



**RESUMEN DE MEDIOS
4 DE OCTUBRE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA

La Hispalense retira el óxido de la cancela de San Fernando

● Los elementos decorativos ausentes o rotos serán repuestos para que la entrada al Rectorado recupere su estado original

Manuel Ruesga

La cancela del Rectorado que mira a la calle San Fernando luce como nueva a falta de que se repongan algunos elementos decorativos. La Hispalense ha realizado este verano una profunda limpieza del óxido y arreglado las múltiples fisuras que presentaba esa entrada a la Universidad debido principalmente a fenómenos atmosféricos como la lluvia y el vandalismo.

La limpieza ha tenido un coste de 10.000 euros y fue realizada en agosto

El trabajo ha consistido en el granallado (técnica de tratamiento de limpieza por impacto) de toda la superficie de la cancela con la intención de quitarle el esmalte hasta acceder al metal. Tras esta intervención, los operarios localizaron muchas fisuras, más de las previstas inicialmente. El granallado también sirvió para retirar todo el

óxido. Los siguientes pasos fueron aplicar el antioxidante y un nuevo esmalte del mismo color. “La idea era que la intervención sólo consistiera en el saneamiento de la cancela para que recuperase su estado natural”, señala el responsable de la obra, Francisco Torres González.

Durante la intervención, los operarios observaron la ausencia o ruptura de algunos elementos decorativos y florales. La Universidad de Sevilla dio el visto bueno a la solicitud del arquitecto para sustituir las más visibles, que se encuentran en la zona inferior de la cancela. Se han retirado algunos elementos que sirven de molde para los nuevos que se van a colocar en las próximas semanas. “El principal motivo del deterioro de estos elementos son el óxido, aunque algunos elementos han desaparecido. Pinta a vandalismo”.

En el informe previo a la intervención se detalla que la zona de la cancela que se encontraba en peor estado antes de ser reparada era más cercana al suelo. “Afecta mucho el salpicoteo de la lluvia y los orines de los perros. En los elementos horizontales de la cancela es donde se



REPORTAJE GRÁFICO: BELÉN VARGAS

Varias personas pasan junto a la remozada cancela que mira a la calle San Fernando.



Elementos que serán repuestos.

deposita más el agua. Esa zona ya se encuentra saneada, ahora sólo falta colocar los elementos florales”, afirmó Torres.

El saneamiento de la verja de hierro forjado se desarrolló durante el pasado mes de agosto a petición de la Universidad de Sevilla, al entender que es el periodo del año con menos público. “Pasaron muchos extranjeros que se paraban a observar los trabajos”. Durante la intervención siempre estuvieron presentes tres operarios, uno para controlar y dos para sanear dentro de un andamio. El presupuesto de la ejecución material de la obra de más la incorporación de los elementos que en breve se van a colocar es de 9.880 euros.

El arquitecto espera que la cancela instalada en el siglo XVIII no recupere una malla que

fue instalada hace unos meses para evitar que los papeles que tiran los transeúntes o las servilletas de los bares ubicados en la acera de enfrente entren en el recinto del Rectorado.

Esta reparación viene precedida por otra que se tuvo que realizar de urgencia el año pasado tras la caída de una palmera motivada por el viento o las vibraciones que generan el Metro y el tranvía. “Destrozó una de las cresterías que existe en una de las dos puertas laterales. Hubo suerte y en ese momento no pasaba nadie”, explica el responsable de la obra. A raíz de este incidente, la Hispalense empezó a fijarse en el estado de la cancela. Al observar algunas zonas con óxido y fisuras, consideraron que lo más apropiado era realizar esta reparación.

AUTISMO SEVILLA
www.autismosevilla.org

ENCUENTRO SOLIDARIO

Santander

La Asociación Autismo Sevilla y el Grupo Santander tienen el honor de invitarle a participar en la Cena Cóctel que se celebrará en la Sede del Grupo Santander, sita en el Palacio Yanduri (Puerta de Jerez, 1) el **Lunes 9 de Octubre de 2017, a las 20:30 horas.**

Autismo Sevilla:

* Colaboración Cena Cóctel: 50€ que irán destinados a Autismo Sevilla

comunicacion@autismosevilla.org - 954 40 54 46

Castilleja de Guzmán lanza un SOS para salvar los jardines de Forestier

El pleno por unanimidad reclama a la Consejería de Cultura que se implique y adopte medidas

María José García
SEVILLA

►La antigua hacienda Divina Pastora o palacio de los Guzmanes, que albergaba el antiguo colegio mayor Santa María del Buen Aire, y sus jardines de Forestier, declarados Bien de Interés Cultural (BIC) en julio de 2005, son señas de identidad de Castilleja de Guzmán, que, a pesar de estar protegidos, se están degradando a un ritmo vertiginoso debido a que su mantenimiento es más bien escaso. Para evitar que estas joyas se pierdan, el pleno del Ayuntamiento de la localidad ha aprobado por unanimidad una moción en la que se solicita a la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía que se implique y ponga fin a este deterioro.

En concreto se solicita a la Administración autonómica que aplique los artículos 15 y 16 de Ley 14/2006, de 26 de noviembre, de Patrimonio de Andalucía, en los que se indica que Cultura puede ordenar a los propietarios o poseedores de los bienes su mantenimiento y en caso de que estos hagan caso omiso a este mandato, la consejería tiene la facultad de optar por la ejecución subsidiaria.

En la moción se aclara que los responsables de estos espacios son el Ayuntamiento de Sevilla, institución que recibió el inmueble con la condición de que se dedicase a residencia de estudiantes, o la Universidad de Sevilla por ser el organismo al que el Consistorio hispalense cedió el BIC.

Pero si Sevilla capital y la Hispalense siguen sin atender a esta monumento, el Ayuntamiento de Castilleja de Guzmán va más allá en su moción y demanda a Cultura que se inicie un expediente de muta-



Jardines de Forestier del palacio de los Guzmanes en Castilleja de Guzmán. / David Estrada

El apunte

CAMPAÑA VECINAL

Vecinos de Castilleja de Guzmán en el mes de marzo realizaron una campaña bautizada *Por un palacio y jardín del Buen Aire público, abierto y vivo*, en demanda de que sea recuperado para el uso y disfrute ciudadano. En esta reclamación, que iba acompañada de un vídeo que colgaron en las redes sociales, fundamentalmente se reclama la puesta en valor de los jardines.

actividades culturales en la antigua hacienda Divina Pastora y jardines de Forestier y a elaborar nuevas propuestas de acciones con la participación de todos los vecinos de la localidad. Estas iniciativas culturales, según la moción, se plantearán a la Universidad de Sevilla «para que facilite su desarrollo».

El deterioro de los jardines y del palacio de los Guzmanes se ha acelerado desde que se cerró el colegio Santa María del Buen Aire en 2014.

Desde entonces, tal y como se explica en la exposición de motivos de la moción aprobada por todo el pleno, «la situación del palacio es de auténtico abandono, donde no ha habido un plan de mantenimiento y conservación, y donde, año tras años, se observa el deterioro de sus instalaciones. En el jardín Forestier, si bien hay visitas semanales por parte de la Universidad de Sevilla, la dejadez, la pérdida de algunas especies y el desinterés institucional han sido las notas dominantes».

Por todo ello, en la moción presentada por Vecinxs por Guzmán, a la que se han sumado el resto de grupos con enmiendas de adición de IU y PSOE, se insiste en que se obligue a los responsables del BIC a mantenerlo y si no lo ejecutan de forma voluntaria la Consejería de Cultura «podrá, bien imponer multas coercitivas cada mes en que se mantenga la situación de desobediencia ... bien proceder a la ejecución subsidiaria de las mismas con cargo al obligado a su realización».

El alcalde admite la preocupación de la Universidad

M.J.G.

SEVILLA

►El alcalde de Castilleja de Guzmán, Tasio Oliver (IU), reconoce que por parte de la Universidad hay interés por mantener el BIC. Indica que en varias ocasiones los responsables de la Hispalense han visitado los jardines y el palacio para conocer su situación. En este sentido, afirma que en el edificio se realizan obras de mantenimiento para evitar la degradación del inmueble, pero reitera que el problema de la institución académica es su falta de presupuesto para poder realizar un trabajo

de conservación mucho más profundo.

Asimismo, recuerda que tras el cierre del colegio mayor Santa María del Buen Aire han pasado varias empresas supuestamente interesadas en gestionar este servicio, pero manifiesta que al final todo se ha quedado en nada.

Para Oliver, la situación del BIC es preocupante, pero, en su opinión, los jardines de Forestier son los que están sufriendo una degradación mayor, donde, incluso, reconoce que ya se han perdido algunas especies.

Por todo ello, ha salido adelante una mo-

ción en la que todos los grupos municipales animan a la Junta de Andalucía a que actúe en este espacio, porque la Consejería de Cultura «no puede ser un convidado de piedra», remarca.

Hay que recordar que el palacio de los Guzmanes fue construido entre los siglos XVII y XVIII y la intervención del arquitecto Gabriel de Lupiáñez Gely, en 1927, lo convirtió en un importante ejemplo de arquitectura del regionalismo sevillano, a la que se le dotó con los jardines del paisajista francés Jean Claud Nicolás Forestier. ■



Gráfico: A. Montes / ABC SEVILLA

Lo mejor de Murillo vuelve a Sevilla para celebrar su cuarto centenario

► Más de 600 obras del genio sevillano se podrán ver en la ciudad a partir de diciembre en una programación que también invadirá las calles

ALBERTO GARCÍA REYES
SEVILLA

Sevilla será un inmenso lienzo pintado por uno de sus hijos pródigos a partir del próximo 28 de noviembre y a lo largo de un año y medio. Toda la ciudad rendirá tributo a uno de sus más egregios pin-

tores con motivo del cuarto centenario de su nacimiento, una fecha que servirá para refrescar la memoria de una ciudad que fue cuna de algunos de los más importantes genios del arte de toda la historia. Bartolomé Esteban Murillo, nacido en la Magdalena en diciembre de 1617, no sólo ha resistido el paso del tiempo, sino que ha crecido. Y eso es lo que pretende demostrar la intensa pro-

gramación que el Ayuntamiento y la Junta de Andalucía han preparado para festejar su 400 cumpleaños.

