



**RESUMEN DE MEDIOS
7 DE FEBRERO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

▶ 7 Febrero, 2017

La Universidad de Sevilla dona 400 libros a los escolares de Los Palacios

SEVILLA

▶ La Universidad de Sevilla ha puesto en marcha un programa de cesión de libros para que sean incorporados a los fondos de las bibliotecas de los diferentes municipios de la provincia. La primera entrega de ejemplares, más de 400 libros, ha sido para el Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca, para para su

biblioteca municipal y el instituto de Educación Secundaria (IES) Joaquín Romero Murube. Esta iniciativa, impulsada por la editorial de la universidad y el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, se enmarca en el Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura, y los ejemplares cedidos forman parte del fondo bibliográfico de la editorial. ■



que ahora será un hotel. / J.M. Espino

La US colabora con los municipios de la provincia cediendo libros para sus bibliotecas

SEVILLA, 6 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha puesto en marcha un programa de cesión de libros para que sean incorporados a los fondos bibliográficos de las bibliotecas de los diferentes municipios de la provincia de Sevilla. La primera entrega de ejemplares, más de 400 libros, ha sido para el Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca.

Esta iniciativa, impulsada por la editorial de la US y el Vicerrectorado de Relaciones Institucionales, se enmarca en el Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura, y los ejemplares cedidos forman parte del fondo bibliográfico de la Editorial.

La primera entrega de ejemplares, más de 400 libros, se ha realizado hoy al Consistorio palaciego, concretamente para su biblioteca municipal y el instituto de Educación Secundaria (IES) Joaquín Romero Murube. Han asistido la subdirectora de la Editorial Universidad de Sevilla, Araceli López Serena; la directora de Secretariado de Relaciones Institucionales de la US, Elena Leal; y el concejal delegado de Educación del Ayuntamiento de Los Palacios y Villafranca, Manuel Carvajal.

De esta manera, la Hispalense contribuye a acercar a la sociedad mediante la lectura el conocimiento generado en el seno de la institución académica a través de las obras publicadas por su editorial.

El Plan Integral de Fomento de la Lectoescritura de la US, dirigido por la profesora Elena Leal, constituye un proyecto pionero de programa institucional de fomento de la lectura y la escritura desde la universidad española, manteniendo un triple objetivo de investigación, formación y extensión del conocimiento de la academia a la sociedad en materia de lectura y escritura.

Uno de los objetivos prioritarios de este plan es la colaboración con instituciones, empresas y organismos públicos y privados para el fomento de la lectura y la escritura en el marco de la extensión universitaria.

La Universidad de Sevilla es socia fundadora de la Red Internacional de Universidades Lectoras y, consciente de la importancia de la lectoescritura en el horizonte de las sociedades del siglo XXI, articula el fomento de la lectura y la escritura dentro y fuera de la universidad.

Entre sus programas se encuentran el Voluntariado Lector, con actuación en hospitales y centros sociales; el programa de Lecturas Compartidas, en colaboración con el Aula de la Experiencia de la US; la iniciativa de promoción lectora dentro del aula 'Rastro de libros... trueque lector'; así como la organización de seminarios y encuentros de investigación, como el que se celebrará próximamente en Sevilla desde la Red Internacional de Universidades Lectoras (RIUL), el I Congreso Internacional sobre 'Memorias del Agua. Lectura, ecología y educación'.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶7 Febrero, 2017

Trabajadores de la US urgen a la modificación del protocolo de acoso

SEVILLA

▶La coalición sindical SUS-SAF, que representa al sector de Personal de Administración y Servicios (PAS) de la Universidad de Sevilla (US), ha instado a modificar de manera «urgente» el protocolo para la prevención de las situaciones de acoso laboral, sexual y por razón de sexo, al considerar que «no protege» a las víctimas tras el caso del catedrático. ■

Trabajadores de la US urgen a la modificación del protocolo de acoso e instan a ampliar el espectro de casos

SEVILLA, 6 Feb. (EUROPA PRESS) -

La coalición sindical SUS-SAF, que representa al sector de Personal de Administración y Servicios (PAS) de la Universidad de Sevilla (US), ha instado a la institución a modificar de manera "urgente" el protocolo para la prevención de las situaciones de acoso laboral, sexual y por razón de sexo en la Hispalense, al considerar que "no protege" a las víctimas, como quedó demostrado, exponen, en el caso del catedrático Santiago Romero, condenado a siete años de prisión por abusos sexuales y lesiones sobre dos profesoras y una becaria de investigación en la Facultad de Educación.

Tras la reunión del Comité de Seguridad y Salud para analizar la situación, fuentes de la coalición han expuesto a Europa Press que, en este sentido, desde el mencionado protocolo se advierte a las víctimas de posibles expedientes disciplinarios si se considera probado que los datos aportados o los testimonios son falsos y la existencia de mala fe por la parte reclamante, "y de todos es sabido que lo más difícil es aportar pruebas en los casos de acoso".

En dicho comité se acordó mostrar el apoyo a las víctimas, la repulsa a este tipo de condenas, el compromiso de investigar y evaluar las actuaciones realizadas y trabajar durante febrero en la evaluación y propuesta de modificación del protocolo.

SUS-SAF, que espera que estos futuros acuerdos se tengan en cuenta por la Dirección de Recursos Humanos, recuerda asimismo que también hay acoso laboral cuando se dan, "entre otras muchas", circunstancias como el bloqueo del desarrollo o la carrera profesional, limitando, retrasando o entorpeciendo el acceso a promociones.

Asimismo, también identificar este tipo de situaciones cuando se trata de una manera "diferente o discriminatoria" y se usan medidas "exclusivas" contra uno o varios trabajadores, atacando sus convicciones personales o ideología; con actuaciones de represalia frente a empleados que han planteado quejas, denuncias o demandas frente a la organización o frente a los que han colaborado con quienes han presentado denuncia; gritar, avasallar o insultar a la víctima cuando están a solas; o amenazar y presionar a las personas que apoyan a quien reclama.

En definitiva, desde la coalición SUS-SAF se condena "enérgicamente" cualquier tipo de abuso, acoso o conducta que atente contra la libertad o la dignidad de las personas, "máxime en una universidad pública que debe dar ejemplo en primer lugar ante la sociedad, como institución y dentro de la comunidad universitaria".

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Gafas de cerca

JOSÉ IGNACIO RUFINO



@TachoRufino

ENCHUFE

El caso de la empleada de la Universidad de Sevilla que ha colocado a 22 parientes y afectos en la contrata de limpieza que su propia unidad debe tener bajo control ha levantado ampollas. Hay miles de casos en España (mírese bien, mire bien cerca): en la política, entre ésta y las empresas y bancos, en la universidad; entre amores, bandidos o con papeles. En no pocos casos, las organizaciones se conciben como una forma de adquirir poder y hacer el bien... a los tuyos. Ser un prócer y un benefactor a costa de lo que no es de uno. Un *godfella*, como Ray Liotta y Joe Pesci en la de Scorsese, pero sin machetazos en los

maleteros. Alguien que me deba algo. La empresa está en segundo plano. Pero no siempre se enchufa de forma fraudulenta y codiciosa, ni para retribuir unos servicios sexuales. Vayamos a los datos.

La mayoría de la gente accede aquí a su puesto de trabajo mediante un enchufe. O su hermana más aseada, la recomendación. Tan poco secreto es que lo dicen los propios Ministerio de Economía y barómetro del CIS. Prepárese: a través de un familiar, un amigo cercano o por amigos de amigos acceden a una colocación nada menos que el 45%, casi la mitad. Del otro 55%, las siguientes vías en importancia nada tienen que ver con los contactos o el nepotismo: autónomos y opositores con éxito van casi a la par, y acaparan un 25% de la estadística. Un 10% obtiene empleo me-

Casi la mitad de los empleos privados suelen tener mucho que ver con el enchufe y la recomendación, según el CIS

dante el envío de currículum vitae. Para entrevistas, anuncios, internet, ETT, servicios públicos de empleo y otros varios canales –que son los que más literatura y técnicas producen– queda un 20%. Uno de cada cinco. El empleo escaso explica bastante este estado de cosas.

Suelo interpelar a los alumnos de Empresariales sobre ello. ¿Qué piensa de la recomendación como criterio principal de selección? En esto también funciona la tan humana adaptación del juicio a los intereses personales. Nadie –nadie– le dirá “Yo soy un jodido enchufado” o “Me parece bien el enchufe, mi abuelo tiene una empresa” o “Mi madre es político, algún favor le deberán” o “Mi tío es el rey del evento y la croqueta engalanada, conoce a todos los empresarios de la ciudad: algo me buscará”. Pocos empresarios de una pyme, poquíssimos, siguen un proceso de reclutamiento y selección basado en el mérito. Suelen preferir a alguien con referencias: aquí, quien puede recomendar y enchufa (quede claro: no son la misma cosa). Con el principio “mi poder primero, la empresa después”, la práctica es perversa, puesto que acabará dañando a la empresa, primando su relevancia y su trasero.

La ciudad y los días

CARLOS COLÓN



ccolon@gruposjoly.com

APAGADA POR DEFUNCIÓN: JUAN TRIBUNA

CUANDO se presenta la Canina el respeto exige (o exigía cuando esta palabra tenía sentido) silencio y cierre. Hasta los relojes se paraban en las casas para que su tictac no rompiera el denso silencio ahondado por oraciones y frases susurradas en el ir y venir de la habitación de duelo a la cocina en busca de café, aguardiente o coñac. La última vez que lo viví fue en el severo velatorio de Eduardo Pérez de los Santos. Por ser hermano mayor efectivo del Calvario se le veló en la casa de hermandad, el féretro rodeado por los hachones del paso de su Cristo. Y allí se presentaron de madrugada las buenas gentes del bar Arsenio con unas bandejas de cafés y espirituosos.

Los comercios se ponían de luto echando los cierres y poniendo en ellos el cartelito de *Cerrado por defunción*. Hasta los bares tenían sus ritos de duelo. Cuando falleció don Santiago Montoto se puso de luto la mesa de La Punta del Diamante en la que hacía tertulia apoyando los respaldos de las sillas en ella, como si fueran las figuras dolientes que ornaban los antiguos sepulcros. Y de luto, con un capote negro azabache, hizo Joselito el paseillo

Ayer (lunes tenía que ser: el día de emisión de los dialoguillos) volvieron a juntarse Tribuna, Méndez y Da Rosa

cuando murió la *señá* Gabriela, la que le regaló al Gran Poder las jarras que llevan su nombre. El Gran Poder le devolvió el favor llevándosela en 1919 para que no le llegara al oratorio de su casa de la Alameda, en el que se encerraba a rezar ante un cuadro de la Esperanza cuando toreaban sus hijos, la noticia de lo que había pasado en Talavera. Y si Joselito guardó luto en la plaza por su madre, su Madre guardó luto por él en San Gil un 31 de mayo, fecha de luto y gloria en la Macarena.

Viene todo al caso de la muerte de Francisco García Montes –*Juan Tribuna*–, voz hincada en la memoria de la radio cuya historia contribuyó a escribir, desde el equipo fundacional del Carrusel Deportivo a los dialoguillos que escribía para las voces de Manolo Méndez y Pepe Da Rosa, el tito sevillista y el sobrino bético, tan populares que se editaban en libros. Ayer –lunes tenía que ser: el día de emisión de los dialoguillos– volvieron a estar juntos Tribuna, Méndez y Da Rosa.

