



**RESUMEN DE PRENSA
7 DE ABRIL DE 2015**

▶ 7 Abril, 2015

El Centro Deportivo Pirotecnia del Campus Ramón y Cajal cuenta ya con 700 usuarios

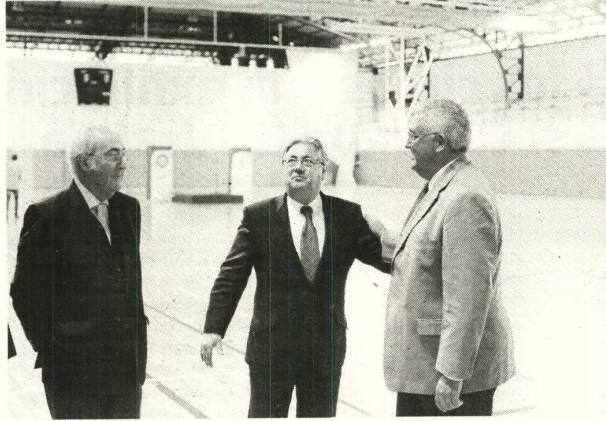
El alcalde visitó ayer este espacio que cuenta con una guardería

C. S.
SEVILLA

▶ El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, visitó ayer, junto al rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, el Complejo Deportivo Pirotecnia, ubicado en el Campus Ramón y Cajal, que cuenta ya con 700 usuarios desde su inauguración. Un recinto de 5.000 metros cuadrados que perteneció a la antigua fábrica de pirotecnia militar de principios de siglo XX.

Zoido y Ramírez de Arellano resaltaron la colaboración entre ambas entidades con el objetivo de poner en valor estas instalaciones, cuyo terreno ha sido cedido por el Ayuntamiento, para albergar una guardería y un complejo educativo y deportivo, que abrió sus puertas el día 9 de febrero.

En este marco, el primer edil hispalense aseguró que estas instalaciones son «todo un ejemplo de buen gobierno» por parte de la dirección



Juan Ignacio Zoido junto al rector de la US, Antonio Ramírez de Arellano.

de la Universidad, al poner en valor una zona en desuso y que ahora será utilizada por la comunidad universitaria, pero también por los vecinos. El entorno cuenta con unos 20.000 estudiantes de Económicas, Turismo, Derecho, Educación o Psicología, entre otros, mientras que estas instalaciones deportivas cuentan ya con unos 700 abonados, entre los que se cuentan también vecinos del lugar, esperando llegar a los 1.500 usuarios.

Los abonos cuentan con precios de 15 euros al mes en horario reducido y de 19 euros en horario completo para miembros de la comunidad universitaria, mientras que los vecinos podrán acceder con un abono en horario reducido por 19 euros o completo por 23 euros al mes. ■



ABC

El vistazo

UNIVERSIDAD

Inauguración oficial del complejo educativo y deportivo Pirotecnia

El rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, y el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, han inaugurado el nuevo complejo educativo y deportivo Pirotecnia, unas instalaciones que funcionan desde el pasado mes de febrero y que ya superan los 700 abonos. Este complejo combina la función docente de la Facultad de Ciencias de la Educación con el uso deportivo por parte de la comunidad universitaria y del resto de vecinos, quienes podrán beneficiarse de las instalaciones en horario no lectivo y a precios competitivos



▶ 7 Abril, 2015

Unidos por el deporte en Pirotecnia

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, visitó ayer, junto al rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, el Complejo Deportivo Pirotecnia, ubicado en el Campus Ramón y Cajal, denominado como 'Nave del Paraguas', que perteneció a la antigua fábrica de pirotecnia de principios de siglo XX. Zoido y Ramírez resaltaron la colaboración entre ambas entidades con el objetivo de poner en valor estas instalaciones, cuyo terreno fue cedido por el Consistorio, para albergar una guardería y un complejo educativo y deportivo, que abrió sus puertas el día 9 de febrero, al que tendrán acceso todos los ciudadanos fuera del horario lectivo, algo que, según Zoido, es "todo un ejemplo de buen gobierno" por parte de la Hispalense.



VICTORIA HIDALGO



POLÍTICA MUNICIPAL

● Zoido y Espadas coincidieron ayer en el campus de Pirotecnia ● El líder socialista presentó a los estudiantes sus propuestas municipales mientras que el alcalde visitó el nuevo complejo deportivo

A la caza del voto universitario

Cristina Díaz

La política municipal se trasladó ayer a un nuevo escenario, el campus de Pirotecnia. Los líderes de los dos partidos principales eligieron el mismo punto para arrancar su actividad tras la Semana Santa, centrando su atención en el mismo colectivo: la comunidad universitaria. Pero, pese a que coincidieron en sus horarios, no llegaron a cruzarse. Juan Espadas optó por reunirse con los estudiantes, mientras que Juan Ignacio Zoido visitó el nuevo complejo deportivo junto con el rector de la Hispalense.

Durante dos horas, el candidato socialista a la Alcaldía de Sevilla debatió con unos quince estudiantes de Derecho, Ciencias del Trabajo y Ciencias Políticas de la Universidad de Sevilla y la Universidad Pablo de Olavide las 33 propuestas del partido socialista que componen su "código ético y de buen gobierno" con el propósito de "recuperar la credibilidad de los representantes políticos" e evitar "nuevos casos de corrupción municipal", según apuntó el propio Juan Espadas.

Se trata de la primera parada de una campaña de dos semanas en la que el líder socialista se reunirá con diferentes colectivos para dar a conocer esta batería de medidas. Según el propio Espadas, se trata de "medidas para el control de los cargos

electos y cargos de confianza o directivos en empresas municipales, para impedir situaciones de incompatibilidad o de conflicto de intereses como los que se han vivido en este mandato", así como requisitos "en materia retributiva" para que ningún cargo municipal cobre más que el alcalde. Ya que, según Espadas, en este mandato el gobierno municipal ha aprobado "en algunos casos sueldos de más de 150.000 euros", "muy por encima" de las retribuciones del primer edil. Espadas habla de una mayor transparencia y de un incremento de la participación ciudadana, apostando por la consulta ciudadana en el caso de proyectos estratégicos, como la zona azul.

"Echamos en falta a alguien que se siente con nosotros", apuntaba un estudiante de Derecho. "Queremos que el Ayuntamiento sea más accesible, no sólo con los medios, sino también con aquellos ciudadanos que están haciendo una labor importante. Es tedioso hablar con el actual alcalde", añadió otro universitario.

La zona azul, el extinguido Plan Centro, la duplicidad de cargos públicos, los mecanismos de control de responsables municipales, el dragado del río, el ocio nocturno y la Escuela Politécnica Superior fueron algunos de los temas que se debatieron. "¿Por qué van a abrir un centro comercial en Altadis, que arruinará a los comerciantes de



VICTORIA HIDALGO

Espadas junto con varios estudiantes, ayer, antes del encuentro programado en la Facultad de Ciencias del Trabajo.



VICTORIA HIDALGO

Ramírez de Arellano y Zoido, en el nuevo complejo deportivo.

Los Remedios, en lugar de trasladar allí la Escuela Politécnica, donde ya no cabe nadie más?", preguntaba un universitario natural de Isla Mayor.

En el mismo campus, el alcalde, Juan Ignacio Zoido, acompañado por Antonio Ramírez de Arellano, rector de la Universidad de Sevilla, descubrió una placa en el nuevo Complejo Deportivo Pirotecnia, ubicado en la Nave del Paraguas y abierto desde el 9 de febrero. Zoido, que no dudó en subirse junto al rector en una bicicleta de *spinning*, aseguró que estas instalaciones son "todo un ejemplo de buen gobierno" por parte de la dirección de la Universidad, al poner en valor una zona en desuso y que ahora será utilizada por la comunidad universitaria y los vecinos de la zona. Las instalaciones cuentan actualmente con 700 usuarios, aunque se espera llegar a los 1.500.



viva

sevilla

www.vivasevilla.es



Bormujos

A juicio

Ana Hermoso será procesada por cohecho **P8**

PARO La provincia suma 1.737

P2-3

Marzo deja a la ciudad con 1.156 ocupados más

CAPITAL

La ciudad aporta el 66% de los nuevos empleos en la provincia

TURISMO

El 94% del empleo generado pertenece al sector Servicios

SEMANA SANTA Para evitar incidentes

La vigilancia tendrá que ser reforzada

■ Gregorio Serrano aboga por reforzar el dispositivo de seguridad en aquellos sitios donde se suelen producir altercados. Pedro Sánchez Cuerda dice que echó de menos más control en la venta ambulante **P6**



Fundación Cajazol

Música en la memoria

Una muestra rememora los treinta años de 'Cita en Sevilla', una iniciativa cultural que revolucionó el panorama musical sevillano de los años 80 **P14 EFE**

Sumario

Ayuntamiento y US **Pirotecnia, un ejemplo de colaboración**

P7

Servicios

149 euros por la grúa, el quinto precio más alto

P8

Deportes

Sevilla FC

Partido trampa el de esta noche ante el Levante

Muchas opciones para ser cuartos pasan por ganar hoy a domicilio

P10

Real Betis

Portillo: "No es un paso atrás venir al Betis"

El jugador malagueño manifiesta que tomó la mejor decisión posible

P11

CURSOS OFICIALES A DISTANCIA

Baremales en todo el Territorio Nacional
Diplomas otorgados por la Administración Pública

Igualdad de Oportunidades y Género (150h).....	75€
Animación Sociocultural (130h).....	75€
Intervención con Menores (200h).....	95€
Auxiliar de Jardín de Infancia (207h).....	200€
Manipulador de Alimentos (50h).....	60€
Auxiliar de Ayuda a Domicilio (250h).....	105€
Atención Sociosanitaria a Personas Dependientes en II. SS. (370h).....	240€
Auxiliar de Dependencia y Asistencia Domiciliaria (450h).....	125€

Auxiliar de Farmacia (285h).....	230€
Dietética y Nutrición (220h).....	80€
Auxiliar de Geriátrica (200h).....	90€
Prevención de Riesgos Laborales (50h).....	50€
Celador de Instituciones Sanitarias (150h).....	160€
Violencia Doméstica (170h).....	90€
Mediación Familiar (165h).....	90€



INFORMACION E INSCRIPCIONES en el **956 329 322 - 647 847 447** ó en **www.fufess.info**

UNIVERSIDAD Zoido y Ramírez de Arellano destacan el trabajo conjunto de las instituciones

El complejo Pirotecnia, un ejemplo de colaboración

NAVE DEL PARAGUAS Acoge un centro educativo y deportivo y una guardería **USUARIOS** Hay 700 inscritos y esperan 1.500, muchos vecinos

SEVILLA | El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, ha visitado, junto al rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, el Complejo Deportivo Pirotecnia, ubicado en el Campus Ramón y Cajal, concretamente en la denominada Nave del Paraguas, que perteneció a la antigua fábrica de pirotecnia de principios de siglo XX.

Zoido y Ramírez de Arellano ha resaltado la colaboración entre ambas entidades con el objetivo de poner en valor estas instalaciones, cuyo terreno ha sido cedido por el Ayuntamiento, para albergar una guardería y un complejo educativo y deportivo, que abrió sus puertas el día 9 de febrero.

Zoido ha asegurado que estas instalaciones son "todo un ejemplo de buen gobierno" por parte de la dirección de la Universidad, al poner en valor una zona en desuso y que ahora será utilizada por la comunidad universitaria, pero también por los vecinos. Tras señalar el apoyo municipal a la Universidad, ha destacado a la US con "un aval de 500 años y ejemplo de que las cosas se están haciendo bien" y su defensa de la educación, "a prueba de cualquier tipo de evaluación que se quiera hacer".



El alcalde, Juan Ignacio Zoido, y el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, en el centro. AYO.

Insiste en que la Universidad es el "alma" de la ciudad y, junto al Ayuntamiento, se "sirve a la sociedad y lo mejor es buscar puntos de encuentro para mejorar la vida universitaria y la de los ciudadanos en general". Ante esto, destaca las acciones complementarias que se realizan, como el desarrollo de estas instalaciones deportivas, una apuesta por el deporte "a través de la gestión del Instituto Municipal de Deportes".

Zoido considera que se trata de un "magnífico recinto" que rehabilita la estructura de 1940, donde "la integración ha sido magnífica y la obra es digna de alabar, rentabilizando espacios con su uso para alumnos y también para vecinos".

Por su parte, Ramírez de Arellano ha puesto en valor la colaboración estrecha con el Ayuntamiento y ha destacado la conversión del campus de Ramón y Cajal en el "para-

digma" de lo que se está haciendo, con el incremento continuado de las instalaciones.

Ha detallado que el entorno cuenta con unos 20.000 estudiantes de Económicas, Turismo, Derecho, Educación o Psicología, entre otros, mientras que estas instalaciones deportivas cuentan ya con unos 700 usuarios, entre los que se cuentan también vecinos del entorno, esperando llegar a los 1.500.

Breves

#TUHACESSEVILLA

La JEZ ordena retirar la campaña municipal

SEVILLA | La Junta Electoral de Zona (JEZ) de Sevilla ha ordenado al Consistorio la "retirada" de la campaña publicitaria #TuhacesSevilla en un plazo "improrrogable" de 24 horas, al ser "contraria" a la Ley Orgánica de Régimen Electoral. El PSOE había denunciado esta campaña ante la cercanía de las elecciones municipales.

DECRETO EMPLEO JOVEN Empleados convocan una manifestación

Los jóvenes contratados eventualmente por el Ayuntamiento de Sevilla merced al decreto autonómico de medidas contra el desempleo juvenil han convocado una manifestación el 16 de abril, así como una "acción durante la Feria", para reclamar que los contratos tengan una duración de seis meses.

URGENCIAS

Sánchez Rubio dice que están atendidas

SEVILLA | La consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales en funciones de la Junta de Andalucía, María José Sánchez Rubio, asegura que las urgencias extrahospitalarias de Distrito Sevilla "están perfectamente atendidas", toda vez que afirma que el servicio "se ha ampliado con cinco nuevas ambulancias".

ANIMALISTA

IU dejaría la Feria sin circos y el zoonosanitario sin sacrificios

SEVILLA. C.T. | El candidato de IU a la Alcaldía, Daniel González Rojas, pretende convertirse en el primer alcalde "animalista" de Sevilla y para ello, entre otras propuestas, prohibiría los circos en la ciudad, tan habituales en la Feria; prohibiría los sacrificios en el zoonosanitario -en el que abordaría una profunda reestructuración- y retiraría las ayudas a aquellas actividades "incompatibles con el bienestar animal".

González Rojas, tras mantener una reunión con el Movimiento Animalista de IU, se ha comprometido a impulsar una gran ordenanza municipal centrada en la tenencia y protección de los animales, que combine su bienestar con el cuidado del espacio público y la convivencia ciudadana, ya que considera que la defensa de los animales sería una "prioridad política" para su Gobierno municipal.

La delegada de Asuntos Sociales, Lola de Pablo-Blanco, ha afirmado ante las críticas de IU al zoonosanitario que "las prohibiciones de maltrato ya están en la ley estatal y andaluza y la ordenanza (municipal) ya existe, porque fue aprobada por unanimidad de los grupos políticos, incluido IU, en el pleno de 29 de abril de 2011". "Esta ordenanza ya regula el sacrificio cero, los microchips y la Policía Local exige su cumplimiento, por lo que lo que propone IU ya se hace", alega.

CÓDIGO DE BUEN GOBIERNO Plantea crear una comisión de transparencia, multar las ausencias y prohibir retribuciones complementarias

Espadas quiere que dimitan todos los procesados

SEVILLA | El portavoz del PSOE y candidato a la Alcaldía de Sevilla, Juan Espadas, presentó ayer el "código ético de buen gobierno" que proponen los socialistas para "recuperar la credibilidad de la política" en el Ayuntamiento hispalense, para el que proponen una "comisión de transparencia", la posibilidad de multar la ausencia "injustificada" en las sesiones institucionales, la prohibición de retribuciones políticas "complementarias"

Pérez (PP) señala que la "credibilidad política se recuperó cuando Zoido acabó con los escándalos"

a las institucionales o la obligación de dimitir en caso de la apertura de juicio oral en una causa penal.

En una visita a la Facultad de Ciencias del Trabajo, en el

Campus de Pirotecnia, Juan Espadas presentó 33 propuestas para su "código ético de buen gobierno", una serie de medidas destinadas a "recuperar la credibilidad de la acción política y de los representantes políticos".

Se trata, según sus palabras, de "medidas para el control de los cargos electos y los cargos públicos de carácter directivo o de confianza, para impedir situaciones de incompatibilidad o de con-

flicto de intereses como los que se han vivido en este mandato", así como requisitos "en materia retributiva" para que ningún cargo municipal cobre más que el alcalde. Y es que según expuso Espadas, en este mandato el Gobierno municipal ha aprobado "en algunos casos sueldos de más de 150.000 euros o sueldos de más de cien mil euros", por encima de las retribuciones del primer edil.

Igualmente, propuso "crear

una comisión especial de expertos" para evaluar el grado de "transparencia" de las políticas municipales, un órgano de carácter "independiente" y formado por "personas de reconocido prestigio" que procedan del mundo de la universidad.

De su lado, el portavoz del gobierno del Ayuntamiento, Francisco Pérez, se alegró de dar "la bienvenida al PSOE" al debate sobre la transparencia y el buen gobierno y que

"se sume ahora a opinar de ello, ojalá sea verdad que está decidido a dar carpetazo a su habitual política de oscurantismo y de expulsar a la oposición de los consejos de administración".

"Aceptamos cualquier tipo de debate sobre este tema, pero si quiero aclararle al portavoz del PSOE que no es necesario recuperar la credibilidad de la política en el Ayuntamiento porque ésta ya se recuperó en junio de 2011, cuando Zoido acabó con los escándalos, que antes eran diarios, y apostó por la transparencia", dijo.

Zoido y rector de la US visitan el Complejo Deportivo Pirotecnia, "ejemplo de colaboración", con 700 usuarios

SEVILLA, 6 Abr. (EUROPA PRESS) -

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, ha visitado, junto al rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, el Complejo Deportivo Pirotecnia, ubicado en el Campus Ramón y Cajal, concretamente en la denominada 'Nave del Paraguas', que perteneció a la antigua fábrica de pirotecnia de principios de siglo XX.

Zoido y Ramírez de Arellano ha resaltado la colaboración entre ambas entidades con el objetivo de poner en valor estas instalaciones, cuyo terreno ha sido cedido por el Ayuntamiento, para albergar una guardería y un complejo educativo y deportivo, que abrió sus puertas el día 9 de febrero.