Más de 600 obras procedentes de países como Alemania, Francia, Reino Unido, Austria, Portugal o Estados Unidos —además de las que ya hay en su ciudad natal— conformarán la oferta definitiva del «Año Murillo», cuyo programa final se presentó ayer en el Museo de Bellas Artes de la capital andaluza con varias novedades con respecto al que ya se conocía. El consejero de Cultura, Miguel Ángel Vázquez, informó sobre la celebración de una antología en la pinacoteca sevillana, después de reivindicar de nuevo su ampliación al Ministerio de Cultura, que se llevará a cabo entre el 28 de no-

viembre de 2018 y marzo de 2019 bajo el título «IV Centenario». Sus comisarios serán la actual directora del Museo, María Valme Muñoz, y el conservador Ignacio Cano.

Esta muestra se sumará a las ya anunciadas en Santa Clara, donde Benito Navarrete reunirá 62 obras del pintor y de sus coetáneos bajo el título «Murillo y su estela en Sevilla» a partir del próximo 5 de diciembre, o la titulada «Murillo y los Capuchinos de Sevilla», que se podrá ver en la antigua iglesia de los Mercedarios del Museo de Bellas Artes reconstruyendo el retablo para el que el genio del barroco pintó los cuatro lienzos que la componen, sobre todo «El jubileo de la Porciúncula», cuadro principal del retablo que ha cedido el

INNOVACIÓN

Turismo y tecnología accesibles

● Un brazo robótico para usuarios con poca o nula movilidad y unas gafas con visión inteligente para leer, algunos de los más novedosos dispositivos de inclusión

R. D.

Se calcula que en España casi un millón de personas padecen algún tipo de discapacidad visual, de las que 58.300 son ciegas totales y más de 920.000 tienen baja visión. Estas personas son las principales beneficiarias de algunos de los nuevos dispositivos llamados a estar presentes de manera más habitual en los hogares y las empresas. Estas tecnologías fueron presentadas en el Palacio de Ferias y Congresos de Málaga (Fycma), en el marco del Congreso Internacional de Tecnología y Turismo para todas las Personas de la Fundación ONCE.

Uno de los temas principales de este encuentro fue el uso de la tecnología para mejorar la experiencia de las personas discapacitadas en el sector turístico.

Al hilo de esto, el jefe de Departamento de Tecnología Accesible I+D de la Fundación ONCE, David Zanoletti, destacó "las distintas deficiencias a las que se enfrentan los usuarios a la hora de disfrutar de los destinos turísticos". "Si se analiza el problema del turismo, es gran parte estamos analizando el problema de la sociedad en general", ha explicado, asegurando que en casos como el transporte aéreo "hay muchas



Una joven en silla de ruedas disfruta de la playa.

deficiencias que deben cambiarse porque las personas discapacitadas pueden llegar a correr hasta peligro físico".

En este sentido, destacó que cada vez "son más baratas las tecnologías para mejorar la accesibilidad de los usuarios", declarando que hay productos que han pasado de costar alrededor de 18.000 euros a tener un coste de 1.000 euros.

En este contexto, el congreso sirvió para presentar distintos modos de mejorar la vida de todas las personas en materia turística. La firma israelí OrCam Technologies ha creado un dispositivo de lectura y reconocimiento visual que se acopla a la

patilla de las gafas y puede leer texto, reconocer caras o identificar productos, una información que convierte en audio.

Así, una persona con problemas de visión puede sentarse en un restaurante y el dispositivo le proporciona información sobre la ubicación de los cubiertos o un vaso en la mesa, al tiempo que es capaz de leer el menú.

El gran salto. Este tipo de dispositivos tecnológicos han dado "un salto" en los últimos años porque "antes reconocían (los objetos) y fallaban muchísimo, y hoy son capaces de identificar muy bien elementos y transformarlos en un lenguaje

que no te llena de información absurda", ha indicado.

Otros avances tecnológicos son las balizas inteligentes *beepcons* instaladas por la empresa Ilunion, perteneciente a la ONCE y su Fundación, en el Palacio de Ferias donde se celebra el congreso, que permiten a las personas ciegas moverse libremente gracias a la información que obtienen de una aplicación en su móvil. En el encuentro se exhibió una silla de ruedas que desarrolla la Universidad de La Laguna (Tenerife), que cuenta con un sistema de inteligencia artificial que le permite esquivar personas y objetos.

ARTES Y TECNOLOGÍA



Cartel anunciador del 'Tuenti urban art project'.

Tuenti trae a Sevilla su programa centrado en el arte urbano

R. D.

Del 6 al 10 de noviembre, la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla acogerá el *Tuenti urban art project*, iniciati-

va de Tuenti, la compañía móvil, en la que participan varias universidades españolas y que quiere dar a conocer el universo creativo de artistas con una trayectoria consolidada en el ámbito ur-

bano. El proyecto cuenta con el comisariado de Urvanity Art.

En todas las universidades se celebrarán tres actividades centrales: una intervención artística de un artista destacado en el arte urbano, un taller teórico práctico con los estudiantes de Bellas Artes y un ciclo de charlas, debates y presentaciones, donde Antonio Marest realizará una intervención artística en un muro de 8x14 metros del edificio de la calle Laraña.

Los días 8 y 9 la artista Lula Gocce impartirá el taller *Profundizar en lo íntimo desde la colaboración artística* para los estudiantes de Bellas Artes. Asimismo, Germán Pintos, director artístico de Mambo Gallery; Oscar García, director de PAC -Plataforma de Arte Contemporáneo y comisario independiente-; Juan Bautista Peiró, catedrático en la Facultad de Belles Arts Sant Carles de la Universidad Politècnica de Valencia; Georg Zolchow, comisario e investigador especializado en arte y espacio público, y Roc Blackblock, artista se reunirán en la sala de actos de la Facultad de Bellas Artes, para debatir y charlar sobre las prácticas en el ámbito urbano.

EN BREVE

Nace Typito, herramienta para crear vídeos de manera sencilla

Typito es una nueva propuesta que promete ayudarnos a crear vídeos en pocos minutos. El funcionamiento es muy simple, ya que tenemos que seguir la misma dinámica que utilizamos al editar imágenes en servicios populares como Canva. Después de crearlos una cuenta, podremos acceder a todas las funciones que ofrece esta herramienta. Veremos la opción que nos permite subir un vídeo o imagen para crear nuestro proyecto.



Twitter duplicará el número máximo de caracteres en los tuits, hasta los 280

La red social Twitter va a ampliar desde los clásicos 140 caracteres permitidos al redactar un *tuit* hasta los 280. El objetivo, explica en su blog oficial, es facilitar que los usuarios puedan expresarse de forma sencilla y evitar así tener que comprimir ideas y pensamientos. Twitter señala que el cambio se hará en la mayoría de idiomas, salvo en chino, japonés y coreano, con lo que se puede transmitir casi el doble de información en un carácter con respecto a otros.

VIVIR EN SEVILLA

PISTAS PARA HOY



Jon Sistiaga inaugura el curso en Comunicación

Lección inaugural del periodista en el salón de actos. C/ Américo Vespucio. Entrada libre hasta completar aforo. 11:30.



Espectáculo de danza en la Fundición

Compañía Nómada, bajo la dirección de la Premio Nacional Carmen Werner, presenta *Para regalo*. C/ Habana. 20:30.



I Concierto del Ciclo Andalucía Clásica en Espacio Turina

Sonatas para piano de Schubert, interpretado por la pianista Elisabeth Leonskaja. C/ LARAÑA. 20:30.



Por una sociedad libre de **etiquetas**

- El centro cívico Los Carteros acoge la exposición 'Sevillan@s divers@s', de Alejandro Antona
- Enmarcada en una iniciativa de Sevilla Acoge, la muestra refleja la diversidad sin prejuicios

Pilar Larrondo

Un hombre se acerca a la parada del autobús. Tiene el cabello oscuro y la piel más oscura todavía. Lleva una mochila de cuero, gastada de tanto uso. Ellas se agarran el bolso, ellos lo imaginan vendiendo pañuelos en un semáforo. Pero sólo es un ingeniero de origen africano que coge el transporte público para ir a ver a unos amigos. Los prejuicios, una vez más, establecen barreras de hormigón entre iguales. Con el objetivo de hacer visibles las distintas realidades de la ciudad y eliminar esas etiquetas y estereotipos tan arraigados en la sociedad, ayer se presentó en el centro cívico Los Carteros (Avenida de Pino Montano, 31) la exposición *Sevillan@s divers@s*, de Alejandro Antona, fotógrafo y periodista. Ésta se enmarca dentro de un proyecto (del mismo nombre que la muestra) de la Fundación Sevilla Acoge, con el apoyo del Ayuntamiento de Sevilla, a través del cual se busca visibilizar la diversidad de las distintas zonas de Sevilla.