Como si todavía hubiera respeto antiguo y hermosos símbolos de duelo, pongamos de luto nuestras radios apagándolas por defunción en memoria de Juan Tribuna. Pero sólo un instante, porque más allá de nuestras memorias agradecidas que hoy lo lloran, su nombre vivirá mientras la radio viva.

Miki&Duarte



Postrimerías

IGNACIO F. GARMENDIA



FEBRERO

QUÉ invierno más crudo, solía decir madre, friolera como ella sola e invariablemente aferrada al brasero hasta que la temperatura, bien avanzado el año, no rebasaba los treinta grados. Los niños nos reíamos de su aprensión, que parecía desmesurada para estas latitudes, y entonces ella nos ponía la mano helada –la misma que hemos heredado, cuyos dedos no se calientan ni con el golpeo de las teclas– en la cara o peor aún en el costado, como sigue haciendo en cuanto nos acercamos a su lado de la camilla. Del mismo modo que la lluvia, el frío tiene una cualidad evocadora que nos retrotrae

al tiempo en que llegábamos a casa ateridos y pedíamos por las noches, pues aún no conocíamos los edredones, mantas una sobre la otra hasta que quedábamos medio inmóviles o literalmente enterrados. Nos recordamos tomando apuntes con la bufanda puesta –e incluso el guante de la mano izquierda– o dando patadas al suelo o las paredes o echando mano del calentador antediluviano de la tía abuela, una especie de pesadísimo cilindro como de hierro para el que aquella viejita maravillosa había cosido una funda de ganchillo y que nos daba, por su apariencia vagamente explosiva, un poco de miedo.

El mes de las antiguas Lupercales, que toma su nombre de las tiras de piel de cabra (*februa*) con las que durante la festividad así llamada un grupo de sacerdotes

Las tierras del Mediodía empiezan a dar muestras de la proximidad o casi la inminencia de la estación primera

escogidos azotaba ritualmente a las mujeres en edad fértil para propiciar la fecundidad, señala el ecuador del invierno que sigue siendo inclemente en otras partes de la península, pero se presenta ahora más suave por estas tierras del Mediodía que empiezan a dar muestras –la luz así lo anuncia, sobre todo al despuntar y también cuando se retira– de la proximidad o casi la inminencia de la estación primera. No son signos apreciables en las tablas meteorológicas ni desde luego en el salón de madre, donde los temporales y la nieve de los telediarios contradicen el amago de calidez que asoma por la terraza, pero algo nos dicen las peladas buganvillas cuando después de la poda –no menos ritual, no menos propiciatoria– ofrecen los brotes nuevos y parecen ya vestir sus colores invisibles. Hay todavía el viento helador, quedan bastantes jornadas de cuerpos encogidos y ojalá aguas miles que alimenten los campos, en los que se está incubando la gran fiesta no instituida de la que provienen todas las fiestas. Pero el aire ha cambiado. A la vuelta de los fríos se adivina el esplendor –o son acaso las ganas– de la clara primavera.



El Virgen del Rocío ayuda a crear un laboratorio de dosimetría biológica

El hospital sevillano forma parte de una red europea constituida por 23 organizaciones de 16 países

R. S.

La Unidad de Oncología Radioterápica y Radiofísica del Hospital Universitario Virgen del Rocío trabaja, junto al departamento de Biología Celular de la Universidad de Sevilla, en la creación de unos gráficos que permitan conocer la dosis de radiación que ha recibido una persona accidentalmente, con solo someterla a

un análisis de sangre; para lo que también participa en una red europea que persigue crear un laboratorio de dosimetría biológica.

Según informó el hospital en una nota, la dosimetría biológica da respuesta a esta necesidad, ya que los expertos en esta disciplina son capaces de evaluar el daño que la radiación produce en los linfocitos que se encuentran en la sangre periférica, mediante la detección de dicéntricos, un tipo de aberración cromosómica.

En concreto, los profesionales han determinado una *Curva de Calibración*, que relaciona el número de dicéntricos y la dosis de radiación. Para ello, han extraído múlti-

ples muestras de sangre de voluntarios que han sido irradiadas a diversas dosis en el acelerador lineal *Elekta* del Hospital Virgen del Rocío, cuya verificación dosimétrica se ha evaluado mediante auditoría controlada por el Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire (IRSN), de Fontenay-aux-Roses (Francia). Posteriormente, las muestras irradiadas se han procesado para el recuento del número de dicéntricos observables en el microscopio en el departamento de Biología Celular, de la Universidad de Sevilla, y así establecer los parámetros de la *Curva de Calibración*.

Las instituciones locales participantes en este trabajo se han

constituido como laboratorio de dosimetría biológica dentro de la Red Europea de Dosimetría Biológica (Reneb) y, permitirá en un futuro inmediato, evaluar la dosis absorbida en personas irradiadas en accidentes radiológicos en el entorno para una adecuada gestión sanitaria.

Esto tiene un papel trascendental en casos de emergencias radiológicas de carácter profesional, accidentes, catástrofes o actos de terrorismo, en los que sea difícil evaluar las dosis recibidas por personas expuestas mediante métodos físicos teóricos o experimentales. El elevado número de personas que tendría que someterse a este tipo de análisis, si ocurriese una exposición a radiación ionizante masiva, podría superar fácilmente la capacidad de uno o varios laboratorios. En España, hasta la fecha, existen muy pocos centros disponibles de este tipo.



El Virgen del Rocío participa en una red para crear un laboratorio sobre radiación

SEVILLA

▶ La Unidad de Oncología Radioterápica y Radiofísica del Hospital Universitario Virgen del Rocío trabaja, junto al departamento de Biología Celular de la Universidad de Sevilla, en la creación de unos gráficos que permitan conocer la dosis de radiación que ha recibido una persona accidentalmente, con

solo someterla a un análisis de sangre; para lo que también participa en una red europea que persigue crear un laboratorio de dosimetría biológica. Según el propio hospital, la dosimetría biológica da respuesta a esta necesidad, ya que los expertos son capaces de evaluar el daño que la radiación produce en los linfocitos. ■

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Virgen del Rocío participa en una red europea que persigue crear un laboratorio de dosimetría biológica

SEVILLA, 6 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Unidad de Oncología Radioterápica y Radiofísica del Hospital Universitario Virgen del Rocío trabaja, **junto al departamento de Biología Celular de la Universidad de Sevilla**, en la creación de unos gráficos que permitan conocer la dosis de radiación que ha recibido una persona accidentalmente, con solo someterla a un análisis de sangre; para lo que también participa en una red europea que persigue crear un laboratorio de dosimetría biológica.

Según informa el propio hospital en una nota, la dosimetría biológica da respuesta a esta necesidad, ya que los expertos en esta disciplina son capaces de evaluar el daño que la radiación produce en los linfocitos que se encuentran en la sangre periférica, mediante la detección de dicéntricos, un tipo de aberración cromosómica.

En concreto, los profesionales han determinado una 'Curva de Calibración', que relaciona el número de dicéntricos y la dosis de radiación. Para ello, han extraído múltiples muestras de sangre de voluntarios que han sido irradiadas a diversas dosis en el acelerador lineal 'Elekta' del Hospital Virgen del Rocío, cuya verificación dosimétrica se ha evaluado mediante auditoría controlada por el Institut de Radioprotection et de Sûreté Nucléaire (IRSN), Fontenay-aux-Roses, France.

Posteriormente, las muestras irradiadas se han procesado para el recuento del número de dicéntricos observables en el microscopio en el Departamento de Biología Celular, de la Universidad de Sevilla, y así establecer los parámetros de la 'Curva de Calibración'.

Las instituciones locales participantes en este trabajo se han constituido como laboratorio de dosimetría biológica dentro de la Red Europea de Dosimetría Biológica (Reneb) y, permitirá en un futuro inmediato, evaluar la dosis absorbida en personas irradiadas en accidentes radiológicos en el entorno para una adecuada gestión sanitaria.

Esto tiene un papel transcendental en casos de emergencias radiológicas de carácter profesional, accidentes, catástrofes o actos de terrorismo, en los que sea difícil evaluar las dosis recibidas por personas expuestas mediante métodos físicos teóricos o experimentales.

El elevado número de personas que tendría que someterse a este tipo de análisis, si ocurriese una exposición a radiación ionizante masiva, podría superar fácilmente la capacidad de uno o varios laboratorios. En España, hasta la fecha, existen muy pocos centros disponibles de este tipo.

Los profesionales están, por este motivo, trabajando en la creación del que sería el primer laboratorio de nuestra comunidad. Para ello, se han adherido a la Reneb (Realizing the European Network of Biodosimetry), dentro del Proyecto Europeo Euratom, FP7 Fission 2011, desarrollado entre 2011 y 2015.

PARTICIPAN 23 ORGANIZACIONES DE 16 PAÍSES

En total, son 23 organizaciones de 16 países las que participan en el proyecto, coordinadas por el Bundesamt fuer Strahlenschutz del Department Radiation Protection and Health, Neuherberg, Alemania. En el caso de Sevilla, el departamento de Biología Celular de la Universidad de Sevilla ha solicitado, como Laboratorio de Radiobiología, la colaboración de los Servicios de Radiofísica y Oncología Radioterápica del Hospital Virgen del Rocío, para su adhesión conjunta a la red Reneb en mayo de 2017.

El presente trabajo, titulado 'Participación en la Red Europea de Dosimetría Biológica', se ha presentado en el último Congreso de la Sociedad Andaluza de Cancerología. Este foro profesional ha consensuado otorgar el primer premio a la mejor comunicación oral, impartida por la doctora Patricia Cabrera Roldán, del Servicio de Oncología Radioterápica del Hospital Universitario Virgen del Rocío.

Entre sus autores también figuran la responsable de esta unidad, María José Ortiz Gordillo; junto a Florencio Javier Luis Simón, Juan Carlos Mateos Pérez y Carlos Baeza Monedero, de la Unidad de Radiofísica del Hospital Virgen del Rocío; Carlos Huertas Castaño, Nuria Pastor Carrillo, Manuel Luis Orta Vázquez, Santiago Mateos Cordero, Silvia Domínguez García, Ana Ramos Sáenz e Inmaculada Domínguez García, del departamento Biología Celular de la Universidad de Sevilla.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

La Universidad coruñesa es la quinta de España en solicitud de patentes

REDACCIÓN A CORUÑA

La Universidad de A Coruña se ha situado como quinta universidad pública en España en número de patentes nacionales con un total de 24 solicitudes, según informa el rectorado.

En concreto, se sitúa en esta posición en el ranking de invenciones del año 2015, de acuerdo con los datos de la Oficina Española de Patentes y Marcas. En este informe, la Universidad Politécnica de Madrid encabeza la lista de los solicitantes de patentes, con 43, seguida de la **Universidad de Sevilla**, con 34, y la Universidad Politécnica de Valencia con 25. La Universidad Rey Juan Carlos es la siguiente con 26 y, a continuación, está la Universidad de A Coruña con un total de 24 solicitudes.

La institución herculina suma así un total de 114 patentes de investigación solicitadas

entre los años 2005 y 2015. El año pasado, de acuerdo con los datos aportados por el rectorado, registró un total de once solicitudes.

