



**RESUMEN DE MEDIOS  
5 DE DICIEMBRE 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

## La Hispalense ofrece 20 contratos posdoctorales para programas de investigación

● Los beneficiados, que podrán pertenecer a cualquier rama de conocimiento, recibirán una retribución anual de 32.000 euros

### R. S.

El Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla ha convocado 20 contratos posdoctorales de acceso al Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación (Secti) para el desarrollo del programa de investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) de la Hispalense.

## 22

**Diciembre.** Los interesados podrán presentar su solicitud hasta el 22 de diciembre

El plazo para presentar las solicitudes estará abierto hasta el 22 de diciembre. Con este programa se pretende dotar de recursos humanos la investigación (becas y contratos) en el marco del VI Plan Propio de la Universidad de Sevilla.

Concretamente, se busca posibilitar que investigadores que es-

tén en posesión del título de doctor o equivalente y puedan acreditar una dilatada experiencia posdoctoral participen en el desarrollo del programa de I+D+i de la sede académica.

El trabajo que deberán desarrollar consistirá principalmente en la realización de tareas de investigación orientadas a la obtención de un elevado nivel de perfeccionamiento y especialización profesional. En el ejercicio 2017 se dotarán 20 contratos, a distribuir entre las cinco ramas científicas establecidas. Si alguna de las ramas no contara con candidatos suficientes para cubrir las plazas que le corresponden, las vacantes podrán reasignarse al resto de las ramas en función de la puntuación alcanzada por los solicitantes, siempre que se supere el umbral mínimo establecido.

Durante el ejercicio 2017, ningún departamento o instituto universitario podrá tener más de un contrato en activo por esta modalidad durante el VI Plan Propio.

Los beneficiarios percibirán una retribución bruta mensual,

incluido prorrateo de dos pagas extras, de 2.037,17 euros. El coste aproximado anual de cada contrato, incluido cuotas patronales, será de 32.000 euros.

Los contratos serán incluidos a su finalización en el plan de estabilidad del personal docente e investigador de la Universidad de Sevilla que anualmente se contempla en la correspondiente oferta de empleo público, ofreciendo de este modo la posibilidad de estabilización para un investigador por cada uno de los contratos efectuados bajo esta modalidad, siempre que se haya disfrutado el contrato al menos tres de los cuatro años de duración.



JUAN CARLOS MUÑOZ

Fachada principal de la sede de la Universidad de Sevilla.

---

## La US abre convocatoria a posdoctorales para programas de I+D+i

### SEVILLA

►El Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla ha abierto el plazo de la fase de la convocatoria de 20 contratos posdoctorales de acceso al Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación (Secti) para el desarrollo del programa de I+D+i de la Hispalense. Con este programa se pretende «dotar de recursos humanos» para la investigación -becas y contratos- en el marco del VI Plan Propio de la Universidad de Sevilla. En concreto, posibilitar que investigadores que estén en posesión del título de doctor o equivalente participen en el desarrollo del programa de I+D+i. ■

SEVILLA

## La US abre convocatoria de una veintena de contratos posdoctorales para desarrollar su programa de I+D+i



- El Vicerrectorado de Investigación de la **Universidad de Sevilla** (US) ha abierto el plazo de la fase de la convocatoria correspondiente a 20 contratos posdoctorales de acceso al Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación (Secti) para el desarrollo del programa de I+D+i de la Hispalense.

ECO Midiendo actividad social ¿QUÉ ES ESTO?

EUROPA PRESS. 04.12.2017

Dicho plazo, según el pliego de condiciones consultado por Europa Press, está abierto desde el 23 de noviembre hasta el 22 de diciembre, ambos incluidos. Con este programa se pretende la dotación de recursos humanos para la investigación -becas y contratos- en el marco del VI Plan Propio de la **Universidad de Sevilla**.

Concretamente, se busca posibilitar que investigadores que estén en posesión del título de doctor o equivalente y puedan acreditar una dilatada experiencia posdoctoral participen en el desarrollo del programa de I+D+i de la sede académica.

El trabajo a desarrollar consistirá primordialmente en realizar tareas de investigación orientadas a la obtención, por el personal investigador, de un elevado nivel de perfeccionamiento y especialización profesional. En el ejercicio 2017 se dotarán 20 contratos, a distribuir entre las cinco ramas científicas establecidas; si alguna de las ramas no contara con candidatos suficientes para cubrir las plazas que le corresponden, las vacantes podrán reasignarse al resto de las ramas en función de la puntuación alcanzada por los solicitantes, siempre que se supere el umbral mínimo establecido.

Durante el ejercicio 2017, ningún departamento o instituto universitario podrá tener más de un contrato en activo por esta modalidad durante el VI Plan Propio

### NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Limones ofrece a Ferraz toda la información sobre ACM, un proceso "en investigación y que se está iniciando"
- > La US abre convocatoria de una veintena de contratos posdoctorales para desarrollar su programa de I+D+i
- > AV.- El Ayuntamiento presupuesta 960 millones para 2018 con inversiones por valor de unos 80 millones
- > El PP critica las "pésimas condiciones" en las que la Junta mantiene el Conservatorio de Danza

**Pisos** **Viajes**

contrato en activo por esta modalidad durante el primer curso.