En este marco, el primer edil hispalense ha asegurado que estas instalaciones que son "todo un ejemplo de buen gobierno" por parte de la dirección de la Universidad, al poner en valor una zona en desuso y que ahora será utilizada por la comunidad universitaria, pero también por los vecinos. Tras destacar el apoyo municipal a la Universidad, ha destacado a la US con "un aval de 500 años y ejemplo de que las cosas se están haciendo bien", destacando su defensa de la educación, "a prueba de cualquier tipo de evaluación que se quiera hacer".

Insiste en que la Universidad es el "alma" de la ciudad y, junto al Ayuntamiento, se "sirve a la sociedad y lo mejor es buscar puntos de encuentro para mejorar la vida universitaria y la de los ciudadanos en general". Ante esto, destaca las acciones complementarias que se realizan, como el desarrollo de estas instalaciones deportivas, una apuesta por el deporte "como hace este Ayuntamiento a través de la gestión del Instituto Municipal de Deportes (IMD)".

Zoido considera que se trata de un "magnífico recinto" que rehabilita la estructura de 1940, donde "la integración ha sido magnífica y la obra es digna de alabar, rentabilizando espacios con su uso para alumnos y también para vecinos". "Se trata de un centro moderno y funcional, adaptado a todas las edades y necesidades, donde a buen seguro muchos padres van a poder conciliar más y mejor su vida familiar y laboral", sentencia.

Por su parte, Ramírez de Arellano ha puesto en valor la colaboración estrecha que se está llevando a cabo con el Ayuntamiento y ha destacado la conversión del campus de Ramón y Cajal en el "paradigma" de lo que se está haciendo, con el incremento continuado de las instalaciones, mencionando la guardería y el desarrollo de infraestructuras deportivas, de las mejores de España".

Detalla que el entorno cuenta con unos 20.000 estudiantes de Económicas, Turismo, Derecho, Educación o Psicología, entre otros, mientras que estas instalaciones deportivas cuentan ya con unos 700 usuarios, entre los que se cuentan también vecinos del entorno, esperando llegar a los 1.500.

En las instalaciones, tanto en la deportiva como en la guardería, inaugurada hace poco, se combina tanto el servicio al público como la realización de prácticas para los universitarios, como puede ser de Educación Infantil o para los de la titulación de Actividad Física y Deporte. "La restauración de esta antigua estructura de pirotecnia militar conlleva la atención de las necesidades educativas y genera espacios adecuados para practicar deporte, entre otros", explica, incidiendo en que se trata de un "ejemplo de éxito de colaboración y

sin colores políticos porque se han hecho actuaciones de la mano de todo tipo de formaciones".

El complejo, con una superficie construida de 5.000 metros cuadrados, se adapta a la antigua estructura de hierro y presenta cuatro niveles. Además de aulas para uso docente, de formación y un laboratorio para la investigación en el área de la Educación Física para el deporte, dispone de pista de fútbol sala y balonmano, dos de baloncesto, una de baloncesto de competición y cuatro de voleibol, junto a una sala de fitness de 300 metros cuadrados y otra de ciclo indoor para 30 bicicletas. También, cuenta con actividades como GAP, hapkido, interval step, mantenimiento, pilates, running club o zumba, entre otros.

Los abonos cuentan con precios de 15 euros al mes en horario reducido y de 19 euros en horario completo para miembros de la comunidad universitaria, sin coste adicional para los que cuenten con el abono del centro de Bermejales; mientras que los vecinos podrán acceder con un abono en horario reducido por 19 euros o completo por 23 euros al mes.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 7 Abril, 2015



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Arranca el XX Salón de Estudiantes y Ferisport

Cerca de 14.000 preuniversitarios conocerán de primera mano la oferta académica y de servicios de la Universidad de Sevilla



LA Universidad de Sevilla abre su XX Salón de Estudiantes y Ferisport 2015, un certamen en el que muestra su amplia oferta académica y de servicios a los futuros universitarios y que se celebra desde hoy y hasta el sábado 11 en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales.

Un total de 13.715 estudiantes, pertenecientes a 158 centros de Secundaria, han confirmado su presencia en esta feria en la que podrán conocer de primera mano tanto las titulaciones ofertadas por la Universidad de Sevilla como sus servicios de orientación, servicios sociales y comunitarios, defensoría universitaria, alojamiento, cultura o internacionalización, entre otros.

Este certamen está destinado principalmente a alumnos de Primero y Segundo de Bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado Superior, aunque también es visitado por estudiantes de Tercero y Cuarto de ESO, así como a sus familias y a aquellas personas interesadas en el acceso a la universidad para mayores de 25, 40 y 45 años, a los que se le dedica el último día de celebración del salón.

El Salón del Estudiante se estructura en 46 stands, de los que 25 corresponden a los centros propios, agrupados por áreas de conocimiento; cinco a los centros adscritos y 16 a los servicios que ofrece la Universidad de Sevilla, reunidos en función de las temáticas sobre las que pueden apoyar, asesorar y acompañar al alumnado. Además, en Ferisport se puede participar en numerosas actividades deportivas programadas por el SADUS.

Para hacer más participativa la visita de los futuros universitarios se ha diseñado

una gymkana que, con el título *El Tesaurus encantado*, guía a los visitantes por diferentes stands de los servicios centrales de la Universidad de Sevilla a través de enigmas que tienen que resolver.

Además, cada uno de los centros propios ha programado actividades relacionadas con las titulaciones impartidas para acercárselas a los estudiantes de Secundaria. Entre todas ellas destacan el taller de pintura y dibujos (Facultad de Bellas Artes) en el que se realizarán caricaturas y retratos a los visitantes, elaboración de CV Europass a través de

internet o cuáles son los aspectos más importantes a tener en cuenta a la hora de realizar con éxito una entrevista de selección (Facultad de Ciencias del Trabajo) o la grabación de un de entrevistas en el set que estará ubicado en el stand de la Facultad de Comunicación.

La Facultad de Química ofrecerá demostraciones Demostraciones sobre el comportamiento de la materia y de las sustancias químicas a baja temperatura, reacciones químicas en tubos de ensayo con formación de productos coloreados y experimentos sobre comportamientos de gases.

En el stand de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología se tratarán primeros auxilios y actividades básicas para salvar vidas como la ventilación Boca-Boca, maniobra RCP o manejo del desfibrilador semiautomático, métodos de planificación familiar, así como talleres sobre valoración de los aspectos claves de la funcionalidad del pie, alteraciones esenciales y tratamientos podológicos, hábitos saludables, aprendizaje de procedimientos de biomecánica y vendaje funcional en Fisioterapia y taller de evaluación de la postura.

Los alumnos de la Facultad de Odontología realizarán exploraciones dentales a los visitantes del Salón que estén interesados en conocer el estado de su salud bucodental. Se realizarán durante toda la jornada con una duración de unos 15 minutos cada una.

En el stand de la Facultad de Farmacia se realizarán demostraciones de cómo se elaboran los medicamentos y fórmulas magistrales: pomadas, supositorios, comprimidos y cápsulas, también se medirá el tejido adiposo o grasa del cuerpo mediante un aparato que registra bioimpedancia eléctrica, observación macroscópica mediante una lupa de diferentes especies, algunas con capacidad toxicogénica

y observación microscópica de bacterias, esporas de hongos, sangre, tejidos normales y en condiciones patológicas, etc. y se mostrará la aplicación del test de la Mosca que permite apreciar el sentido estereoscópico, y diagnosticar, estrabismos y problemas de agudeza visual. Y el test de Ishihara para diagnosticar las alteraciones en la visión de colores.

En la Facultad de Psicología, los estudiantes utilizarán la técnica de evaluación psicológica narrativa de la Rejilla para ver qué perfiles universitarios se relacionan más con su sistema de creencias personal, y además podrán realizar una prueba informatizada de evaluación de procesos mentales como atención, memoria y funciones ejecutivas. Los resultados se darán de forma inmediata.

En el stand de ETS Ingeniería Agronómica se realizarán varios concursos ininterrumpidamente a lo largo de toda la duración del salón, en los que los asistentes tendrán que responder preguntas relacionadas con la titulación.

En los espacios reservados para Ferisport se ha diseñado un recorrido a través de una amplia gama de juegos deportivos. Durante la visita, se podrán conocer las instalaciones del SADUS, donde miles de estudiantes universitarios tienen la oportunidad de practicar deporte y compaginarlo con los estudios.



Imágenes de los asistentes al Salón en la pasada edición.



► 7 Abril, 2015

XX SALÓN DE ESTUDIANTES Y FERISPORT



Algunos de los stands presentes en el certamen correspondiente a la edición del año pasado.

Oportunidades de futuro para jóvenes

El XX Salón de Estudiantes y Ferisport, que se celebra del 7 al 11 de abril en el CDU Los Bermejales, se estructura en 46 'stands' y una amplia zona lúdica y deportiva

La Universidad de Sevilla abre su XX Salón de Estudiantes y Ferisport 2015, un certamen en el que muestra su amplia oferta académica y de servicios a los futuros universitarios y que se celebra del 7 al 11 de abril en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales.

El objetivo de esta vigésima edición es dar a conocer a los futuros universitarios que «la educación superior multiplica sus oportunidades de futuro», según destaca la vicerrectora de Estudiantes, Pastora Revuelta. En esta feria pueden conocer de primera mano tanto las titulaciones ofertadas por la Universidad de Sevilla como sus servicios de orientación, servicios sociales y comunitarios, Defensora

Universitaria, alojamiento, cultura o internacionalización, entre otros.

La vicerrectora de Estudiantes confirma también la expectación entre los centros de Educación Secundaria de la provincia: «La

El objetivo es dar a conocer «que la educación superior multiplica las oportunidades de futuro»

demanda sigue siendo enorme por parte de los centros; la evolución en los últimos años está siendo muy positiva».

Este certamen está destinado principalmente a alumnos de 1.º y 2.º

de Bachillerato y de Ciclos Formativos de Grado Superior, aunque también es visitado por estudiantes de 3.º y 4.º de la ESO, así como a sus familias y a aquellas personas interesadas en el acceso a la Universidad para mayores de 25, 40 y 45 años, a los que se le dedica el último día de celebración del salón.

El Salón del Estudiante se estructura en 46 stands, de los que 25 corresponden a los centros propios, agrupados por áreas de conocimiento; cinco a los centros adscritos, y 16 a los servicios que ofrece la Universidad de Sevilla, reunidos en función de las temáticas sobre las que pueden apoyar, asesorar y acompañar al alumnado. Además, en Ferisport se puede participar en numerosas actividades

‘Evolución’, cartel ganador de la XX edición del Salón

Para la presente edición del XX Salón de Estudiantes y Ferisport se presentaron a concurso para el cartel 262 obras de 175 participantes. En una primera vuelta, el jurado seleccionó 35 obras, de las que se fueron descartando hasta quedar los dos trabajos mejor valorados. Tras

identificar a los autores, el primer premio, dotado con 700 euros, recayó en Ana María Santaella Rojano, por el cartel titulado *Evolución*. El segundo premio, dotado con 300 euros, correspondió a M.ª del Carmen Portillo García, por el cartel titulado *Un círculo de posibilidades*.





► 7 Abril, 2015



deportivas programadas por el SADUS.

Para hacer más participativa la visita de los futuros universitarios se ha diseñado una *gymkhana* que, con el título *El ThesaurUS encantado*, guía a los visitantes por diferentes *stands* de los servicios centrales de la Universidad de Sevilla a través de enigmas que tienen que resolver.

Además, cada uno de los centros propios ha programado actividades relacionadas con las titulaciones impartidas para acercárselas a los estudiantes de Secundaria. Entre todas ellas destacan el taller de pintura y dibujos (Facultad de Bellas Artes),

El CITIUS acercará la investigación a los visitantes al XX Salón de Estudiantes y Ferisport

elaboración de CV Europass (Ciencias del Trabajo), experimentos sobre comportamientos de gases (Química), primeros auxilios y taller de evaluación de la postura

(Enfermería, Fisioterapia y Podología), exploraciones dentales (Odontología), elaboración de medicamentos (Farmacia), concurso de preguntas relacionadas con la agricultura y ganadería (ETS Ingeniería Agronómica).

También, por segundo año consecutivo, el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (CITIUS) acercará la investigación a los visitantes al XX Salón de Estudiantes y Ferisport. Los Servicios Generales de Investigación organizan la actividad *Conoce la Universidad de Sevilla investigando*, en la que los técnicos de los SGI ofrecen información sobre los estudios que se desarrollan en las distintas áreas, presentarán muestras y realizarán algunos experimentos in situ para que los alumnos puedan acercarse a la ciencia e interactúen con los investigadores.

En los espacios reservados para Ferisport se ha diseñado un recorrido a través de una amplia gama de juegos deportivos. Durante la visita se podrán conocer las instalaciones del SADUS, donde miles de estudiantes universitarios tienen la oportunidad de practicar deporte y compaginarlo con los estudios.

Un certamen donde se pueden multiplicar las oportunidades

Se trata de un lugar inmejorable para informarse de primera mano

El XX Salón de Estudiantes y Ferisport es una oportunidad inmejorable para informarse de primera mano con estudiantes y personal universitario de los diferentes grados y dobles grados. Se podrá participar en interesantes actividades ofrecidas por los centros de la Universidad de Sevilla. También se ofrece diversión asegurada participando en las actividades que el SADUS ha programado en la zona de Ferisport. Esta edición del Salón de Estudiantes tiene el lema *Multiplicar tus oportunidades, JOIN US*. En la entrada se entregará un folleto con dos planos, uno del Salón de Estudiantes y otro de Ferisport (ambos planos puede consultarlos también al final de este documento). Se aconseja llevar siempre este folleto. También se entrega el boletín de la *gymkhana* y el cuestionario de valoración.

En el plano del Salón de Estudiantes, los distintos Servicios y Centros Universitarios están identificados según el color de la moqueta. Cada centro universitario estará representado por un *stand* donde podrá recibir información actualizada y resolver dudas. Los diferentes centros universitarios se organizan según la rama de conocimiento a la que pertenecen. Cada grupo de centros de una misma rama tienen asignado un mismo color de moqueta. Conforme se entra en el pabellón cubierto se encuentra el *stand* de US-Orienta y Emprende, y a izquierda y derecha, los *stands* de Servicios Centrales en color burdeos. La rama identificada de color morado es Artes y Humanidades; la de color verde, Ciencias Sociales y Jurídicas.



Los visitantes pueden participar en numerosas actividades.

Para la rama de Ciencias hemos reservado el color rojo. La rama de Ciencias de la Salud está identificada con el color naranja. Si está interesado en Ingeniería y Arquitectura puede visitar los *stands* de suelo azul. Por último, a la izquierda de la salida, puede visitar los *stands* de los Centros Adscritos en color gris. Son numerosas las actividades en las que los visitantes pueden participar.

¿Quiere conocer todos los servicios de ofrece la Universidad? Se ha preparado una *gymkhana* en la que puede participar todo el alumnado asistente. La finalidad es favorecer que se aproveche al máximo la visita como parte del proceso orientador del alumnado y darle a conocer los servicios que ofrece la US. Si cumplimentan el boletín de participación en la *gymkhana*

y lo entregan a la salida, puede participar en el sorteo diario de 4 lotes de material universitario.

¿Le interesa el mundo del Periodismo y la Comunicación Audiovisual? Durante el XX Salón de Estudiantes la Facultad de Comunicación le ofrece la posibilidad de conocer sus equipos en un escenario audiovisual montado en su *stand*.

¿Le apasionan las Ciencias? Demostraciones experimentales, exhibición de proyectos de investigación y la química de colores, son algunas de las propuestas que tienen preparadas las Facultades del Área de Ciencias.

¿Le gusta el dibujo, la pintura y la escultura? La Facultad de Bellas Artes le ofrece talleres de pintura, restauración y conservación, para que ponga a prueba su destreza.

¿Quiere hacer una resucitación cardiopulmonar, aplicar vendajes funcionales, aprender a elaborar comprimidos? En el área de Ciencias de la Salud, estas y otras prácticas serán realizadas por los propios estudiantes de Medicina, Podología, Fisioterapia, Odontología, Farmacia, Enfermería y Psicología.

¿Tiene inquietud por la tecnología? Las distintas escuelas que ofrecen titulaciones de Ingeniería le sorprenderán con distintas actividades y demostraciones en las que podrá compartir con los estudiantes su experiencia y comprender cómo desarrollar productos y servicios que cambien el mundo.

Ferisport Actividades deportivas y exhibiciones

Una vez finalizado el recorrido por el Salón de Estudiantes, podrá dirigirse a las instalaciones de Ferisport, donde se le invita a participar en las más de 30 actividades deportivas y exhibiciones que están marcadas en el recorrido del plano de Ferisport 2015. Entre otras:

Kin-ball, juego en el que participan simultáneamente tres equipos cuyo objetivo es que no toque el suelo un balón gigante y ligero.

Malabares, espacio donde los participantes podrán practicar con todo tipo de malabares: bolas, palos chinos, diabólos, mazas...

Lacrosse. Un deporte de campo en el que se enfrentan dos equipos que utilizan unas cestas unidas a un palo de un metro (*crosses*) para impulsar la pelota por el terreno de juego.

Indiacas. Se trata de lanzar la indiacca con la mano (base de gomaespuma a la que se unen cuatro plumas), tratando de que

caiga en campo contrario tras superar una red.

Shutteball. Juego similar al bádminton en el que los jugadores golpean un gran volante con una pala de un campo a otro hasta que un jugador falla la devolución.

Spiriball. Cada jugador debe de enrollar la pelota en el sentido que previamente haya elegido, sorteándose al inicio del partido la elección de campo o saque, lo que determinará en qué sentido enrolla la pelota al mástil cada jugador.



La universidad propone un nuevo plan para perder peso con ejercicio, nutrición y psicología

R.S.S.
SEVILLA

► Los investigadores del Departamento de Educación Física y Deporte de la Universidad de Sevilla, junto con el centro de psicología Affor y el centro de nutrición Cenu-tridiez, han desarrollado un nuevo programa para la pérdida de grasa de forma dura-

dera. Se llama Lowfat y adopta «un enfoque global de promoción de la salud, basado en una perspectiva biopsicosocial», explican desde la Hispalense. Lowfat (*bajagrasa*, en inglés) integra a profesionales de la educación física que se encargan del entrenamiento personal; a profesionales de la nutri-

ción, que desarrollan la educación alimentaria; y de la psicología.