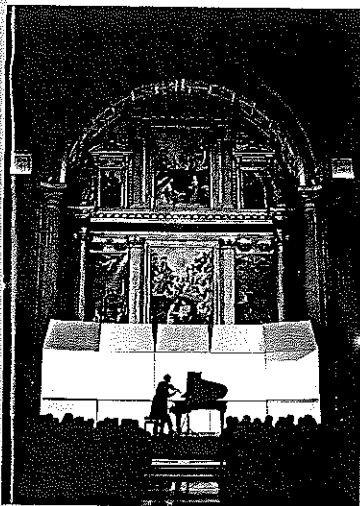
NOMBRAMIENTO

Por otra parte, el profesor titular de Derecho Penal y Criminología de la Universidad de A Coruña, José Ángel Brandariz, ha sido elegido como miembro del consejo directivo de la Sociedad Europea de Criminología.

El profesor Brandariz, que es también investigador del equipo Criminalidad, Psicología Jurídica y Justicia Penal en el siglo XXI, ha sido elegido por un período de tres años en la asociación académica que reúne a los criminólogos europeos. Fundada en el año 2000, en la actualidad agrupa a unos 1.300 criminólogos, provenientes sobre todo del mundo universitario. ■

Cicus, el paisaje sonoro de Sevilla

Un año más, la Universidad de Sevilla, a través de su Centro de Iniciativas Culturales (CICUS) y el Teatro de la Maestranza continúan su senda de colaboraciones en la programación cultural conjunta.



Esta alianza se traducirá en actividades destinadas a la promoción y recuperación del patrimonio musical, junto con un conjunto de actividades que faciliten la comprensión de la música y sus valores culturales a la sociedad. Se trata de acercar al espectador a una inmersión musical, participando en talleres de contextualización y encuentros con especialistas y profesionales de la historia o interpretación musicales. De alguna forma que el público pueda pasear por los paisajes de la música sin horizontes, caminando más allá del escenario. Investigar, analizar y disfrutar del otro lado del acto creativo. Además, el objetivo de esta programación conjunta es también facilitar el acceso a la música de calidad en directo a los más jóvenes, mediante fórmulas como el abono universitario.

Cicus, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, colabora con el Teatro de la Maestranza para abrir ese territorio más desconocido de la creación musical. Entre sus objetivos está el impulso a la cultura, la investigación y el apoyo a la creación emergente por lo que esta programación conjunta se convierte en plataforma perfecta. Con esta apuesta por la música completa además se apuesta por todas las artes ya que es un centro que también impulsa el cine, las artes escénicas, la literatura y el arte con exposiciones, talleres, conferencias, encuentros y proyecciones. Y con esta programación conjunta con el Teatro de la Maestranza se incorpora el amplio horizonte de los paisajes sonoros.

Esta alianza con el Teatro de la Maestranza continúa así en este trimestre con el desarrollo de diferentes actividades, como la colaboración con el Teatro y la ASAO en el CICUS, donde el Director Artístico del Teatro de la Maestranza Pedro Halfiter, interviene en una de las actividades programadas para el estreno de la ópera *La flauta mágica* de Mozart. Otra actividad de esta temporada de programación musical del CICUS es el taller «Ópera en marcha», una de las iniciativas que mayor expectación despierta entre melómanos y amantes de la ópera. En esta ocasión versa sobre la relación de ópera y mitología, contando con la participación entre otros de Arturo Reverter, Juan Luis Téllez o Ángel Vela del Campo. Este taller tiene lugar entre los meses de febrero y marzo y pretende dar a conocer los diferentes procesos que intervienen en la producción de cualquier ópera mediante visitas al Teatro

de la Maestranza, siendo objeto de análisis en esta edición la mitología griega como fuente de inspiración en la ópera, con el estudio de *Orfeo* de Monteverdi, *Actis y Galatea* de Haendel, *Elektra* de Strauss o *Edipo Rey* de Stravinski (preinscripciones en www.cicus.us.es).

Otras actividades destacadas que se desarrollarán también en colaboración con el Teatro de la Maestranza serán el ensayo y lectura públicos con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla de *La bohème* de Puccini en el mes de mayo y el Concierto de Clausura de la Universidad de Sevilla, previsiblemente en el mes de junio. Las colaboraciones del CICUS se hacen extensibles a otros agentes culturales de relieve, tal como la Orquesta Barroca de Sevilla, con la que la Universidad de Sevilla ha editado recientemente un nuevo disco de Recuperación de Patrimonio Musical Andaluz del Proyecto Atalaya, y que obedece al nombre de *Adonde infiel dragón*, con música recuperada de Jaime Balíus. Asimismo, con esta misma formación y bajo el título de *Música europea en tiempos de Murillo*, se celebró en la Iglesia de la Anunciación el tradicional concierto de Santo Tomás, patrón académico de la universidad, con la interpretación de obras de varios compositores europeos coetáneos del pintor sevillano, contando con la presencia de Hiro Kurosaki como director-concertino.

AUDITORIOS UNIVERSITARIOS

Precisamente la iglesia de la Anunciación es uno de los espacios universitarios que, junto con la ETS de Ingeniería y el edificio CICUS albergan desde hace años el mayor número de conciertos propuestos por la universidad. Este imponente edificio que fuera en sus orígenes propiedad de los jesuitas y posteriormente convertido en capilla universitaria, ha albergado recientemente algunas de las propuestas musicales más interesantes, con la presencia de jóvenes promesas de la interpretación nacionales y con formaciones corales internacionales, provenientes de Argentina, Indonesia o Inglaterra. Al mismo tiempo, la ETS de Ingeniería, lugar donde ya se celebrara el Concierto de Apertura de la Universidad de Sevilla con la ROSS en la inauguración del presente curso académico, albergará el 31 de marzo, el segundo de los conciertos sinfónicos de la orquesta universitaria OSC en su VI temporada, con un programa comprometido con la contemporaneidad, al ser interpretadas obras de compositores tales como *El Bardo* de J. Sibelius, *6 Orchesterstücke Op. 6* de A. Webern, *Sinfonía da Requiem* de B. Britten y *Concierto para saxofón y orquesta* de H. Tomasi. ■



ANDALUCÍA.-Especialistas advierten que los ecosistemas mediterráneos son un laboratorio natural sobre los efectos del cambio global

SEVILLA, 6 Feb. (EUROPA PRESS) -

Ecólogos de todo el mundo, expertos en ecosistemas mediterráneos, se han reunido durante cuatro días en la Universidad de Sevilla (US) en un congreso coorganizado por la Estación Biológica de Doñana (EBD-CSIC) y la Asociación Española de Ecología Terrestre (AEET) para compartir estrategias de gestión que ayuden a conservar la alta biodiversidad de las regiones con este tipo de clima, reconocidas como puntos críticos de la biodiversidad globalmente significativos.

La XIV edición del Congreso Internacional de Ecosistemas Mediterráneos, un evento de larga tradición que se celebra cada cuatro años desde 1975, ha acogido a medio millar de investigadores en ecología, quienes han abordado temas como el impacto en el medio ambiente del cambio global y la huella humana, incluidos el cambio climático, los incendios forestales, la destrucción y fragmentación del hábitat o las invasiones por especies exóticas.

Los temas tratados durante el congreso responden a cuestiones científicas de la máxima actualidad: muchos de los asistentes han dado a conocer resultados de investigaciones aún no publicadas. Todos concuerdan en que los ecosistemas mediterráneos, al ser frontera con otros tipos de ecosistema, son un laboratorio donde se 'cocina la biodiversidad'.

Además, en estas regiones que poseen paisajes tan variados se puede investigar a escala muy fina la interacción de los distintos factores de cambio global. El impacto del hombre ha sido intensísimo en algunos ecosistemas, como en la cuenca mediterránea o en California, y en cambio ha sido más suave pero de más largo recorrido en otras como en Sudáfrica.

Las plantas mediterráneas han evolucionado experimentando episodios de sequía durante millones de años, son muy plásticas, y ante el cambio climático no solo van a migrar a zonas de mayor altitud o latitud sino que también pueden hacerlo en dirección hacia zonas costeras de clima más benigno o en áreas donde encuentren suelos más profundos y mejor conservados.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

VIVIR EN SEVILLA

La ventana

LUIS
CARLOS
PERIS



lisperis@diariodesevilla.es

MANO A MANO IRREPETIBLE, PERPETUO

VOCACIONAL uno y de cuna el otro, ambos llevaban sangre de reyes en las palmas de la mano cuando jugaban al toro con sus telas de ensueño. Curro Romero y Rafael de Paula reeditan esta tarde un mano a mano que parece vitalicio y que nos alborota los rincones de la nostalgia. Al señuelo del último libro de Jesús, el hijo del mago jerezano, Curro y Paula se reencuentran ante un público que acudirá con un talante seme-

jante al que mostraba cuando acudía a Jerez o al Puerto en aquellas tardes de levante en calma y reloj parado. Tardes de duende y también negras, muy negras, pero que se anclaron en lo mejor de nuestra memoria hasta que llegue la hora del último viaje. Y esta tarde, cuando sea el momento del reencuentro, los sueños volarán en busca de aquella verónica de Rafael o de aquel natural naturalísimo de Curro hasta muy detrás de la cadera.

Las universidades, centros de donación



JOSUÉ CORREA

La XXIV campaña universitaria de donación de sangre comenzó ayer en la Facultad de Ciencias de la Educación.

● El centro de transfusión sanguínea de Sevilla convoca a donar sangre a miles de jóvenes estudiantes de toda la provincia

S. V.

El Centro de Transfusión Sanguínea de Sevilla convoca a donar sangre a miles de universitarios de toda la provincia. Ayer comenzó la segunda ronda de la XXIV Campaña Universitaria de Donación de Sangre en la provincia de Sevilla. Con este motivo y para llegar al mayor número de donaciones posibles, las unidades móviles del Centro Regional de Transfusión Sanguínea se desplazarán a todos los centros universitarios públicos, tanto de la Universidad de Sevilla como de la Pablo de Olavide, y privados como la Fundación CEU-San Pablo y el Centro de Enfermería San Juan de Dios de Bormujos. Es campaña que comenzó ayer, estará en funcionamiento hasta mediados de abril.

El funcionamiento es sencillo. Los equipos sanitarios necesarios para realizar las donaciones, visitarán diariamente una escuela o facultad por la mañana, de 09:30 a 13:30, que en al-

gunos sitios se prolongará en horario de tarde, de 16:00 a 20:00. En total, el Centro de Transfusión Sanguínea ha programado 54 colectas en los diferentes centros universitarios. Sobre el horario en el que los estudiantes podrán acudir a los puestos de donación, éste se ha

El objetivo es lograr que 5.000 universitarios donen sangre antes de abril

establecido según el número de alumnos en cada facultad o escuela, aunque la mayoría será en horario de mañana y tarde.

Con este tipo de iniciativas, el Centro de Transfusión de Sangre pretende aumentar las reservas al mismo tiempo que conciencia a los jóvenes sobre la importancia de donar. La participación de la comunidad universitaria en la primera fase de

esta campaña universitaria 2016-2017 durante el pasado otoño ha sido notable. De hecho, pasaron por los puestos de los equipos desplazados para las donaciones 2.437 personas, la misma cifra que en otoño de 2015. De ellas, 992 hicieron su primera donación, lo que supone el 41% de la cifra global de donaciones recogidas en la primera fase de la campaña.

