

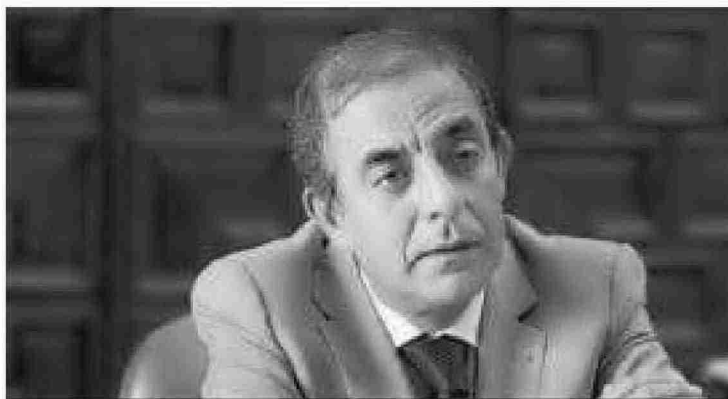


**RESUMEN DE MEDIOS
7 DE NOVIEMBRE 2018**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



BELÉN VARGAS

Miguel Ángel Castro.

La Hispalense convoca 14 plazas para doctores

Podrán aspirar a estos puestos profesores con este título de 13 especialidades

R. S.

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, ha firmado una resolución por la cual –en virtud de la autorización de la Junta de Andalucía para la contratación en las universidades públicas como profesores contratados doctores– se convoca concurso público de méritos de 14 plazas en este régimen.

Los aspirantes deben hacer

una preparación, exposición oral y pública y debate con la comisión de una lección del programa presentado a concurso, elegido por el candidato de entre tres determinadas por sorteo. También deben exponer y debatir su currículum, proyecto y programa. El contrato se ofrece para las áreas de Antropología Social; Bioquímica y Biología Molecular (2); Construcciones Arquitectónicas; Física Atómica, Molecular y Nuclear; Análisis Geográfico Regional; Geografía Física; Historia Moderna; Ingeniería Química; Lengua Española; Lenguajes y Sistemas Informáticos; Microbiología; Química Analítica, y Química Inorgánica.



La US convoca concurso público de méritos para 14 plazas de profesores contratados doctores

EUROPA PRESS 06.11.2018



- El rector de la **Universidad de Sevilla** (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado una resolución por la cual, en virtud de la autorización de la Junta de Andalucía para la contratación docente en las universidades públicas andaluzas como profesores contratados doctores, se convoca concurso público de méritos de 14 plazas en este régimen, con carácter indefinido y dedicación a tiempo completo.



Imagen De Una Clase En La **Universidad De Sevilla** EUROPA PRESS/US - ARCHIVO

BLOGS DE 20MINUTOS



LA ENERGÍA COMO DERECHO
 Fijar un suelo para el precio del CO2



VEINTE SEGUNDOS
 Dani Mateo sonándose en la bandera acabará en el Tribunal de Estrasburgo



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
 Sobre ceder el asiento cuando te duele la regla

En las bases de la convocatoria, consultadas por Europa Press, se establece que los aspirantes deben cumplir una serie de requisitos, entre los que se cuentan estar en posesión del título de Doctor y disponer de evaluación positiva de su actividad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) o de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA) para esta figura.

También se exige tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial.

Respecto a las pruebas, los aspirantes deben hacer una preparación, exposición oral y pública y debate posterior con la comisión de una lección del programa o programas presentados a concurso, elegida por el candidato de entre tres determinadas por sorteo, y posteriormente deben exponer oral y públicamente, y debatir de manera posterior, su currículum, su proyecto y su programa.

El contrato se ofrece para las áreas de Antropología Social; Bioquímica y Biología Molecular (2); Construcciones Arquitectónicas; Física Atómica, Molecular y Nuclear; Análisis Geográfico Regional; Geografía Física; Historia Moderna; Ingeniería Química; Lengua Española; Lenguajes y Sistemas Informáticos; Microbiología; Química Analítica; y Química Inorgánica.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

COMENTARIOS

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La US convoca concurso público de méritos para 14 plazas de profesores contratados doctores **0**
- > La Junta interviene en el caso del menor agredido junto a su madre en Torreblanca **0**
- > Una tesis señala que el anfiteatro romano de Carmona acogía a 20.000 personas y achaca su colapso a una crisis **0**
- > Proclamadas las candidaturas de 23 partidos y 6 coaliciones a las elecciones andaluzas de diciembre de 2018 **0**

Pisos **Viajes**

HOY ES NOTICIA:

