



**RESUMEN DE PRENSA
7-8 DE JUNIO DE 2014**



Miembros de la promoción 1964 de Derecho, ayer en el Paraninfo de la Hispalense en el acto de celebración de sus bodas de oro

ROCÍO RUZ

La promoción 1959-1964 de Derecho celebró ayer sus bodas de oro entre ilustres maestros y antiguos alumnos de una facultad que, para muchos, tuvo un papel destacado en la Transición

Una promoción que hizo historia

P. GARCÍA
SEVILLA

No fue casual que el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, emplazado en la antigua Fábrica de Tabacos, diera marco ayer a la celebración de las bodas de oro de una promoción única, y tal vez irreplicable, por la notoriedad de sus integrantes. Nombres como los de Felipe González, Manuel del Valle, Antonio Ojeda, Joaquín Galán, Gerardo Martínez Retamero, Francisco Baena Bocanegra... son sólo algunos de los que conforman la nómina del centenar de antiguos alumnos que concluyeron sus estudios de Derecho hace cincuenta años en una facultad que, en la actualidad, reside fuera de tan histórico inmueble. Ello no fue óbice para que el reencuentro del casi medio centenar de miembros de aquella promoción se produjera en la sede que identificaban con sus recuerdos.

«Felipe está en Nueva York y no ha podido venir», comentaba Antonio Ojeda, justificando la ausencia del expresidente del Gobierno minutos antes de comenzar el acto, en la entrada principal del Rectorado, donde eran recibidas con alborozo antiguas alumnas como Rosina Montes Agustí, que ha sido procuradora de los tribunales de Madrid, o Carmen Gago Bohórquez, que fuera parla-

mentaria andaluza del PSOE. Dos de las diez mujeres que también pertenecen a esta promoción, una parte de cuyos miembros se ha continuado viendo con cierta periodicidad, como el año en el que González les invitó en la Moncloa.

Figuras como las de Manuel Clavero —que no pudo asistir por motivos de salud, aunque remitió un texto para su lectura—, Manuel Olivencia y Miguel Rodríguez-Piñero, participaron en tan señalada cita como profesores de un curso del que salieron profesionales con una destacada repercusión en la vida pública. «Para algunos la Transición empezó en la Facultad de Derecho de Sevilla», señaló Antonio Ojeda en representación de sus compañeros, resaltando en este sentido la personalidad de Manuel Giménez Fernández, «magnífico maestro, generador de inquietudes políticas» y de tolerancia.

La «década prodigiosa»

Clavero, el catedrático más veterano de los que impartió docencia a aquellos alumnos, se preguntaba si sus explicaciones les habrán sido de utilidad en un marco de legislación administrativa tan cambiante, mientras que Rodríguez-Piñero apuntaba cómo la generación de sus antiguos pupilos coincidió con un momento de relevo generacional en aquella facultad, una renovación que lideraron catedráticos como Manuel Oli-

vencia y Jaime García Añoveros, «con una nueva forma de ver el Derecho, basada en unos valores». Fue lo que denominó «la década prodigiosa, los años 60, que hicieron que la de la Universidad de Sevilla fuera la mejor Facultad de Derecho de España».

En sus palabras, en las que no olvidó el magisterio de generaciones anteriores y de figuras como las de Alfonso de Cossío o Aguilar Navarro, subrayó los valores éticos y la formación moral que se transmitió a quienes ahora celebran sus bodas de oro, la creencia en la Constitución, en el europeísmo... «tenemos —dijo— un sentido de la justicia, de los valores, de la amistad, que forman parte de nuestro ser».

Un Manuel Olivencia visiblemente emocionado trajo a colación cómo hace trece años, un 1 de junio de 2001, él mismo celebraba las bodas de oro de su promoción, una ocasión para la que contaron con la presencia del catedrático de Historia del Derecho Juan Manzano, que convirtió el acto en «un homenaje al maestro del maestro». Ello le dio pie

**Ausencia de Felipe González
Manuel Olivencia puso
«falta grave» al expresidente
por no asistir a causa de un
viaje a Nueva York**

para considerar que la Universidad ha de concebirse como una sucesión de maestros y escolares y «vosotros —indicó dirigiéndose a los antiguos alumnos— os habéis convertido en maestros en vuestra profesión y quehacer». Y es que, según reconoció, el de sus pupilos fue «un curso clave para la historia de la Facultad de Derecho, para la Universidad de Sevilla, Andalucía y para España» y sus instituciones.

Olivencia recaló en la Hispalense coincidiendo con el segundo curso de aquella promoción. «No sólo estábamos formando juristas, sino ciudadanos con un sentido de responsabilidad que les llamaba a la cosa pública», aseveró. «La historia de la Transición española no hubiera sido posible sin aquella Facultad de Derecho». En su intervención, trajo a colación su etapa como comisario de la Expo a petición de Felipe González, a quien quiso ponerle «una falta grave, pero a vosotros, matrícula de honor, pues en las agendas hay que reservar un renglón para los sentimientos y esta reunión ya no se va a repetir».

Valores que permanecen

Fue Alfonso Castro, decano de la actual Facultad de Derecho, quien presidió y cerró el acto, haciéndose eco de los cambios que se han producido en este medio siglo. «Ha cambiado el espacio, por desgracia», manifestó, aludiendo al traslado de la facultad a Viapol, actuación con la que en su día mostró su desacuerdo (también dejó constancia de ello en el acto Rodríguez Piñero). «Coincidió en que Derecho estará siempre espiritualmente entre estos muros. La vida —añadió— es cambio y no siempre para mejorar; también lo han hecho las personas, los gestos, las modas y los modos... pero en medio está la permanencia de valores como la honestidad, el esfuerzo y el respeto a los maestros», concluyó.



HISTORIA VIVA

- La promoción de la que salió la clase política de la Transición celebró sus bodas de oro
- Olivencia y Rodríguez Piñero se sumaron a un encuentro al que faltó Felipe González

59-64, un curso con mucha clase

Francisco Correal

En las escaleras del Paraninfo se producía el relevo. Los que subían podían ser los hijos de los que bajaban; acudían a un curso de Historia Moderna. A los podían haber convalidado con la lección de Historia Contemporánea que acababa de tener lugar en el mismo escenario. La tesis central de dicha lección la explicó Manuel Olivencia Ruiz. “No es hipérbolo ni exageración, pero la Transición española empezó en la Facultad de Derecho de Sevilla”.

Era el pórtico de las bodas de oro que ayer celebraron y conmemoraron —verbos que quiso conjugar juntos Miguel Rodríguez Piñero— los alumnos de la promoción 1959-1964. Los que se licenciaron en la primavera de la coronación canónica de la Macarena y el gol de Marcelino a Yashin.

Una Facultad humilde de grandes maestros. Así la definió Olivencia, que llegó desde la Universidad de Bolonia en 1960, cuando esta hornada estaba en segundo curso. “Era el catedrático más joven y ahora soy el más antiguo de los presentes”. Sólo lo supera en trienios Manuel Clavero Arévalo, que envió un escrito leído por Manuel del Valle Arévalo.

Miguel Rodríguez Piñero, profesor de cuatro presidentes de la Junta de Andalucía, llegó soltero y se casó en el paso del ecuador de esta promoción, el 14 de julio de 1962. Otras bodas de oro en el currículum de este catedrático de Derecho del Trabajo.

Manuel Giménez Fernández, generador de inquietudes políticas, ministro de Agricultura en la República, que les dio Derecho Canónico, estaría orgulloso de los frutos de su apostolado. Un curso con mucha *clase* del que salieron un presidente del Gobierno, dos presidentes del Parlamento de Andalucía (uno de ellos, Antonio Ojeda, fue el introductor de la celebración), un alcalde de Sevilla, senadores, diputados, consejeros autonómicos y hasta un presidente del Betis, “que tengo mis dudas sobre qué es más importante, ser presidente del Gobierno o del Betis”, decía Ojeda para regalarle los oídos a Gerardo Martínez Retamero, que presidió entre 1983 y 1989 un equipo que en el final de aquella promoción quedó tercero.

Del Derecho Romano que enseñaba Francisco Pelsmaeker al que ahora explica en sus clases Alfonso Castro, el decano de la Facultad de Derecho. Este profesor nació en 1969. De la genera-



FOTOS: ANTONIO PIZARRO

La promoción de Derecho 1959-1964, ayer en el Paraninfo, donde celebraron el acto formal de sus bodas de oro.



De izquierda a derecha, Manuel Olivencia, Alfonso Castro, decano (entonces lo era Faustino Gutiérrez-Alviz), Miguel Rodríguez Piñero y Manuel del Valle.



Antonio Ojeda, primer presidente del Parlamento andaluz, entre Francisco Baena Bocanegra y Alfonso Muñoz Repiso, nacido el mismo día que Felipe.

ción del príncipe Felipe “y mi mujer tiene la edad de doña Letizia”. Todos coincidían en que Derecho no debió abandonar la Fábrica de Tabacos. “Los anchos pasillos permitían el diálogo y la convivencia”, según Rodríguez Piñero.

José Antonio Bocanegra, gadi-

De esa clase salió un presidente del Gobierno y uno del Betis, que fue tercero

tano de Olvera, pone un ejemplo de la excelencia de aquel curso. “Don Francisco de Pelsmaeker dijo que o el curso era excepcional o se estaba volviendo viejo. Porque de 120 que éramos nos aprobó a 23 y sólo dio cinco matrículas. Una de ellas a mí”. Olivencia le dio ayer matrícula a todos, va-

riante superlativa del *aprobado político*, pero le puso falta grave a Felipe González, el alumno que le llamó para nombrarlo comisario de la Expo. Por eso al actual decano, de la promoción 1987-1992, no le dio clase de Derecho Mercantil el autor del código *Olivencia*. Le dio clase su hijo Luis, recientemente fallecido, que nació en 1961, un año después de que su padre llegara de Bolonia, Universidad de procedencia de Jaime García Añoveros, que fue ministro de Hacienda y sustituyó en la cátedra de Derecho Financiero a Ramón Carande.

Felipe estaba en Nueva York, ciudad de cuyo Metro siempre se mostró un ferviente entusiasta. Pero su alargada sombra apareció en los recuerdos de sus condiscípulos. “Una vez nos recibió en la Moncloa a toda la promoción”, dice José María Neyra. Emilio Pérez Ruiz, diputado andalucista al que le cogió el 23-F

—“había presentado mi dimisión, pero no había firmado la renuncia y Rojas-Marcos me dijo que esperase”— lo recuerda “sin meterse en política, sólo pendiente de los estudios y de sus vacas”. Pérez Ruiz dejó la política y ahora se dedica a fabricar gazpacho en la Alpujarra almeriense.

Un presidente del Gobierno y un preso de Carabanchel. Cinco años después de acabar la carrera, Eduardo del Campo fue detenido en Barcelona y entre 1969 y 1971, vagó por la Modelo, Carabanchel y los presidios de Jaén y Palencia. “Felipe vino a mi juicio”. Manuel del Valle se lo encontró años después, siendo alcalde, de funcionario del Ayuntamiento. El alcalde que le precedió y el que le sucedió, Luis Uruñuela y Alejandro Rojas-Marcos, pasaron por esta Facultad.

No estaba Felipe, pero sí Alfonso Muñoz Repiso, que fue alcalde de Paradas y nació el mismo 4 de

marzo de 1942 que el vaquero de Bellavista. “Yo soy una hora más viejo”. Se fueron a comer al hotel Alfonso XIII. Aparcaron la Historia y pasaron a las historias. Manuel Font Cabrera, hijo de Manuel Font de Anta; José Ignacio Uclés, abogado del Estado unido a la perfumería familiar del Salvador; Antonio Ruiz de la Cuesta, que enseña Filosofía del Derecho y Bioética; Francisco Baena Bocanegra, abogado todoterreno; Carmen Gago, una de las doce *chicas* de la promoción; Quino Galán, aficionado a los caballos, Pepe Vargas, Manuel Romero Jiménez, Augusto del Cacho, abogado de altos vuelos: acabó en la asesoría fiscal de Iberia...

Ojeda agradeció el trabajo de Luis Díaz Rementería, Mari Luz Llorca y Mari Carmen García Vázquez para juntar a la gente. Una *élite* local y mundial. Salió hasta un embajador de España en la ONU, Juan Antonio Yáñez.



Los estudiantes del 64 se fotografiaron ayer en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla con unas cuantas canas de más pero con la misma camaradería que entonces. / EL CORREO

AQUELLA DÉCADA PRODIGIOSA

La promoción de la Facultad de Derecho del 64, a la que perteneció el expresidente Felipe González, celebró ayer su 50 aniversario recordando que su compromiso con la Justicia y los valores ayudó a traer la democracia a España

CARLOTA MUÑOZ / SEVILLA

El periodista Paco Correal pone el contexto: en el 64, el Betis quedó el tercero en la Liga, La Champions la ganó el Inter de Milan y el Premio Nobel fue a caer en manos del existencialista Jean-Paul Sartre. Pero para existencialismo el de España, una país «triste y absolutamente negro», donde un grupo de estudiantes de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla se graduaba en leyes y «en algo más». La promoción 1959-1964 «aprendió el sentido de la Justicia y valores que forman parte de nuestra forma de ser», señaló Miguel Rodríguez Piñero, expresidente del Constitucional y profesor de un curso «clave para la historia de la Facultad de Derecho de Sevilla, de Andalucía y de España», apostilló solemne ayer otro de los miembros de aquella «década prodigiosa», el catedrático de Derecho Mercantil Manuel Olivencia en el acto de celebración del 50 aniversario de aquella promoción en el Paraninfo de la Fábrica de Tabacos.

La promoción del 64 es conocida por ser la del expresidente del Gobierno Felipe González, al que ayer se quedaron esperando sus compañeros y profesores. González causó baja alegando un viaje de trabajo a Nueva York. Su profesor Olivencia —que aceptó la propuesta de su pupilo de ser comisario de la Expo del 92 para no dañar su «ego»— le puso «falta grave». «En las agendas hay que reservar una línea para las devociones», señaló el catedrático, recordando —y qué manera de recordar— las palabras del que fuera su maestro, el profesor Ramón Carrande: «Me gusta que me agasajen».

Pero además de un presidente de Gobierno, de la cantera del 64 salieron *grandes reservas*: presidentes de la Junta, varios ministros, un presidente del Constitucional, presidentes del Parlamento andaluz, diputados, senadores, letrados de renombre, procuradores, notarios... Antonio Ojeda fue el encargado de romper el hielo del acto y lo hizo dejando encima de la mesa una gran incógnita: «Hace unos días un periodista me dijo, *Antonio, la Transición política empezó en la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla*». Si aquella generación de estudiantes de los 60 contribuyó de forma decisiva a la conquista de la

González no asistió y su profesor Olivencia le puso falta: «En las agendas hay que reservar una línea para las devociones»

democracia para España, ahora que el país se enfrenta a su Segunda Transición, ¿hay una promoción o generación en las aulas de Derecho actuales capaz de liderar esa nueva etapa? El decano actual, Alfonso de Castro —alejado de la imagen estereotipada del abogado—, contesta: «Los jóvenes no es que no estén dispuestos a comprometerse, pero es cierto que el descrédito de la actividad política y la dificultad para hacerse oír y acceder a la primera lí-

nea» son muros de contención que, a la espera de ver cuál es la evolución del fenómeno Podemos, parecen infranqueables.

Compromiso. Responsabilidad. Estas dos palabras fueron las que conjugaron aquellos jóvenes de la década de los 60, aquellos estudiantes que hicieron de la Facultad de Derecho «la mejor de España, incluida Cataluña». Rodríguez Piñero añadió: «Hay otros muchos además de Felipe González. Habéis hecho una labor ejemplar. Hemos estado todos al servicio de la Justicia. Ahora que se habla tanto de corrupción... la ejemplaridad. Ese valor lo aprendimos en la Facultad de Derecho». «Estábamos formando a juristas, pero sobre todo a ciudadanos interesados en la res pública», apostilló posteriormente Olivencia ante un auditorio formado por el penalista Baena Bocanegra, Joaquín Galán, presidente del Consejo Económico y Social de Andalucía; el exalcalde de Sevilla Manuel del Valle; Alfonso Muñoz Repiso —que nació el mismo día que Felipe González—, Emilio Pérez Ruiz, que vivió en primera persona el golpe de Estado del 23F; Gerardo Martínez Retamero, el que fuera presidente del Betis entre el 83 y el 89, y que para Antonio Ojeda ocupó un cargo «más importante» que el de presidente del Gobierno de España... La promoción del 64 también pasará a la historia por ser la primera en la que diez mujeres rompieron moldes. Ayer ejerció como portavoz improvisada de todas ellas la que fuera parlamentaria socialista, entre otros muchos cargos, Carmen Gago Bohórquez. «No hay épocas mejores ni peores pero

EN PRIMERA PERSONA

“ ”

Rodríguez Piñero

Expresidente del TC

«Ahora que se habla tanto de corrupción... la ejemplaridad. Ese valor lo aprendimos en la Facultad. Hemos creído en la Constitución más que los jóvenes»

Manuel Olivencia

Catedrático de Mercantil

«El curso de 1964 fue clave para la historia de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, de Andalucía y de España»

si es verdad que nosotras abrimos el camino para todas las que vinieron detrás nuestra», reconoció. Un jovial Baena Bocanegra aseguraba minutos antes del acto que para él «no han pasado 50 años. Todavía puedo verme en los pasillos de la Universidad». Fue precisamente el hecho de que la facultad no esté ya en el edificio más noble de la Universidad de Sevilla lo que puso de acuerdo a todos los presentes. «Si de mí hubiera dependido, esta facultad no se habría ido de la Fábrica de Tabacos», se lamentó Rodríguez Piñero. «Muchos intentamos que no fuera así pero, bueno, Derecho está espiritualmente entre estos muros», afirmó el decano actual.

Tras las elecciones europeas del 25 de Mayo, en las que los ciudadanos han mandado un mensaje claro a los dos grandes partidos, el mensaje que se repite es que es el momento de una «nueva generación» que deje entrar aire limpio. Manuel del Valle, uno de esos estudiantes de los sesenta que contribuyó en un «marco de convivencia y diálogo» a abrir las ventanas de España al mundo, echó en falta que esas nuevas generaciones rehúyan el debate con los más veteranos y que no se salgan ni una coma de discursos monolíticos. Alfonso de Castro, de esa generación que pide paso, da una posible salida recordando a Graham Greene: «En el fondo de nosotros mismos siempre tenemos la misma edad».

Con unos cuantos años más, los estudiantes de la década prodigiosa todavía pueden dar mucha guerra. De hecho, se emplazaron para dentro de 25 años.



Miembros de la promoción de Derecho de 1964 posan con antiguos profesores y el actual decano en la celebración de sus 50 años, ayer en el Paraninfo. / JESÚS MORÓN

Felipe González estudió con ellos

Celebran el 50 aniversario de una promoción de Derecho decisiva para la Transición

EDUARDO DEL CAMPO / Sevilla

En 1964 se licenció en la Facultad de Derecho de Sevilla una promoción histórica. No sólo porque entre los jóvenes juristas estaba Felipe González, aquel hijo del vaquero de Bellavista que tras repartir la leche al alba se iba a clase y que 18 años después sería el primer presidente socialista de la democracia, sino porque sus compañeros y compañeras estaban destinados, igual que él, a contribuir, cada uno en su frente, a un profundo cambio social. Lo afirmaba ayer quien fue entonces su joven catedrático de Derecho Mercantil, Manuel Olivencia, durante el acto en el Paraninfo de la Universidad con el que la mitad de aquellos estudiantes, 50 años más experimentados, celebraron la efeméride. «Sin vosotros, la Transición no habría sido posible».

Era un elogio basado en datos: co-

mo recordó Olivencia, aquella Facultad de Derecho de Sevilla de los 60, años de renovación en el profesorado, fue la mayor cantera de políticos de España en relación a su tamaño, con apenas 400 personas. De esta promoción, de las promociones inmediatas y de sus nuevos profesores salieron un presidente del Gobierno, tres alcaldes de Sevilla (Manuel del Valle, presente ayer y de esta quinta, Luis Uruñuela y Alejandro Rojas Marcos, de otras cercanas), cinco ministros (como su profesor Manuel Clavero Arévalo, que ayer envió un mensaje, o el también docente Jaime García Añoveros), cuatro presidentes de la Junta de Andalucía, dos del Parlamento Andaluz (Ángel López y Antonio Ojeda Escobar, que intervino ayer), numerosos diputados y consejeros... Sin olvidar un presidente del Betis, Gerardo Martínez Reta-

mero, también presente. A ellos se suman abogados como Francisco Baena Bocanegra o Eduardo del Campo Zapata, al que sus compañeros le recordaban ayer su condena de cárcel pocos años después por su actividad contra la dictadura.

Olivencia, en una emotiva intervención, glosó la relación entre maestros y escolares que a su vez se convierten en maestros de otros, y acabó con tono cariñoso poniendo una «falta grave» a Felipe González por no haber asistido, aunque en su descargo Manuel del Valle explicó luego que habría venido si no fuera porque está en Nueva York. Del Valle recordó que el afecto de González por sus compañeros de aula quedó patente cuando siendo joven presidente los invitó a todos a La Moncloa.

Antes de Olivencia habló también como profesor del grupo el experto

en Derecho del Trabajo y expresidente del Tribunal Constitucional Miguel Rodríguez-Piñero, que alabó el sentido de la responsabilidad de aquellos estudiantes, sus ganas de participar en la vida pública, su defensa de la Constitución y su europeísmo.