Desde el Centro de Transfusión Sanguínea destacan la necesidad de que en primavera se mantenga la misma tónica e incluso que acudan más donantes para atender la demanda hospitalaria en fechas como la Semana Santa o la Feria. En este sentido, el objetivo marcado es lograr las 5.000 donaciones universitarias entre las rondas de otoño y primavera.

En cuanto a los puntos donde se trasladarán los equipos móviles en cada jornada, diariamente se actualizará la información sobre puntos de donación universitarios en la web www.crtssevillla.org, en Facebook www.facebook.com/crtssevillla y en Twitter [@donantessevillla](https://twitter.com/donantessevillla).

► **Información** Hoy y mañana, en Facultad de Ciencias de la Educación. De 09:30 a 14:00 y 16:00 a 20:00.

Más Respuestas Inmediatas.
Descúbrelas entrando en
bancosabadell.com/prestamoexpansion.

Sabadell
Estar donde estás

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

MICROSOFT TOURS EN LA ETS DE INGENIERÍA INFORMÁTICA

10:00 · SALÓN DE GRADOS Microsoft Academic Tour llega a la Universidad de Sevilla gracias al Club.NET para enseñar las últimas novedades en herramientas *cross-platform*, que están usando la gran parte de empresas y *startups*. Por la tarde, tendrá lugar una formación en Xamarin para aprender a crear una app. Avda. de Reina Mercedes.

Ateneo de Sevilla

19:30 Dentro del ciclo *Los martes de la academia*, conferencia sobre *La vida: ayer, hoy y mañana* de Miguel Ángel de la Rosa Acosta, académico numerario. C/ Orfila, 7.

Tres Culturas

20:30 Proyección de *Todo es de color* de Gonzalo García Pelayo. C/ Max Planck, 2.

Sala X

21:30 Actuación de King Khan y Mark Sultan dentro del ciclo Ron Contrabando. 12 euros. C/ José Díaz, 7.

Cicus

21:00 Tamal Hot Band es la propuesta del ciclo Jazz & Clubs. 6 euros. Gratuito para los miembros de Assejazz. C/ Madre de Dios, 1.

UPO

19:30 El documental *La fortresse* de Fernand Melgar inaugura la programación de *La UPO de cine*. Este realizador obtuvo el I Premio Rosario Valpuesta. Espacio sociocultural El Entramado. Entrada libre hasta completar aforo. Edificio 42.

PLAN PARA HOY

FESTIVAL DE CINE

Vuelve el programa seff365 con 'Gracias jefe'

El Teatro Alameda recupera su programa estable de proyecciones del mejor cine de autor. Inaugura la temporada *Gracias jefe*, nominada al premio César como Mejor Documental. La proyección será presentada y, posteriormente comentada en una mesa redonda.

► Teatro Alameda. 3 euros. C/ Crédito, 13. 20:30

TEATRO LOPE DE VEGA



La OBS interpreta la 'Bética Arcadia'

Enrico Casazza dirige la Joven Orquesta Barroca, a la del C. Manuel Castillo y a solistas de la OBS. De 10 a 30 euros

► Avda. de María Luisa. 20:30.

UNIVERSIDAD

Mejores expedientes académicos universitarios

El alcalde y los rectores de las dos universidades públicas entregan los Premios Ciudad de Sevilla a los mejores expedientes universitarios.

► Salón Colón del Ayuntamiento de Sevilla. 10:00



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



RAUL DOBLADO

19.00

José María O'Kean en el Foro Diálogos por Andalucía

El Foro Diálogos por Andalucía, que organiza la Asociación Territorial de Ingenieros Industriales de Andalucía Occidental, recibe esta tarde al catedrático de Economía Aplicada, José María O'Kean, para hablar de los retos de la economía andaluza. Será en el Hotel NH Collection y la entrada es libre.

18.00

Charla recital «La mujer y la lírica del flamenco»

En la sede social del Círculo Mercantil, ubicada en la calle Sierpes, 65, charla recital «La mujer y la lírica del flamenco», a cargo de José Cenizo Jiménez, con José Mel Castillo al cante y Jesús Blanco al toque. Organiza la Tertulia Flamenca de Enseñantes Calixto Sánchez Marín.

19.30

Charla «La vida ayer, hoy y mañana»

Charla «La vida ayer, hoy y mañana», a cargo de Miguel Ángel de la Rosa Acosta, dentro del ciclo titulado «Los Martes de la Academia». En la sede del Ateneo, entrada libre.

20.30

Concierto «La Bética Arcadia»

En el Teatro Lope de Vega, concierto titulado «La Bética Arcadia» bajo la dirección de Enrico Casazza y con la participación de la Joven Orquesta Barroca de Sevilla, a la Orquesta del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo y a Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla. Entradas de 10 a 30 euros.

Regresa el programa «seff365»

El Festival de Cine Europeo de Sevilla retoma desde hoy el programa «seff365» con un calendario estable de proyecciones del mejor cine de autor en el Teatro Alameda. Hoy proyectará la producción franco belga «¡Gracias jefe!», nominada al Premio César del Cine Francés 2017 como Mejor Documental, y que ha supuesto una de las sorpresas en la taquilla del cine francés. La entrada tiene un precio de 3 euros.

Cine andaluz en la Fundación Tres Culturas

Ciclo de cine andaluz en la Fundación Tres Culturas durante el mes de febrero. Hoy se proyectará la cinta «Todo es de color», la historia de una joven que se siente atraída por la historia y la música de Triana, y que conoce a un grupo de personas que dedican su vida a honrar la memoria de la banda. En el Pabellón Hassan II de la Isla de la Cartuja.

21.00

Concierto de jazz en el Cicus

Concierto de Tamal Hot Band en la sede del Cicus, ubicada en la calle Madre de Dios. La banda está formada por músicos sevillanos del entorno jazzístico. La entrada general tiene un precio de 6 euros y 4 para la comunidad universitaria.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



7 Febrero, 2017



FOTOS: JUAN JOSE UBEDA



Un Clarín latinista

Concha Fernández muestra orgullosa su colección de gomas de borrar compradas en museos de todo el mundo. Pero su pieza especial es el «Diccionario etimológico latino español», de Raimundo de Miguel, que perteneció a Clarín y que le regaló Juan Cueto, el sobrino nieto del escritor.

POR EVA DÍAZ PÉREZ



EN EL ESTUDIO DE... Concha Fernández

La catedrática de Latín relata sus investigaciones sobre epigrafías romanas en el refugio de su biblioteca en el Aljarafe donde guarda su memoria de apasionada latinista. Ahora rescata la vida de las mujeres romanas a partir de sus epitafios

La traductora de las piedras del pasado

ROZA las piedras antiguas con emoción, como si intuyera lo ocurrido hace siglos, imaginando cómo eran los que grabaron las lápidas sepulcrales, las epigrafías votivas, los mármoles en los que está escrito el pasado. Concha Fernández podría describir el paisaje de la Bética evocando el recuerdo de los anónimos de la Historia, de todos esos personajes cuyos epitafios ha traducido.

Esta catedrática de Filología Griega y Latina podría comenzar a hablar en latín en cualquier momento. Ha dedicado su vida a recrear el pasado romano y a analizar ese mundo olvidado. En los últimos años está llevando una línea de trabajo sobre epitafios latinos dedicados a mujeres y subrayando qué cualidades se alababan en la antigüedad. Como este epitafio de una mujer romana: «Tú, tan grande, guardada en una urna tan pequeña (...) Nunca pensó en sí misma, nunca se consideró libre».

En su despacho-biblioteca, Concha Fernández tiene escondidas las historias de personas que habitaron el mundo hace siglos. En ocasiones se ha topado con ellos por la noche. En las largas horas de estudio aparecen entre los libros y detrás de las piedras fotografiadas en sus viajes de investigadora.

Su refugio está en el Aljarafe, en el Zaudín, la antigua alquería medieval luego convertida en moderna zona residencial y de recreo. Su marido, el arquitecto Juan José Sendra, proyectó la casa que cuenta con los detalles emocionales que les dejó un viaje que hicieron a la Exposición de Lisboa. El suelo del jardín evoca los adoquines de las calles lisboetas y un salón está adornado con azulejos inspirados en el monasterio de los Jerónimos. La planta superior de la casa ya no la utilizan. Los cuatro hijos de la pareja viven fuera, tras brillantes carreras de Medicina, Derecho Arquitectura y hasta culturas africanas. «Mis hijos se sorprendían cuando les hablaba de términos jurídicos o del origen etimológico de las palabras que aludían a enfermedades. Yo les decía: "Niños, ¿no sabéis lo que significa eso de saber Latín?"», comenta mientras acaricia a su perro Horacio, porque todo en la casa tiene evocaciones latinas.

En diciembre, por sugerencia del profesor Jacobo Cortines, fue elegida para un hermoso y simbólico cargo: la cátedra de Latinidad que la Hermandad de

los Santos de Lebrija ha recuperado tras su desaparición en la Guerra Civil y que históricamente buscaba recordar al gran Elio Antonio de Nebrija. «Elegí para mi discurso un poema de Nebrija, "Salutatio ad patriam" lleno de nostalgia hacia su pueblo y analicé la arquitectura del poema», asegura.

Concha Fernández ha sido durante años la directora de una de las mejores creaciones de Sevilla en los últimos años: el Cicus, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, un lugar convertido en oasis para la cultura y la creación. «Ha sido una experiencia maravillosa. Yo no sabía de gestión cultural, pero me apasionaba e implicaba con los proyectos», afirma.

Hace poco regresó a sus investigaciones, como la que lleva a cabo desde hace años en colaboración con la Academia de Ciencias de Berlín en el proyecto internacional de actualización del CIL (Corpus Inscriptionum Latinarum) para revisar las epigrafías latinas del imperio junto a otros profesores como Rocio Carande. «Intentamos poner en día las traducciones que se hicieron en el siglo XIX intentando evitar lo que llamamos la epigrafía-ficción, que eran los textos que se deducían cuando faltaban trozos en la piedra», explica mientras recuerda los viajes por museos y por colecciones particulares. «Sí, tendría que escribir las historias ocurridas mientras buscábamos esas piedras del pasado...».

Pasado
Podría describir el paisaje de la Bética evocando el recuerdo de los anónimos de la Historia

El vistazo



FUNDACIÓN SEVILLANA ENDESA

Acuerdo para la difusión de la ópera en Sevilla

El presidente de la Fundación Sevillana Endesa, Antonio Pascual, y el secretario general de la Consejería de Cultura de la Junta, Eduardo Tamarit, firmaron ayer en el Teatro de la Maestranza un acuerdo de colaboración para apoyar la difusión de las cuatro óperas de gran prestigio programadas en 2017. También estuvieron presentes en el acto el director territorial de Endesa Andalucía, Francisco Arteaga, y el director gerente del Maestranza, Antonio Garde.

CONSERVADOR DEL PATRIMONIO

El arquitecto José M^a Cabeza, Hijo Adoptivo de Carmona

El Ayuntamiento de Carmona ha nombrado a José M^a Cabeza Méndez (Sevilla, 1949) «Hijo Adoptivo» de esta localidad, en la que nacieron sus padres y donde realizó una de sus grandes restauraciones: la del Alcázar de la Puerta de Sevilla. Este arquitecto técnico, durante 18 años restaurador y director del Real Alcázar de Sevilla, tiene fuertes vínculos familiares y profesionales con Carmona. En su trayectoria suma más de 350 obras en sus más de 40 años dedicados a conservar y restaurar el patrimonio.