Los beneficiarios percibirán una retribución bruta mensual, incluido prorrateo de dos pagas extras, de 2.037,17 euros: el coste aproximado anual de cada contrato, incluido cuotas patronales, será de 32.000 euros.

Los contratos serán incluidos a su finalización en el plan de estabilidad del personal docente e investigador (PDI) de la US que anualmente se contemple en la correspondiente oferta de empleo público, ofreciendo de este modo la posibilidad de estabilización para un investigador por cada uno de los contratos efectuados bajo esta modalidad, siempre que se haya disfrutado el contrato al menos tres de los cuatro años de duración.

El contrato, de duración determinada con dedicación a tiempo completo, tendrá una duración de un máximo de cuatro años. Las prórrogas anuales, hasta el máximo de cuatro, se otorgarán tras la evaluación de los resultados presentados en las memorias anuales de seguimiento. Anualmente, se establecerán y publicarán en la página web del Vicerrectorado de Investigación los indicadores de seguimiento para estas evaluaciones anuales.

#### COLABORACIONES EN FORMA DE TAREAS DOCENTES

En el caso de que se produzcan suspensiones del contrato por la concurrencia de situaciones de incapacidad temporal por un periodo de, al menos, tres meses consecutivos por maternidad o paternidad, riesgo durante el embarazo, riesgo durante la lactancia natural de un menor de nueve meses y adopción o acogimiento durante el periodo de duración del mismo, se podrá solicitar la interrupción y prórroga del plazo de ejecución de la ayuda correspondiente al tiempo de la suspensión, tal y como se recoge en las normas generales.

La interrupción y prórroga deberá ser autorizada por el Vicerrectorado de Investigación, dando lugar, en caso de ser aceptada, a la emisión de un documento justificativo de prórroga o contrato que cubra dicho periodo.

Deberán presentarse obligatoriamente memorias anuales de seguimiento científico-técnico, justificativas del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la ayuda, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

Los investigadores contratados deberán elaborar tres informes de seguimiento referentes a las tres primeras anualidades y presentarlos al Vicerrectorado de Investigación en el décimo mes de cada una de las anualidades. En el décimo mes de su cuarta anualidad deberá igualmente aportar informe final con indicación de los resultados obtenidos tras los cuatro años de investigación.

El personal investigador que sea contratado por esta modalidad deberá prestar colaboraciones complementarias en tareas docentes relacionadas con la actividad de investigación propuesta, hasta un máximo de 80 horas anuales, con la aprobación del Vicerrectorado de Investigación y con sometimiento a la normativa vigente de incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones Públicas y a la normativa de dedicación docente del profesorado en cada curso.

Los solicitantes de esta acción serán los departamentos e institutos universitarios de la Hispalense que acrediten adecuada producción científica y capacidad formativa investigadora y de captación de fondos en convocatorias públicas competitivas.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

#### EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	MIÉRCOLES	JUEVES
			
3° / 16°	5° / 17°	5° / 17°	5° / 17°

Introduce un lugar

**BUSCAR**

Patrocinado por: 

© tiempoytemperatura.es, FORECA



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US abre convocatoria de una veintena de contratos posdoctorales para desarrollar su programa de I+D+i**

SEVILLA, 4 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla (US) ha abierto el plazo de la fase de la convocatoria correspondiente a 20 contratos posdoctorales de acceso al Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación (Secti) para el desarrollo del programa de I+D+i de la Hispalense.

Dicho plazo, según el pliego de condiciones consultado por Europa Press, está abierto desde el 23 de noviembre hasta el 22 de diciembre, ambos incluidos. Con este programa se pretende la dotación de recursos humanos para la investigación --becas y contratos-- en el marco del VI Plan Propio de la Universidad de Sevilla.

Concretamente, se busca posibilitar que investigadores que estén en posesión del título de doctor o equivalente y puedan acreditar una dilatada experiencia posdoctoral participen en el desarrollo del programa de I+D+i de la sede académica.

El trabajo a desarrollar consistirá primordialmente en realizar tareas de investigación orientadas a la obtención, por el personal investigador, de un elevado nivel de perfeccionamiento y especialización profesional. En el ejercicio 2017 se dotarán 20 contratos, a distribuir entre las cinco ramas científicas establecidas; si alguna de las ramas no contara con candidatos suficientes para cubrir las plazas que le corresponden, las vacantes podrán reasignarse al resto de las ramas en función de la puntuación alcanzada por los solicitantes, siempre que se supere el umbral mínimo establecido.

Durante el ejercicio 2017, ningún departamento o instituto universitario podrá tener más de un contrato en activo por esta modalidad durante el VI Plan Propio.

Los beneficiarios percibirán una retribución bruta mensual, incluido prorrateo de dos pagas extras, de 2.037,17 euros: el coste aproximado anual de cada contrato, incluido cuotas patronales, será de 32.000 euros.

