



**RESUMEN DE PRENSA  
7-8 DE NOVIEMBRE DE 2015**



► 7 Noviembre, 2015

## Paralizan la biblioteca de la Hispalense por daños a árboles

● La Universidad toma la decisión tras un informe municipal que alerta de posible afección

R. S.

El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva biblioteca central Rector Antonio Machado y Núñez, que se acomete en la Avenida de Eritaña –junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929– tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

El motivo de la parálisis, según precisó a Europa Press el vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, Carlos León, ha sido la recepción de un requerimiento por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla, que llamaba la atención sobre la posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas y la presencia de dos muros viejos cuya demolición está contemplada en el proyecto.

Dada la “sensibilidad” existente en el seno de la Hispalense con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el vicerrectorado, por “prudencia”, decidió dar la orden de paralización. En este sentido, un informe del citado departamento municipal alude a la existencia de perjuicios en “la estructura radicular de ejempla-



Valla que delimita el solar donde se construye la nueva biblioteca universitaria.

BELÉN VARGAS

La paralización no altera la fecha prevista para acabar el edificio: antes de finales de año

res singulares” como consecuencia de “las zanjas que se están construyendo para el cajeadado de las circulaciones”.

León, que insistió en que las obras cuentan con el visto bue-

no de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio –debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno–, expuso que en la obra “se ha tenido especial cuidado”.

Terminada ya la fase de construcción del edificio, los trabajos de ajardinamiento y reurbanización –junto al equipamiento y do-

tación del centro, lo único que resta para su apertura– están, por el momento, detenidos, “hasta que tengamos clara la solución para no afectar a los árboles: en cualquier caso, se puede seguir por una parte que no afecte”, recaló el vicerrector. Según León, el asunto debe estar resuelto en los próximos días, con lo que se mantiene el último plazo dado, que apunta a la finalización antes de 2016 del proyecto global, a expensas de culminar el equipamiento y dotación.



▶ 7 Noviembre, 2015

# La Universidad dice que la obra de la biblioteca podría afectar a los árboles

La Hispalense explica que cuenta con el visto bueno de Urbanismo y de la Comisión de Patrimonio pero que ha paralizado las actuaciones por «prudencia»

**C.S.**  
**SEVILLA**

▶ El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense -junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

El motivo de la parálisis, de la que informó ayer el Correo

de Andalucía, según ha precisado a Europa Press el vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, Carlos León, ha sido la recepción de un requerimiento por parte del área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla, que llamaba la atención sobre la posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas y la presencia de dos muros viejos cuya demolición está contemplada en el proyecto.

Dada la «sensibilidad» existente en el seno de la US con la afición al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consi-



**EL DATO**  
El vicerrector de infraestructuras informa de que el asunto debe resolverse en los próximos días.

deraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por «prudencia», decidió dar la orden de parar. En este sentido, y según publicó ayer El Correo de Andalucía, un informe del Servicio de Parques y Jardines aludiría a la existencia de perjuicios en «la estructura radicular de ejemplares singulares» como consecuencia de «las zanjas que se están construyendo para el cajeado de las circulaciones».

León, que ha insistido en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio -debido a la solución constructiva de sustitución de

los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno-, ha expuesto que en la obra «se ha tenido especial cuidado».

Terminada ya la fase de construcción del edificio en sí, los trabajos de ajardinamiento y reurbanización -junto al equipamiento y dotación del centro, lo único que resta para su apertura- están, por el momento, detenidos, «hasta que tengamos clara la solución para no afectar a los árboles». Según León, el asunto debe estar resuelto en los próximos días. ■



## La obra de la biblioteca de la US para por los árboles

SEVILLA

El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez, que se acomete en la avenida de Eritaña de Sevilla tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado.

El motivo de la parálisis, según ha precisado a Europa Press el vicerrector de Infraestructuras, Carlos León, ha sido la recepción de un requerimiento por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento, que llamaba la atención sobre la posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas y la presencia de dos muros viejos cuya demolición está contemplada en el proyecto.

Dada la «sensibilidad» de la US con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por «prudencia», decidió dar la orden de parar.

Según publica *El Correo de Andalucía*, un informe del Servicio de Parques y Jardines aludiría a la existencia de perjuicios en «la estructura radicular de ejemplares singulares» como consecuencia de «las zanjas que se están construyendo para el cajeadado de las circulaciones».

### «ESPECIAL CUIDADO»

León, que ha insistido en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio –debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno–, ha expuesto que en la obra «se ha tenido especial cuidado».

Terminada ya la reforma del edificio en sí, los trabajos de ajardinamiento y reurbanización –junto al equipamiento y dotación del centro, lo único que resta para su apertura– están detenidos «hasta que tengamos clara la solución para no afectar a los árboles: en cualquier caso, se puede seguir por una parte que no afecte», recalca León.

Según el vicerrector, el asunto debe estar resuelto en los próximos días, con lo que se mantiene el último plazo dado, que apunta a la finalización antes de 2016.

▶ US

## Paralización de las obras de Eritaña

El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', por posible afectación a ejemplares arbóreos de la zona.



## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- US paraliza provisionalmente las obras en la Biblioteca de Eritaña ante posible afección a ejemplares arbóreos**

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

El motivo de la parálisis, según ha precisado a Europa Press el vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, Carlos León, ha sido la recepción de un requerimiento por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla, que llamaba la atención sobre la posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas y la presencia de dos muros viejos cuya demolición está contemplada en el proyecto.

Dada la "sensibilidad" existente en el seno de la US con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por "prudencia", decidió dar la orden de parar.

En este sentido, y según publica 'El Correo de Andalucía', un informe del Servicio de Parques y Jardines aludiría a la existencia de perjuicios en "la estructura radicular de ejemplares singulares" como consecuencia de "las zanjas que se están construyendo para el cajeadado de las circulaciones".

León, que ha insistido en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio --debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno--, ha expuesto que en la obra "se ha tenido especial cuidado".

Terminada ya la fase de construcción del edificio en sí, los trabajos de ajardinamiento y reurbanización --junto al equipamiento y dotación del centro, lo único que resta para su apertura-- están, por el momento, detenidos, "hasta que tengamos clara la solución para no afectar a los árboles: en cualquier caso, se puede seguir por una parte que no afecte", ha recalcado el vicerrector de Infraestructuras.

Según León, el asunto debe estar resuelto en los próximos días, con lo que se mantiene el último plazo dado, que apunta a la finalización antes del próximo año 2016 del proyecto global, a expensas de culminar el proceso de equipamiento y dotación, que se acomete a un ritmo menor en tanto que se acompaña a la tesorería y que, según las previsiones de la Hispalense, podría estar para principios del

año que viene.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el por entonces rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

## **UNA NECESIDAD ACADÉMICA**

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# US paraliza provisionalmente las obras en la Biblioteca de Eritaña ante posible afección a ejemplares arbóreos

| 6/11/2015 - 16:43



Puntúa la noticia :  
• Infraestructuras

Nota de los usuarios: - ( 0 votos)

Más noticias sobre:

Sevilla

• Brasil



**Enlaces relacionados**

## La US confía en terminar la construcción global de la Biblioteca de Eritaña antes de 2016 (2/11)

Seguir a @elecodiario

El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)

El motivo de la parálisis, según ha precisado a Europa Press el vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, Carlos León, ha sido la recepción de un requerimiento por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla, que llamaba la atención sobre la posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas y la presencia de dos muros viejos cuya demolición está contemplada en el proyecto.

Dada la "sensibilidad" existente en el seno de la US con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por "prudencia", decidió dar la orden de parar.

En este sentido, y según publica 'El Correo de Andalucía', un informe del Servicio de Parques y Jardines aludiría a la existencia de perjuicios en "la estructura radicular de ejemplares singulares" como consecuencia de "las zanjas que se están construyendo para el cajeadado de las circulaciones".

León, que ha insistido en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio --debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno--, ha expuesto que en la obra "se ha tenido especial cuidado".

Terminada ya la fase de construcción del edificio en sí, los trabajos de ajardinamiento y reurbanización --junto al equipamiento y dotación del centro, lo único que resta para su apertura-- están, por el momento, detenidos, "hasta que tengamos clara la solución para no afectar a los árboles: en cualquier caso, se puede seguir por una parte que no afecte", ha recalcado el vicerrector de Infraestructuras.

Según León, el asunto debe estar resuelto en los próximos días, con lo que se mantiene el último plazo dado, que apunta a la finalización antes del próximo año 2016 del proyecto global, a expensas de culminar el proceso de equipamiento y dotación, que se acomete a un ritmo menor en tanto que se acompasa a la tesorería y que, según las previsiones de la Hispalense, podría estar para principios del año que viene.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el por entonces rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

### UNA NECESIDAD ACADÉMICA

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de



reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.



Buscar:

MEDIO AMBIENTE

## La US paraliza provisionalmente las obras en la Biblioteca de Eritaña por afectar a los árboles

Agencias - 06/11/2015 18:05:48

Share

Un informe del Servicio de Parques y Jardines alude a la existencia de perjuicios en "la estructura radicular de ejemplares singulares".

El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva **Biblioteca Central Rector Antonio Machado y Núñez**, que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense - junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-.

El motivo de la parálisis, según ha precisado el vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, **Carlos León**, ha sido la recepción de un requerimiento por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla, que llamaba la atención sobre la **posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas y la presencia de dos muros viejos cuya demolición está contemplada en el proyecto**.

La institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por "prudencia", decidió dar la orden de parar.

En este sentido, y según publica 'El Correo de Andalucía', **un informe del Servicio de Parques y Jardines aludirá a la existencia de perjuicios en "la estructura radicular de ejemplares singulares"** como consecuencia de "las zanjas que se están construyendo para el cajado de las circulaciones".

León, que ha insistido en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio -debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno-, ha expuesto que en la obra "se ha tenido especial cuidado".

Terminada ya la fase de construcción del edificio en sí, los trabajos de ajardinamiento y reurbanización -junto al equipamiento y dotación del centro, lo único que resta para su apertura- están, por el momento, detenidos, "hasta que tengamos clara la solución para no afectar a los árboles: en cualquier caso, se puede seguir por una parte que no afecte", ha recalcado el vicerrector de Infraestructuras.

Según León, **el asunto debe estar resuelto en los próximos días**, con lo que se mantiene el último plazo dado, que apunta a la finalización antes del próximo año 2016 del proyecto global, a expensas de culminar el proceso de equipamiento y dotación, que se acomete a un ritmo menor en tanto que se acompasa a la tesorería y que, según las previsiones de la Hispalense, podría estar para principios del año que viene.

---

### También te puede interesar

[Aumentan los terrenos forestales afectados por incendios durante el periodo de mayor riesgo](#)

[La Hispalense organiza una veintena de actividades en su Semana de la Ciencia](#)

[El Ayuntamiento inicia un proceso de participación para abordar el futuro del Jardín Americano](#)

[Cerrados los parques y suspendida la apertura del Muelle Camaronero por riesgo de lluvia y viento](#)

[El Pleno aprueba reactivar que Tablada sea un parque metropolitano](#)



## US paraliza provisionalmente las obras en la Biblioteca de Eritaña ante posible afección a ejemplares arbóreos

El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

El Vicerrectorado de Infraestructuras de la Universidad de Sevilla (US) ha paralizado de manera provisional las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense —junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929— tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

El motivo de la parálisis, según ha precisado a Europa Press el vicerrector de Infraestructuras de la Hispalense, Carlos León, ha sido la recepción de un requerimiento por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla, que llamaba la atención sobre la posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas y la presencia de dos muros viejos cuya demolición está contemplada en el proyecto.

Dada la "sensibilidad" existente en el seno de la US con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por "prudencia", decidió dar la orden de parar.

En este sentido, y según publica 'El Correo de Andalucía', un informe del Servicio de Parques y Jardines aludiría a la existencia de perjuicios en "la estructura radicular de ejemplares singulares" como consecuencia de "las zanjas que se están construyendo para el cajeadado de las circulaciones".

León, que ha insistido en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio —debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno—, ha expuesto que en la obra "se ha tenido especial cuidado".

Terminada ya la fase de construcción del edificio en sí, los trabajos de ajardinamiento y reurbanización —junto al equipamiento y dotación del centro, lo único que resta para su apertura— están, por el momento, detenidos, "hasta que tengamos clara la solución para no afectar a los árboles: en cualquier caso, se puede seguir por una parte que no afecte", ha recalcado el vicerrector de Infraestructuras.

Según León, el asunto debe estar resuelto en los próximos días, con lo que se mantiene el último plazo dado, que apunta a la finalización antes del próximo año 2016 del proyecto global, a expensas de culminar el proceso de equipamiento y dotación, que se acomete a un ritmo menor en tanto que se acompasa a la tesorería y que, según las previsiones de la Hispalense, podría estar para principios del año que viene.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el por entonces rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

Una necesidad académica

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo



URL: [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es)

PAÍS: España

TARIFA: 4528 €

UUM: 3508000

UUD: 343000

TVD: 452800

TMV: 4,1 min



► 6 Noviembre, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



► 7 Noviembre, 2015

**César Rufino**  
SEVILLA

► Sucede en los países pobres en la resaca de los mundiales de fútbol que organizan: y ahora, tras los partidos, cuando la gente ha visto a las grandes estrellas y los jóvenes sueñan con emularlas y toda la gente habla de esto, ¿qué pasa? Que no hay donde entrenar, que quien soñó con ser Messi ahora tiene que ponerse a recoger basura y que lo único que hay para darle patadas es una lata, y encima trae mal suerte. El Festival de Cine Europeo y la Universidad de Sevilla han pensado precisamente en eso, en esa resaca, en esa pregunta que es y *ahora, ¿qué?*, y han montado juntos un importante y ambicioso seminario para que cuando pasen los largometrajes, se enrolle la alfombra y se recojan los carteles, quede en la ciudad el germen de una generación de futuros profesionales del cine que sepan aprovechar esta experiencia no solo para su disfrute, sino especialmente para su formación personal, su desarrollo profesional y el mejor provecho del producto nacional. Esta idea lleva por nombre *Otras narrativas de resistencia. Acercamiento al nuevo cine español* y fue presentada ayer en el Centro de las Artes de Sevilla (CAS).