Lowfat se basa en recientes evidencias científicas que promulgan ejercicios de cierta intensidad frente a los tradicionales ejercicios aeróbicos. «Hasta ahora, cuando alguien quería perder peso las indicaciones que se le daban

era que hiciera ejercicio aeróbico de baja intensidad, como caminar una hora de tres a cinco veces por semana. Sin embargo, los estudios han demostrado que el ejercicio de alta intensidad y durante poco tiempo es más efectivo», explica el profesor responsable del proyecto, Borja Sañudo. ■



▶ 7 Abril, 2015

Cine andaluz en la Hispalense

Acoge del 27 al 29 un ciclo de encuentros / Hoy se abre el plazo de inscripción

SEVILLA

A final de este mes, del 27 al 29 de abril, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla-Cicus acogerá el seminario «De la Generación Cinexin al Nuevo Cine Andaluz», cuyo plazo de inscripción queda abierto hoy martes.

Desde que el pasado mes de febrero *La Isla Mínima* de Alberto Rodríguez ganase diez Goyas y otros diez Asecan en los Premios

del Cine Andaluz, el cine realizado en Andalucía y sus creadores están en el punto de mira.

El objetivo de esta iniciativa académica es poner por primera vez el foco en encuentros cercanos con los protagonistas, la realidad actual de la cinematográfica andaluza y el fenómeno del nuevo cine andaluz, relacionando las experiencias iniciales de este grupo de jóvenes marcadas por el 'Proyecto Cinexin'

—entre ellos Alberto Rodríguez, Álex Catalán, Santi Amodeo, Paco Baños, Gervasio Iglesias, Daniel de Zayas, Álex O'Dogherty, José Luis García Pérez, Julián Villagrán, Manuela Ocón, Ana Rosa Diego, Daniel Cuberta o Álvaro Alonso— con el trabajo de una nueva generación de directores, productores, técnicos y actores andaluces que hoy triunfan en el panorama cinematográfico español desde Andalucía.



La US acoge este mes un seminario sobre el nuevo cine andaluz

C.S.
SEVILLA

▶ Del 27 al 29 de abril el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla-Cicus acogerá el seminario *De la Generación Cinexin al Nuevo Cine Andaluz*, cuyo plazo de inscripción queda abierto este martes.

Desde que el pasado febrero *La Isla Mínima* de Alberto Rodríguez ganase diez Goyas y otros diez Asecan en los Premios del Cine Andaluz, el cine realizado en Andalucía y sus creadores están en el punto de mira. En el caso de la escuela sevillana, según una nota de prensa, este éxito es producto de una esforzada trayectoria profesional que comienza a mediados de los años 90 cuando un grupo de veinteañeros -entre ellos Alberto Rodríguez, Álex Catalán, Santi Amodeo, Paco Baños, Gervasio Iglesias, Daniel de Zayas, Álex O'Dogherty, José Luis García Pérez, Julián Villagrán, Manuela Ocón, Ana Rosa Diego, Daniel Cuberta o Álvaro Alonso- provenientes del IES Néstor Almendros, del extinto Centro Andaluz de Teatro y de la Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla se unieron para cumplir su sueño: hacer cine en Andalucía y con acento andaluz. Nacía así el proyecto Cinexin como una iniciativa cooperativa. ■

La Universidad de Sevilla acoge a finales de abril un seminario sobre el nuevo cine andaluz

Este martes quedará abierto el plazo de inscripción en el seminario 'De la Generación Cinexin al Nuevo Cine Andaluz'

SEVILLA, 6 Abr. (EUROPA PRESS) -

Del 27 al 29 de abril el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla-Cicus acogerá el seminario 'De la Generación Cinexin al Nuevo Cine Andaluz', cuyo plazo de inscripción quedará abierto este martes.

Desde que el pasado mes de febrero 'La Isla Mínima' de Alberto Rodríguez ganase diez Goyas de la Academia de las Artes y las Ciencias Cinematográficas de España y otros diez Asecan en los Premios del Cine Andaluz, el cine realizado en Andalucía y sus creadores están en el punto de mira.

En el caso de la 'escuela sevillana', según una nota de prensa, este éxito es producto de una esforzada trayectoria profesional que comienza a mediados de los años 90 cuando un grupo de veinteañeros --entre ellos Alberto Rodríguez, Álex Catalán, Santi Amodeo, Paco Baños, Gervasio Iglesias, Daniel de Zayas, Álex O'Dogherty, José Luis García Pérez, Julián Villagrán, Manuela Ocón, Ana Rosa Diego, Daniel Cuberta o Álvaro Alonso-- provenientes del IES Néstor Almendros, del extinto Centro Andaluz de Teatro y de la recién nacida Facultad de Ciencias de la Información de Sevilla se unieron para cumplir su sueño: hacer cine en Andalucía y con acento andaluz.

Nació el proyecto Cinexin como una iniciativa cooperativa en la que de forma ingeniosa se compartieron los medios, se administró un presupuesto común para hacer 14 cortos y se distribuyeron las tareas para que todos hicieran de todo dentro de la producción de las piezas.

Ahora, casi veinte años después, la Universidad de Sevilla --que formó a muchos de los artífices de este nuevo cine andaluz--, el Sevilla Festival de Cine Europeo, que ya dedicó en su pasada edición una retrospectiva a la 'Generación Cinexin', y la Asociación de Escritoras y Escritores Cinematográficos de Andalucía-Asecan, impulsora de los Premios del Cine Andaluz y defensora teórica de una realidad cinematográfica andaluza, organizan el seminario 'De la Generación Cinexin al Nuevo Cine Andaluz', que se celebrará entre los días 27 y 29 de abril en las sedes del Centro de Iniciativas Culturales-Cicus y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

El objetivo de esta iniciativa académica es poner por primera vez en foco, en encuentros cercanos con los protagonistas, la realidad actual de la cinematografía andaluza y el fenómeno del nuevo cine andaluz, relacionando las experiencias iniciales de este grupo de jóvenes marcadas por el Proyecto Cinexin con el trabajo de una nueva generación de directores, productores, técnicos y actores andaluces que hoy triunfan en el panorama cinematográfico español desde Andalucía.

Entre los participantes están Alberto Rodríguez (director y guionista), Ana Rosa Diego (directora), Paco R. Baños (director), Santi Amodeo (director), Gervasio Iglesias (productor), Álex Catalán (director de fotografía), Manuela Ocón (directora de producción), Daniel de Zayas (sonidista), Antonio de la Torre (actor), Cuca Escribano (actriz), Mercedes Hoyos (actriz), Álvaro Alonso (productor), Laura Alvea (directora, ayudante de dirección y responsable de casting), José Manuel García Moyano (montador), Esther Vaquero (directora de vestuario) y Rafael Cobos (guionista).

Además, estarán José F. Ortuño (director y guionista), Remedios Crespo (guionista), Miguel Paredes (productor y documentalista), Óscar Clemente (documentalista), Rocío Huertas (videoartista), María Cañas (videoartista), Teresa Segura Roca (directora de producción), José Antonio Pérez (actor y director), Inmaculada Gordillo (profesora), Mario de la Torre (escritor), Lourdes Palacios (periodista), Juan Antonio Bermúdez (escritor) y Javier Paisano (gestor cultural).

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Gutenberg regresa a la Universidad de Sevilla

El mayor tesoro de la Hispalense ha vuelto tras pasar casi medio año en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico



El mayor tesoro de la Hispalense, la Biblia de Gutenberg, también conocida como Biblia de las Cuarenta y dos Líneas, ha vuelto a la Universidad de Sevilla tras pasar casi medio año en el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, donde ha sido objeto de un delicado proceso de restauración.

Este incunable, de incalculable valor para los bibliófilos y amantes de los libros, inaugura la historia de la imprenta de tipos móviles. Fue impreso a mediados del siglo XV en la ciudad alemana de Maguncia, en una tirada que agrupaba 150 ejemplares en papel y 30 en vitela de los que tan solo se conservan en su integridad 21.

La obra de Gutenberg, de letra gótica e impresa a dos tintas, es la pieza clave de la gran colección bibliográfica que custodia el Fondo Histórico de la Universidad de Sevilla y uno de los dos únicos ejemplares que se conservan en España. El otro se encuentra en la Biblioteca Pública de Burgos.

La Feria Online de Empleo de la US acoge a más de 9000 visitantes

El Secretariado de Prácticas en Empresa y Empleo de la Universidad de Sevilla ha superado con creces las expectativas planteadas con un contundente éxito de participación en la I Feria Online de Empleo. Un total de 9.488 visitantes han acudido a este encuentro virtual que ha contado con más de 2.000 inscritos, 37 empresas y 118 ofertas de empleo publicadas. Así, los datos registrados muestran que el día 11 fue el que tuvo mayor acogida con un total de 3.543 visitas, cifra que descendió hasta las 2.414 el día 12 y que volvió a incrementarse hasta las 3.540 el último día. Eso sí, si se suman los



accesos previos al comienzo de la muestra, el número de visitas alcanza las 11.063. Por su parte, el número medio de personas visitando la Feria ha sido de unos 200, mientras que un centenar ha sido el promedio de personas visitando los 48 chats programados (22 el primer día y 26, el segundo). A lo largo del evento, se desarrollaron numerosas actividades dirigidas a conectar a los estudiantes y egresados con las empresas, las cuales dispusieron de un stand con información, un espacio para subir el currículum y realizar chats, entrevistas, procesos de selección, etc. El Secretariado de Prácticas en Empresa y Empleo de la universidad de Sevilla también contó con su propio stand y un chat a través

de los cuales se informaba de todas las actividades que realiza este servicio universitario.



Conferencia de Soledad Becerril este martes en el Aula de la Experiencia de Mairena del Aljarafe

El ciclo de conferencias del Aula de la Experiencia de Mairena del Aljarafe (Sevilla) arranca este martes con Soledad Becerril, Defensora del Pueblo de España y exalcaldesa de la capital andaluza por el PP, como primera invitada. A través de cuatro conferencias, por el aula magna de la Hacienda de Porzuna pasarán importantes personalidades del mundo de la comunicación y la enseñanza para transmitir su experiencia y conocimiento sobre el tema central acerca del que gira cada conferencia.



[Ampliar foto](#)

De esta manera, Soledad Becerril será la encargada de abrir este proyecto, fruto del convenio del Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe y el Rectorado de la Universidad de Sevilla que hacen posible el Aula de la Experiencia, con la conferencia que tiene como título "El Defensor del Pueblo y los Derechos Humanos" y en la que la Defensora del Pueblo de España actual tratará de acercar a los asistentes la figura de este cargo desde su experiencia. Como todas las charlas tendrá lugar a las 17,30 horas en el Aula Magna de la Hacienda Porzuna.

Dos días después, el 9 de abril, Francisco Robles, reconocido escritor y periodista, llegará a la Hacienda Porzuna para hablar de la libertad en su

charla "La libertad tiene un precio". Asimismo, el 14 de este mismo mes el catedrático de la Universidad de Sevilla, Manuel Velázquez, será el protagonista de la tercera conferencia de este ciclo bajo el título "El empoderamiento de las personas mayores".

Como colofón, el escritor, filólogo e historiador peruano Fernando Iwasaki pondrá punto y final a este ciclo de cuatro conferencias ofreciendo una charla sobre "La mancha extraterritorial. El futuro del español" el jueves 16 de abril.

Cabe recordar y destacar la labor fundamental que lleva a cabo el proyecto del Aula de Experiencia, una iniciativa municipal cuyo objetivo fundamental es permitir el acceso a mayores de 50 años a programas de formación universitaria con la posibilidad de obtener un diploma acreditativo al mismo tiempo que incrementan las relaciones interpersonales para contribuir a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos maireneros.

[Consulta aquí más noticias de Sevilla.](#)



Conferencia de Soledad Becerril este martes en el Aula de la Experiencia de Mairena del Aljarafe

MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA), 7 (EUROPA PRESS)

El ciclo de conferencias del Aula de la Experiencia de Mairena del Aljarafe (Sevilla) arranca este martes con Soledad Becerril, Defensora del Pueblo de España y exalcaldesa de la capital andaluza por el PP, como primera invitada. A través de cuatro conferencias, por el aula magna de la Hacienda de Porzuna pasarán importantes personalidades del mundo de la comunicación y la enseñanza para transmitir su experiencia y conocimiento sobre el tema central acerca del que gira cada conferencia.

De esta manera, Soledad Becerril será la encargada de abrir este proyecto, fruto del convenio del Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe y el Rectorado de la Universidad de Sevilla que hacen posible el Aula de la Experiencia, con la conferencia que tiene como título "El Defensor del Pueblo y los Derechos Humanos" y en la que la Defensora del Pueblo de España actual tratará de acercar a los asistentes la figura de este cargo desde su experiencia. Como todas las charlas tendrá lugar a las 17,30 horas en el Aula Magna de la Hacienda Porzuna.

Dos días después, el 9 de abril, Francisco Robles, reconocido escritor y periodista, llegará a la Hacienda Porzuna para hablar de la libertad en su charla "La libertad tiene un precio". Asimismo, el 14 de este mismo mes el catedrático de la Universidad de Sevilla, Manuel Velázquez, será el protagonista de la tercera conferencia de este ciclo bajo el título "El empoderamiento de las personas mayores".

Como colofón, el escritor, filólogo e historiador peruano Fernando Iwasaki pondrá punto y final a este ciclo de cuatro conferencias ofreciendo una charla sobre "La mancha extraterritorial. El futuro del español" el jueves 16 de abril.

Cabe recordar y destacar la labor fundamental que lleva a cabo el proyecto del Aula de Experiencia, una iniciativa municipal cuyo objetivo fundamental es permitir el acceso a mayores de 50 años a programas de formación universitaria con la posibilidad de obtener un diploma acreditativo al mismo tiempo que incrementan las relaciones interpersonales para contribuir a la mejora de la calidad de vida de los ciudadanos maireneros.



Descubre **Catalunya** elEconomista La revista digital de acceso libre especializada en la autonomía

Conferencia de Soledad Becerril este martes en el Aula de la Experiencia de Mairena del Aljarafe

[Twittear](#)

| 7/04/2015 - 6:16

Puntúa la noticia : 1 5 10 Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: [PP](#) [España](#) [Rectorado](#)

El ciclo de conferencias del Aula de la Experiencia de Mairena del Aljarafe (Sevilla) arranca este martes con Soledad Becerril, Defensora del Pueblo de España y exalcadesa de la capital andaluza por el PP, como primera invitada. A través de cuatro conferencias, por el aula magna de la Hacienda de Porzuna pasarán importantes personalidades del mundo de la comunicación y la enseñanza para transmitir su experiencia y conocimiento sobre el tema central acerca del que gira cada conferencia.

MAIRENA DEL ALJARAFE (SEVILLA), 7 (EUROPA PRESS)

De esta manera, Soledad Becerril será la encargada de abrir este proyecto, fruto del convenio del Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe y el Rectorado de la Universidad de Sevilla que hacen posible el Aula de la Experiencia, con la conferencia que tiene como título "El Defensor del Pueblo y los Derechos Humanos" y en la que la Defensora del Pueblo de España actual tratará de acercarse a los asistentes a la figura de este cargo desde su experiencia. Como todas las charlas tendrá lugar a las 17,30 horas en el Aula Magna de la Hacienda Porzuna.

Dos días después, el 9 de abril, Francisco Robles, reconocido escritor y periodista, llegará a la Hacienda Porzuna para hablar de la libertad en su charla "La libertad tiene un precio". Asimismo, el 14 de este mismo mes el catedrático de la Universidad de Sevilla, Manuel Velázquez, será el protagonista de la tercera conferencia de este ciclo bajo el título "El empoderamiento de las personas mayores".

Como colofón, el escritor, filólogo e historiador peruano Fernando Iwasaki pondrá punto y final a este ciclo de cuatro conferencias ofreciendo una charla sobre "La mancha extraterritorial. El futuro del español" el jueves 16 de abril.

Cabe recordar y destacar la labor fundamental que lleva a cabo el proyecto del Aula de

Enlaces relacionados

- Mairena del Aljarafe celebra su II Feria del Libro Infantil y Juvenil desde el 9 de abril (31/03)
- Mairena del Aljarafe acomete las obras de una instalación de 600 metros cuadrados para deportes de playa (20/03)
- Mairena del Aljarafe critica la "supresión" de tres líneas de infantil en tres colegios por parte de la Junta (17/03)
- Ayuntamiento de Mairena del Aljarafe impulsa prácticas para promover la inserción de universitarios (16/03)
- Mairena del Aljarafe abre al tráfico la nueva rotonda de El Almendral (13/03)

[Seguir a @elecodiario](#)

El flash: toda la última hora

Bolsas

[Una persona fallece tras protestar contra la contaminación en China](#)

06:11 ElEconomista.es - Asia



Descubre

Catalunya
elEconomista

La revista digital de acceso libre especializada en la autonomía

DefensaCentral.com

[Ir a DefensaCentral.com](#)



Fallece el secuestrador de Di Stefano a los 72 años





Experiencia, una iniciativa municipal cuyo objetivo fundamental es permitir el acceso a mayores de 50 años a programas de formación universitaria con la posibilidad de obtener un diploma acreditativo al mismo tiempo que incrementan las relaciones interpersonales para contribuir a la mejora de la calidad de vida de las ciudadanos maireneros.

España

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

Twittear



elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Niño Becerra: "Hay cosas interesantes sobre el dato de paro que los ...
2. Santander podría ser la segunda española en coronar los 100.000 ...
3. Arabia Saudí sube los precios del crudo que vende en Asia y el ...
4. El Sabadell cerrará 150 sucursales improductivas, más del 6% de su ...
5. Una florista que se negó a dar servicios en una boda gay recibe ...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Obama dice que sería "un error" condicionar un acuerdo nuclear con ...
2. República Dominicana condena "abominable" ataque terrorista en Kenia
3. Lufthansa niega que tuviera obligación de informar del historial ...
4. El aviso a navegantes de James Rodríguez
5. Un camarero niega a una clienta comprar un bocadillo a un mendigo

Más noticias

Noticias más leídas

1. El Gran Wyoming: "Algún día Aznar será juzgado por el Tribunal de La ...
2. Kiko Matamoros, amigo y socio de María Pineda: "Ha luchado porque no ...
3. 'Cuarto Milenio' debate sobre la posibilidad de que se realice un ...
4. Así es el concursante de 'Gran Hermano' perfecto: cuatro ...
5. Vídeo | El emotivo anuncio de Coca Cola con varios tipos de familias

Más noticias

Noticias más leídas

1. Tráfico gastará 8,6 millones para tramitar 200 multas a la hora
2. ¿Cuánto debería cobrarme la grúa? La OCU denuncia tasas abusivas e ...
3. El Rey Felipe VI revela que hace años le pusieron una multa
4. Land Rover y Cruz Roja se unen para dar cursos de mecánica a familias ...
5. Jaime Alguersuari reconoce que tiene problemas de potencia

Más noticias

Noticias más leídas



El 'swing' ambienta Sevilla por primavera



Una actuación del grupo sevillano O Sister!, precursores de este estilo en la ciudad, en la edición de 2014.