De los alrededor de 110 alumnos que iniciaron la carrera en 1959, los organizadores del reencuentro han localizado a 67, de los que asistieron ayer 46; a diez no los han hallado. Treinta han muerto. En su memoria asistieron luego a una misa en la capilla de Los Estudiantes. Pero la vida sigue. Como anfitrión del acto, que acabó con comida en el Alfonso XIII, el decano actual de Derecho, Alfonso Castro, señaló que los estudiantes de hoy también afrontan un cambio histórico. Quién sabe cuántos artifices de la democracia más profunda del futuro estudian hoy en sus clases.



UNIVERSIDAD

Becas de la Fundación Adecco y Endesa a estudiantes con discapacidad

Cuatro estudiantes con discapacidad de la Universidad de Sevilla han recibido sus credenciales de becas por parte de la Fundación Adecco y Endesa, lo que les permitirá seguir formándose e incrementar sus posibilidades de inserción laboral. Los alumnos becados —José Manuel Morales, Andrés Escudero, Ernesto Muñoz y Esteban Matador— cursan grados o titulaciones en la Escuela Politécnica Superior, la Escuela Técnica Superior de Ingeniería y la Facultad de Química



La cara más amable de la **ciencia**

● Un grupo de profesores de la **Universidad de Sevilla** organiza con la revista 'Jot Down' un evento de divulgación los días 13 y 14 de junio

Carlos Rocha

Cuando un grupo de divulgadores se une con una de las publicaciones culturales más importantes del país surgen iniciativas como el *Evento Ciencia Jot Down 2014*. En esta ocasión, estos profesores con ganas de acercar sus disciplinas a la sociedad trabajan en la Universidad de Sevilla, concretamente en el campus de Reina Mercedes, sede de las facultades de ciencias puras y experimentales y sede de estas jornadas. Los días 13 y el 14 de junio, los 390 asistentes del salón de actos de la **Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática** serán ocupados por apasionados de la ciencia, que asistirán a una serie de charlas y mesas redondas impartidas por investigadores procedentes de todo el territorio nacional.

"Nunca se ha hecho nada así en Sevilla", afirma **Alberto Márquez**, catedrático del departamento de **Matemática Aplicada I de la Hispalense**. Márquez y sus compañeros **Enrique Fernández Borja**, **Carlos García Vallejo** y **Clara Grima** son asiduos al evento que Naukas—una plataforma de divulgación nacional— y la Cátedra de Cultura Científica de la Universidad del País Vasco organizan en Bilbao desde 2011. "El año pasado, cuando volvimos, teníamos una envidia terrible y decidimos hacer algo", apunta Márquez, que hace referencia a la génesis del proyecto Ciencia en Bulebar, un ciclo de charlas sobre matemáticas, física y otras materias que se ha desarrollado durante el curso académico que ahora termina en el local de la Alameda de Hércules que le da nombre.

El sevillano Ángel Luis Fernández Recuero ha sido uno de los fieles a estos encuentros en el Bulebar y también es uno de los fundadores de *Jot Down*, donde han colaborado en algunas ocasiones Alberto Márquez y Clara Grima. Esta relación cristalizó en el evento de la próxima semana: "Cuando conseguimos el apoyo de algunas instituciones, la revista nos dio el impulso definitivo", cuenta el catedrático de Matemática Aplicada. Entre todos comenzaron a mover

Un concurso con más éxito del esperado

Al abrigo del evento, los organizadores crearon un concurso de promoción de la ciencia en dos modalidades: divulgación y narrativa. Un jurado de 13 personas formado por miembros de *Jot Down*, la **Universidad de Sevilla**, el CSIC y varios periodistas científicos, entre otras entidades, tuvo que decidirse entre 94 obras. "Esperábamos recibir entre 30 y 40 propuestas; 50 como mucho", apunta Alberto Márquez. El certamen se falló a finales del mes de mayo y los premiados—Sergio Parra, con su *Anatomía de un pedo*, en divulgación, y Pedro Torrijos, con *Un pequeño problema de coherencia*, en narración— recibirán sus galardones el sábado en la **ETSI de Informática**. Además se otorgaron dos accésit en la categoría de divulgación.

el evento en redes sociales en la cuenta @ESev2014, que tiene más de 1.000 seguidores, lo que ha propiciado que una semana antes del evento ya haya cubierto casi todas sus plazas, ya que los organizadores han creado un sistema de inscripciones gratuitas y obligatorias para controlar la asistencia.

Con el presupuesto de, aproximadamente, 20.000 euros, Márquez y sus compañeros han intentado ofrecer a la población local una programación diferente a la que hay en Sevilla durante el año. Uno de esos invitados estrella es Juan José Gómez Cadenas, investigador del Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que dará la charla sobre física de partículas *Un pedazo diminuto de realidad* el día 13 a las 21:45. La cosmología—que también forma parte de la física— protagonizará la primera ponencia del viernes, titulada *La radiación cósmica de fondo*, que correrá a cargo de Enrique Fernández Borja. A las 17:30 será el turno del biólogo Javier Burgos que, como director general de la empresa

biotecnológica Neuron Bio, analizará la situación de los fármacos que se utilizan para combatir el alzhéimer. Después se celebrará la primera mesa redonda del evento, que versará sobre Neurociencia y contará con la presencia de José María Delgado García, de la Universidad de Sevilla.

La programación del sábado también comenzará con una docente de la Hispalense. **Clara Grima** hablará, a partir de las diez de la mañana, sobre las matemáticas que hay en el funcionamiento de un móvil de última generación. Media hora más tarde, el bioquímico y creador del blog divulgativo *Scientia*, José Manuel López Nicolás, explicará las ventajas y los inconvenientes de los complementos alimenticios. La segunda mesa redonda que tendrá lugar en el campus de Reina Mercedes cerrará la programación puramente divulgativa. A las 11:30, Rosa María Lamuela, Juan Miguel Mulet, Ignacio Solís y Álvaro Barrera Fernández analizarán la batalla entre los alimentos transgénicos y la agricultura ecológica. La programación continúa a partir de las 12:30 con la entrega de premios del concurso de promoción de la ciencia promovido a la luz del evento y una actuación de The Big Van Theory, un

grupo de monologuistas científicos "con los que te ríes a la vez que aprendes", afirma Márquez.

Para los más interesados, la organización ha impulsado una fila cero muy especial. Los participantes que abonen 50 euros se llevarán un lote de productos de divulgación científica, pero también acudirán a una cena con los participantes de las conferencias y mesas redondas y con otros invitados, como los ganadores del concurso y su jurado. "Se irán a cenar con algunos de los mejores divulgadores de España. Además, será en un lugar muy especial que no hemos revelado todavía", explica Márquez.

El número de inscripciones registradas y el apoyo de varias instituciones—Naukas, la Fundación Desqbre, Andalucía Tech y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, entre otros— han propiciado que entre los organizadores haya surgido vocación de continuidad, ya que pretenden poner en marcha una nueva edición de estas jornadas el año que viene. "Durante el proceso decidimos seguir una lógica: si esto nos gusta a nosotros, habrá más personas interesadas.", apunta Márquez, que entiende la iniciativa como una forma de devolver a la sociedad lo que la ciencia les ha dado a ellos.

Divulgadores y profesores.

De arriba a abajo, algunos de los especialistas que participarán en las charlas y mesas redondas del Evento Ciencia Jot Down 2014: Clara Grima, José Manuel López Nicolás, Juan José Gómez Cadenas, Javier Burgos, José Miguel Mulet y Rosa María Lamuela.





La Facultad de Derecho analizará la abdicación en una jornada

L. S. M.

La Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla analizará las consecuencias de la abdicación del todavía rey Juan Carlos I y el inicio del reinado de Felipe VI en una jornada que se desarrollará en la sede de la institución académica el próximo viernes.

Según anunciaron fuentes de la Facultad de Derecho a este periódico, el próximo viernes 13, a partir de las 11:30, se desarrollará una jornada de análisis con el título *¿Y ahora qué? (En torno*

Javier Pérez Royo
y Martín Retortillo
reflexionarán sobre
las consecuencias

a la abdicación), en la que estarán presentes el catedrático de Derecho Constitucional y redactor del Estatuto de Autonomía de Andalucía, Javier Pérez Royo; Lorenzo Martín Retortillo, Catedrático emérito de Derecho Administrativo de la Complutense, senador en su día por designación real y uno de los grandes juristas protagonistas de la Transición; y el actual decano de la Facultad de Derecho de Sevilla y Catedrático de Derecho Romano, Alfonso Castro, que pertenece a la generación del futuro Rey, Felipe VI. Posteriormente, habrá un debate.



Sevilla celebrará un congreso sobre composites, el material estrella de los aviones del futuro

R. E. SEVILLA

Más de 1.000 asistentes provenientes de unos 70 países ya han confirmado su asistencia a la XVI Conferencia Internacional sobre Materiales Compuestos, que se celebra del 22 al 26 de junio en Sevilla.

Impulsado por la Sociedad Europea de Materiales Compuestos

(ESCM), este congreso busca analizar la aplicación del composites (materiales compuestos) en el sector aeronáutico, ya que los dos grandes modelos de avión de pasajeros de Boeing, el B787, y Airbus, el A350, tienen su estructura fabricada en este tipo de material y la tendencia es a hacer "cada día más" porque ofrece

"más seguridad, es más económico y más ecológico".

Asimismo, los especialistas estudiarán su aplicación en la industria del automóvil tanto para Fórmula 1 como para los coches de calle, así como sus posibilidades en la ingeniería civil.

La cita está organizada por el Grupo de Elasticidad y Resisten-

cia de Materiales de la Universidad de Sevilla, del que es responsable Federico París, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, ya que es uno de los grupos de investigación más grande en este campo a nivel nacional.

Contará con la presencia de empresas y entidades líderes en el sector, tales como Airbus Group,

Teams y Fada-Catec. Y habrá una exposición en la Escuela de Ingenieros en la que se mostrarán piezas singulares de materiales compuestos, diseñadas y fabricadas en España y que ponen de manifiesto el papel crucial que la ingeniería española ha jugado en el desarrollo de los materiales compuestos.

El subsector de los materiales compuestos juega un papel muy destacado en la industria aeroespacial andaluza tanto por su facturación, 213 millones de euros en 2013, como por la generación de empleo, 1.150 personas, e inversión en I+D+i (6,5 millones).

La malagueña Aertec se suma a Alestis como 'tier one' de Airbus en Andalucía

● La compañía se erige en proveedor de primer nivel del gigante europeo en el área de ingeniería

Eli García Villalón SEVILLA

Andalucía ya cuenta con dos *tier one* o proveedores de primer nivel en el sector aeronáutico. Si Alestis lo es desde hace años en el ámbito la fabricación de estructuras de aviones, la malagueña Aertec se acaba de subir al carro, pero en esta ocasión en el área de ingeniería. Este tipo de suministradores se caracteriza por tener suficiente capacidad industrial, técnica y financiera para captar grandes contratos de los principales constructores aeroespaciales mundiales (Airbus, Boeing, Embraer, Bombardier), sin necesidad de intermediarios.

El marco elegido para comunicar la buena noticia fue la feria aeronáutica ADM que se celebra desde el pasado martes en Sevilla y que culmina hoy. Fue un platórico Antonio Gómez-Guillamón, director general de Aertec, el que anunció a los periodistas que el grupo Airbus la ha seleccionado como *tier one* de servicios de ingeniería para sus aviones civiles en Francia, Alemania, España y Reino Unido, en estos dos países de forma exclusiva al tener implantación propia y contar con una sede en Bristol. En el resto, contará con la colaboración de un socio, una compañía francesa.

La empresa de ingeniería malagueña da el salto, así, a la aviación civil, tras su larga experiencia con programas militares de la talla del A400M, el tanquero A330MRTT, los productos propios C295 o CN235, y el Eurofighter. Con este giro, se adentrará en la ingeniería de fabricación de aviones de pasajeros como el superjumbo A380, el nuevo A350 o



Arturo de Vicente, director de Hélice; Vanessa Bernad, directora general de Extenda; José Sánchez Maldonado, consejero de Economía; Antonio Gómez-Guillamón, director general de Aertec; David Doral, director de Industria y Fabricación de Aertec; y Gaspar Llanes, secretario general de Economía.

Los contratos asignados supondrán ingresos de dos millones anuales y la creación de 50 empleos

los exitosos A320 y A330. Gracias a los dos contratos adjudicados por Airbus para estos programas, la empresa andaluza aumentará su facturación "en dos millones de euros anuales y creará entre 40 y 50 nuevos empleos", según avanzaron los responsables de la firma en la rueda de prensa.

El primero de esos dos contratos contempla el desarrollo de servicios de ingeniería en las plantas de Puerto Real (Cádiz), Illescas (Toledo), Getafe (Madrid) y

Broughton (Reino Unido) centrados en el proceso de fabricación, utillaje y sistemas de automatización de las fábricas. El segundo implica servicios de ingeniería para la industrialización y soporte técnico de producción sólo en las factorías de Airbus en España.

Llegar hasta aquí no ha sido fácil. Y es que para erigirse en proveedor de primer nivel de Airbus, Aertec ha tenido que pasar por un "duro proceso de selección" de año y medio realizado por el fabricante aeronáutico entre empresas proveedoras de servicios de ingeniería. Tuvo que demostrar su capacidad técnica y músculo industrial y su experiencia en el sector aeronáutico con referencias en trabajos y tareas específicas como la capacidad de integración con

otras empresas subcontratistas y auxiliares en la cadena de suministro de Airbus. La elección como *tier one* es por un periodo de tres años, con la opción de renovarlo por dos más repartidos en periodos de uno.

"Esta iniciativa nos va a permitir aportar la experiencia técnica y operativa que hemos acumulado con Airbus Defense and Space—la rama militar de la compañía—y afianzar nuestros servicios de ingeniería para posicionarnos como una empresa de referencia para otros grandes fabricantes aeronáuticos internacionales", señaló David Doral, director de Industria y Fabricación de Aertec Solutions.

En esta línea, Gómez-Guillamón consideró a su empresa como "modelo" de la Europa integrada para competir a escala mundial co-

mo una sola compañía y no como distintas empresas unidas. Desde esta posición, añadió, será "punta de lanza" para otras firmas andaluzas del clúster Hélice.

Aertec nació en 1997 en el Parque Tecnológico de Andalucía (PTA), en Málaga, cuenta con 350 profesionales repartidos en España, Reino Unido, Francia, Portugal y Marruecos, y una facturación superior a los 16 millones de euros.

El consejero de Economía, José Sánchez Maldonado, destacó la importancia de disponer en Andalucía de empresas "potentes" como Aertec, y el director de Hélice, Arturo de Vicente, destacó que uno de los objetivos de este clúster es conseguir empresas de gran tamaño y que Aertec ha demostrado que "si se quiere, se puede".

Sevilla celebrará un congreso sobre composites, el material estrella de los aviones del futuro

R. E. SEVILLA

Más de 1.000 asistentes provenientes de unos 70 países ya han confirmado su asistencia a la XVI Conferencia Internacional sobre Materiales Compuestos, que se celebra del 22 al 26 de junio en Sevilla.

Impulsado por la Sociedad Europea de Materiales Compuestos

(ESCM), este congreso busca analizar la aplicación del composites (materiales compuestos) en el sector aeronáutico, ya que los dos grandes modelos de avión de pasajeros de Boeing, el B787, y Airbus, el A350, tienen su estructura fabricada en este tipo de material y la tendencia es a hacer "cada día más" porque ofrece

"más seguridad, es más económico y más ecológico".

Asimismo, los especialistas estudiarán su aplicación en la industria del automóvil tanto para Fórmula 1 como para los coches de calle, así como sus posibilidades en la ingeniería civil.

La cita está organizada por el Grupo de Elasticidad y Resisten-

cia de Materiales de la Universidad de Sevilla, del que es responsable Federico París, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, ya que es uno de los grupos de investigación más grande en este campo a nivel nacional.

Contará con la presencia de empresas y entidades líderes en el sector, tales como Airbus Group,

Teams y Fada-Catec. Y habrá una exposición en la Escuela de Ingenieros en la que se mostrarán piezas singulares de materiales compuestos, diseñadas y fabricadas en España y que ponen de manifiesto el papel crucial que la ingeniería española ha jugado en el desarrollo de los materiales compuestos.

El subsector de los materiales compuestos juega un papel muy destacado en la industria aeroespacial andaluza tanto por su facturación, 213 millones de euros en 2013, como por la generación de empleo, 1.150 personas, e inversión en I+D+i (6,5 millones).



EL SAUCEJO



M.G.

Un alumbrado innovador y un 70% más barato

El Saucejo ha sido pionero al sustituir todas las lámparas de alumbrado público por otras inducción electromagnética, que reducirán el consumo un 70%. La inversión la ha asumido la empresa Cactus, que gestionará el

alumbrado durante una década. Un empresa local ha desarrollado los reflectores de alta eficiencia. En el plan ha colaborado la [Universidad de Sevilla](#). A la inauguración asistió el vicepresidente de la Junta, Diego Valderas.



CULTIVAR EN AGUA DE PECERA

La asociación Verdes del Sur y la Universidad ensayan en el Polígono Sur una técnica pionera de agricultura ecológica: Acuaponia

LAURA BLANCO / SEVILLA

Cultivar verduras y hortalizas no sin tierra, simplemente con las raíces plantadas en el agua. Eso sí, un agua especialmente *enriquecida* con las bacterias que generan los excrementos y restos de comida de los peces tilapia, un tipo de pescado blanco mediterráneo. Esta novedosa técnica de agricultura ecológica está siendo ensayada por la Asociación de Agricultura Ecológica Verdes del Sur, formada por vecinos del Polígono Sur que colaboran con la **Universidad de Sevilla** en un proyecto piloto de Acuaponia—que así se llama el invento— que ya está dando su segunda cosecha, principalmente de tomates y pimientos, tras una primera de otoño a base de acelgas, rábanos y espinacas.

La asociación comenzó con este proyecto, pionero en Sevilla, hace menos de un año, a propuesta de los profesores del **Departamento de Ciencias Agroforestales de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica Victor Manuel Fernández e Itziar Aguirre**. De momento, cuenta con tres bombos de mil litros de agua cada uno donde, en una parte, se crían los peces y mediante un circuito cerrado, se filtra el agua con los restos de sus excrementos y comida que pasa a una segunda parte en la que están las plantas. El único mantenimiento consiste en unas bolitas de arcilla para que las plantas no se muevan dentro del agua y la alimentación de los peces. La ventaja es clara en cuanto al esfuerzo, ya que no hay que labrar la tierra, y también gasta menos recursos hídricos o se trata de recursos que sirven a la vez para criar unos peces que también son comestibles y las plantas, que crecen al mismo ritmo que las cultivadas en tierra.

Según explicó el coordinador de

Verdes del Sur, Juan Manuel Blanco, la próxima semana la asociación iniciará una campaña de *crowdfunding* mediante la grabación de un vídeo para explicar el proyecto y tratar de recabar colaboración para aumentar las instalaciones y con ello la producción, inicialmente destinada al autoconsumo en una zona cuya población pasa especiales dificultades económicas.

Los tres bombos con los que han empezado se encuentran instalados en el patio de uno de los vecinos, si bien «la Acuaponia necesita mucha luz y en este sitio ya no es suficiente».

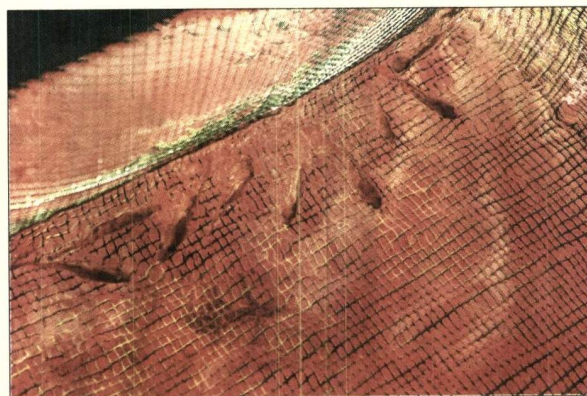
La asociación, nacida de un grupo de alumnos del Centro de Educación Permanente del Polígono Sur de los talleres agrícolas —que culti-

Las verduras crecen sin tierra gracias a las bacterias que originan los peces con sus excrementos y restos de comida

van desde hace años en el patio del centro cosechas para autoconsumo sin usar fertilizantes ni pesticidas— lleva tiempo reclamando poder optar a parte de los huertos urbanos previstos en el Parque de Guadaíra ya que «con un huerto de 100 metros cuadrados, la agricultura sostenible permitiría ahorrar 700 euros anuales» a las familias que lo cultivan, un ahorro considerable para cualquiera pero que supone una ayuda importante para los vecinos de un barrio especialmente deprimido, como es el caso de Francisca,



Juan Manuel Blanco, coordinador de la asociación, muestra una de las instalaciones en el patio de un vecino. / PEPO HERRERA



Los peces que se utilizan son de la especie tilapia. / PEPO HERRERA

una limpiadora que lleva cinco años en paro, o Manuel Gonzalez, trabajador de la construcción que lleva ocho años desempleado.

El Ayuntamiento aún no ha sacado el reglamento para la adjudicación de estos huertos y de hecho su idea inicial es subcontratar la gestión de los mismos para que sea una empresa la que seleccione a los adjudicatarios pero mediante solicitudes personales y no de asociaciones. Verdes del Sur, con 40 hortelanos y 200 socios, se plantearía montar una cooperativa agrícola si logra más superficie para cultivar y ve en el Parque Guadaíra, cuyo acceso desde el Polígono Sur permanece cerrado, una gran oportunidad.