Allí estuvieron, entre otros, el director del certamen, José Luis Cienfuegos y la responsable del Cicus (el centro cultural de la Hispalense), Concha Fernández, para congratularse del hallazgo, pero también intervino el coordinador de los cursos de la escuela de cine ECAM, Alain Lefebvre, para decir algo esencial: que el cambio en el cine español llegará de la mano de la formación. Ver películas está

## ¿Y qué pasa en Sevilla cuando se acaban las películas?

Un seminario del Festival y la Hispalense persigue fomentar una cantera de profesionales cualificados



Los organizadores del seminario, ayer durante la presentación en el CAS. / José Luis Montero

muy bien para despertar y avivar la pasión, pero sin conocimientos técnicos no hay pelea. Cienfuegos, que contempla la situación desde el balcón más privilegiado que tiene el cine en la ciudad, lo dijo también a su manera: «Cuando yo estaba

en la universidad, un curso de este tipo era absolutamente inimaginable». Era un sentimiento compartido por todos los canosos de la sala. Quién les iba a decir hace veinte años que algún día verían diez películas y después de eso conversa-

rían en coloquio de tú a tú con sus respectivos directores y responsables, para desentrañar las razones, los métodos, los enfoques, los guiones, la cinematografía, la interpretación... Todo.

Tal y como lo cuenta el Festival de Cine, echando

un vistazo a las principales secciones del mismo «queda clara una cierta idea de cine español, que es la que el festival defiende. Un cine que resiste, sin renunciar al rigor de sus planteamientos narrativos y formales, manteniendo un carácter inconformista e independiente». De ahí que se organice este seminario coordinado por el profesor de la Facultad de Comunicación de Sevilla Sergio Cobo, con la colaboración de sus colegas Alberto Hermida y Samuel Fernández, en el que se pretende un acercamiento de los alumnos a las entrañas; un espacio, como se dice ahora, «para la reflexión y el debate sobre las tendencias alternativas que dibujan este nuevo mapa del cine español que nos sirve de guía».

Fernando Franco, Gabriel Azorín, Luis Cerveró, Rodrigo Roderó, Luis López Ca-

// **«El público joven es el destinatario fundamental de estos festivales»**

rrasco, Noelia Rodríguez Deza, Miguel Azurmendi y otros nombres ya importantes del cine español, que andan tras títulos como *Taxidermia*, *Kundas*, *Formol*, *Los galgos*, *Los demonios* y muchas más, serán el núcleo de estos encuentros con universitarios. Concha Fernández puso la lupa en la edad: «El público joven es el destinatario fundamental de este tipo de festivales», aunque lo cierto es que en la Universidad de Sevilla hay muchos que perdieron el flequillo hace años y que lo mismo también son promesas. Se habló de apoyo a la creación. Ahí queda la tarea. ■



► 7 Noviembre, 2015

SEFF 2015 FESTIVAL DE CINE EUROPEO



# Hermosa rareza del cine español

El Festival muestra las narrativas de la resistencia de la última filmografía nacional

EVA DÍAZ PÉREZ SEVILLA

Siempre es fascinante asomarse a lo que se está haciendo ahora mismo. A lo que quizás en décadas sea un clásico o un referente o un camino a seguir. Lo que palpita en silencio en medio del ruido y que sólo algunos atienden. Sí, el nuevo cine español, pero un cine español ajениsimo a las corrientes de la industria y a las salas más comerciales. Un cine independiente, atrevido, arriesgado, valiente y descarado. Una pura rareza que por azares venturosos puede verse ahora en Sevilla.

El Festival de Cine Europeo tiene muchas propuestas interesantes. Una de ellas es su apuesta decidida por el cine español emergente. Las filmografías patria que se inscribirían dentro del cine europeo de la última vanguardia. «Llevamos un tiempo apostando por un cierto tipo de cine español, un cine independiente. Son esas resistencias que dan título a una de nuestras secciones. Creo es el momento de poner el foco sobre ese cine español», explica José Luis Cienfuegos, director del festival.

Así que ya está puesto el foco y lo que pasa delante de la cámara es curioso, singular, raro, extraño y fascinante. Un laboratorio de experimentación que promete resultados interesantes y algún que otro invento sin sentido. Pero hay más. Una fiesta de la narrativa de la resistencia. Por ejemplo el seminario «Otras narrativas de resistencia. Un acercamiento al nuevo cine español» que pretende analizar lo que se está haciendo desde el comienzo de este siglo.

Ayer tuvo lugar la primera jornada

con la proyección de varios cortometrajes de la ECAM (Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de la Comunidad de Madrid) que resumen el trabajo de los nuevos realizadores allí formados en las últimas dos décadas. Y el resultado es brillantísimo. Estuvieron presentes Alain Lefebvre, coordinador de cursos intensivos y másters de ECAM; Concha Fernández, directora del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus); Sergio Cobo, coordinador del seminario, y Alberto Hermida y Samuel Fernández, profesores de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

Por ejemplo, está *Taxidermia*, de Luis Cerveró, magnífica indagación en un bestiario de animales disecados que arranca con la cruenta escena de unos perros que persiguen a un jabalí. Una imagen finalmente congelada en una fotografía que es como uno de esos cuadros de caza que colgaban en los salones. *Taxidermia* salvaje y doméstica.

La cámara de Luis Cerveró es audaz y parece no tener fin en sus invenciones y en su rastreo de lo que significa el animal convertido en objeto, en cosa, en no-muerto.

Se abren los cajones de un taxidermista y se muestran pieles de perros, de osos, de murciélagos, de pájaros. Sacos vacíos y sin alma en los que aguarda acaso una mínima vida. En una escena se quita la piel a un oso como un Marsias o un San Bartolomé que queda arrugado en el suelo como el caballero veneciano Bragadín despellejado por los turcos y que tuvo que contemplarse a sí



De izqda a dcha, José Luis Cienfuegos, Concha Fernández, Alain Lefebvre, Sergio Cobo, Alberto Hermida y Samuel Fernández. SEFF

mismo en un muñeco con su piel llena de paja. Horror, crueldad, fascinación ante el doble.

Indaga Cerveró en la imagen del bestiario. Los animales muertos parecen vivos gracias a un juego de luces que recuerda los fogonazos de luz de Val del Omar, el poeta del cinema. Y de vez en cuando aparece una fiera disecada e intencionadamente descontextualizada en un ejercicio duchampiano: un antlope en un cuarto de baño, un hipopótamo en medio de una carretera o un

tigre en un depósito de coches.

También hay un guiño al falso documental con la aparición de Joan Fontcuberta hablando de un supuesto naturalista con sótano de los horrores en el que se esconden ejemplares para un manual de teratología. Y un taxidermista filósofo al que le gustaría ser disecado al morir y que baila con una cabeza de toro, porque no falta algo tan español, castizo y tabernario.

Otros cortometrajes sobre los que se puso el foco fueron *Kundas*, de

Rodrigo Rodero; *Para ser cajera del súper siempre hay tiempo*, de Luis López Carrasco; *Los galgos*, de Gabriel Azorín; *Los demonios*, de Miguel Azurmendi; *Niña* de Nacho A. Villar; y *Formol*, de Noelia Rodríguez Deza.

*Formol* es otro tratado de extraña belleza. Se filma, se eviscera, se desentraña un pueblo deshabitado sobre el que cae el sol y el tiempo. Un lugar bañado en formol, congelado en el pasado.

Voces en off de antiguos habitantes recuerdan lo que pasó en las casas abandonadas que vemos en un plano fijo. La cámara filma las huellas de la vida: objetos olvidados, viejas latas con nombres comerciales de hace décadas, un tablero de parchís, un cementerio clausurado con coronas de flores secas. Fotografías de un álbum que alguien olvidó hace años en el altillo de un armario. La fuerza narrativa de las cosas. Y luego la proyección de las viejas fotografías de la gente que allí vivió. ¿Sombras? ¿Sólo fotogramas? ¿Instantáneas? ¿Fantasmas?

## FILMOGRAFÍA PARA LA RESISTENCIA

**Proyección.** La sección «Resistencias» presenta a lo largo del certamen varios títulos. Está 'Amor tóxico', de Norberto Ramos del Val, comedia romántica disfuncional; 'Berserker', de Pablo Hernando, un raro cine negro de «humor extrañado»; 'Dead Slow ahead', de Mauro Herce; 'El nome de los árboles', de Ramón Lluís Bande; 'La ciudad del trabajo', de Guillermo G. Peydró; 'Eco', de Xacio Baño; 'La extranjera', de Miguel Ángel Blanca; 'No cow on the ice', de Eloy Domínguez Serén; 'O fútbol', de Sergio Oksman; 'Pozoamargo', de Enrique Rivero; 'Transeúntes', de Luis Aller; 'Verengo', de Victor Hugo Seoane, y 'Agosto sin tí', de María elorza y Maider Fernández Iriarte.



# La US, el Virgen del Rocío y la Fundación Ginemed abordan los últimos avances en implantación embrionaria

| 7/11/2015 - 16:43



Puntúa la noticia :  
• Sevilla

Nota de los usuarios: - ( 0 votos)

Más noticias sobre:



**Enlaces relacionados**

## La misión exploratoria del PE termina su visita en Caracas con la versión incompleta (07:58)

Seguir a @elecodiario

La Universidad de Sevilla ha reunido este sábado a ginecólogos y embriólogos de centros públicos y privados de toda España para "poner en común los últimos avances en el estudio de los factores que afectan al proceso de implantación embrionaria".

SEVILLA, 7 (EUROPA PRESS)

La Fundación Ginemed, en un comunicado, ha informado de que el encuentro ha contado con el auspicio de la Sociedad Española de Fertilidad (SEF) y la Asociación para el Estudio de la Biología de la Reproducción (Asebir), y que se enmarca dentro del Programa docente de la tercera edición del Máster Propio de Reproducción Asistida de la Universidad de Sevilla, dirigido por el Hospital Universitario Virgen del Rocío y Fundación Ginemed.

"Hasta hace poco la sociedad ha pensado que, en reproducción asistida, tener buenos óvulos y buenos espermatozoides era la mezcla perfecta para conseguir embriones de calidad, que dieran lugar al embarazo. Sin embargo, la medicina reproductiva lleva años estudiando un factor muy importante como es la implantación embrionaria, la fase en la que el embrión se une a la capa interna del útero --endometrio-- y da lugar a la gestación".

Se trata --han asegurado los expertos-- del paso "más crítico de la reproducción humana", y es que, según datos de la SEF, sólo un 20 por ciento de los embriones transferidos dan lugar a embarazo.

Las causas que originan los fallos de implantación son los temas que se han puesto sobre la mesa este sábado en este encuentro, y van desde la calidad ovocitaria y espermática, hasta la receptividad del endometrio, pasando por factores orgánicos o inmunológicos como la adenomeiosis o trombofilias.

### PROCESOS MÁS PARECIDOS A LA NATURALEZA

Para el doctor Pascual Sánchez, codirector del Máster y director médico de Ginemed, "la medicina reproductiva está cada vez más centrada en ofrecer a los pacientes un tratamiento más parecido al proceso biológico de la naturaleza, y en este sentido centramos las investigaciones, en nuevos abordajes que consigan mejorar los resultados de implantación con la mínima intervención externa".

Sánchez ha señalado que "es el caso de los tratamientos en ciclos naturales, que consiste en obtener el óvulo del ciclo natural de la mujer, con lo que se evita someter al paciente a una estimulación hormonal que afecta a los ovarios pero también al endometrio, alterando su receptividad en el proceso de implantación".

"Si bien es verdad que existe una debilidad frente a los tratamientos en los que se lleva a cabo una estimulación ovárica, y es que en los ciclos naturales solo se obtiene un óvulo para fecundar, y, por consiguiente, un embrión para implantar". "Pero será --aseguran los expertos-- el mejor óvulo posible: el que selecciona la naturaleza".

"Si la medicina logra resolver el misterio de la implantación, el ciclo natural --en el que la mujer no necesita hormonarse-- será sin duda el procedimiento de elección en la mayoría de los pacientes que requieren reproducción asistida para lograr el embarazo".



## La US, el Virgen del Rocío y la Fundación Ginemed abordan los últimos avances en implantación embrionaria

La Universidad de Sevilla ha reunido este sábado a ginecólogos y embriólogos de centros públicos y privados de toda España para "poner en común los últimos avances en el estudio de los factores que afectan al proceso de implantación embrionaria".

La Universidad de Sevilla ha reunido este sábado a ginecólogos y embriólogos de centros públicos y privados de toda España para "poner en común los últimos avances en el estudio de los factores que afectan al proceso de implantación embrionaria".

La Fundación Ginemed, en un comunicado, ha informado de que el encuentro ha contado con el auspicio de la Sociedad Española de Fertilidad (SEF) y la Asociación para el Estudio de la Biología de la Reproducción (Asebir), y que se enmarca dentro del Programa docente de la tercera edición del Máster Propio de Reproducción Asistida de la Universidad de Sevilla, dirigido por el Hospital Universitario Virgen del Rocío y Fundación Ginemed.

"Hasta hace poco la sociedad ha pensado que, en reproducción asistida, tener buenos óvulos y buenos espermatozoides era la mezcla perfecta para conseguir embriones de calidad, que dieran lugar al embarazo. Sin embargo, la medicina reproductiva lleva años estudiando un factor muy importante como es la implantación embrionaria, la fase en la que el embrión se une a la capa interna del útero —endometrio— y da lugar a la gestación".

