



**RESUMEN DE MEDIOS  
4 DE NOVIEMBRE 2016**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



▶ 4 Noviembre, 2016

# Las universidades critican que la Junta sólo les asigna 15 millones más en 2017

● Los rectores piden al Gobierno andaluz un compromiso "más allá de las palabras" y lamentan que su dotación en los Presupuestos suba sólo un 1,06%, cuando otras consejerías crecen un 14%

**Encarna Maldonado**

Los rectores de las diez universidades públicas andaluzas emitieron ayer una queja unánime en contra de la congelación de facto del presupuesto universitario que sólo experimentará en 2017 un aumento del 1,06%, mientras en otras consejerías lo hará hasta en un 14%. Los rectores subrayan su "inquietud" y demandan al Gobierno que preside Susana Díaz un "compromiso claro" que vaya "más allá de las palabras".

La Junta de Andalucía contempla 1.469,6 millones de euros para las diez universidades públicas en 2017, sólo 15 millones más que en este ejercicio. Esta asignación se produce después de encajar un recorte del 10% en los últimos siete años, de acuerdo con el cálculo de las instituciones académicas.

Los rectores afirman que el recorte del 10% asumido en siete años afecta a la calidad



Los rectores de las universidades públicas de Andalucía, ayer, en la reunión que celebraron en la Universidad de Cádiz.

En un comunicado conjunto hecho público ayer tarde, los rectores recuerdan que este presupuesto únicamente representa el 0,97% del producto interior bruto (PIB), un porcentaje todavía muy alejado de la media nacional, que se sitúa en el 1,3%.

"Es preocupante que las universidades no tengan la misma consideración que el resto del sistema educativo público", señalan en el escrito, difundido después de una reunión celebrada en la Universidad de Cádiz, donde aluden a la Consejería de

Educación que sí verá incrementados sus recursos un 3,8%. Se da la circunstancia de que este departamento que dirige la consejera Adelaida de la Calle no es el responsable de las instituciones universitarias, que están encuadradas en la Consejería de Economía y Conocimiento.

Los rectores insisten en que la "merma" presupuestaria afecta "directamente a la calidad", al tiempo que subrayan que cerca de 250.000 alumnos estudian en las universidades de Andalucía, que también cuentan con 30.000

personas dedicadas a la investigación científica, que son, precisamente los que han sufrido el grueso del recorte.

Las universidades públicas andaluzas justifican su crítica abierta al presupuesto de la Junta de 2017 en su "obligación de rendir cuentas a la sociedad". Consideran imprescindible "compartir" su "profunda preocupación ante las dificultades a las que nos enfrentamos desde hace ya algunos años para seguir manteniendo la calidad".

Junto a la crítica de cariz más

político, las autoridades académicas reivindican cambios técnicos que les proporcionen oxígeno en su gestión. En este sentido, demandan que se habiliten las transferencias de investigación no ejecutadas y bloqueadas desde hace más de una década. Para encauzarlas, proponen una solución similar a la que se ha articulado para diputaciones y ayuntamientos. Esta petición implica activar fondos paralizados desde hace años porque si se ejecutan cuentan como gasto y, por tanto, ponen en riesgo la estabilidad

presupuestaria de las instituciones académicas y los compromisos de reducción del déficit. También exigen a la Junta que liquide la deuda pendiente y garantice el desarrollo de políticas activas de investigación.

Los rectores piden que se abra "un periodo de análisis conjunto" orientado a garantizar la sostenibilidad y equidad del sistema universitario, al tiempo que expresan su interés en que el nuevo modelo de financiación garantice los desequilibrios producidos por el anterior.