Los contratos serán incluidos a su finalización en el plan de estabilidad del personal docente e investigador (PDI) de la US que anualmente se contemple en la correspondiente oferta de empleo público, ofreciendo de este modo la posibilidad de estabilización para un investigador por cada uno de los contratos efectuados bajo esta modalidad, siempre que se haya disfrutado el contrato al menos tres de los cuatro años de duración.

El contrato, de duración determinada con dedicación a tiempo completo, tendrá una duración de un máximo de cuatro años. Las prórrogas anuales, hasta el máximo de cuatro, se otorgarán tras la evaluación de los resultados presentados en las memorias anuales de seguimiento. Anualmente, se establecerán y publicarán en la página web del Vicerrectorado de Investigación los indicadores de seguimiento para estas evaluaciones anuales.

### **COLABORACIONES EN FORMA DE TAREAS DOCENTES**

En el caso de que se produzcan suspensiones del contrato por la concurrencia de situaciones de incapacidad temporal por un periodo de, al menos, tres meses consecutivos por maternidad o paternidad, riesgo durante el embarazo, riesgo durante la lactancia natural de un menor de nueve meses y adopción o acogimiento durante el periodo de duración del mismo, se podrá solicitar la interrupción y prórroga del plazo de ejecución de la ayuda correspondiente al tiempo de la suspensión, tal y como se recoge en las normas generales.

La interrupción y prórroga deberá ser autorizada por el Vicerrectorado de Investigación, dando lugar, en caso de ser aceptada, a la emisión de un documento justificativo de prórroga o contrato que cubra dicho periodo.

Deberán presentarse obligatoriamente memorias anuales de seguimiento científico-técnico, justificativas del cumplimiento de las condiciones impuestas en la concesión de la ayuda, con indicación de las actividades realizadas y de los resultados obtenidos.

Los investigadores contratados deberán elaborar tres informes de seguimiento referentes a las tres primeras anualidades y presentarlos al Vicerrectorado de Investigación en el décimo mes de cada una de las anualidades. En el décimo mes de su cuarta anualidad deberá igualmente aportar informe final con indicación de los resultados obtenidos tras los cuatro años de investigación.

El personal investigador que sea contratado por esta modalidad deberá prestar colaboraciones complementarias en tareas docentes relacionadas con la actividad de investigación propuesta, hasta un máximo de 80 horas anuales, con la aprobación del Vicerrectorado de Investigación y con sometimiento a la normativa vigente de incompatibilidades del personal al servicio de las Administraciones Públicas y a la normativa de dedicación docente del profesorado en cada curso.

Los solicitantes de esta acción serán los departamentos e institutos universitarios de la Hispalense que acrediten adecuada producción científica y capacidad formativa investigadora y de captación de fondos en convocatorias públicas competitivas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.





Buscar

**epsevilla.es** | **europa press**



Abonados

europapress / andalucía / sevilla

# Fundación SGAE organiza el ciclo 'Talento Andaluz: Origen' con los cortos ganadores del Festival de Huelva

Publicado 04/12/2017 19:11:45 CET

**La cita, este martes día 5, es de entrada libre hasta completar aforo**

SEVILLA, 4 Dic. (EUROPA PRESS) -

La Fundación SGAE y el Centro de Iniciativas Culturales de la **Universidad de Sevilla** (Cicus) se unen en diciembre en apoyo a la creación andaluza. Por ello, y con la colaboración del Festival Iberoamericano de Cine de Huelva, el brazo cultural de la Sociedad General de Autores y Editores ha organizado este martes 5 de diciembre en el Cicus el ciclo de proyecciones 'Talento Antaluz: Origen'. Esta iniciativa exhibirá los títulos ganadores y finalistas del concurso de cortometrajes del mismo nombre impulsado por la Fundación SGAE en la recién pasado certamen cinematográfico onubense.

Con entrada libre hasta completar aforo, los seguidores de las últimas creaciones del panorama audiovisual andaluz en el formato del cortometraje podrán disfrutar, a partir de las 19,00 horas, de la proyección de 'El marido era fumigador de campos (20)', de Ana M. Ruiz, ganadora del Premio SGAE 'Talento Andaluz: Origen' en la pasada edición del Festival Iberoamericano de Cine de Huelva.

Junto a él, según un comunicado, se exhibirá también el corto galardonado con el Premio SGAE a la mejor contribución autoral por el guion y la realización de 'La plaza' (13'), de Antonio Cuesta. Completan el ciclo las cintas finalistas 'Leica Story' (19'37"), de Raúl Sánchez, 'Maridaje' (9'45"), de Nicolás Gutiérrez, 'Amor' (12'15"), de Ana Rosa Diego y Mercedes del Río, y 'Un billete a nunca jamás' (15'), de Jorge Naranjo. El ciclo tiene una duración total de 90 minutos.

## OTRAS PROPUESTAS

El brazo cultural de la SGAE y el Cicus ponen en marcha el día 12 de diciembre, también de carácter gratuito, un curso intensivo del programa Logic Pro X (Nivel básico), una completa aplicación de procesamiento de audio, producciones y MIDI, que proporciona todas las herramientas necesarias para crear música con calidad profesional.

