



**RESUMEN DE MEDIOS  
5 DE ENERO DE 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



**8-9** UN PROYECTO 'ETERNO'

## Los libros de la Hispalense se mudan a la biblioteca de Eritaña

- La Universidad quiere inaugurar el edificio en el mes de marzo



UNIVERSIDAD | CONSERVACIÓN DE LOS FONDOS HISTÓRICOS

La Hispalense inicia el traslado de sus fondos a la nueva biblioteca general

La Universidad prevé inaugurar en marzo el edificio de la avenida de Eritaña, que albergará más de 300 incunables y 8.000 libros del siglo XVI, entre otros documentos. La falta de financiación ha retrasado dos años su apertura



Edificio de la nueva biblioteca central Rector Antonio Machado y Núñez.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Cristina Díaz

La Universidad de Sevilla prepara el traslado de su fondo documental a la nueva biblioteca Rector Antonio Machado y Núñez, en la avenida de Eritaña, cuyas obras finalizaron hace casi dos años pero que hasta ahora no contaban con financiación para su equipamiento.

La mudanza de los fondos históricos, entre los que se encuentran más de 300 incunables, como un ejemplar de la Biblia de Gutenberg, y cerca de 8.000 libros del siglo XVI, se realizará entre este mes de enero y febrero, para proceder a la inauguración del edificio en marzo, según confirman fuentes de la institución académica. La apertura de la nueva biblioteca general de la Universidad de Sevilla supone la cul-

Las obras en Eritaña comenzaron en 2013 tras ser tumbado el proyecto del Prado

minación de un largo y tortuoso proceso que comenzó con la malograda biblioteca del Prado de Sebastián, proyecto diseñado por la arquitecta iraquí Zaha Hadid, que fue tumbado por el Tribunal Superior de Justicia primero y por el Tribunal Supremo después.

La renuncia definitiva de este proyecto llevó a la Universidad a ubicar esta infraestructura en un solar de la avenida de Eritaña, el mismo terreno del que algún año salió la Cabalgata de Reyes Magos y que antes de las obras era utiliza-

do como aparcamiento de la Benemérita. De este modo se pasó de un proyecto cultural estrella para la ciudad, el de Zaha Hadid, a otro más modesto tanto a nivel económico como en las dimensiones.

Las obras en Eritaña comenzaron en enero de 2013 y dos años más tarde finalizaron las actuaciones del interior del edificio, a expensa del remate de los trabajos de urbanización, ajardinamiento y su equipamiento. Sin embargo, la falta de financiación en esta última fase ha retrasado hasta ahora su apertura.

La construcción de una nueva sede central para albergar el fondo de libros antiguos de la Hispalense, el mayor de Andalucía, era una "necesidad prioritaria de la Universidad", como reconoció ante el Claustro Antonio Ramírez de Arellano durante su época de

rector. La falta de un edificio central que custodiase todo el fondo histórico de la Universidad ha sido uno de los grandes déficit de esta institución durante años. Además, las instalaciones que actualmente guardan la colección, una especie de búnker construido durante la transformación de la antigua Fábrica de Tabacos, se han quedado pequeñas y obsoletas. Los problemas de climatización, la ausencia de espacios docentes y expositivos, la falta de accesibilidad y la saturación de los anaqueles, que ya apenas admiten más fondos, son algunas de las deficiencias más evidentes.

La nueva biblioteca está situada junto a los pabellones de México y de Brasil, ambas sedes de la Universidad de Sevilla. Dispone de 5.690 metros cuadrados construidos, divididos en cuatro plantas. La planta baja cuenta con una zona para exposiciones en su vestíbulo, además de dos salas de estudio. La primera planta alberga los departamentos de Dirección y Servicios Centrales, y la planta segunda, el Fondo Antiguo y el Archivo Histórico.

Los fondos Feder captados en 2015 por el vicerrectorado de Investigación de la Universidad de Sevilla permitirán, también, que la nueva biblioteca cuente con un Laboratorio para la Investigación en Patrimonio Documental y Bibliográfico, integrado por un taller de restauración y otro de digitalización del Fondo Antiguo de la Universidad, en funcionamiento desde 2004 en la biblioteca general actual, situada en el edificio del Rectorado. Este proyecto tiene un coste superior a los 300.000 euros, de los que más de 263.000 euros corresponden a los fondos Feder.