Con la idea de buscar espacios de encuentro en los que hacer palpable la diversidad de la ciudad y reflexionar sobre la migración y los refugiados, la iniciativa *Sevillan@s divers@s* se sustenta sobre tres pilares, que se trabajan en los distritos Norte, Macarena y Cerro-Amate. En primer lugar, se realizan unas jornadas de reflexión en las que los asistentes comparten sus pensamientos con la idea de plantear las realidades que al ciudadano le preocupan. Divididas en tres sesiones, repartidas en diferentes centros cívicos, en cada una se tratan dos temas troncales. En la jornada de ayer le tocó el turno a la educación y el empleo, mientras que en la del 24 de octubre (en el centro cívico Hogar San Fernando) se abordarán temas como la salud y la cultura y en la del 14 de noviembre (en el centro cívico Su Eminencia) serán la sociedad y el



1

REPORTAJE GRÁFICO: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA



2



3

1. El periodista y fotógrafo Alejandro Antona, responsable de la exposición 'Sevillan@s divers@s'. 2. El modelo de la fotografía contempla su propia instantánea. 3. La protagonista del retrato posa junto a su fotografía.

derecho los aspectos a tratar. El segundo de los pilares es la propia exposición. De carácter itinerante (en el centro cívico Los Carteros permanece hasta el sábado), con ella se busca mostrar a la población extranjera que reside en Sevilla desde una perspectiva que elimine los prejuicios. Por último, se desarrollarán acciones en los colegios. "Este proyecto no tiene sentido si no se trabaja en los centros por una educación en valores.

La diversidad bien entendida es clave para que luego no haya episodios de racismo o xenofobia y eso se tiene que trabajar en las escuelas", apunta Mercedes Mora de los Reyes, coordinadora del proyecto. Por eso, con los más pequeños realizarán un concurso de vídeos y fotografías para que ellos se expresen y den su propia visión de la realidad.

En el caso de la exposición, la cámara de Alejandro Antona ha

buscado reflejar la diversidad desde un enfoque que huye por completo del estereotipo, algo en lo que resulta sencillo caer cuando se retrata a migrantes y refugiados. "A la hora de realizar las instantáneas me planteé que no quería mostrar a los personajes como víctimas, porque eso sólo contribuye a acrecentar los prejuicios. Por eso, a pesar del drama o las situaciones complicadas de cada uno, he querido mostrarlos tal y como

son, unas personas con esperanza y dignidad", apunta Alejandro Antona. Compuesta por un total de 31 piezas, la exposición se realizó con 83 personas de diferentes edades, sexos, condiciones sociales y nacionalidades. En un estudio improvisado en la sede de Sevilla Acoge, Antona trabajó con sus modelos quienes, además de posarle, le cambiaron por completo sus esquemas. "Es bastante llamativa la forma que tenían de interactuar entre ellos. No se conocían previamente pero desde el primer momento establecieron una serie de vínculos que hicieron que los retratos saliesen de forma natural y no quedasen forzados", señala el periodista. Por eso, al contemplar algunas de las imágenes da la sensación de que los modelos se conocen de toda la vida o, incluso, son hasta familia. Pero nada que ver con la realidad. Simplemente son personas que están acostumbradas a relacionarse entre gente muy distinta porque lo que los prejuicios o ideas preconcebidas no existen en ellos.

Como una especie de sacudida, Alejandro Antona ha aprendido a través de la muestra que las apariencias siempre engañan y que la imagen que uno transmite nada tiene que ver con la realidad. "A las sesiones de fotos ha venido gente que por su forma de vestir me ha hecho pensar de ellos cosas completamente erróneas. Al pararme a hablar con ellos y conocer su realidad he descubierto que estaba en una total equivocación", afirma el periodista. Por eso, a través de su muestra quiere contribuir a eliminar esas barreras y a quitar la venda que la sociedad tiene en los ojos y le impide ver a la persona más allá del cliché.

Nada es lo que parece en *Sevillan@s divers@s*, aunque tampoco busca serlo. Más bien al contrario, trata de mostrar la diversidad como algo enriquecedor y de lo que disfrutar y aprender sin la necesidad de colocar a ningún individuo una etiqueta que lo clasifique.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El periodista Jon Sistiaga imparte este miércoles la lección inaugural de la Facultad de Comunicación de la US

SEVILLA, 4 Oct. (EUROPA PRESS) -

El periodista Jon Sistiaga, uno de los profesionales españoles con más experiencia internacional como reportero, impartirá este miércoles la lección inaugural del curso 2017-18 en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (US).

Según la información recabada por Europa Press, el evento, que se celebra en el Salón de Actos a partir de las 11,30 horas, es de libre acceso hasta completar aforo y se podrá seguir en 'streaming' a través de la web de la Facultad de Comunicación.

Sistiaga (Irún, Guipúzcoa, 1967) es licenciado en Periodismo y Doctor en Relaciones Internacionales por la Universidad del País Vasco. Ha trabajado como reportero para distintos medios en zonas de conflicto como Ruanda, Colombia, la antigua Yugoslavia o Afganistán.

En 1999, junto al cámara de Telecinco Bernabé Domínguez, fue detenido durante cinco días por las tropas serbias cuando cubría la guerra en los Balcanes. También realizó la cobertura para Telecinco de la guerra de Irak, donde en 2003 perdió a su amigo y compañero, José Couso, asesinado por las tropas norteamericanas tras el bombardeo al Hotel Palestina, en Bagdad, donde se encontraba alojada la prensa internacional. Ese mismo año recibió el Premio Ortega y Gasset de Periodismo. Es autor del libro 'Ninguna guerra es igual a otra' (Plaza & Janés, 2004) y ha participado, junto a otros autores, en el libro homenaje 'José Couso: la mirada incómoda' (HAC, 2004).

La lección inaugural, cuyo protagonista es elegido anualmente por la Asamblea de Facultad a propuesta de los distintos estamentos de la comunidad universitaria representados en ella, supone el acto oficial de apertura del curso.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La ventana

LUIS
CARLOS
PERIS

lisperis@diariodesevilla.es

QUIZÁ OTRA
DOSIS MÁS DE
PASIVIDAD...

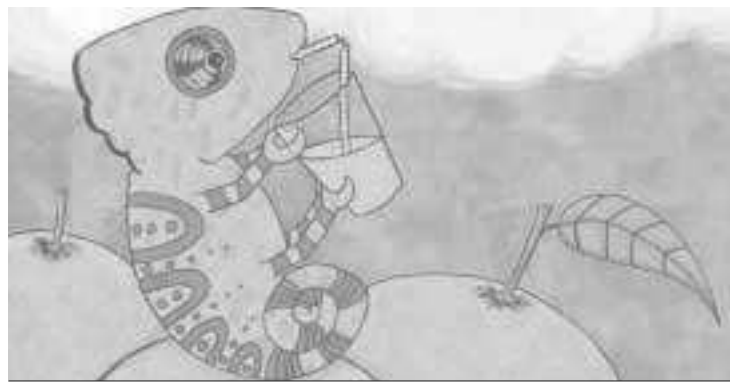
DESPUÉS de la sobredosis de pasividad mostrada por los distintos gobiernos de España en los últimos cuarenta años, qué más daba una dosis más. Qué hubiera importado haber seguido con el tancredismo un día más y haber pasado olímpicamente del 1-O. Allí se las hubiesen aviado los catalanes con esa chapuza de referéndum sin la intervención de las Fuerzas de Seguridad del Estado. De esa forma, tal ridículo no se

hubiese visto con la visión torticera de cómo la Policía y la Guardia Civil pasaban por opresores cuando fueron literalmente toreados por esos Mozos de Escuadra que se han confirmado como el cuerpo más felón de la historia de España. El referéndum hubiera sido visto como lo que fue, una charlotada, sin la utilización de heridos, mayormente de *atrezzo*, que sólo han servido para que el 1-O diese una imagen tan falsa como la actualidad catalana.

Un **camaleón** en busca de los colores perdidos

Desirée Acevedo posa con un ejemplar de su nuevo libro.

● Desirée Acevedo publica con Pábilo Editorial una fábula infantil que ella misma ha ilustrado



Una de las ilustraciones del cuento.

S. V.

“Simeón es un camaleón común que un día, debido a un susto, pierde la capacidad de cambiar de color. Vive muchas aventuras intentando recuperar sus amados colores. Cuando pierde toda esperanza, algo sucede... ¿Dónde los encontrará?”. Es la sinopsis de *Simeón el camaleón*, la nueva obra de la escritora e ilustradora onubense afincada en Sevilla Desirée Acevedo, que presentó el pasado sábado, en Mamafante y Papaposa, su nueva obra infantil. Un evento en el que Simeón estuvo muy acompañado, ya que sus aventuras fueron narradas por el cuentacuentos Carloco.

Editada por Pábilo Editorial,

Simeón el camaleón es una fábula cargada de mensaje en la que Acevedo acerca a los más pequeños los contratiempos que pueden aparecer en la vida y cómo, para superarlos, la ayuda de los demás, la compañía y el amor son elementos imprescindibles. El cuento está compuesto por 36 páginas en color, con ilustraciones obra de la propia autora y encuadrado en tapa dura.

Simeón inicia así una aventura llena de paradas en el camino. Tras la presentación inicial en Sevilla, el singular camaleón

de Acevedo se dará a conocer el viernes 6 de octubre en la librería Puzzle de Lepe. Al día siguiente, Simeón hará sus maletas para llegar a La Dama Culta, librería de la capital onubense. El sábado 21 de octubre será la librería Plastilina de Cádiz la que lo acoja, mientras que el 4 de noviembre viajará a la librería Pérgamo de la localidad pacense de Zafra.

El cuento ya está a la venta en una amplia red de librerías. Asimismo, se puede adquirir a través de la tienda *on line* de www.pabiloeditorial.com.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

FACULTAD DE
GEOGRAFÍA E HISTORIA

09:30 · SALÓN DE GRADOS PROFESOR DIEGO ANGULO Coloquio internacional Marginación y Mujer en el Alto Imperio Romano (Siglos I-III).