### Últimas noticias / Andalucía >>

- **Fundación SGAE organiza el ciclo 'Talento Andaluz: Origen' con los cortos ganadores del Festival de Huelva**
- **El ciclo Hnegra programa 'Sicario', de Dennis Villeneuve, este martes en el Teatro CajaGranada**
- **La Junta reconoce "el buen trabajo por un mundo más accesible" de los galardonados con los Premios de Discapacidad**

## es Andalucía

- **La Junta reconoce "el buen trabajo por un mundo más accesible" de los galardonados con los Premios de Discapacidad**
- **El Consejo de Gobierno da luz verde este martes al anteproyecto de ley de Formación Profesional de Andalucía**
- **Adjudican por casi 260.000 euros el contrato de suministro de adecuación de instalaciones del Infoca**
- **La Junta de Andalucía subraya la consolidación de la 'Doñana Birdfair' como referente del segmento ornitológico**

A cargo del experto Fernando Sancho, y en colaboración con Musimagen, el taller tiene el objetivo de enseñar a utilizar este programa para composición, arreglos musicales, sincronización con imágenes, edición, etcétera, para sacar el máximo rendimiento a las canciones, play backs, maneras de componer, ya que con Logic Pro X se aprenderán muchos trucos para facilitar los procesos creativos de todos los compositores, arreglistas, orquestadores y profesionales interesados. Éstos pueden inscribirse en el enlace oficial de [www.fundacionsgae.org](http://www.fundacionsgae.org).

**SGAE** **CINE** **UNIVERSIDADES** **LATINOAMÉRICA**

**Jóvenes de 14 países se forman para realizar labores de voluntariado en entidades andaluzas y nacionales**

### Desayunos informativos Andalucía europapress

Patrocinado por



#### Lo más leído

**Andalucía** **europa press**

- 1** Muere un joven de 21 años por un caso de meningitis y otras dos personas están afectadas en Huelva
- 2** La UJA expone en Beas de Segura la muestra 'El Renacimiento giennense desde la arqueología de la arquitectura'
- 3** Tesis y escritos inéditos marcan este año los actos del 115 aniversario del nacimiento de Alberti en El Puerto (Cádiz)
- 4** La UHU ratifica su colaboración con la Fundación Cepsa y hacen viable la cátedra, pionera en la Onubense
- 5** Rescatadas 30 personas de una patera al oeste de la Isla de Alborán

**Hoy** | Una semana | Un mes

### La actualidad más visitada en europa press

ESPAÑA  
CATALUNYA  
MACROECONOMÍA

ÚLTIMAS NOTICIAS

ESPAÑA

INTERNACIONAL

Portal de actualidad y noticias de la Agencia Europa Press

**RECONOCIMIENTO** Concedido por su trayectoria destacada en Forja Lebrija

# El lebrijano Juan José Gómez galardonado en los II Premios Coraje de los Autónomos

**REDACCIÓN**  
LEBRIJA

La Facultad de Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla acogió el pasado miércoles el acto de entrega de los "II Premios Coraje de los Autónomos@s Andaluces" concedidos por UPTA-Andalucía (Unión de Profesionales y Trabajadores Autónomos) para reconocer y premiar a los autónomos, a las instituciones y a los hombres y mujeres que más se hayan distinguido en la defensa y práctica del trabajo autónomo en Andalucía.

Uno de esos premios recayó en el lebrijano Juan José Gómez Delgado, responsable de "Forja Lebrija" quien el pasado

año fue reconocido por la Consejería de Empleo, Empresa y Comercio con el distintivo de "maestro artesano". En el acto, inaugurado por la presidenta de la Junta de Andalucía, Susana Díaz, estuvo presente el Alcalde de Lebrija, Pepe Barroso.

El Alcalde quiso felicitar al galardonado por su contribución a la conservación de técnicas antiguas y modelos de herraje que ya se utilizaban desde hace siglos en Lebrija, y destacó el "esfuerzo y la profesionalidad que ha demostrado en estos años", haciendo de su labor artesana un motor económico como ocurre en con otras disciplinas como la cerámica artística, la guarnicionería o la alfarería, entre otras.

Juan José Gómez fue condecorado dentro de la categoría de "Trayectoria Destacada" por su trabajo profesional especializado en herrería tradicional andaluza tras más de 20 años de actividad de forma continuada y relevante.

Forja Lebrija, es un taller artesano especializado, entre otras cosas, en restauración y reproducciones de ejemplares de cancelas en forja de mediados del siglo XIX. Para ello, trabajan sobre un estudio de catalogación e investigación de ejemplares de esa época. Su línea de trabajo se complementa con herrajes de todo tipo para las viviendas, mobiliario y esculturas. El secreto de su éxito, según ha reconocido el propio Juan José Gómez, "está en la



calidad de la terminación y en el mantenimiento de la línea tradicional que tanto gusta".

El evento contó con otro lebrijano ilustre, en este caso en el ámbito de la música, como es David

Peña "Dorantes" que fue el encargado de amenizar el acto con su piano flamenco.



## PISTAS PARA HOY



### Belén de Playmobil de la Obra Social La Caixa y Área 7

Recreación belenística tradicional pero con la fantasía de Playmobil, con más de 3.000 piezas. C/ Sierpes, 85. Hasta el 5 de enero.