Se trata —han asegurado los expertos— del paso "más crítico de la reproducción humana", y es que, según datos de la SEF, sólo un 20 por ciento de los embriones transferidos dan lugar a embarazo.

Las causas que originan los fallos de implantación son los temas que se han puesto sobre la mesa este sábado en este encuentro, y van desde la calidad ovocitaria y espermática, hasta la receptividad del endometrio, pasando por factores orgánicos o inmunológicos como la adenomeiosis o trombofilias.

Procesos más parecidos a la naturaleza

Para el doctor Pascual Sánchez, codirector del Máster y director médico de Ginemed, "la medicina reproductiva está cada vez más centrada en ofrecer a los pacientes un tratamiento más parecido al proceso biológico de la naturaleza, y en este sentido centramos las investigaciones, en nuevos abordajes que consigan mejorar los resultados de implantación con la mínima intervención externa".

Sánchez ha señalado que "es el caso de los tratamientos en ciclos naturales, que consiste en obtener el óvulo del ciclo natural de la mujer, con lo que se evita someter al paciente a una estimulación hormonal que afecta a los ovarios pero también al endometrio, alterando su receptividad en el proceso de implantación".

"Si bien es verdad que existe una debilidad frente a los tratamientos en los que se lleva a cabo una estimulación ovárica, y es que en los ciclos naturales solo se obtiene un óvulo para fecundar, y, por consiguiente, un embrión para implantar". "Pero será —aseguran los expertos— el mejor óvulo posible: el que selecciona la naturaleza".

"Si la medicina logra resolver el misterio de la implantación, el ciclo natural —en el que la mujer no necesita hormonarse— será sin duda el procedimiento de elección en la mayoría de los pacientes que requieren reproducción asistida para lograr el embarazo".

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



▶ 7 Noviembre, 2015

# Antequera producía aceite de oliva para 20.000 personas en época romana

● El estudio de un arqueólogo recoge que la producción mínima anual en el término municipal era de unas 1.900 toneladas

Javier Flores ANTEQUERA

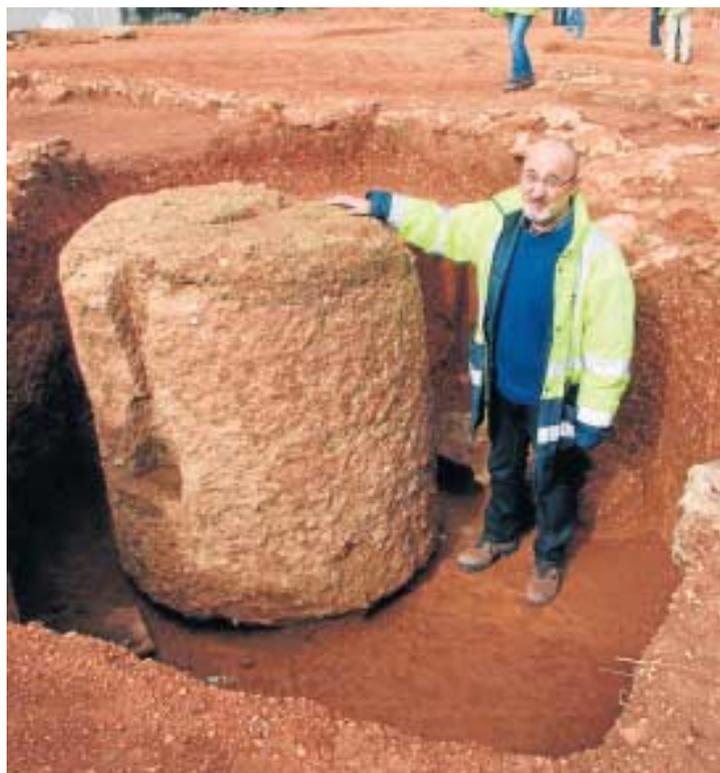
Un estudio del arqueólogo municipal del Ayuntamiento de Antequera, Manuel Romero, ha revelado que más de 20.000 personas se abastecían de aceite en las almazaras de Antequera en la época romana.

Las conclusiones de esta investigación han sido representadas en Madrid durante la celebración del seminario *La producción de aceite y de ánforas oleícolas en la cuenca del Guadalquivir en época romana*, organizado por el Laboratoire d'Excellence Archimede, la École des hautes études hispani-

ques et ibériques y **la Universidad de Sevilla.**

Aunque Antequera no se enclava en la cuenca del Guadalquivir, en la que se encontraban los principales alfares de ánforas para la exportación de aceite a todo el Imperio Romano, se ha podido constatar que era la ciudad del Torcal la que reunía el mayor número de almazaras de la Bética. En la comarca de Antequera se han registrado hasta la fecha más de medio centenar de almazaras romanas, de las que 36 se localizan en su término municipal.

El estudio ha permitido determinar que la producción míni-



JAVIER FLORES

Una de las almazaras de Antequera.

ma anual en el término municipal antequerano era de unas 1.900 toneladas, lo que posibilita calcular a cuántas personas se podía abastecer, ya que se estima que cada habitante consumía en aquella época unos 20 litros de aceite.

Además, en cuanto al cultivo del olivo se refiere, se apunta

que serían más de 13.000 hectáreas las que estaban en explotación, siendo la variedad de aceituna de aquel momento morfológicamente idéntica a la variedad que hoy es conocida como *hojiblanca*, según los estudios realizados a los huesos encontrados en las almazaras romanas.

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US volverá a formar un voluntariado pionero en fomento de la lectoescritura**

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) iniciará la próxima semana el Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura (Piflus), en su triple compromiso de investigación, formación y extensión, en el que se forma a voluntariado, que se desarrollará en el Salón de Grados y aula B1 de la Facultad de Comunicación y, asimismo, en Hospital Universitario Virgen Macarena de la capital.

En un comunicado, la US ha informado de que se trata de un voluntariado pionero en su ámbito que constituye parte vertebral del Plan Integral de la Hispalense, socia fundadora y miembro de la Comisión Permanente de la Red Internacional de Universidades Lectoras.

Piflus formará un curso más a los voluntarios para su posterior ejercicio en hospitales y centros educativo-sociales de enero a mayo de 2016 en los citados centros. En el Virgen Macarena se formará a los participantes del 23 de noviembre al 14 de diciembre, en estrecha colaboración con el Programa Díver, mientras que las sesiones en la Facultad de Comunicación serán del 11 al 15 de diciembre.

Las jornadas contarán con la participación de distintos profesores que desarrollarán aspectos teóricos y prácticos para la preparación de los voluntarios, entre los que se encuentran el director del Plan Integral y catedrático de Literatura, Manuel Ángel Vázquez Medel; la catedrática de Literatura Infantil y Juvenil Dolores González; el becario del PPI y excoordinador de Piflus Manuel Broullón, el narrador oral Carlos Javier Arribas; y el coordinador de Piflus y Máster en Escritura Creativa, Francisco Javier Martín López.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# La US volverá a formar un voluntariado pionero en fomento de la lectoescritura

| 6/11/2015 - 13:16



Puntúa la noticia :

Nota de los usuarios: - ( 0 votos)

Más noticias sobre:

- Voluntariado

Sevilla

- Hospitales



**Enlaces relacionados**

## Los programas de educación y voluntariado ambiental de Caja Burgos y la Diputación de Palencia estudiarán el Carrión (4/11)

## Cruz Roja e Hidrogea colaborarán en materia de voluntariado, atención psicosocial y empleo de personas vulnerables (2/11)

Seguir a @elecodiario

La Universidad de Sevilla (US) iniciará la próxima semana el Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura (Piflus), en su triple compromiso de investigación, formación y extensión, en el que se forma a voluntariado, que se desarrollará en el Salón de Grados y aula B1 de la Facultad de Comunicación y, asimismo, en Hospital Universitario Virgen Macarena de la capital.

SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)

En un comunicado, la US ha informado de que se trata de un voluntariado pionero en su ámbito que constituye parte vertebral del Plan Integral de la Hispalense, socia fundadora y miembro de la Comisión Permanente de la Red Internacional de Universidades Lectoras.

Piflus formará un curso más a los voluntarios para su posterior ejercicio en hospitales y centros educativo-sociales de enero a mayo de 2016 en los citados centros. En el Virgen Macarena se formará a los participantes del 23 de noviembre al 14 de diciembre, en estrecha colaboración con el Programa Díver, mientras que las sesiones en la Facultad de Comunicación serán del 11 al 15 de diciembre.

Las jornadas contarán con la participación de distintos profesores que desarrollarán aspectos teóricos y prácticos para la preparación de los voluntarios, entre los que se encuentran el director del Plan Integral y catedrático de Literatura, Manuel Ángel Vázquez Medel; la catedrática de Literatura Infantil y Juvenil Dolores González; el becario del PPI y excoordinador de Piflus Manuel Broullón, el narrador oral Carlos Javier Arribas; y el coordinador de Piflus y Máster en Escritura Creativa, Francisco Javier Martín López.



URL: [www.20minutos.es](http://www.20minutos.es)

PAÍS: España

TARIFA: 4528 €

UUM: 3508000

UUD: 343000

TVD: 452800

TMV: 4,1 min



► 6 Noviembre, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

## La US volverá a formar un voluntariado pionero en fomento de la lectoescritura

La Universidad de Sevilla (US) iniciará la próxima semana el Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura (Piflus), en su triple compromiso de investigación, formación y extensión, en el que se forma a voluntariado, que se desarrollará en el Salón de Grados y aula B1 de la Facultad de Comunicación y, asimismo, en Hospital Universitario Virgen Macarena de la capital.

La Universidad de Sevilla (US) iniciará la próxima semana el Plan Integral para el Fomento de la Lectoescritura (Piflus), en su triple compromiso de investigación, formación y extensión, en el que se forma a voluntariado, que se desarrollará en el Salón de Grados y aula B1 de la Facultad de Comunicación y, asimismo, en Hospital Universitario Virgen Macarena de la capital.

En un comunicado, la US ha informado de que se trata de un voluntariado pionero en su ámbito que constituye parte vertebral del Plan Integral de la Hispalense, socia fundadora y miembro de la Comisión Permanente de la Red Internacional de Universidades Lectoras.

Piflus formará un curso más a los voluntarios para su posterior ejercicio en hospitales y centros educativo-sociales de enero a mayo de 2016 en los citados centros. En el Virgen Macarena se formará a los participantes del 23 de noviembre al 14 de diciembre, en estrecha colaboración con el Programa Díver, mientras que las sesiones en la Facultad de Comunicación serán del 11 al 15 de diciembre.

Las jornadas contarán con la participación de distintos profesores que desarrollarán aspectos teóricos y prácticos para la preparación de los voluntarios, entre los que se encuentran el director del Plan Integral y catedrático de Literatura, Manuel Ángel Vázquez Medel; la catedrática de Literatura Infantil y Juvenil Dolores González; el becario del PPI y excoordinador de Piflus Manuel Broullón, el narrador oral Carlos Javier Arribas; y el coordinador de Piflus y Máster en Escritura Creativa, Francisco Javier Martín López.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



► 8 Noviembre, 2015

Inmaculada Otero,  
Garabato Fest

## LA REINA DE LA ILUSTRACIÓN SEVILLANA

Es el alma de los dibujos sevillanos, si es que tal cosa pudiera estar apresada en una sola persona. Doctorada en Estudios Visuales y Educación, Inma Otero tiene sus raíces como dibujante en el mundo de la animación. Ahora, además de dedicarse a la ilustración y a la formación en el campo de las bellas artes, sigue por cuenta propia investigando en el ámbito social, a la vez que participa en organizar propuestas como X0v1 (Universidad de Sevilla) y en las ya tres ediciones de las jornadas Garabato Fest de Garabattagge Ilustra, asociación de la que es presidenta.





► 8 Noviembre, 2015

## Y Los Estudiantes confía en **Reyes** de la Lastra

La junta de gobierno de la Hermandad de los Estudiantes ha encargado a Reyes de la Lastra la realización del cartel anunciador del pregón universitario, que correrá a cargo de Alejandro Mañes. El hermano mayor, Antonio Piñero, está feliz porque tiene plenas garantías de que la obra será del agrado de la cofradía. ¿Por qué? Pues porque ha departido con la autora a la vera de la Giralda y ya conoce cómo será concebido. Lastra sabe perfectamente cuáles son las claves de la cofradía de la Universidad y de ese acto en particular, modelo de alianza entre la cultura (paranin-

fo y guión de la facultad del orador) y la fe (estandarte corporativo). Seguro que el mejor Dios, cruz clavada en el monte de lirios, estará presente en su obra. Y seguro también que disfrutará con el encargo. Porque esta pintora disfruta con pasión de su oficio, de la ciudad en la que vive y del mundo entero, que para eso es componente de la Asociación de Damas Diplomáticas. No se extrañen si el día de la presentación de su cartel acuden princesas árabes a arroparla. Y su amiga Rosamar Prieto-Castro, la que muchos siguen considerando como delegada de Fiestas Mayores del Ayuntamiento.



Reyes de la Lastra y Antonio Piñero.

## Hockey hierba

SADUS

# Jornada doble para el 'Uni'

El Universidad de Sevilla afronta este fin de semana su primera doble jornada de la temporada. De este modo, el equipo femenino de hockey hierba de la Hispalense viaja a Barcelona para disputar dos encuentros de la liga.