Festival de las Naciones

20:00 Y 22:00 Entre los actos programados para la jornada de hoy, destaca la actuación de Alberto de los Reyes, con sevillanas y baile. Jardines del Prado de San Sebastián. El recinto del festival permanecerá abierto hoy de 11:00 a 23:00.

Concierto

12:00 La Banda Municipal de Sevilla ofrece un concierto en la Residencia de Ancianos de la calle Luis Montoto, dentro del Ciclo de Otoño El Día del Mayor.

Sala Cero

20:30 Síndrome Clown pone en escena *Justo a tiempo* (Una conferencia a contrarreloj). C/ Sol, 5.

La Isla de Siltolá

20:00 Presentación del libro *Un acto solitario*, de María Alcántara. C/ San Bernardo, 24.

La Anunciación

20:30 Gregorio Gragera pronuncia la lección inaugural del II curso del aula de poesía de la Hermandad del Valle Rafael Montesinos sobre *No escribas de Semana Santa*.

Teatro

19:30 Taller de lectura dramatizada en francés *Ardèle*, de Jean Anouilh. Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía. Plaza de Santa Lucía.

PLAN PARA HOY

CIENCIA

Conferencia de ingeniería en telecomunicaciones

Dentro del ciclo Ciencia en el Bulebar, Irene Fondón, doctora ingeniera en telecomunicaciones, que trabaja en el departamento de Teoría de la Señal y Comunicaciones de la Universidad de Sevilla, disertará sobre su campo de investigación en torno al diagnóstico precoz del glaucoma y la mitosis celular mediante el análisis de vídeo.

► Alameda de Hércules, 83. 21:00

LIBRO



Antonio Real presenta 'Tuitforismos'

Ilustrado por Antonio Cuadri y prologado por Juan y Medio, el autor estará acompañado, entre otros, por Francisco Correal (*Diario de Sevilla*).

► Fundación Cruzcampo (Avda. de Andalucía, 1. 20:00

SALUD

20 reconocidos ponentes debaten sobre vacunas

En el Colegio de Médicos, jornada de actualización en vacunas organizada por la Asociación Española de Vacunología.

► Avda. de la Borbolla, 47. De 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00



CEU San Pablo celebra su 60 aniversario con una exposición en el Círculo Mercantil

SEVILLA

►La Fundación San Pablo Andalucía CEU presentó este martes en la sede del Círculo Mercantil de la calle Sierpes la exposición *60 años en la Historia de la Educación en Sevilla*, una muestra que recoge las seis décadas de historia de este centro, desde su fundación como Escuela de Magisterio Cardenal Spínola en julio de

1957. La muestra, que se podrá visitar hasta el próximo 10 de octubre, recoge toda la historia y la evolución de estos años: desde fotografías y documentación original, entre otras, de la fundación de la escuela, convenios de colaboración educativa con la Universidad de Sevilla, folletos, becas de graduación, publicaciones y la maqueta original del campus. ■



Deporte universitario

Información

Gestores de deportes en cada facultad

ABC SEVILLA

Los gestores de deportes de cada facultad de la Universidad de Sevilla ya tienen sus horarios de atención al público. Todos los interesados en conocer detalles u obtener asesoría de las diferentes competiciones que se organizan podrán acercarse a las aulas de deportes.

Los gestores también podrán informar a los estudiantes de los diferentes tipos de abonos y pases disponibles para poder acceder a las instalaciones del SADUS (Los Bermejales y Pirotecnia), así como de las diferentes actividades deportivas realizadas durante todo el curso.

Los horarios de cada uno de los gestores, así como sus teléfonos de contacto, sus correos electrónicos y redes sociales de cada una de las facultades, están disponibles para aquellos que los requieran en el apartado «Directorio de competiciones» del sitio web oficial del SADUS (www.sadus.us.es). Algunos todavía están pendientes de confirmación.

La Liga Interna de fútbol y fútbol sala prepara su inicio

► Los equipos interesados en competir tendrán hasta el 3 de noviembre

ABC SEVILLA

La comunidad universitaria ya se prepara para el inicio de las competiciones 2017-2018. El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) abrió el pasado lunes 2 de octubre las inscripciones para participar en la Liga Interna.

Los equipos de fútbol sala y fútbol 7 interesados en competir en el torneo tendrán hasta el 3 de noviembre para formalizar la inscripción. La fecha límite para completar los jugadores será el 10 de ese mismo mes. La inscripción debe realizarla el capitán de cada equipo a través de la Oficina Virtual de Competiciones del sitio web del SADUS (www.sadus.us.es).

La Liga Interna de fútbol 7 tendrá un máximo de 24 equipos, elegidos por orden de inscripción. El área de competiciones tratará de organizarlos en



Los usuarios del SADUS disputan una Liga Interna de fútbol sala

ABC

grupos de seis. De ser así, cada conjunto jugará cinco partidos y clasificarán a la segunda fase los cuatro primeros de cada grupo. Todos los juegos se realizarán en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales.

El torneo de fútbol sala, en cambio,

permitirá un máximo de 96 equipos. Tendrá un sistema de competición similar al de fútbol 7: divididos en grupos de seis, clasificarán cuatro de cada grupo para la siguiente fase. Luego vendrán eliminatorias directas a un solo partido.

La Liga Interna comenzará el 27 de noviembre. La primera jornada se disputará esa semana, hasta el viernes. La segunda jornada será en diciembre (del 11 al 15). El calendario se reanudará en febrero de 2018 con la tercera fecha y seguirá entre marzo y abril con la cuarta y quinta. En mayo se realizará toda la segunda fase, incluidas las finales previstas para el día 24.

Todo alumno matriculado en la Universidad de Sevilla puede armar su equipo, o formar parte de algún otro, para participar en las competiciones, así como el personal docente e investigador, el personal de servicio y administración y otros grupos de interés, siempre que estén en posesión del Pase de Temporada o tener el abono en vigor durante el torneo.

Campeonatos Universitarios

Arrancan las preselecciones

ABC SEVILLA

Los Campeonatos Universitarios de la Universidad de Sevilla ya comenzaron su fase previa. Desde esta semana, y durante todo el mes, se realiza el período de preselecciones en el que las distintas facultades armarán los equipos que los representarán en la competición.

Cada centro de estudios seleccionará a los jugadores que formarán par-

te de sus distintos conjuntos, masculinos y femeninos, que competirán en fútbol sala, voleibol, rugby a siete y baloncesto. De fútbol y balonmano sólo se realizarán torneos para hombres. El plazo de inscripción será del 9 al 27 de octubre y se realizará a través del gestor de deportes de cada facultad.

Los Campeonatos Universitarios se iniciarán el 13 de noviembre y se extenderán hasta mayo. Los torneos de fútbol,

fútbol sala y baloncesto masculino permitirán un máximo de 24 equipos; las competiciones femeninas de baloncesto, fútbol sala y voleibol tendrán un máximo de 18; mientras que los de balonmano y voleibol masculino sólo aceptarán 12. De rugby a siete, en cambio, se realizarán diversos torneos que se anunciarán pronto.

Toda persona perteneciente a la comunidad universitaria que esté interesada en realizar las pruebas debe acercarse a los entrenamientos de su facultad. El horario completo de las prácticas durante la semana está disponible en www.sadus.us.es.

ABC con el deporte universitario
abcdesevilla.es





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

López Barneo, Pascual Acosta y López Grigera, Honoris Causa

El claustro de la institución docente aprobó ayer distinguir al doctor, al estadístico y a la filóloga durante el presente curso

:: R. I.

JAÉN. El Claustro de la Universidad de Jaén aprobó ayer la concesión del Doctorado Honoris Causa a la filóloga María Luisa López Grigera, al médico José López Barneo y al estadístico Antonio Pascual Acosta.

La Comisión de Doctorado acordó por unanimidad el pasado 21 de julio elevar al Claustro de la UJA esta propuesta para el curso académico 2017-2018.

María Luisa López Grigera es doctora en Filología Románica por la Universidad Complutense de Madrid y catedrática emérita de Filología Hispánica de la Universidad de Michigan (EE UU). Es la segunda mujer en la Universidad de Jaén, en virtud de los acreditados méritos de su trayectoria profesional y académica en el ámbito de la Filología Hispánica, que recibe esta distinción. Sus líneas de investigación prioritarias son: la literatura española el Siglo de Oro, con especial atención a Quevedo; Retórica, y Humanismo.

José López Barneo, natural de Torredonjimeno, es catedrático de Fisiología de la Universidad de Sevilla, director del Centro de Investigación Biomédica de la Universidad de Sevilla y coordinador de Investigación del Hospital Universitario Virgen del Rocío. Es, a su vez, coordinador de la investigación en célu-



José López Barneo en una imagen de archivo. :: IDEAL

las madre de la Junta de Andalucía. Ya fue homenajeado 'Natural de Jaén' en el año 2011.

Exconsejero

El jienense Antonio Pascual Acosta es catedrático de Estadística e Investigación Operativa de la Universidad de Sevilla y director del Centro Andaluz de Prospectiva, entre otros cargos. Destaca por su dilatada experiencia docente, con más de 40 años dedicados a la docencia universitaria, y con un currículum como

investigador, donde resaltan sus aportaciones al campo de la Estadística teórica y aplicada, con especial mención a la transferencia de conocimiento. Sobresale por su compromiso universitario, palpable durante su etapa como consejero de Educación y Ciencia de la Junta.

El Claustro de la Universidad de Jaén aprobó también la Memoria anual 2016-2017 del Defensor Universitario, así como el informe de ejecución 2015-2016 del Plan Estratégico de la Universidad de Jaén.