### Inauguración de la muestra 'La magia de Hogwarts'

El espacio Marqués de Contadero acoge la exposición de más de 100 piezas y dioramas, entre otros, de Harry Potter. Hasta el 4 de enero.



### Concierto 'El Mesías de Haendel' en Fundación Cajasol

Interpretado por la Orquesta Sinfónica Hispalense y el Coro de la Universidad de Sevilla. C/ Chicarreros, 1. 20:00.



## VIVIR EN SEVILLA

## La ventana

**LUIS CARLOS PERIS**



lcperis@diariodesevilla.es

## TERTULIA EN EL CORAZÓN DEL TOREO

MIENTRAS los embates de los antitaurinos se hacen más virulentos, a la par de cómo el taurino se ve atacado a diario por ignorantes y malintencionados que van contra todo lo que huele a España, mientras las cosas son desgraciadamente tal que así, da la causalidad de que más me gusta un rato de convivencia con amantes del toro y de lo que representa su rito en la plaza. Fue ayer, primer lunes de este Adviento frío

y seco que ha desertizado el agro de la vieja Iberia, cuando renové la posibilidad de alternar con gente del toro y con personas que aman la Fiesta. Fue en la peña *El Sombrero* del torerísimo pueblo de Garena, terruño de los Campuzano, de Daniel Luque, de ese Manuel Escribano que se hizo importante de la mano del miura *Datilero* y tierra adoptiva de un Rocca Rey que anda poniendo el mingo en América. Mientras más los trato, más quiero a la Fiesta.

# La Navidad más blanca se vive en Tomares

● Medio centenar de actividades llenan la agenda ● Destacan, la pista de hielo y la muestra de Playmobil

## S. V.

Tomares se prepara un año más para vivir la Navidad. El Ayuntamiento ha organizado una completa programación con cerca de 50 actividades para disfrutar en familia y pasarlo en grande en estas entrañables fiestas que darán comienzo hoy, 5 de diciembre, con el tradicional encendido del alumbrado, la inauguración de la pista de hielo y la *Exposición de Clicks de Playmobil* con más de 7.000 figuras, millones de piezas y 14 dioramas, que este año estará dedicada a la Expo 92 en su 25 aniversario. Unas navidades dedicadas especialmente a los niños, que terminarán el 7 de enero, tras la salida de la Cabalgata de Reyes.

El Ayuntamiento de Tomares ha programado, a través de sus concejalías de Festejos y Cultura, un atractivo programa de actividades para todos los gustos y edades, que se desarrollarán en dos escenarios principalmente: en el Auditorio Municipal Rafael de León y en la carpa municipal instalada en la Plaza Curro Romero, frente a la Peña Cultural Flamenca.

Vuelve el Mercado de Dulces de Convento, adornos navideños y artesanía con las delicias hechas por las monjas para endulzar estas fechas, que este año vuelven a ser también muy musi-



La pista de hielo ecológica se ubica en la Plaza del Ayuntamiento.

cales, con espectáculos que traerán hasta la localidad a artistas como Manuel Lombo, Manu Sánchez, Raya Real, el Ballet Ruso sobre hielo o la Gala de Reyes Magos Solidarios con grupos como Dr. Diablo, además de la tradicional Zambomba Rociera, la *Navidad Cantaora* recreando los antiguos patios de vecinos, un *Cuento Musical de Navidad*, de Antonio G. Barbeito, o el concierto de Navidad, a cargo de la Sinfónica Municipal de Tomares.

Los tomareños volverán a disfrutar patinando sobre la pista de hielo ecológica, que este año será rectangular y rodeará la fuente de la recién remodelada Plaza del Ayuntamiento que también acogerá el tradicional puesto de churros con chocolate de la Asociación Reyes Magos Plaza de la Alegría, para combatir el frío invierno. Otras de las grandes novedades serán los Simuladores Deportivos, donde niños adultos

y mayores disfrutarán de una experiencia única con las carreras de fórmula 1, el cine en 6D y el Fútbol como si estuvieran viviéndolos en vivo y en directo.

También para los más pequeños estará operativo el tradicional trenecito navideño, talleres de manualidades, los cacharritos que este año estarán ubicados en la nueva plaza de la Avda. Blas Infante, una Fiesta de Navidad en la Biblioteca, que contará con el cuentacuentos navideño bilingüe *The Nutcracker (Cascanueces)* con música en directo a cargo de *The Magic Dragonfly (La Libélula Mágica)*, cine, un taller-concurso de cocina con concursantes de *MasterChef*, la Ruta de Belenes, la Exaltación de los Reyes Magos Plaza de la Alegría, el Heraldo Real que recogerá sus cartas de los niños a los Reyes Magos, y la gran Cabalgata de Reyes repleta de caramelos, regalos y sorpresas que recorrerá las calles de Tomares el 5 de enero.

## Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

**Sabadell**  
Estar donde estás

### CONVOCATORIAS

#### SEVILLA

##### HOY

#### ÓPERA EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

20:30 · PASEO COLÓN, 22 Última puesta en escena de *La fille du régiment*, producción del Gran Teatro del Liceo.