Servicios Contratados - Cerrar sesión

europapress.es | ABONADOS

Sevilla
Andalucía
Nacional
Sociedad
Cultura
Hemeroteca

Andalucía

ANDALUCÍA - SEVILLA

US y UPO desarrollan un modelo de roedor que reproduce síntomas de la fibromialgia para testar nuevos fármacos

SEVILLA, 6 Jun. (EUROPA PRESS) -

Los investigadores **Mario Cordero, de la Universidad de Sevilla (US)**, y Ángel Carrión, de la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla, han patentado un modelo de roedor que reproduce los síntomas más comunes de la fibromialgia y dolor crónico. Su aplicabilidad está en el testado y desarrollo de tratamientos farmacológicos y nutricionales más eficaces para esta enfermedad.

La fibromialgia es un síndrome de dolor crónico generalizado acompañado de otros síntomas como la depresión, ansiedad, fatiga o alteraciones del sueño. Su diagnóstico se realiza a partir de los criterios de clasificación establecidos por el Colegio Americano de Reumatología (ACR) y no presenta alteraciones bioquímicas en ninguna prueba diagnóstica de rutina, por lo que surge la necesidad de encontrar nuevos marcadores diagnósticos de la enfermedad.

Además, ningún medicamento ha mostrado una alta eficacia en el control de todos los síntomas de la fibromialgia, siendo una combinación racional e individualizada de fármacos el tratamiento más adecuado de esta enfermedad.

Así, el estudio de los mecanismos moleculares del dolor, y en especial de la fibromialgia, es uno de los retos de la ciencia, y por tanto para la industria farmacéutica, en su misión de desarrollar fármacos cada vez más eficaces para tratamiento. Por tanto, son necesarios nuevos modelos animales que reúnan aquellas alteraciones moleculares que puedan ser dianas para el abordaje farmacológico.

Tal y como indican los científicos responsables, Mario Cordero y Ángel Carrión, "este roedor reproduce varios síntomas propios de la fibromialgia y las alteraciones bioquímicas descritas en esta enfermedad, lo que supone una oportunidad hasta la fecha no conocida, que ayudará a probar y desarrollar fármacos cada vez más eficaces". Además, se trata de un modelo fácil de generar, debido a que se realiza por administración repetida de un único fármaco.


Los sectores de actividad en los que se aplicaría serían la industria farmacéutica y la industria de productos nutricionales y alimenticios, pues con este modelo se podrá evaluar los efectos de nuevos fármacos y productos nutricionales y alimenticios en los diferentes síntomas propios de la fibromialgia, así como sus efectos en el dolor crónico.

"Otra de las industrias de aplicación de la invención sería la relacionada con tecnología de imagen para el diagnóstico, donde la invención ofrece un modelo de puesta a punto y evaluación del dolor a nivel orgánico y su respuesta tras el tratamiento farmacológico", añaden los expertos.

Las empresas y centros de investigación interesados en este modelo de roedor pueden contactar con la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de las Universidades de Sevilla o Pablo de Olavide, encargadas de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en ambas instituciones, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados.



Camino de la Navenera
Junto a la urbanización El Jiruello
Compra-Venta de Caballos
www.hipicopaloblanco.com
hipicopaloblanco@hotmail.com



Paloblanco
Centro de Formación Hípica

HOGARES MUEBLES

Torre de David, 2
Tel: 954 862 218

Ronda de los Torneros, 9
Tel: 955 835 455

correo: info@paradentabando.com
web: www.paradentabando.com

OBANDO
Presentador Autorizado

**CENTRAL EN CRISTO DE LOS AFLIGIDOS 3
PEDIDOS AL TLF: 954 860 743**

UVITEL Online
EL PERIÓDICO DIGITAL DE LA CAMPIÑA DEL BAJO GUADALQUIVIR

TV Sigue todas las noticias en video pulsando aquí

Consolación
Utrera

PORTADA UTRERA LOS PALACIOS LOS MOLARES EL CORONIL ESPECIALES GALERÍA DE FOTOS

Hoy es Sábado, 7 de Junio de 2014

Actualidad | Agenda Local | Avisos y Enbidades | Cultura | Deportes | Educación | Sociedad |

Noticias leídas hoy 5.324 - Visitas hoy 560

Utrera | Educación

07/06/2014 08:00 - 15 lecturas

Clausurado el curso del aula de la experiencia de la universidad de Sevilla en Utrera que cumple su décima edición



Los 127 alumnos matriculados este curso recibieron su diploma, además, a los alumnos matriculados en 3º se les impuso la "beca", la banda en colores burdeos y amarillo, los colores institucionales de la Universidad de Sevilla, que se entrega a los alumnos que han finalizado el Plan de Estudios que finaliza con el tercer curso.

El pasado jueves, 5 de junio, se clausuraba el curso 2013-2014 del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla en Utrera que, además, este curso ha cumplido su décimo aniversario. El acto contó con la asistencia de la delegada de Servicios Sociales y Área del Mayor del Ayuntamiento de Utrera, Eva Carrascón, la primera teniente de alcalde, Mª Dolores Pascual y Francisco Gallardo, representante del Área de Participación y Ciudadanía de la Diputación Provincial de Sevilla.



Clausurado el curso del aula de la experiencia de la universidad de Sevilla en Utrera que cumple su décima edición

Los 127 alumnos matriculados este curso recibieron su diploma, además, a los alumnos matriculados en 3º se les impuso la "beca", la banda en colores burdeos y amarillo, los colores institucionales de la Universidad de Sevilla, que se entrega a los alumnos que han finalizado el Plan de Estudios que finaliza con el tercer curso.

Del total de alumnos matriculados este curso, 20 de ellos han finalizado el Plan de Formación y 55 han cursado Formación Continua, a la que se incorporan aquellos que han finalizado el ciclo en su totalidad pero desean continuar con la formación.

Entre otras disciplinas, los alumnos han recibido formación este curso en materias como: El cambio climático, Empoderamiento y participación social, Ética del mundo contemporáneo y El cerebro, cómo hacemos para entender los que sabemos y no sabemos.

Por su parte, la delegada del Área del Mayor, felicitó a todos los alumnos, de los que dijo "son un ejemplo a seguir por sus inquietudes y ganas de seguir formándose. El colectivo de mayores nos demuestra día a día que son de los más activos y que atesoran una experiencia y conocimientos fundamentales para la sociedad en la que vivimos".
Eva Carrascón volvió a recordar el compromiso del Gobierno Municipal con el Aula de la Experiencia, algo que también agradeció a la Universidad de Sevilla y a las instituciones vinculadas al programa.

Mª Dolores Pascual refrendó las palabras de la delegada y aseguró que los integrantes y participantes en el Aula de la Experiencia de Utrera "conforman una gran familia que se perpetua cada curso, como los demuestran los alumnos que se suman a la Formación Continua y el auge que de forma paralela tiene también la asociación constituida por los propios alumnos".

En el mes de septiembre se iniciará el plazo de preinscripción para los alumnos de primario y en octubre se abrirá el plazo de matriculaciones.

Fuente: Ayuntamiento de Utrera

¿Te ha gustado la noticia? Deja tu comentario.

BUSCADOR DE NOTICIAS

Comparte esta web
SHARE

Actuales Buscar

www.clinicasdentalsiete.com
C/San Juan Bosco, 25

95 509 84 91

clinicas dentalsiete

Excmo. Ayuntamiento
UTRERA



GLASSDRIVE

Taller Utrera
UTRELUNAS

Polígono Industrial El Torno
C/ Forjadores, 9 UTRERA
Tlf: 954 327 195

Sustitución y reparación de lunas
Comercio con todas las compañías

Boletín Semanal de Noticias

Si desea recibir nuestros boletines con un resumen de nuestras noticias, escriba su email:

Suscribir

Campus de Verano 2014
PISCINA DE CONSOLACIÓN
Del 30 de Junio al 29



Ludoteca Puzle
DISFRUTA DEL PUZLE

Deportes - Manualidades - Actividades

Tlf. 691 316 825
C/General Prim, 13 Local 1
Correo: ludotecapuzle@o

EL VIDEO DE LA SEMANA



Sorprende en Utrera el efecto PODEMOS, que queda 4º en las Elecciones Europeas

JOYERÍA Y RELOJERÍA
J Parejo

Polígono de Indurain
95 581 59 66
www.joyeriaparejo.com

DENTAL BELL
Clínica Dental, Medicina y Cirugía Estética

Inicio Foros Contacto Mandanos una Carta Semana Santa 2012

LA VOZ DE UTRERA.com

Busca en La Voz de Utrera

Carta de los lectores Colaboradores Educación Fotos Noticias Política Reportajes Sucesos Videos

Clausurado el curso 2013-2014 del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla en Utrera que cumple su décima edición

Sab, Jun 7, 2014 Cultura, Educación, Noticias



El pasado jueves, 5 de junio, se clausuraba el curso 2013-2014 del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla en Utrera, que además, este curso ha cumplido su décimo aniversario. El acto contó con la asistencia de la delegada de Servicios Sociales y Área del Mayor del Ayuntamiento de Utrera, Eva Carrascón, la primera teniente de alcalde, M^a Dolores Pascual y Francisco Gallardo, representante del Área de Participación y Ciudadanía de la Diputación Provincial de Sevilla.

Los 127 alumnos matriculados este curso recibieron su diploma, además, a los alumnos matriculados en 3^o se les impuso la "beca", la banda en colores burdeos y amarillo, los colores institucionales de la Universidad de Sevilla, que se entrega a los alumnos que han finalizado el Plan de Estudios que finaliza con el tercer curso.

Del total de alumnos matriculados este curso, 20 de ellos han finalizado el Plan de Formación y 55 han cursado Formación Continua, a la que se incorporan aquellos que han finalizado el ciclo en su totalidad pero desean continuar con la formación.

Entre otras disciplinas, los alumnos han recibido formación este curso en materias como: El cambio climático, Empoderamiento y participación social, Ética del mundo contemporáneo y El cerebro, cómo hacemos para entender lo que sabemos y no sabemos.

Por su parte, la delegada del Área del Mayor, felicitó a todos los alumnos, de los que dijo "son un ejemplo a seguir por sus inquietudes y ganas de seguir formándose. El colectivo de mayores nos demuestra día a día que son de los más activos y que atesoran una experiencia y conocimientos fundamentales para la sociedad en la que vivimos".

Eva Carrascón volvió a recordar el compromiso del Gobierno Municipal con el Aula de la Experiencia, algo que también agradeció a la Universidad de Sevilla y a las instituciones vinculadas al programa.

M^a Dolores Pascual refrendó las palabras de la delegada y aseguró que los integrantes y participantes en el Aula de la Experiencia de Utrera "conforman una gran familia que se perpetúa cada curso, como lo demuestran los alumnos que se suman a la Formación Continua y el auge que de forma paralela tiene también la Asociación constituida por los propios alumnos".

En el mes de septiembre se iniciará el plazo de preinscripción para los alumnos de primario y en octubre se abrirá el plazo de matriculaciones.

Fuente: Ayuntamiento de Utrera.



Alquila tu coche Online y consigue hasta un **RESERVA** 

Escrito por:



Lola R. - ha escrito 347 post en La Voz de Utrera.

Contactar con el autor

Otras Noticias

- 114 alumnos han finalizado el curso 2011-2012 del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla en Utrera que este año ha cumplido su octava edición .
- Curso 2010/2011 del Aula de la Experiencia .
- Inauguración del Aula de la Experiencia, Curso 2008-09 .
- Plazo para la matrícula del curso 2012-2013 del Aula de la Experiencia de Utrera .



www.opaef.es
PARA REALIZAR SUS TRÁMITES TRIBUTARIOS DE FORMA CÓMODA Y SEGURA

La Voz de Utrera, número 215 - Versión impresa



Último Número 213

Últimos Números - 215 - 214 - 213 - 212 - 211 - 210 - 209 - 208 - 207 - 206 - 205 - 204 - 203 - 202 - 201 - 200 - 199 - 198 - 197 - 196 - 195 - 194 - 193 - 192 - 191 - 190 - 189 - 188 - 187 - 186 - 185 - 184 - 183 - 182 - 181 - 180 - 179 - 178 - 177 - 176 - 175 - 174 - 173 - 172 - 171 - 170 - 169 - 168 - 167 - 166 - 165 - 164 - 163 - 162 - 161 - 160 - 159 - 158 - 157 - 156 - 155 - 154 - 153 - 152 - 151 - 150 - 149 - 148 - 147 - 146 - 145 - 144 - 143 - 142 - 141 - 140 - 139 - 138 - 137 - 136 - 135 - 134 - 133 - 132 - 131 - 130 - 129 - 128 - 127 - 126 - 125 - 124 - 123 - 122 - 121 - 120 - 119 - 118 - 117 - 116 - 115 - 114 - 113 - 112 - 111 - 110 - 109 - 108 - 107 - 106 - 105 - 104 - 103 - 102 - 101 - 100 - 99 -



Plaza Triunfo, 21
Tel: 955 299 196
41710 Utrera

LOS MEJORES ELECTRODOMÉSTICOS EN UTRERA, A UN PRECIO INSUPERABLE



Un mundo de papel
Visita nuestra web



Electrodomesticos a estrenar con pequeños arañazos



amarillophoto
Promoción BODAS
Las fotos de tu boda por solo:



Podemos pretende captar las bases de otros partidos

La formación plantea en su primera asamblea una dirección rotatoria

ESPERANZA CODINA
 Málaga

El guion de Podemos en Andalucía aún está por escribir. Los resultados en las elecciones europeas del 25 de mayo —cinco escaños en el Parlamento europeo y la quinta fuerza más votada en la comunidad— han sido un acicate para que sus responsables se planteen futuros objetivos, aunque todavía deben definir su organización en el ámbito regional. La ausencia de estructura es tal que se desconoce el número de círculos formados en el territorio andaluz y no existe un análisis de los resultados electorales porque no hay un equipo dedicado a esta tarea.

El trabajo que Podemos ha emprendido ahora es el de configuración, y ayer 208 personas de las ocho provincias se reunieron en su primera asamblea regional, celebrada en Málaga, en la que surgieron algunas conclusiones sobre cómo será su relación con otros partidos: confluirán y podrán hacer acciones con las bases, por ejemplo, las de IU, pero en ningún caso se permitirán pactos con las cúpulas de otras fuerzas políticas.

Esa es una de las primeras conclusiones. De momento, nada más. La decisión de optar al Gobierno de la Junta de Andalucía aún no está tomada y el trabajo se centra en diseñar su estructura de cara al congreso fundacional nacional previsto para el próximo otoño. Según Juan Fidalgo, del círculo de Málaga, la idea

es volver a reunirse antes de esa cita para seguir avanzando en organización y contenido.

Podemos obtuvo en la última cita con las urnas el 7,11% de los votos en Andalucía y fue el quinto partido más votado en la región, a escasisíma distancia de UPyD. Si los resultados se extrapolan a unos comicios autonómicos, algo que muchos expertos rechazan por las características distintas de cada convocatoria, se convertirían en la cuarta fuerza con más peso del Parlamento andaluz. La formación quiere seguir unida a los movimientos sociales y hacerse con las simpatías de los ciudadanos de izquierdas, pero el abanico no se cierra. Uno de los asistentes a la asamblea propuso atraer a los votantes de PSOE e IU, pero también a “los moderados” del PP. Eso sí, siempre enfocados a las bases, nada de alianzas con las direcciones. Se plantea como imprescindible ser un movimiento participativo en el que todo el mundo que se incorpore “pueda hacer algo”.

Uno de los puntos consensuados entre los asistentes fue que la coordinadora andaluza que se cree para dirigir el proceso constituyente del partido en la región sea paritaria, rotatoria (se desconoce de momento el tiempo de permanencia) y revocatoria. “Si hay una mayoría de círculos que entiende que una persona no lo está haciendo bien por lo que sea, que sea destituida”, explicó Fidalgo sobre este concepto.

Hay varias citas con las urnas próximamente que no se pueden



Un momento de la asamblea de Podemos en Málaga. / GARCÍA-SANTOS

perder de vista. La europarlamentaria gaditana Teresa Rodríguez, una de las participantes en el encuentro, apunta cuál es la postura que existe ahora en la organización respecto a las elecciones locales de mayo de 2015: “La decisión de concurrir a las municipales será de cada círculo. Hay muchos pueblos y ciudades en las que no hay estructura, pero hemos tenido muchísimos votos. Donde ocurra, será desde abajo y porque exista un círculo de ahí que esté interesado”, dice.

Los representantes de las decenas de círculos andaluces que ya ha formados también debatieron sobre la situación política de Andalucía y del gobierno bipartito de PSOE e IU. Hay quien identificó a parte de la federación de izquierdas con “la casta” que para ellos representan PSOE y PP (partidos “dinásticos”, dijeron) y el bipartidismo (“no es que sea casta es que es régimen”, dijo otro) y casi todos coincidieron en que el balance del Ejecutivo andaluz es “nefasto”.

“Tenemos que decirle a la gente que el Gobierno andaluz hace recortes, que despliega un discurso de izquierdas que no es cierto”, dijo Jesús, del círculo de Sevilla, uno de los intervinientes más críticos con el Ejecutivo que preside la socialista Susana Díaz. Puso el ejemplo de la Universidad de Sevilla, en la que, según dijo, 600 profesores han sido despedidos en los últimos cinco años. Varios coincidieron en censurar los despidos, recortes y privatizaciones, aunque en Andalucía se aborden de forma distinta de como se hace en las comunidades gobernadas por el PP.

La opción política fue la quinta más votada en las elecciones europeas

Los participantes calificaron el balance de la Junta como “nefasto”

Este miembro del círculo de Sevilla también expuso una de las ideas más repetidas en la asamblea: Podemos aboga por la ruptura del sistema institucional actual, al que se refiere como “heredado del 78”. “Lo que no puede ser es que cambie todo para que no cambie nada. No queremos una segunda transición, sino la ruptura del sistema y un nuevo proceso constituyente”, dijo.

Varias personas del círculo de Málaga reconocían ayer sin pudor que estaban “desbordados”. A media mañana aún desconocían cuánta gente iba a asistir a la primera asamblea regional porque surgen círculos nuevos a diario. Las adhesiones de simpatizantes son constantes. De un barrio saltan a otro barrio y de un pueblo se expanden a otro pueblo. El fenómeno está en la calle y la formación trabaja ahora para canalizarlo.

Protección, criba, drenaje

PANORAMA

Ignacio F. Garmendia

Leemos muchas páginas, lúcidas o rutinarias, a propósito de la pregonada sustitución del papel por los nuevos dispositivos de lectura o sobre la más probable convivencia entre los formatos impresos y digitales, pero entre tanto siguen naciendo y muriendo revistas que desmienten las implicaciones no estrictamente tecnológicas del cambio de paradigma. A los tecnófilos impenitentes les gustaría entonar de una vez y para siempre –lo hacen de hecho cada vez que se les deja– el réquiem por los viejos modos de agavillar artículos que se corresponden con la idea clásica de una revista literaria, pero lo cierto es que ese concepto secular mantiene intacta su vigencia –palabras e imágenes o sólo palabras– y no precisa de recursos adicionales para cumplir su saludable cometido. Vemos por otra parte que algunas de las publicaciones digitales mejor planteadas, valga el exitoso ejemplo de Jot Down, no renuncian al papel como modo de consolidar o de acrecentar su implantación en la red, siendo así que al menos de momento muchos lectores de revistas digitales parecen seguir interesados por hacerse, cuando estas existen, con versiones impresas asociadas a sus cabeceras predilectas.

Es el caso, aunque ya póstumo, de la antología que reúne *Lo mejor de 'Ambos Mundos'*, la efímera –sólo un año de trayectoria, correspondiente a 2012– revista digital de la Universidad Internacional de La Rioja (UNIR) dirigida por el escritor y periodista Ignacio Peyró, que suma a sus múltiples facetas la de traductor –**Waugh, Auchincloss, Huysmans**– y representa ejemplarmente la línea, por desgracia poco extendida entre sus destinatarios naturales, del conservadurismo ilustrado. En el ámbito estético, como argumenta Peyró en el prólogo a la recopilación que ha publicado Renacimiento, esta línea se traduce en “un entendimiento patrimonial de la cultura”, concebida como “transmisión, traditio, entrega de un tesoro acumulado”. Con un discurso elegante que tiene algo de manifiesto, el director de *Ambos Mundos* –que de hecho ha continuado su andadura con otro nombre– celebra la “dimensión europea, hispánica, americana” de la revista y hace un balance, entusiasta pero no inexacto, de los logros alcanzados, cuya mejor prueba



1



2



3

son los estupendos artículos recogidos en la selección. Piezas como *París: elegía por la vieja Hune* de **Juan Manuel Bonet**, *Josep Pla y lo que hemos comido* de **Valentí Puig**, *El último poema de Osip Mandelstam* de **Eduardo Jordá**, las consideraciones sobre la arquitectura del búnker de **Fernando Castillo** o las adquisiciones de **Juan Bonilla** sobre autores casi desconocidos de la vanguardia hispanoamericana, justifican la adquisición de un volumen en el que se reúnen otras asimismo valiosas de **Jor-**

di Amat, Eduardo Gil Bera, José Carlos Llop o **Enrique García-Máiquez**. De este modo la antología, que resume una trayectoria, se ofrece también como muestra del mejor articulismo literario.