OPINIÓN

LLAMAR AL PUEBLO

LA TRIBUNA

**ANTONIO
PORRAS
NADALES**

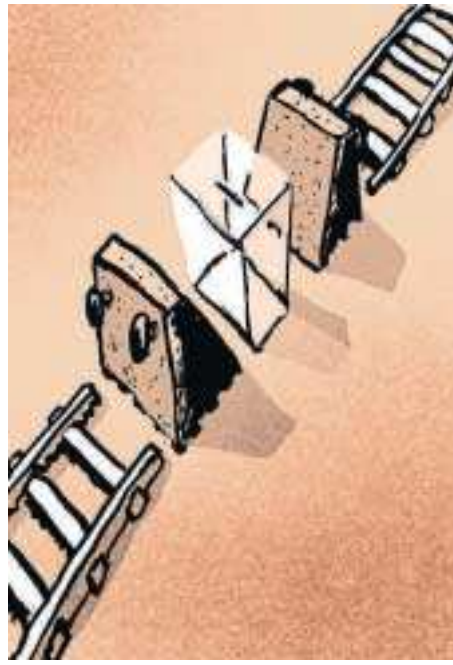
Catedrático de Derecho
Constitucional de la
Universidad de Sevilla



SUELE afirmarse que, en democracia, la última palabra la debe tener siempre el pueblo: es un argumento que, además de servir como soporte legitimador del sistema, suele valer también a veces como un mecanismo democrático para resolver conflictos. Cuando se habla de la disolución parlamentaria como una salida ante situaciones de crisis, en ciertos momentos o situaciones en que la política ya no ofrece alternativas, en realidad de lo que se trata es de disolver para darle la voz al pueblo.

En nuestro caso se trata de un conflicto que a estas alturas carece ya de márgenes razonables de abordamiento. Por más que algunos líderes nos bombardeen con la retórica del diálogo, la negociación o el consenso, ya no queda nada por negociar. El desafío independentista se presenta de un modo frontal y directo, con visos de sedición y levantamiento popular. Cualquiera que estuviese al frente del Gobierno se quedaría con las mismas opciones que ahora mismo tiene Rajoy, porque ya no es cuestión de personas sino de Estado. De auténtico golpe de Estado.

Jurídicamente no caben opciones desde que el Tribunal Constitucional, la máxima instancia, lo ha dejado bien claro: en la Constitución Española no cabe un referéndum secesionista puesto que no existe una soberanía fragmentada. Las tramposas fullerías puestas en marcha por el gobierno catalán en su propio Parlamento eliminan cualquier resto de formalismo o de respeto a las reglas. Operar desde pautas exquisitas propias de un Estado de Derecho, o hacer recaer la respuesta a la crisis sobre los jueces, es algo que seguramente carece ya de



ROSELL

Los españoles comprobamos ahora cuál es la verdadera catadura que escondía la serpiente que hemos estado amamantando durante años: puro egoísmo colectivo

sentido cuando lo que está en juego es la ocupación violenta de la calle.

Pero cuando el derecho deja de servir, una segunda opción alternativa consiste en acudir a los soportes que están debajo del propio derecho, es decir, a las claves de legitimidad que, en su caso, apoyan determinadas posiciones. Y en el contexto presente, el valor que se percibe en Cataluña expresa las consecuencias de una revuelta fiscal de los ricos del norte, autoalimentada con un virus nacionalista que acaba derivando en pautas o estilos de comportamiento propios del nazismo. Los españoles comprobamos ahora cuál es la verdadera catadura que escondía la serpiente que hemos estado amamantando durante años: puro egoísmo co-

le y crédulas). Ante esta situación, un golpe de Estado apoyado por un importante número de facciosos, era lógico que el Gobierno actuara con celeridad y contundencia. Y sin embargo, dicha actuación policial, tan prudente como valerosa, le ha parecido a nuestra izquierda lírica un poco intolerable. También a los dignatarios de la UE; pero del suicidio de la UE hablaremos otra semana.

El hecho es que el partido del señor Iglesias ha denunciado al Gobierno español ante la UE por vulnerar los derechos fundamentales de una nutrida representación de golpistas. Es de suponer, por tanto, que en la jornada del 23-F, las almas puras como el señor Iglesias y la señora Colau, y los espíritus seráficos como el señor Garzón (o un decepcionante Iceta), se hubieran situado en el exterior del Parlamento, para recriminar a la Policía

Dicha actuación policial, tan prudente como valerosa, le ha parecido a nuestra izquierda lírica un poco intolerable

lectivo montado sobre una serie de mentiras, desde que *España nos roba* hasta que Cataluña es una víctima de un poder madrileño de naturaleza franquista. Egoísmo, insolidaridad, xenofobia. Esos son los valores que se perciben. Los valores que han venido comprobando y percibiendo en sus carnes tantos emigrantes del sur a los que con frecuencia hemos olvidado, inmersos en un sistema de adoctrinamiento de base lingüística donde los niños son las primeras víctimas, privados del derecho al uso de la lengua materna. Por eso, cuando todo falla, en democracia se propone a veces la necesidad o la conveniencia de acudir directamente al pueblo. En este momento, se trata de una opción que cuenta al menos con dos posibilidades de desarrollo.

Por una parte, convocar un referéndum, un referéndum legal se entiende, donde todos los españoles manifestemos si apoyamos o no la independencia de Cataluña. Es una forma de evidenciar lo que durante mucho tiempo hemos dado por supuesto, ya que las cosas parecen tan confusas. O, al menos, de saber exactamente cuál es el tamaño del cáncer que padecemos. Si ya no hay alternativas, que el pueblo se exprese. Si los catalanes protestan de que, en realidad, lo que quieren es democracia, démosles una buena dosis de democracia: la opinión de todo el pueblo. Es el momento de poner todas las cartas sobre la mesa.

La segunda posibilidad la ha formulado Albert Rivera: consiste en abrir el bloqueo político e institucional existente hacia unas elecciones en Cataluña, utilizando para ello la vía indirecta del artículo 155 de la Constitución. Es cierto que las visiones tradicionales del artículo 155 se sitúan más bien en ámbitos de actuación propios del poder ejecutivo, o relacionados con el control de competencias autonómicas. También es una competencia autonómica, ciertamente, la facultad de disolver y convocar elecciones. La propuesta de Rivera tiene al menos el valor de lo que supone apostar por la democracia, es decir, por darle la palabra al pueblo en un momento de *impasse* decisivo que carece ya de opciones a las que agarrarse.

La lógica del llamamiento al pueblo constituye la mejor de las respuestas, la respuesta desde la democracia.

su intolerable actuación contra el señor Tejero. Nadie duda de que el señor Tejero guarda en su pecho un corazoncito de oro. Pero entre el corazoncito de don Antonio Tejero (otro nacionalista de una pieza, como el golpista Puigdemont), y el corazoncito del resto de los españoles, las fuerzas de orden público se pusieron de parte de los españoles. Se pusieron de parte de la democracia. Justo como el domingo pasado. Con la diferencia de que entonces les aplaudieron y ahora los injurian por hacer, exactamente, lo mismo. Debe señalarse, no obstante, otra diferencia crucial entre el golpe del 23-F y el obrado hace unos días por el señor Puigdemont: mientras que en febrero del 81 los golpistas llegaron al Parlamento desde fuera, en el putsch catalanista sus autores estaban sentados en el Parlament, en número sonrojante.

¿Explicarán algún día el señor Iglesias y la señora Colau su irresistible simpatía hacia el nacionalismo golpista? ¿Comprenderá la UE su estúpida ceguera? En este jardín indoloro, hemos renunciado a defendernos. Defendernos contra quienes, como el domingo, acosaron, agredieron y vilipendiaron a las fuerzas de la democracia. Lo pagaremos caro.

Su propio afán

**ENRIQUE
GARCÍA-MÁIQUEZ**



¡VIVA EL REY!

CONFIESO que hasta estos días no había entendido del todo el poder legitimador que pudo suponer el discurso de Juan Carlos I el 23-F. Me reía un poco, incluso, incrédulo de que aquella actuación pudiese añadir tanto a una monarquía ya legitimada doblemente por la Historia y la Constitución. Es que era muy niño en el 81. Estos días, sin embargo, mientras esperábamos el discurso de nuestro Rey, notaba su falta como un vacío que, cuando se llenase, quizá me explicaría para siempre, en mi generación y frente a nuestro desafío, esa tercera legitimidad de la Corona: la de su ejercicio en la hora oscura.

El discurso de Felipe VI ha sido extraordinario. Ha llamado a las cosas por su nombre, que es lo primero que hay que hacer en las situaciones confusas. La inteligencia le ha dado el nombre exacto de las cosas: de "deslealtad inaudita" ha calificado el comportamiento de esos responsables de la Generalidad con los que estaban queriendo dialogar unos y otros hasta ayer no más. Su discurso se ha cimentado en palabras fuerza: España, Estado, futuro, historia, convivencia, Derecho, serenidad.

El Rey ha llamado a las cosas por su nombre, que es lo primero que hay que hacer en las situaciones confusas

Tan importante como lo dicho, el tono: firme. No ha nombrado a las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado, pero seguro que se han sentido amparadas por un discurso que ha defendido sin titubeos ni equidistancias ni llamadas al diálogo la legalidad y el orden constitucional. Ha sido especialmente cálido con los catalanes que sufren la deriva en su tierra. Llevo semanas obsesionado con hacerles llegar mi cariño, pero ha sido el Rey, al decirles que no están solos ni lo estarán, el que nos ha representado a todos. En esa capacidad para encarnar la solidaridad nacional también reside su legitimidad.