El tiempo

Aumenta la nubosidad

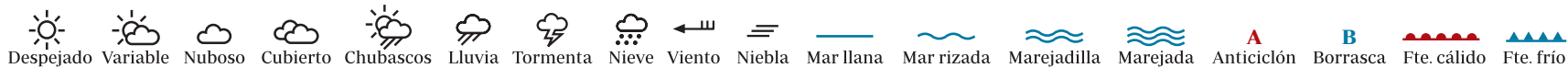
SEVILLA HOY



ESPAÑA HOY



ESPAÑA MAÑANA



HORARIO DE LAS MAREAS

	PLEAMAR	BAJAMAR
Huelva	00:02 12:39	05:58 18:24
Mazagón	12:32	06:13 18:39
Matalascañas	12:22	06:04 18:32
Sanlúcar	00:03 12:39	06:45 19:11
Chipiona	12:28	06:15 18:40
Rota	12:20	06:01 18:28

LA MADRE RUSA DE LOS PARQUES TEMÁTICOS.
 Las mejores fotos en abcfoto.abc.es

ANDALUCÍA MAÑANA

		MAX.	MIN.
Huelva	☀	17	4
Córdoba	☀	18	0
Jaén	☀	10	5
Granada	☀	16	-4
Cádiz	☁	15	10
Málaga	☀	17	5
Almería	☀	18	9
Sevilla	☀	17	4



▶ 7 Febrero, 2017

COMPLETARÁN EL RECORRIDO, DEL 25 DE FEBRERO AL 5 DE MARZO, EN COCHES DE MÁS DE 20 AÑOS DE ANTIGÜEDAD

3.000 km de ruta contra la pobreza

Seis cacereños participan en el rally solidario UniRaid que los llevará desde Tánger a Marrakech. Pasarán por cinco escuelas y hasta siete poblados donde harán entrega de ropa, material escolar y medicamentos que recogerán el día 10 en la plaza Mayor

P. CÓRDOBA
caceres@extremadura.elperiodico.com
CÁCEPES

Desde Tánger hasta Marrakech para combatir la pobreza. Seis universitarios cacereños participarán en el UniRaid 2017, una aventura en coche por las tierras del Magreb que cuenta además con un carácter benéfico, ya que los jóvenes harán entrega de 30 kilos de material solidario en algunas de las aldeas del desierto. Desde Tánger, los tres equipos cruzarán Marruecos por el interior atravesando la montaña del Atlas en dirección al desierto de Erg Chebbi, donde harán entrega del material en poblados seleccionados por la organización. Los 'valientes' son: el equipo Atlas con Gonzalo Martín de Prado y Miguel Carlos Puerto; el equipo Tuareg, integrado por Luis Morillo Velarde y Eduardo González; y el equipo Goldfish compuesto por Antonio Jesús Vázquez y Jorge Tejeda. Todos estudiantes en la Universidad de Sevilla.

Los aventureros, de edades comprendidas entre los 20 y los 22 años, completarán la ruta en coches antiguos, de más de 20 años y con un motor no superior a los 1.300 centímetros cúbicos, según los requisitos de la organización. En el caso de estos seis cacereños, ellos mismos han comprado los vehículos gracias también al apoyo y el patrocinio de empresas y/o instituciones como el ayuntamiento cacereño.

El UniRaid 2017 se desarrollará del 25 de febrero al 5 de marzo, pero antes los protagonistas celebrarán una jornada de recolecta de material solidario que tendrá lugar el próximo 10 de febrero en la plaza Mayor. De 12.00 a 17.00 horas, los tres equipos recogerán la ropa, el material escolar y los medicamentos que los cacereños quieren donar al proyecto.

Una vez recauden los 30 kilos de material solidario, tendrán apenas dos semanas para 'prepararse' para una ruta de unos 3.000 kilómetros que discurrirá durante siete etapas por carrete-



▶▶ Aventura ▶ Un grupo de jóvenes durante un atardecer, en una edición anterior de UniRaid, llamada UniDesert.

El reto es completar el recorrido tan solo con un mapa y una brújula. Están prohibidos los GPS

ras de montaña, pistas o incluso dunas en el desierto del Sahara. «Pasaremos por cinco escuelas y hasta siete poblados», señaló uno de los cacereños ayer, durante la presentación del rally que corrió a cargo de la concejala de Asuntos Sociales, Marisa Caldera. Todo ello solo con la compañía de un mapa y una brújula ya que están prohibidos los GPS o cual-

quier dispositivo electrónico de este tipo.

A la hora de dormir, pasarán cuatro noches en hoteles y otras cuatro en campamentos habilitados en medio del desierto antes de poner punto y final a la aventura solidaria en Marrakech, desde donde los participantes regresarán a Tánger tras disfrutar de un día de turismo. ≡



Equipo español premiado en los Drone Awards

Un equipo español formado por miembros de FADA-CATEC, Airbus y la Universidad de Sevilla ha recibido el primer premio en la categoría a la mejor aplicación basada en drones de los Drone Awards de la Unión Europea, así como el premio especial del jurado.

Este equipo fue el único de los españoles que superó las fases clasificatorias a las que se presentaron más de 50 propuestas de equipos y empresas de más de 14 países europeos.

La aplicación premiada presentada ha sido desarrollada en

el marco del proyecto europeo EUROOC (European Robotic Challenges) y propone utilizar drones para tareas de localización de herramientas y logística de piezas pequeñas con el objetivo de reducir los tiempos de los procesos de fabricación, en especial en el interior de las plantas de montaje de aeroestructuras, y soluciona el posicionamiento preciso en espacios interiores y el sistema de localización orientado a la navegación autónoma de los drones en escenarios reales para posibilitar la cooperación con trabajadores humanos.





7 Febrero, 2017

El partido político como factor de alejamiento de la sociedad

Coincidencia total en la existencia del «clientelismo y la autocomplacencia» en la primera jornada del ciclo de debates que organiza la Iniciativa Sevilla Abierta

Francisco García Paños
SEVILLA

«Si los políticos andaluces se tuviesen que sostener sobre el interés de los electores y los inversores, habría muchas más iniciativas para Sevilla de las que hay ahora». Eso, de entrada, en palabras de Antonio Fontán Meana, que sabe de lo que habla: abogado en ejercicio desde 1974, fue concejal en el Ayuntamiento de Sevilla en las listas de UCD y, posteriormente, el PP, cuando ejerció de delegado municipal de Hacienda y Personal en el Gobierno del andalucista Alejandro Rojas-Marcos.

Fontán respondió con claridad a la pregunta con la que la Asociación Iniciativa Sevilla Abierta (ISA) tituló la primera sesión del ciclo *Sevilla, a debate*. A saber: *¿La política de los partidos consolida o erradica el clientelismo y la autocomplacencia?* Fontán añadió que «lo que ha cambiado funda-

// El electorado «está siempre amarrado con pequeñas dádivas»

mentalmente en el sistema de partidos ha sido el establecimiento de la financiación pública. Desde el momento en que se ha establecido una financiación pública para los partidos, que gestionan los altos dirigentes del mismo, ha cambiado sustancialmente la capacidad que los miembros de los partidos tienen de tener iniciativas distintas». Y la consecuencia no carece de importancia, porque no sólo son los partidos los que se empobrecen, sino que ese proceso lo sufre también la sociedad. Por varias vías: ocupando los puestos con gente «que no vaya a dar muchos problemas ni aspiren a más que a los puestos que ocupan» y, en un plano estrictamente electoral, con actuaciones que mantengan al electorado «siempre amarrado con pequeñas dádivas», y aquí utilizó como ejemplo el empleo de subsidios en los pequeños pueblos de la comunidad.

Añadió un matiz interesante, sobre todo en Andalucía: también la oposición participa de ese clientelismo, por-



Los participantes en la primera jornada del ciclo 'Sevilla, a debate'. / Manuel Gómez

que quienes detentan el poder lo procuran. Y así todo cuadra.

Fontán estuvo acompañado en el debate por otra persona que abandonó la política de manera voluntaria, esas raras avis: Pedro Navarro Imberlón, militante del PCE en los tiempos de la clandestinidad y, ya en las filas del PSOE, viceconsejero de Educación, entre otros cargos. Tampoco

tuvo mayores dudas al afirmar que, en efecto, los partidos fomentan clientelismo y la autocomplacencia. Con la base de su experiencia personal, recordó que su llegada a la política se produjo «por la vía de la relación sectorial, del compromiso social», y «eso ha ido desapareciendo». Los partidos se han ido fagocitando y produciendo un proceso endogámico que los

ha alejado de la sociedad». Impecable resumen de su posición.

Tiró de un artículo de César García Muñoz, profesor en la Universidad Pública del Estado de Washington para reforzar su idea, que vinculó a cierta tradición que hermana a los países del Sudamérica y el sur de Europa, pero que no es exclusiva de estos ámbitos. «El clientelismo, en suma,

«Parece que hay dos vías: la oficial y la real»

FG.P.

«Poca sorpresa pueden provocar las palabras con las que el presidente de la Iniciativa Sevilla Abierta, Eliseo Monsalvete, presentó el ciclo de conferencias que la asociación organiza: «Apreciamos que la ciudad crece a un ritmo muy lento, está aletargada y se complace pacientemente en la espera de los ciclos que marcan las fiestas tradicionales, como si fuera un calendario perpetuo que cambia las fechas en un disco giratorio, y que nos aliviará del presente tan desafortunado que vivimos». Monsalvete enlazó sus reflexiones con multitud de preguntas, muchas de las cuales se-

rán motivo de debate en las jornadas. «¿Existe el recambio necesario, la savia nueva y la movilidad social necesaria para que lleguen nuevas ideas a los estamentos institucionales? A veces parece que hay dos vías, de diferente velocidad y reglamento: la oficial y la real».

El turismo, percibido en ocasiones como la nueva panacea, también sirve para plantear preguntas. «¿Cómo influye la creciente industria del turismo en el devenir de la ciudad? Tenemos el riesgo de convertirnos en una ciudad escapate, donde la población se va reduciendo progresivamente, como Venecia. Este proceso im-

plica necesariamente una desnaturalización del patrimonio físico y humano así como una uniformización de los comercios por las grandes cadenas con desaparición de los tradicionales, que son su verdadera identidad y atractivo».

Y, para acabar, una pregunta clásica en el repertorio de Monsalvete: «¿Por qué otras ciudades españolas han conseguido salir del marasmo cuando han apostado por un proyecto claro y bien definido, que nacido de la ciudadanía, ha contado con un auténtico y decidido apoyo de la administración, y Sevilla no? ■

Programa

LA RELIGIOSIDAD POPULAR, A DEBATE

La próxima sesión del ciclo *Sevilla, a debate*, planteará el lunes 13 de febrero la cuestión de si la influencia de la religiosidad popular favorece o frena el desarrollo. Una cuestión relevante en la ciudad, y un debate de nivel que reunirá en la misma mesa a José López Barneo, médico, catedrático de Fisiología en la Facultad de Medicina de la Universidad de Sevilla, y fundador y director del Instituto de Biomedicina de Sevilla y a José Félix Ríos Villegas, economista, licenciado en Derecho, director de gestión comercial de Aljarafesa y, desde el año 2012, hermano mayor de la Hermandad del Gran Poder. Moderada por Beatriz González Calderón, violoncelista, fundadora y directora de la Orquesta de Mujeres Almaclara, en la Iniciativa Sevilla Abierta destacan el carácter pionero de esta sesión del ciclo, la segunda de nueve, en la que se hablará de un tema tan presente en la ciudad como poco debatido en foros públicos.