Las universitarias, actualmente colíderes de Primera división, tendrán ante sí la prueba de fuego que las mantendrá liderando la competición o que entorpecerá el sueño del ascenso. Mañana, a las 16:00 h, el equipo sevillano se enfrentará al Castelldefels, equipo que ocupa la séptima plaza, con un partido menos disputado y cinco puntos de diferencia por debajo del 'Uni'. El domingo, prácticamente

sin tiempo para llevar a cabo la recuperación, las universitarias se medirán ante el F.C. Barcelona, a las 12:00 horas. El equipo catalán es el colista de la liga, con un partido menos disputado y con cero puntos, por lo que, a priori, se presenta como el rival más asequible. Para afrontar esta doble jornada, el técnico universitario, Diego Cabeza, desplazará a un total de 16 jugadoras, recuperando a las lesionadas Flopi, Nicole y Mariana, con lo que podrá contar de nuevo con la delantera titular que lidera la tabla de goleadoras de Primera. El técnico sevillano no podrá disponer de la portera holandesa Simone, titular hasta ahora.



El 'Uni' podría regresar como líder a la capital hispalense.

ED



El periodo de inscripción para la Liga Interna de fútbol 7 del SADUS llega a su final.

ED

# La inscripción de F-7 termina

## SADUS

SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla cierra hoy el periodo de inscripción de jugadores para participar en la Liga Interna de fútbol 7. Los equipos inscritos deberán contar con el mínimo de jugadores exigido por la normativa de competición. A partir de este momento, se podrán seguir inscribiendo jugadores que se hayan quedado rezagados. Como cada año, la Liga Interna regresa con un buen nivel de aceptación entre los universitarios de la Hispalense. La primera fase de inscripción fue un éxito, ya que se consiguieron cubrir todas las plazas abiertas para equipos, un total de 24.

### Alta participación

A pesar de que se completaron todas las inscripciones, el SADUS habilitó la posibilidad de inscribir a algunos equipos que se quedaron fuera, por lo que el nivel

participativo está siendo muy alto y la competición promete. Por otro lado, el fútbol sala, la otra competición de Liga Interna, termina también hoy con su primera fase de inscripción, para equipos. A partir de este momento ya es posible la inscripción de jugadores.

En esta modalidad deportiva se espera también un buen nivel participativo, ya que el SADUS ha abierto 96 plazas para equipos. Desde el SADUS se anima a los miembros de la comunidad universitaria a que participen en la Liga Interna, formando su propio conjunto y compitiendo en uno de los torneos más esperados del curso deportivo. Además, el Servicio recuerda que es necesario ser poseedor de un pase de temporada en vigor o estar abonado al centro para

poder participar en cualquiera de las ligas. Todas las inscripciones las tendrá que llevar a cabo el capitán o delegado de cada equipo a través de la Oficina Virtual del SADUS.

La Liga Interna dará comienzo el próximo lunes 23 de noviembre, día en el que se celebrará la primera jornada, de un total de cinco, de la primera fase.

Durante cada jornada se disputarán tres partidos por cada grupo de seis equipos.

Se clasificarán para la segunda fase de la Liga los primeros cuatro equipos de cada grupo.

El Servicio de Actividades Deportivas de la US invita a todo el mundo a participar y a asistir a los partidos, animando a los deportistas y creando un ambiente inmejorable en sus instalaciones deportivas.

La Liga Interna regresa con un buen nivel de aceptación entre los universitarios de la US

## Competición

# Último aviso para el pádel

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS) se dispone a cerrar el plazo de inscripción para aquellos que vayan a participar en el primer torneo de pádel de los Campeonatos Universitarios.

El lunes 9 de noviembre será el último día para apuntarse, por lo que desde el Servicio avisan a los jugadores rezaga-

dos que quieran competir y que aún no hayan formalizado su inscripción a que se apunten a través de la Oficina Virtual del SADUS.

Los inscritos recibirán una camiseta. El lunes también dará comienzo el primer torneo de tenis para los Campeonatos Universitarios, con el que quedará iniciada la competición de raqueta.

## Hockey hierba / Primera (F)

# Castelldefels, primera cita catalana del 'Uni'

El Universidad de Sevilla visita este fin de semana Cataluña. Las hispalenses tendrán jornada doble, una prueba de fuego para saber si las colíderas mantienen el ritmo o se alejan del sueño del ascenso.

A partir de las 16:00 h, las chicas del 'Uni' se enfrentan al Castelldefels, equipo que ocupa la séptima plaza con un partido menos disputado. Mañana visitarán el campo del colista, el F.C. Barcelona.

**HOCHEY HIERBA ▶ PRIMERA DIVISIÓN**

# Falta de efectividad y derrota del Universidad

El cuadro de Diego Cabeza sucumbe ante el Castelldefels y hoy se verá las caras con el Barcelona

**Redacción** SEVILLA

En su primera doble jornada de la temporada, el Universidad de Sevilla se desplazó a Barcelona para verse las caras con el Castelldefels. Pese a que las hispanlenses acudieron a la cita presumiendo de coliderato en la Primera División, cayeron contra todo pronóstico por 1-0 ante las séptimas clasificadas.

Las universitarias no supieron aprovechar las numerosas ocasiones de las que gozaron. Un tanto en el minuto 14 de penalti córner puso por delante al Castelldefels, al tiempo que las pupilas de Diego Cabeza no lograban transformar ninguna de sus nueve aproximaciones a la portería contraria.

Así las cosas, el Universidad pagó cara su falta de acierto y vio cómo los minutos transcurrían en su contra sin remedio alguno.

Eso sí, las sevillanas no tendrán apenas tiempo para lamentar su derrota, pues hoy (18:00) se enfrentan al colista, el Barcelona, en el segundo partido de su particular gira catalana.



**HOCKEY HIERBA**

## **EL UNI CAE EN CASTELLDEFELS**

El Universidad de Sevilla cayó ayer en el feudo del Castelldefels (1-0) y pierde comba en la lucha por el liderato de la Primera División femenina de hockey hierba. Las sevillanas, que fallaron muchas ocasiones, bajan al cuarto puesto a la espera de medirse hoy mismo con el Barcelona.

## ► HOCKEY HIERBA

### Desaprovecha sus múltiples ocasiones

	<b>Castelldefels</b>	<b>1</b>
	<b>U. Sevilla</b>	<b>0</b>

El CD Universidad de Sevilla sufrió una derrota por la mínima en casa del Castelldefels, donde desaprovechó sus múltiples ocasiones. Hoy, a partir de las 12:00 horas, se enfrentan los hispalenses al F.C. Barcelona.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



# La excelencia de un científico sevillano

## EN PERSONA

### Pablo Huertas

Profesor y científico

#### S. V.

El profesor de la Universidad de Sevilla, adscrito al Departamento de Genética de la Facultad de Biología y al Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer), Pablo Huertas ha sido seleccionado como uno de los 23 jóvenes científicos más destacados y de mayor proyección internacional por la Organización Europea de Biología Molecular (EMBO) en la última edición del EMBO Young Investigator Program (EMBO YIP). Este programa está dirigido a investigadores menores de 40 años de edad que han establecido sus primeros grupos de investigación en los últimos cuatro años. En esta edición se recibieron 174 solicitudes y sólo el 13% de los candidatos fueron seleccionados, procedentes todos ellos de diez países. Esta distinción conlleva una serie de beneficios, incluyendo una ayuda de 15.000 euros para potenciar su labor in-



M. G.

Este profesor del Departamento de Genética de la Facultad de Biología de la Hispalense y del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) es el único joven científico español que cita la Organización Europea de la Biología Molecular

vestigadora y la oportunidad de solicitar fondos adicionales para ayudar a iniciar sus primeros laboratorios de investigación independientes, así como cursos de doctorado que ofrecen a los grupos que nacen la oportunidad de desarrollar otras habilidades profesionales y acceso a las instalaciones cen-

trales en EMBO y la financiación para ellos y sus miembros del grupo para asistir a conferencias. Pablo Huertas es licenciado en Biología y ha centrado su carrera en entender los mecanismos que aseguran que el genoma, el conjunto de toda la información genética de un organismo, se mantenga estable.

## Un trabajo del profesor de la US Manuel Pérez Ruiz, premiado por la Sociedad Española de Malherbología



EUROPA PRESS/UNIVERSIDAD DE SEVILLA

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

El profesor del Departamento de Ingeniería Aeroespacial y Mecánica de Fluidos de la Universidad de Sevilla (US) Manuel Pérez Ruiz ha desarrollado el diseño, construcción y evaluación del primer equipo, a nivel europeo, de aplicación localizada e inteligente de herbicida, trabajo que ha sido galardonado por la Sociedad Española de Malherbología (SEMh) con el Premio SEMh al trabajo más relevante y que representa un importante avance de la malherbología en España. La entrega del Premio se ha llevado a cabo en el XV Congreso de Malherbología SEMh 2015 que se ha celebrado hace unos días en Sevilla.

El artículo, titulado 'Highlights and preliminary results for autonomous crop protection', ha sido publicado en la revista de impacto 'Computers and Electronics in Agriculture' y aborda cómo el uso de herbicidas se puede realizar a partir de un mapa de infestación de malas hierbas, que, entre otros, puede generarse a partir de las imágenes tomadas por unidades aéreas que podrían, para reducir costes, del tipo UAV.

"Dada la tendencia a la disminución del proteccionismo agrícola por parte de Europa, es obligatorio reorientar la producción, de forma que los cultivos sean más competitivos por sí mismos. Desde este punto de vista, la automatización de las tareas de control de mala hierba, la optimización de las capacidades de trabajo, la aplicación variable del riego atendiendo a la heterogeneidad espacial de la parcela y la gestión de toda esta información obtenida mediante tecnologías de la información (Big Data) puede ser el punto de partida de una nueva filosofía productiva, más competitiva, más económica, más eficiente y más respetuosa con el medio ambiente", ha explicado el profesor Pérez Ruiz.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# Un trabajo del profesor de la US Manuel Pérez Ruiz, premiado por la Sociedad Española de Malherbología

| 6/11/2015 - 17:12



Puntúa la noticia : Nota de los usuarios: - ( 0 votos) Más noticias sobre:

• Sevilla



**Enlaces relacionados**

**El Ayuntamiento de Burgos reclama un cambio normativo para contemplar todas las formas de violencia contra las mujeres (4/11)**

**El PP exigirá en el pleno el desarrollo normativo de la Ley de Mediación Familiar (4/11)**

Seguir a @elecodiario

El profesor del Departamento de Ingeniería Aeroespacial y Mecánica de Fluidos de la Universidad de Sevilla (US) Manuel Pérez Ruiz ha desarrollado el diseño, construcción y evaluación del primer equipo, a nivel europeo, de aplicación localizada e inteligente de herbicida, trabajo que ha sido galardonado por la Sociedad Española de Malherbología (SEMh) con el Premio SEMh al trabajo más relevante y que representa un importante avance de la malherbología en España. La entrega del Premio se ha llevado a cabo en el XV Congreso de Malherbología SEMh 2015 que se ha celebrado hace unos días en Sevilla.

SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)

El artículo, titulado 'Highlights and preliminary results for autonomous crop protection', ha sido publicado en la revista de impacto 'Computers and Electronics in Agriculture' y aborda cómo el uso de herbicidas se puede realizar a partir de un mapa de infestación de malas hierbas, que, entre otros, puede generarse a partir de las imágenes tomadas por unidades aéreas que podrían, para reducir costes, del tipo UAV.

"Dada la tendencia a la disminución del proteccionismo agrícola por parte de Europa, es obligatorio reorientar la producción, de forma que los cultivos sean más competitivos por sí mismos. Desde este punto de vista, la automatización de las tareas de control de mala hierba, la optimización de las capacidades de trabajo, la aplicación variable del riego atendiendo a la heterogeneidad espacial de la parcela y la gestión de toda esta información obtenida mediante tecnologías de la información (Big Data) puede ser el punto de partida de una nueva filosofía productiva, más competitiva, más económica, más eficiente y más respetuosa con el medio ambiente", ha explicado el profesor Pérez Ruiz.



## Un trabajo del profesor de la US Manuel Pérez Ruiz, premiado por la Sociedad Española de Malherbología

El profesor del Departamento de Ingeniería Aeroespacial y Mecánica de Fluidos de la Universidad de Sevilla (US) Manuel Pérez Ruiz ha desarrollado el diseño, construcción y evaluación del primer equipo, a nivel europeo, de aplicación localizada e inteligente de herbicida, trabajo que ha sido galardonado por la Sociedad Española de Malherbología (SEMh) con el Premio SEMh al trabajo más relevante y que representa un importante avance de la malherbología en España. La entrega del Premio se ha llevado a cabo en el XV Congreso de Malherbología SEMh 2015 que se ha celebrado hace unos días en Sevilla.



[Ampliar foto](#)

El artículo, titulado 'Highlights and preliminary results for autonomous crop protection', ha sido publicado en la revista de impacto 'Computers and Electronics in Agriculture' y aborda cómo el uso de herbicidas se puede realizar a partir de un mapa de infestación de malas hierbas, que, entre otros, puede generarse a partir de las imágenes tomadas por unidades aéreas que podrían, para reducir costes, del tipo UAV.

"Dada la tendencia a la disminución del proteccionismo agrícola por parte de Europa, es obligatorio reorientar la producción, de forma que los cultivos sean más competitivos por sí mismos. Desde este punto de vista, la automatización de las tareas de control de mala hierba, la optimización de las capacidades de trabajo, la aplicación variable del riego atendiendo a la heterogeneidad espacial de la parcela y la gestión de toda esta información obtenida mediante tecnologías de la información (Big Data) puede ser el punto de partida de una nueva filosofía productiva, más competitiva, más económica, más eficiente y más respetuosa con el medio ambiente", ha explicado el profesor Pérez Ruiz.