#### Concierto

21:30 La Sala Malandar acoge la actuación de Furia Trinidad, que presenta su nuevo trabajo, *She and the Sunshine*. C/ Torneo, 43.

#### Documental

19:00 Estreno del documental *Sebastián Santos*, escultor y autor de la imágenes titulares de la Hermandad de Nuestra Señora de los Dolores (El Cerro). Pabellón de Uruguay (Avda. de Chile).

#### Fundación Tres Culturas

20:30 Exhibición de *Quand on a 17 ans*, de André Thechiné. Entrada libre hasta completar aforo. C/ Max Planck, 2.

#### Librería Caótica

20:00 Presentación del disco

de *The Flying Inn*. C/ José Gestoso, 6.

#### UPO

11:00 El Salón de Actos del Centro Andaluz de Biología del Desarrollo (CABD) acoge el debate radiofónico que, bajo el título *Los retos de la transición energética*, ha organizado EmaRTV con la colaboración con la Facultad de Ciencias Experimentales de la UPO. La entrada es libre hasta completar aforo.

#### Ateneo de Sevilla

19:00 Inauguración de la exposición sobre *Las Mujeres de la Generación del 27*. C/ Orfila, 7. Hasta el 15 de diciembre.

#### Ciencias de la Educación

12:00 El Salón de Grados de la Facultad de Ciencias de la Educación acoge la conferencia *El género y la sexualidad en el arte marcial mexicano de Xitlam*. La ponencia será impartida por el profesor George Jennings, sociólogo del deporte e investigador en la Cardiff Metropolitan University de Reino Unido. Campus Ramón y Cajal.

Tu menú para estas fiestas al mejor precio

Esta Navidad será mucho más redonda en Gines

40 años contigo Desde 1977 en Gines

**El Rancho**

Información y reservas:  
Tlfno.: 622 231 907  
c/ Colón nº 8 - Gines (Sevilla)

f ElRanchoGines i BarElRancho t ElRanchoGines



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



**PALMAS**



**Emilio  
Gómez**

Catedrático de  
Física Aplicada



El profesor e investigador de la Hispalense ha sido galardonado con *Honourable Mention* en el concurso internacional de fotografía científica de la prestigiosa Optical Society of America (OSA).



## MANIFESTACIÓN

## Reclaman sanciones a quien incumpla las normas de accesibilidad

M.J.MORÓN SEVILLA

Las Asociaciones Eliminando Barreras, Alcalá Accesible, Asipolio, Aupga (Asociación Usuarios de Perros Guía de Andalucía) y ViAndalucía se manifestaron ayer, desde la Plaza Nueva hasta La Campana, para reivindicar la puesta en marcha de medidas dirigidas a eliminar las barreras que vulneran los derechos, libertades y vida independiente de las personas con discapacidad física, sensorial y cognitiva.

Ayer, 4 de diciembre, expiró el plazo establecido por la Ley General de Derechos de las Personas con Discapacidad de 2013 para que todos los entornos y establecimientos realicen los «ajustes razonables» que garanticen la accesibilidad universal de las personas con diversidad funcional. A partir de hoy, los espacios que no lo hayan hecho estarán en situación de ilegalidad y podrán ser sancionados.

«El Ayuntamiento de Sevilla tiene la obligación de exigir lo que dice la norma, empezando por ellos mismos, porque muchos de los incumplimientos vienen desde la propia administración», explicó Aurora Ortega, portavoz de la Asociación Eliminando Barreras y profesora de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla, antes de que comenzara con la marcha. «Mucha responsabilidad es de los poderes públicos porque no han promovido que se realicen estos ajustes en todos estos años».

En Sevilla, el único espacio que puede cumplir con lo que dice la norma es el Teatro Maestranza, según la portavoz. Sin embargo, uno de reciente creación, el CaixaForum, «tiene en cuenta a las personas con discapacidad física, pero se olvida de la discapacidad visual y cognitiva».

### Contra la discriminación

Desde hace años, hay leyes nacionales e internacionales y decretos técnicos que indican cómo deben construirse estos nuevos espacios tanto públicos como privados, sin embargo, «son ignorados y se vulneran los derechos».

Las personas que cuenta con algún tipo de discapacidad sufren en su día a día la dificultad de la movilidad por múltiples obstáculos en el paso, problemas para salvar los cambios de nivel, la confusa información y señalización, la falta de aseos adaptados, la carencia de espacios reservados en cines, teatros, centros deportivos y transportes, la inaccesibilidad en los centros sanitarios, entre otros. «Necesitamos que las administraciones asuman su obligación y sancionen, ya que es la única forma de tomar conciencia y cambiar», afirmó.