M. G.

● La capital y la localidad de Gines serán los escenarios de un festival dedicado a estos ritmos entre el próximo viernes y el domingo

Dulce Rivero

Por primavera y por tercer año consecutivo los amantes de los primigenios ritmos que están relacionados con el origen del jazz, el *swing* de los años 20, 30 y 40 del pasado siglo, podrán volver a disfrutar de ellos a lo largo de tres días en el Festival Sevilla Swing. La cita está organizada por la Asociación Musical y Cultural Crazy People, la agencia de contratación y producción musical Marmaduke Jazz Booking & Management, la escuela de baile Sevilla Swing Dance y las firmas de moda *vintage* Laviqye y Marilene D'Sastre. Los conciertos y las actividades paralelas se celebrarán desde este viernes, 10 de abril, hasta el domingo, día 12, entre el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), el Teatro Alameda, el Espacio Curtidurías, la sala Fun Club y la Plaza de España de Gines.

El Festival Sevilla Swing propone para esta edición tres días de actividades en torno al *lindy hop*

—el estilo de baile más característico del *swing*—, el jazz y la estética *vintage*. Tanto el viernes como el sábado el Cicus y el Espacio Curtidurías acogerán las clases de baile que impartirán Pol, Daniela y Sara, de la escuela barcelonesa Spank The Baby, y Samuel y Neus, del centro Sevilla Swing Dance. *Lindy hop*, jazz *steps*, solo blues, aéreos, *collegiate shag* y estilo para follower son las modalidades que se practicarán desde el nivel principiante al avanzado. Aunque casi todas las plazas están cubiertas, aún quedan huecos y, en caso de lleno, la organización permitirá la entrada a los talleres a quienes quieran pasarse a observar. En torno a las clases de baile, se realizarán las *swings sketchers sessions*, en las que la Asociación Garabattage utilizará las coreografías como material para una sesión de dibujo, y, al unísono, una de fotografía con Aprendiendo Sobre Fotografía. El sábado, el músico Javier Sánchez, del grupo Ménilmontant Swing, dirigirá una clase magistral de guitarra, cuyas inscripcio-

nes se gestionan a través del correo matycl@gmail.com. Laviqye y Marilene D'Sastre organizarán el Sevilla Swing Market que se instalará en el Cicus durante esos dos días y donde se exhibirán marcas *vintage* como Slide&Swing, Patricia Buffuna, Swingz Lindy Shoes y Canotieh.

En la sala Fun Club se celebrarán las Sevilla Swing Party de la noche del viernes y del sábado desde las 23:30 y por 3 euros la entrada. Una oportunidad para escuchar este tipo de música y poner en práctica lo aprendido a lo largo del día. Y, el domingo, la Plaza de España de Gines será el escenario a partir de las 13:00 del Street Swing, un espectáculo con la música en directo de Van Moustache, una demostración de claque y paela gratuita, entre otras sorpresas.

El plato fuerte del festival es el concierto del sábado de The Dixie Ticklers y Ménilmontant Swing en el Teatro Alameda. El espectáculo comenzará a las 21:00, después de un divertido y temático *photocall* que montarán Laviqye y Marilene D'Sastre. Las entradas —15 euros— se podrán adquirir de manera anticipada en las taquillas del Teatro Lope de Vega (Avenida María Luisa, 955 472 805) y a través de www.generaltickets.com.

► www.sevillaswingfestival.com



[¿Qué es CORDÓPOLIS?](#) [Contacto](#) [Aviso legal](#)

CORDOPOLIS®



Primera Córdoba HOY Ciudad Cultural Deporte **BLOGOPOLIS** N&E **BASE**

El drama palestino se hace celuloide

MANUEL J. ALBERT | 7 de abril de 2015 a las 2:22 | No hay comentarios



Un herido palestino atendido por la Media Luna Roja.

Córdoba y Sevilla acogen una muestra de cine sobre la situación que vive este pueblo

El Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional (FAMSI) en colaboración con la Filmoteca de Andalucía, el Festival de Cine Europeo de Sevilla a través del Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS) y el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) celebran la Muestra de Cine Palestino de Andalucía en Sevilla (Centro de las Artes de Sevilla y CICUS) entre hoy y el 12 de abril, y en Córdoba (Filmoteca de Andalucía) entre el 10 y el 18 de abril de 2015, señala una nota de prensa.

Es una de las actividades que contempla un programa de acciones orientado a concienciar a la sociedad andaluza de la realidad del pueblo palestino, así como a visibilizar y poner en valor las actuaciones de solidaridad andaluza durante los últimos 20-25 años- que serán recopiladas en una publicación- y generar espacios de reflexión política, académica y legal sobre el conflicto.

Con estos objetivos, el FAMSI ha celebrado dos eventos internacionales y está llevando a cabo una campaña de comunicación (materiales de divulgación, blog temático y redes sociales), charlas en universidades, video foros, exposiciones y estas dos Muestras de Cine Palestino de Andalucía, en colaboración con la Muestra de Cine Palestino de Madrid y el Centro de Documentación de Cine Palestino, dos proyectos que la asociación Handala desarrolla desde el año 2010.

En la búsqueda de espacios de reconocimiento de un cine cada vez más celebrado y difundido gracias a su innovación y calidad artística, el fin de este evento es dar a conocer las historias, las culturas y las creaciones cinematográficas palestinas. Se rescata una amalema de niezas

Buscar contenido

XIV BFC

13 marzo | 17 mayo | 2015

INICIATIVA FOTOGRAFICA CORDOBA



La historia fotografiada como ficción

#BienalFotografia2015 | 06/04/15



audiovisuales que nos dejan entrever, detrás de la crudeza de la ocupación de una tierra, la riqueza que envuelve a Palestina, a través de relatos propios narrados desde esa tierra y su diáspora.

Se exhiben en esta Muestra cuatro cortometrajes y seis largometrajes, de entre los cuales se presentan siete estrenos en Andalucía. La Muestra se inaugura con Omar (Hany Abu Assad, 2013), presentada en el Festival de Cannes y nominada a los Oscar como mejor película extranjera, y se contará con la asistencia del diseñador de producción de la película, Nael Kanj. Dentro de un contexto de ocupación en el que vive la población palestina, en este trabajo el realizador Abu-Assad se cuestiona asuntos cotidianos.

Se estrena el largometraje de ficción Villa Touma (Suha Arraf, 2014) que llega a tierras andaluzas tras pasar por el Festival de Venecia; y se acogen películas galardonadas en el Festival de Cannes y por primera vez en Córdoba y Sevilla como Athakira al Khasbal (Memoria fértil, Michel Khleifi, 1980) y The Time that Remains (El tiempo que queda, Elia Suleiman, 2009), así como piezas clásicas de emblemáticaemblemáticas artistas internacionalmente reconocidas como Mona Hatoum (Measures of Distance, 1988). Llegan además los trabajos de creadores jóvenes emergentes como Mais Darwazeh (My Love Awaits Me By The Sea, 2012), Mohammed y Ahmed Abu Nasser (Condom Lead, 2013), Larissa Sansour (Nation State, 2012) y Basma Al Sharif (We Began by Measuring Distance, 2009).

Dar a conocer el trabajo de directoras y artistas palestinas ha sido uno de los criterios de selección de las películas, habiendo sido realizadas por mujeres la mitad de las obras programadas. Se contará con la participación de la realizadora Suha Arraf que estará en Córdoba el viernes 10 de abril y el sábado 11 en Sevilla. Cherien Dabis, realizadora palestina y una de las actrices principales de la película de Arraf, Villa Touma, dice que este trabajo "habla de un mundo que nunca hemos visto, un segmento de la sociedad palestina que está simplemente perdido. Es sobre las vidas de las mujeres, sobre su intimidad. El humor estaba ahí, el ritmo estaba ahí".

Asimismo el director de arte y diseñador de producción Nael Kanj mantendrá de nuevo un coloquio en la sala de cine los días 10 de abril en Sevilla y el 11 en Córdoba por su participación en el documental My Love Awaits me by the Sea, película alagada por la crítica como "una reflexión poética sobre lo que significa ser arrebatado de la posibilidad de participar en la memoria colectiva de la cotidianidad, es un ensayo conmovedor e intensamente personal inspirado por la vida y obra de Hasan Hourani, visto a través de las experiencias de Darwazeh como palestina de segunda generación en el primer viaje a su tierra de origen", señala Jay Weissberg en Variety.

Esta amplia exhibición de cine palestino saca a la luz la heterogeneidad de los estilos donde las representaciones de la trayectoria histórica palestina y las condiciones de vida de su pueblo marcan el carácter testimonial y político de su cine. Se prima en esta programación una filmografía de ficción y experimental aunque sin dejar de lado espléndidas piezas documentales por su particular enfoque y actitud crítica frente a la ocupación que sufre Palestina. Asimismo, se combinan películas reconocidas internacionalmente de realizadoras de larga trayectoria junto con lúcidas, novedosas e impactantes piezas experimentales de jóvenes artistas.

Existe pues una diversidad en géneros e historias que recalcan el amplio escenario de la actualidad palestina, tanto desde un punto de vista temático como espacial. Desde esta perspectiva, los trabajos provienen tanto de la Palestina histórica como de la diáspora y los contenidos abarcan asuntos tan traumáticos y reales como son el exilio, la fragmentación de la tierra, el muro, los ataques a Gaza, la condición de la población refugiada o la cuestión de los prisioneros, y siempre mostrando de telón de fondo esa interculturalidad que desde hace décadas ha sido arrasada por la ocupación.

Hablando de: arte, cine, Córdoba, cultura, El Fondo Andaluz de Municipios para la Solidaridad Internacional, FAMSÍ, Filmoteca, palestina, sociedad

Otras noticias



'Dar lugar', un lugar sin ruido



639 pasajeros del AVE parados tres horas en Córdoba

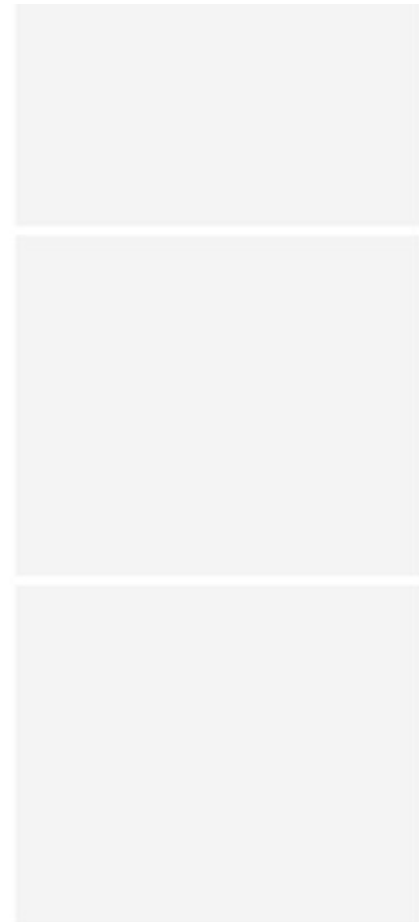


La historia fotografiada como ficción



Si tiene 2.000 euros a mano puede pujar por esta foto

Comentar



José Antonio Romero: "Me va un mestizaje entre Del Bosque y Mourinho"

ENTREVISTAS | 05/04/15



FOTO: MADERO CUBERO

Entrevistas



José Antonio Romero: "Me va un mestizaje entre Del Bosque y Mourinho"

05/04/2015 | 1 comentario



José Antonio Luque: "La Semana Santa de Córdoba suena a vida"

29/03/2015 | 3 comentarios



Rosario Alarcón: "Las cuentas de una Consejería son como las de un hotel"

18/03/2015 | 30 comentarios



Juan Pablo Durán: "Andalucía demuestra que se puede salir de la crisis de otra manera"

15/03/2015 | 7 comentarios

«Esta novela me ha hecho mejor persona»

Pérez-Reverte regresa a las librerías con 'Hombres buenos', una obra sobre los libros y la amistad

Alejandro Luque
SEVILLA

► Miembro de la Real Academia de la Lengua desde hace más de diez años, Arturo Pérez-Reverte (Cartagena, 1951) ha querido romper, una lanza por la Docta Casa en su última novela, *Hombres buenos*, que acaba de ver la luz en Alfaguara, y de cuyo resultado no oculta el autor su satisfacción. Hoy (20.00 horas) la presentará en el hotel Alfonso XIII.

«La Academia es una especie de órgano diplomático que mantiene la unidad del idioma en 22 países», explica. «Un trabajo complejo, delicado, realizado desde una institución que en el siglo XVIII quiso modernizarse. Por eso me he apoyado en ella para explicar aquel momento y proponer una reflexión sobre España, lo que somos y lo que podríamos haber sido», agrega.

Los protagonistas de *Hombres buenos* son precisamente dos académicos, el bibliotecario don Hermógenes Molina y el almirante don Pedro Zárate, que viajan a París con la intención de hacerse con los 28 volúmenes de la *Encyclopédie* de D'Alembert y Diderot, que estaba prohibida en España.

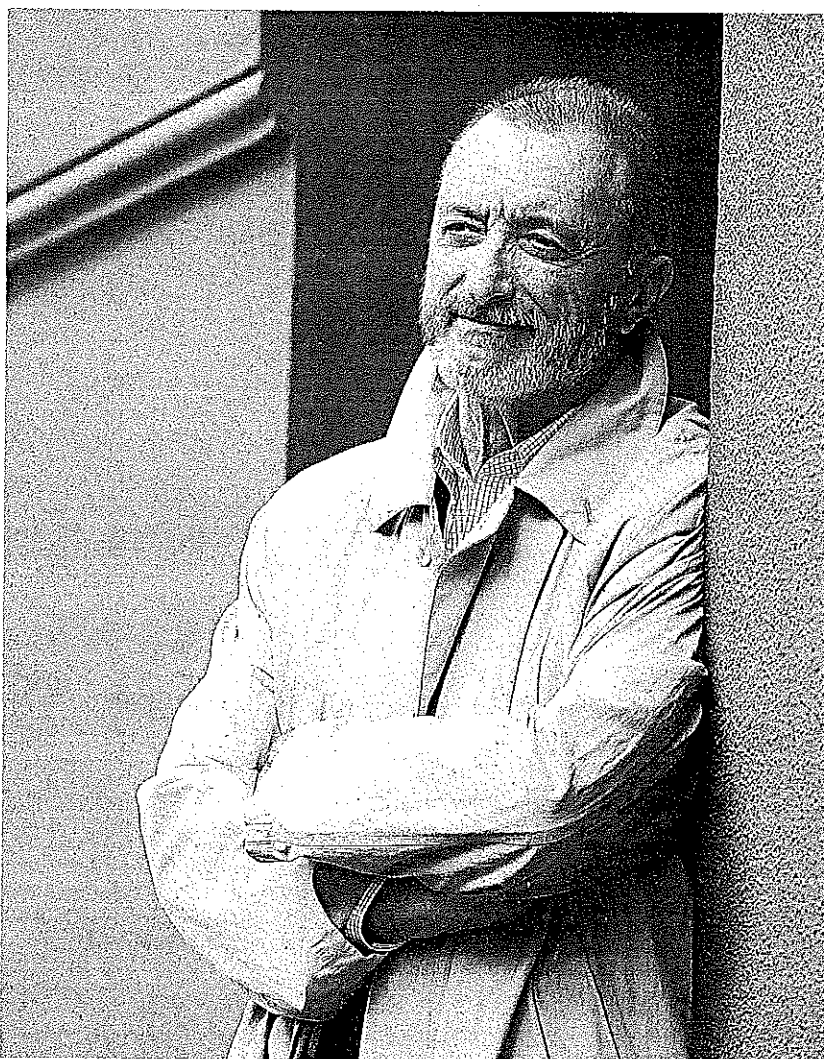
«Es una novela sobre los libros y la amistad como analgésico, vademécum o

// **La novela describe la vida en el Madrid ilustrado y el París del XVIII**

guía de entendimiento», subraya Pérez-Reverte. «Es la historia de dos hombres que en un viaje azaroso y molesto se hacen amigos. El marino cartesiano, ateo, y el bibliotecario religioso demuestran ser compatibles en una serie de diálogos cervantinos, bajo la sombra de los escritores de la época: Feijoo, Moratino, Jovellanos».

Claro que en *Hombres buenos* también hay malvados: el ultraconservador Manuel Higuera, o el ilustrado radical Justo Sánchez Terrón, empeñados en poner todo tipo de obstáculos para que la misión fracase, así como el sicario Pascual Raposo, a sueldo de éstos. «Ahí tenemos al reaccionario coriáceo y al demagogo hipócrita, dos figuras que siguen existiendo, dos extremos en medio de los cuales está la gente buena. El mercenario Raposo es más noble que ellos, porque se mete en el asunto por dinero, no por maldad», apunta el escritor.

La peripetia de estos personajes sirve al autor de *El club Dumas*, *El maestro de es-*



El escritor Arturo Pérez-Reverte, en el hotel Colón de Sevilla. / Pepo Herrera

grima, *La piel del tambor* y la saga del capitán Alatraste para describir cómo era la vida en el Madrid ilustrado de Carlos III y en el París prerrevolucionario, libertino y políticamente convulso, lleno de cafés y burdeles.

Por otro lado, Pérez-Reverte ha querido enriquecer su relato introduciendo una narración paralela en la que cuenta el proceso de elaboración de la propia novela, incluyendo conversaciones con académicos como Víctor García de la Concha, Carmen Iglesias, Javier Marías o

Francisco Rico, aunque admite que «con ninguno hablé de verdad». Y lo mismo dice de las pesquisas en bibliotecas y librerías de viejo. «Me gusta este tipo de juegos, viejos trucos que el lector avisado reconoce y aprecia, o no. Este iba a ser un relato lineal, pero me di cuenta de que había partes muy tediosas, tiempos muertos que tenía que cortar. Este recurso, además, me permitía hablar de libros dentro del libro, del proceso de documentación».