[Consulta aquí más noticias de Sevilla.](#)

[Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:](#)



► 8 Noviembre, 2015

**EN VERDE**

**Manuel Enrique Figueroa Clemente**

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



*La ciudad hoy muestra un conjunto de factores ambientales potencialmente negativos para la salud que no están bien conocidos ni controlados. Es necesario explicarlos.*



## Si la naturaleza es salud, ¿por qué hay barrios sin jardines ni espacios de convivencia en nuestras ciudades?

**L**a ciudad hoy muestra un conjunto de factores ambientales potencialmente negativos para la salud que no están bien conocidos y controlados. Esta semana vamos a hablar de estrés social, de cómo afecta a nuestra salud y de alguna vía de mitigación al alcance de los gestores políticos de las ciudades. Se debe conocer en el marco del hábitat urbano, la matriz ambiental concreta de cada ciudad y su cambio a lo largo del día y de las estaciones.

No hay ningún estudio de suficiente profundidad realizado en ninguna ciudad, lo cual me resulta pasmoso sabiendo la repercusión que ciertas variables ambientales tienen sobre la salud de los ciudadanos. Se debe diseñar y planificar el hábitat urbano bajo el manto de una teoría general ecológica que promueva la salud en general y la salud mental en particular, y por supuesto, la salud ecológica. Se debe comprender con exactitud los factores que los habitantes de las ciudades afrontan, por ejemplo, la falta de espacios verdes, el ruido, la contaminación difusa o la fragmentación social.

En esta tribuna hablaré especialmente del daño social por la falta de espacios verdes. Un artículo de la revista *Mente y Cerebro* pone de manifiesto como la vida en la ciudad influye en el funcionamiento cerebral y la conducta (Andreas Meyer-Lindenberg, 2012, 53,16-21). La vida en la ciudad puede perjudicar la salud

mental, si la ciudad no está organizada y gestionada de forma adecuada, al margen de factores externos a la propia ciudad que tiene que ver con políticas a más alto nivel, autonómico o nacional. Pero la ciudad influye y ya se habla de neuropsicología urbana. El autor indicado manifiesta que el estrés social provoca en los habitantes de las grandes ciudades una mayor activación de la amígdala y de la corteza cingulada anterior pregenual, dichas áreas cerebrales desempeñan una función destacada en la vida emocional.

Es probable, de acuerdo con el artículo, que la sobrecarga producida por la vida urbana altere la fisiología cerebral y aumente el riesgo de padecer enfermedades psiquiátricas. Una corrección a este estado de cosas es la abundancia de la presencia de la Naturaleza en la ciudad. La hipótesis de la Biofilia, debida a E. O. Wilson expone la importancia de la percepción de la vegetación en las ciudades. La función general del sistema verde urbano ha sido desarrollada por mí anteriormente (Ciudad y Cambio Climático. 707 medidas para luchar contra el cambio climático desde la ciudad, 2009, Muños Moya Editores). Existe un artículo de gran interés acerca del papel de la vegetación urbana en la salud, especialmente psíquica (Klaus Wilhelm, *Mente y Cerebro*, 2012, 54, 10-15). Ya Wilson en 1993 decía que la presencia de la Naturaleza, y la vegetación urbana nos la hace percibir, no sólo da salud y equilibrio, sino que nos hace mejores. En el citado

**//  
Se debe diseñar el hábitat urbano bajo el manto de la teoría general de la ecología que promueva la salud**

artículo se plantea que cuanto más verde es el entorno en que viven las personas menos trastornos mentales como ansiedad y depresión padecen, además de incrementar el bienestar personal y comunitario y la concentración.

Hay una relación importante entre el verde urbano y las relaciones sociales, que contribuyen a disminuir el estrés social. Cuanto menos verde es el entorno, menos contactos se tienen y mayor es el sentimiento de soledad, con los problemas que esto representa. Recomiendo leer el libro *El sentimiento de soledad* del Profesor Jaime Rodríguez Sacristán (Editorial Universidad de Sevilla). Nuestra sociedad sufre el síndrome de Déficit de Naturaleza, el alejamiento de la naturaleza nos enferma y solo retomar el contacto con el medio natural puede devolvernos la salud, individual y comunitaria, y el goce de sentirnos plenamente humanos. Recomiendo también leer el libro *Volver a la Naturaleza* de Richard Louv (RBA Editores).

No se entiende una ciudad donde haya plazas sin vegetación y barrios desasistidos de Naturaleza, sin espacios verdes donde vivir y realizarse, abandonados, donde sus moradores no tienen espacios de calidad donde estar y convivir. No se entiende una ciudad donde se realizan obras costosas, que hipotecan muchos años, cuando hay numerosos barrios sin un mínimo adecuado de espacios verdes para el goce, la salud, el encuentro con la Naturaleza y la convivencia. Actualmente parece que hay una tendencia a volver las ciudades parques temáticos globalizados con los mismos iconos y símbolos que alguien decidió son el camino de la nueva postmodernidad. Hay que invertir en el incremento adecuado del verde urbano, especialmente en zonas deficitarias y periféricas, por las razones de salud, equilibrio personal y convivencia social esgrimidas, se disminuiría mucho el estrés social evitable y la neuropsicología urbana mejoraría aliviando la ansiedad y el estrés personal. Nuestros gestores y diseñadores urbanos deberían meditar sobre esto. Los Alcaldes actuales tienen un importante reto por delante, disminuyendo las desigualdades urbanas. Aún podemos hacer ciudades mejores. ■



► 8 Noviembre, 2015

## EL SMARTPHONE REINA

### Opinión

#### J. IGNACIO RUFINO

Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Sevilla



LOS estudios que periódicamente publica el Pew Research Centre en Estados Unidos sobre el uso de la tecnología por parte de los ciudadanos suelen confirmar sus resultados en Europa de manera mimética e inmediata. El último de ellos revela que el Smartphone

es el rey de los dispositivos de uso privado, y casi un 70% de los habitantes del país posee uno, y lo utiliza con profusión. Este porcentaje supone el doble de usuarios que hace sólo cuatro años, un incremento descomunal. Podría decirse que el consumo o propiedad de los teléfonos inteligentes se acerca a pasos agigantados a su límite de saturación: el 86% de las personas en la franja de edad 18-29 poseen uno, y el 83% de los que están entre 30 y 49 y además viven en una familia que ingresan más de 75.000 dólares al año.

Por el contrario, los lectores en tinta

*digital o e-readers*, declinan severamente: si en 2014 un 32% de la población hacía uso de ellos, en 2015 la caída parece ser drástica: sólo una quinta parte, un 20%, sigue utilizándolos. Paralelamente se da un rebote al alza de la compra de libros en papel, un hecho difícil de analizar. Los smartphones se lo comen todo, quizá incluso la capacidad de relacionarse las personas de forma tradicional. El ordenador personal o PC es otra víctima del cambio de tendencias, y la más sintomática. Si en 2012 un 90% de la población estadounidense tenía en propie-

dad o en acceso privado un pc, en 2015 este porcentaje ha caído al 78%. Este dato induce a pensar que el uso de los dispositivos tecnológicos muta hacia un uso de interconexión social, búsqueda inmediata y juego, y que el ordenador tiende a arrinconarse. Esperemos, siendo optimistas, que siga siendo el medio de trabajo y estudio de los jóvenes, que son el segmento de la población que más se desapega del ordenador, incrementando su dependencia del Smartphone que todo lo puede... aunque no todo lo puede 'mejor'.



8 Noviembre, 2015

ENSEÑANZA | MEDIDAS PARA MEJORAR EL RENDIMIENTO ESCOLAR

PACTO POR LA EDUCACIÓN



Más dudas que certezas

Diego J. Geniz

Un MIR para profesores, incentivos para mejorar su rendimiento, asesoramiento pedagógico de los inspectores y libertad del director para conformar la plantilla docente. Éstas son algunas de las propuestas que el filósofo José Antonio Marina ha incluido en su Libro Blanco que tanta polémica ha generado los últimos días en la comunidad educativa.

Las sugerencias de Marina ponen de relieve que urge una mejora de la tarea docente. Según el filósofo, en otros países esta profesión queda encomendada a los estudiantes más brillantes. En España, por contra, acceder a dicha carrera no requiere demasiada nota de corte y en el caso de los profesores en demasiadas ocasiones se ha criticado que esta labor se convierta en una solución para quie-

Profesionales y expertos en la enseñanza cuestionan las propuestas del filósofo José Antonio Marina para lograr un consenso en política educativa • La evaluación del trabajo docente y los incentivos, lo más criticado

nes no han encontrado una mejor profesión o han fracasado en otras. En el Libro Blanco se plantea la creación de un MIR similar al sanitario que sirva de filtro para seleccionar a los mejores.

La mayoría de los consultados estiman oportuna dicha formación. Javier Merchán, catedrático de Educación Secundaria, que trabaja como profesor asociado en la Facultad de Educación de la Universidad de Sevilla, la considera "interesante", aunque en esta propuesta aparece el temor a empleos mal pagados. "Habría que examinar con detalle la fórmula, pues puede terminar conduciendo, como también ocurre en la sanidad, a subempleos". Para Juan Andivia, director del IES Martínez Montañés, el MIR ha de entenderse como "un periodo en el que al excelente egresado de Matemáticas o de Lengua se le descubra la realidad de los colegios e institutos y se le aporte la didáctica y la experiencia que no puede obtenerse en las facultades". "En ningún caso deberá pa-

recerse al actual máster ni al anterior CAP. Habría también que seleccionar al profesorado tutor", argumenta Andivia.

Carmen Carreras, maestra del Colegio Inspector Ruperto Escobar (Umbrete), se muestra más escéptica en esta cuestión. "Habría mucho que debatir", mantiene esta docente, que exige que en caso de que salga adelante,

Existe temor en la comunidad educativa a que un MIR acabe generando subempleos

"sea una formación mejor, eficaz y no un papelito más". Juan Carlos López, profesor del IES Carmen Laffón (San José de la Rinconada), incide en el riesgo de que se convierta en un método de subcontratación. "El MIR es conveniente siempre y cuando no se utilice como un medio pa-

ra disponer de un grupo de docentes peor pagados haciendo la misma función que el resto". Moisés García, maestro de Educación Física en el Colegio Beatriz de Cabrera (Pilas), lo tiene claro: "Nos quieren vender la moto con lo del MIR docente, cuando es algo que ya se realiza en la función pública, pero con distinto nombre". García recuerda que cuando un docente consigue una plaza a través de oposición pasa su primer curso como funcionario en prácticas bajo la supervisión de un tutor, que le otorgará la calificación de apto.

La necesidad de una mejor formación y selección de los profesionales de la enseñanza lleva a Marina a proponer que se evalúe regularmente a los docentes. Nada nuevo bajo el sol, porque como ya recuerda el director del Martínez Montañés la polémica Lomce recoge tal requisito en el artículo 132.h: "Impulsar las evaluaciones internas del centro y colaborar en las externas y en la del profesorado". Andivia añade que "no es na-

da nuevo, al menos desde 2006, cuando se aprueba y se conoce la LOE", la anterior ley educativa. Para el catedrático Merchán, la evaluación del trabajo docente se ha convertido en un "tema recurrente" en los últimos 15 años, ya que estaba presente en la LOE, la LEA y ahora en la Lomce. "Se viene transmitiendo la idea de que la causa del fracaso escolar estriba principalmente en la falta de evaluación del profesorado", incide Merchán, para quien con ello se logra "una transferencia de responsabilidad de la política educativa a la profesión docente". "En este sentido, más que de evaluación, habría que hablar de inculcación", sentencia.

Entre los maestros consultados hay división de opiniones. Para Juan Carlos López, el control de la labor docente sería conveniente "siempre y cuando sea una evaluación formativa y orientadora. Sólo se debería llevar a cabo cuando se dieran las condiciones adecuadas". Moisés García y Carmen Carreras se muestran más disconformes. El primero asegura que se trata de "redundar sobre lo mismo". "El profesor es la presa más fácil a quien echarle las culpas. Quizá habría que evaluar el sistema educativo", mantiene García, quien incluye entre otros factores la inversión que se destina a la enseñanza. "Creo que se deben evaluar las propias leyes y cerciorarse de que aquello que se vendió desde un principio como la pana-



cea ha quedado en simple utopía”, añade. Carreras, por su parte, se opone a cualquier tipo de evaluación. “No es conveniente, ni necesario ni justo”. En su opinión, “ya fuimos evaluados, examinados y considerados aptos para el ejercicio de la docencia”.

El autor del *Libro Blanco* deja entrever la conveniencia de “premiar” a los maestros y profesores que más se esfuerzan en su tarea, para que ésta se dignifique más en la sociedad. En suma, la administración otorgaría un incentivo económico a los docentes que mejor desempeñen su labor. Pero, ¿qué criterio se sigue para valorar este trabajo? Merchán recuerda que la idea de establecer incentivos económicos en función de los resultados académicos de los alumnos se ha materializado ya en otros países desde los años 90, como en el caso de EEUU. En Andalucía ya se tuvo una experiencia similar hace pocos cursos con el polémico Plan de Calidad u orden de los 7.000 euros. “Numerosas investigaciones han concluido que los resultados de estas políticas no avalan la bondad del procedimiento e incluso producen daños colaterales”, refiere este cate-

Ninguno de los consultados respalda los incentivos. En otros países no ha funcionado

drático de la Hispalense. “En EEUU, después de 25 años de aplicación, los resultados del PISA no han mejorado. En el caso andaluz, tampoco se producen progresos relevantes. De hecho, estudios sobre el Plan de Calidad revelan que se desarrollan triquiñuelas de todo tipo para obtener el logro prefijado. Se trasmuta la naturaleza de la educación, convirtiéndola en mera preparación para los exámenes, los centros pasan a ser autoescuelas”, manifiesta Merchán, que concluye que “cuando los indicadores (resultados) se trasmutan en objetivos (con incentivos económicos), dejan de ser buenos indicadores”.