// «En román paladino: más vale un buen enchufe que una carrera»

vendría a ser una respuesta a la persistencia de tradicionales estructuras sociales jerárquicas que alienan al individuo y caracterizan a las sociedades cerradas. Esta cruda naturaleza de las desigualdades sociales se expresa incluso en Norteamérica, paradigma de las sociedades abiertas, con el famoso dicho 'No es lo que uno sabe, sino a quién conoce', que en román paladino vendría a equivaler que un buen enchufe vale más que una carrera». ■

SEVILLA

TRIBUNA DE OPINIÓN

● El autor reflexiona sobre la complicada situación de los bienes patrimoniales y su conservación y propone una serie de medidas para ayudar a los conventos de clausura

Los bienes culturales y los gobiernos

JORGE BENAVIDES SOLÍS

Dr. Arquitecto.
Profesor Titular
de Universidad



A sugerencia del catedrático Isidoro Moreno (01-02-17) para que, con motivo del IV centenario del nacimiento, “se nos devuelva los *murillos*” que están en Francia, como principio es irrefutable. Tanto como la soberanía nacional. Sin embargo, los dos están sometidos a las contingencias históricas y diplomáticas. Romanos, franceses, alemanes e ingleses se llevaron monumentos que no eran suyos. Parte de nuestra soberanía se encuentra en Bruselas. La Dama de Baza está en Madrid. El Tesoro del Carambolo, en Sevilla. ¿La legalidad incluso internacional legitima la propiedad y la posesión? Es un tema de discusión interesante, abierta y actual sobre los bienes culturales.

José Bonaparte, en 1810 por decreto, mandó “reunir en el Alcázar de Sevilla todos los bienes confiscados a los conventos”, cuya totalidad habían sido suprimi-

Los bienes culturales han sufrido la actuación de los franceses y la Desamortización

dos: 999 obras distribuidas en 39 salas ocuparon prácticamente toda la planta baja del edificio. Poco después, Frederic Quillet ordenó que se llevaran a Madrid 39 pinturas. Cuando el “General Sault, después de tres años de guerra, vuelve a Francia, había hecho una fantástica colección de arte español de 115 lienzos de primer orden” (López Rodríguez José Ramón: *Historia de los Museos de Andalucía, 1500-2000*. Sevilla, 2010). Fco. M. Tubino dice que los herederos de Sault vendieron su colección en 1852.

Los bienes culturales en España, y particularmente en Sevilla, han sufrido dos catástrofes: la depredación de los franceses y luego la Desamortización por la que desaparecieron varios conventos. Aun así en Sevilla hay 120 iglesias, en proporción un poquito menos que en Roma. El Estado de entonces no supo gestionar sus propias decisiones. Con frecuencia, ahora tampoco. Cuando el general carlista Gó-



Retablo mayor del convento de Madre de Dios, situado en la calle San José.

mez estuvo a las puertas de Sevilla, se tuvieron que evacuar los cuadros desamortizados que habían sido reunidos en el Hospital de la Sangre, el deán López-Cepero –dice– se encontró solo. Las circunstancias atrajeron a Sevilla a numerosos comerciantes de arte. El rey francés Luis Felipe aprovechó las circunstancias y encargó a Isidore Justin Severin Taylor com-

prar “pinturas” en Sevilla. Este presionó al deán para que facilitara su objetivo y trató con varios coleccionistas, entre ellos, con el cónsul británico J. Williams. Finalmente, burlando la ley, mandó en barco a Francia cerca de 400 cuadros.

El “museo de pinturas”, ahora de Bellas Artes, fue creado en 1835 con obras procedentes de conventos y monasterios desa-

mortizados por Mendizábal que también dio lugar a la actual plaza en la que se levanta el monumento a Murillo. Su vida y obra ha merecido numerosos libros, vídeos y exposiciones. En 2010, precisamente, aquí y en Bilbao se realizó una extraordinaria, *El Joven Murillo: 42 obras*, 25 procedentes del extranjero entre las cuales 16 volvían por primera vez a España. Pude

constatar que las caras de las guapas sevillanas que seguramente le sirvieron como modelos para pintar las vírgenes aún se encuentran en la calle junto con las los niños y personas que se ven en sus cuadros. E. Valdivieso dice que el maestro sevillano ya tenía conocimientos anatómicos, antes prohibidos.

Para conmemorar el IV centenario del nacimiento de Murillo, el Ayuntamiento realizará un conjunto de actividades agrupadas en cinco bloques dentro de los que destaca aquel expositivo que incluye la *Primera Exposición Antológica* (octubre 2017-enero 2018). Menos mal, los concejales están informados del deteriorado artesanado de la iglesia de Madre de Dios donde está la tumba de la nieta de Murillo. Requiere de una restauración urgente. También su estructura. Bien podría añadirse como una actividad más al programa diseñado. Por su lado, Adepa está ayudando a las monjitas dominicas en el mantenimiento de este Bien de Interés Cultural donde también están enterradas, a un lado y otro del presbiterio, cuyas obras sufragaron, Juana de Zúñiga y Catalina Cortés, viuda e hija de Hernán Cortés.

En la iglesia del convento de Madre de Dios está la tumba de la nieta de Murillo

Conservar y mantener los BIC religiosos es caro y, por su carácter público, no pueden estar sometidos al imperativo de la urgencia. Sugiero las siguientes alternativas hasta ahora inexistentes:

1. Revisar la recaudación del IBI de todos los bienes inmuebles que generan rentas actualmente exentos.
2. Realizar un estudio para declarar museos en red a todas las iglesias de clausura ahora inaccesibles que atesoran un patrimonio artístico de enorme valor, con el fin de ofrecer visitas organizadas y guiadas a los turistas.
3. Establecer un convenio con la Casa de Pilatos para que, de manera opcional, el turista pueda adquirir las entradas para dichas visitas.
4. Establecer un sistema de compra de entradas similar al que tiene la Alhambra, que permite hacerlo en los bancos. Los ingresos sumados seguramente no serán suficientes, pero ayudarían al menos para autofinanciar las operaciones de urgencia.

(//)

(/abonne/authentification)

Le Média Économique des Métropoles

¿ Mis planes?
No hay planes.

Berlin i/v
desde **159€***

→ Reserva ahora

Nonstop you
Lufthansa

A STAR ALLIANCE MEMBER

🏠 (/objectifnews.la Tribune.fr) > INNOVATION (<http://objectifnews.la Tribune.fr/innovation.html>)
> Recherche et Développement (<http://objectifnews.la Tribune.fr/recherche-et-developpement.html>)

À Toulouse, des chercheurs européens testent un drone avec des bras articulés

Par **Sophie Arutunian** | 06/02/2017, 12:02 | 380 mots



Le robot aérien dans les locaux du Laas-CNRS à Toulouse (Crédits : Rémi Benoit)

Un robot aérien, doté de deux bras multi-articulés autonomes, a été testé ce lundi 6 février pour la première fois à Toulouse. Issu d'un projet européen coordonné par l'université de Séville (Espagne), le but de ce robot est de pouvoir réaliser des tâches d'inspection et d'entretien industriels sans intervention de l'homme.

Un pas important sera franchi le 10 février prochain pour le projet européen Aeroarms (projet subventionné par l'UE et dédié à la robotique) : la Commission européenne procédera au test du premier robot aérien au monde doté de bras articulés fonctionnant de manière autonome. Quatre experts de la Commission européenne vérifieront que le drone et ses bras fonctionnent correctement. Mais en guise de répétition, un premier test a eu lieu ce lundi 6 février devant la presse, au Laboratoire d'analyse et d'architecture des systèmes (Laas-CNRS) de Toulouse.

Un robot pour remplacer les hommes ?

Selon les porteurs du projet, la grande nouveauté technologique tient au développement des premiers drones au monde possédant plusieurs bras articulés, ce qui leur permet de réaliser des tâches d'inspection et d'entretien industriels dans le secteur énergétique. Ces tâches nécessitent normalement d'effectuer des opérations en hauteur par le personnel qui y accède via des échafaudages, des grues ou pendu à des câbles. Ces nouveaux robots permettraient donc d'éviter aux salariés de faire eux-mêmes des opérations dangereuses, par exemple dans une centrale nucléaire.

En **ci-dessous**, une vidéo du test réalisé où l'on voit le robot déployer deux de ses "bras" pour porter un poids :
Pour en savoir plus, cliquez ici (<http://www.la Tribune.fr/gestion-des-cookies>).

X

Grasping Dual Arm Take 2 Low Quality



Les robots aériens que développe Aeroarms peuvent voler selon un plan de vol donné et sont capables d'effectuer des manipulations qui requièrent un contact physique, comme la détection de fissures via des capteurs ultrasoniques ou l'installation de capteurs qui permettraient de mesurer la corrosion ou de détecter les fuites dans des endroits difficiles d'accès. Ils sont également capables de déployer des robots sur roues, par exemple dans des tuyaux à des dizaines de mètres de hauteur, afin d'y réaliser des opérations d'inspection et d'entretien. Ces robots roulants seraient récupérés postérieurement par le robot aérien lui-même sans que les techniciens humains n'aient à y accéder.

Cinq pays ont participé au projet Aeroarms : la France, l'Allemagne, la Suisse, l'Italie et l'Espagne. Il représente un budget de 5,7 millions d'euros (issus du fonds Horizon 2020 de l'UE pour la recherche et l'innovation) et prendra fin en 2019.

Abonnez-vous (<http://abonnement.objectifnews.latribune.fr>)

RÉAGIR

Recevoir un email si quelqu'un répond à mon commentaire.

Envoyer commentaire

Votre email ne sera pas affiché publiquement
Tous les champs sont obligatoires

¿Mis planes?
No hay planes.

desde **Berlin i/v**
159€*

→ Reserva ahora

A STAR ALLIANCE MEMBER ✨

Nonstop you
Lufthansa



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 7 Febrero, 2017

LA BECA

Cómo doctorarse con una ayuda de 115.000 euros

Aula Abierta. Madrid

La Fundación La Caixa ha abierto la convocatoria para veinte becas para cursar estudios oficiales de doctorado que culminen con la lectura de una tesis doctoral en una universidad española. La dotación total es de 115.000 euros. La fecha para presentar la solicitud finaliza el 28 de febrero.

Requisitos

La convocatoria contempla todas las áreas del conocimiento siempre y cuando estén adaptadas al Espacio Europeo de Educación Superior y está dirigida a todas aquellas personas que cumplan los requisitos para acceder al doctorado, siempre que, además, no hayan estado matriculadas con anterioridad en los estudios solicitados.

Los afortunados deberán incorporarse a las universidades o centros de investigación de destino entre septiembre y noviembre de 2017. En casos debidamente justificados, esta incorpo-

¡Toma nota!

- La convocatoria finaliza el día 28 de febrero de 2017 a las 14:00 horas.
- La beca también incluye un programa de formación en habilidades. Más información en www.obrasociallacaixa.org

ración se podría retrasar hasta el mes de enero de 2018.