## Arellano afirma que el sistema gana autonomía y certidumbre

**Agencias**

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, defendió ayer el presupuesto de 2017 de su departamento y de forma específica las cuentas previstas para las universidades públicas. El presupuesto global para las diez instituciones académicas es de

1.535 millones. Si bien esta cantidad únicamente supone un aumento del 1,06%, el consejero subrayó ayer en una comparencia parlamentaria que frente a la fórmula de las subvenciones, el año que viene se aumentan las transferencias directas. "La universidad gana en términos de certidumbre" y "refuerza su autonomía", al tiempo que explicó

que este planteamiento es coherente con el esquema que propone el nuevo modelo de financiación de las universidades para el periodo comprendido entre 2017 y 2021. "Responde a sus necesidades de financiación y se sigue trabajando con los rectores para solventar la deuda".

Del conjunto del presupuesto para el año que viene, 1.167,4



Antonio Ramírez de Arellano.

millones se destina a gastos de personal y de funcionamiento y otros 46,8 millones se han previsto para infraestructuras. Además, los planes específicos para financiar la investigación se espera que movilicen 71,5 millones de euros más, de los que 10 millones corresponden a partidas para los grupos científicos y 61,5 millones a la contratación de investigadores.

Las cuentas se completan con 120,3 millones del Plan Andaluz de Desarrollo e Innovación 2020 (Paidi) y 47,2 millones para planes de excelencia, coordinación y apoyo.



Los rectores de las diez universidades públicas de Andalucía celebraron ayer una reunión en Cádiz

ABC

## «Una profunda preocupación»

Alrededor de 250.000 estudiantes se están formando en las universidades andaluzas y más de 30.000 investigadores trabajan en proyectos de diferentes ramas. «Estos datos –subrayan los rectores en un comunicado– ponen de manifiesto la potencialidad y la capacidad del mayor sistema universitario público de España para hacer de Andalucía una región más próspera, más competitiva y con un futuro mejor». Sin embargo, no ocultan «su profunda preocupación ante las dificultades a las que nos enfrentamos desde hace ya algunos años para seguir manteniendo la calidad del servicio que las universidades prestan a la ciudadanía».

# Los rectores critican que la Junta discrimine a las universidades

► La partida para estas instituciones sube un 1,06%, frente al 14% de otros capítulos

JOSÉ CEJUDO  
SEVILLA

«El presupuesto destinado a las universidades públicas andaluzas experimenta un incremento del 1,06%, claramente inferior a la subida de hasta el 14% observada en otras consejerías. Es preocupante que las universidades no tengan la misma consideración que el resto del sistema educativo público andaluz, donde el incremento es del 3,8%».

Así se ha expresado, en un duro comunicado, la Asociación de Universidades Públicas Andaluzas (AUPA), de la que forman parte los diez rectores de estas instituciones académicas, que ayer mantuvieron una reunión de trabajo en Cádiz.

Los rectores, que expusieron en este periódico el pasado domingo los criterios que deberían tenerse en cuenta para diseñar el nuevo modelo de financiación de las universidades, no ocultan su decepción al analizar los presupuestos de la Juntas del próximo ejercicio. «Esta merma –señalan– incide directamente en la calidad de las funciones que tenemos encomendadas y que difícilmente podremos mantener si persisten los criterios de financiación actuales».

Por ello, manifiestan su «inquietud» y reclaman «un compromiso claro con las universidades públicas de Andalucía que vaya más allá de las palabras».

Recuerdan que en los últimos siete años el presupuesto global de las universidades públicas de la comunidad ha descendido un 10%, principalmente en el capítulo de la investigación. En el presente ejercicio, el Gobierno que preside Susana Díaz ha destina-

**Exigencias**  
**Piden la liquidación de la deuda pendiente y el desbloqueo del dinero destinado a investigación**

do al sistema universitario el 0,97% del Producto Interior Bruto (PIB) andaluz, «lejos aún –se lamentan– de la media nacional, el 1,3%».

Según los rectores, los próximos presupuestos se desarrollarán «en el marco de un nuevo modelo de financiación que debería garantizar la corrección de los desequilibrios generados por el anterior».