El director del IES Martínez Montañés, Juan Andivia, incide en esta idea: “Parece una equivocación, como lo es cada vez que se pretende comparar el rendimiento de un docente con el de cualquier otro trabajador. Nuestros logros no son medibles ni fácilmente cuantificables”. “Cuando se habla de resultados, entiendo que no se refiere al número de aprobados, sino a otros muchos factores, como la progresión del alumno, el aprovechamiento de sus capacidades, la permanencia en el sistema, la inserción laboral y académica, el entorno, la familia, el índice sociocultural, el grupo, el tipo de centro, el barrio en el que se encuentra, la estabilidad de las plantillas y los recursos con los que cuenta”, explica este director.

## EN PRIMERA PERSONA



Luis Rey

DIRECTOR DEL COLEGIO SAN FRANCISCO DE PAULA

**“La educación española tiene una tradicional carencia de directivos, con unas consecuencias dramáticas e impensables en otros países”**



Joaquín Egea

EX DIRECTOR DEL COLEGIO BUEN PASTOR

**“Lo que plantea Marina es opuesto a lo que hace la Junta. La figura del inspector como asesor pedagógico ni existe ni se le espera”**



Javier Merchán

CATEDRÁTICO DE EDUCACIÓN

**“En los últimos años se ha transferido la responsabilidad política en el fracaso escolar a los docentes”**



Juan Andivia

DIRECTOR DEL IES M. MONTAÑÉS

**“El MIR no debería parecerse al actual máster ni al anterior CAP. Habría que elegir al profesorado tutor”**



Moisés García

PROFESOR DEL CEIP B. DE CABRERA

**“Antes que evaluar al profesor, habría que hacerlo del sistema educativo y de la inversión económica”**

Carmen Carreras

MAESTRA DEL CEIP RUPERTO ESCOBAR

**“Tanto si se incentiva como si se castiga, supone un deterioro personal y también social de la labor que hacemos los docentes”**

Juan Carlos López

PROFESOR DEL IES CARMEN LAFFÓN

**“Se deberían tener en cuenta las sugerencias del director para formar un equipo educativo, siempre que no sea una imposición”**

Precisamente estos factores son los que llevan al profesor Juan Carlos López a descartar dicha idea. “No tiene sentido evaluar su tener en cuenta el contexto. No sería algo objetivo”. Para su compañera Carmen Carreras, “tanto el incentivo como el castigo suponen un deterioro personal y social de la labor docente”. “Estamos lo suficientemente capacitados y preparados y contamos con la necesaria humanidad como para ofrecer al alumnado lo mejor de nuestra profesionalidad, al mar-

que de incentivos o historias maquiavélicas”, asevera esta profesora, que tiene claro que los estudiantes no deben pagar las consecuencias de las “ocurrencias mañaneras” de los políticos.

Respecto a la evaluación de los resultados académicos, Carreras defiende que “hacerlo sin considerar los condicionantes contextuales no es posible ni justo. Ni para el alumnado ni para los docentes, lo que pisotea en toda regla los principios metodológicos que la actual ley educativa promueve”.

“Si sólo evaluáramos los resultados académicos, estaríamos teniendo en cuenta únicamente un ámbito del alumnado, algo inverosímil cuando queremos formar a ciudadanos globales que se sepan desenvolver en la vida diaria, si no fuera así, tendríamos a verdaderas calculadoras y libros andantes irresponsables, dependientes, sin empatía”. Así se posiciona el profesor Moisés García ante tal sugerencia. Este docente opina que la eficacia del profesorado no se basa en incentivos eco-

nómicos, sino en “pagar un salario respetable, equivalente a otras profesiones que requieren de igual nivel formativo y experiencia, así como en proveerles de herramientas que necesitan para realizar su trabajo, como una ratio baja, plantillas estables o colaboración administrativa”.

Un aspecto en el que también incide el libro de Marina es en la necesidad de que el director de un centro educativo cuente con cierta libertad para configurar la plantilla docente, aspecto relacionado con la autonomía de los colegios e institutos recogida en las leyes más recientes pero que en la mayoría de las ocasiones se queda a mitad de camino. El máximo responsable del Martínez Montañés defiende que, partiendo de esta autonomía, el director debería poder exigir “algunos requisitos de especialización y capacitación profesional para determinados puestos docentes”, como ya se recoge en el artículo 132.4 de la LEA. Sin embargo, la realidad es otra bien distinta: “No se hace, no nos dejan”. Sobre si este modelo de selección del profesorado se inspira en la enseñanza privada, Andivia sostiene que los centros

La autonomía de los centros que recogen la leyes educativas no se desarrolla por completo

privados “siguen siendo otro mundo, no sólo seleccionan al profesorado, que en caso de la concertada pagamos todos los ciudadanos, sino al alumnado, a las familias y a la prensa”. Para este director, las revalidas de la Lomce persiguen ese fin: “Una selección del mercado laboral y potenciar los centros no públicos”.

Para los profesores, esta libertad de elección del director puede generar cierto “enchufismo”. Es la palabra que usa Moisés García al referirse a tal posibilidad. “No sería docente el más formado, sino aquél que se arrime más al director”, explica este profesor. Para Carmen Carreras, “tal como está concebida la docencia y la ocupación de los cargos directivos docentes, la elección del profesorado a juicio de un director no tiene cabida”. “Diferente sería que existiera una carrera universitaria de formación directiva en escuelas públicas. En este caso, otro gallo cantaría”, añade. Lo que está claro para esta docente es que el modelo de la enseñanza privada no se puede aplicar a la pública. “Son cuestiones diferentes”, afirma. El profesor Juan Carlos López se muestra más benevolente con este propósito. “Se deberían tener en cuenta las sugerencias del director para formar un equipo educativo que responda a las necesidades

Continúa en la página siguiente ▶▶



**ENSEÑANZA** | LAS REACCIONES A LAS PROPUESTAS DE MARINA

▶ Viene de la página anterior

concretas de un centro”, opina López, que defiende esta posibilidad siempre que sea “una sugerencia, nunca una imposición”.

El catedrático Merchán va más allá y habla de “gerencialismo” a la hora abordar el refuerzo del director, una idea que, asegura, está “importada” de modelos de gestión empresarial. “Por su propia naturaleza, el trabajo en la educación requiere de una gran dosis de complicidad e implicación del profesorado. Sin embargo, el modelo gerencialista produce exactamente lo contrario, desafección”, mantiene este experto en enseñanza, para quien la libertad de elección del profesorado por parte de la dirección genera “fidelidad, convirtiendo al docente en una pieza inerte del sistema, cuando lo que se requiere es creatividad y capacidad de respuesta ante situaciones imprevisibles y complejas”.

El *Libro Blanco* no se olvida de la función de los inspectores. Marina también sugiere que, además de su cometido para hacer cumplir la normativa, se conviertan en asesores pedagógicos de los docentes. Para el profesor Moisés García, la gran mayoría de los inspectores se centran en datos cuantitativos, “buscando siempre la norma, apabullando en papeleos burocráticos al docente, que podría dedicar este tiempo a buscar soluciones pedagógicas”. Según García, “muchos de estos inspectores son grandes legisladores pero desconocen el trabajo de trincheras en el aula”. “El docente busca en esta figura un orientador, un asesor y no a un policía”, apostilla. En palabras del profesor Juan Carlos López, “a efectos prácticos, son más útiles los compañeros que forman parte del equipo educativo” para desarrollar esa labor de asesoramiento. En términos semejantes se expresa su compañera Carmen Carreras: “No deberían ser los inspectores los asesores. Dejemos esa tarea a los que saben de ello: los pedagogos”.

Juan Andivia parte de la idea de que los inspectores ya deberían ser asesores pedagógicos, “pues entre sus funciones está la de orientar, supervisar la práctica docente y directiva así como colaborar en su mejora”. Otra cuestión distinta, según el director del Martínez Montañés, es “si lo hacen o no y cómo lo hacen”. Esta postura se hilvana con la del catedrático Merchán, que asegura que “salvo en un periodo muy limitado de la Segunda República, en el ADN del cuerpo de inspectores está la función del control burocrático y no la de asesoramiento”. Según Merchán, “es suficiente ver el temario de las oposiciones a la Inspección para darse cuenta que la formación que tienen no les capacita para ser asesores. Además, asesoramiento y control son tareas diametralmente antagónicas”.



Aula de Infantil del Colegio San Francisco de Paula.

● La dirección de los colegios privados y concertados establece varios criterios de calidad para elegir al profesorado, algo que plantea Marina

# La selección docente en la privada

**Diego J. Geniz**

¿Cuáles son los criterios que se siguen en los centros privados y concertados a la hora de elegir a los profesionales de la enseñanza? *Diario de Sevilla*, a raíz de la propuesta del filósofo José Antonio Marina, ha preguntado en dos colegios referentes de la educación privada en la ciudad hispalense: el San Francisco de Paula (privado) y el Buen Pastor (concertado). En el primero de ellos la vocación y la capacidad docentes son los primeros requisitos en la selección. A continuación, “la más alta titulación posible”, es decir, ser doctor o tener más de un título universitario. También se exige el dominio de idiomas (el C1 de inglés como mínimo para recibir formación en esta lengua). El currículo del contratado ha de completarse con el dominio de los recursos tecnológicos y la experiencia docente e “internacional”, aspecto que este colegio considera “fundamental” en un mundo cada vez “más interconectado”.

En el Buen Pastor los aspirantes han de superar una prueba de cultura general, un test psicológico y una entrevista personal. Una vez seleccionados, deben impartir una clase sobre un tema determinado. Durante ella se tienen

en cuenta su capacidad de innovación, la de atraer la atención de los alumnos y la expresión. Una vez elegido, pasará un periodo de prueba regulado por el convenio de la enseñanza. En este tiempo cuenta con la asistencia del jefe de departamento al que pertenezca su asignatura y de un compañero nombrado profesor tutor, quien valorará su trabajo.

En el San Francisco de Paula el procedimiento de selección está establecido en varias fases: petición de referencias (al menos a dos fuentes), entrevistas por Skype, visita al colegio e “interacción” con compañeros potencia-

La supervisión del jefe de departamento resulta esencial en las primeras clases

les, impartición de una clase bajo la supervisión del jefe de departamento y entrevista final con el director. Una vez contratado, el jefe del departamento visita periódicamente sus clases a fin de realizar observaciones. Se llega a entrevistar en este colegio a más de 200 solicitantes al año.

## CSIF califica de “demagogia” retribuir al profesor por las notas

El sindicato CSIF ha sido uno de los primeros en responder a las propuestas del filósofo José Antonio Marina. “De partida, no hay profesores buenos y malos, todos son profesionales suficientemente capacitados para impartir la docencia, puesto que han superado unas oposiciones”, destaca el presidente nacional de CSIF, Adrián Vivas. “Como en todas las profesiones, unos pueden ser mejores que otros, pero eso se corrige con la carrera profesional y sí se puede diferenciar con plusas a las personas que se implican o se forman más”, mantiene Vi-

vas, quien advierte que “retribuir al docente según la evaluación de un centro en su globalidad o porque saquen mejores notas sus alumnos es demagógico”. “Ello conllevaría a un ranking de colegios”, añade. Desde el sindicato se propone que el pacto educativo se alcance con propuestas “serias y concretas”. “Queremos un Estatuto de la Función Pública que regule el acceso, la carrera profesional y la jubilación”, asegura el presidente de este sindicato, que rechaza vincular el sueldo docente a los resultados académicos de los centros.

En este centro existe un complejo sistema de retribución variable en función de la calidad de la labor docente. Para ello se toman en consideración factores sobre los que la persona evaluada no tiene acción directa, como las encuestas realizadas a los padres y alumnos, los resultados de los estudiantes en los exámenes externos y la valoración por sus responsables directos. Quienes obtienen las puntuaciones más altas reciben un complemento adicional que crece según los años que permanecen en los puestos más altos. En algunos casos supone un 15% adicional respecto al salario bruto anual.

Para el director de este colegio, Luis Rey Goñi, “es fundamental invertir en formación de los mandos medios y del equipo de dirección”. “Un buen profesor puede ser un buen directivo”, asegura Rey Goñi, para quien “el sistema educativo español tiene una tradicional carencia de directivos, con unas consecuencias dramáticas que en el ámbito anglosajón resultarían impensables”.

Por su parte, el ex director del Buen Pastor Joaquín Egea mantiene que lo planteado por Marina es “contrario a lo que hace la Junta”. “Se prohíbe publicar datos comparativos entre colegios, no existen estímulos de mejora y la calidad se basa en el número de aprobados”, manifiesta Egea, quien critica que “la figura del inspector como asesor pedagógico, ni existe ni se le espera”.



## VIOLENCIA DE GÉNERO LA NORMALIZACIÓN DE LA DISCRIMINACIÓN

# EL MACHISMO COTIDIANO

«Cuando tienes una pareja, o con tu madre también, se da por sentado que el café te lo va a traer ella»

**JUANMA JIMÉNEZ MADRID**

«Mi mujer es la que lleva el tema del colegio de los niños», «Yo no sé cómo funciona una lavadora», «Cariño ¿dónde están las pilas?», «Yo ayudo en mi casa». Todas son frases y actitudes con las que se está familiarizados, pero que, según los estudios realizados por Luis Bonino, el psicoterapeuta que a principios de los años 90 acuñó el término «micromachismos», representan las maniobras más invisibles que los hombres emplean para mantener una posición de privilegio con respecto a las mujeres en la sociedad.

«Son machismos sutiles de lo cotidiano que, en general no se ven, pero causan daño a las mujeres y que los hombres ejercemos desde la concienciación de superioridad que nos da la cultura». Son palabras de Bonino, que ha dado nombre a una realidad: «En base a mi experiencia en terapias y a mis estudios de sociólogos como Godelier y Bordieu. Utilicé el término *micro* siguiendo a Foucault cuando habla de Micropoderes, en el sentido de que son los manejos de poder de lo cotidiano, no porque sea pequeño».