Hasta ayer mismo, cuando escribí que sólo la declaración unilateral de independencia podría hacer reaccionar a un Gobierno noqueado, me resignaba a que las cosas tuviesen que ir a peor para mejorar. Hoy no hace falta, y es otro gran mérito del Rey. Si los políticos constitucionalistas no son capaces de oír en su discurso una seria llamada a la acción, es que están sordos o se lo hacen. El discurso del Rey tiene, entre otras virtudes, la de relevarnos de la necesidad de empeorar más. Deberían bastar sus palabras para que los poderes del Estado se pusiesen a trabajar urgentemente y llevasen a la práctica en toda su extensión la deslegitimación sin paliativos del *procés* que ha hecho el monarca.

Confabulario

**MANUEL GREGORIO
GONZÁLEZ**

EL JARDÍN
INDOLORO

RESULTA extraño tener que recordar algo tan obvio: las multitudes que se reunieron el domingo pasado en Cataluña pretendían conculcar y suprimir el derecho de ciudadanía de todos los catalanes. No sólo el de quienes no opinan ni actúan como ellos, y en consecuencia se comportan como seres civilizados; sino el propio derecho de los nacionalistas, que reniegan así de su libertad, para abismarse voluntariamente en la ciénaga identitaria (vuelvan a leer a Fromm y su *Miedo a la libertad* para entender a estas masas fanatizadas



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN

EDUCACIÓN SUBVENCIONES

NUEVAS AYUDAS A DOCTORES CON DISCAPACIDAD

Fundación Universia ha invertido 205.000 euros en 41 becas para la formación de estudiantes con minusvalía desde 2012

EL MUNDO MADRID

La VI convocatoria de *Becas Fundación Universia para Doctores con discapacidad* ofrece ayudas dotadas con 5.000 euros para el curso académico 2017-2018. Todas aquellas personas interesadas pueden presentar su solicitud desde hoy hasta el próximo 7 de noviembre a las 18:00 horas (hora peninsular).

Esta iniciativa para la educación inclusiva en un entorno de igualdad de oportunidades está promovida por Fundación Universia, con el apoyo de Banco Santander, que cuenta con el asesoramiento del Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi).

En esta edición, Fundación Universia destinará un total de 45.000 euros para apoyar el esfuerzo y la excelencia académica de los estudiantes con discapacidad. El objetivo es apoyar el progreso de los universitarios con minusvalía y aumentar así sus oportunidades para acceder a un empleo de calidad en el ámbito docente e investigador.

Desde el inicio de este programa, en 2012, Universia ha adjudicado 41 becas, con una inversión total de 205.000 euros.

Podrán solicitar las subvenciones aquellas personas que acrediten un grado de discapacidad igual o superior al 33% mediante un certificado emitido por la autoridad competente y que acrediten la condición de doctorando por haber sido admitidas y matriculadas en un programa oficial.

Una de las jóvenes que consiguieron esta ayuda en el curso 2015-2016 fue Angélica Inés Partida. Esta mexicana de 28 años, con un brillante expediente académico y una alta capacidad intelectual, realizó su tesis en la Universidad Complutense de Madrid, a la que tituló *Aplicaciones*

de la RMN a la determinación de las bases estructurales del reconocimiento antígeno/anticuerpo en dos sistemas de modelo.

«Llegar a Doctor es algo más que escribir un libro, investigar y someternos al examen más importante de nuestras vidas. Significa estar dispuesto a todo para terminar la tesis y crecer como personas», aseguró optimista Partida, agradecida por el empujón financiero recibido.

Esta beca cambió su destino. Un destino que ya prometía. En marzo de este año, en un acto institucional titulado *Mujer y Discapacidad*, le otorgaron el Premio Roosevelt.

«Fundación Universia nos da lo único que falta: esa ayuda para no desfallecer en el camino y saber que alguien más también cree en tu proyecto. Animo a aquellos que empiezan camino

largo y tortuoso a solicitar subvenciones, a demostrar que nuestro objetivo vital vale», sostuvo la becada. De sus patentes y publicaciones, destaca la computadora virtual, basada en un microprocesador MOS 6510 programado en C para Linux.

La iniciativa *Doctores con discapacidad* cuenta

con la colaboración de Cermi desde su nacimiento. Como en ediciones anteriores, colaborará en las tareas de selección y evaluación de las solicitudes del programa, que se realizará a través de una comisión nombrada por Fundación Universia. Dicha comisión valorará criterios como el Plan de Investigación o Proyecto de Tesis, el proyecto de futuro presentado, el expediente académico o el potencial laboral.

Se puede pedir más información en el correo electrónico becas.fundacion@universia.net o en el teléfono 912895603. Quien ya esté decidido a participar, podrá enviar su instancia a través de: www.fundacionuniversia.net/becas-doctorado. La resolución de las ayudas tendrá lugar el día 24 de noviembre de 2017.



Angélica Inés Partida. E.M.

ANDALUCÍA.-La Fundación Universidad-Empresa presenta nuevas plazas de prácticas en los foros de empleo de Andalucía

SEVILLA, 3 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Universidad-Empresa (FUE) estará presente este mes en dos foros de empleo de Andalucía con el objetivo de "mejorar la empleabilidad y la inserción laboral de los jóvenes", de forma que desde este martes, la FUE participa en la Feria de Empleo de Jaén, una cita donde los estudiantes tendrán "una gran oportunidad para enfocar su futuro de la mano de instituciones y empresas". Además, los días 25 y 26 de octubre la FUE va a estar presente en la Feria de Empleo de Sevilla.

Según indica la FUE en una nota, en ambas ferias se va a explicar cómo funcionan la plataforma de Talentoteca y el programa de Endesa 'Las Ideas se Mueven' desarrollado en colaboración con la FUE. Este proyecto, que por primera vez llega a las universidades de Andalucía y Extremadura, pretende "despertar la capacidad de innovación de los estudiantes de hasta 26 años, matriculados en universidades y centros de formación profesional".

Las tres mejores ideas del concurso tendrán un premio económico y el primer clasificado tendrá una plaza en el programa de iniciación profesional Bridge, que combina una formación académica sobre productividad y desarrollo personal con prácticas remuneradas en Endesa.

Aquellos que crean que pueden cumplir los requisitos pueden presentar sus ideas hasta el 12 de noviembre.

La FUE ha resaltado que cuenta con una bolsa de ofertas activas en Andalucía y en los últimos años "ha ofrecido 1.300 prácticas para estudiantes", con plazas en empresas como Airbus, BBVA, Endesa o Renault "y todas ellas de calidad y con formación personalizada".

Los estudiantes podrán acceder a las ofertas de prácticas a través de la plataforma Talentoteca que desde hace unas semanas cuenta con una aplicación móvil propia. Esta innovación es "un gran paso de cara a facilitar a los estudiantes y recién titulados registrados en la plataforma el acceso desde su dispositivo móvil, además de suponer un gran paso en el proceso de digitalización de la FUE".

La FUE ofrece más de 4.000 prácticas de calidad anuales a nivel nacional. Desde hace más de 40 años, su principal objetivo es "generar y supervisar que estos programas sean de larga duración, con formación y tutorización personalizada, todo ello para fomentar la inserción laboral de los jóvenes, algo que en la mayoría de los casos se acaba logrando", ya que, según ha asegurado, "el 80 por ciento de los estudiantes en prácticas de la FUE encuentran un trabajo en la misma compañía o dentro del sector al finalizar su programa".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Las universidades públicas reciben 36 millones para la investigación

LA OPINIÓN MÁLAGA

■ Vuelve el Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación y lo hace con una fuerte inversión bajo el brazo. La Junta movilizará 36 millones de euros, que repartirá en tres convocatorias destinadas a las universidades andaluzas. Con esta inversión se pretende fortalecer el tejido del I+D+i de la región.

La primera línea de ayuda está destinada a agentes públicos del Sistema Andaluz del Conocimiento y está dotada con 20 millones de euros. Permitirá tanto la adquisición de material científico y actuaciones para mejorar, potenciar y consolidar infraestruc-

turas de investigación.

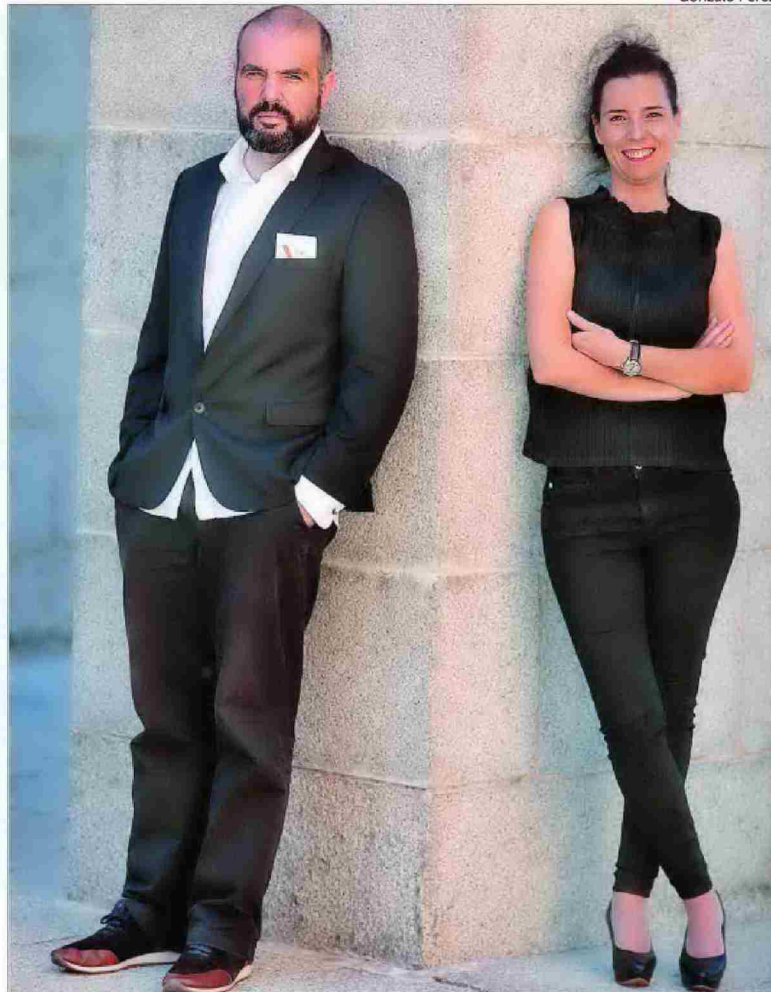
La segunda línea de incentivos, dotada con nueve millones de euros, pretende fortalecer a los centros andaluces para que puedan acceder a las acreditaciones nacionales de calidad Severo Ochoa o María de Maeztu. Por último, la tercera línea, con siete millones de euros de dotación, tiene como objetivo incrementar el nivel de conexión entre los agentes del conocimiento andaluces y las empresas del sector productivo de la comunidad. Serán objeto de ayudas la organización y participación en congresos, foros especializados y jornadas de difusión.