Unas nacen y otras mueren, decíamos, como ha ocurrido siempre, e incluso del minoritario ámbito de la poesía continúan surgiendo revistas que desafían las profecías apocalípticas. Ligada asimismo al ámbito académico, proverbialmente ensimismado en España y que pa-

rece dar en los últimos tiempos algunas señales de apertura, *Estación Poesía* ha sido promovida desde el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) que dirige **Concepción Fernández** y tiene en el programa Escritorio, coordinado por **Juan Diego Martín Cabeza**, uno de sus puntales. Su director, el ensayista, traductor y poeta **Antonio Rivero Taravillo**, ha invocado algunos de los referentes de la tradición hispánica –*Grecia, Mediodía*, la más reciente *Renacimiento*– en la es-



4

cueta declaración de intenciones que acompaña al primer número de una publicación cuatrimestral donde se suceden los versos, el ensayo y la crítica, disponible en internet o asimismo en papel. La edición impresa, sobria, funcional, sin declaraciones programáticas de ninguna clase, usa un formato *low cost* muy apropiado para los tiempos que corren, en los que resultarían muy difíciles de justificar los lujos costeados a cargo del Erario. Felizmente ecléctica, la entrega inaugural de *Estación Poesía* alterna los nombres de autores ya veteranos –**Felipe Benítez Reyes, Jesús Aguado, Álvaro García**– con otros que forman parte de las promociones más jóvenes –**Erika Martínez, María Alcantarilla**– o apenas han empezado a publicar –**Francisco Barrionuevo, Lola Terol**–. La presentación no jerarquizada ofrece, en toda su deseable variedad, un estimulante mosaico de propuestas.

Pero también hay quienes defienden, en “un tiempo asediado por la disolución de los cauces tradicionales de lectura”, la necesidad de revistas exclusivamente impresas. Así lo hacen los poetas **Juan Carlos Reche** y **Abraham Gragera** en el editorial no expreso que abre el número cero de *Años Diez*, publicado por la editorial granadina Cuadernos del Vigía. Con cuidado diseño –sus impulsores mencionan la inspiración de **Diego Lara**, revisitado por **Andrés Trapiello** en la antología de *Ambos Mundos*– y periodicidad semestral, la revista no se resigna a la idea de la poesía como “nicho especializado” y reclama “un carácter abierto, no tendencioso, que se construya también con los hallazgos de las reflexiones del pasado”. Hay que agradecerles a sus responsables el conocimiento de dos poetas desconocidos entre nosotros, el inglés **J.H. Prynne** –presentado y traducido por **Mario Jurado**, que inaugura además una interesante sección titulada “La poética del traductor de poesía”– y la norteamericana **Sandra McPherson**, así como la declarada intención de recuperar a autores poco divulgados como **Rafael Álvarez Merlo** o la acogida de inéditos como **Juan Manuel Cabrera**. El número incluye cartas hasta ahora desconocidas de **Gerardo Diego**, el rompedor manifiesto de **Charles Olson** –heredero de **Ezra Pound** y **William Carlos Williams**– sobre *El verso proyectivo* y una excelente entrevista con **Valerio Magrelli**. Al principio de la misma dice el poeta italiano: “El editor es para mí un sistema de protección y de criba que, si funciona, drena –literalmente– los materiales del organismo social y cultural”. Es lo mismo que hacen las revistas, impresas o digitales, que no se limitan a copiar sin criterio ni medida.



Jóvenes preparados

Crítica de Música

ORQUESTA SINFÓNICA CONJUNTA

★★★☆☆

OSC. Director: Juan García Rodríguez. **Programa:** Obertura de 'Tannhäuser' de Richard Wagner; 'Hymnus' de Juan Antonio Pedrosa; Sinfonía nº3 en fa mayor Op.90 de Johannes Brahms **Lugar:** Auditorio E.T.S. de Ingeniería. **Fecha:** Viernes 6 de junio **Aforo:** Tres cuartos de entrada.

Pablo J. Vayón

Hace unas semanas, la OJA actuaba en el Maestranza, el domingo pasado la Orquesta de la Academia de Estudios Orquestales de la Fundación Barenboim-Said en Cajasol, ayer la Orquesta Sinfónica Conjunta en Ingenieros. Proyectos de jóvenes con numerosas intersecciones, pero que vienen a demostrar cómo han cambiado las cosas en los últimos 25 años. Si hoy hubiera que crear una orquesta profesional seguramente no necesitaríamos a tantos maestros de fuera de Andalucía y de España como ocurrió en 1991 cuando se fundó la Sinfónica. Cada vez hay en Andalucía más jóvenes y mejor preparados para tocar en orquesta.

El trabajo de Juan García Rodríguez está siendo excelente, y aunque en momentos del concierto de ayer se apreciaron algunas debilidades, los resultados fueron dignísimos, especialmente en una 3ª de Brahms bien perfilada, intensa, con momentos apasionados y brillantes, por más que en el Andante cayera notablemente la tensión o que en el Poco allegretto faltara por momentos algo más de empuje y de peso de la cuerda. La obertura de *Tannhäuser* había resultado algo irregular aunque el final sonó vibrante (extraordinarios metales); mientras en *Hymnus*, obra que mostró el buen oficio de Pedrosa, destacó el equilibrio entre secciones y la claridad de los planos sonoros.



Detalle del tríptico *Vanitas* (2006).

La cuarta pared

Paula Rego

Fábulas Reales
Museo de Arte Contemporáneo Gas
Natural Fenosa. Avenida de Arteixo, 171
A Coruña. Hasta el 14 de septiembre

Por Ángela Molina

DE LA MISMA MANERA que hay un género literario —el gótico femenino— para definir las novelas de Jane Austen, las hermanas Brönte o George Eliot, existe un equivalente visual para la pintura de Paula Rego, paradigma inquietante pero eficaz de artista femenina, con su particular énfasis en la conciencia inevitable de su propio género y en los peligros e insidias existentes fuera del mundo ficticio, que la pintora de origen portugués (1935) representa con trazo enérgico en escenas de limitación y reclusión. Afincada en Londres desde los 16 años y con medio siglo de pintura a sus espaldas, Rego se ha obstinado en demostrar la incomodidad y repulsión que siente hacia su herencia cultural a través de un análisis visual de la economía de la explotación sexual que asigna a las mujeres un lugar estrecho en el patriarcado.

Rego utiliza las convenciones temáticas del gótico inglés y las lleva al límite, pues cree que las mujeres han estado reprimidas y recluidas emocionalmente más por la mala educación que por las paredes, y más por la dependencia económica que por cualquier admonición bíblica. La suya es una batalla en pos de la autocreación que le implica en un proceso de revisión de los mitos clásicos, las canciones de cuna y los cuentos de hadas de su infancia. Rego utiliza el travestismo metafórico —en las figuras de animales imposibles— para caminar más libremente por los ámbitos narrativos. Desde una perspectiva

psicohistórica, su trabajo entabla una guerra heroica con sus precursores, pues es profundamente teatral (Hogarth), de un expresionismo mordaz (Daumier) y heredero de la España negra (Ribera, Goya, Gutiérrez Solana); pero al contrario de lo que querría Harold Bloom, no solo encaja formalmente en la historia de la pintura abrumadoramente masculina (Freud, Balthus, Auerbach, Gorky), también la revisa, aportando una nueva dirección crítica.

Desde los noventa, la obra de Rego ha gozado de una mayor visibilidad en museos y colecciones públicas europeas (las retrospectivas de la Tate Liverpool, el Centro Cultural de Belém, ambas en 1997, y en el Reina Sofía, en 2007). El museo Casa das Historias de Paula Rego exhibe desde su creación, en 2009, una parte importante de su obra y de la de su marido, el también pintor inglés, ya fallecido, Victor Willing. Es precisamente esta institución, la que ha cedido el núcleo de la muestra que ahora exhibe el MAC de A Coruña, al que se suman una docena de dibujos prestados por la Fundación Calouste Gulbenkian y algunos más propiedad de la artista, entre los que sobresale la serie poco conocida de *Las Óperas* sobre el repertorio verdiano.

La retrospectiva reúne medio centenar de bocetos, estudios, pasteles y acrílicos sobre papel (destacan sus drásticas y grotescas *Chica con un feto y Madre*) y el retablo tridimensional *Oratorio*, un teatrillo con los muñecos que la artista utiliza de modelos para representar sus dramas domésticos. Son personajes que surgen como de una pesadilla, sin atisbar ningún paisaje, sólo una prosaica pared. La pintura de Paula Rego está pegada a ese muro invisible que también nos afecta, y puede que hoy el verdadero mal sueño para la mujer sea la trivialidad insípida del mundo real. La cuarta pared. •

Adolfo Schlosser

Galería Elvira González
General Castaños, 3. Madrid
Hasta el 25 de junio

ALGUNOS FENÓMENOS de la naturaleza nos fascinan por su belleza intrínseca, pero en qué consiste esa belleza es algo a lo que nos suelen aproximar mejor los científicos que los teóricos de la estética. La fórmula matemática que sintetiza un fenómeno, la secuencia de un proceso, las formas del mundo físico, las cualidades de la materia, sorprenden siempre por la precisión y regularidad de sus ordenaciones. Por eso, las relaciones entre las especulaciones de la ciencia y la creatividad artística han sido siempre fructíferas. En este campo podríamos inscribir la obra de Adolfo Schlosser (Leitersdorf, 1939-Bustarviejo, 2004), quien supo ver en las formas de la naturaleza cualidades estructurales que aprovechó para componer y construir unas obras de sutil belleza.

Ciertamente Schlosser no fue un científico, sino más bien un poeta, pero había en su mirada un interés por la abstracción geométrica que le indujo a buscar en la naturaleza la simetría, la progresión, el equilibrio, la secuencia, es decir, a contemplar con mirada analítica los fenómenos más inmediatos de una experiencia vital con el medio físico que comenzó trabajando en un barco ballenero en los mares de Islandia y concluyó explorando la sierra pobre de Madrid, en Bustarviejo.

En sus paseos por el campo recogía ramas, piedras, cera, paja, cortezas, piñas, pieles o barro, "objetos encontrados" con los que construía formas cuadradas, círculos, espirales, líneas sinuosas, superficies alabeadas y redes tridimensionales, formas primarias que responden a secuencias con las que hace evidente la armonía geométrica.

Schlosser tuvo ocasión de transmitir, en la desabrida España de los años setenta, la mirada sobre la naturaleza en unos momentos de tanta euforia como desorientación. Al decantarse por el empleo de materiales naturales, su obra se ha enjuiciado desde la estética del *land art*, mientras que el haber buscado en ellos la relación con formas geométricas puras ha supuesto que se le interprete como *minimalista* o *conceptual*, sin que esos calificativos cuadren con lo que Schlosser hacía realmente, que es enfrentar dialécticamente y paradójicamente la construcción racionalista de la geometría a la irregularidad casual de los productos de la naturaleza. **Javier Maderuelo**



Vista de la exposición.

François Bucher

La duración del presente (notas sobre la frecuencia)

Centro de Iniciativas Culturales
de la Universidad de Sevilla
Madre de Dios, 1. Sevilla
Hasta el 26 de junio

LA MAGIA IDEÓ EL UNIVERSO trabado por una gran armonía. Dispersión o heterogeneidad sólo eran productos del desconocimiento de los vínculos que aseguran la unidad del todo. Aunque el mago intentó rastrear esos vínculos ocultos con la mirada, pronto desconfió de ella. El ojo era imperfecto porque no se ve a sí mismo. Era necesario interpretar: el mundo material es un nítido espejo, pero no ofrece la verdad, sino su reflejo. François Bucher (Cali, 1972) ha escrito en el muro que cierra la exposición la palabra *logos* invertida: sólo se lee en reflejo.

La muestra de este colombiano formado en Chicago, profesor en Umea (Suecia) y residente en Berlín reivindica conocimientos que, como la magia, no dividan el saber en dominios aislados. Propone desde el arte formas unitarias de saber, y así construye siete resonadores de modo que la teoría acústica de Helmholtz aparezca en cuidadas esferas de bronce de dimensiones además alusivas al tiempo astral.

Los resonadores, ecuador de la exposición, se sitúan entre dos salas perpendiculares. La primera, orientada al sur, es un observatorio solar. Hay, entre otras piezas, un elegante analema (doble elipse que trazaría el Sol en la sala a lo largo del año), una especie de zigurat, figura geométrica del recorrido del Sol el día 15 de mayo, o cuatro esferas que marcan los puntos de llegada de un rayo de sol en los solsticios y los equinoccios. Las ventanas se han ajustado para que las obras se activen a la hora del mediodía solar. En la segunda sala, entre los resonadores y el reflejo del *logos*, hay siete círculos de medidas crecientes, según la serie de Fibonacci, que hablan del tiempo en diversas lenguas: ondas periódicas en el agua, círculos en la madera del árbol o una bobina de cine, arte de esculpir el tiempo (homenaje a Tarkovsky y Marker). Por último, siete semillas voladoras, alusión a la unidad de la vida, según los *kogi*, que las creían flores que el viento transformaba en mariposas. Bucher medita así, en estas salas de la Universidad de Sevilla, sobre otras formas de saber. Quizá propongan también otras **formas de vivir**. **Juan Bosco Díaz-Urmeneta**



OnSevilla ocio y cultura
Agenda de Sevilla
Teatro en Sevilla
Conciertos en Sevilla
Malú en Sevilla

Exposiciones en Sevilla
Manuel Carrasco en Sevilla
Abraham Mateo en Sevilla
Mónica Naranjo en Sevilla

Contacta con OnSevilla
Feeds - RSS
Archivo 2012
Archivo 2013
Archivo 2014

Agenda de Sevilla

Fin de semana

Agenda fin de semana del 6 al 8 de junio 2014 en Sevilla

Deportes en Sevilla - Junio 2014

Conciertos en Sevilla - Junio 2014

Teatro en Sevilla - Junio 2014

Flamenco en Sevilla - Junio 2014

Actividades para familias - Junio 2014

Exposiciones en Sevilla - Junio 2014

Otras actividades - Junio 2014

Próximos meses

Exposición: Premios ARTIR en la Facultad de Bellas Artes Sevilla



Qué: exposición con las obras presentadas a concurso en los Premios ARTIR en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla. ARTIR es el primer certamen de Escultura hecha con residuos electrónicos, está organizado por la Universidad de Sevilla y la empresa C&G IT Solutions.

Consulta la agenda completa de [exposiciones en Sevilla](#).
Dónde: Facultad de Bellas Artes de Sevilla, calle Laraña, 3.
Cuándo: del martes 10 al lunes 30 de junio de 2014.
Horario: miércoles de 18 a 19:30 horas, viernes de 10 a 14 y de 17 a 21:30 horas y sábado de 10 a 21:30 horas.
- Del 10 al 19 de junio: de 8 a 22 horas (Patio Central de la Facultad de Bellas Artes).
- Del 20 al 30 de junio: de 11 a 14 horas y de 17:30 a 21 horas (Sala de Exposiciones Sótano 2 de la Facultad de Bellas Artes).
Coste: entrada gratuita.



Look Trendy

Aprende con L'Oréal a combinar tus Uñas para Conseguir un Look Trendy.

de L'Oréal Paris España en YouTube

Publicada el 8 junio 2014, en la categoría: [Noticias breves](#), con las etiquetas: [exposición](#), [ocio](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Publicar comentario

Agenda OnSevilla



¿Por qué se ha cambiado a JAZZTEL?

Últimas publicadas en OnSevilla

- Exposición: Premios ARTIR en la Facultad de Bellas Artes Sevilla
- Teatro: Oh vino en el Antiquarium de Sevilla
- I Festival de Cine Creative Commons de Sevilla
- Visitas nocturnas a la Casa de Pilatos de Sevilla
- Teatro: Lunático en La Casa Ensamblá de Sevilla

OnSevilla en las redes sociales



On Sevilla ocio y cultura

Me gusta

A 3812 personas les gusta On Sevilla ocio y cultura.



twitter

Más Sevilla

SEVILLA en sevilla.org

ENLACES SEVILLANOS DE INTERÉS

Sevilla
Hoteles en Sevilla hostales
Ayuntamiento de Sevilla

PARA CONOCER SEVILLA

Giralda
Catedral de Sevilla
Parque de María Luisa

PARA CONOCER LA FERIA DE ABRIL

Feria de abril de Sevilla
Real de la Feria
Salle del Teatro



OnSevilla ocio y cultura
Agenda de Sevilla
Teatro en Sevilla
Conciertos en Sevilla
Malú en Sevilla

Exposiciones en Sevilla
Manuel Carrasco en Sevilla
Abraham Mateo en Sevilla
Mónica Naranjo en Sevilla

Contacta con OnSevilla
Feeds - RSS
Archivo 2012
Archivo 2013
Archivo 2014

Agenda de Sevilla

Fin de semana

Deportes en Sevilla - Junio 2014

Conciertos en Sevilla - Junio 2014

Teatro en Sevilla - Junio 2014

Flamenco en Sevilla - Junio 2014

Actividades para familias - Junio 2014

Exposiciones en Sevilla - Junio 2014

Otras actividades - Junio 2014

Próximos meses

Teatro: La llegada de los bárbaros en el CICUS Sevilla



OnSevilla. El viernes 13 y el sábado 14 de junio de 2014 se representará en Sevilla "La llegada de los bárbaros" en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS). Escrita y dirigida por el dramaturgo José Luis Alonso de Santos ("Bajarse al moro", "La estanquera de Vallecas"), la obra se presenta como "una comedia para tiempos de crisis" y es una producción de Metamorfosis Producciones Teatrales. Los dos personajes que aparecen sobre el escenario, un ex profesor de latín y un vigilante de seguridad, son interpretados por Yiyó Alonso y Juan Alberto López. Consulta la cartelera de teatro en Sevilla.

Teatro: "La llegada de los bárbaros" en el CICUS Sevilla

Dónde: Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS), calle Madre de Dios, 1.

Cuándo: viernes 13 y sábado 14 de junio de 2014.

Horario: a las 20 horas.

Coste: entradas 5 euros. Miembros de la comunidad universitaria y ESAD 3 euros.

Entradas a la venta en taquilla dos horas antes del comienzo.



Publicada el 7 junio 2014, en la categoría: Sevilla, con las etiquetas: ocio, teatro

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web

Comentario

Puedes usar las siguientes etiquetas y atributos HTML: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>

Publicar comentario

Agenda OnSevilla

Últimas publicadas en OnSevilla

- Teatro: El futuro a escena 2014 en la Sala Cero Sevilla
- Teatro: La llegada de los bárbaros en el CICUS Sevilla
- Concierto: Pasión según San Mateo en la iglesia de San Alberto
- Carrera Muévete por la Roja en Sevilla
- Música y ópera tras el telón en el Maestranza de Sevilla

OnSevilla en las redes sociales



On Sevilla ocio y cultura

Me gusta

A 3805 personas les gusta On Sevilla ocio y cultura.



twitter

Seguir a

@SevillaOcio

Más Sevilla



SEVILLA en sevilla.org

ENLACES SEVILLANOS DE INTERÉS

Sevilla
Hoteles en Sevilla hostales
Ayuntamiento de Sevilla
Mapa plano turístico de Sevilla
Galerías de arte en Sevilla
Navidad en Sevilla
Navidad en Sevilla 2011 - 2012
Navidad en Sevilla 2012 - 2013
Verano 2011 en Sevilla
Semana Santa
Semana Santa en Sevilla 2013
Feria de abril 2014

PARA CONOCER SEVILLA

Giralda
Catedral de Sevilla
Parque de María Luisa
Plaza de España
Puente del Alamillo (Santiago Calatrava)
Puente de Triana
Torre del Oro
Barrio de Santa Cruz de Sevilla
Ayuntamiento de Sevilla

PARA CONOCER LA SEMANA SANTA DE SEVILLA

PARA CONOCER LA FERIA DE ABRIL

Feria de abril de Sevilla
Real de la Feria
calle del Infierno
portada
Paseo a Caballo
carruajes
adornos

PRENSA SEVILLANA

Abc de Sevilla
Correo de Andalucía
Diario de Sevilla

Inicio Propón tu blog Síguenos en Seudónimo Contraseña memorizar Conectarse

[¿Aún no eres miembro?](#)
[Propón tu blog](#)

paperblog

- Cultura y Ocio
- Cine
- Música
- Libros
- Comunicación
- Tecnología
- Deportes
- Insólito
- Gente
- En Femenino
- Sexo
- Cocina
- Salud
- Ciencia
- Viajes
- Tendencias
- Solidaridad
- Más Temas

Revista Coaching Juegos

Buscar un artículo

Entre las Secciones

[Inicio](#) > [Sociedad](#) > [Educación](#) > [Sevilla](#)

Estudiar en Sevilla: 6 Razones para ir a la Universidad de Sevilla

Por [Examtime](#)



La llaman: Universidad de Sevilla (US) «La Hispalense»

Dónde está: Sevilla, España.

Desde Cuándo: año 1505.

Su población: +80.000 estudiantes.

¿Por qué estudiar en Sevilla?