Y en este sentido solicitan «el inicio de un periodo de análisis conjunto que permita alcanzar un acuerdo que garantice la sostenibilidad y equidad del sistema en términos plurianuales».

«Éste debería incluir, como paso previo –enfatan– la liquidación de la deuda pendiente (más de 200 millones) y el desarrollo de un procedimiento que permita el desbloqueo de las transferencias no ejecutadas de investigación de hace más de una década, con una solución semejante a la arbitrada para las entidades locales, así como la garantía del desarrollo de políticas activas de investigación».



# Los rectores se plantan de nuevo

## Lamentan que el presupuesto de 2017 tampoco sirva para corregir los déficits en universidades

SEVILLA

No es la primera vez que los rectores andaluces se quejan por las carencias de financiación de las universidades andaluzas o los retrasos en los pagos de los presupuestos comprometidos. Pero, con un exrector –el de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano– al frente de la Consejería de Economía e Innovación, que asumió las competencias en Universidades– confiaban en conseguir un trato más favorable en las políticas de la Junta de Andalucía.

Pero eso no ha ocurrido. De hecho, los rectores de las diez universidades públicas andaluzas expresaron ayer su inquietud por que el proyecto de presupuestos para el 2017 haya otorgado un incremento

del 1,06 por ciento a estas entidades, «claramente inferior a la subida de hasta el 14%» que tendrán otros departamentos.

En un comunicado bajo el título *En defensa del Sistema Universitario Público Andaluz*, los rectores afirman que es «preocupante que las universidades no tengan la misma consideración que el resto del sistema educativo público andaluz», que en los presupuestos para el próximo año tienen previsto un incremento de su partida en un 3,8%.

Piden a la Junta «un compromiso claro con la universidades públicas de Andalucía que vaya más allá de las palabras».

«En los últimos siete años el presupuesto global de las universidades

públicas andaluzas ha descendido un 10%, principalmente en el capítulo de investigación», explican, para destacar que el año pasado el presupuesto destinado a las universidades andaluzas fue de 1.454 millones de euros, «el 0,97% del PIB estimado, lejos aún de la media nacional (1,3%)».

Los presupuestos para el 2017 deberían, según los rectores, «garantizar la corrección de los desequilibrios generados por el anterior».

Por ello, piden «un periodo de análisis conjunto que permita alcanzar un acuerdo que garantice la sostenibilidad y equidad del sistema en términos plurianuales».

Este acuerdo debería incluir «la liquidación de la deuda pendiente y el desarrollo de un procedimiento que permita el desbloqueo de las transferencias no ejecutadas de investigación de hace más una década, ... así como la garantía del desarrollo de políticas activas de investigación».

«Toda esta merma incide directamente en la calidad de las funciones que tenemos encomendadas y que difícilmente podremos mantener si persisten los criterios de financiación actuales», explican los rectores en su escrito.



## UNIVERSIDAD ANDALUZA

### **PIDEN GARANTIZAR LA EQUIDAD DEL SISTEMA**

La Asociación de Universidades Públicas de Andalucía reclama que los próximos presupuestos para financiar el sistema universitario público deberían «garantizar la corrección de los desequilibrios generados por el anterior» y solicitan un periodo de análisis conjunto para alcanzar un acuerdo que vele por «la sostenibilidad y equidad del sistema en términos plurianuales». Piden que el análisis incluya la liquidación de la deuda pendiente y un procedimiento que desbloquee las transferencias no ejecutadas de investigación en una década.

## **ANDALUCÍA.-Universidades andaluzas piden la liquidación de deuda y el desbloqueo de transferencias no ejecutadas de investigación**

SEVILLA, 3 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA), reunida este jueves en Cádiz, ha suscrito un comunicado en el que, al hilo de los próximos presupuestos en el marco del nuevo modelo de financiación, "que debería garantizar la corrección de los desequilibrios generados por el anterior", solicitan el inicio de un periodo de análisis conjunto que permita alcanzar un acuerdo que garantice "la sostenibilidad y equidad del sistema en términos plurianuales".