Aprender escribiendo

«Lo bueno de estos proyectos es que aprendes un montón. Es un año y medio el que te pegas viviendo en ese mundo, y el que termina la novela no es el mismo que el que la empezó. Espero que el lector tampoco lo sea», asevera Pérez-Reverte. «Es maravilloso que un tío como yo, que tiene 63 años y canas en la barba, descubra que aún hay cosas que van a enriquecer tu vida».

Y no solo desde un punto de vista intelectual: según asegura el cartagenero, *Hombres buenos* le ha reconciliado con el ser humano. «No me hago muchas ilusiones, soy bastante pesimista, pero la novela me ha obligado a buscar la parte buena y noble del español. Me ha devuelto el respeto y la compasión,

// **«Desde luego, no es el Estado español el que cuida hoy de las Luces»**

me ha hecho mejor persona», agrega.

Cuando se le pregunta dónde cree que están hoy las Luces en España, duda un instante. «Desde luego, no es el Estado el que cuida hoy de las Luces, de hecho hace dejación de sus obligaciones y las deja bastante indefensas», denuncia. «Las Luces están, como siempre, en manos de gente particular, de héroes solitarios, maestros de escuela que intentan salvar a dos o tres alumnos de los 15 o 20 que tienen, historiadores, modestos cronistas de pueblo... Nunca van a ser héroes en grandes batallas, pero nos recuerdan que hay justos en Sodoma», dice. «Por otra parte, la mirada al pasado nos recuerda la mala suerte que hemos tenido, cómo la gente buena, cada vez que ha intentado levantar la cabeza, han tenido que volver a meterla en el agujero».

Y concluye con un deseo respecto a *Hombres buenos*: «Que el lector acabe la novela con una sonrisa. Y con ganas de salir a la calle a buscar a la gente buena». ■

El apunte

«NI EN LA UNIVERSIDAD ODIABAN A FITO»

Esta visita a Sevilla se le está haciendo dura a Pérez-Reverte por la ausencia de su amigo Rafael de Cózar, fallecido a finales del pasado año. «Venir a esta ciudad y no tomarme mis copas con Fito es muy extraño. Para mí Sevilla

es él», evoca. «El otro día, presentando la novela en Madrid, pusimos tres copas de vino, una para él. Jamás tenía una mala palabra para nadie, era increíble. Con decir que en la Universidad no lo odiaba nadie, está todo dicho. No tuvo enemigos, ninguno. Al menos vivió como quiso: se lo bebió todo, se lo fumó todo, se lo fumigó todo. No habría podido terminar rodeado de cables», concluye. ■



▶ 7 Abril, 2015

**PISTAS
PARA
HOY**



I Muestra de Cine Espiritual en el Teatro Alameda

La Asociación Andaluza de Imagen y Comunicación preestrena *Conducta*, de Ernesto Daranas. C/ Crédito. 20:00.



Espectáculo 'Morón baila' en el Teatro Central

Juana Amaya presenta este homenaje a cantaores, guitarristas y bailaores de esta localidad. C/ José de Gálvez, 6. 17 euros. 21:00.



Acto en memoria del profesor Rafael de Cózar

Homenaje en el Paraninfo de la Universidad de Sevilla a cargo de personal universitario, escritores y familiares. C/ San Fernando. 12:30.





▶ 7 Abril, 2015

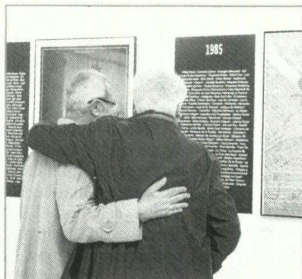
citas previas

21.00 | Flamenco



La bailaora Juana Amaya actúa en el Teatro Central

La morenense Juana Amaya actúa hoy martes en el Teatro Central de Sevilla. La artista baila dentro del ciclo *Flamenco Viene del Sur*, que todos los martes, y hasta finales de mayo ofrecerá demostraciones de cante, toque y baile. Amaya exhibirá su arte dentro del espectáculo *Morón baila*, que cuenta con la sevillana Nazaret Reyes como artista invitada. El horario, como todos los martes, será a las 21 horas y la entrada costará 17 euros.



Exposición sobre el festival 'Cita en Sevilla' en Cajasol

Ya se puede visitar la muestra dedicada a *Cita en Sevilla* en la sede de la Fundación Cajasol de Sevilla. El festival se celebró entre el año 1984 y 1991 y en su escenario actuaron artistas nacionales e internacionales como BB King, Frank Zappa, Camarón, Paco de Lucía, Leonard Cohen o Joan Baez. La exposición permanecerá abierta hasta el 19 de abril con un horario ininterrumpido desde las 11.00 hasta las 21 horas. La entrada es gratuita.

Muestra de cine palestino en el Centro de las Artes de Sevilla (CAS)

El Festival de Cine Europeo de Sevilla proyecta hoy dos películas palestinas a partir de las 20 horas, *Condom lead* de Mohammed y Ahmed Abu Naser y *Omar*, de Hany Abu Assad (VOSE). Además, hay un encuentro con el diseñador de producción Nael Kanj. La muestra la organiza el Centro de las Artes de Sevilla y el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla**. La entrada es gratuita hasta completar aforo.



Martes ornitológico en la Casa de la Ciencia de Sevilla

Las conferencias sobre ornitología que organiza el primer martes de cada mes la Casa de la Ciencia trae hoy a Carlos Camacho con su ponencia *La dispersión en las aves: un motor para la evolución*. Camacho es biólogo y ornitólogo y se dedica a estudiar la respuesta de las aves a los cambios en el paisaje.



PLAN PARA HOY

UPO

IV Olimpiada de Economía y Empresa de Sevilla

Más de 200 estudiantes de segundo de Bachillerato participan en esta actividad organizada por la Facultad de Ciencias Empresariales de la Universidad Pablo de Olavide y que selecciona a los alumnos para la fase nacional de la VII Olimpiada Española de Economía y Empresa.

- ▶ Aula 1 del edificio 10. Carretera de Utrera, kilómetro 1. 11:00

CONFERENCIA



Ponencia de Miguel Ferre en el Foro Diálogos Loyola

Reforma fiscal y crecimiento económico, por el secretario de Estado de Hacienda.

- ▶ Salón del Almirante del Real Alcázar de Sevilla. 12:00

EDUCACIÓN

XX Salón de Estudiantes y Ferisport

El rector de la Universidad de Sevilla inaugura la vigésima edición de esta cita que expone en el Centro Deportivo de los Bermejales la oferta formativa de la institución.

- ▶ Avda. Dinamarca. 11:00

La Audiencia ratifica los 8 años de inhabilitación para dos ex alcaldes de Otura

R. S.

GRANADA- La Audiencia de Granada ha ratificado la condena a ocho años de inhabilitación que impuso el Juzgado de lo Penal 1 de Granada a dos ex alcaldes de Otura (Granada), Pedro Cabanillas y su antecesor Ignacio Fernández-Sanz, por un presunto delito de prevaricación por la ampliación del ayuntamiento.

Fuentes del caso detallaron a Efe que la sentencia de la Audiencia de Granada ratifica la condena a ocho años de inhabilitación para cargo público para Cabanillas y Fernández-Sanz. El Juzgado de lo Penal 1 de Granada los condenó en enero de 2014 como responsables de un delito de prevaricación por la gestión de un expediente aprobado para comprar un inmueble anexo al edificio consistorial y destinado a la ampliación del Ayuntamiento.

La sentencia ahora confirmada por la Audiencia de Granada consideró que la iniciativa de compra del edificio se inició «con plena conciencia de la ilegalidad» por parte de Fernández-Sanz, entonces alcalde de Otura, y contó con el apoyo activo del resto de condenados, el también ex alcalde Cabanillas, el concejal Ignacio Pérez Cabrera, y el antiguo portavoz del Grupo Independiente de Otura, Eduardo Anguita.

El portavoz de IU en Otura, Ángel Pertíñez, mostró su satisfacción por la ratificación de la condena y exigió contundencia contra la corrupción.

M. G. Q.

SEVILLA- La parlamentaria andaluza del Partido Popular, Alicia Martínez, denunció ayer el clientelismo político de la Junta de Andalucía en materia de vivienda, cuando se cumple un año del desalojo de la Corrala Utopía, al tiempo que lamentó que «dos okupas lleven todo este tiempo alojados en pisos privados pagados con dinero público, cuando hay miles de jóvenes a los que no se les paga las ayudas de fomento del alquiler».

Martínez señaló que «es inaudito que el Gobierno andaluz esté pagando alquileres privados cuando es la mayor propietaria de viviendas en alquiler en Andalucía, la mayor inmobiliaria con más de 80.000 viviendas en Andalucía».

«El método de la patada en la puerta fue aceptado por el bipartito, sentando un grave precedente y generando ocupaciones de vivienda en otros lugares», señaló Martínez, que criticó que «mientras tanto la Junta sigue manteniendo viviendas cerradas y vacías». «La Agencia de Vivienda y Rehabilitación es la responsable de la gestión de las mismas pero ni PSOE ni IU han tenido interés nunca en gestionar adecuadamente el acceso y la permanencia en dichas viviendas», agregó.

Martínez recalcó que «esta es la forma de gestionar de la Junta, que mientras paga religiosamente los alquileres a los integrantes de la Corrala, no abona las ayudas al fomento del alquiler a miles de jóvenes que las solicitaron y tampoco pagan a las agencias colaboradoras que participaron en dicho programa, a los

● El PP denuncia el clientelismo político de la Junta con las viviendas

Corrala Utopía: «patada en la puerta» y un año a gastos pagados



Los okupas de la Corrala Utopía, hace un año, celebrando su realojo

que se les debe en su conjunto alrededor de 14 millones».

La dirigente aseguró que «Díaz debería estar avergonzada por haber respaldado la falta de rigor, el sectarismo y el abuso de poder de la que fuera consejera de vivienda al entregar unas viviendas y ponerse del lado de unas perso-

nas que ocuparon ilegalmente un edificio».

«Lo más sangrante de todo esto es que ha sido una legislatura en blanco, en la que no ha habido un Plan de Vivienda para Andalucía, donde el anterior terminó en 2012, después de haber firmado con el Ministerio de Fomento el

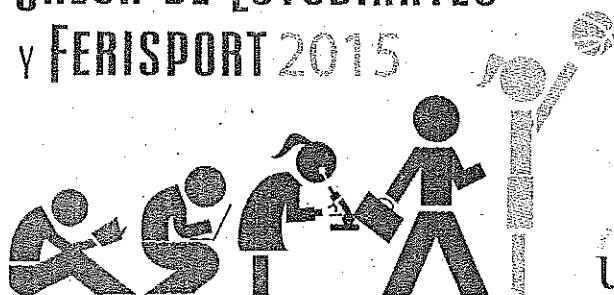
traspaso de fondos para actuaciones en esta materia», explicó la diputada electa.

Alicia Martínez indicó que desde el PP se van a presentar iniciativas para reclamar la aprobación inmediata del Plan de Vivienda, la resolución de las convocatorias que estén en marcha, y la participación en el Consejo de Administración de la empresa pública de la Vivienda, que, según dijo, «está bajo sospecha, en los tribunales, para conocer de primera mano la gestión de la misma».

La crisis de la Corrala Utopía supuso un punto de inflexión en las relaciones del bipartito andaluz. Los movimientos de IU para

el realojo de los okupas al margen de los baremos técnicos obtuvo la firme respuesta por parte de la presidenta de desalojar de las competencias de Vivienda a la coalición de izquierdas, lo que abrió un abanico de posibilidades entre el que se contaba el adelanto electoral consumado finalmente un año después. Susana Díaz publicó un decreto en el que quitó las competencias de adjudicación de VPO a sus entonces socios de IU tras el realojo de la Corrala Utopía. IU escenificó su indignación con la «ruptura temporal» del pacto de Gobierno e incluso cambió de interlocutores en busca de acuerdo. La coalición dio marcha atrás y lo que era una adjudicación de VPO sin atender al orden de demanda lo definió como «realojo provisional». La supuesta provisionalidad alcanza ya un año, a razón de entre 400 y 450 euros mensuales por vivienda, después de que los okupas de la Corrala Utopía rechazaran las alternativas ofrecidas.

XX SALÓN DE ESTUDIANTES
Y FERISPORT 2015



MULTIPLICA
TUS OPORTUNIDADES
JOIN US

UNIVERSIDAD DE SEVILLA
del 7 al 11 de Abril

Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales
Av. Dinamarca s/n (línea 34 autobuses urbanos)

Horario: 9:00 a 14:30 (Sábado 11 de 10:00 a 14:00)



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



CARLOS MÁRQUEZ

JULIÁN SOBRINO SIMAL | Experto en Patrimonio Industrial

«Hay que volver a enseñar la historia contemporánea de Andalucía»

CARLOS MÁRMOL SEVILLA Nació en Ciudad Real. Estudió Historia del Arte en Madrid. Su primer trabajo fue como profesor en un instituto de FP. Allí, tratando con alumnos que estudiaban para fontaneros y electricistas, descubrió que al relato oficial de la historia de España le falta un capítulo: el correspondiente a la técnica y a la ciencia. En 1987 llegó a Sevilla para hacer una tesis sobre patrimonio industrial. **Es profesor en la Hispalense** y uno de los mayores expertos en Andalucía sobre la cultura del trabajo, un capítulo pendiente de nuestra anómala historia meridional. Interior mediodía.

PREGUNTA.—¿Qué es Andalucía?
RESPUESTA.—La suma de todas las Andalucías ignoradas, invisibles y desconectadas entre sí.
P.—¿La ciencia es cultura?
R.—Claro, aunque hay gente que se cree culta sin saber matemáticas, física o química.
P.—¿Estamos incapacitados para la técnica?
R.—No, pero el relato histórico de Andalucía ha obviado todos los antecedentes científicos y técnicos.

Hemos construido nuestra idea de patrimonio a partir de Tartessos, Roma, Al-Andalus, América y el barroco. Cuando se habla de la imagen de Andalucía se menciona a los viajeros románticos, pero en esa época vinieron geólogos, botánicos e ingenieros. El primer mapa de España lo hace un francés. Los ingenieros diseñaron minas y ferrocarriles. Esta herencia también forma parte de nuestra identidad, aunque esté sumergida bajo la Andalucía exótica.

P.—Dígame algunos ejemplos.
R.—Hay hitos científicos desde la protohistoria. Roma usó la mejor tecnología de su tiempo en Riotinto: la rueda hidráulica y la bomba de Ctesibio. El mundo islámico tiene una importante vertiente técnica. En *La Utrerana*, una fábrica de aceite del XIX, se instaló el teléfono sólo cuatro años después de su invención. Su organización era pre-fordista. Su propietario, Enrique de la Cuadra, financió un teatro que se inauguró con una ópera, igual que en Manaos. Esta Andalucía está por descubrir.
P.—¿De dónde sale la idea de que Andalucía es un territorio yermo para la industria?

R.—Del relato de Jordi Nadal, que habla del fracaso general de la revolución industrial en España. En Andalucía menciona dos casos: el algodón en la Bahía de Cádiz y la siderurgia en Málaga. Todo esto ha alimentando la idea de que no estamos dotados para el trabajo por determinismo geográfico. Hay que volver a enseñar la historia contemporánea de Andalucía sobre la base de los estudios de Antonio Miguel Bernal y Antonio Parejo Barranco, que escribió un libro con la historia de 300 empresarios andaluces desde el

El factor clave para la industrialización es el conocimiento, no el capital

Las industrias se están transformando en Europa en espacios de pensamiento

siglo XVIII con relatos que contribuirían a deshacer esa idea de que los meridionales somos incapaces de innovar. Andalucía no era Manchester, pero tampoco fue un erial.
P.—¿Por qué fracasaron entonces los proyectos industriales?
R.—Por lo mismo que triunfó la revolución industrial en Inglaterra. Se dice que fue por la máquina de vapor, el ferrocarril, el hierro y el carbón. Las últimas investigaciones ponen el acento en el marco político: los capitalistas ingleses habían sustituido ya a la aristocracia. Otro factor es la formación: las sociedades científicas, el libre pensamiento y la libre publicación. En España teníamos la Inquisición y un índice de libros prohibidos. Las ideas de Copérnico y Galileo, igual que el darwinismo en el XIX, eran censuradas. En Inglaterra el conocimiento disponible se aplicaba a los oficios. Otro caso es Japón: en la mitad del XIX se puso a la altura de Europa sin territorio ni materias primas. El factor clave para la industrialización es el conocimiento, que es lo que atrae al capital. Si tuviéramos un mapa de Prusia en 1870 y otro de Andalucía nos da-

ríamos cuenta: Prusia tenía instituciones científicas, politécnicas y escuelas de artes y oficios. En Andalucía no había formación ni instrucción pública.

P.—Ni mentalidad, supongo.

R.—El alcalde de Málaga dijo el otro día que menos mal que allí tenían a Picasso. ¡Por Dios! Málaga ya era importante antes de Picasso. En 1860 era la segunda ciudad industrial de España. Los Larios, los Loring y los Heredia crearon una urbe con pujanza económica. Todo esto forma parte de la identidad de Andalucía, aunque a mí no me gusta la palabra identidad porque se relaciona con el inmovilismo. Las personas y los pueblos vivimos en constante cambio.

P.—¿El patrimonio industrial en Andalucía está inventariado?

R.—No. Y es extraordinario. Abarca desde el sector minero-metalúrgico a la química. La minería es la razón de la llegada de muchas civilizaciones y ha tenido continuidad histórica. La Junta está adjudicando ahora explotaciones que entran en conflicto con las protecciones patrimoniales de los conjuntos mineros en Riotinto, Nerva o Alquife. Después está la industria agroalimentaria: 4.600 piezas de un patrimonio excepcional en toda Europa. Otra parte importante es el litoral: fábricas de salazones, conserveras, astilleros, salinas. Y no hay que olvidar el agua, la energía, las artesanías y las industrias urbanas: textil, cerámica, madera, cueros, orfebrerías. Muchas fábricas son solares para especular. Otras siguen sin proyecto. En Sevilla están las Atarazanas y Artillería.

P.—No parece preocuparle a nadie.
R.—Los espacios industriales son enclaves de sabiduría. En la azucarera de San Isidro, en Granada, es donde por primera vez en España se convierte la remolacha en azúcar. Los capitalistas de San Isidro fueron quienes construyeron la Gran Vía de Granada. El patrimonio industrial nos ayuda a tener una percepción distinta de nosotros. Recuperar estas fábricas puede ayudar a crear empleo.

P.—¿Qué hacen en Europa con los espacios industriales históricos?