Para empezar este artículo, he de decir que yo estudié personalmente en la Universidad de Sevilla y, tras 5 años de carrera, puedo decir que fue una experiencia inolvidable y que la US es, por muchas razones, **una gran opción para realizar tus estudios**. Por supuesto, como todas las universidades del mundo, tiene sus cosas buenas y sus cosas malas pero, por lo general, es una universidad que no cambiaría por ninguna otra. Aquí van mis 6 razones para estudiar en la Universidad de Sevilla:

1. La ciudad:



[Ver el artículo original](#)

[Denunciar](#)

Sobre el autor



[Examtime ver su perfil](#)
[ver su blog](#)

Sus últimos artículos

- TICs y TACs: Un Paso Necesario
- Examen de Selectividad: Consejos de Última Hora de los Mejores en 2013
- 10 Razones para Estudiar en la Universidad Nacional de Córdoba
- Manual de Ciudadanía Digital para Docentes y Estudiantes

[Ver todos](#)

LOS MÁS LEÍDOS COACHING

Del día	De la semana	Del mes
	Emprender para mejorar el Medio Ambiente - El ejemplo del joven Boyan Slat por Fundación Novia Salcedo	
	Emprender para mejorar el Medio Ambiente - El ejemplo del joven Boyan Slat por Seniorbi	
	Diabetes y empleo. Un post a dos manos. por Pedro Goni	
	Las comparaciones son odiosas por David David Roncero Domínguez	

[Todos los artículos](#)

TEMAS POPULARES

- Alan GROSS Ley de Salud Sexual Seísmo en Chile
- Hugo Chávez** Silvio Berlusconi **Rajoy**
- Fidel Castro Ollanta Humala Rusia - 23 Chechenia - F
- Baltasar Garzón **Bush Adolfo Esperanza Suárez** Aguirre
- Rubalcaba Steve Jobs Clinton**
- Caso Gürtel Izquierda Unida III Plan



Pocas ciudades europeas pueden presumir de un **clima** como el de Sevilla (bastante bueno la mayor parte del año, excepto en verano, que es... ¡infernall!). Pero no solo eso, la ciudad goza de mucho ambiente universitario y **multitud de eventos culturales y deportivos**, por no mencionar los monumentos históricos.

La Universidad de Sevilla se encuentra dividida en diferentes campus por toda la ciudad, por lo que es, sin duda, una gran opción para pasar tus años de universitario/a.

2. Nuevas instalaciones:

Aunque muchos de los edificios datan de décadas atrás, la Universidad de Sevilla ha inaugurado hace pocos años un **nuevo edificio en la zona Viapol** en el que se encuentran las facultades de Derecho y Magisterio, entre otras. Una buena oportunidad para estudiar en Sevilla y disfrutar de “**estrenar**” instalaciones.

3. Encuentra lo que buscas:

Cualquier alumno de la US te dirá que en la Universidad es **muy heterogénea y diversa**, tanto en lo referente al alumnado como al propio equipamiento. Así, podemos encontrar desde bibliotecas en las que no se escucha ni una mosca hasta en las cuales los niveles de sonido se asemejan más a los de una discoteca. Todo depende de lo que andes buscando.

4. Investigación:

La Universidad de Sevilla es un **referente en temas de investigación** (i+I+D). De hecho, muchas líneas de investigación llevadas a cabo tanto por catedráticos como por los propios alumnos han florecido en los últimos años. Si pretendes tomar esta vía como parte de tus estudios, la Universidad de Sevilla es el lugar adecuado.

5. Oferta Formativa:

77 Grados y Dobles Grados, 81 Masters Oficiales y más de 150 Títulos Propios la convierten en unas de las universidades con las ofertas de Titulaciones más amplias del país. Especialmente destacable es la **variedad de los estudios de posgrado**.

6. Al salir de clase:



Dossiers Paperblog

▶ [Marbella](#)
ciudades

▶ [Sevilla](#)
Europa

Revistas

▶ [Coaching](#)

▶ [Educación](#)

▶ [Sociedad](#)

Bolonia
Gandhi Presidencia de la UE **Aznar** Pablo Iglesias
Obama Guillermo Farifas Recortes en educación pública
Mario Vargas Llosa Tormenta Xynthia

LOS + RECOMENDADOS DE COACHING

- | Semana | Mes | Año |
|--------|--|-----|
| | Google: Derecho al olvido por Soniavalente | |
| | 5 consejos para no idealizar a una persona en el enamoramiento por 3contigo | |
| | ¿Qué es el pensamiento estratégico? por Tubabu | |
| | Dejar pasar las Oportunidades por Víkimorandeira | |

➔ Todos los artículos

LA COMUNIDAD COACHING

EL AUTOR DEL DÍA	TOP MIEMBROS
 Arancha Herrero	 freddipismana 945014 pt
	 gemitar 780412 pt
	 tavarez25 762171 pt
	 jediloy 684406 pt

➔ Todo sobre él ➔ Hazte miembro

EN EL FORO COACHING


- 69 Regalos Originales para estas Navidades** comentado por Celia
- 12 Frases Famosas De Amistad** comentado por Frases De Amistad
- Umfragenews, Circumnews, Fractalites, Pulssurvey, Surveynoticias – ...** comentado por Alfred
- Diez claves que te ayudaran a ...** comentado por Href="http://www.hycabogadosmadrid.Madrid"



Volviendo al primer punto de esta lista, el clima y la localización motivan que exista **muy buen ambiente alrededor de la propia Universidad**. La zona del Marbella, por un lado, y de Reina Mercedes agrupan gran cantidad de bares en los que tomar algo al salir de clase (o en lugar de ir a clase :)).


PD: ¿Sabías que durante un tiempo la US reconoció el "derecho" a copiar?

Pon a prueba tus conocimientos sobre la Universidad de Sevilla con el siguiente Test:

 Me gusta [Regístrate para ver qué les gusta a tus amigos.](#)

También podría interesarte :

- **10 Razones para Estudiar en la Universidad Nacional de Córdoba**
- **7 Razones para Estudiar en la Universidad Central de Venezuela**
- **22 Razones para visitar Sevilla**
- **Reflexiones: razones para estudiar óptica y optometría.**

Volver a la Portada de 

 Quizás te interesen los siguientes artículos :


10 Razones para Considerar el Inbound Marketing al Salir de la Universidad





Aniol Quer se acaba de incorporar a InboundCycle tras un exigente proceso de selección y habiendo superado todas las pruebas de forma sobresaliente. [Leer el resto](#)


El 29 agosto 2013 por Inboundcycle
COMUNICACIÓN, INFORMÁTICA, PUBLICIDAD Y
MARKETING

Arcade Casino Estrategia

 **Puzzle Bobble**
Un clásico juego de Arcade.
▶ Juega

 **Karate Blazers**
Karate Blazers es un juego de Arcade, que forma..... ▶ Juega

 **Puzzle De Bloques**
Inventado en 1984 por el ruso Alekséi Pázhitnov, e..... ▶ Juega

 **Magical Cat Adventure**
Redescubre Magical Cat Adventure, un juego de la..... ▶ Juega

➔ Descubrir el espacio Juegos Paperblog



POLIDEPORTIVO

La Universidad de Sevilla logra su mejor balance deportivo

SEVILLA

La Universidad de Sevilla, a través de su Servicio de Actividades Deportivas, ha puesto el punto y final a la actividad competitiva del curso 2013/14 con la entrega de premios a los mejores deportistas del año, en un acto celebrado en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla y presidido por el Rector, Antonio Ramírez de Arellano. Antes del acto de entrega de premios se procedió a la firma del convenio de patrocinio de los Campeonatos Universitarios entre la Universidad de Sevilla y las entidades sevillanas Coca Cola, Cruzcampo, ABC y El Corte Inglés. Una alianza que ya dura más de 25 años, etapa en la que el SADUS ha experimentado un gran crecimiento ampliando sus instalaciones, programa de actividades y una gran acogida de los miles de usuarios que utilizan este Servicio.

Con este acto se reconoce a los mejores deportistas con la correspondiente entrega de trofeos y menciones especiales, tanto a los ganadores de cada una de las modalidades deportivas que integran los Campeonatos Universitarios como a los medallistas en los Campeonatos de España Universitarios 2014. Destacar así, las 27 medallas logradas en estos campeonatos, cuatro oros, diez platas y trece bronce, cifra récord para la Universidad de Sevilla en sus años de participación que la coloca entre las mejores universidades españolas. También se han entregado menciones especiales a los diferentes equipos federados, destacando al equipo de hockey hierba femenino y su ascenso a División de Honor.

TEMPORADA 13/14 PRESIDIDO POR RAMÍREZ DE ARELLANO



Imagen de familia de los deportistas premiados en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla.

Gran acto de clausura y entrega de premios

El evento se celebró en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla, donde se entregaron 17 trofeos y 29 menciones especiales

SADUS
SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla puso el punto y final a la actividad competitiva 13/14 con la entrega de premios a los mejores deportistas del año ayer por la tarde. Un acto que tuvo como escenario el Paraninfo de la Universidad de Sevilla y que fue presidido por el Rector, Antonio Ramírez de Arellano, acompañado por la directora de los servicios sociales y comunitarios, Ana López. El evento comenzó a las 19:30 h con la firma del convenio con los patrocinadores de los Campeonatos Universitarios, es decir, entre la Universidad de Sevilla y las entidades sevillanas Coca Cola, Cruzcampo, ABC y El Corte Inglés, contando como representantes a Gabriel Dronza, Armando Jiménez, Fernando Rebollo y Fernando Murube, respectivamente. Una alianza que ya dura más

de 25 años, etapa en la que el SADUS ha experimentado un gran crecimiento.

Con este acto, se reconoció a los mejores deportistas con su correspondiente entrega de trofeos y menciones especiales, tanto a los ganadores de cada una de las modalidades deportivas que integran los Campeo-

Gran broche de oro a un año en el que el SADUS cierra su 25 aniversario

natos Universitarios (tenis, pádel, tenis de mesa, voleibol, baloncesto, fútbol sala, fútbol, rugby 7, balonmano, baloncesto 3x3, fútbol 7 y campo a través), como a los medallistas en los Campeonatos de España Universitarios 2014.

Hay que destacar las 27 medallas logradas en estos campeo-

natos, cuatrooros, diez platas y trece bronce, cifra récord para la Universidad de Sevilla en sus años de participación que la coloca entre las mejores. Del mismo modo, durante la clausura, también se hicieron 29 menciones especiales, 27 a los medallistas de los Campeonatos de España Universitarios y 2 a los equipos federados de la Universidad de Sevilla, donde destacaron el equipo de hockey hierba femenino, por los logros conseguidos como campeonas de Andalucía y finalistas de España en la modalidad de sala, así como el ascenso a la División de Honor tras ser campeonas de la Primera división nacional; y el equipo de hockey masculino. Gran broche de oro a un año en el que el SADUS cierra su 25 aniversario. Una temporada marcada por la alta participación de los miembros de la Comunidad Universitaria en las competiciones, donde cada vez el nivel es más alto.

NATACIÓN VERANO PARA ABONADOS

Ya está abierto el plazo de inscripción para los cursos

Con la llegada del verano, ya están disponibles los diferentes cursos para abonados de natación, tenis y pádel. Así, todos los interesados, miembros o no de la comunidad universitaria, ya pueden hacer su inscripción. Desde el 16 de junio hasta el 5 de septiembre, los abonados y niños pueden apuntarse a los cursos de natación estructurados en diferentes quincenas. Cada curso constará de diez clases, cinco por semana, distribuidas de lunes a viernes. Las clases tendrán una duración de 60 minutos, divididos en 10 de calentamiento, 45 en el agua, y últimos 5 minutos de vuelta a la cal-

ma. En este sentido, los más pequeños de la casa (hasta los 14 años) podrán disfrutar de la natación y aprender a desenvolverse en el medio acuático a la vez que combaten las altas temperaturas. Los cursos serán divididos en dos grupos diferentes, natación infantil y de bebés. En definitiva, cerca de 500 plazas para disfrutar del deporte acuático en verano de la mano de monitores especializados. Por otro lado, y durante dos días a la semana, están disponibles los cursos de pádel y tenis para el mes de junio. Diferentes quincenas en las que los alumnos pueden elegir día y hora.



Ya están disponibles los diferentes cursos de natación, pádel y tenis.

PISCINA MEJORA LA POSTURA CORPORAL

El aquapilates, otra forma de ejercitar el cuerpo

En el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla utilizan la creatividad para ofrecer el mayor número de modalidades deportivas posibles. En este caso, nos enseñan que la piscina se puede utilizar para ejercitar el cuerpo de muchas formas diferentes. Lejos de la natación, hoy nos trae el aquapilates, que se practica lunes y miércoles a las 10:00 horas en el SADUS. El aquapilates se practica a través de clases donde se aprende a dominar el control postural y la estabilización de la columna vertebral a partir de los ejercicios de método pilates. La diferencia con el pilates normal es que éste se practica bajo el agua, lo que hace que sea más sencillo

llo y a la vez se estimulen mejor las sensaciones. La ventaja que ofrece es que permite que las personas que tienen dificultades para practicar pilates convencional en colchonetas sobre el suelo puedan llevar a cabo este tipo de ejercicio con facilidad y poco esfuerzo. Los especialistas afirman que su práctica ayuda a mejorar la postura de la columna vertebral, disminuyendo los espasmos musculares y los dolores y aumentando la relajación. Además, esta técnica resulta un eficaz método de rehabilitación porque el agua es un medio en el que disminuye el impacto sobre las articulaciones, por lo que es más fácil trabajar con ellas y la recuperación se agiliza.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



FRANCISCO CORREAL

fcorreal@diariodesevilla.es

LOS INVISIBLES

Pedro M. Piñero Ramírez. Después de los romanceros de Cádiz y Huelva, aparece el de los 104 pueblos de la provincia de Sevilla. Un 'corpus' que su director presentó en Alemania

“A los gitanos les molestó que Mairena grabara y cantara sus romances”

El próximo año cumplirá cincuenta de profesor en la Universidad. En esta España de romanzas, Pedro M. Piñero (Madrid, 1941) dirige la magna obra del Romancero andaluz.

–No hace falta irse muy lejos de la antigua Fábrica de Tabacos...

–Aquí había una cigarrera, Encarnación Rodríguez, que le facilitó a Manuel Manrique de Lara, marino de Cartagena, el mejor encuestador que ha habido, cerca de ochenta romances.

–¿Qué interés tiene ese género anónimo en este tiempo del yo?

–El auge del romance va de la Edad Media a la primera mitad del siglo XVII. En la segunda pasa de ser una tradición oral a escrita y en el XVIII hay un menosprecio absoluto. Los ilustrados piensan que es una literatura demasiado populachera y llegan a prohibirlo en algunas escuelas.

“A Colonia llegamos antes que los Erasmus. Tienen una asignatura que se llama *Romancero andaluz*”



Pedro M. Piñero señala en su despacho el retrato de Ramón Menéndez Pidal, el padre del Romancero moderno.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

–¿Quién los rescata?

–En el siglo XIX, con el Romanticismo, gracias sobre todo a los alemanes, después ingleses y franceses, se pone de moda lo popular. Vienen a España los viajeros, filólogos y aparecen las primeras colecciones de romances, que son alemanas y austriacas.

–La tradición moderna aparece en una cárcel...

–En la cárcel del Pópulo de Sevilla, actual mercado del Arenal, donde Bartolomé José Gallardo, un ilustrado encarcelado por Fernando VII, oye dos romances de boca de dos gitanos, *La boda estorbada* y *Genireldo*, un romance de origen carolingio que cuenta la historia de la hija de Carlomagno, que se enamora de su paje.

–¿Quién impulsa el género?

–Sin quitarle méritos a Marcelino Menéndez y Pelayo, el gran impulsor es Ramón Menéndez Pidal cuando crea en 1910 el Centro de Estudios Históricos. Incorpora a historiadores como Américo Castro y Claudio Sánchez Albornoz, a filólogos como Rafael Lapesa.

–Y la mujer de don Ramón...

ANECDOTARIO

De Madrid a Sevilla con escala en Ciudad Real

Este catedrático nació en Madrid por imperativo de un romance. “Mis padres eran gaditanos, de Prado del Rey. Mi madre era muy de izquierdas y se fue a Madrid. Mi padre se fue detrás de su novia”. El mayor de los varones nace en plena posguerra. Llega con 10 años a Sevilla después de un breve paréntesis en Ciudad Real.

Entre retratos de Azorín y Ramón Menéndez Pidal

Terminó la carrera en junio de 1965 y en septiembre ya estaba dando clases. Comparte despacho con Rogelio Reyes. Lo arropan sendos retratos de Menéndez Pidal y Azorín. El Romancero de Sevilla sucede a los de Cádiz y Huelva. Está dedicado a Ian Talos y Christian Wentzlaff-Eggebert, del Seminario de Románicas de Colonia.

–María Goiry es una de las grandes estudiosas del Romancero. Tuve ocasión de conocer a Diego Catalán, su nieto, un sabio ya fallecido. Don Ramón tuvo dos hijos. Les puso de nombres Jimena y Rodrigo y el viaje de novios lo hizo siguiendo la ruta del Cid con una mula y una maleta. En esa luna de miel escucha en El Burgo de Osma cantar a una lavandera el romance de la muerte del príncipe Juan, el hijo de los Reyes Católicos, uno de los temas que transmite la cigarrera de Sevilla.

–Los recopiladores son personajes de novela...

–Aurelio Macedonio Espinosa fue profesor en Stanford y recogió romances de Nuevo México; Manrique de Lara recorrió todo el Mediterráneo Oriental buscando romances judeo-españoles. Juan Tamayo y Francisco llegó a ser director del Archivo de Indias y mantuvo correspondencia con Menéndez Pidal.

–Sorprende el poco peso del romance en Demófilo...

–A Antonio Machado y Álvarez le interesa más el poema lírico. Rodríguez Marín sí le pasa a Menéndez y Pelayo una colección de romances de Osuna y alrededores.

–¿Usted recopiló romances?

–He hecho encuestas. Para encuestar hay que saber cantar. Los romances no salen espontáneamente, salvo en la zambomba de Jerez y Arcos o en la pesca y recogida del atún; el ritmo de la barca seguía a los octosílabos.

–¿Hoy sería pensable un soldado cantando en el palacio de San Telmo?

–Esa escena la describe Antonio Latour, un francés que fue preceptor de doña Mercedes, la futura esposa del rey Alfonso XII.

–¿Es la 'biblia' de los gitanos?

–El Romancero de los gitanos es de una minoría muy selecta, un patrimonio de clan. Por eso les molesta mucho cuando Antonio Mairena los graba y los canta, no les gustó que divulgara lo que consideran un texto sacralizado.

–También cita al Lebrijano, que tuvo en su boda a Mairena y la Niña de los Peines de padrinos...

–A diferencia de los romances del Norte, que son de tema histórico,

más conservadores, en los de aquí interesa la vida de la gente, las relaciones familiares.

–¿Incluida la mala suegra?

–Es un tema recurrente. La mujer es la que los canta, los mantiene y los transmite.

–¿Qué le une con Colonia?

–Es mi segunda Universidad, con la que tengo una relación de 35 años. No existían ni los Erasmus. Alumnos alemanes han hecho trabajos de campo en Huelva y Sevilla y allí existe la asignatura de Romancero andaluz.

–¿Qué romances le faltan?

–Tengo medio terminado un libro sobre romances de la frontera, pero son romances que no han dejado estela ni memoria.

–¿Se llama Copla es el nuevo romancero?

–Cuando vas por los pueblos, les preguntas primero por la copla y la canción española.

–¿Cómo es el romance andaluz?

–Le quitan todo lo que huele a historia, a Biblia, a pasado. Con economía de estilo. La jarcha es la transformación de una larga canción lírica en un suspiro.



O.J.D.: 4243
E.G.M.: 2000
Tarifa: 227 €
Área: 85 cm2 - 10%



►► Valeriano Ruiz Hemández.

EXPERTO EN ENERGÍA

Conferencia de Valeriano Ruiz en Casar de Cáceres

|| REDACCIÓN
CÁCERES

Valeriano Ruiz, doctor en Física, catedrático en Termodinámica del Departamento de Ingeniería Energética de la Universidad de Sevilla y experto en energías renovables, participará esta tarde, a partir de las 18.00 horas, en un café coloquio que con el título de 'energías'. Es en la cafetería del Albergue Rural de Casar de Cáceres, en el paseo de Extremadura. Ruiz, que es director del Centro Tecnológico de Energías Renovables, es uno de los mejores especialistas a nivel internacional en energía, en especial en las energías renovables solares de alta temperatura. ≡

RELEVO EN LA JEFATURA DEL ESTADO | LOS ANDALUCES OPINAN



SUSANA DÍAZ
Presidenta de la Junta

Con 39 años, la presidenta de la Junta conoce personalmente al futuro rey Felipe VI. Con él ha conversado en varias ocasiones y volaron juntos desde Turín con motivo de la Liga Europa que ganó el Sevilla. La presidenta considera que "con el futuro Rey se abre para toda España un nuevo tiempo liderado por una nueva generación". "En un momento tan complicado como el que vivimos, con crisis en el ámbito económico, político y territorial, don Felipe puede y debe ayudar a propiciar nuevas vías de entendimiento que redunden en una mayor estabilidad para el país, reforzando ese proyecto común que es España, que tiene futuro". Para Susana Díaz, "todos sabíamos que tarde o temprano habría de llegar" el momento de la sucesión y destaca que "por ello están previstos todos los mecanismos de sucesión en nuestra Constitución".