Según precisa la AUPA en el comunicado, éste debería incluir, como paso previo, la liquidación de la deuda pendiente y el desarrollo de un procedimiento que permita el desbloqueo de las transferencias no ejecutadas de investigación de hace más una década, con una solución semejante a la arbitrada para las entidades locales, así como la garantía del desarrollo de políticas activas de investigación.

"Según todos los estados de opinión e indicadores conocidos, las universidades públicas andaluzas son una herramienta fundamental para el desarrollo social y económico de nuestra región. La formación de calidad genera profesionales altamente cualificados que contribuyen a la mejora del sistema productivo, mientras que la investigación de excelencia y la transferencia de sus resultados inciden directamente en la capacidad de innovación de nuestra región", subraya el colectivo.

Con alrededor de 250.000 estudiantes y más de 30.000 investigadores, datos que ponen de manifiesto "la potencialidad y la capacidad del mayor sistema universitario público de España para hacer de Andalucía una región más próspera, más competitiva y con un futuro mejor", los rectores han puesto de manifiesto su "profunda preocupación" ante "las dificultades a las que nos enfrentamos desde hace ya algunos años para seguir manteniendo la calidad del servicio público que prestan a la ciudadanía".

En este sentido, en los últimos siete años el presupuesto global de las universidades públicas andaluzas ha descendido un 10 por ciento, principalmente en el capítulo de investigación. En 2016, el presupuesto de la comunidad autónoma andaluza destinaba 1.454 millones de euros a la financiación del sistema universitario público andaluz, el 0,97 por ciento del Producto Interior Bruto (PIB) estimado, lejos aún de la media nacional (1,3%).

En relación al proyecto de presupuestos andaluces para 2017 remitido por el Ejecutivo autonómico al Parlamento de Andalucía la semana pasada, el presupuesto destinado a las universidades públicas andaluzas experimenta un incremento del 1,06 por ciento, "claramente inferior a la subida de hasta el 14 por ciento observada en otras consejerías". Es, para la AUPA, "preocupante" que las universidades no tengan la misma consideración que el resto del sistema educativo público andaluz.

Toda esta merma "incide directamente en la calidad de las funciones que tenemos encomendadas y que difícilmente podremos mantener si persisten los criterios de financiación actuales". Por todo ello, agregan, "queremos manifestar nuestra inquietud y pedimos al Gobierno andaluz un compromiso claro con la universidades públicas de Andalucía que vaya más allá de las palabras; al mismo tiempo, queremos reiterar nuestra colaboración y nuestro deseo de seguir trabajando juntos en aras de la mejora y del fortalecimiento de sistema público de universidades al servicio de nuestra comunidad autónoma y de su ciudadanía".

## retratados

**Inserción sociolaboral.** La Obra Social La Caixa ha concedido en Sevilla ayudas por valor de 101.790 euros a cuatro proyectos dirigidos a que personas en situación vulnerable refuercen sus capacidades y puedan adecuarse a las necesidades de la red empresarial del territorio, pudiendo acceder a ella. /E. C.



**Agricultura en la UE.** Asaja-Andalucía y la Fundación Caja Rural del Sur han renovado el acuerdo de colaboración con el que la entidad apoya la defensa que hace la organización del modelo agrícola antes Bruselas. /E. C.



**Calidad universitaria.** La Universidad de Sevilla acoge hasta hoy las VII Jornadas de Reflexión y Debate de las Universidades Técnicas de Calidad de las Universidades españolas, en la que se dan cita cerca de un centenar de especialistas en materia de calidad de las instituciones universitarias. El encuentro es el principal foro anual de los responsables en materia de calidad y es un espacio idóneo para analizar los principales retos y dificultades que surgen en este ámbito, tanto en aspectos técnicos como políticos. /E. C.