R.—Los convierten en fábricas sin humo, en espacios de pensamiento. En España hacemos museos, pero no intentamos que vuelvan a ser lugares de conocimiento. Nadie los mira como un activo para el presente. La única manera de que estos espacios no desaparezcan es usarlos. En Andalucía se han deslocalizado empresas y en la Junta no hay una célula de crisis pensando qué hacer al día siguiente con las fábricas. Hemos perdido todo el sector secundario. La Bahía de Cádiz es un yermo. De Sevilla se han ido empresas medias...

P.—La Junta dice que es culpa del Estado.

R.—Se culpa del atraso andaluz a Rajoy, a Merkel y a la Troika. ¿Cuándo vamos a mirarnos a nosotros mismos?



Alberto Valls Sánchez de Puerta (1921-2014)

Un médico con una gran vocación universitaria

▶ Sus líneas de investigación se relacionaron preferentemente con la nutrición infantil y con la prevención de la obesidad

Recientemente nos ha dejado el profesor Valls Sánchez de Puerta, persona de excelentes cualidades humanas, docente excepcional y cualificado médico pediatra.

Nacido en La Rambla, provincia de Córdoba, estudió el bachillerato en los Salesianos de Utretra y cursó la carrera de Medicina en Madrid. Siempre mostró una gran vocación universitaria desempeñando plazas de diferentes categorías en esa Facultad de Medicina, obteniendo primero tras brillante oposición la plaza de profesor adjunto de Pediatría en 1951, sólo cinco años después de finalizar la carrera.

Fue médico puericultor por oposición de la Beneficencia Provincial de Toledo y jefe de Pediatría de la Beneficencia Provincial de Madrid, cargos de los que siempre se sintió muy orgulloso. Trabajó como pediatra en la Clínica de Pediatría del Hospital de San Carlos de Madrid, donde fue profesor de la Escuela Profesional de Pediatría y Puericultura de la Facultad de Medicina de Madrid desde su fundación hasta 1966, año en el que consigue tras reñida oposición la cátedra de Pediatría de la Universidad de Cádiz, donde dirigió la Escuela Profesional de Pediatría y Puericultura hasta 1978 y la Escuela de Ayudantes Técnicos Sanitarios durante siete años. Tuvo participación activa y decisiva en la fundación de la Escuela Universitaria de Enfermería de Cádiz, de la que fue director.

En 1978 consigue por concurso de traslado la **cátedra de Pediatría de la Universidad de Sevilla** y la Jefatura del Departamento de Pediatría del Hospital Universitario Virgen Macarena de esta ciudad,

cargos que desempeñó hasta 1987 cuando tuvo que jubilarse por imperativo legal a los 65 años de edad, en plena madurez científica y profesional.

Fue director de las **Escuelas Profesionales de Pediatría para Médicos y Enfermeras de la Universidad de Sevilla** y también ocupó el cargo de **Vicerrector de Extensión Universitaria de la Universidad de Sevilla**, al que dedicó gran parte de su tiempo movido por su vocación universitaria.

Muestra de su amplia actividad investigadora son las 82 tesis doctorales dirigidas en las facultades de Medicina de Cádiz y Sevilla, todas calificadas con la nota máxima, y sus publicaciones en revistas nacionales y extranjeras, libros y monografías de la especialidad.

Sus líneas de investigación estuvieron preferentemente relacionadas con la nutrición infantil y con la prevención de la obesidad. Fue miembro muy activo de la Sociedad Española de Gastroenterología Pediátrica, Hepatología y Nutrición, presidente de honor de la Sociedad de Pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura y socio de honor de la Sociedad Española de Pediatría.

Además de sus méritos científicos y profesionales, don Alberto fue un hombre de gran calidad humana. De extraordinaria simpatía, de trato señorial, amable y afectivo. Siempre transmitía ilusión y entusiasmo por el trabajo. Fue un gran padre y mejor abuelo, y quizás por su faceta de pediatra tuvo una relación muy especial con sus nietos, por los que siempre mostró un gran cariño y admiración, y a los que estuvo muy unido hasta sus últimos días.

El profesor Valls Sánchez de Puerta está actualmente con seguridad gozando del lugar reservado a hombres de bien que saben dar a los demás lo mejor de sí mismos, sin pedir nada a cambio, mostrándonos una gran capacidad de respetar las peculiaridades y limitaciones de cuantos le rodearon. Descanse en paz nuestro querido don Alberto.

FEDERICO ARGÜELLES MARTÍN



► 7 Abril, 2015

Diseñan un método opcional a la biopsia hepática en hígado graso

Analiza imágenes de RM con análisis óptico de marcadores

Un ensayo clínico piloto destaca su sensibilidad y especificidad

SEVILLA
CARMEN CÁCERES
 dmredaccion@diariomedico.com

La empresa sevillana Talemology, dedicada a la transferencia de resultados de grupos de investigación a productos y servicios que cubren necesidades en el ámbito de la salud, trabaja actualmente con el **Grupo de Investigación de Enfermedades Hepáticas y Digestivas del Hospital de Valme**, en Sevilla, en colaboración con el **equipo de Investigación en Física Aplicada de la Universidad de Sevilla**, en el desarrollo de una nueva herramienta diagnóstica no invasiva para el manejo de la enfermedad del hígado graso no alcohólico (EHGNA). "Este *software* pretende ser una alternativa a la biopsia hepática, actualmente utilizada para el diagnóstico de esta patología con los riesgos que conlleva y la alta variabilidad del test", comenta Rocío Gallego, integrante del equipo de Manuel Romero.

El nuevo sistema, denominado *DeMILLI* (*Detection of Metabolic-Induced Liver Injury*), analiza imágenes de resonancia magnética mediante análisis óptico para la evaluación de los biomarcadores asociados a la EHGNA, que discrimina entre esteatosis simple y esteatohepatitis.

Según Gallego, "es un método inocuo, accesible, no invasivo y que mapea el hígado completo". La diferencia con respecto a otros métodos no invasivos existen-



Samuel Borreguero, Belén González y Nacho Núñez, investigadores de Talemology.

tes -paneles de biomarcadores o técnicas de imagen- es su capacidad de distinguir entre la manifestación benigna y la maligna de forma asequible, ampliamente accesible y precisa.

SIN DATOS ÓPTIMOS

Se han desarrollado diversos indicadores cuantitativos, pero la determinación de existencia de esteatohepatitis no es sencilla ni precisa. La elastografía transitoria, la radiación acústica por impulso de fuerza (ARFI), la elastografía de resonancia magnética y la espectroscopia por resonancia magnética, además de biomarcadores séricos, entre otros, tampoco han ofrecido los datos necesarios, según los investigadores.

DeMILLI, al basarse en el análisis óptico de archivos de imagen clínica en formato Dicom, permite ser propuesto como un servicio *on-line* de test diagnóstico.

Talemology dispondrá de un centro de diagnóstico al que los *clientes* enviarán la resonancia magnética a analizar a través de canales *on-line*; la salida será un informe *stand-alone* o información para ser integrada en informes de radiología, que se les hará llegar por los mismos canales. Todo el proceso se desarrolla en cuestión de minutos y los resultados estarán disponibles de inmediato, al alcance de un *clic*. Con este modelo se salvan los inconvenientes de aquellos test basados en muestras de

sangre, que afecta a la inmediatez en la obtención de resultados.

Actualmente, tiene determinada su especificidad y sensibilidad, así como su precisión diagnóstica, en un ensayo clínico piloto sobre 63 pacientes con biopsia hepática. Esta herramienta se ha validado con la biopsia, pero el paso siguiente es ampliar la cohorte de pacientes. Será un ensayo clínico multicéntrico con el que se pretende la evaluación clínica final de la herramienta de diagnóstico y la cualificación de los biomarcadores de imagen. "Su comercialización se prevé para principios de 2016", adelanta Samuel Borreguero, director de proyectos en Talemology.



Cuentamealobueno

Menú Superior

Inicio Lugares Un Mundo Mejor Buena Gente Emprendimiento Ocio Positivo Vida Sana y Feliz Nosotros Colabora

Crean un sistema de depuración de agua de bajo coste y ecológico

por David on 6 abril, 2015 en Cuéntame algo bueno de Sevilla, Cuéntame algo bueno del Medioambiente y Ecología

“Por una tecnología al servicio de la humanidad sin exclusión”.

La Universidad de Sevilla ha construido un sistema de depuración de agua de bajo coste. Se trata de un canal de saneamiento de aguas residuales a partir de piedras y escombros. Ya lo han puesto en marcha en países de Centroamérica.

La Universidad de Sevilla ha construido un sistema de depuración de agua con escasos medios saneamiento de aguas residuales a partir de piedras y escombros.



Cuentamealobueno Me gusta

tellmesthgood on Twitter
Follow @tellmesthgood

198 people follow tellmesthgood
[Tweet to @tellmesthgood](#)

Cuentamealobueno 27 vídeos
[Suscribirse](#) 82

A 1392 personas les gusta Cuentamealobueno.

Plug-in social de Facebook

El grupo de investigación de Ingeniería del Agua Posible, Tratamiento del Agua, Saneamiento, Abastecimiento (TAR) de la Escuela Politécnica Superior de Sevilla ha patentado un sistema de transporte y tratamiento de agua que consiste un canal de piedras organizadas por tamaños según la diagonal del canal, donde el agua toma el oxígeno directamente de la atmósfera mientras circula por un circuito natural de intercambio entre la masa de agua y el exterior.

Este sistema de saneamiento ecológico se presenta como alternativa a las depuradoras convencionales. Se ha puesto en marcha en zonas desfavorecidas de países como Honduras, Guatemala, El Salvador y Nicaragua, entre otros, de la mano de los alumnos del Máster Propio en Ingeniería del Agua de la Universidad de Sevilla.

“La población puede construir su propio sistema de saneamiento de agua lo que evita el consumo de aguas negras contaminadas y disminuye el número de enfermedades relacionadas con este problema”, explica el director del Grupo TAR, el catedrático Julián Lebrato.

“Trabajamos por una tecnología al servicio de la humanidad sin exclusión porque estamos convencidos de que la única barrera infranqueable para acabar con la miseria es la resignación a su realidad cotidiana”, añade.

Este sistema también puede aplicarse en instalaciones de depuración de agua residuales urbanas para mejorar su eficacia energética y fiabilidad porque evita los atascos de los sistemas de depuración.

Así, en un artículo científico publicado en la revista *Ecological Engineering*, los investigadores de la Universidad de Sevilla muestran humedales de tratamiento subsuperficial anti-obstrucción que han desarrollado en la Planta Experimental de Carrión de los Céspedes (PECC) de Sevilla.

Depuradoras artesanales.

El grupo TAR investiga otras estructuras para aprovechamiento de agua como el Sistema Escalonado para Tratamiento de Aguas Residuales (SETAR). En este prototipo en escalera el agua arrastra aire de la atmósfera al caer de un escalón al siguiente aumentando la cantidad de oxígeno y va perdiendo carga contaminante de manera progresiva al circular entre las piedras que rellenan cada escalón.





Un sistema para la eliminación de patógenos en aguas residuales de manera natural en una laguna, un huerto a partir de terreno pobre y arenosos utilizando el **compost** generado en las depuradoras, y la reutilización de agua residual previamente tratada para generar **proteínas animales alimentarias**, son estructuras diseñadas por estos investigadores en el **Centro Educativo Experimental de Blanco White** (Sevilla).

Producción de biogás.

En Blanco White, estos científicos trabajan también con lodos o fangos de depuradoras de aguas residuales urbanas para aumentar la producción de **biogás**. Estos residuos se almacenan en tanques cerrados para convertir la materia orgánica en compost o abono que se reutiliza más tarde en agricultura y recuperación de suelos. Durante este proceso, se genera un biogás (60% de metano y 40% de CO₂) con el que se genera energía eléctrica y que tiene propiedades similares al gas ciudad de consumo doméstico.

La propuesta del grupo TAR es incorporar a estos lodos, otros residuos ricos en materia orgánica procedentes de vertederos de basura o de industrias de productos alimenticios, por ejemplo, para incrementar la producción de biogás.

"Esto optimizaría el funcionamiento de las depuradoras de aguas tanto urbanas como industriales y podría suponer un ahorro también en la factura del agua de los ciudadanos", comenta el profesor Lebrato.

Escuela Internacional de Ingeniería del Agua.

El Grupo TAR gestiona la investigación y la innovación en la Ingeniería del Agua posible, con tesis doctorales, artículos de revistas, patentes y aplicaciones en tres continentes, Europa, África y Latinoamérica. Desarrolla un programa de formación de técnicos en agua desde hace más de 25 años y cuyos resultados han sido la formación de cientos de técnicos de más de 30 países.

Además, ha generado la Escuela Internacional en Ingeniería del Agua que es la herramienta de acción directa en la sociedad, con la que convierte en realidad toda la tecnología desarrollada.

Fuente: [us.es](#).



Sobre David

Soy una persona optimista, positiva y a la que le encanta ayudar a los demás. Cuentamealobueno es una de las formas con las que contribuyo a crear un mundo mejor. Estás invitad@ a participar. ¡Gracias por leernos!

[View all posts by David](#) →

¡Conecta con Cuentamealobueno!

Conecta con cientos de personas que cuentan y comparten buenas noticias e historias positivas a través de [Facebook](#) y [Twitter](#) =>

Suscríbete a nuestro boletín y recibe cada día una buena noticia en tu correo:

Correo Electrónico

[a](#), [aguas residuales](#), [canal](#), [depuración](#), [ecológico](#), [escombros](#), [Julián Lebrato](#), [piedras](#), [saneamiento](#)

Artículos Relacionados:

- [a](#) Crean plataforma de riego por control remoto que permite un ahorro de agua de hasta un 50%
- [g](#) Demuestran la mejor eficiencia energética de edificios con cubiertas vegetales
- [u](#) El capitán de un taxi-barco rescata a tres hombres que se ahogaban
- [u](#) Un proyecto europeo optimizará el mantenimiento de

Bolsas y mercados

Coordinada por **J. Blanco Colabora** **Marta Osés**

EL PROTAGONISTA

Persán recibe la visita del Rey en la celebración del 75 aniversario

■ El Rey Felipe VI ha visitado la fábrica de Persán en Sevilla, con motivo del 75 aniversario de la compañía presidida por José Moya Sanabria y que facturó el año pasado 375 millones de euros con un beneficio antes de impuestos de 29,3 millones.



EL VALOR ESTRELLA

Supermercados Día consolida su presencia en España

■ La cadena de supermercados Día consolida su presencia en España tras inaugurar durante el mes de marzo 17 establecimientos, de los cuales 5 son tiendas propias y 12 operarán en régimen de franquicia, según ha informado la empresa.

La compañía sevillana **Green Power Tech** es pionera en el desarrollo de dispositivos de electrónica de potencia que utilizan la última tecnología en el sector de las energías renovables

Un actor global con raíz sevillana

Green Power Technologies (GPTech) es una compañía pionera en el desarrollo de dispositivos de electrónica de potencia que utilizan la última tecnología para suministrar nuevas soluciones al sector de las Energías Renovables. Nació en 2008 como una spin off de la Universidad de Sevilla por iniciativa de dos profesores expertos en ingeniería electrónica. Hoy en día está considerada una empresa de referencia internacional con una cartera de clientes formada por grandes empresas del sector.

Tal y como apuntan sus directivos, GPTech ofrece a sus clientes "el valor añadido que da su experiencia" en sistemas de integración en red y "un amplio" rango de productos innovadores, "completamente desarrollados con recursos propios".

El papel de esta firma tecnológica es crucial en las plantas eólicas o solares. Sus soluciones están enfocadas a la integración en red de energía solar, eólica, así como a la estabilidad de la red y el transporte energético utilizando las últimas tecnologías de almacenamiento y gestión de potencia.

Actualmente tiene presencia en numerosos países de Europa, América, África y Asia. Y es que la experiencia de GPTech en integración en red bajo las condiciones ambientales más extremas y los requerimientos técnicos más exigentes ha hecho posible su crecimiento hasta convertirse en uno de los suministradores de equipos de electrónica de potencia más importantes a nivel mundial.

Esta firma, con sede en Sevilla nació en 2008 como una spin off de la Universidad de Sevilla de la mano de dos profesores expertos

El papel GPTech es crucial en las plantas eólicas y solares y ofrece a las grandes compañías soluciones de última tecnología



Imagen de los equipos de GPTech en Guatemala. CEDIDA

Además, gracias a la confianza que han puesto en esta empresa sevillana compañías líderes del sector de las energías renovables, tanto en mercados consolidados como en mercados emergentes, GPTech se ha erigido como un actor global con más de 2,5 GW de capacidad instalada.

Recientemente, la firma sevillana, que asegura que su equipo es el principal gene-

rador de valor, comunicaba la participación en la puesta en marcha de la planta denominada Pozo Almonte de Chile, que comienza a operar en el país andino con 25MW de potencia. Se trata de la mayor planta conectada al Sistema Interconectado del Norte Grande (SING), y está equipada con soluciones GPTech de inversores integrados en contenedores. ■

Balanza



España gana inversiones

SEVILLA | Los inversores inyectaron en España 5.300 millones de euros en el primer mes del año 2015, frente a las salidas por importe de 5.800 millones de euros registradas en el mismo mes del pasado ejercicio 2014, según la balanza de pagos que publica el Banco de España. La salida o entrada de capitales es un saldo que resulta de tener en cuenta lo que los inversores españoles invierten fuera del país y lo que los extranjeros destinan a España en ese mismo mes.

En el desglose de los datos de este informe, los 5.300 millones que se invirtieron en España en enero se deben, principalmente, a los 19.200 millones de euros que entraron al país por inversiones de cartera y a los 100 millones por derivados financieros.

BOLSA Los inversores confían en una rápida recuperación de la economía española

Consolidando los 11.500 puntos

SEVILLA | Los mercados bursátiles españoles han finalizado un trimestre con ganancias del 12 por ciento. El Ibex 35 entra en el nivel de los 11.500 puntos, gracias entre otras cosas al empuje de algunos valores que estaban descontados en el mercado, como bancos o energéticas.

El escenario internacional en el corto plazo se ha puesto favorable para los intereses españoles fuera de nuestras fronteras. De hecho, con una

Las inversiones españolas en latinoamérica, clave del repunte de la bolsa española

cierta tranquilidad que se ha respirado en el mercado europeo, los analistas han visto como nota positiva la fuerte presencia de empresas españolas en el continente latino-

americano, un factor que en el corto plazo ha consolidado el nivel de los 11.500 puntos, al menos en estas semanas.