JUAN MANUEL MORENO
Presidente del PP andaluz

El líder del PP andaluz también conoce al futuro Rey. "Tengo un par de años menos que él, acabo de cumplir 44 y he tenido, además, la ocasión de conocerlo, de hablar con él, de viajar con él en mi etapa como secretario de Estado, y tengo que decir que es una persona perfectamente preparada y capacitada para asumir la Jefatura del Estado, es una persona muy coetánea, muy de nuestros tiempos, con un conocimiento de la realidad social de nuestro país muy cercana, que sorprende incluso". Y sigue: "Cuando se cambia a las personas todo cambia, porque cada uno tiene una personalidad, una manera de entender las cosas, y por tanto estamos ante un cambio pero dentro de una trayectoria, en este caso, la de Juan Carlos I".

ANTONIO MAÍLLO
Coordinador de IU

El líder de Izquierda Unida en Andalucía apenas se lleva un año y dos meses con el futuro Rey. Nació en 1966. Maíllo ve en la abdicación "una oportunidad para que la sociedad española decida sobre todas las estructuras del Estado, tam-

● Empresarios, políticos, profesores, artistas e investigadores nacidos entre los años sesenta y setenta opinan sobre la abdicación y el futuro Felipe VI

La generación del nuevo Rey

bién la Jefatura. Es la hora de la regeneración democrática, y está en todas las instituciones". Y sobre el futuro Rey, dice: "De Felipe espero que muestre su disposición a que en nuestro país tengamos derecho a decidir si queremos seguir con la monarquía u optamos por una república, como en la mayoría de los países de la Unión Europea". "Hay que debatir sobre un nuevo proyecto de país que nos haga salir de la crisis, pero sobre unos fundamentos de mayor justicia social, profundización democrática e igualdad".

RICARDO SUÁREZ
Pintor

El pintor y escultor Ricardo Suárez (Sevilla, 1969), premio de pintura Real Maestranza de Caballería de Sevilla en el año 2000, considera que al abdicación de don Juan Carlos "ha supuesto un gesto de responsabilidad estando a la altura de las circunstancias. Con este gesto no sólo ha demostrado ser un hombre de Estado sino que ha vuelto a destacar la figura de su padre, don Juan de Borbón, cuando abdicó de los derechos sucesorios a la corona de España". Confía en que con Felipe V "se consolide la monarquía parlamentaria y se abra un período de reformas constitucionales".

FERNANDO NAVARRO
Catedrático de Filología Latina

Fernando Navarro Antolín (Sevilla, 1966), catedrático de Filología Latina de la Universidad de Huelva y Premio Nacional de Traducción en 2008, valora positivamente la abdicación del monarca: "Me parece una decisión acertada y valiente. Los tiempos recios que atraviesa España y el declive evidente de la institución monárquica demandan energías renovadas y un soplo de aire fresco". Y tiene claro cuáles deben ser los objetivos del nuevo Rey: "Me conformaría con que trabajara por restablecer la unidad de España y de los españoles, regenerar las instituciones, impulsar la justicia social y potenciar la imagen de España en el mundo".

VICENTE FLORES
Catedrático de Edificación

Vicente Flores Alés (Sevilla, 1969) es catedrático de la Escuela de Ingeniería de Edificación de la Universidad de Sevilla, ex concejal del PP en el Ayuntamiento sevillano y habitual participante en foros de opinión sobre la actualidad política. Defiende que la abdicación era previsible por razones imperativas de edad: "Considero que es producto de la lógica natural, la edad es un condicionante inevitable y el Rey viene dando muestras hace tiempo de una merma física evidente. Contemplo la abdicación dentro de la más absoluta normalidad

institucional. A partir de ahí, la idoneidad del momento puede ser objeto de muchas interpretaciones; pero lo hubiera sido en cualquier otro momento". Cree que el nuevo Rey tendrá en don Juan Carlos el mejor ejemplo a la hora de enfocar su reinado: "Del nuevo Rey espero la misma entrega a España y consideración de los españoles de su padre, de lo que no me cabe duda. De nosotros los españoles, espero que el inicio de

su reinado sea asumido con respeto a todas las instituciones del Estado y la Constitución, que lo será mayoritariamente. De aquellos políticos que, legítimamente se sienten republicanos, espero altura de miras y que pongan a España y la convivencia de los españoles por encima de las ideologías; a sabiendas de que desgraciadamente, en muchos casos, no va a ser así".

NURIA COBO
Empresaria

Nuria Cobo (1970), empresaria zapatera desde hace más de 20 años con clientela en toda España, tiene una opinión contraria a la abdicación, que ve motivada en causas aún no conocidas: "No me parece un buen momento para abdicar, con una España algo dividida en cuanto a su adhesión a la Corona, que está pagando en su persona, algunos errores propios, pero sobre todo las corruptelas incandescentes de los políticos en estos últimos años. Y tras unas elecciones en las que se manifiestan brotes, con un cierto éxito (creo que se ha magnificado), de tendencias políticas de la izquierda y los nacionalismos más radicales. Pero pienso que si el Rey ha decidido abdicar en este preciso momento, y es un personaje que hasta la fecha ha manejado bien los tiempos, puede ser porque tenga motivos que la mayoría desconocemos".

Estima que don Felipe tendrá que ser capaz de desenvolverse en un contexto adverso marcado por las dudas que genera en algunos sectores de la sociedad la utilidad de la corona: "Creo que si le gustan los retos, desde luego Felipe VI tiene un enorme delante suya, los complejos que aún tiene este país, hacen que la Corona sea una institución que debe demostrar su utilidad permanentemente, lo cual, tampoco es malo. Pienso que continuará la gran estela que dejó su padre, pero con el inconveniente de la evaluación continua de sus aptitudes, su integridad, y no nos olvidemos, su vida personal. Su juventud hará que la Corona se acerque más a una generación de españoles, entre 40 y 30 años que pueden considerarlo un referente".





ANDALUCÍA

RELEVO EN LA JEFATURA DEL ESTADO

►► Viene de la página anterior

EDUARDO GONZÁLEZ MAZO

Rector de la Universidad de Cádiz

Eduardo González Mazo es rector de la Universidad de Cádiz desde junio de 2011. Realizó sus estudios de Química en la Facultad de Ciencias, ocupando la cátedra de Química Física. Su labor investigadora se ha centrado en el estudio del comportamiento ambiental de contaminantes orgánicos sintéticos. Fue Premio Nacional de Investigación en Innovación Tecnológica 2007. El rector considera que la decisión de abdicar de la corona por parte del rey Juan Carlos "está contemplada en nuestro ordenamiento jurídico y, por tanto, es una decisión respetable que habrá sido meditada e informada al resto de poderes del Estado. No altera, por tanto, el funcionamiento de nuestras instituciones democráticas". Sobre su significado considera que sobrepasa las propias fronteras del país y tiene una relevancia internacional, esperando de Felipe VI "que su compromiso sea ejemplar, con dedicación plena a la ciudadanía y con un compromiso firme del mantenimiento de los derechos básicos".

JESÚS MEDINA

Bodeguero (Williams)

"¡Ah, claro que te conozco, tú eres uno de los González!", así se presentó el rey Juan Carlos I a Jesús Medina, padre del actual director general de las bodegas Williams & Humbert en una una recepción con los presidentes de las Cámaras de Comercio. Con esta anécdota recuerda el reconocido bodeguero jerezano, que comparte nombre con su padre, esta equívocación "que tanto se repetía en casa". En su caso, lo llegó a conocer, "pero de lejos, en la inauguración de la Real Escuela Ecuestre. Mi padre sí que pudo comprobar lo cercano que era, eso no era ninguna leyenda", explica Medina antes de considerar que el príncipe Felipe está "sobradamente capacitado" para subir al trono. El empresario, de 1963, tiene también palabras para ensalzar la figura de Juan Carlos I, que "a pesar de algún que otro capítulo sombrío, ha convertido a España en lo que es. Tenemos que estar eternamente agradecidos a su trabajo por el bien de la democracia, como demostró en su actuación en el 23-F". Sobre el momento elegido para la abdicación, reconoce: "Hombre, está el patio un poco revuelto y se le va a exigir mucho, pero no me cabe duda de que si Juan Carlos ha tomado esta decisión es porque piensa que es la hora de dejar paso a su hijo".

JOSÉ ANDRÉS SANTOS

Empresario

A sus 40 años, José Andrés Santos Cordero lleva ejerciendo la

mitad de su vida como empresario. La etiqueta de emprendedor la tiene cosida con refuerzo: es propietario de empresa Mundo-com Telecomunicaciones, con sede en Cádiz, con un centenar de empleados repartidos en 25 tiendas y delegaciones comerciales en Andalucía occidental. No duda en afirmar que el Rey tomó una "decisión valiente y acertada, que demuestra como por encima de todo don Juan Carlos piensa en los intereses de España". Presidente de la Asociación de Jóvenes Empresarios de Cádiz (AJE) desde 2007, se muestra convencido de que "en las próximas décadas el mundo y España serán totalmente distintos, y el próximo Rey sabrá estar a la altura de esos cambios al igual que lo estuvo su padre". Santos, uno de los tres vicepresidentes que ha inyectado savia nueva a la cúpula de la Confederación de Empresarios de Cádiz (CEC), recuerda que "don Felipe lleva acompañando desde hace más de 25 años a los jóvenes empresarios de España e Iberoamérica, mucho antes de que se pusiera de moda el término emprendedor. Empresarialmente hablando, visitó la provincia de Cádiz hace seis meses y gratamente sorprendido, comentó que había visto el Cádiz que no se suele ver".

LA MACANITA

Cantaora

Tomas Guerrero, *La Macanita*, una de las grandes voces de Jerez, de 1968, cuenta: "Entiendo que ha sido una decisión meditada, aunque sinceramente pienso que no es el mejor momento para abdicar, el Rey tendría que haber esperado un poco más. De todas formas, comprendo que si lo ha hecho es porque físicamente no se ve con fuerzas, habría que ponerse en su piel para comprender su decisión". Sobre el próximo Felipe VI, opina que "preparado sí que está, ha sido criado para eso, el problema está en saber si es capaz de asumir el cargo con la experiencia que se necesita hoy día tal y como está el país".

ALFONSO CASTRO

Decano de Derecho

Alfonso Castro (Sevilla, 1969), es catedrático de Derecho Romano y decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla. Pese a su juventud, el próximo día 27 de junio será investido doctor honoris causa por la Universidad de Huánuco (Perú) y cuenta en su haber con más de 175 publicaciones sobre su especialidad. Castro, que pertenece a una nueva generación de docentes que quieren recuperar el prestigio intelectual y el peso social de la Facultad de Derecho de Sevilla, opina sobre la abdicación que ha sido "sorprendente y esperada, con esas paradojas a las que tan aficionada es la historia. No es un buen momento desde fuera, pero sin duda ha si-



Alfonso Castro

"No es buen momento desde fuera, pero sin duda ha sido inevitable desde dentro"



Javier Mije

"Me parece muy extraño vivir en un país que acepta una institución medieval"



Jesús Medina

"Está el patio un poco revuelto y se le exigirá mucho, pero don Juan Carlos ha pensado que es la hora"



José Andrés Santos

"En los próximas décadas el mundo y España van a cambiar y el Rey estará a la altura"



Ricardo Suárez

"Confío en que se consolide la monarquía parlamentaria y se abran las reformas"



Eduardo González Mazo

"Espero que su comportamiento sea ejemplar, con dedicación plena a la ciudadanía"



María José García-Pelayo

"Tiene el reto de escribir este nuevo capítulo de la historia de España"

do inevitable desde dentro". Además, el decano asegura que "da la sensación de que vivimos un momento en que todo se precipita y cada ámbito del país percibe la rapidez de los movimientos a dar de modo muy distinto. Desde luego, hay que destacar a favor de la decisión que contrasta notablemente con la pútrida inmovilidad de los partidos políticos tradicionales". Respecto al futuro reinado de Felipe VI cree que "lo único que se le puede pedir a una institución como la monarquía en la Europa del siglo XXI es sentido de la proporción y unas incuestionables dosis de ejemplaridad". Este experto en Derecho Romano ve muy claro que "el problema del país, encarnado en la depauperación de nuestro sistema político, es, ante todo, de valores", por lo que el nuevo reinado "debe encarnar, desde luego, los mejores que caracterizan a su generación, que es la mía: cosmopolitismo, amor por la cultura y apuesta por la educación y la Universidad, ausencia de complejos y rencores, perspectiva, igualitarismo, proximidad".

ANTONIO PULIDO

Presidente de Fundación Cajasol

Antonio Pulido (Castro del Río, 14 de marzo de 1965) es actualmente presidente de la Fundación Cajasol y director general de Critería CaixaHolding y del consejo territorial de CaixaBank en Andalucía. Sobre la anunciada abdicación, estima que "el rey Juan Carlos siempre se ha adaptado a las circunstancias históricas de nuestro país. Ha sido un gran monarca para España, de su mano hemos tenido uno de los periodos de mayor prosperidad". Pulido, que ha enseñado Economía y Empresa en las universidades de Sevilla y Pablo de Olavide y que fue presidente de Cajasol, muestra su "deseo" de que el futuro Felipe VI "sea un rey adaptado a las nuevas situaciones y escenarios". En este sentido, se muestra optimista, pues estima que el todavía Príncipe de Asturias es "un hombre muy preparado, con el ejemplo de don Juan Carlos y su formación hará un magnífico papel que mantendrá la Corona española al más alto nivel". Sin embargo, reconoce que el próximo Rey tendrá que buscar un nuevo estilo. "Le deseo que sus años de reinado le permitan demostrar la nueva forma de reinar de una nueva generación donde el pensamiento y las circunstancias son muy diferentes a las de otros periodos".

MARÍA JOSÉ GARCÍA-PELAYO

Alcaldesa de Jerez

La alcaldesa de Jerez, que nació 24 días antes de que lo hiciera el próximo Rey, considera que don Felipe "tiene ante sí el reto de demostrar que es posible escribir este nuevo capítulo de la historia de España" y que debe abanderar el pa-



Los Cursos de Especialización en Derecho captan alumnos de 16 países iberoamericanos

■ R.R. / WORD

SALAMANCA. Son ya 35 ediciones y la capacidad para atraer y matricular alumnado de Iberoamérica sigue plenamente vigente. No en vano, la nueva edición de los Cursos de Especialización en Derecho, que se inaugurará el lunes en la Hospedería Fonseca y extenderá sus actividades docentes hasta el 26 de junio, contará con un total de 130 alumnos procedentes de 16 naciones, según destacaron ayer en rueda de prensa el director gerente de la Fundación General de la Usal, Óscar González Benito, y el director de los cursos y profesor de la Facultad de Derecho, Eduardo Fabián Caparrós.

El Derecho Administrativo y Financiero, los contratos y los daños, la tutela de los derechos constitucionales en las democracias actuales y la actualización del sistema penal, con especial atención a los

crímenes transnacionales y la corrupción, conforman los ejes temáticos de la nueva edición, que contará con destacados especialistas universitarios en su condición de conferenciantes, como son los casos de **Francisco Muñoz Conde (Universidad de Sevilla)**, Federico Montalvo (Icade), Enrique Rivero (Usal), Jaime Rodríguez Arana (La Coruña) y Lorenzo Mezzasoma (Perugia). Licenciados universitarios, abogados, jueces, fiscales, magistrados, profesores y militares conforman el alto nivel de cualificación de los estudiantes.

Venezuela, con 21 alumnos, Argentina con 19 y México con 18, son los tres países con mayor presencia. La lista se completa con Colombia (15 alumnos), Paraguay (11), Brasil (8), Ecuador (7), además de Bolivia, Chile, Costa Rica, El Salvador, Guatemala, Honduras, España, Panamá y Perú.

Una tesis propone un trabajo a largo plazo para mejorar la imagen comarcal

● La UCA concede a Gracia León un sobresaliente 'cum laude' con su investigación doctoral que ratifica la visión negativa de la zona en los medios nacionales por sesgos y estereotipos



Gracia León, momentos antes de iniciar la defensa de su tesis doctoral en la sala de posgrados de la Politécnica de Algeciras, ayer a mediodía. PACO GUERRERO

A. R. ALGECIRAS

Las fricciones por el contencioso con Gibraltar, los casos de narcotráfico o la inmigración clandestina, son algunos de los ejemplos por los que los medios de comunicación nacionales e internacionales ponen el foco a la hora de informar sobre el Campo de Gibraltar. Hechos que a la postre proyectan una imagen negativa que se basa en sesgos informativos y estereotipos contra los que resulta necesario emprender un trabajo de mejora a largo plazo. Frente a esta visión, los foráneos que han tenido la oportunidad de conocer la zona estiman mayoritariamente que no se trata de un enclave conflictivo ni peligroso como sí dan a entender los medios de difusión nacional.

Son las líneas maestras sobre las que se sustentó la defensa de la tesis doctoral *Campo de Gibraltar, una imagen con valor estratégico* elaborada por Gracia León a lo largo de los últimos cuatro años y por la que la Universidad de Cádiz la invistió ayer como doctora. Y lo hizo además con la

máxima calificación, sobresaliente *cum laude*, ya que los tres miembros del tribunal estuvieron de acuerdo en la calidad del trabajo y resaltaron su importancia para servir como punto de partida para las instituciones y agentes sociales. La propia doctora también lo subrayó y al término de la evaluación conminó públicamente al Campo de Gibraltar a emprender una estrategia de desarrollo no sólo de imagen mediática, también estructural, para cambiar esta visión del territorio mediante un plan de trabajo multidisciplinar.

León planteó su estudio sobre la imagen de la comarca desde la observación de los medios de comunicación, pero también abordó su posible influencia en la imagen percibida por la ciudadanía tanto en el territorio como fuera de él, así como la generación de una identidad comarcal jalonada por el devenir histórico y esta imagen proyectada.

Para ello, planteó tres hipótesis de trabajo, la más importante y primera fue que los medios de comunicación ofrecen una ima-

gen sesgada y negativa del Campo de Gibraltar siguiendo criterios subjetivos y estereotipados. La consideró constatada tras un análisis de contenido de las informaciones sobre la comarca aparecidas en medios nacionales e internacionales, así como comarcales y de Gibraltar, entre abril y agosto de 2011. Entre los medios analizados estuvo *Europa Sur*.

Además del análisis de contenido, la tesis hizo un sondeo poblacional con más de 400 entre-

La doctora considera que la imagen negativa es reversible pero requiere implicación

El estudio señala que el 63,2% de los foráneos encuestados guarda una buena impresión

vistas sobre la imagen percibida de la comarca—dentro y fuera de ella—; 10 entrevistas a personas de relevancia y un estudio sobre el territorio.

Entre las conclusiones, León destacó que existen dos imágenes de la zona: la que ofrecen los medios internos (locales) en la que se destacan hechos positivos y se busca "distraer" de lo negativo, y la externa donde apenas hay presencia y cuando esta se produce se basa en informaciones sobre sucesos, inmigración o el conflicto con Gibraltar.

Los medios nacionales se refieren a la comarca en sus informaciones con términos como "oleada" para aludir al fenómeno migratorio en el Estrecho de Gibraltar o emplean vocabulario belicista en cuanto a la colonia británica, ejemplificó.

¿Y qué influencia tiene esto sobre la sociedad? La segunda hipótesis planteaba que la imagen del Campo de Gibraltar en el imaginario colectivo es fiel reflejo de la imagen comunicativa e institucional. Sobre esto, lo consideró probado en relación con una par-

LAS CLAVES

TRIBUNAL

El tribunal destaca lo novedoso de la tesis

El tribunal examinador estuvo presidido por Manuel Ángel Vázquez, profesor catedrático en Literatura y Comunicación por la Universidad de Sevilla; Ana Almansa, profesora titular de la Universidad de Málaga, ejerció como vocal mientras que la delegada del Rector para el Campus Bahía de Algeciras, Inmaculada Santiago, ejerció como secretaria. Todos resaltaron lo novedoso del tema abordado y dijeron considerarlo un referente para seguir abundando o para otras comarcas.

IDENTIDAD

Hibridación y mestizaje, dos señas de la comarca

La tesis, además de la imagen proyectada por los medios, también analiza la denominada como imagen social de la zona, muy vinculada a la frontera con Gibraltar, los casos de hibridación y mestizaje o la riqueza medioambiental y cultural de la zona a la hora de definir la "marca comarcal".

te de la imagen recibida en el exterior.

El trabajo de campo permitió llegar a la conclusión de que los campogibraltareños, según las encuestas, consideran la comarca como un territorio olvidado en el que faltan infraestructuras, abundan los localismos frente a la unidad de conjunto y los medios proyectan una imagen que resalta los hechos negativos.

Fuera, sin embargo, el 63,2% de los encuestados dijo que tras conocer el Campo de Gibraltar se llevaron una impresión positiva. De hecho, León sostuvo que los foráneos no perciben el contrabando o la delincuencia como problemas pero sí asocian la inmigración o el contencioso gibraltareño como cuestiones informativas vinculadas a la comarca porque los medios hablan de ambos asuntos.

A la vista de la exposición, la doctoranda dijo considerar probado que los medios proyectan una imagen negativa de la zona pero que es "reversible" puesto que la percepción social no resulta tan dura.

ANÁLISIS

● Tras el anuncio de abdicación del Rey, algunos piden un referéndum para elegir entre monarquía y república, pero aviso a los entusiastas de ésta de que por sí sola no resolverá los problemas del país

RAFAEL SALGUEIRO

Universidad de Sevilla



¡Vaya semanita!

SEGURO que habrán reconocido lo que plagio en este titular. Es el nombre de un exitoso programa de la televisión pública del País Vasco en el que semana a semana se demuestra un altísimo nivel de salud mental: son capaces de reirse de sí mismos, de sus mitos, de sus costumbres, de sus contradicciones y aún de sus problemas. En una televisión pública, repito.