El Correo de Andalucía te atiende,  
te ayuda y te sirve ahora a través  
de WhatsApp

 608 415 170

**elCorreo**  
DE ANDALUCÍA

prensa | televisión | web







## Nuevo equipo portátil de rayos X para analizar el patrimonio cultural

CNA | 03 noviembre 2016 08:28



Vista general del dispositivo XRF-CONCHA analizando la obra de Alonso Vázquez San Pedro Nolasco despidiéndose de Jaime I El Conquistador en el Museo de Bellas Artes de Sevilla. / CNA

El desarrollo de técnicas no destructivas y no invasivas está presentando una gran evolución en los últimos años a la hora de estudiar obras de arte y el patrimonio cultural. Además, si los equipos son portátiles se pueden llevar estas técnicas a los propios museos, evitando el traslado de las obras a los laboratorios.

Ahora el **Centro Nacional de Aceleradores**, en Sevilla, ha diseñado un equipo  $\mu$ XRF-CONCHA, es decir, de microfluorescencia de rayos X confocal para el análisis del patrimonio cultural (Micro X-Ray Fluorescence Confocal for Cultural Heritage Analysis, en inglés), que obtiene datos sobre la composición química de una obra con la calidad e información propia de técnicas invasivas, pero sin la necesidad de tomar muestras.

El equipo se llama  $\mu$ XRF-CONCHA y permite obtener perfiles de profundidad de obras pictóricas de un modo no destructivo

Se trata del primer equipo de este tipo en España, y el segundo en el mundo en ser enteramente dedicado al estudio del patrimonio cultural e histórico (después del LouX3D del centro C2RMF, en el Museo del Louvre). A escala internacional también es el primer equipo de microfluorescencia de rayos X confocal con la capacidad de funcionar in situ.

Los investigadores del CNA han confirmado la capacidad del dispositivo para distinguir la secuencia de capas pictóricas superpuestas y la composición química de cada una. Antes de aplicar esta técnica al estudio de obras de arte, se decidió crear y analizar una serie de pinturas hechas al estilo de los pintores del siglo XVI.

En concreto, varias muestras experimentales de pinturas multicapas fueron elaboradas por el Taller de restauración de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, para su posterior análisis con el nuevo equipo y de este modo poder evaluarlo. Los resultados son positivos y se han publicado en la revista *Microchemical Journal*.

Toda la información que aporta este dispositivo puede ayudar a especificar o comparar la técnica del artista, las decisiones tomadas durante su ejecución, detectar la presencia de capas de pintura originales con las intervenciones de restauración o evaluar su estado de conservación.

Este trabajo ha demostrado que el XRF-CONCHA cumple las expectativas que se tenían. Este equipo será capaz de



proporcionar información relevante para comprender e interpretar la elección de paleta, y la técnica de los pintores del pasado de forma no destructiva, no invasiva e in situ.

Referencia bibliográfica:

Kilian Laclavetine, Francisco J. Ager, Joaquin Arquillo, Miguel Ángel Respaldiza, Simona Scrivano. "Characterization of the new mobile confocal micro X-ray fluorescence (CXRF) system for in situ non-destructive cultural heritage analysis at the CNA: XRF-CONCHA". *Microchemical Journal* 125, 62-68 (2016)  
<http://dx.doi.org/10.1016/j.microc.2015.11.013>



## **Enlaces a noticias digitales**

### Patrimonio Cultural

- <http://noticiasdelaciencia.com/not/21709/nuevo-equipo-portatil-de-rayos-x-para-analizar-el-patrimonio-cultural/>

**► 1 Octubre, 2016**

# Notifarma

## Apoteca Natura y la Universidad de Sevilla se unen para ofrecer el Executive Program en Retail Management en exclusiva

Apoteca Natura es un proyecto con vocación europea presente en España desde septiembre de 2011, una red de farmacias especializadas en salud natural y en guiar a las personas en su autocuidado, que involucra al máximo a todos los colaboradores de la farmacia.