DESDE CATALUÑA

G. ANGLADA-ESCODÉ

«HAY QUE CREAR PROYECTOS JUNTOS»

Guillem Anglada-Escudé (Ullastrell, 1979) reconoce que le dolieron las imágenes del 1-O. Aquel domingo estaba en Barcelona. «Las reacciones no están siendo constructivas desde ningún lado. Estoy completamente en contra de la violencia», asegura. En la camiseta de la selección de «Quo» ha escrito: «La España que suma». «La España plural, de distintas identidades... es un mensaje muy bonito. Es la España de la suma de partes, no de la unidad. Y ésa es una idea que nadie se ha tomado en serio», dice. Así, «si trabajamos juntos, podemos hacer cosas fantásticas. La solución pasa por crear proyectos juntos, viviendo en el mismo piso o en el de al lado».



Gonzalo Pérez

DESDE EXTREMADURA

CONCHA MONJE

«EN CIENCIA NO LLEGAS A NADA EN SOLEDAD»

Concha Monje (Badajoz, 1977) ha firmado en la camiseta: «Todos juntos a por la ciencia». Y es que, por su experiencia, «en ciencia es muy difícil llegar a algún sitio en soledad: hay que aportar y recibir de los demás para sumar entre todos. Si no, es inviable. Los medios, el conocimiento, la difusión...». Al fin y al cabo, «la ciencia es plural» y «es lo que nos ha permitido llegar lejos». Su grupo de trabajo «pelea» por financiación ante el Gobierno, la UE... ahora están pendientes de una iniciativa que podría suponer una gran dotación económica. En su grupo hay gente de Madrid, de Sevilla, de Cataluña... «Si no fuera porque nos apoyamos, no tendríamos la representación que tenemos».

J.V. ECHAGÜE- Madrid

No son 11, sino 13 los que forman la alineación titular. Los más destacados investigadores de este 2017 conforman la «selección española», convocada por la revista «Quo» y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC). Esta «pequeñalocura» de la revista, en palabras de su director, Jorge Alcalde, cumple ya cuatro ediciones y siempre con un objetivo: «Hacerles que los investigadores, al menos por una noche, se sientan tan importantes como los deportistas. La ciencia se merece la atención que no siempre le damos», aseguró Alcalde. Así, acudieron ayer a la Gala de la Ciencia y la Innovación, donde fueron homenajeados.

En este equipo se encuentran cinco catalanes, tres madrileños, dos valencianos, dos vigueses y una extremeña. Sí, es una «selección». Y sí, muchos de ellos han querido posar simbólicamente con una camiseta similar a las de nuestros equipos nacionales. Guillem Anglada-Escudé, profesor de Astrofísica en la Universidad Queen Mary de Londres, fue nombrado uno de los diez mejores científicos del mundo por la

La unión hace la ciencia

Científicos madrileños, catalanes, vigueses y extremeños conforman el «dream team» de investigadores seleccionados por «Quo» y CSIC

prestigiosa revista «Nature», después de descubrir Próxima B, el planeta más cercano fuera del Sistema Solar. Es de Barcelona y estuvo en la ciudad el pasado domingo. «Esta es una selección española que suma, que nos hace trabajar en grupo y ése es el mensaje», aseguró ayer durante la presentación de este reconocimiento. «La cosa no se soluciona

a porrazos, debemos aprender a trabajar juntos de una forma u otra», añadió.

Concha Monje, natural de Badajoz, es la responsable de TEO. Es el único robot humanoide español, lo que nos introduce en un sector clave en el futuro. Lo ha hecho en el Robotics Lab de la Universidad Carlos III. «Mi mensaje es que hay que sumar entre

todos, apoyarnos, y romper las barreras», afirmó.

Sin embargo, la ciencia española tiene otros problemas aparte de una posible independencia de Cataluña. Así lo puso de manifiesto Josep María Trigo. Nacido en Valencia, es investigador del Instituto de Ciencias del Espacio del CSIC. Este mismo año participó en un estudio internacional que analizaba los posibles efectos que tendría el impacto de un proyectil sobre un asteroide que amenazara a la Tierra. Y cree que la falta de financiación en la ciencia puede provocar «huérfanos científicos»: «Es la gran paradoja en España: tenemos a los jóvenes más brillantes, cuando acaban el grado los enviamos fuera y perdemos la masa crítica de la investigación en nuestro país. La de hoy es una ocasión feliz, pero estoy triste porque estamos perdiendo a nuestros mejores investigadores jóvenes».

Junto a ellos tres, figuran en la selección Ramón López de Mántaras, Carles Lalueza-Fox, Javier de Felipe, Leonor Peña, Xavier Queroll, Lluís Torner i Sabata, María Carmen Collado, Antonio Figueras, Javier Tamayo y Alejandro Ocampo.



11 de los seleccionados por la revista «Quo» posan con la camiseta de la selección. Entre ellos, astrofísicos, expertos en robótica y tecnología...

Aumenta el voluntariado universitario: El 72,5% de los campus cuentan con más de cien alumnos en proyectos solidarios

MADRID, 3 Oct. (EUROPA PRESS) -

El voluntariado universitario aumentó en España el curso 2016-2017 debido a que el 72% de las universidades españolas contaba con más de un centenar de alumnos en proyectos solidarios, un 12 por ciento más que el curso anterior, según el V Estudio sobre Voluntariado Universitario de la Fundación Mutua Madrileña.

En este trabajo, publicado este martes 3 de octubre, han participado 40 universidades, casi la mitad de las que hay en España, y 64 ONG. El análisis se ha realizado con motivo de los V Premios al Voluntariado Universitario, unos galardones que quieren reconocer, promover y apoyar la labor solidaria de los jóvenes universitarios.

Del estudio, también se extrae que el 67% de las actividades de voluntariado realizadas desde las universidades públicas y privadas españolas se desarrollan en España, "lo que pone de manifiesto el compromiso de los jóvenes por contribuir a mejorar la realidad local que les rodea", según indican los autores.

No obstante, destacan que existe un interés cada vez mayor por los proyectos de cooperación internacional, que crecen un 7% con respecto al año anterior. Estas iniciativas se localizan fundamentalmente en Latinoamérica -- Perú, República Dominicana y Ecuador, principalmente-- y África --Marruecos, Argelia y Kenia, entre otros--.

"La conciencia social ha calado hondo entre las generaciones más jóvenes, que se muestran más comprometidas y dispuestas a mejorar la realidad que les rodea, algo que tiene su reflejo en el ámbito universitario", ha afirmado el director de la Fundación Mutua Madrileña, Lorenzo Cooklin. De este modo, durante el curso 2016-2017 ha crecido tanto el número de voluntarios en las universidades como los proyectos emprendidos desde estas instituciones.

LA INFANCIA, UNA CAUSA PRIORITARIA

La mayoría de las universidades realizan varias actividades de voluntariado en diferentes áreas de acción social, aunque los proyectos que despiertan un mayor interés entre los estudiantes son los relacionados con la infancia. De hecho, una de cada dos universidades cuenta con programas de voluntariado vinculados a los niños.

Les siguen las iniciativas relacionadas con los colectivos en riesgo de exclusión social, personas con discapacidad y programas de cooperación al desarrollo. La duración predominante de las iniciativas se prolonga entre los seis y los doce meses.

El informe destaca que un tercio de los universitarios que colaboran en acciones solidarias proceden de la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas, seguidos de los alumnos de la rama de Ciencias y Ciencias de la Salud, que suponen el 24,5% de los voluntarios, y las titulaciones del área de Artes y Humanidades, que aportan el 16,5% de los voluntarios.

UNIVERSIDADES MÁS ACTIVAS

Entre las universidades que cuentan con mayor número de voluntarios, según este estudio, se encuentran la Universidad CEU San Pablo en Madrid (4.500 alumnos), la Universidad de Santiago de Compostela (2.668 alumnos) y la Universidad de Barcelona (2.246).

En el ranking de universidades que destacan por el número de proyectos emprendidos durante el curso pasado figuran la Universidad de Gerona, con un total de 178 programas; la Universidad de Santiago de Compostela, con 160 iniciativas y, en tercer lugar, la Universidad de Navarra, que llevó a cabo 151 proyectos.

Las ONG consultadas señalan que las universidades desempeñan un papel "fundamental" en la promoción del voluntariado entre los jóvenes. De hecho, una parte "muy significativa" de su red de colaboradores (40%) está formada por estudiantes universitarios que deciden combinar su formación académica con labores altruistas, en algunos casos, relacionadas con sus estudios.

Como reconocimiento a esta labor, el 77,5% de las universidades encuestadas respalda el espíritu solidario de los alumnos con créditos de libre configuración (hasta un máximo de tres créditos).