Una vez reconocida la copia, me concederán que hubiera bastado cualquier hecho de esta semana para hacerla noticiosa, además del que la va a hacer memorable. La comenzamos con una advertencia muy severa de Bruselas sobre el reloj reformista y el aflojamiento del dogal fiscal que parecía ir apuntando al Gobierno, explicable por la impopularidad de unas reformas que eran necesarias y el temor a unas posibles consecuencias electorales a cuya manifestación vamos acercando. Nos han dicho –le han dicho al Gobierno–, en un lenguaje amable pero con duro contenido, que las reformas no se han terminado, ni las bastante avanzadas como la reforma laboral ni las que hacen al tamaño del sector público, y que no hay lugar para una relajación de los impuestos. Nos sugieren una reforma fiscal creo que más profunda que la que el Gobierno querría adoptar, con simplificación en algunos impuestos (renta y sociedades), mayor fiscalidad sobre la propiedad (que no es lo mismo que el patrimonio), ampliación de los impuestos ambientales (que no funcionan bien porque su función última es la modificación de conductas que una vez asumidas se traducen, lógicamente, en menor ingreso), y elevación del IVA, entendida como elevación de los tipos de los bienes y servicios bonificados y que es algo que el Ejecutivo rechaza de plano.

En cuanto a las cotizaciones sociales algún día tendremos que enfrentarnos a la realidad, no son más que un impuesto sobre el trabajo por cuenta ajena pagado por el empleador, imprescindible para financiar los pagos de las pensiones actuales pero un serio limitante para el crecimiento de las contrataciones. Otros países, Dinamarca por ejemplo, lo resolvieron hace tiempo con unas cotizaciones muy bajas a cambio de unos tipos más elevados en los impuestos directos e indirectos más altos. Casi coincidieron estas

recomendaciones con el hecho público de un plan de estímulo económico del Gobierno, en buena medida una reasignación de partidas presupuestarias porque el ingreso fiscal, la capacidad de endeudamiento y el cumplimiento del déficit no dan para más. Alguien, no recuerdo quién, lo bautizó acertadamente: El Gobierno ya tiene su plan *Erre que erre*, porque ya sabemos el resultado que dan estas gallardías.

El jueves se produjo el anuncio de medidas de estímulo del Banco Central Europeo (BCE), acogidas con agrado por los mercados y que pueden resultar eficaces si se asegura la traslación de las facilidades de liquidez a la demanda de crédito empresarial, lo que vendrá facilitado por la doble vía de penalizar los depósitos de la banca en el BCE –tendrán que pagar por ello– y vincular la cantidad de dinero que puede obtener un banco al volumen de crédito empresarial que demuestre, con lo cual no se podrá utilizar esta nueva facilidad para comprar deuda pública. La reducción del tipo de interés abarata el coste de este dinero y lo hace más atractivo para convertirlo en crédito al sector privado, a la vez que quizá pueda ayudar a reducir el cambio entre el euro y las monedas de EEUU, Japón y China, aunque los gobiernos de estos países seguramente tratarán de mantener la devaluación velada de sus divisas.

La gran sorpresa se produjo días antes, cuando Su Majestad hizo saber su voluntad de abdicar, mediante la portavocía del presidente del Gobierno. Este hecho que debería formar parte de la normalidad ha abierto la caja de los truenos, obligando a redactar a toda prisa una ley sorprendente con la cual el legislativo viene a dar carta de naturaleza a lo que

es, simplemente, una decisión de carácter personal y que simplemente anticipa algo ya previsto por la naturaleza: la sucesión de la corona en el Príncipe de Asturias.

Casi al instante, con mucho más ruido que lectura y reflexión sobre nuestra propia historia, se han alzado las voces que reclaman un referéndum sobre la forma electiva o hereditaria de la jefatura del Estado, asími-

del Estado no tiene por sí ninguna virtud taumática, nuestros problemas serían los mismos al día siguiente porque éstos son mucho más profundos, especialmente los de carácter institucional derivados de la intrusión partidaria, que son los verdaderamente graves.

En segundo lugar porque sería necesario definir el alcance de un presidente de la República. ¿Ha

invasión que los partidos –y la política– han hecho de todas las esferas institucionales, no veo que sea una solución la de permitirles injerir en el único espacio institucional que les estaba vedado. No está de más que algún espacio les sea ajeno y, de ser posible, sea común a todos los ciudadanos. Piense, por un momento, en quiénes podrían ser los candidatos promovidos por los diferentes partidos. Pues eso. Olvídense de una figura ajena a ellos porque hasta ahora no han permitido que emerja, aunque no es improbable que fuéramos pioneros en tener el primer *twitpresident* del mundo, sobre todo si podemos seguir plagiando lemas electorales fáciles.

Pero además sería necesario definir la forma de la república. Tendríamos que decidir si se construye de “abajo a arriba” o de “arriba a abajo”; es decir, desde los territorios y una federación de éstos o desde las Cortes definiendo las federaciones. Esta indefinición fue uno de los principales problemas de la primera República, a los que no llegó a dar solución una propuesta de definición de territorios federales “similarmente igual” (que diría Manquña) a los de las comunidades autónomas, casi con la sola excepción de las dos Andalucías, la Alta y la Baja, y que terminó en el invento de algunos “cantones”. Pero sí hay una gran diferencia: las capacidades políticas y económicas de las comunidades son bastante mayores que las pensadas en el último cuarto del XIX para los territorios federados. Y en cuanto al alcance de las capacidades autónomas previstas en la II República basta con leer la constitución de 1931 para comprender que la hemos superado de lejos.

Finalmente, pensemos también en términos de rendimiento institucional. Seamos realistas al menos

por un instante: la monarquía constitucional ha funcionado muy bien desde 1975. Evidentemente, la herencia no asegura la capacidad de la persona pero los poderes del monarca son limitados en lo ejecutivo y, por el contrario, son muy valiosos en el ámbito relacional, en el simbólico, el de representación, el de la construcción de consensos y de la independencia de opciones partidarias. Tan valiosos que son casi irremplazables.



lando democracia con república. No es necesario mencionar aquí los países admirables en sus libertades que se rigen por una monarquía constitucional ni tampoco las repúblicas caracterizadas, precisamente, por la falta de libertades para ver que ese argumento es inconsistente. Quizá sí sea necesario mencionar lo vacío de la alforja mental de buena parte de los entusiastas de la tricolor.

En primer lugar porque un cambio en la forma de la jefatura

de ser una figura con los poderes tan limitados como le confiere la Constitución actual o caminamos hacia una república presidencialista? Además, ¿cómo elegimos al presidente, por elección directa o se lo encargamos al legislativo? El asunto no es menor, significa elegir entre el modelo de EEUU y Francia o entre el de Alemania e Italia. De momento los banderazos no se han pronunciado. Y si aceptamos que uno de los problemas que tenemos deviene de la



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Universidades andaluzas presentan 151 ofertas a una nueva línea de I+D dotada con 2,4 millones

R. E. SEVILLA

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta ha recibido de parte de las universidades andaluzas 151 ofertas destinadas a una nueva línea de incentivos dotada con un presupuesto de 2,42 millones de euros para financiar proyectos de investigación aplica-

dos a infraestructuras de obras públicas y transportes, y a vivienda y ciudad en Andalucía para el periodo 2014-2015.

Esta nueva convocatoria se suma a las dos anteriores, lo que supone una inversión total para la investigación de 22,75 millones, según precisa la Junta en una nota. El objetivo de esta iniciativa, la

tercera y última actuación dentro del programa operativo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) de Andalucía para los años 2007-2013, es impulsar los proyectos de I+D+i que puedan tener una aplicación directa tanto en las políticas de la Consejería como en las actividades del tejido social y empresarial andaluz.

La universidad que más proyectos ha presentado a esta tercera convocatoria es la de Sevilla, con 53, seguida de la Universidad de Granada, con 26; la de Málaga, con 24; y las universidades de Córdoba, Cádiz y Pablo de Olavide, con 15, 10 y 10 ofertas, respectivamente. El resto se reparten entre las Universidades de Ja-

én (5), Huelva (5) y Almería (3).

Tras un periodo de evaluación de las ofertas por parte de los técnicos de la Consejería de Fomento y Vivienda, los nuevos proyectos de I+D+i se prevén adjudicar antes de final de año. Las bases de la convocatoria establecen una cuantía máxima de 250.000 euros para cada iniciativa, de las que la Junta valorará la calidad técnica, objetivos, metodología y planificación del proyecto; su relevancia, la valoración del impacto internacional y su futura orientación al mercado, así como el impacto socioeconómico.



ATENTOS A...

INNOVACIÓN EN LA UNIVERSIDAD

La Consejería de Fomento, de Elena Cortés, recibió de las universidades andaluzas 151 ofertas destinadas a una nueva línea de incentivos dotada con de 2,42 millones para proyectos de investigación aplicados a infraestructuras de obras públicas y vivienda.





Servicios Contratados - Cerrar sesión

europapress.es | ABONADOS

Sevilla

Andalucía

Nacional

Sociedad

Cultura

Hemeroteca

Andalucía

ANDALUCÍA - SOSTENIBLE

Universidades andaluzas presentan 151 ofertas a la nueva convocatoria de I+D+i, dotada con 2,4 millones

SEVILLA, 6 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Consejería de Fomento y Vivienda de la Junta de Andalucía ha recibido de parte de las universidades andaluzas un total de 151 ofertas destinadas a una nueva línea de incentivos dotada con un presupuesto de 2,42 millones de euros para financiar proyectos de investigación aplicados a infraestructuras de obras públicas y transportes, y a vivienda y ciudad en Andalucía para el periodo 2014-2015.

Esta nueva convocatoria se suma a las dos anteriores, lo que supone una inversión total para la investigación de 22,75 millones de euros, precisa la Junta en una nota. El objetivo de esta iniciativa, la tercera y última actuación dentro del programa operativo del Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) de Andalucía para los años 2007-2013, es impulsar los proyectos de I+D+i que puedan tener una aplicación directa tanto en las políticas de la Consejería como en las actividades del tejido social y empresarial andaluz.

La universidad que más proyectos ha presentado a esta tercera convocatoria es la **de Sevilla, con un total de 53**, seguida de la Universidad de Granada, con 26 presentadas; la de Málaga, con 24 ofertas; y las universidades de Córdoba, Cádiz y Pablo de Olavide, con 15, 10 y 10 ofertas, respectivamente. El resto se reparten entre las Universidades de Jaén (5), Huelva (5) y Almería (3).

Tras un periodo de evaluación de las ofertas por parte de los técnicos de la Consejería de Fomento y Vivienda, los nuevos proyectos de I+D+i se prevén adjudicar antes de final de año. Las bases de la convocatoria establecen una cuantía máxima de 250.000 euros para cada iniciativa, de las que la Junta de Andalucía valorará la calidad técnica, objetivos, metodología y planificación del proyecto; su relevancia, la valoración del impacto internacional y su futura orientación al mercado, así como el impacto socioeconómico.

Con este nuevo concurso, la Consejería que dirige Elena Cortés pretende desarrollar soluciones innovadoras que mejoren y optimicen la ejecución de sus infraestructuras en el ámbito de los transportes y en materia de vivienda, así como materializar aplicaciones que incidan en una gestión de excelencia de los servicios públicos que presta la Junta en sus diferentes áreas. Esta investigación redundará, además, en potenciar el conocimiento y en adecuar las infraestructuras y servicios a los criterios de sostenibilidad ambiental, económica, energética y de equidad social.

ÁMBITO DE ESTUDIO

A esta línea de incentivos, que se ha licitado mediante concurso público a través de la Agencia de Obra Pública de la Junta de Andalucía, han concurrido grupos de investigación de todas las universidades andaluzas. Además, al objeto de promover una implicación más activa del sector privado y, por tanto, de la transferencia del conocimiento entre el ámbito de la investigación y el tejido productivo en I+D+i, las universidades van acompañadas de empresas privadas con una participación activa en el proyecto.

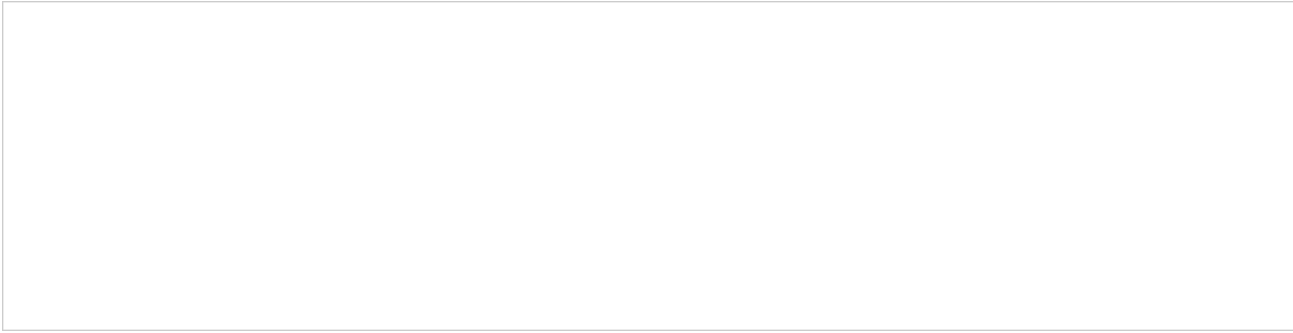
La nueva convocatoria mantiene el interés de la investigación en el ámbito de la movilidad y las infraestructuras, afectando al transporte público, la accesibilidad en el ámbito urbano y metropolitano, los indicadores de movilidad sostenible, las vías ciclistas, la movilidad peatonal, las infraestructuras ferroviarias y los sistemas integrados de información geográfica, entre otros temas; así como en el ámbito de la vivienda y la ciudad, con el fin de dotar a la Administración pública competente de herramientas innovadoras y necesarias para adaptar las políticas de vivienda a la realidad social y económica andaluza.

Gracias al apoyo a I+D+i en materia de vivienda, se pretende poner en práctica trabajos de investigación que permitan hacer un diagnóstico real de las necesidades de vivienda en la comunidad autónoma, con el fin de diseñar medidas

eficientes e innovadoras en la política de viviendas y el mercado inmobiliario andaluz. Además, se valorarán las investigaciones relacionadas con la construcción sostenible y la eficiencia energética y ambiental de las actuaciones residenciales.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.





Servicios Contratados - Cerrar sesión

europapress.es | ABONADOS

Sevilla
Andalucía
Nacional
Sociedad
Cultura
Hemeroteca

Andalucía

ANDALUCÍA

Los defensores universitarios de Andalucía debaten en Málaga para poner en marcha estrategias comunes

MÁLAGA, 6 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Rectorado de la Universidad de Málaga (UMA) ha acogido este viernes una reunión de coordinación autonómica de defensores universitarios, que han abordado los asuntos más relevantes de cada centro para poner en común estrategias comunes.

En el orden del día los defensores de las universidades de Cádiz y Málaga, ambos miembros de la Comisión Ejecutiva de Comisión Española de Defensores Universitarios, los aspectos que se han abordado en la reunión nacional, y que tienen especial relevancia en Andalucía.

Por otro lado, los integrantes de esta reunión han debatido sobre la situación del PDI, en especial de profesores asociados, a propuesta de la Universidad de Huelva. También se ha abordado una petición del Defensor del Pueblo Andaluz sobre el calendario de celebración de la Prueba de Acceso a la Universidad, en la convocatoria de septiembre.

Estas reuniones se celebran cada seis meses en una universidad andaluza y una vez al año a nivel nacional. Así, la próxima será en Badajoz en octubre de 2014.



© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.



Servicios Contratados - Cerrar sesión

europapress.es | ABONADOS

Sevilla
Andalucía
Nacional
Sociedad
Cultura
Hemeroteca

Educación

CONSEJO

El Gobierno da luz verde al Real Decreto que acabará con la Selectividad en el curso 2017/2018

MADRID, 6 Jun. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Ministros ha dado luz verde al Real Decreto por el que se establece la normativa básica de los procedimientos de admisión a las Enseñanzas Universitarias Oficiales de Grado, que acabará con la Selectividad en el curso 2017/2018, primer año académico en que los estudiantes no tendrán que someterse a dicha prueba.

Aprobado este viernes a propuesta del ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert, con este Real Decreto desaparece la exigencia de superar la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) para acceder a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado, y se establece como requisito la posesión de la titulación que da acceso a la universidad: título de Bachiller o título, diploma o estudios equivalentes, y títulos de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño, o de Técnico Deportivo Superior.

Igualmente, de acuerdo con la nueva redacción del artículo 38 de la Ley Orgánica de Educación (LOE), son las Universidades las que determinan, de conformidad con distintos criterios de valoración, la admisión a estas enseñanzas de aquellos estudiantes que hayan obtenido la titulación que da acceso a la Universidad. Estos criterios de valoración y procedimientos de admisión son aplicables a los estudiantes de los sistemas educativos extranjeros.

En relación con los titulados en Bachillerato Europeo y en Bachillerato internacional y estudiantes procedentes de sistemas educativos de Estados miembros de la Unión Europea o de otros Estados con los que se hayan suscrito acuerdos internacionales aplicables a este respecto, en régimen de reciprocidad, se establece como requisito de acceso la acreditación de la titulación correspondiente, y se establecen los mismos criterios de admisión que puedan fijar las Universidades para los estudiantes en posesión del título del Sistema Educativo Español.

Por su parte, los alumnos procedentes de sistemas educativos pertenecientes a países con los que no se hayan suscrito acuerdos internacionales podrán acceder a los estudios oficiales de Grado previa homologación de sus estudios por los correspondientes españoles, de acuerdo con los criterios de admisión específicos establecidos por las Universidades y regulados en este nuevo Real Decreto.

Asimismo, de acuerdo con lo dispuesto en la Ley Orgánica de Universidades, esta nueva regulación exige que el Gobierno, previo informe de la Conferencia General de Política Universitaria, establezca las normas básicas para la admisión de los estudiantes que soliciten ingresar en los centros universitarios, siempre con respeto a los principios de igualdad, mérito y capacidad, y de conformidad con lo indicado en la LOE.

El Real Decreto incluye la regulación de algunos procedimientos específicos de acceso y admisión a las enseñanzas universitarias oficiales, como los previstos para personas mayores de 25 años, el acceso mediante acreditación de experiencia laboral o profesional para mayores de 40 años, o el acceso para mayores de 45 años, que se mantienen sin cambios con relación a lo previsto en la actual normativa.

ENTRADA EN VIGOR

Por otra parte, el nuevo sistema de admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado será de aplicación a los estudiantes que hayan obtenido el título de Bachiller del Sistema Educativo Español regulado en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y que accedan a estas enseñanzas a partir del curso académico 2017-2018.

Sin embargo, para aquellos estudiantes que posean los títulos de Técnico Superior de Formación Profesional, de Técnico Superior de Artes Plásticas y Diseño o de Técnico Deportivo Superior, así como para los estudiantes procedentes de

sistemas educativos extranjeros, los nuevos criterios de acceso y admisión a las enseñanzas universitarias oficiales de Grado serán de aplicación a partir del curso académico 2014-2015.

Según el Gobierno, para este período transitorio que abarca los cursos académicos 2014-2015 a 2016-2017, el Real Decreto regula criterios de admisión específicos que las Universidades podrán aplicar para garantizar la admisión en condiciones de igualdad.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los contenidos de esta web sin su previo y expreso consentimiento.





Congeladas las tasas universitarias «para soportar mejor la crisis»

► La Comunidad toma la decisión tras la polémica subida del año pasado

S. L.
MADRID

El presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, anunció ayer la congelación de las tasas universitarias para el próximo curso, de tal forma que los estudiantes pagarán lo mismo que este año. El anuncio se produce tras las recientes decisiones de ampliación de becas en distintas instancias educativas y después del revuelo levantado el pasado año, cuando las tasas subieron una media de 300 euros por carrera universitaria.

El jefe del Gobierno regional subrayó que esta congelación de precios puede hacerse después de los «sacrificios» que han realizado los ciudadanos durante la crisis, que «han sido muchos»; y una vez que las circunstancias económicas en la Comunidad

de Madrid están «mejorando» con datos positivos de crecimiento económico y de creación de empleo. «Ahora, el Gobierno quiere tomar decisiones que beneficien directamente a los ciudadanos y les ayuden a soportar mejor la crisis», incidió el político madrileño.

190.000 alumnos

A decisiones como el mantenimiento de las tarifas del transporte, del agua o de las escuelas infantiles, se suma ahora la de la congelación de las tasas universitarias; de manera que los estudiantes que se matriculen para el próximo curso pagarán lo mismo que han abonado este año en las seis universidades públicas de la región. El año pasado, en la Comunidad de Madrid había unas 190.000 personas cursando estudios universitarios.

«Es algo que podemos abordar, y es un estímulo para los estudiantes y

las familias», dijo González, que recordó que el Consejo de Gobierno aprobó el jueves pasado también ampliar un 30% la partida para becas de comedor para el próximo curso, pasando de los actuales 20 millones a 27, lo que supondrá ayudas para 7.000 alumnos más que en el presente curso.

El año pasado, la Comunidad de Madrid subió las tasas universitarias una media del 20% para este curso. El anterior ya las había incrementado en un 38%. La medida fue duramente acogida. La responsable de Educación, Lucía

Figar, reconoció entonces que ese encarecimiento suponía «un esfuerzo para las familias».