Los datos de crecimiento del PIB español para el ejercicio 2015 ya están superando las expectativas de los organismos internacionales a finales del pasado año, y sitúan nuestro crecimiento casi en el 3%, un dato que asegura casi con toda probabilidad la generación de empleo neto, sobre todo en zonas turísticas.



Evolución del Ibex 35 en los últimos meses. INVERTIA



▶ 7 Abril, 2015

El valor de las cifras

850 hectáreas de terreno ocupa el puerto de Sevilla distribuidas entre terminales marítimas y ferroviarias y su zona de actividad logística, lo que lo dota de gran potencialidad

97.000 m² ocupa la terminal especializada en contenedores, situada en el muelle del Centenario, en la dársena del Batán. Tiene capacidad para 300.000 contenedores.

4,3 millones de toneladas movió el año pasado el puerto, de las que 2,3 millones se califica como mercancía general y 1,2 como mercancía contenerizada.

15% Eso fue lo que subió el tráfico de contenedores en 2014 con respecto al ejercicio anterior. Movilizó un total de 161.595 contenedores más

Durante la carga y descarga de los barcos, que puede durar hasta ocho horas, la actividad en el muelle del Centenario es frenética

El puerto de Sevilla, noveno en tráfico de contenedores

M.D. ALVARADO
 SEVILLA



La ciudad ha vivido durante décadas de espaldas al río y son pocos, muy pocos, los sevillanos que saben la intensa actividad que se vive cada día en sus muelles. La carretera de la esclusa sirve de muro invisible a la actividad que cada día se desarrolla en una dársena del Batán que muchos sólo vislumbran cuando circulan por el puente del Centenario, pero quien se introduce en él se sorprende de la actividad que se desarrolla allí, se empujea ante el número de contenedores apilados y la envergadura y potencia de la maquinaria que los transportan y asiste asombrado a la precisión con la que las dirigen los operarios.

En los 97.000 metros cuadrados de extensión del muelle también llamado del Centenario, hay capacidad para 300.000 contenedores o TEU, que pueden llegar en barcos o a través de la terminal ferroviaria allí existente y que cuenta con una línea de atraque de 728 metros. Los contenedores, que pueden llevar en su interior todo tipo de mercancías, se apilan unos sobre otros según el destino y la operación a la que estén asignados, porque tanto en la carga como en la descarga se sigue un procedimiento específico que

determinan los responsables del barco y que tiene en cuenta, fundamentalmente, su peso.

Son los estibadores los responsables de cargar y descargar la mercancía del barco, un proceso que en el caso de uno de los buques que realiza el trayecto entre Sevilla y Canarias, el «OPDR Andalucía», que puede transportar unos 400 Teus además de carga rodante (la que va en camiones), puede durar entre ocho y diez horas. El proceso incluye el trabajo de decenas de personas, desde los que están en el interior del barco controlando la operación, a los que manejan las grúas y los «mafis» que trasladan los contenedores, en una especie de recorrido invisible por el muelle que evita riesgos en un proceso en el que cualquier incidencia puede tener graves consecuencias.

Los contenedores se sacan del barco desde la grúa pórtico, de imponentes dimensiones, anclada en el muelle según el orden que determine el capitán del barco. Sus movimientos son dirigidos por un operario en una cabina con suelo transparente situada a varios metros de altura desde donde, con precisión, logra encajar los sistemas de agarre e izar el contenedor hasta depositarlo sobre el suelo del muelle. Allí, el contenedor es recogido por



los «mafis», una impresionante grúa de dos brazos que agarra esta pieza que puede pesar cientos de kilos y lo llevan en alto hasta depositarlo en el sitio que le corresponde y desde donde se trasladará después al camión o tren que lo llevará hasta su destino. El proceso de carga sigue el procedimiento inverso. Tanto en la carga como en la descarga, si el barco permite carga rodante o ro-ro, el proceso incluye la entrada, o salida, de camiones a la bodega.

Se estima que al día pueden llegar al puerto sevillano, incluidos los muelles y el área logística, unos 4.000 camiones, mientras que llegan 20 trenes a la semana.

Tras esta intensa actividad están los datos que avalan que el puerto de Sevilla se sitúa en el puesto noveno de los 28 existentes en España en movimiento de contenedores. En 2014 movió 3,3 millones de toneladas de las que 1,2 fueron mercancía contenerizada, con un crecimiento de este trá-



25%

El año pasado el tráfico de mercancía ro-ro o rodante, la que se transporta en camiones que navegan en la bodega de los barcos, subió en ese porcentaje

13%

El tráfico de mercancías transportadas por ferrocarril subió también el año pasado respecto a 2013 alcanzando las 408.000 toneladas

22%

Subió el tráfico de mercancías en el puerto de Sevilla en enero. Es el caso de los contenedores, el incremento respecto a 2013 fue de un 13,5%.

13%

Es el incremento que se ha producido en el transporte de mercancías en febrero respecto a 2013; el aumento de contenedores alcanzó el 8,25%.

8 servicios

marítimos regulares se operan desde Sevilla. Son son semanales. Van a Canarias, Marruecos, Senegal, Mauritania y Holanda-Gran Bretaña.



FOTOS: VANESSA GÓMEZ

Arriba, uno de los «mafis» que transportan los contenedores. Bajo estas líneas, el operario dirige la grúa que va a izar el contenedor del barco y depositarlo en el muelle



A la izquierda, el muelle del Centenario lleno de contenedores

La apuesta por las nuevas tecnologías

El puerto está inmerso en un proyecto, Tecnoport 2025, que va a optimizar su logística intermodal, la gestión ferropuertuaria y su vía navegable. El proyecto, que desarrolla la Universidad de Sevilla y la Autoridad Portuaria, supone una inversión de 6,4 millones de euros, cofinanciados por fondos Feder, y es una de las mayores inversiones en I+D realizadas en Europa para la integración de las tecnologías de la información y las comunicaciones en el sector portuario. El proyecto implantará la plataforma europea FiWare, que permitirá la colaboración entre todos los actores de la cadena logística; desarrollará productos para el seguimiento de los contenedores o la automatización del acceso ferroviario y el uso inteligente de la eurovía.

Tráfico
 El puerto movió 3,3 millones de toneladas en 2014, de los que 1,2 era mercancía en contenedores

Horas de descarga
 Un barco que mueve mercancía con Canarias, con 400 contenedores, se carga en unas ocho horas

fico del 15,09% respecto al año anterior. En el caso del tráfico Ro-ro el incremento es aun mayor, del 21,10%.

El de Sevilla es de hecho el primer puerto español en tráfico con las Islas Canarias, con el que tiene cinco escalas semanales, que se combina con la conexión ferroviaria entre Sevilla y Madrid, así como con trenes que cargan en Valencia. Esa conexión con las islas permite además tener un puerto base desde donde transportar las mercancías a otros países: desde Marrue-

cos, a través de la conexión con Casablanca, a África Occidental, los países árabes. También existe una línea con el norte de Europa que conecta con los puertos de Rotterdam (Holanda) y Felixtowe (Gran Bretaña), con lo que desde Sevilla puede llegar mercancía a cualquier parte del mundo. Desde el puerto, las mercancías que más se transportan en contenedores son aceites, frutas, hortalizas y otros productos alimenticios, aunque ha subido mucho el transporte de vehículos.

Las pymes del sector turístico andaluz necesitan el apoyo de las grandes corporaciones



Un grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla analizan una serie de hoteles y agencias de viajes independientes

Un grupo de investigadores de la Universidad de Sevilla ha asegurado que a pesar del desarrollo de las nuevas tecnologías, las pequeñas y medianas empresas (PYME) del sector turístico andaluz siguen dependiendo de intermediarios como los operadores turísticos para llegar al cliente extranjero.

Esta dependencia forzosa determina que las pymes se vean obligadas a negociar precios y servicios con estas grandes corporaciones, lo que se traduce en una inevitable pérdida de valor por parte del producto y una disminución de las ganancias

de estas pequeñas y medianas empresas.

Para obtener esta información, los investigadores de la universidad hispalense han analizado una serie de hoteles y agencias de viajes independientes a través de un conjunto de estudios. Además, también han recogido los datos de una encuesta de 246 PYME con el fin de conseguir resultados de una muestra del sector turístico andaluz lo suficientemente representativa.

Proseguir la investigación. Tras este estudio y con el fin de proseguir la investigación, los expertos

están llevando a cabo un proyecto que, bajo el título 'PYME Turísticas, Cadenas de Valor Globales e Innovación', pretende determinar cómo estas pequeñas y medianas empresas del sector turístico nacional pueden mejorar sus datos de inserción y su posicionamiento frente a las grandes compañías.

En esta línea, Isidoro Romero, profesor de la Universidad de Sevilla, y uno de los investigadores responsables de este proyecto, ha señalado que les interesa comparar los resultados de Andalucía con otras comunidades autónomas donde el turismo tiene una contribución económica importante, para así tener una muestra representativa de todo el mercado español.

Entre las recomendaciones de los expertos para que las pymes incrementen su nivel de competitividad en el mercado global, está la idea de fortalecer y promover una mayor cooperación entre ellas, creando redes de comercialización y distribución propias. A lo largo de los últimos años, los hoteles y agencias de viajes han invertido mucho esfuerzo y dinero en redes sociales e internet para que su producto sea accesible.

Sin embargo, según señalan los expertos, en la actualidad es tal la cantidad de información que circula por la red, que si carecen de un buen posicionamiento, pasarán desapercibidos y su inversión no será rentable.

Estas conclusiones han sido publicadas por miembros del grupo de investigación PYMED (PYME y desarrollo económico) de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales a través de un proyecto de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), que desde 1961 agrupa a 34 países miembros, y cuyo objetivo primordial es promover políticas que mejoren el bienestar económico y social de las personas desde una perspectiva mundial. ●



▶ 7 Abril, 2015

CON MOTIVO DE EL 1.100 ANIVERSARIO DE SU NACIMIENTO

Un seminario repasará varias facetas del califa Al Hakem II

Participarán especialistas de varias universidades

R.V.
CÓRDOBA

Coincidiendo con el 1.100 aniversario del nacimiento del califa Al haken II, la Casa Árabe de Córdoba, en colaboración con el área de Cultura del Ayuntamiento, ha organizado un seminario sobre la figura del denominado califa sabio, en el que se darán cita académicos e investigadores de distintas universidades del país.

Según explicó la coordinadora de la Casa Árabe de Córdoba, Amira Kedier, se pretende con este seminario hacer una incursión en distintas facetas de vida y la trayectoria del segundo cali-



▶▶ Juan Miguel Moreno Calderón y Amira Kedier.

fa omeya cordobés.

El seminario contará con la intervención de Eduardo Manzano, del CSIC, que ofrecerá una ponencia titulada *Un día en el Ca-*

lifato de al-Hakam II, tras la inauguración. El viernes, día 10, hablará Juan Carlos Ruiz, de la Complutense, sobre *Este es el aniversario de Alhaquem*; Pedro Ca-

no ([Universidad de Sevilla](#)) sobre *Al-hakam II, mecenas y bibliófilo. Su gran biblioteca*; Rafael Blanco (UCO), abordará la *Córdoba en tiempos de al-Hakam: un a mirada desde la arqueología*; Manuela Marín, (CSIC) explicará cómo era la vida de las mujeres, esposas y princesas en la corte del califa de Córdoba; y por último, Alberto Canto (UAM) hablará de la política monetaria.

Por su parte, el concejal de Cultura del Ayuntamiento de Córdoba, Juan Miguel Moreno Calderón, señaló que el Ayuntamiento está aprovechando cualquier efemérides o aniversario de personajes ilustres de Córdoba o acontecimientos históricos para organizar o colaborar con actividades que contribuyan a difundir la historia de la ciudad y sus ilustres ciudadanos.

Además, Moreno Calderón indicó que la colaboración del Ayuntamiento con la Casa Árabe va más allá de ser miembro del patronato que la gestiona, puesto que en cada actividad extraordinaria que se promueve, suele participar el Consistorio de una u otra manera. ≡



▶ 7 Abril, 2015

Salud mental

José León Carrión



Funciones neurocognitivas y obesidad

La obesidad comienza a ser un problema de salud pública en algunos lugares y en algunos tipos de familias. Una elevada masa corporal y adiposidad, especialmente a mediados de la vida, está asociada a un aumento del riesgo tres veces mayor de sufrir más tarde una enfermedad demencial.

Sin embargo se produce una paradoja interesante cuando ocurre al revés: la disminución significativa del índice de masa corporal, en la vejez, puede ser un marcador preclínico de demencia en los individuos con sobrepeso. En la vejez un descenso acelerado de peso normalmente precede al diagnóstico clínico de la enfermedad de Alzheimer.

La prevalencia de obesidad en España está en la media de los países del norte de Europa, Francia y Australia, aunque con las proporciones de obesidad más bajas; mientras que EE.UU. y los países del este europeo presentan las tasas más elevadas.

En el mundo, según la Organización Mundial de la Salud (OMS), al menos 300 millones de adultos son clínicamente obesos, según el índice

de masa corporal (IMC) que presentan. En EE.UU. y el Reino Unido más del 20% de su población tiene un IMC mayor o igual a 30 kg/m²; son oficialmente obesos, gordos. En Estados Unidos la prevalencia de obesidad incluso llega al 50% en algunos lugares; y en Canadá, Australia y Nueva Zelanda está entre el 15 y el 20%.

En España la obesidad en adultos se sitúa en una posición intermedia, mientras que en China, Japón y algunos países africanos la prevalencia es inferior al 5%, excepto en las grandes ciudades, donde puede llegar al 20%.

La obesidad en España es un problema importante de salud pública, especialmente entre las mujeres mayores de 45 años con un nivel socioeconómico y cultural bajo. Cuando nos fijamos en la población infantojuvenil, la edad prepuberal emerge como edad de riesgo. Muchas madres alimentan a sus hijos con comida rápida, carbohidratos, azúcares, fritos y comida prefabricada, abandonando la saludable y preventiva dieta mediterránea. El Ministerio de Sanidad y Consumo, de acuerdo a las sugerencias de la OMS, ha formado un grupo

multidisciplinar de expertos conducido por la Agencia Española de Seguridad Alimentaria (AESA), dando especial importancia a medidas específicas dirigidas a la población infantil y juvenil e incluyendo recomendaciones de nutrición, actividad física y prevención de la obesidad.

Las publicaciones científicas recientes muestran que, en estas edades, la actividad física que realizan los jóvenes está disminuyendo de manera importante, al igual que se

des deportivas también es también de las más bajas. Los datos científicos muestran una clara evidencia de problemas de memoria en las personas obesas; especialmente se observan disfunciones en varias áreas cognitivas, fundamentalmente en las funciones ejecutivas, la memoria de trabajo, la velocidad de procesamiento de la información y en la capacidad de aprendizaje. Cada vez hay más evidencia de interacción entre la edad, la composición corporal y la memoria.

La edad personal no podemos modificarla, pero el tipo de dieta y la cantidad de ingesta también. Comer es uno de los placeres de la vida, pero coma de forma saludable. En muchos restaurantes de comida rápida saben que los alimentos gustan más con algo más de azúcar o algo más de sal.

Si está obeso consulte a su médico, y probablemente le ayude más la dieta mediterránea que la comida rápida. Debemos enseñar a nuestros hijos a comer y a que le guste la comida saludable. Nuestro ejemplo como padres es fundamental. ■

//
**Muchas madres
alimentan a sus hijos
con comida rápida**

evidencia un descenso en la ingesta energética por kilo de peso corporal.

La OMS recomienda prestar atención al consumo de frutas y verduras por los escolares y adolescentes españoles, ya que el consumo se sitúa entre los más bajos de Europa, y la práctica de actividad física y de activida-

Catedrático de Neuropsicología
de la Universidad de Sevilla



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Podología reclama la equiparación de competencias con Europa

Salud acoge el I Congreso Internacional de esta especialidad, cuyos decanos españoles piden convenios con la sanidad pública para realizar prácticas

La Delegación de Estudiantes de Medicina se opone a la troncalidad

■ PABLO REY

La nueva Ley de Ordenación de las Profesiones Sanitarias (LOPS) –también conocida como Ley de troncalidad–, que entrará en vigor a finales de 2018 y afectará a los primeros MIR en 2019, organizará las distintas especializaciones en cinco troncos: Médico, Psiquiatría, Imagen Clínica, Quirúrgico y Laboratorio, y Diagnóstico Clínico. Aunque también incluirá otras especialidades atroncales que se registrarán por el actual sistema.

De esta forma, la Ley tiene previsto que la formación de los alumnos se realice en dos periodos: el troncal, que dura dos años y donde los alumnos recibirán una formación más general; y el específico, que aún no se sabe cuánto durará. Y es que la Ley presenta muchas incertidumbres. Precisamente de eso es de lo que se quejan los alumnos de Medicina.

Para aclarar el futuro de los próximos especialistas en Medicina, la Delegación de Estudiantes de Medicina de la UMA y el Consejo Estatal de Estudiantes de Medicina (CEEM), en colaboración con el CEUMA, informaron a los estudiantes sobre los cambios que provocará la troncalidad y cómo les afectará. Reyes Picazo, representante del CEEM, cree que el actual sistema funciona bien, «por lo que no habría que realizar ningún cambio». «La Ley tiene previsto que el periodo troncal dure dos años, pero el problema es que el estudiante no se le asegura su especialidad ni el centro médico una vez elegida la opción, ya que se elige solo la primera fase, no la especialidad como reclamamos», señala Picazo. También critica la nueva forma de evaluar: «Para los estudiantes que obtengan el informe favorable tras el periodo troncal, se les puede cambiar de destino al terminar», dice.

Mientras, la Facultad de Medicina se reserva su opinión al respecto. A título personal, Pablo Lara, decano del centro, destacó que la troncalidad supone una mayor formación especializada se ve reducida, por lo que habrá que buscar el equilibrio».

ACTUALIDAD

MARIVÍ MORILLA

✉ cronica@diariosur.es

MÁLAGA. Con motivo de su 25.º aniversario, la Facultad de Ciencias de la Salud albergó el pasado 26 de marzo el I Congreso Internacional de Podología, en el que se trataron cuestiones actuales que afectan a la titulación. Esta conferencia se celebró en el marco de ENPODHE (European Network of Podiatry in Higher Education), una asociación universitaria formada por las principales universidades que imparten el grado de Podología en Europa. El objetivo principal del congreso era la creación de una comisión formada por podólogos internacionales que se encargue de intentar equiparar las competencias de estos estudios en Europa, de forma que lo que se estudia en las distintas facultades se asemeje lo máximo posible. «Hay muchas diferencias entre unos países y otros y la asociación ENPODHE trabajará en este aspecto a partir de ahora», afirmó Gabriel Gijón, secretario de Salud y coordinador del congreso.