Con el fin de ofrecer una formación mejor, de más calidad y prestigio, se creó el Executive Program en Retail Management fruto de la colaboración de Apoteca Natura con el Departamento de Economía de la Universidad de Parma y la Universidad de Sevilla.

En la base del proyecto se encuentra la necesidad de elaborar e implementar instrumentos de gestión innovadores para mejorar el rendimiento de la farmacia.

Un aspecto diferenciador y eminentemente práctico y didáctico de esta 1.ª Edición del Curso en Retail Management de Apoteca Natura y la Universidad de Sevilla es la personalización de los contenidos, unida a los datos propios de la farmacia para conseguir que el titular y su equipo participen activamente en la medición y mejora.

El desarrollo de este Máster tendrá lugar durante el mes de octubre en la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla, con un total de 70 horas lectivas divididas en 4 módulos de 2,5 jornadas. A diferencia de la formación general facilitada por Apoteca Natura, que va dirigida a todo el equipo de las farmacias de la red, este curso está destinado a un total de 22 titulares de farmacia.


### Eficacia y optimización

El programa de este curso enfocará sus jornadas lectivas, fundamentalmente, a la medición y mejora de la eficacia en la farmacia, a desarrollar los instrumentos específicamente desarrollados para la racionalización y optimización de los surtidos o Category Management, a ofrecer herramientas para gestionar eficazmente el espacio en la farmacia y a gestionar el equipo y enseñarles a compartir la cultura de la medición, algo fundamental en un trabajo de equipo.

Este programa se impartirá por un equipo de 5 docentes universitarios, asesores y formadores expertos en estas temáticas del sector, liderados por el Dr. Francisco Javier Rondán, licenciado y doctor en Investigación y Técnicas de Mercado por la Universidad de Sevilla, profesor de diversas asignaturas de marketing allí y autor de más de 50 artículos publicados en revistas nacionales e internacionales y de 45 libros.

En Italia, este otoño se desarrollará la 6.ª edición de este Máster en Retail Management, prueba de la buena acogida de sus contenidos por parte de los farmacéuticos de la red en Italia.



 [www.apotecanatura.es](http://www.apotecanatura.es)





## Isaki Lacuesta, Laia Marull y Jonathan Littell, entre los invitados a las actividades del SEFF

Lacuesta recibirá con Isa Campo el Premio Rosario Valpuesta y acudirá además a la Casa de los Poetas

### C. Cueto SEVILLA

El Sevilla Festival de Cine Europeo (SEFF) no se celebrará sólo en las diferentes salas de la ciudad con proyecciones, la oferta de actividades paralelas que comienza hoy pretende que "el cine trascienda, sea permeable a la ciudad y se pueda observar desde distintos puntos de vista". Así lo afirmó ayer Isabel Ojeda, directora general de Cultu-

ra del Ayuntamiento, quién apostilló que la participación activa de los ciudadanos es "esencial" para que el certamen pueda realizarse.

La Universidad Pablo de Olavide acoge, por tercer año, el Premio Rosario Valpuesta. Esta vez el galardón será entregado el próximo jueves al director Isaki Lacuesta y a su productora ejecutiva y guionista Isa Campo. Con motivo de la entrega del premio, los estudiantes tendrán un encuentro con ambos el mismo día. La principal novedad de la oferta cinematográfica de la Olavide es la proyección, con la colaboración de la Asociación de Mujeres de los Medios Audiovisuales, de

una selección de cortos de seis realizadoras andaluzas.

Dentro del ámbito formativo y con el objetivo de fortalecer el debate, el Cicus acoge el seminario *La imagen resistente: Historias y estéticas del otro cine español*. La jornada comenzó ayer, pero celebrará dos jornadas más durante los días 8 y 15 de noviembre.

Como complemento a esta oferta lectiva, el lunes se celebrará una clase magistral con la directora Kurdwin Ayub en la **Facultad de Comunicación**; el miércoles con Jonathan Littell en **Geografía e Historia** y el viernes 10 con la directora Vivienne Dick en **Bellas Artes**.