Por eso, como novedad, se estableció la posibilidad de poder pagar la matrícula mensualmente. Hasta entonces, el pago fraccionado sólo se podía realizar de manera excepcional.



Ignacio González
Presidente de la Comunidad



La Comunidad congela las tarifas para la universidad

E. M.

El presidente de la Comunidad de Madrid, Ignacio González, anunció ayer la congelación de las tasas universitarias para el próximo curso, de tal forma que los estudiantes pagarán lo mismo que este año. Lo avanzó en el puerto de Morcuera, donde presentó el nuevo servicio de autobús periférico del Parque Nacional de la Sierra de Guadarrama.

González subrayó que después de los «sacrificios» que han hecho los ciudadanos durante la crisis, que «han sido muchos», y una vez que las circunstancias económicas en la Comunidad de Madrid están «mejorando» con datos positivos de crecimiento económico y de creación de empleo, ahora el Gobierno quiere «tomar decisiones que beneficien directamente a los ciudadanos y les ayuden a soportar mejor la crisis».

A las decisiones de no subir las tarifas del transporte, del agua o de las escuelas infantiles, ahora se suma la congelación de las tasas universitarias, de manera que los estudiantes que se matriculen para el próximo curso pagarán lo mismo que han abonado este año en las universidades de la región. «Es algo que podemos abordar, y es un estímulo para los estudiantes y las familias», señaló González, que recordó que el Consejo de Gobierno aprobó el pasado jueves ampliar un 30% la partida para becas de comedor para el próximo curso, pasando de los actuales 20 millones a 27, lo que supondrá ayudas para 7.000 alumnos más que en el presente curso.

González volvió a insistir en que «afortunadamente» en la Comunidad de Madrid no se han dado casos de desnutrición infantil, que hubieran detectado los profesionales de la salud.

José Carlos Gómez Villamandos

«El agujero más gordo de la UCO son los 30 millones que nos debe la Junta»

RECTOR ELECTO DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA (UCO)

► **Traspaso de poderes. Sin prisa pero sin pausa. Bisturí y tesón. Villamandos abre mandato con las primeras tareas: personal, financiación e infraestructuras**

RAFAEL C. MENDOZA
CÓRDOBA

En apenas tres días la Universidad de Córdoba (UCO) cambiará de rector tras ocho años de mandato de José Manuel Roldán Nogueras. Su sucesor, José Carlos Gómez Villamandos (Córdoba, 1963), ha estado con él en este doble cuatrienio y salió del equipo precisamente para preparar su carrera al Rectorado. Sin embargo, el catedrático de Veterinaria concurre a los comicios como la alternativa del cambio. Y venció de manera incontestable. Gómez Villamandos transmite, por un lado, esa tranquilidad propia de quien ha superado con éxito una campaña dura pero, por otro, la preocupación que entraña la situación económica a la que deberá enfrentarse a partir de ahora. La gestión económica, en el más amplio sentido, será clave en su gobierno. Es consciente de ello y no se muestra huidizo en ningún momento. Eso sí, ha suavizado algo más el discurso que dirige a la Junta de Andalucía, el principal deudor de la UCO con algo más de 30 millones de euros pendientes de abono.

—El próximo martes, 10 de junio, el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobará su nombramiento. Habrá un pequeño acto de toma de posesión. Aunque la ceremonia suele ser breve, podría ser una oportunidad para dirigirse a la presidenta de la Junta, Susana Díaz.

—Aprovecharé ese momento, claro que sí. A la Junta de Andalucía le pediré lealtad institucional, colaboración y diálogo. Eso es justo lo que esperamos de ellos. Eso, y que cumplan sus compromisos.

—¿Tiene previsto reunirse con la Junta de Andalucía días después?

—En el momento que tome posesión solicitaré una reunión con el responsable de universidades para abordar algunos asuntos, sobre todo los relacionados con la financiación y nuevos títulos que tenemos pendientes, como es el caso de algunas ingenierías o la titulación de Educación Social.

—Y luego, probablemente para el 20 de junio, le tocará presentarse en Córdoba. ¿Ha decidido ya cómo articulará su discurso y si habrá reproches para la anterior gestión?

—Será un discurso dirigido a la comu-

nidad universitaria y en una línea de unidad. Haré referencia a todos los compromisos que contraje durante la campaña. No reprocharé nada al rector. Es más, le agradeceré su responsabilidad en la tarea realizada, la misma que han ejercido los anteriores equipos de gobierno.

—En fútbol hay una frase que dice «entrenador nuevo, victoria segura».

¿La extrapolaría a su caso concreto?

—Espero que sí. El partido comenzó el mismo día 13 de mayo cuando conocí el resultado de las elecciones y confío en que durante estos cuatro años la Universidad de Córdoba coseche muchos éxitos y se vaya consolidando en un ámbito más competitivo. Para la UCO quiero una comunidad universitaria más a gusto y protegida.

—¿Qué es la victoria para un rector?

—Victoria es compromiso y responsabilidad. Es algo en lo que he creído y transmitido durante este periodo.

—¿Qué fue lo que más le sorprendió de las elecciones?

—Me esperaba ganarlas, pero no que el apoyo de los estudiantes fuera tan grande. Eso hizo que nuestra ventaja en las urnas pasará del dos o tres por ciento que preveíamos en un principio de diferencia, al 12 por ciento final. Fue gracias a ellos.

—Volviendo al capítulo de la Junta. ¿Qué espera de ella y qué opina de aquellos rectores que se están mostrando ya más beligerantes con esta Administración?

—Lo que espero es que cumpla sus compromisos, que sea transparente en las negociaciones y con complicidad para que juntos potenciamos el sistema. A la Junta le pido lo mismo que la Universidad le va a dar. En cuanto a esos rectores que llama beligerantes, lo único que puedo decir es que son rectores que exigen respuestas concretas.

—¿Tiene ya escritas las primeras páginas de su agenda de rector?

—Tengo la agenda loca y desquiciada desde el mismo día que supe que iba a ser rector. Lo que urge ahora es la convocatoria del Claustro y la composición del Consejo de Gobierno. En mi «planning» hay reuniones con todos: decanos, directores de departamento, estudiantes... En julio nos ocuparemos con intensidad de trabajos de detalle como el plan de retención y captación de talentos y el programa plurianual de infraestructuras.

«Reorganización»

—¿Para cuándo el gerente?

—En 15 días habrá un gerente, entre otras cosas, porque hay unos trámites que cumplir.

—Entiendo que ya tiene definidos algunos candidatos

—Ya sólo quedan dos candidatos, ambos de fuera de Córdoba y con experiencia en este terreno. Hubo un tercero, pero ya está descartado. Es algo urgente por la situación en la que nos encontramos.

—¿Y qué papel le dará al estudiante, gran apoyo para que usted sea el próximo rector?

—Voy a cumplir con los compromisos. Les daré más representatividad y apoyo de la institución. También becas, prácticas.

—¿Piensa hacer más ajustes?

—Mejor que ajustes, reorganización. Hemos de hacer un estudio profundo en la UCO.

—¿Tiene algún remedio a corto plazo para resolver el tema de financiación?

—Hay un remedio que pasa por que las administraciones hagan frente a la deuda, pero también tenemos empresas deudoras y habrá que establecer un plan de cobros. El agujero más gordo en la UCO



son los más de 30 millones de euros que debe la Junta, pero no sólo de la Consejería de Innovación. Lo más urgente es negociar ese dinero.

En busca de empresas

—¿Qué papel juega la empresa privada ahora mismo para la UCO?

—Tiene un papel clave y no sólo buscaremos empresas de Córdoba y el resto de Andalucía. También saldremos fuera a buscarlas, tanto por lo que supone la captación de recursos como por la proyección que acarrea en los estudiantes.

—¿Le sorprende que siendo los investigadores una de las grandes bazas económicas no se haya apostado claramente por ellos?

—Para ello pondremos en marcha el plan de captación y retención de talentos que he defendido. Las personas que demuestren una valía hay que retenerlas y tenemos fórmulas para hacerlo. Los investigadores atraen mucho dinero y dan prestigio a una Universidad.

—¿Considera que el final de la crisis está cerca?



Jubilación

«Le pido a los catedráticos que se marcharán que sean generosos con los que se quedan»

Rabanales 21

«Si falla el precurso, intentaremos quedarnos las dos incubadoras»

Medidas

«Más que ajustar, reorganizar; haremos un estudio profundo de la Universidad»

Hospital de Prasa

«El preacuerdo requiere de un análisis para que sea en las mejores condiciones»



Gómez Villamandos, que será nombrado rector oficialmente el próximo martes, en los pasillos de la Facultad de Veterinaria

ROLDÁN SERRANO

—No tengo muchos datos, pero se ven empresas con mayor valentía y que son capaces de invertir donde antes no se hacía. Se dan pasos lentos pero seguros.

—¿Cómo hará frente a la jubilación de un gran número de catedráticos relevantes?

—De lo que se trata es de que cuando se vayan no dejen el vacío y haya continuidad en sus trabajos. Lo único que les pido a esos catedráticos que se marcharán es que sean generosos con los que se quedan.

—¿Cree que es negociable la tasa de reposición?

—Todo es negociable. Se oyen globos sonda de que podría pasar del 10 al 30 por ciento, pero lo pelearemos hasta el final en cualquier caso.

—Pero también tienen cierto margen para la contratación de más de una decena de ayudantes y ayudantes doctor. ¿Será a corto plazo?

—Hay un estudio que el rector me ha dado a conocer y que comprende de 13 a 15 plazas, pero desconozco los plazos concretos.

—Prometié sueldos de, al menos, 1.000 euros para quien no los tenga y estabilidad

—Le subiremos el sueldo a aquellos que trabajan en precario. No podemos consentir que haya personas en la UCO que ganen menos de 1.000 euros.

—¿Cómo va el proyecto Halal?

—La UCO está implicada desde el principio y seguro que tendrá un alto rendimiento económico para la Universidad y para toda la provincia.

—¿Y el CeIA3?

—Espero es que no sea de esos proyectos que se quedan en una maqueta. Mejor apostar por proyectos realizables.

—¿Mantendrá el preacuerdo del anterior rector para la construcción del Hospital de Prasa en Agrónomos (Etsiam)?

—El edificio se está deteriorando demasiado y hay que darle una solución rápida, así que retomaré el preacuerdo. Requiere un análisis y que sea en las mejores condiciones.

—Campus de Filosofía y Letras o Derecho. Poco dinero.

—No debemos hablar de poco dinero y le pondré un ejemplo. En Filosofía y Letras han tenido programas que han triplicado el presupuesto propio y eso es un buen ejemplo de lo que se puede hacer. El gran problema de estas facultades es el gran número de alumnos que tienen y su precaria plantilla de profesores. No ha habido una buena política de personal tanto por parte de los departamentos como de la propia UCO.

—Siguen faltando servicios básicos en Rabanales como es el caso del transporte.

—El tema del transporte es prioritario, así que tendremos que sentarnos con ADIF y Aucorsa para resolverlo. Si no, tendremos que optar por alguna alternativa propia para resolver estos desajustes.

—Pero no sólo el transporte.

—Tenemos pendiente el proyecto del área de servicios, que esperamos poner en marcha en el plazo de dos años.

—¿Qué pasará si falla el precurso de Rabanales 21 y hay que irse a concurso?

—Pues intentaríamos que los dos edificios de incubadoras queden bajo el paraguas de la Universidad, así que tendríamos que llegar a un acuerdo para su gestión. También intentaríamos que algunas de las parcelas más próximas al campus quedaran bajo nuestra titularidad. Pero esperemos que no llegue el concurso.

—¿Considera el Imibic como punta de lanza? ¿Qué ocurre con la nueva sede?

—Es la punta de lanza, un proyecto estratégico que encaja con los objetivos estratégicos de la Universidad, es una parte más compartida con otras instituciones. Sobre la nueva sede esperamos que en breve podamos firmar el convenio de ocupación y que sea lo antes posible, en principio, antes de agosto.

—¿Mantendrá las cátedras y los proyectos culturales?

—Por supuesto que sí. Son un elemento que no hemos sabido utilizar y nos queda mucho por andar. La Universidad, además de conocimiento, tiene que transmitir cultura.



UN ROL CADA VEZ MÁS GLOBAL

La universidad que responde a cada etapa de la vida

Generar innovación para configurar el futuro mercado laboral, uno de los retos de la UVic-UCC

Según datos del CEDEFOP (European Centre for the Development of Vocational Training), hacia el 2020 habrá un incremento del 20% de los puestos de trabajo en Europa que requerirán un alto nivel de cualificación. El 50% serán de cualificación media y solo el 15% será de baja cualificación. En el horizonte del 2020 de la Unión Europea se contempla que un 15% de los adultos entre 25 y 65 años participen en programas de formación continua. Ante esta realidad, el futuro de las universidades pasa por incluir la formación a lo largo de la vida en el centro de su misión.

Como se debatió en la última Jorna-

da CyD sobre *Universidad y Ciudad*, se asigna a las universidades un nuevo rol como instituciones urbanas fundamentales, que juegan un papel global, pero con significativos impactos directos e indirectos locales, no solo sobre la ocupación, sino como innovación sistémica y específica en el conjunto de la sociedad.

Dibujando este futuro, la Uvic-UCC ofrece una programación que da respuesta al entorno territorial y que posiciona a nivel internacional los ámbitos donde tiene un claro liderazgo. Todas las actividades se plantean con un doble reto: adecuar la oferta al mundo del trabajo y la ocupabilidad y, con una



Aplicados. Alumnos de la UVic estudian en un aula.

La formación universitaria requiere itinerarios nuevos, más abiertos y flexibles

concepción más a largo plazo, generar innovación para contribuir a configurar el futuro mercado laboral.

Una universidad a lo largo de la vida (desde el grado hasta el campus sénior, desde el ámbito académico hasta las actividades culturales), es una universidad compleja, que requiere una actualización constante para dinámicas

económicas y sociales; con itinerarios nuevos, más abiertos y flexibles, aprovechando el apoyo de las TIC y de los nuevos recursos de aprendizaje.★

Neus Pons

Directora del Centre Internacional de Formació Continua. UVic-UCC
www.uvic.cat



> FORMACIÓN

LOS CURSOS SON PARA EL VERANO

Utiliza las vacaciones para reciclarte aprovechando la amplia oferta formativa de las universidades en época estival. Por Expansión

Aún no han finalizado los exámenes de junio y muchos estudiantes ya están planteándose la posibilidad de aprovechar estas vacaciones para mejorar su formación. Opciones tienen y muchas. Universidades, públicas y privadas, lanzan cada año una serie de programas, talleres y conferencias con el objetivo de ofrecerle a su alumnado un verano para aprender.

La gran mayoría dispone de cursos en época estival. He aquí diez:

UNIVERSIDAD NEBRIJA. Esta institución ha lanzado, para este año, *Conflicto y cooperación en el mundo actual*, un curso que pretende



Muchas universidades cuentan con cursos y programas durante los meses de verano. / DREAMSTIME

ofrecer a los alumnos los conocimientos y las herramientas necesarias para que comprendan los procesos de conflicto y cooperación en las relaciones internacionales actuales. Es un programa que se im-

parte de manera presencial y su metodología se basa en la aplicación práctica de los contenidos explicados por los profesores. Este curso dará comienzo el 23 de junio y se extenderá hasta el 7 de julio.

La Universidad Antonio de Nebrija también ofrece este verano *Comunicación y turismo*, un seminario que se imparte en tres jornadas y que busca calar en los asistentes el mensaje de la impor-

tancia de este sector en el ámbito social y económico.

UOC. La Universitat Oberta de Catalunya ofrece para este verano un amplio abanico de posibilidades: 96 cursos online de 14 ámbitos de conocimiento distintos, desde la alimentación al emprendimiento. Uno de los programas ofertados, *Capacitación digital. Web 2.0. y redes sociales*, incluye alguna de las competencias claves para trabajar en la sociedad actual mediante una serie de contenidos estructurados en itinerarios formativos.

UNIVERSIDAD DE NAVARRA. Este centro, que colabora cada año con el Gobierno de Navarra en la celebración de los cursos de verano de las universidades de la región, propone una serie de programas bastante curiosos. Entre otros, los interesados podrán descubrir qué saben de los animales. Este curso, en particular, mostrará el parentesco entre las diferentes especies, su origen y su función. Los que lo prefieran tendrán la posibilidad de aproximarse al campo de la expresión gráfica de la moda; y aquellos que quieran enfocar su carrera profesional al sector formativo podrán asistir a un curso sobre flexibilidad y calidad educativa en el que se tratarán cuestiones como en torno a la adaptación organizativa, pedagógica,



O.J.D.: 243586
 E.G.M.: 1077000
 Tarifa: 25584 €
 Área: 605 cm2 - 60%

EL MUNDO

MERCADOS

Fecha: 08/06/2014
 Sección: MERCADO
 Páginas: 26,28

curricular y de gestión en los centros de aprendizaje.

IE UNIVERSITY. Vuelven a Segovia los cursos de verano de la mano de esta universidad, que este año ofrece un taller sobre emprendimiento social. Aquellos que todavía no hayan llegado a la universidad y estén interesados en la creación de empresas pueden participar. El programa provee a los alumnos de nuevas ideas y habilidades para ayudarles a pensar en soluciones para mejorar la sociedad en la que vivimos. De esta manera, los estudiantes abordarán un problema social y se centrarán en la transformación de la situación y en las oportunidades que presenta.

IE University también cuenta con oferta dirigida a universitarios internacionales. Dispone de tres programas: derecho, emprendimiento y relaciones internacionales. Todas las clases se dan en inglés y los asistentes tendrán la oportunidad de conocer estudiantes de distintos países.

UNIVERSIDAD CEU. Durante los meses de junio y julio, esta institución ampliará su oferta educativa con la Summer University. La iniciativa consiste en ofrecer, tanto a alumnos como a profesionales de diferentes ámbitos, cursos especializados en las áreas científica, económica, cultural y jurídica. Algunas de las clases se impartirán

en inglés como: *Making landscape, making architecture II; Frontiers in translational medicine o Introduction to the EU Law y The New Global Financial Architecture after the 2008 Financial Crisis.* Además, contarán con profesores de la Universidad de Oxford, de la Fordham Law School o de la Columbia Law School como ponentes.

UNIVERSIDAD COMPLUTENSE. Su escuela de verano ofrece cursos superiores especializados de 75 horas lectivas que se imparten en el campus. Este año hay progra-

mados 112, distribuidos en cuatro bloques temáticos: Ciencias de la salud, ciencias experimentales, ciencias sociales y humanidades.

Sus cursos tienen la sede en San Lorenzo de El Escorial y contarán con actividades extraordinarias como ciclos de cine, conciertos y conferencias. Además, la Complutense oferta cursos intensivos de verano del Centro Superior de Idiomas Modernos.

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA. Este centro también ha publicado ya sus ofertas formativas para la

época estival. Entre otras, propone un curso sobre *big data* con el que pretende desgranar la complejidad de este método de análisis de datos; o uno acerca de los derechos de los contribuyentes en el décimo aniversario de la Ley General Tributaria.

MENÉNDEZ PELAYO. El antropólogo Eudald Carbonell; el presidente del Centro de Estudios Políticos y Constitucionales (CEPC), Benigno Penedás; los escritores Pere Gimferrer, Juan José Millás, Jorge Edwards y Qiu Xiaolong; los historiadores Paul

Preston, John H. Elliot y Santos Juliá; y el modisto y presidente de la Asociación de Creadores de Moda de España (ACME), Modesto Lomba, son algunos de los participantes de esta edición que inaugurará el ministro de Educación, Cultura y Deporte, José Ignacio Wert.

Su atractivo no se reduce a los ponentes. Entre otros cursos, el director teatral Will Keen impartirá un taller sobre William Shakespeare.

UNIVERSIDAD CAMILO JOSÉ CELA. Este centro cuenta con Startup Astronauts Summer Camps, en el que los alumnos pueden aprender de la mano de profesionales con experiencia cómo hacer de una idea inicial una empresa con futuro. También dispone de una amplia oferta en cursos de idiomas y cursos en los que podrás simular una campaña electoral para aprender a gestionar los recursos comunicativos al alcance de los partidos políticos, entre otros.

RAMÓN LLULL. Entre otros talleres, esta universidad ofrece un curso de verano sobre nuevos formatos televisivos y la jornada estará reconocida con créditos de libre elección.

Estas son sólo algunas muestras de la diversidad de actividades, cursos y conferencias que estudiantes y profesionales pueden aprovechar para dedicar unos días de sus vacaciones a mejorar su empleabilidad y su formación.

> UN PROGRAMA A TU MEDIDA

Elegir un curso de verano debe ser una decisión meditada. No sólo porque es una oportunidad que te permitirá mejorar tu formación, también porque puede ser un buen punto de encuentro con profesionales y personalidades del sector que te interesa. En esta elección no basta el programa y los conocimientos que puedas adquirir, también los contactos y las habilidades prácticas. Muchos de estos talleres están enfocados a la creación de empresas y enmarcados en una realidad económica y social que ha transformado el mercado laboral español. También debes pensar en la proyección internacional que puedes adquirir gracias a estos programas. Hay cursos que están pensados para hacer 'networking' y relacionarte con profesionales y estudiantes de otros países y en otro idioma. Una experiencia que puede abrirte puertas y darte soltura. Y si lo que buscas es un taller distinto tampoco te faltará oferta. Pero, aunque te llame mucho la atención su nombre, revisa con detenimiento el contenido para no llevarte una sorpresa después.



Piensa bien qué curso escoger. / DREAMSTIME