**CARTAS AL DIRECTOR** Correo: C/ Alcalde Mora Claros, 1. 21001 e-mail: edicion@huelvainformacion.es Fax: 959 25 94 67

## Ante el juicio a 'la manada'

Los abajo firmantes, alumnos del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, ante el proceso que se ha seguido por la supuesta violación de una joven por parte de cinco hombres que se auto-denominan *la manada*, deseamos manifestar nuestra indignación por haber sido admitida como parte de la instrucción el informe elaborado por una agencia privada de detectives. "Para elaborar su primer informe los detectives siguieron a la denunciante durante un fin de semana, además de aportar sus publicaciones en redes sociales y analizar las cámaras de seguridad de la zona en la que vive. El motivo esgrimido para encargar esta investigación era analizar el comportamiento de la víctima tras el suceso" (*El País*, 23/11/2017). La defensa decidió retirar este documento de la instrucción, pero nos sorprende la admisión previa. Creemos que la admisión de este informe en la causa ha supuesto una doble penalización de la víctima, por ser una intolerable intromisión en su vida privada, así como una forma de reclamar de ésta una determinada conducta tras la supuesta agresión. Asimismo solicitamos la retirada, por los mismos motivos, del documento gráfico consistente en la captura de una foto de Instagram que aportaron el primer día del juicio en la que ella se había etiquetado, pero de la que no era autora. Entendemos que con esta declaración nos mostramos inequívocamente a favor de quien

## El toreo es más que un arte

"En el toreo está la inteligencia, el miedo y hasta el pánico. Aparecen todos los elementos esenciales que configuran a la persona en forma real. Esto no existe en ningún otro arte, ni en la danza, ni en el teatro, ni en la música, ni en la pintura. Estas artes están todas dentro de la ficción o la simulación. En los toros todo es real, no hay nada simulado. El torero es el único artista que con un solo trapo es capaz de parar una bestia salvaje de media tonelada que quiere matarlo consiguiendo emocionar al público que lo contempla". Albert Boadella, actor y ex director de la compañía de teatro Els Joglars. "El proceso de creación del toreo no es como el de las demás artes porque al aparecer un ser vivo éste tiene prioridades: primero es el animal, después son los medios técnicos y por último, que no todas las tardes se consigue, llega la inspiración. En las demás artes todo ocurre al contrario, primero llega la inspiración, después hay unos medios técnicos y con éstos el artista da forma al material. Las herramientas del toreo son más importantes que los pinceles o la pluma porque la belleza que crea es sublime por ser efímera, pero deja para siempre la imagen en la retina del aficionado". Luis Francisco Esplá, torero y pintor. **Mario Suárez**

consideramos víctima, sin por ello debilitar el derecho a la defensa de los supuestos agresores y haciendo uso de nuestra propia libertad de opinión y expresión. **Francisco Javier de Santiago y 28 firmas más**

### Arturo Mas, el palmero

Resulta patética la actitud de este político que últimamente camina sin rumbo y sin saber a dónde dirigirse ni a qué compañías adherirse. Quizás lo hace, desesperadamente, para salvar su trasero y evitar la más que presumible cárcel que le espera a causa de la corrupción que le invadió a él y a miembros del partido que le sostenía. Resulta patético ver cómo ha pasa-

do de muy honorable a palmero de grupo de rumba catalana en ferias de pueblo. Con excepción de una vez que se le vio hablando a un medio extranjero, sólo se le ve aplaudiendo en cualquier lugar, desde el Parlamento, la calle, concentraciones o, la más patética, delante de la Audiencia Nacional. Alguien le debía de informar que "esto se consigue degenerando" y concretamente en el caso de don Arturo, es de plena aplicación aquello de que cuando veas las barbas de tu vecino afeitarse... **Rafael Nieto**

● Las cartas no deben exceder de las 20 líneas y han de estar mecanografiadas, con fotocopia del DNI y firmadas.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**

## Andalucía podrá repetir el mismo modelo de Selectividad que en 2017

► Los vicerrectores de Estudiantes de las universidades españolas se reúnen en Madrid en la comisión sectorial de la CRUE para trabajar sobre el borrador de la orden del Ministerio, que no prevé cambios

IGNACIO A. CASTILLO MÁLAGA

► @ia\_castillo

■ Andalucía podrá repetir este curso el mismo modelo de Selectividad que ya se utilizó en 2017 sin que se prevean cambios. Las universidades públicas andaluzas, que participaron ayer en la reunión del sector de Estudiantes de la CRUE en Madrid, ven así cumplidas sus aspiraciones de mantener las cosas tal y como están, después de las modificaciones ya introducidas el año pasado tras la derogación de la Lomce y la supresión de las reválidas que iban a venir para sustituir a las, hasta ahora, conocidas pruebas de acceso a la Universidad.

El vicerrector de Estudiantes de la UMA, José Francisco Murillo, explicó ayer a este periódico que los representantes de las distintas instituciones académicas han podido trabajar con el borrador de la orden del Ministerio que regulará este curso las pruebas de Selectividad, y que en Málaga tendrán lugar los próximos días 12, 13 y 14 de junio, en la primera convocatoria; y 11, 12 y 13 de septiembre, en segunda, tras las vacaciones de verano.