La actual biblioteca general cuenta con más de 190.000 volúmenes, a los que hay que añadir el Archivo Histórico y la colección del Fondo Antiguo con 332 incunables, algunos de ellos



DOCUMENTOS CEDIDOS POR LA US

Manuscrito en latín del siglo XIV

Uno de los más de 1.200 manuscritos que conserva la Universidad en su fondo histórico. Esta Biblia y sus grabados, de la que se desconoce su lugar de publicación, es calificada por la Hispalense como joya bibliográfica.



Biblia de Gutenberg, la joya de la colección

Es uno de los dos únicos ejemplares que se conservan en España. Es posible su consulta gracias a su digitalización a través de la web de la Universidad. A finales de 2014 fue trasladado al Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, donde fue sometido durante seis meses a un proceso de restauración.

El bibliotecario Eduardo Peñalver muestra la Biblia de Gutenberg



ANTONIO PIZARRO



► 5 Enero, 2017



**'Geographia' de Estrabón**  
Incunable publicado en Venecia (Italia) en 1494. • El manuscrito, que durante años estuvo catalogado de forma incorrecta, procede de la Colombina. • La Universidad de Sevilla cuenta con un total de 332 incunables.



**'Hypnerotomachia Poliphili', de Colonna**  
Incunable publicado en Venecia en 1499. Su autor es Francesco Colonna y fue impreso por Aldo Manunzio. • Es una obra maestra del arte de la imprenta con cerca de 300 grabados xilográficos.

merecedores del calificativo de joyas bibliográficas, 1.217 manuscritos (en su mayoría tratados y apuntes jurídicos y teológicos, además de obras de carácter filosófico y literario), 9.941 obras del siglo XVI, 47.867 ejemplares de los siglos XVII y XVIII, y 41.049 del siglo XIX.

La joya de la colección es la Biblia de Gutenberg. Este libro, que inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles, fue impreso en torno a 1454 en la ciudad alemana de Maguncia. Se trata de uno de los 21 ejemplares completos que se conservan en el mundo. En España sólo existen dos, el Nuevo Testamento que custodia la Hispalense y un tomo completo, con el Nuevo y el Antiguo Testamento, que se encuentra en la Biblioteca Pública de Burgos.

Otros incunables son el primer libro impreso en Sevilla conocido —el *Repertorium quaestionum super Nicolaum de Tudeschis in libros Decretalium*, de Alfonso Díaz de Montalvo—, un Breviario Carmelitano impreso en Venecia,

El plan original prevé llevar a la biblioteca central actual los fondos de Geografía e Historia

en vitela, único en el mundo; y la *Hypnerotomachia Poliphili*, impresa por Aldo Manunzio también en Venecia, en 1499.

En abril de 2016, además, la Universidad descubrió dos rúbricas



### Rúbrica de Miguel de Cervantes

La Hispalense halló en 2016 dos firmas autógrafas del autor del *Quijote* en un manuscrito donado por los herederos de Luis y Santiago Montoto en 1983 a la Universidad • El manuscrito recoge el pleito que entre 1593 y 1594 sostuvo el comediante Tomás Gutiérrez de Castro para ser admitido en la cofradía del Sagrario. Cervantes testificó a favor de su amigo.



BELEN VARGAS

Un momento de la presentación del manuscrito con la firma de Cervantes.

## El origen de la biblioteca de la Universidad

El fondo histórico de la Universidad de Sevilla es el resultado de la fusión de diferentes colecciones a lo largo de cinco siglos. El origen es la biblioteca personal que Maese Rodrigo Fernández de Santaella legó al Colegio de Santa María de Jesús (embrión de la Hispalense), que él mismo fundó. Ésta se fue enriqueciendo durante los siglos XVI y XVII con las donaciones de profesores y colegiales. Ya en el siglo XVIII, la biblioteca recibió una importante donación del cardenal sevillano Luis Belluga. Luego, debido a la expulsión de España de la Compañía de Jesús, la Universidad se benefició de la incautación de las bibliotecas jesuíticas y las de los conventos clausurados por el decreto de Desamortización de Mendizábal, en el XIX.

cas de Miguel de Cervantes en un manuscrito del siglo XVI que forma parte del legado que la familia Montoto donó a la institución académica.