JAVIER ETXEZARRETA / EFE

Isaki Lacuesta.

Por otro lado, la Casa de los Poetas y las Letras presenta el ciclo *Escribir el cine. Otras voces, otras escrituras*, que se celebrará el martes y el jueves. El coloquio se centrará en los actores y su intervención en los guiones y en las bandas sonoras como componente esencial del cine. Luis Bermejo (*Magical Girl*), Laia Marull (*Te doymis ojos*) e Isaki Lacuesta, de nuevo, ofrecerán su visión del trabajo de los actores, mientras que Ángel Illarramendi, Aaron Rux y el crítico de *Diario de Sevilla* Manuel J. Lombardo debatirán sobre la escritura musical.

Además, la Fundación Tres Culturas presenta el libro *Cine, deporte y género*, de las docentes de la Facultad de Comunicación Aranzazu Román y Trinidad Núñez. El acto, que se celebrará el miércoles, estará acompañado por una mesa redonda sobre los prejuicios sexista en el deporte.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAÚL DOBLADO

**10.00**

### Exposición «Los objetos hablan» en el Museo de Bellas Artes

El Museo de Bellas Artes alberga la exposición «Los objetos hablan», una muestra temporal comisariada por Fernando Pérez Suescun compuesta por obras de los siglos XVI al XIX procedentes del Museo del Prado. Podrá verse hasta el 29 de enero y la entrada es gratuita para ciudadanos de la Unión Europea.

**18.00**

### Triduo a San Martín de Porres

Triduo a San Martín de Porres en el convento de Madre de Dios (calle San José, 4) con el rezo del Santo Rosario y una misa. Predica Emilio García Álvarez.

### «Don Juan Tenorio en el cementerio de Sevilla»

Engranajes Culturales organiza la ruta «Don Juan Tenorio en el cementerio de Sevilla». Entradas 12 euros, 10 para nacidos o residentes en Sevilla.

### Cuentacuentos familiares

En el IX Festival Intercultural de Narración Oral de Sevilla, dos sesiones de cuentacuentos para público familiar, uno en la Librería Insula Barataria, plaza del Zurraque, 8, y otro, en la Librería El Gusanito Lector, Feria, 110.

**18.30**

### «Cosiendo historias», para público familiar

En la biblioteca Infanta Elena, cuentacuentos para público familiar «Cosiendo historias», por Esther Yamuza. Entrada libre hasta completar aforo.

**19.00**

### «La noche de Lear y otros cuentos navideños»

En la biblioteca Infanta Elena, presentación de «La noche de Lear y

otros cuentos navideños», original del periodista de ABC de Sevilla Andrés González-Barba, a cargo del escritor Andrés Pérez Domínguez.

### «La mentira y la poesía»

En el Cicus (c/ Madre de Dios), presentación de «Flumina. La mentira y la poesía», de Rafael Suárez Plácido. Intervienen José Luis García Martín, José Luis Piquero, Francisco Lira y Javier Sánchez Menéndez.

**20.30**

### «Don Juan Tenorio. Próximamente»

En el teatro del colegio de los Padres Blancos, «Don Juan Tenorio. Próximamente», de la compañía Edeteatro, con idea original de José Luis Losa y Fernando Fabiani. Entradas 8 euros en [www.ticketea.com](http://www.ticketea.com).