Asimismo, dos días antes del encuentro internacional se celebró también en la facultad una reunión entre los decanos nacionales de Podología. El objetivo de la misma era la creación de la Conferencia de decanos de Podología, «una de las reivindicaciones que llevamos desde nuestra Universidad en el grado de esta titulación», apuntó Gijón. El nacimiento de esa conferencia supone, como explicó el coordinador, «tener voz y voto en muchas de las decisiones a nivel estatal en relación con el Grado de Podología y Ciencias de la Salud, así como mejorar muchos aspectos de los planes de estudio». Una de las principales deficiencias que pretenden so-



Un momento del congreso internacional de Podología celebrado en la Facultad de Ciencias de la Salud. ■ CRÓNICA

lucionar en esta titulación es la falta de empresas para que los alumnos puedan realizar prácticas. «Las prácticas de Podología se hacen en clínicas concertadas con la UMA porque no hay un sistema público que pueda absorberlas y eso es un grave problema», explicó Gijón, que señaló también que tienen convenios de

prácticas con 30 clínicas para los 65 estudiantes que hay por curso.

Esta reunión nacional contó con la presencia de nueve de las 12 universidades que imparten el Grado de Podología en España. Por su parte, el congreso internacional es el primero de esta materia al que asisten profesores, investiga-

dores y estudiantes procedentes de 17 universidades europeas de siete países.

Investigación

Bajo el título 'Building the future', este encuentro internacional reunió docencia, investigación y aprendizaje, los tres pilares que sostienen a la Universidad y que se ponen de ma-

nifiesto en el desarrollo de los planes de estudio de la titulación de Podología.

Las conferencias sobre educación se centraron en mejorar aspectos de los podólogos relativos a los criterios de evaluación y a los de las competencias profesionales. Por otro lado, en lo referente a la investigación, la Universidad de Manchester presentó un proyecto sobre plantillas y la facultad de Málaga lo hizo sobre el fútbol. «Estamos evaluando líneas para ver cómo los tacos de fútbol influyen en las lesiones de los futbolistas», detalló Gabriel Gijón.

Por otra parte, ENPODHE estaba formada hasta el momento por 12 universidades europeas pero, tras el congreso, se sumaron también las de Salford (Manchester) y las españolas de Manresa, de Extremadura y la Miguel Hernández (Elche). Asimismo, se aprovechó la ocasión para elegir al presidente de ENPODHE. Con el voto de cada una de las universidades, el presidente elegido fue el belga Hans Walgraev, fundador de la asociación.

ACUERDOS CON UNIVERSIDADES EUROPEAS

El congreso internacional también sirvió para que la Facultad de Salud de Málaga estableciese convenios de colaboración con universidades europeas. «Ahora mismo tenemos dos tipos de acuerdos: uno académico para movilidad de estudiantes y otro a nivel de investigación para presentar proyectos conjuntamente a nivel europeo», señaló Ga-

briel Gijón. El encuentro fue inaugurado a primera hora de la mañana en un acto que contó con la presencia, entre otros, de la decana de Ciencias de la Salud, María Teresa Labajos, y el director del Plan Estratégico y Responsabilidad Social de la UMA, Carlos Benavides.

Hasta Málaga se desplazaron más de un centenar de profesores, investigadores y estudiantes de universidades de España, Holanda, Bélgica, Finlandia, Malta, Reino Unido y Francia. «El año pasado el congreso se celebró en Helsinki y no hubo más de 50 asistentes.

En cambio, este año hemos tenido 185», expresó el coordinador. Todos ellos abordaron también las novedades que se incluyen en Podología, algunas de las cuales se exhibieron en mostradores repartidos por el vestíbulo de la facultad. Asimismo, profesores y alumnos unificaron criterios, conocieron los planes de estudio de otros centros y aprovecharon para visitar las instalaciones de la UMA y de la ciudad. «El programa del congreso era muy completo, además de lo atractiva que resulta Málaga para los extranjeros», apuntó Gijón.



Estos son los certificados de idiomas que te pedirán para estudiar fuera

Cómo conseguir los diplomas oficiales de las lenguas que te ayudarán a encontrar trabajo

Cómo conseguir los diplomas oficiales de las lenguas que te ayudarán a encontrar trabajo

- Fuente: El País

Quieres encontrar un buen trabajo. Y sabes que en casi todas las ofertas que merecen la pena, sea cual sea tu especialidad, te van a pedir al menos un idioma. O sea, inglés. Así que estudiar en Reino Unido o Estados Unidos puede ser una buena opción. Mientras que en una entrevista para un empleo será más importante lo suelto que estés conversando o usando determinadas palabras, en una universidad vas a tener que mostrar un certificado oficial.

“Imprescindible tener un nivel alto de inglés. Contacto diario con UK”, (informático). “Nivel alto tanto hablado como escrito de inglés y francés”, (enfermero). “Nivel avanzado de inglés”, (farmacéutico). Son requisitos que se incluyen en anuncios de una popular web de búsqueda de empleo. Lo cierto es que una de cada tres ofertas de trabajo en España requiere conocimientos en idiomas. Es una de las conclusiones del Informe Empleabilidad e Idiomas de Adecco. “Unas veces manejar una lengua es una condición imprescindible, otras veces es la cualidad decisiva para elegir a un candidato por encima de otro”, asegura Nuria Esparza, directora de Atracción del Talento de la compañía de recursos humanos suiza. “El título oficial en el currículum ayuda, aunque se suele comprobar el nivel después”, añade.

¿Y qué idiomas te van a pedir? Una pista la otorga las lenguas más habladas. De acuerdo con el anuario 2014 del Instituto Cervantes, el chino, el castellano y el inglés son, por este orden, los lenguajes que utilizan más habitantes en el planeta. Éste último, que ocupa el tercer lugar, sigue siendo el idioma de los negocios.

“El 88,9% de las ofertas de Adecco en 2013 exigían inglés, el 7,2% pedían alemán, que por primera vez se imponía al francés (7,1%)”. En menor porcentaje el portugués y el italiano son demandados por las empresas, mientras que sólo el 7,8% de las propuestas laborales exigían lenguas como el chino, el árabe o propias de países del Este como el ruso, cada vez más demandado en la hostelería, y el polaco. Una tendencia aún no muy llamativa, pero creciente.

Así que si vas a estudiar en el extranjero o quieres un reconocimiento oficial de tu nivel, aquí van las claves para presentarte a los exámenes de nueve de los idiomas más útiles.

Inglés, tres títulos de prestigio

Los certificados de inglés reconocidos a escala internacional son el estadounidense TOEFL (Test of English as a Foreign Language) y el IELTS (International English Language Testing System) de origen británico y australiano. Su principal diferencia radica en que el TOEFL (que cuesta 198 euros) se realiza de forma online en centros acreditados, mientras que en el IELTS (de 205 euros) la parte oral se realiza cara a cara con un profesor. En ambos casos, el examen no se aprueba o se suspende, sino que indica el nivel de inglés del alumno.

British Council está acreditado en España para realizar las pruebas de IELTS, que constan de las cuatro partes fundamentales Reading, Writing, Listening and Speaking, y miden la destreza del idioma con una puntuación que va de 1 a 9 (acredita desde el A1 al C2).

El TOEFL iBT®, lanzado en 1964 por el Educational Testing Service(ETS), una organización educativa estadounidense sin ánimo de lucro, se ofrece más de 50 veces al año en los centros de exámenes autorizados en todo el mundo. Más de 5.000 instituciones de educación superior, universidades, agencias de certificación y programas de intercambio de 130 países en el mundo aceptan sus resultados.

Los certificados de Cambridge English, reconocidos por más de 15.000 universidades, empleadores y gobiernos a escala global, son los más conocidos en España. Acreditan niveles de A2 a C2, en este orden: KET (96 euros), PET (107 euros), FCE (192 euros), CAE (210 euros), CPE (217 euros). El examen se aprueba o se suspende y no es necesaria su renovación una vez transcurridos dos años.

Chino, hasta 1500 palabras

El HSK (Hanyu Shuiping Kaoshi) o Examen Estándar de Chino es la única titulación oficial de mandarín que expide el país asiático a través de la Oficina para la Enseñanza del chino como Lengua Extranjera (Hanban) de Pekín.

Los examinantes – mayores de 8 años – pueden presentarse a cualquiera de los seis niveles de esta prueba escrita. Para hacerlo hay que conocer al menos 150 palabras en el nivel básico (A1) y más de 5000 en el nivel 6 (C2). El precio va de los 30 hasta 55 euros dependiendo del grado y se convoca en marzo y en julio. Además, los alumnos que lo deseen se pueden examinar de una prueba oral (HSKK), que se divide en tres niveles. Para presentarse al nivel básico,



los organizadores de la prueba recomiendan manejar con soltura, al menos, 200 palabras. El precio es de 35 euros en el básico, 45 en el intermedio y 55 en el avanzado.

El Instituto Confucio organiza las pruebas en las universidades de Barcelona (UB y UAB), Valencia, Granada, León, Las Palmas y en la Autónoma de Madrid, entre otros centros públicos. En provincias donde no hay sede, como A Coruña o Bilbao, se celebran en centros privados.

Portugués, a ambos lados del Atlántico

Existen dos titulaciones oficiales de portugués reconocidas internacionalmente: PLE (Português Língua Estrangeira) de Portugal y CELPE-Bras (Certificado de Proficiência em Língua Portuguesa para Estrangeiros) de Brasil. Los exámenes del primero son organizados por el Instituto Camões y se llevan a cabo presencialmente en las universidades de Vigo, Valencia, Granada, Islas Baleares, Sevilla y Oviedo.

Del PLE existen cinco niveles (CIPLE, DEPLE, DIPLE, DAPLE y DUPLE), correspondientes con el inicial, elemental, intermedio, avanzado y universitario. Consta de cinco partes y las calificaciones son: suficiente, bom y muito bom, (suficiente, bien y muy bien). Su precio va desde los 70 euros hasta los 125.

El otro título reconocido internacionalmente es el CELPE-Bras, expedido por el Ministerio de Educación de Brasil, desde 1998. Las sedes españolas para examinarse son el Colegio Mayor Casa do Brasil de la Universidad Complutense de Madrid, el Centro de Estudos Brasileiros de Barcelona o el de la Universidad de Salamanca. Consta de dos partes: la escrita se hace un día antes que la oral, en la que se conversa sobre intereses mencionados por el candidato. Los resultados se divulgan en el portal del INEP (Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais) dos meses después. Para obtener el certificado hay que lograr un mínimo de 2 puntos sobre 5. El precio es de 54 euros y es necesario ser mayor de 16 años para participar.

Ruso, la novedad en España

El título reconocido internacionalmente es el Certificado de Ruso como Lengua Extranjera (CRLE) que, desarrollado por el Ministerio de Educación y Ciencia de Rusia, consta de seis niveles. En España, centros como la Escuela de Idiomas Modernos de la Universidad de Barcelona o el Ateneo de Madrid dan la posibilidad, una vez al año, de sacarse el título gracias a un acuerdo con la Universidad M.V. Lomonósov de Moscú y el ministerio ruso.

En 2014 tuvo lugar la primera convocatoria del CRLE en el Ateneo madrileño a la que se presentaron 15 personas. Este año tendrá lugar a finales de junio y, de acuerdo con sus organizadores, se espera un aumento en las matriculaciones. El examen lo realiza un profesor que viaja desde Rusia expresamente para evaluar y su precio va desde los 140 a los 165 euros. La parte escrita y la oral se realizan en días consecutivos y no es necesario renovar el título.

La Universidad de Barcelona todavía no ha programado la fecha de la convocatoria de 2015. El precio es de 90 euros hasta el B1 y de 100 para los niveles superiores. El examen toma un nombre diferente según la categoría: TEU (correspondiente con el A1), TBU (A2), TRKI 1 (B1) – nivel mínimo necesario para estudiar en una universidad rusa – y el TRKI 2 – requisito elemental para ser profesor de ruso de Secundaria en la mayoría de países de la Unión Europea.

Japonés, leer y escuchar

El examen oficial de nivel de lengua japonesa se conoce como Japanese Language Proficiency Test (JLPT) o Nôken. Fue creado en 1984 por la Japan Foundation y la Japan Educational Exchanges and Services dependiente del Gobierno japonés. Tiene validez internacional y es imprescindible para estudiar en cualquier universidad nipona. En España, la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) fue la primera en acoger estos exámenes en 1992 con la participación de unos 190 alumnos. En su convocatoria de 2014 fueron 339 los examinados. El precio es de 60 euros y la matrícula puede realizarse a través de su página web.

Además, este examen también se celebra el primer domingo de diciembre en el Centro de Linguas Modernas de la Universidad de Santiago de Compostela, en el Centro de Estudios de Asia Oriental de la Universidad Autónoma de Madrid, y el primer domingo de julio en el Centro de Linguas Modernas de la Universidad de Granada.

Nôken ofrece cinco niveles que van desde el básico (N5) que exige el control de expresiones sencillas en sus tres formas de escritura: hiragana, katakana y kanji, hasta el N1 de experto. A diferencia de los exámenes para otras lenguas, no tiene prueba oral, y sólo evalúa gramática y comprensión lectora y auditiva.

El test se pasa siempre que se consigan el mínimo de puntos exigidos en cada sección – en torno al 60% -, aunque la exigencia varía según el nivel. Las pruebas se evalúan en Japón y los resultados se notifican tres meses después. Los certificados no caducan.

Alemán, examen a la carta

Los tests DaF son los títulos oficiales de alemán creados por la Sociedad para la Preparación de Estudios Académicos y Desarrollo de Tests (Gesellschaft für Akademische Studienvorbereitung und Testentwicklung). Fue fundada en 2000 en



la ciudad de Bonn por cuatro instituciones de educación alemanas entre las que se encuentra el Instituto Goethe. Esta organización ofrece los exámenes en sus sedes de Madrid, Barcelona, Sevilla, Granada, San Sebastián y centros autorizados como el Colegio de Alemán de Las Palmas o el Centro Alemán de Valencia.

Los certificados más demandados son el Start Deutsch 1 (A1) – que junto al 2 están diseñados para principiantes – y el Goethe-Zertifikat B1. Los estudiantes más avanzados pueden examinarse del B2 y C1 en el test DaF (Test Deutsch als Fremdsprache). Para categorías superiores se ha creado el Zertifikat C2 GDS que unifica desde 2012 tres exámenes de este nivel. El precio va desde los 70 hasta los 295 euros.

Francés, una de las pruebas más populares

El Ministerio de Educación francés ha configurado los tests oficiales DELF y DALF a través del Centre international d'études pédagogiques (CIEP). El Diplôme d'études en langue française (DELF) se corresponde con los niveles elementales e intermedios (A1-B2), y el DALF o Diplôme approfondi de langue française examina las competencias más avanzadas (C1 y C2).

Actualmente realizan la prueba cada año unos 285.000 estudiantes en 1.000 centros de 167 países. En España se convocan varias veces al año en las sedes del Institut Français, de la Alliance Française, en centros asociados como la universidad de La Rioja, la de Salamanca o la de Navarra, en el Liceo Francés de Valencia, el Instituto Cultural Francés y el Instituto de Idiomas de Sevilla.

Para aprobar hay que obtener 50 puntos de un total de 100 y la nota mínima requerida en cada apartado es de 5 puntos de 25. Los precios varían entre los 58 y los 210 euros del nivel más avanzado. Las notas se publican al mes en la página web de la institución y los diplomas se entregan unos tres meses después de la realización del examen. No es necesaria su renovación.

Italiano, opciones para todos los bolsillos

Los títulos oficiales de italiano son cuatro: PLIDA, CILS, CELI y Roma Tre. Pertenecen a diferentes instituciones y pueden obtenerse en centros de toda España. El PLIDA (Progetto Lingua Italiana Dante Alighieri) lo emite la Sociedad Dante Alighieri, creada en 1889 con la intención de promocionar el italiano por el mundo. Su precio va desde los 61 hasta 131 euros.

El CILS (Certificato di Italiano come Lingua Straniera) es expedido por la Universidad para Extranjeros de Siena y está disponible en las sedes del Instituto Italiano di Cultura de Madrid y Barcelona, en la Universidad Rey Juan Carlos de Madrid, o en el Instituto de Idiomas de la Universidad de Sevilla, entre otros. Las tarifas van desde los 40 euros para el nivel elemental hasta los 160 del nivel C2. Las notas se comunican en un periodo de entre uno y tres meses a través de la página web.

A diferencia del CILS en el que la parte oral es grabada, en el CELI (Certificato di Conoscenza della Lingua Italiana) el profesor evalúa en el mismo momento. Fue creado en 1987 por la Universidad para extranjeros de Perugia que desde 1921 ofrece estudios culturales y de idiomas para extranjeros. Su precio es de 132 euros para todos los niveles.

El certificado Roma Tre, creado por la Università degli Studi Roma Tre, consta de los niveles A2, B1, B2 y C2. A diferencia de los otros, ofrece la posibilidad de reexaminarse de las partes que se han suspendido, sin necesidad de repetirlo todo, en los niveles B2 y C2. El precio de matrícula va desde los 45 euros del nivel básico hasta los 210 del C2 y está disponible en el Instituto Italiano de Cultura de Madrid y de Sevilla y en el Centro Cultural Ama Italiano de Barcelona.

Árabe, en busca del consenso

No existe una titulación oficial de árabe ni un organismo internacional que regule la evaluación de competencia en el idioma. En España funcionan varias instituciones que ofrecen cursos y certificados con validez dentro del territorio nacional. Las Escuelas Oficiales de Idiomas, el Instituto Árabe, la Fundación Tres Culturas de Sevilla o las casas árabes de Madrid y Córdoba son las más conocidas.

“Fuera de España, los cursos de la Universidad Americana del Cairo gozan de prestigio principalmente en Norteamérica”, afirma Antonio Giménez Reillo, profesor de Lengua Árabe de la Universidad de Murcia, quien añade que, a pesar de que no hay nada en firme, maestros de árabe y filólogos de todo el mundo comparten la idea de crear un marco común para el aprendizaje de la lengua.

Es un tema recurrente en los congresos del ALECSO (The Arab League Educational, Cultural and Scientific Organization) y en la prensa de los países del Golfo, donde, según Giménez Reillo, hay una preocupación creciente por el nivel de árabe de sus estudiantes. Estos medios hablan de “un TOEFL árabe, aunque de carácter interno más que con vistas a los estudiantes extranjeros que desean aprender árabe”.