La liberación de la biblioteca central del Rectorado permitirá continuar con el Plan Director de Remodelación de la Fábrica de Tabacos, aprobado en 2009 y diseñado por el entonces arquitecto de la Universidad de Sevilla, Miguel González Vilchez, ya jubilado. Una vez que se saque de aquí la biblioteca central, se podrán trasladar las bibliotecas de los departamentos de las facultades de Geografía e Historia y Filología a este espacio. Con el Plan Director se pretende concentrar en el Rectorado todos los estudios de Humanidades.



► 5 Enero, 2017



Carroza de la cabalgata de Reyes de 1978. / El Correo

# Como cada 5 de enero desde hace **un siglo**

**El día de la ilusión.** 33 carrozas distribuidas en un desfile de un kilómetro y medio servirán de escolta al recorrido de Sus Majestades por Sevilla. El Ayuntamiento ha organizado un dispositivo especial de transporte y seguridad

**Alberto Cabello**  
 SEVILLA

► Cuando en Sevilla aún hacía mucha calor, en las antiguas cocheras de Tussam de la Avenida Felipe II ya se preparaban para la gran cita invernal de la ciudad, la cabalgata de Reyes Magos. La de todos los 5 de enero desde hace un siglo, así que la de este año es la del Centenario y por ello hay unas cuantas sorpresas preparadas para el recorrido de Sus Majestades los Reyes de Oriente por la ciudad. La previsión de la Agencia Estatal de Meteorología (Aemet) para esta tarde es de tiempo despejado con unas temperaturas máximas de 14 grados y unas mínimas de 8, sin riesgo de lluvia.

El paso de la comitiva por la Campana convertirá Sevilla en una ciudad donde hay invierno de verdad, en el Altozano todo se llenará de luz y el color será el protagonista en la Plaza de Cuba. El re-

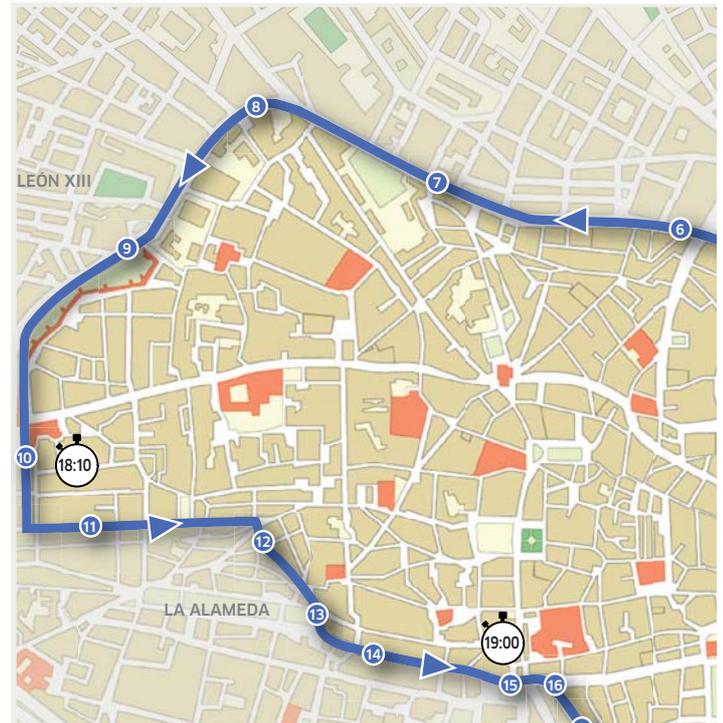
corrido de la Cabalgata de Reyes Magos del día 5 de enero comienza con la salida del cortejo, a las 16.30 horas aproximadamente, del Rectorado de la Universidad de Sevilla, en la calle Palos de la Frontera, y la entrada del rey Baltasar alrededor de las 22.00 horas. Tres cuartos de hora antes, se llevará a cabo la protocolaria coronación.