Las becas tienen una duración máxima de tres años. Sin embargo, se conceden por un año e incluyen en todos los casos la posibilidad de dos renovaciones, siempre que los informes de seguimiento solicitados anualmente sean favorables.

Más de 115.500 euros

La dotación económica total de la beca será de 115.500 euros, distribuidos en tres anualidades de 36.000 euros y un premio de 7.500 euros el cuarto año, si el becario deposita la tesis en los 6 meses posteriores a la finalización del tercer año de beca.

Esta cantidad incluye las cuotas a la Seguridad Social y otros gastos sociales preceptivos a cargo de la empresa, así como la remuneración bruta del becario, que comprende, en este único concepto, todos los gastos en que este pueda incurrir.



La financiación de la enseñanza superior

El problema de la universidad pública

La investigación y la transferencia de conocimientos tienen poco peso en los presupuestos

ENRIC
Fossas Colet



En otoño la universidad fue noticia: se presentaron varias mociones encaminadas a rebajar los precios de las matrículas, relativas a la financiación de la universidad, a reducir la precariedad laboral de los trabajadores... Ahora, ultimados los presupuestos de la Generalitat de Catalunya, tendremos ocasión de ver qué prioridad tiene la universidad para los partidos políticos del Parlament. La opinión pública tiende a considerar que el alto precio de las matrículas es, si no el único, sí el principal problema de las universidades catalanas. Y no es así. El problema es el bajo peso que tienen la investigación y la transferencia de conocimiento en el presupuesto que la Generalitat destina a las universidades. Solo a modo de referencia: la UPC tiene un presupuesto de 274 millones de euros, muy inferior al de otras universidades técnicas comparables por número de estudiantes y por la investigación y transferencia de conocimiento

que realizan, como la TU Múnich, que dispone de un presupuesto de más de 800 millones de euros. Una cifra superior al total que la Administración destina al conjunto de las universidades públicas catalanas.

Se hace necesaria, pues, una financiación que permita a la universidad mantener y mejorar la calidad que hemos conseguido en ser competencia internacional –y en época de precariedad alta– y, por ello, es necesario que el PIB dedicado se aproxime a la media de los países de la OCDE, un 1,22%. Y aquí vale la pena mencionar la calidad reconocida del sistema universitario públi-

Necesitamos un mejor sistema de becas para lograr la equidad y paliar el precio de las matrículas

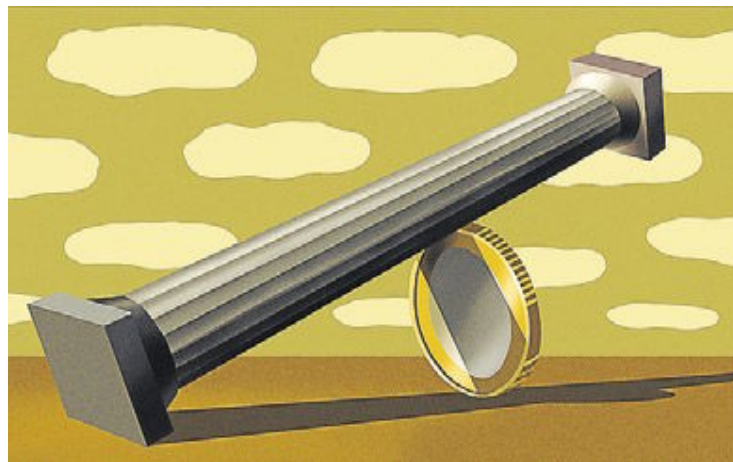
co catalán, que se hace patente en la presencia de entre cuatro y cinco de las universidades públicas en lugares destacados de los rankings internacionales. Y vale la pena también hacer referencia a una situación financiera de extrema fragilidad, que compromete seriamente, por ejemplo, la renovación generacional del

personal docente e investigador y del de administración y servicios. Cualquier variación a la baja en los ya menguados recursos públicos repercutirá indefectiblemente en los niveles de calidad alcanzados.

Los altos precios de las matrículas son, sin embargo, un grave problema para una parte importante de la población y también lo son para que las universidades catalanas puedan competir en condiciones. Aceptando que las becas Equidad son un paliativo a los altos precios de matrícula, creemos que es necesario un reescalado de los umbrales actuales y de los correspondientes copagos, y que se debe tener bien presente que las rebajas de matrícula implican menos ingresos para las universidades.

Para lograr la equidad necesitamos un mejor sistema de becas que también tenga en cuenta a quienes ahora ni siquiera se plantean estudiar en la universidad, ya sea por su entorno social o por la necesidad de disponer de un sueldo. Hay que reivindicar, a la vez, una mejor financiación del sistema universitario catalán para no renunciar a ser universidades de referencia en Europa o en el mundo. ≡

Rector de la Universitat Politècnica de Catalunya-BarcelonaTech (UPC).



LEONARD BEARD



► 7 Febrero, 2017

El top 5 de las bibliotecas universitarias

Según un estudio de la Universidad de Granada, la biblioteca de la Universitat Rovira i Virgili es la más eficiente de todo el país, seguida por la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad Autónoma de Barcelona.

Ana Gil, Madrid

Investigadores del grupo Secaba-Lab de la Universidad de Granada han diseñado la primera herramienta científica que permite averiguar la rentabilidad y eficiencia de una biblioteca. Gracias a este nuevo sistema el centro andaluz ha elaborado el primer *Ránking de las Bibliotecas Españolas Universitarias*, en el que analizan un total de 54 bibliotecas universitarias españolas.

Su trabajo ha determinado que la biblioteca de la Universitat Rovira i Virgili es la más eficiente de todo el país, doblando prácticamente la media obtenida por el resto de centros. Le siguen en eficiencia las bibliotecas de la Universidad Politécnica de Valencia, la Universidad Autónoma de Barcelona, la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad de Barcelona, en los cinco primeros puestos. A nivel general, 22 de las 54 tienen una eficiencia por encima de la media.

Las menos eficientes

En la cola de la clasificación se encontrarían las bibliotecas de las universidades Cardenal Herrera-CUE (la menos rentable de todas), junto a la Universidad Internacional de Andalucía y la Antonio de Nebrija. Se da la circunstancia de que la mayoría de las bibliotecas menos eficientes de España pertenecen a universidades privadas.

Los investigadores de la UGR también han aplicado su herramienta al análisis de las bibliotecas públicas españolas por comunidades autónomas, determinando que las más eficientes son las de las Islas Baleares,



Vista de tres salas de la Universitat Rovira i Virgili, la Universidad Politécnica de Valencia y la Universidad Autónoma de Barcelona.

Castilla y León y Navarra, y las que menos, las de Canarias, Andalucía y País Vasco.

Para conocer qué factores han hecho que las distintas universidades consigan ese grado de eficiencia, los investigadores han observado factores como el presupuesto invertido. Para calcularlo, han sumado los gastos destinados al personal y a nuevas adquisiciones o a los recursos de in-

Las bibliotecas de los centros privados son las menos eficientes de nuestro país

formación y lo han dividido entre el número de estudiantes y docentes de la UGR. De este modo, los primeros puestos de las que mayor presupuesto per cápita tienen están ocupados por la Universidad de Navarra, la Pompeu Fabra, la Rovira i Virgili y la Autónoma de Barcelona.

Para conseguir elaborar el ránking, este grupo multidisciplinar formado por investigadores de los ám-

bitos de documentación y de la informática ha aplicado por primera vez una metodología del campo de la Biología al ámbito de las Ciencias Sociales, basada en la denominada Teoría de Sistemas, que mediante una simple fórmula matemática relaciona el presupuesto de una biblioteca con el número de préstamos que realiza, determinando así si es o no eficiente.



▶ 7 Febrero, 2017

La Policía interviene en la Universidad Rey Juan Carlos

CHEMA MUÑOZ MADRID

Un grupo de estudiantes pertenecientes a las asociaciones Lambda y Cariátides han declarado haber sido desalojados del campus de la Universidad Rey Juan Carlos, en Vicálvaro, por agentes de seguridad de la URJC y de la Policía Nacional.

Los afectados, según Efe, aseguran haber sido acosados por los guardias de seguridad de la universidad mientras repartían folletos informativos durante el mediodía de ayer.

En ellos, según los repartidores, se trataba información acerca de las próximas elecciones al rectorado de la URJC, así como de las controvertidas prácticas del actual rector, Fernando Suárez. En las imágenes de los panfletos, posteriormente difundidas por redes sociales, se puede ver que el contenido de éstos se basa en las propuestas que ambas organizaciones proponen con el fin de crear una universidad mejor.

Por su parte, fuentes de la URJC informan que se llevaron a cabo las medidas pertinentes ya que fuera del periodo de campaña «no está permitido realizar actos de propaganda a favor de ningún candidato».

Para los nuevos comicios, fijados para el día 15 de este mes, se han presentado dos candidaturas hasta la fecha: la del catedrático Javier Ramos, hombre afín al actual rector; y la de la catedrática Rosa Berganza.



Dirección de Comunicación

RADIO Y TELEVISIÓN

El Intermedio / (06-02-17) Los nominados a los Goy...

WEB OFICIAL

+12 [Sinopsis](#) [\[0\] Comentarios](#) [Ayuda](#)



PUBLICIDAD



De Marhuenderrr a Pablo Iglesias
Todos los personajes de Joaquín Reyes



'Gonzo' en estado puro
Polémica y actualidad al estilo Gonzo



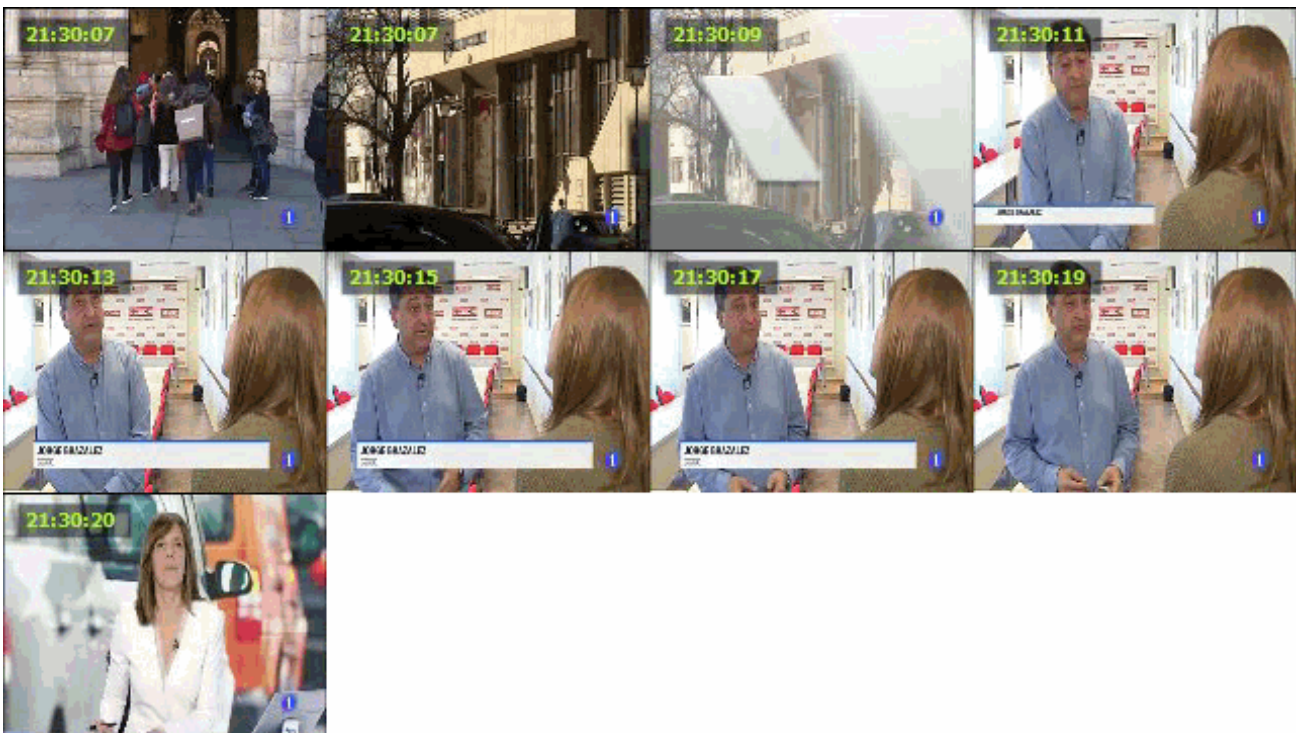
Imbatible Dani Mateo
Un experto para casi todo

TE PUEDE INTERESAR...