«El espíritu que todos en la sectorial entendemos del borrador es que cada comunidad autónoma



Alumnos repasan los apuntes antes de entrar a un examen de Selectividad. A RCINIEGA

podrá repetir el mismo tipo de prueba que ya hicimos este curso pasado», señala Murillo. Es decir, se mantendrán las asignaturas troncales y obligatorias, que seguirán formando parte de la fase general (ahora de acceso), es decir, Análisis de Texto de Lengua Castellana, Comentario de Texto Histórico y Análisis de Texto de

Lengua Extranjera, así como una asignatura optativa de su opción de Bachillerato; y la fase de admisión se mantiene para subir nota: el alumno se puede examinar hasta de cuatro asignaturas, que tienen que estar relacionadas con la carrera a la que aspira. El tribunal solo considerará las dos mejores calificaciones. El objetivo es

arañar una décimas.

«Nos han dicho que presumiblemente, la orden que ratificará todo esto saldrá publicada el 11 de diciembre. No entendemos por qué tanta demora, puesto que desde septiembre, los alumnos de segundo de Bachillerato están ya preparándose estos exámenes decisivos», dice el vicerrector de

La PAU en Málaga se celebrará en junio los días 12, 13 y 14; y en la convocatoria de septiembre el 11, 12 y 13

Estudiantes de la Universidad malagueña, que insiste en la necesidad de mantener la Selectividad tal cual «para no cambiar las reglas del juego en mitad del partido», es decir, para que los alumnos de Bachillerato que ya han empezado el curso no sufran ningún trastorno añadido a la hora de prepararse estos exámenes que ponen a prueba sus conocimientos, pero también su madurez y sus nervios. «Aunque, como todo es susceptible de mejorar, la Selectividad también», añade Murillo, que entre esas posibles mejoras incluiría la posibilidad de que los exámenes fueran comunes en toda España.

No tendría mucho sentido ahora, una vez que ya se ha estudiado el borrador, que la orden del Ministerio de Educación lo corrija o lo desdiga. No obstante, entre los vicerrectores se impone la prudencia. Es decir, que hasta que no lo vean, no lo van a creer. «En principio no parece que vaya a haber cambios, por lo que estamos satisfechos ya que nuestra posición, la que alcanzamos en la reunión del distrito único andaluz la semana pasada, ha sido respetada. Sin embargo, no será definitivo hasta que no salga la orden, que por otra parte, tenía que haber salido ya», resume Murillo.



**Dirección de Comunicación**

# **ENLACES A NOTICIAS DIGITALES**



### **curso intensivo logic pro x nivel básico**

<http://elegirhoy.com/evento/cursos/curso-intensivo-logic-pro-x-nivel-basico>



### **talento andaluz: origen**

<http://elegirhoy.com/evento/cine/talento-andaluz-origen-1>



### **Juan Espadas visita la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Sevilla**

<http://www.sevilla.org/ayuntamiento/alcaldia/comunicacion/noticias/juan-espadas-visita-la-feria-del-libro-antiguo-y-de-ocasion-de-sevilla>



### **Fundación SGAE organiza el ciclo 'Talento Andaluz: Origen' con los cortos ganadores del Festival de Huelva**

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8790350/12/17/Fundacion-SGAE-organiza-el-ciclo-Talento-Andaluz-Origen-con-los-cortos-ganadores-del-Festival-de-Huelva.html>



### **Desvelan el papel de un mecanismo de reparación del ADN**

[http://www.tecnoplora.com/sinc/desvelan-papel-mecanismo-reparacion-adn\\_201712045a253afd0cf2b410ea956e21.html](http://www.tecnoplora.com/sinc/desvelan-papel-mecanismo-reparacion-adn_201712045a253afd0cf2b410ea956e21.html)



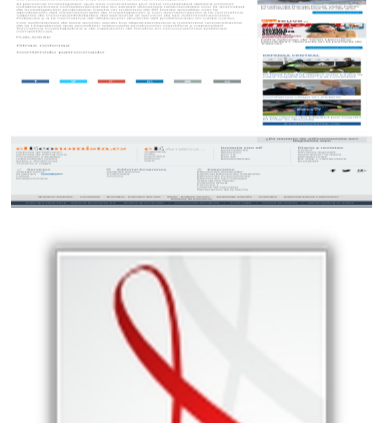
### **Abierta la convocatoria de una veintena de contratos posdoctorales para la investigación**

<http://www.sevilladirecto.com/abierta-la-convocatoria-de-una-veintena-de-contratos-posdoctorales-para-la-investigacion/>



### **El PP-A afirma que "20 de los 40 años de gobiernos socialistas en Andalucía están en el banquillo"**

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8789498/12/17/El-PPA-afirma-que-20-de-los-40-anos-de-gobiernos-socialistas-en-Andalucia-estan-en-el-banquillo.html>



### **La US abre convocatoria de una veintena de contratos posdoctorales para desarrollar su programa de I+D+i**

<http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8789308/12/17/La-US-abre-convocatoria-de-una-veintena-de-contratos-posdoctorales-para-desarrollar-su-programa-de-IDi.html>



### **IV Jornadas de Formación e Innovación Docente**

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/iv-jornadas-de-formacion-e-innovacion-docente>



### **Jornadas de Investigación en Turismo**

<http://elegirhoy.com/evento/congresos/jornadas-de-investigacion-en-turismo>