## // El cortejo del centenario trae muchas sorpresas en su recorrido

Alrededor de 100.000 kilos de caramelos serán lanzados por los tres monarcas en las casi seis horas de duración de la Cabalgata. Un 80 por ciento de las golosinas que se lanzarán durante el recorrido serán blandos y en bolsitas. «Habrá muchas gominolas y palotes», avisan los

organizadores. El Ateneo pretende reducir los caramelos duros que se proporcionan sustituyéndolos por gominolas blandas, una campaña que se puso en marcha en 2011 para disminuir los residuos de estos caramelos que afectan tanto a las tareas de limpieza de Lipasam como al arreglo de su maquinaria por las averías que genera este trabajo.

Los Reyes Magos de 2017 serán el empresario Francisco Galnares, presidente de Syrsa Automoción, como Melchor; el abogado Joaquín Moeckel como Gaspar, y el alcalde de Sevilla, el socialista Juan Espadas, como Baltasar. Ángel Molini Estrada será el Mago de la Fantasía; mientras que el Gran Visir estará encarnado por Alberto Pérez-Solano Arqués y el Heraldito, por Mario Niebla del Toro. Por último, Carolina Alés Matador será la Estrella de la Ilusión y Palas Atenea estará representada



**ITINERARIO** Salida: 16.30 h - Llegada: 22.00 h

- |                                    |                                |
|------------------------------------|--------------------------------|
| 1 Calle Palos de la Frontera.      | 18 Plaza de la Magdalena.      |
| 2 Glorieta de San Diego.           | 19 Calle San Pablo.            |
| 3 Avenida del Cid.                 | 20 Calle Reyes Católicos.      |
| 4 Plaza Don Juan de Austria.       | 21 Puente de Isabel II.        |
| 5 Calle Menéndez y Pelayo.         | 22 Plaza del Altozano.         |
| 6 Calle Recaredo.                  | 23 Calle San Jacinto.          |
| 7 Calle María Auxiliadora.         | 24 Calle Pagés del Corro.      |
| 8 Ronda de los Capuchinos.         | 25 Calle Génova.               |
| 9 Calle Muñoz León.                | 26 Plaza de Cuba.              |
| 10 Calle Resolana.                 | 27 Calle Asunción.             |
| 11 Calle Feria.                    | 28 Calle Virgen de Luján.      |
| 12 Calle Correduría.               | 29 Glorieta de las Cigarreras. |
| 13 Plaza de Europa.                | 30 Puente de los Remedios.     |
| 14 Calle Trajano.                  | 31 Gta. Marineros Voluntarios. |
| 15 Plaza del Duque de la Victoria. | 32 Paseo de las Delicias.      |
| 16 Plaza de la Campana.            | 33 Avenida de Roma.            |
| 17 Calle O'donnell.                |                                |

por María Pérez Mellado.

De las 33 carrozas, un total de 20 son nuevas para la celebración del centenario de la Cabalgata, como son La Estrella de la Ilusión, Nacimiento, Diosa Palas Atenea, El Centenario, La Banda, Muévete por Sevilla, Pinocho, Templo Oriental, El Mago de Oz, El Castillo, Paseo en Tren, La Selva, Sonrisas, Alicia en el País de las Maravillas, El Bosque Animado, La fábrica de chuches, La película, Lipasam, Luchando con una Sonrisa -dedicada a la Asociación Española contra el Cáncer-, Rey Melchor, Rey Gaspar, y Rey Baltasar. Con motivo del centenario, la puesta en escena de todo el cortejo, que en conjunto suma una longitud de 1,5 kilómetros, tendrá sorpresas visuales como nevadas o globos en espacios estratégicos de la ciudad. Tras la finalización del recorrido, las figuras de Melchor, Gaspar, Baltasar, La Estrella de

la Ilusión, el Gran Visir, el Mago de la Fantasía, y Palas Atenea, junto a un grupo de beduinos irán a repartir ilusión a los menores y adultos ingresados en unas fechas tan señaladas en el Hospital Universitario Virgen del Rocío. El Ateneo de Sevilla cederá las 33 carrozas completas al Ayuntamiento para que el consistorio las distribuya a las cabalgatas de los distritos.