TVE1 / TELEDIARIO 2

En Sevilla, ha salido a la luz que la encargada de limpieza de la Universidad ha colocado a 22 amigos y familiares en el servicio que ella misma supervisa. Han sido empleados por la empresa que tiene la contrata para limpiar el recinto. La mujer dice que su actuación es legal y no ve ningún dilema ético. Tanto la Universidad, como los sindicatos han condenado lo que califican de nepotismo. Decl. Jorge Brazalez, CCOO.

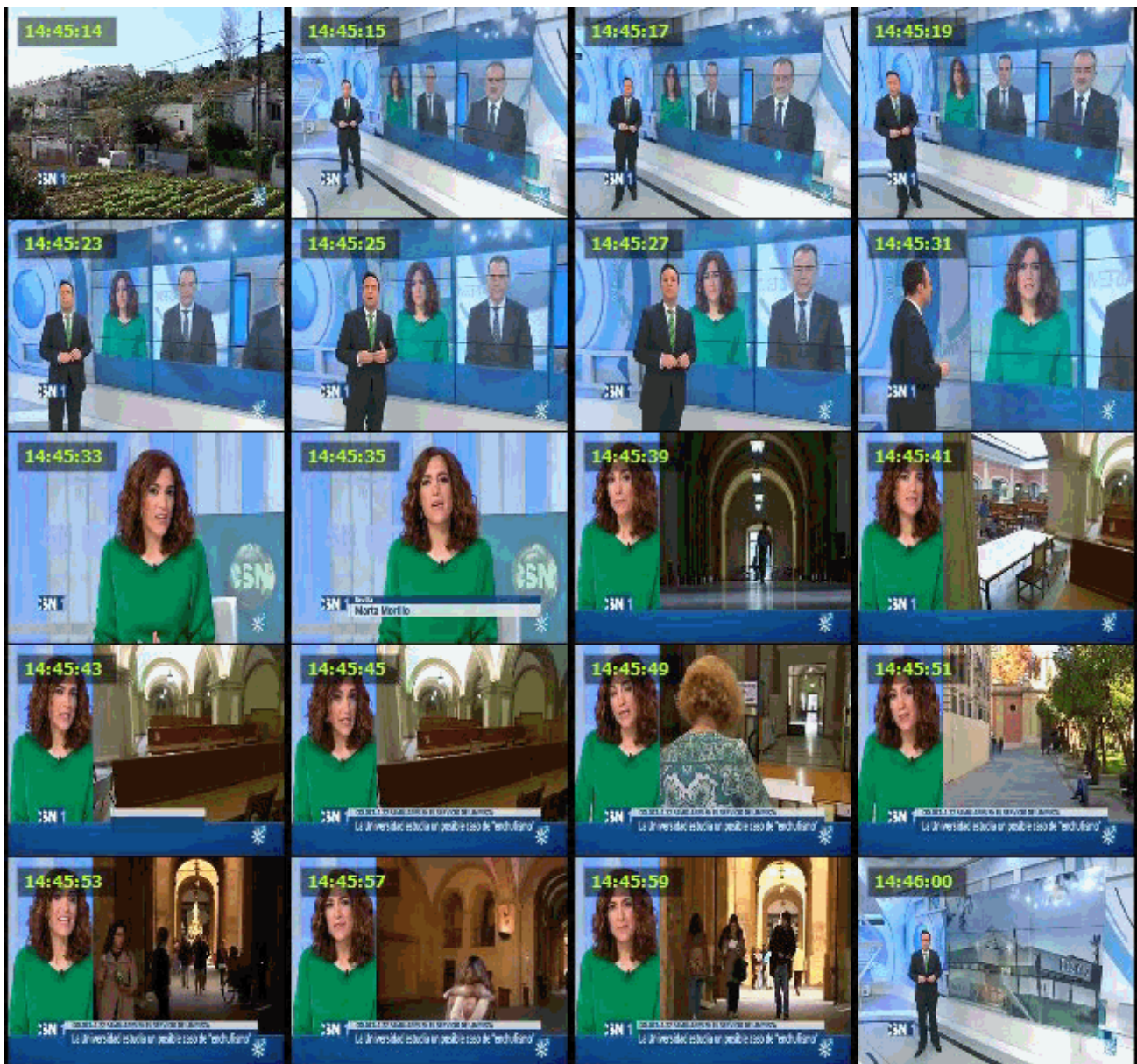




► 06/02/2017

CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 1

La Universidad de Sevilla se ha visto envuelta en un nuevo escándalo y en este caso tiene que ver con un miembro de su personal que podría haber enchufado a más de 22 familiares y conocidos en una subcontrata.





Cadena Cope / LA TARDE

Una de las responsables de limpieza de la Universidad de Sevilla ha enchufado a 22 personas entre familiares y amigos desde 1994. En ese año la empresa Ferroser comenzó a encargarse de la limpieza del campus. Recuerdan que ha sido sindicalista en CCOO durante dos décadas.

EsRadio

HORA: 07:43:35 (01:17)

DURACIÓN: 00:01:17

AUDIENCIA: -

VALORACIÓN: 10.780€



▶ 06/02/2017

EsRadio / ES LA MAÑANA DE FEDERICO (INFORMATIVO)

La responsable de limpieza de la Universidad de Sevilla, María Luisa Díaz, enchufa a 22 familiares en el servicio de limpieza. Díaz, sindicalista de CCOO, se defiende asegurando que no hace nada ilegal y que no existe dilema ético alguno.



HORA: 17:28:07 (00:40)

DURACIÓN: 00:00:40

AUDIENCIA: 283.000

VALORACIÓN: 9.900€



▶ 06/02/2017

Onda Cero / JULIA EN LA ONDA

"Personas físicas", con Juan Gómez Jurado y Raquel Martos. La encargada de la Unidad de Limpieza de la Universidad de Sevilla, María Luisa Díaz, ha enchufado a dos hijas, 4 hermanos, 6 sobrinos, un cuñado, un yerno, la suegra de una hermana, un hermano de un yerno y una vecina, 22 personas en total.



▶ 06/02/2017

CANAL SUR / CSUR NOTICIAS 2

Los estudiantes del master para ser profesores de Secundaria tienen problemas para realizar las prácticas en los institutos. Ocho de cada diez tutores que les dirigen se han negado porque la universidad no les paga. Solo cobran en Málaga y Almería. Decl: tutora prácticas MAES; recto UCA.



Enlaces a noticias digitales

Caso del servicio de limpieza

- http://cadenaser.com/programa/2017/02/06/la_ventana/1486383450_126101.html (Audio)
- <http://www.laverdad.es/gente-estilo/201702/06/limpiadora-universidad-sevilla-trabajo-20170206185355.html>
- <http://www.libremercado.com/2017-02-06/una-empleada-de-universidad-de-sevilla-enchufa-a-22-personas-les-hace-falta-a-las-criaturas-1276592169/>
- http://www.elalmeria.es/opinion/articulos/Enchufe_0_1106889750.html
- http://www.europasur.es/opinion/articulos/Enchufe_0_1106889600.html
- http://www.gradahoy.com/opinion/articulos/Enchufe_0_1106889611.html
- http://www.malagahoy.es/opinion/articulos/Enchufe_0_1106889483.html

Donación de libros a Los Palacios

- http://sevilla.abc.es/sevilla/sevi-universidad-sevilla-dona-400-libros-palacios-201702061356_noticia.html
- <http://www.eleconomista.es/espana/noticias/8135499/02/17/La-US-colabora-con-los-municipios-de-la-provincia-cediendo-libros-para-sus-bibliotecas.html>
- <http://www.gentedigital.es/sevilla/noticia/2079033/la-us-colabora-con-los-municipios-de-la-provincia-cediendo-libros-para-sus-bibliotecas/>
- http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-universidad-sevilla-dona-400-libros-palacios-201702061356_noticia.html
- http://fotos.lainformacion.com/educacion/escuelas/instituto-o-educacion-secundaria/US-municipios-provincia-cediendo-bibliotecas_1_997112882.html
- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/41208-la-universidad-de-sevilla-cede-libros-a-bibliotecas-de-diferentes-municipios>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2952871/0/us-colabora-con-municipios-provincia-cediendo-libros-para-sus-bibliotecas/>

Donación de sangre

- http://www.diariodesevilla.es/vivirensevilla/BuniversidadesB-centros-donacion_0_1106889965.html
- <http://www.sevilladirecto.com/los-universitarios-sevillanos-convocados-a-la-segunda-ronda-de-donacion-de-sangre/>

Modificación del protocolo de acoso

- <http://www.20minutos.es/noticia/2953112/0/trabajadores-us-urgen-modificacion-protocolo-acoso-istan-ampliar-espectro-casos/>

Laboratorio de dosimetría biológica

- http://www.diariodesevilla.es/sevilla/Virgen-Rocio-laboratorio-dosimetria-biologica_0_1106889941.html
- <http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8134985/02/17/El-Virgen-del-Rocio-participa-en-una-red-europea-que-persigue-crear-un-laboratorio-de-dosimetria-biologica.html>
- <http://www.lavanguardia.com/vida/20170206/414051846093/el-virgen-del-rocio-participa-en-una-red-europea-que-persigue-crear-un-laboratorio-de-dosimetria-biologica.html>
- http://fotos.lainformacion.com/ciencia-y-tecnologia/ciencias-naturales/biologia/Virgen-Rocio-laboratorio-dosimetria-biologica_1_997112639.html

Congreso de Ecosistemas Mediterráneos

- <http://ecodiario.economista.es/espana/noticias/8135297/02/17/Especialistas-advierten-que-los-ecosistemas-mediterraneos-son-un-laboratorio-natural-sobre-los-efectos-del-cambio-global.html>
- http://www.lainformacion.com/medio-ambiente/naturaleza/Especialistas-advierten-ecosistemas-mediterraneos-laboratorio_0_997100878.html

“Ahora toca hablar de cáncer”

- <http://www.aulamagna.com.es/la-us-impulsa-la-campana-ahora-toca-hablar-de-cancer/>



Agenda cultural

- <http://www.aulamagna.com.es/consulta-la-agenda-de-la-hispalense-febrero/>