Bonino ha establecido cuatro categorías de micromachismos, aunque puntualiza que «no hay ninguno peor que otro, pero algunos sí intentan más contra la autonomía de la mujer»: los utilitarios son

aquellos que aprovechan el rol tradicional de las mujeres como madre, cocinera, esposa; los encubiertos son los más sutiles y buscan que las cosas se mantengan acorde a los deseos del hombre bajo excusas como la falta de tiempo; los de crisis se dan cuando la relación toma un giro hacia una mayor igualdad y el varón intenta mantener su estatus postergando las decisiones que exigen un cambio en la relación; y los coercitivos utilizan la fuerza moral o psicológica masculina, como la supuesta superioridad de la lógica masculina que se cree poseedora de la realidad.

Para Marisa Soletto, directora de la Fundación Mujeres, «los micromachismos consiguen reproducir determinados estereotipos de género, concretando gestos discriminatorios que inciden en la desigualdad».

### LA NORMALIDAD

El problema al que se enfrentan aquellos que denuncian estas maniobras es que están «naturalizadas». «Se ven como algo normal», explica Bonino. «Cuando tienes una pareja, o con tu madre también, se da por sentado que el café te lo va a traer ella. Los hombres nos manejamos con una especie de tarjeta VIP dada por la construcción social de la masculinidad. Es como si naces en una familia rica, vas a tener tres asistentes, no vas a lavar ni a planchar tu ropa y para ti es algo natural».

La cultura juega un papel importante a la hora de legitimar estos comportamientos. **Belén Zurbarano, profesora de la Facultad de Comunicación en la Universidad de Sevilla,** sostiene que los comportamientos micromachistas «se normalizan por repetitivo, por habitual. Hace falta

un nivel de interpretación y revisión crítica muy profundo para actuar de forma diferente a lo que culturalmente se impone». Como ejemplo pone «el tipo de relaciones entre adolescentes que se promueven en series como Física o Química o la saga Crepúsculo». Destaca que «se presentan relaciones desiguales que se difunden y normalizan influyendo en jóvenes que les imitan al llevarse a cabo por personajes que para ellos pueden constituir referentes», aunque apunta que «en el caso de los adolescentes se aprecia fácilmente, pero puede extrapolarse al resto de la sociedad».

«Los micromachismos son claramente una violencia psicológica» declara Bonino. «La definición de violencia es una definición social. Como en el caso de la ley del dedo pulgar en el siglo XIX, por la que un hombre podía golpear a su mujer con una vara siempre que ésta no fuese más gruesa que su dedo pulgar. En los micromachismos pasa lo mismo, una mujer tiene marcas psicológicas pero no se considera violencia».

Soletto añade que «estos comportamientos desembocan en que lugares que deberían estar equilibrados ante la perspectiva de género, como la calle, resulten hostiles para las mujeres».

La presidenta de la Fundación Mujeres incide en que «se deben hacer más campañas dirigidas a la población adulta». Pero va más allá «para la igualdad real se deben abordar los temas de valores y género en materia de igualdad en todo el desarrollo educativo, no sólo de manera transversal». Concluye diciendo que en esta materia «estamos dejando que el tiempo sea quien marque los valores aplicables de la igualdad».



▶ 8 Noviembre, 2015

La cría equina de raza autóctona remonta por el mercado extranjero. El abandono o el desplome de los precios durante la recesión frenaron su crecimiento

## Fin de una crisis de caballo

ALBERTO G. PALOMO, Málaga Pedro Nadales lleva 32 años dedicándose a la cría de caballos. Su yeguada de Alhaurín de la Torre, en Málaga, se ha situado durante los últimos años entre los tres primeros puestos de España en nacimientos. Un orgullo. No solo por la publicidad que implica el liderazgo sino por lo que significa en el contexto nacional: haber sobrevivido a una de las peores épocas sufridas por un sector que roza el 10% de la ganadería española, copada principalmente por la producción porcina (37%) y bovina (36,4%). “La crisis ha sido más letal que la peste equina”, reflexiona acariciando a Fatio, una belleza negra de feroz envergadura que ha hecho campeona a su hija Gema una veintena de veces.

Ganaderos equinos como él han vivido una década de turbulencias. El estallido de la burbuja paralizó el crecimiento en 2008:

muchos intrusos procedentes del ladrillo adquirieron ejemplares por considerarlo un artículo de lujo. Cuando la burbuja reventó y sus arcas se vaciaron, no tuvieron más remedio que malvenderlos. El abandono, la venta a precio de saldo o el matadero fue el destino de miles de ejemplares. Y la cría se estancó. Solo a partir de 2012 comenzó a repuntar debido al ocio o el deporte. En los peores momentos, se anunciaban ejemplares por 150 euros. El precio medio en la actualidad está entre los 3.000 y los 5.000 euros.

También hay un factor clave: el mercado exterior. El caballo Pura Raza Española (mayoritario en la península, donde se crían también de raza árabe y portuguesa) ha conquistado decenas de países de Centroamérica o Europa. “Nosotros sobrevivimos gracias a estar en la Costa del Sol y junto al aeropuerto. Aquí se establecen



Cuadra de caballos de Antonio López, en Alcobendas (Madrid). / SANTI BURGOS

muchos alemanes que ejercen de intermediarios. Son los que más compran. También he vendido a Rusia, Bali o México. Y el caballo español engancha”, asegura.

“Hay un repunte, pero destinado a ejemplares de mucha calidad”, aclara Antonio Franco Salas, profesor de la Universidad de Sevilla. “La demanda interior está muy limitada y hay que mirar fuera, donde han aprendido a apreciarlos. Si aquí, donde no hay subvenciones y se paga un IVA del 21%, se recondujera la cultura del

caballo no como algo de élite sino como actividad rural o deportiva, incluso como clases extraescolares, se generaría una gran industria con hasta 700.000 puestos de trabajo”, sostiene.

Un estudio de 2013 sobre el impacto del sector equino en España de Deloitte indica que esta actividad mueve 5.303 millones. El 0,51% del PIB. Lejos, no obstante, del 2% europeo de media. Según Deloitte, en España hay 175.429 explotaciones, con 723.496 caballos de todas las razas y 61.247 em-

pleados. La Asociación Nacional de Criadores de Caballos Españoles (Ancce) sitúa el último censo en 219.377 ejemplares, en diciembre de 2014, apenas 10.000 ejemplares más que dos años atrás. “Estamos en un proceso de recuperación, aunque la demanda ha cambiado”, cuenta el presidente de la agrupación, Juan Tirado Agudo. “Su futuro depende de la estabilidad económica, ya que el 90% es de uso recreativo, o del impulso al deporte de doma clásica, que es olímpico”, analiza.



► 7 Noviembre, 2015

# La 'Estrella Sublime' en el Mercantil

● Exposición de la Hermandad de la Hiniesta por el 450 aniversario de sus reglas de penitencia

**J. Parejo**

*La Estrella Sublime: 450 años de la Cofradía de la Hiniesta* es el nombre de la exposición de la Hermandad de la Hiniesta que fue inaugurada ayer por la tarde en el Círculo Mercantil e Industrial y que reúne más de un centenar de enseres y documentos de la corporación, entre los que se encuentran el simpecado realizado por Carrasquilla, el Pendón de Sevilla, dos proyectos de paso de Cayetano González o los bocetos de la Virgen y la Magdalena. La muestra es una de las actividades contempladas en el programa de cultos y actos conmemorativos del 450 aniversario de la aprobación de las primeras reglas de penitencia de la corporación, motivo por el cual la Virgen de la Hiniesta salió en procesión gloriosa el pasado sábado 24 de octubre. La inauguración contó con la presencia del presidente del Círculo Mercantil, Práxedes Sánchez; el hermano mayor de la Hiniesta, José Antonio Romero; el comisario de la exposición, Francisco Ros; el delegado de Fiestas Mayores y presidente de la Junta Municipal

del distrito Casco Antiguo, Juan Carlos Cabrera; y el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo.

El título de la muestra hace referencia a una invocación propia de la Virgen de la Hiniesta contenida en unas coplas históricas que se cantaban en los cultos desde, al menos, el siglo XIX y en la que se la aclama "como luciente y la más sublime estrella". Un verso que serviría en 1925 al músico militar Manuel López Farfán para titular su revolucionaria marcha procesional *La Estrella Sublime*, dedicada a la Virgen de la Hiniesta atribuida Juan Martínez Montañés que desapareció en el incendio intencionado de San Julián en el año 1932. La partitura original de la marcha firmada es una de las piezas que componen la muestra.

La exposición alberga una selección de enseres y piezas propias de la hermandad, creados por algunos de los artistas y talleres de mayor prestigio y calidad de la ciudad, como los de Juan Manuel Rodríguez Ojeda, Antonio Castillo Lastrucci, Guillermo Carrasquilla, Manuel Seco Velasco, Villarreal, Cayetano González, Rafael Barbero, o Santa Bárbara. Igualmente,



Enseres del paso de palio de la Hiniesta en el patio del Mercantil.

FOTOS: M. J. LÓPEZ



Modelo en escayola de la Virgen de la Hiniesta.

se dedica un especial apartado a la documentación histórica, exponiendo originales de los siglos XVII al XXI de libros, impresos, dibujos, pinturas y carteles. Entre las obras expuestas habrá préstamos de dis-

tintas colecciones privadas y públicas, destacando entre estas últimas la del Ayuntamiento de Sevilla, que tiene a la Virgen de la Hiniesta Gloriosa como su patrona.

Dentro del programa de activi-

dades que acompañan a esta exposición el viernes 13 de noviembre, a las 20:30, habrá un concierto de marchas procesionales interpretado por la Banda Sinfónica Municipal de Sevilla; y el sábado 14, a las 12:00, en el salón de actos, tendrá lugar una conferencia sobre las actividades benéfico asistenciales de las hermandades.

El comisario de la exposición es **Francisco S. Ros, miembro del departamento de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla** y teniente hermano mayor de la Hermandad de la Hiniesta. Para la ocasión se ha realizado un completo catálogo, editado por *Páginas del Sur* (Grupo Joly), que repasa la historia de la hermandad y cuenta con firmas del prestigio de Rafael Cómez, Andrés Luque Teruel, Jesús Palomero, Francisco Javier Gutiérrez Juan, Manuel Grosso, Nicolás de Alba, Milagros Ciudad y Francisco Ros.

La exposición se puede visitar desde hoy hasta el domingo 15 en el Círculo Mercantil e Industrial (calle Sierpes, 65).



▶ 7 Noviembre, 2015

## Podemos ofrece a Javier Pérez-Royo liderar una de sus candidaturas en Andalucía

Redacción SEVILLA

Podemos continúa en su estrategia de robustecer el músculo de sus candidaturas para el 20-D. Al sonado fichaje del general José Julio Rodríguez, ex jefe del Estado Mayor de la Defensa (Jemad), quiere sumar ahora el del sevillano Javier Pérez-Royo, catedrático

de Derecho Constitucional de la Universidad de Sevilla, de la que también fue rector.

La dirección de Podemos ha mantenido en los últimos días conversaciones con Pérez-Royo para incorporarlo a sus filas. El partido de Pablo Iglesias ha llegado incluso a proponerle el liderazgo de alguna de sus listas

en Andalucía, aunque sin concretar aún por qué provincia se presentaría como número uno. En Sevilla, parece estar muy consolidado como cabeza de cartel el secretario de Organización de la formación, Sergio Pascual, hombre del aparato en Andalucía muy vinculado al segundo de a bordo, Íñigo Erre-

jón. Pascual no está dispuesto a ceder su plaza. En esta tesitura, el partido baraja la opción de Córdoba, donde Podemos no tiene asegurada la representación para el Congreso, para colocar a Pérez-Royo en la primera línea de salida.

El ex rector de la Universidad de Sevilla, uno de los *padres* del

primer Estatuto andaluz y redactor del *Estatut* catalán de 2006 aprobado en referéndum y posteriormente tumbado por el Tribunal Constitucional, también participó en 2013 en la elaboración de la propuesta para una reforma federal del Estado encargada por el entonces secretario general del PSOE-A, José Antonio Griñán, y que fue coordinada por el catedrático de Derecho Constitucional de la Universidad de Granada Gregorio Cámara, en la que también participaron, entre otros, el ex presidente de la Junta Manuel Chaves.



# Regresa la Escuela de Barroco de Focus Abengoa

● Keith Christiansen, conservador del Metropolitan Museum, inaugura este lunes el ciclo

## Redacción SEVILLA

La fundación Focus Abengoa organiza del 9 al 11 de noviembre una nueva edición de la Escuela de Barroco en su sede del Hospital de los Venerables. *Ciencia, Naturaleza y Arte en tiempo de Barroco* es el tema en torno al que girarán las conferencias, que reflexionarán sobre el cambio de paradigma que supuso el nacimiento de la *nueva ciencia*, donde la naturaleza dejó de ser un *jeroglífico divino* y pasó a ser considerada como una *cultura visual*, fiel reflejo del influjo de la ciencia en el arte.

La conferencia inaugural, *Reflexiones de Poussin sobre el hombre, la naturaleza y el arte*, que se celebrará el lunes 9 a las 20:00, corre a cargo de Keith Christiansen, conservador del Metropolitan Museum de Nueva York. Los invitados del día siguiente serán Guillermo Rodríguez, de la Universidad Loyola; José Ramón Marcaida, procedente de Cambridge; Javier Viar, del Bellas Artes de Bilbao; José Julio García, de la Universidad de Extremadura, y Manuela Mena, del Museo del Prado. El miércoles 11 intervendrán **Enrique Valdívieso, de la Universidad de Sevilla** y Miguel Hermoso de la Complutense de Madrid. Además se celebrará una mesa redonda, *En torno al paisaje*, en la que participaran Viar, Marcaida y Hermoso, bajo la moderación de Juan Fernández Lacomba.