El cortejo estará compuesto de carrozas muy coloridas, con materiales llamativos, se juega con colores de luces, intermitencias, texturas y aire para crear efectos especiales como el agua o el fuego. La estética es muy barroca, una línea comenzada desde hace un par de años que permite jugar con formas sinuosas para dar sensación de movimiento. La carroza del Centenario enfatiza el imaginario de una Cabalgata que celebra estar un siglo



► 5 Enero, 2017



Escena de la Cabalgata del año 2010. / Gregorio Barrera



Los beduinos son una figura fundamental del día 5. / J. Rodríguez

ilusionando a Sevilla. Por un lado, está la puerta de la Real Maestranza de Caballería de Sevilla, desde donde salieron las cabalgatas primeras, y por otro, la puerta del Ateneo. Y ambas, están unidas por un arco donde se reproducen a los personajes míticos de su historia.

La Cabalgata de Reyes del Ateneo cuenta con una app para móviles que, a modo de guía de bolsillo, facilita información de la historia, el cortejo, el heraldo o el listado de carrozas con los niños y niñas que participan. Además, permitirá conocer en tiempo real la localización exacta del cortejo de Sus Majestades. El pasado año la aplicación superó las 23.000 descargas, entre dispositivos iOS (iPhone) y Android. Además, en el ranking de aplicaciones de Entretenimiento de iOS (iPhone y iPad), la aplicación alcanzó el primer puesto, mientras que logró aparecer en el Top Aplicaciones Popu-

lares de Google Play. Para descargarla hay que poner en la Appstore o Play Store «cabalgata ateneo».

El dispositivo especial de movilidad y seguridad par la cabalgata está organizado por el Ayuntamiento de Sevilla, la Subdelegación del Gobierno y la Junta Andaluza y cuenta con la participación de Policía Local, Cuerpo Nacional de Policía, Cepcop, Bomberos, Protección Civil, 061, 112, Lipasam, Tusam, Urbanismo, Alumbrado Público, Parques y Jardines, entre otros, en estrecha colaboración con el Ateneo de Sevilla.

Para preparar la salida de la Cabalgata, sobre las 15:30 horas, se cortará al tráfico la zona de la Avenida del Cid así como la Avenida de Portugal y la de Carlos V en sus confluencias con la calle Diego de Riaño y Plaza de San Sebastián. Según vaya avanzando la Cabalgata y la aglomeración de público lo



Otra de las típicas escenas: los paraguas abiertos para coger caramelos. / Javier Díaz

vaya requiriendo, se irán activando los diferentes cortes de tráfico necesarios.

El servicio de Tussam se verá con 92 vehículos de refuerzo, fundamentalmente en horario de tarde, se aplicarán entre las 15:30 y 23:00 horas, cubriendo así todo el recorrido de la Cabalgata. El Metrocentro preparará servicio con 4 unidades y frecuencia de paso de 7 minutos. El horario del metro de Sevilla se prolongará hasta las 15:30 y la 24:00 horas, facilitando la frecuencia de paso de seis minutos en los momentos de mayor afluencia. En concreto, circularán hasta 13 trenes, siete de ellos en composición doble. Este refuerzo del servicio supone un incremento de casi un 85 por ciento de la oferta de transporte respecto a la habitual en esta franja horaria. ■



► 5 Enero, 2017

# 246.247 firmantes «claman» ya en la red por Doñana

Es el balance de las campañas iniciadas por WWF, que cuenta con 30.000 rúbricas de EE UU, Greenpeace y una plataforma para «salvar» el parque

N. ACEDO - Sevilla

Personas sumadas, 246.043, más 204 organizaciones políticas, ecologistas, sindicales y de otra naturaleza como **la facultad de Biología de la Universidad de Sevilla**, la Asociación pro Derechos Humanos de Andalucía (Apdha), o el Colegio Profesional de Periodistas de Andalucía. Éste es el balance de las campañas en defensa de Doñana puestas en marcha por WWF, la plataforma Salvemos Doñana y Greenpeace a través de internet. En global, 246.247 rúbricas.