### VIDA SOCIAL

#### Natalicios

En Sevilla, la señora de Moreno Trigueros (don Jesús)—Carmen Martínez Camacho, ha dado a luz dos niñas, primeros frutos de su matrimonio, a las que en el sacramento del bautismo les serán impuestos los nombres de Carmen y Blanca. Carmen será apadrinada por sus tíos doña Sonia Martínez Camacho y don Pablo Martínez Ortiz, y Blanca, por doña María Luisa López Borrachero y don Rafael Amores Soroa.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda.ABCdesevilla.es*



► 4 Noviembre, 2016

## PISTAS PARA HOY



### 'Clay' cierra el Mes de Danza en La Fundición

Las bailarinas Asha Thomas y Yinka Esi Graves bucean en la memoria colectiva. De 11 a 6 euros. C/ Habana, 18. 21:30



### Presentación del libro de Andrés González-Barbas

*La noche del rey Lear y otros cuentos navideños* en la Biblioteca Infanta Elena. Presenta el acto Andrés Pérez Domínguez. Avda María Luisa. 19:00



### 'La mentira y la poesía' en el Auditorio de Cicus

Intervienen José Luis García Martín, José Luis Piquero, Francisco Lira y Javier Sánchez Menéndez. C/ Madre de Dios, 1. 19:00





**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**





▶ 4 Noviembre, 2016



# Premio Ingeniería Solar MEMS Technologies

La empresa Solar MEMS Technologies fue fundada por **José Manuel Quero, catedrático del Departamento de Ingeniería Electrónica de la Universidad de Sevilla; Juan García Ortega, profesor titular del mismo departamento, y Cristina López Tarrida**. Posteriormente, se unieron como socios Manuel Rodríguez Halcón, actual director técnico, y José Miguel Moreno López, gerente. Cuenta con siete años de actividad como empresa de base tecnológica y «spin-off» de la Universidad de Sevilla. La actividad inicial se centró en el sector espacial, a raíz del lanzamiento del satélite NanoSat 1-B llevado a cabo en 2009 por INTA (Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial). En dicho satélite se embarcaron tres sensores solares desarrollados por Solar MEMS que estuvieron funcionando hasta el final de la vida útil del satélite.

Con ventas en más de 35 países y cuatro continentes, el ámbito geográfico de Solar MEMS es global, ya que factura más del 90% fuera de España. Cuenta con varios distribuidores en EE UU, Europa, China, Japón e Israel. Entre

los clientes principales de la empresa destacan Airbus DS, NASA, DLR y USAF, entre otros.

El desarrollo de sensores solares es el centro de la actividad de la empresa, introduciendo como novedad el empleo de tecnología de micro-sistemas para su fabricación, conocidos como MEMS (Micro-Electro-Mechanical Systems). Estos dispositivos, ópticos o mecánicos a muy pequeña escala, permiten prestaciones superiores a su versión macroscópica. Ya se utilizan en nuestra vida cotidiana, puesto que están incluidos en teléfonos móviles, cartuchos de impresora, sistemas de airbag, etc. «No obstante decidimos abrir nueva línea de negocio y migrar nuestra tecnología de sensores solares a aplicaciones de energías renovables, así como a sistemas de espejos para reflejar la luz solar al punto deseado y suministrar iluminación natu-



José Miguel Moreno, Ana Benjumea y José Manuel Quero, quien figura a la izquierda con Susana García



ral y calor a zonas oscuras en edificios. Además, estos sensores también han sido empleados para controlar aeronaves no tripuladas», explican. Paralelamente, la empresa ha seguido apostando por el sector espacial «participando cada vez en más misiones internacionales y posicionándose en el mercado, tal el caso de la misión Seosat, supervisada por la ESA, que nos permitió madurar nuestra tecnología y abordar nuevos retos, como Cepheus, proyecto que consistió en el diseño, implementación e integración del primer satélite 100% andaluz», agregan.

Por todos estos logros, se ha hecho con el **Premio Andalucía Excelente 2016** en la categoría de **Ingeniería**. Lo recogió José Manuel Quero, quien comentó que «convencer a la Nasa o a la Agencia Espacial Europea para que compren tecnología de aquí no es fácil». Se ha conseguido gracias a «la colaboración y la confianza de instituciones, organismos y empresas». Recordó agradecidamente a todos los que hacen, día a día, Solar MEMS Technologies.

[www.solar-mems.com](http://www.solar-mems.com)