de lo inesperado surgen las mejores ideas». Comenta también que fomentar su creatividad les permite aplicar lo abstracto a un problema concreto y resolverlo, algo muy útil para su futuro profesional.

En cuanto a la inclusión de la creatividad en las asignaturas, explica que «sería fantástico que todas las carreras incluyan pautas y armas para abrir la mente y caer en la cerrazón de repetir siempre lo mismo».



MANUEL MUÑOZ GARCÍA

Llega 'Fototalentos 2014'

Banco Santander, a través de su División Global de Universidades, convoca junto a Universia, en el marco del III Encuentro Internacional de Rectores, una nueva edición del concurso fotográfico universitario por excelencia. El certamen, dirigido

a toda la comunidad universitaria mundial, concede un premio de 3.000 euros y tres accésit de 1.500 euros a las mejores fotos. Los interesados en participar tendrán hasta el próximo 7 de julio para enviar sus fotos.



FORMACIÓN

UN UNIVERSO VIRTUAL HACIA LA INTEGRACIÓN

La UNED impulsa un programa de prácticas a distancia para estudiantes con discapacidad junto a importantes compañías

JOSÉ ANDRÉS GÓMEZ

Favorecer la integración social y laboral de estudiantes con capacidades diferentes y aprovechar al máximo las posibilidades que brinda la tecnología. Estos son los principales objetivos que se ha marcado la UNED a la hora de desarrollar el programa de Prácticas Profesionales Virtuales para estudiantes con discapacidad y al que se han sumado ya compañías tan importantes como Repsol o Amadeus.

El proyecto, coordinado por el Centro de Atención a Universitarios con Discapacidad (Unidis) e impulsado gracias al apoyo de Uniersia y FSC Inserta –la consultora de recursos humanos de Fundación ONCE–, surge como una alternativa abierta a los estudiantes más desfavorecidos. «Los alumnos trabajan de forma remota. De esta forma se pone en contacto a estudiantes, empresas y entidades de distintas localizaciones geográficas y se evitan los desplazamientos de alumnos con discapacidades físicas», explica

tar, qué medidas debíamos tener en cuenta y en abril de 2013 se incorporaron los estudiantes», explica Claudia Alderete, responsable del proyecto en la Dirección de Selección y Desarrollo de Repsol. La compañía energética fue la primera en sumarse al proyecto y acoge en su seno a 12 alumnos de Ingeniería, Psicología, Comunicación y Administración y Dirección de Empresas desde abril de 2013.

Alderete asegura que «los estudiantes de la UNED se encuentran preparados para funcionar por objetivos» y su forma de trabajar, de manera autónoma, se adaptan perfectamente a sus exigencias. Las áreas de Seguridad y Medio Ambiente, Refino o Asignación Interna, entre otras, se han visto beneficiadas de este programa.

Además, la experiencia de Repsol como empresa preceptora está sirviendo para que otras marcas se vayan interesando por esta singular iniciativa por la inserción de un colectivo con serias dificultades de adaptación.



El equipo profesional de Repsol durante el transcurso de una videoconferencia con una alumna de la UNED en prácticas.

Isabel Santesmas, técnico especialista de Inserción Laboral de Unidis.

Los estudiantes, que provienen de muy diversas carreras, desarrollan prácticas en áreas tan dispares como la minería de datos o la gestión web. Las videoconferencias con tutores laborales y una metodología específica de trabajo facilitan la retroalimentación del binomio alumno-empresa.

«Comenzamos a trabajar en este programa a finales de 2012, a pensar cómo se podía implan-

«Al final, en un proyecto de estas características lo que se busca es el enriquecimiento mutuo de alumnos y empresa», comenta la responsable de Repsol. «Se aprende mucho de estos alumnos y los tutores viven una experiencia realmente enriquecedora. Todos salimos ganando», añade.

Hasta el momento, han sido 34 las ofertas que se han cubierto en compañías de todo el país, pero se espera que conforme se vaya consolidando el proyecto sean muchas más.