La iniciativa de WWF, en la que se pide al presidente del Gobierno central, Mariano Rajoy, que actúe «cerrando los más de 1.000 pozos ilegales que están secando el acuífero, cancelando de forma definitiva el dragado del Guadalquivir y frenando los proyectos de gas y minería», acumulaba ya al cierre de esta edición 145.001 firmas. Greenpeace arrancó otra para decir «no» a «las prospecciones y al almacenamiento de gas» en el espacio natural que entrelaza a las provincias de Huelva y Sevilla y exigir a los gobiernos andaluz y español que activen «los recursos legales necesarios para paralizar» en concreto el proyecto de Gas Natural por «atentar» contra el parque, «una joya natural a escala mundial». Esta campaña sumaba ya ayer 93.757 apoyos.

Y hay más adhesiones. 7.285



Vista de uno de los rincones del espacio natural de Doñana

personas han respaldado el manifiesto en defensa del coto elaborado por la plataforma Salvemos Doñana, avalado además por las mencionadas 204 entidades.

Para el portavoz de WWF en Andalucía, Juanjo Carmona, esta participación demuestra «el alto interés que despierta este espacio natural no sólo en España, sino también en otras partes del mundo». De hecho, la acción de su organización era internacional y desvela a este periódico que unas

30.000 rúbricas proceden de Estados Unidos. «Hay gente de todo el planeta que está pidiendo que se proteja un espacio único como es Doñana y ello debería reflejarse en las acciones que realicen las administraciones públicas para hacerlo, que es lo que, al fin y al cabo, este clamor está reclamando: la defensa real, efectiva y a largo plazo de este espacio natural», condensa. Doñana es Patrimonio Mundial de la Unesco y forma parte de la Red Natura 2000.

Efe



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



## El dentista Juan Alfonso Perotti premiado por un estudio sobre implantes

OURENSE / LA VOZ

El Consejo de Dentistas de España ha premiado un estudio sobre el uso de microtomografía computerizada en la evaluación de la oseointegración de implantes dentales, firmado por el odontólogo



Alfonso Perotti.

ourensano Juan Alfonso Perotti y otros dos profesores de la Universidad de Sevilla: Rocío Velázquez y Daniel Torres. En el estudio, reconocido como el mejor artículo publicado por la revista del Consejo General de Colegios de Dentistas de España, Alfonso Perotti se encargó de la parte relativa a la microtomología computerizada. En la práctica las imágenes de tomografía computerizada convencional proporcionan facilitan al especialista la reconstrucción tridimensional diferenciando materiales y tejidos por su densidad. En la técnica micro la resolución espacial es mucho más alta y permite analizar variables relacionadas con la integración del implante en el hueso.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



► 5 Enero, 2017

# El rector Suárez claudica

● Presionado por acusaciones de plagio, ha comunicado a su núcleo de confianza que no se presentará a las elecciones de la Universidad Rey Juan Carlos, pero trabaja en la designación de un candidato afín

JAVIER NEGRE MADRID

El rector de la Universidad Rey Juan Carlos, Fernando Suárez, no se presentará a la reelección para evitar que las informaciones sobre sus plagios sigan «dañando» a la institución educativa. Así se lo ha confesado a su círculo de máxima confianza, según ha podido saber EL MUNDO. «No quiere que sigan atacando a la universidad y por eso ha decidido no volver a ser candidato. Quiere defenderse de las acusaciones sin que ello afecte a la Rey Juan Carlos», explica una de las personas a las que le ha trasladado su decisión. Ni siquiera la operación de algunos de sus decanos de iniciar una tímida campaña de recogida de firmas a su favor le ha animado a seguir al frente de la Rey Juan Carlos. La Comunidad de Madrid y otros rectores le han presionado para que no renovase un cargo que ostentaba desde 2013.