La entrada al curso es libre, aunque los interesados podrán solicitar la convalidación de créditos ECTS.



● Jornadas sobre las modificaciones del proceso de nulidad matrimonial

## Una reforma para hacer el proceso más breve

R. S.

Una cita para hablar de las nulidades matrimoniales. La Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla acogió ayer las jornadas anuales en memoria de **Alberto Ribelot, profesor de la asignatura Derecho Eclesiástico del Estado y Derecho de las Cofradías de Sevilla en la Hispalense**. Las Jornadas, dedicadas a las recientes modificaciones del proceso judicial canónico para las nulidades matrimoniales, **están organizadas por el Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (Sarus) y el Departamento de**

**Ciencias Jurídicas de la facultad, del que forman parte los profesores Martín Serrano y José María Ribas.**

En el seminario intervino el secretario del Pontificio Consejo para los Textos Legislativos, Juan Ignacio Arrieta, que apuntó que “la reforma procesal se inspira en tres principios: reducir el tiempo, acercar a los fieles e involucrar al pastor diocesano”, es decir, al obispo. Para lograr el primer principio se ha suprimido la doble sentencia, aunque “no cambia sustancialmente la certeza de la sentencia”. Arrieta aseguró que la principal novedad es la inclusión del proceso “más breve”



Aurora María López, Antonio Gordillo, Martín Serrano, monseñor Arrieta y José María Ribas, ayer, durante las jornadas.

destinado a las causas “de menor complejidad”.

Para cerrar el acto, el catedrático de Derecho Civil, vicario judicial y presidente del Tribunal Interdiocesano de la Archidiócesis de Sevilla, Antonio Gordillo, abordó las consecuencias del *motu proprio* en la práctica judicial canónica. Destacó que el documento “no pretende facilitar las nulidades, ni se está hablando de un análogo del divorcio civil”. Igualmente, señaló que realmente donde se logra la aspiración del *motu proprio* es en el procedimiento más breve destinado a “las nulidades patentes”.

En las jornadas también ha participado la profesora titular de Derecho Eclesiástico del Estado de la Universidad de Huelva, Aurora María López, quien comentó el *motu proprio Mitis Iudex Dominus Iesus* y los precedentes mediatos e inmediatos de una “reforma esperada”.



7 Noviembre, 2015

Mucho más que infraestructuras

El especialista Francisco Álvarez quita el foco de las comunicaciones para el despegue turístico de Huelva. El alcalde de Moguer aboga por un Patronato presidido por un experto

Javier Ronchel MAZAGÓN

El déficit en infraestructuras de Huelva no es tan importante, ni siquiera vital, para el sector turístico onubense.

El apunte es de un especialista en turismo, Francisco Álvarez Caballero, responsable técnico sectorial de Ocio y Turismo de la Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA), y no dejó ayer indiferente a nadie durante la conferencia, Huelva La Luz: un desafío inabordable, enmarcada en el Encuentro de Empresas 2015, organizado por el Parador de Turismo de Mazagón y Viajes El Corte Inglés, y celebrado en el establecimiento hotelero.

Francisco Álvarez apostó por la importancia del mantenimiento de una marca en la promoción turística, como Huelva La Luz, en el caso local, para que prenda entre el público. Pero también por definir la oferta y saber qué vender, y más en el caso de la provincia onubense, que destaca por su diversidad y riqueza, aunque con clara competencia exterior en todos los ámbitos. Y pidió más cohesión interna, la agrupación de la oferta y un cambio en la comercialización del destino, estudiando el público objetivo en otros países.

El dedo en la llaga, sin embargo, estuvo en la opinión de Francisco Álvarez al respecto de las infraestructuras de transporte, que constituyen "un agente dinamizador que ayuda" pero que no es "una de las patas que hacen que se produzcan cosas que hasta ahora no se producían". Y la prueba, dijo, es que "no lo ha sido así en ningún otro sitio de España". "Hay destinos que están mucho más consolidados que Huelva que tienen un acceso a las infraestructuras de



Francisco Álvarez Caballero, en un momento de su conferencia sobre el turismo en la provincia de Huelva.

Francisco Álvarez Resp. Técnico Turismo CTA

Hay destinos mucho más consolidados con un acceso al transporte más complejo"

transporte mucho más complejo que tiene Huelva", apuntó.

"No pensemos que por no tener este tipo de conexiones de transporte esto queda lejos", insistió el responsable técnico sectorial de la CTA. "No es tan relevante la infraestructura como el conjunto de la demanda. Si no tenemos un punto relativo previo en términos de inyección de demandantes, no vamos a tener el desarrollo de infraestructuras de transporte posterior", argumentó, poniendo como ejemplo los aeropuertos y las

José Luis García-Palacios Presidente de la FOE

Tenemos una provincia con rincones únicos pero es difícil llegar hasta ellos"

necesidades de las aerolíneas de contar con trayectos rentables.

La intervención de Álvarez Caballero refiriéndose al principal caballo de batalla del sector turístico onubense no cayó en saco roto. Hubo reacciones para todos los gustos entre los invitados. Y la réplica oportuna a esta "opinión personal e independiente" llegó del presidente de la Federación Onubense de Empresarios (FOE), José Luis García-Palacios.

"Hay que vivir en Huelva para saber de las dificultades que plan-

Gustavo Cuéllar Alcalde de Moguer

Confiamos en la profesionalidad de los técnicos de cada uno de los sectores"

tea la falta de infraestructuras", dijo de forma tajante para empezar su intervención en la recta final del acto. "Tenemos una provincia con rincones únicos pero es difícil llegar hasta ellos", aseguró.

García-Palacios tiró de un discurso práctico y sin artificios, recordando que los datos más recientes de la Encuesta de Coyuntura Turística "son alentadores", "pero si incluimos las infraestructuras en la ecuación, bajamos de la media andaluza". "No es un elemento que justifique esa involu-

ción de los últimos cinco años pero tiene mucho que ver", precisó el presidente de la patronal.

Y para ello incidió una vez más en la necesidad de "aunar voluntades" para focalizar los esfuerzos de la iniciativa privada y de las instituciones públicas en ser "más reivindicativos" en este tema, "porque tenemos derecho y nos corresponde".

José Luis García-Palacios señaló a la Administración indistintamente, autonómica y estatal, para hablar de la conexión ferroviaria con Sevilla y Madrid y de la línea Huelva-Zafra como "columna vertebral de la salida de mineral de la provincia". "Van a salir 600.000 toneladas de mineral este año por el Puerto de Huelva y sólo hay una carretera. La provincia se ha disgregado por el problema de las infraestructuras, y el norte mira más a Sevilla", explicó, por proximidad.

El presidente de la FOE recuperó la "reivindicación constante" de la conexión por carretera con Cádiz y criticó el "inmovilismo de las instituciones políticas" ante la iniciativa privada del aeropuerto.

Con vistas a "diseñar nuestro futuro" reclamó a la clase empresarial "ir de la mano de las instituciones, colaborar intensamente y decir al ritmo al que queremos crecer". Y en esta línea citó, agradecido, al Patronato Provincial de Turismo como "gran aliado".

También se refirió al mismo organismo el alcalde de Moguer, Gustavo Cuéllar (PSOE), en la intervención que puso el broche, con una declaración que sorprendió a la concurrencia por venir de un cargo público: "El Patronato no debe estar presidido por un político sino por un experto o por un consejo de expertos", aseguró.

De hecho, en la misma línea, restó protagonismo a la intervención política y apostó por la tecnocracia: "Confiamos en la profesionalidad de los técnicos en cada sector".

Ferraro pide fortalecer el tejido productivo para lanzar Andalucía

J.R. MAZAGÓN

La segunda conferencia del Encuentro de Empresas 2015 en el Parador de Mazagón tuvo ayer como protagonista a Francisco Ferraro, catedrático en Economía Aplicada por la Universidad de Sevilla y consejero editorial del Grupo Joly. El futuro de la economía andaluza en un mundo en transfor-

mación fue su título, y la recomendación final, "fortalecer la base productiva, sobre todo en los sectores más competitivos".

Ferraro destacó, precisamente, que Andalucía cuenta con "sectores competitivos, empresas internacionalizadas y emprendedores pero hay pocos empresarios y con poca dimensión". "Hace falta más cohesión y agrupar la calidad, a

aquellos que van a tirar de la economía. Sería mucho más interesante de esta forma", aconsejó.

El reputado economista sevillano, muy vinculado a Huelva por su infancia en Rociana del Condado, mostró una radiografía somera pero precisa del origen y desarrollo de la recesión económica en la comunidad andaluza. Y avanzó algunas líneas en las que trabajar



Francisco Ferraro, durante su charla.

para que deje el furgón de cola y pueda alcanzar la competitividad deseada en el mercado.

Ferraro consideró "una barbaridad" los datos del desempleo en Andalucía: "Una tasa del 29,9% no se la cree nadie en el mundo". Y alertó del desequilibrio producido entre la producción y la demanda interna, del 9,3% en su dato más reciente. "Hay mucho gasto en consumo, privado y público, y poca inversión, y eso no va a ser sostenible a medio plazo", aseguró.

La crítica más gráfica, a la clase política, "por conducir con la luz corta, cuando se deben combinar la corta y la larga", concluyó.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



8 Noviembre, 2015

## La Fiscalía respalda el archivo de la causa por el tráfico de exámenes en la UPO

● La acusación particular está a la espera de la incorporación de un informe de la Guardia Civil para solicitar la reapertura

**Jorge Muñoz**

La Fiscalía de Sevilla ha dado el visto bueno al archivo provisional de la investigación abierta por el juzgado de Instrucción número 6 en torno a una red de tráfico de exámenes en la Universidad Pablo de Olavide (UPO), hechos por los que se encontraban imputados cuatro estudiantes de la Facultad de Ciencias Empresariales.

El juez de refuerzo de este juzgado, Álvaro Martín, acordó el pasado 14 de octubre el sobreseimiento provisional de las actuaciones, en un auto en el que el magistrado exponía que aunque los hechos investigados "son constitutivos de infracción penal, no existen motivos suficientes para atribuir su perpetración a persona alguna determinada". Dice el instructor que "no consta quién llevó a cabo el apoderamiento de los datos" y

por ello es procedente decretar el sobreseimiento provisional de estas actuaciones".

Del auto se desprende que los cuatro alumnos imputados tenían el examen previamente pero no hay pruebas de que fuesen ellos mismos quienes los robaran de los correos electrónicos de las profesoras y del servicio de almacenamiento en la nube (Dropbox). Según revelaron algunos alumnos, existía una auténtica red de tráfico con los exámenes, que se intercambiaban bien por otros exámenes o incluso por dinero.

Los cuatro estudiantes estaban imputados por delitos de descubrimiento y revelación de secretos y contra la intimidad, pero no se ha podido acreditar que fuesen estos alumnos los que asaltaran los correos privados de las profesoras.

Tras el auto, la Fiscalía de Sevilla le ha dado ahora el visto bueno al carpetazo a la investiga-

ción, aunque la misma se ha cerrado cuando todavía la Guardia Civil no ha entregado el informe para tratar de identificar las direcciones IP desde las que se produjo el asalto informático.

Los abogados Carlos Sierra y Rafael Ramírez, que representan a las dos profesoras que ejercen la acusación particular en esta causa, explicaron ayer que van a esperar a que la Guardia Civil entregue en el juzgado este informe para, una vez examinado el contenido del mismo, solicitar "la reapertura de la investigación" en el supuesto de que los agentes puedan acreditar desde dónde se hackearon los ordenadores y quiénes son los posibles responsables de esta intrusión.

Los letrados consideraron "sorprendente" que el juez haya procedido a acordar el archivo,

**El juez dio carpetazo al no poderse acreditar "quién se apoderó de los datos" de los exámenes**

aunque sea provisional, sin conocer el resultado de ese informe policial, que puede ser determinante para el curso de la investigación. De momento, precisaron los letrados, no van a recurrir el auto de archivo.

Fuentes del caso consultadas por este periódico explicaron que el reconocimiento por parte de los alumnos de que disponían de los exámenes finales antes del día de celebración de la prueba puede constituir una infracción administrativa, sancionable por parte de la institución académica, pero no un delito contemplado en el Código Penal. Es decir, mientras no se demuestre fehacientemente que los jóvenes imputados son los autores de la vulneración de los correos electrónicos y el Dropbox no puede atribuirseles el delito, por mucho que hayan admitido que tenían en su poder el fruto de ese delito, en este caso los exámenes finales de la asignatura Contabilidad de Gestión, una de las más complicadas de la carrera.

De hecho, el Rectorado de la UPO abrió un expediente disciplinario a estos estudiantes que que-

dó en suspenso al resolver el Rectorado, en noviembre de 2014, que había que proceder a denunciar los hechos al considerar que podrían ser constitutivos de un delito del artículo 197 del Código Penal. Todo ello después de haber ofrecido a los alumnos que colaborasen en la investigación abierta para esclarecer los hechos.

La denuncia partió de dos profesoras que pusieron en conocimiento del juez la supuesta filtración de los exámenes finales de las convocatorias de junio de 2014 y de 2015, y de la que se habrían beneficiado decenas de alumnos que habrían tenido los enunciados del examen antes del día de la prueba. Las profesoras comprobaron que un grupo de alumnos había obtenido una media cercana al sobresaliente, algo "poco frecuente" en la asignatura de Contabilidad de Gestión. Incluso advirtieron que algunos alumnos que "no habían dado muestras de dominio de la asignatura en las numerosas preguntas que se realizan en el transcurso de las clases mantuvieron la clasificación de sobresaliente" e incluso respondieron correctamente a las preguntas más difíciles.

Esos estudiantes, algunos de los cuales habían cambiado de la Universidad de Sevilla a la UPO en los últimos dos años, respondieron a las preguntas "con las mismas palabras" y cometiendo "los mismos errores".