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

CATALUÑA LAS DE GIRONA Y VIC DIERON EL APOYO MÁS FERRO A LAS MOVILIZACIONES

DE CÓMO LA UNIVERSIDAD 'INCUBÓ' EL 1-0

Manifestaciones, 'okupaciones' y huelgas en las aulas públicas y privadas calentaron el referéndum ilegal

LIDIA MONTES BARCELONA

La calle llamaba ayer de nuevo a la huelga. Un día más, Cataluña protagoniza una jornada de reivindicaciones. Lo que otrora era un clamor por el referéndum del 1 de octubre, ayer era un llamamiento no sólo por la independencia de Cataluña, sino también por la libertad. Y de él participó toda la sociedad catalana.

La huelga general la convocaron sindicatos y entidades independentistas. Una de ellas, Taula per la Democràcia, está participada por la Asociación de Universidades Públicas Catalanas (ACUP), además de por la ANC y Omnium, CCOO y UGT de Catalunya, entre otras 40 organizaciones. Y es que en los movimientos sociales a los que asiste Cataluña estos días tienen mucha implicación tanto las universidades como los universitarios. Son ellos, de hecho, quienes han liderado estos días las reivindicaciones.

Sin ir más lejos, la pasada semana, los universitarios catalanes promovían las protestas por las venas de asfalto de la capital catalana. La plataforma Universitats per la República, que representa a estudiantes de todos los centros catalanes, convocó una huelga estudiantil para los pasados jueves y viernes por el derecho a decidir. Una convocatoria a la que también se adhería el Sindicat d'Estudiants dels Països Catalans. Miles de estudiantes marcharon entonces a favor del referéndum con un apoyo masivo. Los convocantes hablaron de un 80% de seguimiento en la segunda jornada.

«La manifestación universitaria del jueves fue una de las más grandes de la historia de Cataluña, 80.000 personas», afirma el portavoz de Universitats per la República, Jordi Vives. Si bien, antes del domingo, dejaba claro que las movilizaciones estudiantiles promovían «la celebración del referéndum del 1-0, del que acatar el resultado para iniciar el camino del *procés constituent*», el 2-0 endureció su discurso: «Mañana haremos huelga para proclamar la República Catalana y constituir un país en Cataluña».

Y efectivamente, los estudiantes salieron a la calle el martes, se acogieron a la huelga y *okuparon* la Universidad en señal de protesta. Como muestra, los casos de la Universidad de Barcelona (UB) y de la de Lleida. «No es que acojamos a los estudiantes. Los estudiantes están *okupando* los edificios sin previo aviso», señala el portavoz de la UB, Ernest Pons, ante la cuestión de si existe un vincu-

lo entre las universidades y el movimiento independentista. Los centros se desmarcan y se muestran como un espacio abierto al diálogo. A excepción de las Universidades de Girona y Vic, que sí han dejado claro desde el principio un apoyo férreo a las manifestaciones.

Diferentes universidades, diferentes comunicados y una sola entrevista. Nadie quiere hablar, sólo queda remitirse a los comunicados.

El rector de la Universitat Pompeu Fabra, Jaume Casals, quien, por cierto, también es el actual presidente de ACUP, optó por tildar la de la semana pasada de situación «de excepción». Daba por suspendidas las clases «movido por la necesidad de dar una respuesta en defensa de las instituciones catalanas, los derechos fundamentales y la democracia», y argumentaba que velaba por «la buena convivencia y la seguridad».

La Universidad Autónoma de Barcelona, la de Lleida y la de Barcelona se posicionaron como espacios de diálogo y mantuvieron la actividad académica —con la salvedad de que, en la localidad leridana, los días de huelga caían en festivo—. Con todo, las dos últimas sí vivieron sendas *okupaciones*.

Como era de esperar, la más sonada fue la que acogió la UB. En este sentido, el portavoz del centro, Ernest Pons, explica que «el rector escribió una carta al conjunto de universitarios en la que destacaba la posibilidad de trabajar desde distintas opiniones». «Es un problema político y la solución debe ser política», insiste, aunque confiesa que la coyuntura les genera cierta incomodidad.

«¿Y en las aulas? El profesor de Economía y Empresa de la UB Gonzalo Bernardos, quien manifiesta abiertamente su postura no independentista, mantiene que el adoctrinamiento en la Universidad no es común: «Si existe voluntad en algunos docentes de adoctrinar, pero son profesores que perdieron las elecciones recientemente y quieren la silla del rector. La Universidad es docente, es investigación pero no es política».

Por su parte, el catedrático de Geografía e Historia de la Universidad de Barcelona Jordi Casassas niega la mayor. «Usar el adoctrinamiento como argumento es de primitivo prepolítico», mantiene. E ironiza: «Si existe, sobre todo en matemáticas y química nuclear».

De la misma forma, tanto el portavoz de la UB como los dos profesores universitarios sostienen que existe, no ya una libertad de cátedra

plena, sino una libertad total para impartir las clases en catalán, en castellano o incluso en inglés, de forma indistinta y según decida el alumnado. No obstante, una parte de la comunidad estudiantil reconoce que si existe una clara predominancia del catalán en las aulas de las universidades catalanas, especialmente en los grados.

EL CAMPUS ES UNO DE LOS PRINCIPALES ESCENARIOS REIVINDICATIVOS, CON LOS ESTUDIANTES COMO PROTAGONISTAS

LOS CENTROS SE DESENTIENDEN DE LAS 'OKUPACIONES': «LA INSTITUCIÓN NO LAS ACOGE, VIENEN SIN PREVIO AVISO»

«LA MAYORÍA DE LA GENTE, EN LOS ENCIERROS, NO SON UNIVERSITARIOS, PRETENDEN DAR UNA IMAGEN QUE NO ES»

El portavoz de Universitats per la República, Jordi Vives, lo tiene claro: «En las universidades catalanas, la lengua vehicular es el catalán. Es la que nos hablan nuestras madres desde que nacemos».

El propio Alberto Reig, catedrático de Ciencia Política de la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, lo suscribe. Y eso que fue estigmatizado por el Sindicato de Estudiantes dels Països Catalans (SEPC), afín a la CUP, por firmar el *Manifiesto de profesores de universidades españolas sobre la situación de Cataluña*. En aquel caso, Reig no recibió apoyo público de la propia universidad.

«Si, se respeta la libertad de cátedra. Yo digo en clase lo que quiero. Se pregunta y se discute libremente», afirma Reig. «También tengo libertad para hablar en cualquier idioma. Ésta es una sociedad bilingüe,

pero quieren criminalizarlo». Sin embargo, Reig insiste en una idea: «Constato con tristeza el desgarramiento y la fractura de esta sociedad, la de una tierra que siempre ha sido de acogida. El nacionalismo español estaba muerto con Franco, y ahora lo van a despertar».

Mientras tanto, los mítines políticos no han dejado de sucederse. En ERC convocaba una jornada en la



Plaza de la Universitat, delante del edificio histórico de la UB, el portavoz de la universidad se apresuraba a desvincularse del acto: «Fue en la plaza, no acogido por la institución», asegura Pons.

A este respecto, el profesor Bernardos añade: «Quieren movilizar una *okupación* no politizada y utilizan a la Universidad para dar la imagen de que ésta apoya su posición política», asegura. Y añade: «La mayoría de la gente encerrada en la UB no son estudiantes. Vienen de la manifestación y se meten en la universidad para suscribir la idea de que esta entidad pública está con ellos.»

Si en el escenario pre 1-O las universidades públicas catalanas se esforzaban por mantener una imagen de neutralidad, ante la huelga general convocada ayer en protesta por la

Públiques (Acup), que engloba a las universidades catalanas, aseguró ayer en un comunicado: «La democracia sólo se puede construir en las urnas». Sin embargo, y aun apoyando la

La Universidad Politécnica de Cataluña, igualmente, mostraba en un escrito «su indignación y su condena más enérgica» ante estos «episodios de violencia, injustificada e injustificable». Del mismo modo se pronunciaron la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona, la Universidad de Girona y la de Lleida. Esta última da por suspendido también el acto de investidura como honoris causa al misionero Angel Olarán.

PROTAGONISTAS DE LA HUELGA GENERAL DEL 3-O

actuación policial del domingo, los centros de educación superior sí tomaron una postura clara para adherirse al paro. La Associació Catalana d'Universitats

movilización, los campus sí hicieron un llamamiento a la comunidad educativa a mantener la calma y a comportarse «de forma pacífica y respetuosa con todas las opiniones y opciones políticas ante el proceso político que se vive en Cataluña». Subrayando su compromiso «en defensa del diálogo y de la negociación, en defensa de las libertades individuales y colectivas y, en definitiva, en defensa de la democracia», ayer los estudiantes de las universidades públicas catalanas constituyeron el núcleo central de las masivas manifestaciones que ocuparon el centro de la capital desde por la mañana. La UAB emitía el lunes un comunicado en el que reiteraba su compromiso con la huelga: «Desde la pluralidad ideológica de la comunidad que integra nuestra universidad, compartimos el más firme convencimiento de que la violencia nunca tiene que ser la manera de afrontar los conflictos políticos en las sociedades democráticas».

Por su parte, las universidades privadas también secundaron el paro. La de Vic anunció que suspendería «todas las actividades durante el martes», y que el centro quedaría cerrado. La Universidad Internacional de Cataluña, mediante un escrito, denunció «la grave situación que vive el país», y reiteró su compromiso con la defensa de los valores del diálogo y del respeto. La institución privada rechazaba la violencia, «porque no es forma de resolver conflictos políticos» y animaba a trabajar por el bien común y la convivencia.



AJUBEL





Enlaces a noticias digitales

Aula Experiencia (audio CSRadio)

- http://www.seguired.com/BD/2017/OCT/03/SECSR07_20171003_101704_12.WMA