Suárez, que ha sido cazado plagiando hasta en 11 de sus publicaciones, incluido el libro donde recoge parte de su tesis doctoral, como desveló *Crónica*, convocará los nuevos comicios el próximo 12 de enero. A partir de entonces, se abrirá un proceso electoral que previsiblemente finalizará a finales de marzo con la designación de un nuevo rector. La intención del todavía máximo dirigente de la universidad es «acelerar los plazos electorales» para evitar que la imagen de la Rey Juan Carlos siga siendo «manchada» por sus plagios, según subrayan desde su entorno. Estas mismas fuentes afirman que Suárez ya está trabajando con su núcleo duro para nombrar un candidato afín y que presumiblemente sería el *caballo ganador*.

«Si él y su gente apadrinan a un aspirante, seguro que gana», asegura un catedrático de la Rey Juan Carlos. «De hecho, si Suárez se volviese a presentar arrasaría. Ni Barack Obama podría con él. Ha tejido tal red clientelar colocando a familiares de los principales cargos de la universidad que no tendría oposición». Razón no le falta pues en el Consejo de Gobierno del pasado mes de diciembre, en el que se debatió sobre los *cortas y pegadas* del rector, sólo tres asistentes manifestaron su rechazo a las prácticas de Suárez, que incluso fue aplaudido en el citado cónclave.

Desde que se convoquen las elecciones se abrirá un proceso de presentación de candidaturas y después se celebrará una campaña electoral de no más de 15 días de duración. Según los estatutos del centro, el nuevo rector será designado para un mandato de cuatro años mediante «elección directa y sufragio universal, libre y secreto entre los funcionarios del cuerpo de catedráticos de



Fernando Suárez, rector de la Universidad Rey Juan Carlos, durante un acto celebrado el año pasado. JAVIER CUESTA

## A LA ESPERA DE CANDIDATOS ALTERNATIVOS

A pesar de que el rector Fernando Suárez anunció hace dos semanas que adelantaría las elecciones, todavía no hay ningún catedrático que haya anunciado públicamente su candidatura. Fuentes del 'comando Zorro', que ha ido

destapando sus 'cortas y pegadas', aseguran que una de las posibles candidatas al Rectorado podría ser la catedrática de Comunicación Audiovisual Carmen Caffarel. También apuntan a la figura de José Manuel Vera, catedrático de Derecho Constitucional, «discípulo» del anterior rector, Pedro González-Trevijano, y ex concejal del PP en Móstoles. «Éste sería una línea continuista», comentan estas

mismas fuentes. Otro aspirante podría ser el profesor David Ríos, que ya rivalizó con el anterior rector, aunque tendría que renunciar a su puesto como investigador en el CSIC. «Desde que convoque elecciones asistiremos a una lucha política por controlar la Universidad. Podemos y los profesores de izquierdas están muy interesados en hacerlo», comenta un destacado profesor de la Rey Juan Carlos.

universidad en activo que presten actualmente sus servicios en el citado centro».

El voto será ponderado de acuerdo con los porcentajes siguientes: los profesores doctores funcionarios o

contratados con vinculación permanente a la universidad representarán el 53%; los profesores que no reúnan las condiciones anteriormente citadas, el 15%; los estudiantes, el 21% y el personal de administración y ser-

vicios, el 11%. El ganador tendrá que sacar el 51% de los votos ponderados y en caso de empate habrá una segunda vuelta.

El principio del fin del rector comenzó el pasado 16 de octubre, una

semana después de que Suárez aprobara un sistema antiplagios para que sus alumnos no pudieran copiar textos ajenos. Aquel día *El Correo Gallego* contaba cómo el artículo *Revolución y Restauración en la Administración de Justicia (1874-1936)* que publicó el rector en el *Anuario de Historia del Derecho Español*, del que ahora es director, reproducía sin citar la fuente párrafos e incluso páginas completas de un texto de Miguel Ángel Aparicio Pérez, ex decano de la Universidad de Barcelona.

Días después *eldiario.es* daba cuenta de otros nueve plagios como el que le llevó a aprobar las pruebas de habilitación de catedrático (ya extintas) en 2006. El ejercicio entregado por Suárez, *Las Cortes de Toledo de 1480*, tenía párrafos calcados de

«Si Suárez apadrina a un aspirante, seguro que gana», dice un catedrático

El 12 de enero se convocarán los comicios y el rector se conocerá en marzo

varios autores, entre ellos, de su padre Luis. El rector llegó a copiar a un cónsul de Portugal, a un doctor *honoris causa* e incluso a una alumna de la Complutense. La aparición de estas informaciones llevó a la asociación de estudiantes Rise Up a recoger firmas exigiendo su marcha a través de la plataforma *change.org* y ya ha aglutinado más de 73.000.

El rector siempre ha asegurado que no ha plagiado y justificó que todo se debió «a un error humano» porque trabajó con «mucho material de aluvión y con equipos de investigación». Estos equipos son, según varios destacados miembros de la universidad, «los negros», que coordinados por el responsable de un centro dependiente de la universidad, «le han ido haciendo los *collages* para que engordase su currículum académico con publicaciones que ni siquiera se leyó».

«Él no es tan idiota de copiar hasta las faltas de ortografía», indica un catedrático de la Rey Juan Carlos. Éste asegura que algunos profesores críticos con Suárez han colgado recortes de prensa en sus despachos donde se recogen las informaciones de sus plagios.

**EDUCACIÓN ACUSACIONES DE PLAGIO EN LA UNIVERSIDAD REY JUAN CARLOS****EL RECTOR RENUNCIA A SEGUIR****JAVIER NEGRE MADRID**

El rector de la Universidad Rey Juan Carlos (URJC), Fernando Suárez, no se presentará a las elecciones para evitar que las acusaciones sobre sus presuntos plagios sigan «dañando» a la institución. Así se lo ha confesado a sus allegados, según ha podido saber EL MUNDO. La Comunidad de Madrid ha presionado para provocar su marcha. Suárez ha sido acusado de plagiar hasta en 11 de sus publicaciones.

El rector convocará los comicios el 12 de enero y el proceso electoral finalizará en marzo con la designación de un nuevo rector mediante el sistema de voto ponderado en el que priman los sufragios del profesorado frente al alumnado.

Suárez está trabajando con su equipo de confianza para designar

**Fernando Suárez. A.H.**

un candidato afín, que presumiblemente sería el caballo ganador. «Si él y su gente apadrinan a un aspirante es muy probable que gane. De hecho, si se volviese a presentar Suárez arrasaría. Ha tejido tal red clientelar colocando a familiares de

los principales cargos de la Universidad que no tendría oposición», dice un catedrático de la URJC.



## Universidad corporativa, la eficiencia formativa de la empresa

Expansión. Madrid

La primera universidad corporativa de España nació en 2000: Unión Fenosa, ahora Gas Natural Fenosa, convirtió sus instalaciones de Puente Nuevo en Ávila –un poblado para trabajadores– en un campus académico. Con menos tradición pero con las mismas pretensiones formativas Santander, BBVA, Telefónica, Indra, Acciona o NH Hoteles crearon sus propias universidades.

La externalización de servicios y el pago por uso de sus instalaciones, la elección de formación en habilidades directivas para sus empleados y la preferencia del modelo de formación *blended*, frente al online y presencial es la tendencia para aumentar la eficiencia de estos centros de formación. Así lo concluye el informe de Euroforum –especialista en formación y desarrollo directivo– tras haber consultado a 25.000 directivos de más de 200 empresas. Entre las líneas clave que han marcado la formación en 2016 destaca además la decisión de los responsables de recursos humanos de externalizar determinados procesos para centrarse en los aspectos estratégicos de su función; el uso de metodologías innovadoras capaces de despertar la mente de los alumnos; la combinación de conocimientos técnicos, de negocio y habilidades transversales y de gestión; y por último, convertir a la tecnología en un aliado estratégico para la formación.

Otra de las tendencias que destaca Euroforum para 2017 es la digitalización de los procesos de aprendizaje. En ella los alumnos son protagonistas de su desarrollo y se involucran en sus propios itinerarios de formación, aprendiendo de una forma más flexible y sin límites de tiempo y lugar. De esta forma, los dispositivos móviles se utilizarán para complementar la formación presencial con un acceso al *e-learning* multi-dispositivo y multi-recurso donde los instrumentos de comunicación y las herramientas colaborativas (píldoras web, foros, *quiz*, *chat*, votaciones, etcétera) se convierten en soluciones digitales óptimas para el aprendizaje y el desarrollo.