ACTUALIZADO: 13:16 CET

MARTES, 06/11/2018



andalucía información

Viva Sevilla

PDF



ANDALUCÍA: INCENDIO ARRIATE | PARO ANDALUCÍA | CASO GABRIEL | PATERA HOMICIDIOS | BURRO MIJAS | ESTUDIANTE SERBIO
FOSFOYESOS

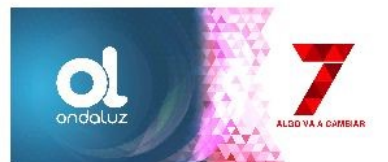
SEVILLA

La Universidad de Sevilla convoca 14 plazas de profesor

Se trata de un concurso público de méritos para profesores contratados doctores, con carácter indefinido y dedicación a tiempo completo



ANTIGUA FÁBRICA DE TABACOS DE SEVILLA. EP



Publicado: 06/11/2018 · 12:52
Actualizado: 06/11/2018 · 12:55

TEMAS: UNIVERSIDAD DE SEVILLA | PLAZAS | CONCURSO

El rector de la **Universidad de Sevilla** (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado una resolución por la cual, en virtud de la autorización de la Junta de Andalucía para la contratación docente en las universidades

Bienvenido a la web de BEON4U

Algunas de las funcionalidades de la página que estás viendo requiere para su funcionamiento el uso de JavaScript.

Si lo has deshabilitado intencionalmente, por favor...

públicas andaluzas como profesores contratados doctores, se convoca concurso público de méritos de 14 plazas en este régimen, con carácter indefinido y dedicación a tiempo completo.

En las bases de la convocatoria, consultadas por Europa Press, se establece que los aspirantes deben cumplir una serie de requisitos, entre los que se cuentan estar en posesión del título de Doctor y disponer de evaluación positiva de su actividad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) o de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA) para esta figura.

También se exige tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial.

Respecto a las pruebas, los aspirantes deben hacer una preparación, exposición oral y pública y debate posterior con la comisión de una lección del programa o programas presentados a concurso, elegida por el candidato de entre tres determinadas por sorteo, y posteriormente deben exponer oral y públicamente, y debatir de manera posterior, su currículum, su proyecto y su programa.

El contrato se ofrece para las áreas de Antropología Social; Bioquímica y Biología Molecular (2); Construcciones Arquitectónicas; Física Atómica, Molecular y Nuclear; Análisis Geográfico Regional; Geografía Física; Historia Moderna; Ingeniería Química; Lengua Española; Lenguajes y Sistemas Informáticos; Microbiología; Química Analítica; y Química Inorgánica.

COMENTARIOS

Lo más leído >



Las mejores hamburguesas de Nueva York son... sevillanas



Detenido el padre de la

Lo último >



Encuentran el cadáver de un hombre con signos de violencia en Gerena



La Universidad de

Si no has configurado mensajerías, por favor ve a activarlo. Gracias.

@VIVA_SEVILLA



Encuentran el cadáver de un hombre con signos de violencia en Gerena <https://t.co/nevTcgFP0I>

OnadaluzSevilla
hace 30 minutos

SE EL PRIMERO

Hasta el 30 de noviembre podéis visitar Testigos del Olvido #2 en el Rectorado de la @unisevilla. Una muestra de @MSF_Espana que pretende ser un alegato contra la indiferencia y una apuesta por el compromiso con los seres humanos que viven sometidos a la violencia @rtve <https://t.co/JLAogB1Cf2>

MSF_CarlosBust
@unisevilla - hace 20 minutos

Boletín diario gratuito

INSCRÍBASE A NUESTRA NEWSLETTER:

Su dirección de email...

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US convoca concurso público de méritos para 14 plazas de profesores contratados doctores

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla (US), Miguel Ángel Castro, ha firmado una resolución por la cual, en virtud de la autorización de la Junta de Andalucía para la contratación docente en las universidades públicas andaluzas como profesores contratados doctores, se convoca concurso público de méritos de 14 plazas en este régimen, con carácter indefinido y dedicación a tiempo completo.

En las bases de la convocatoria, consultadas por Europa Press, se establece que los aspirantes deben cumplir una serie de requisitos, entre los que se cuentan estar en posesión del título de Doctor y disponer de evaluación positiva de su actividad por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) o de la Dirección de Evaluación y Acreditación de la Agencia Andaluza del Conocimiento (DEVA) para esta figura.

También se exige tener la nacionalidad española, poseer la capacidad funcional para el desempeño de las tareas, no haber sido separado mediante expediente disciplinario del servicio de cualquiera de las administraciones públicas o de los órganos constitucionales o estatutarios de las comunidades autónomas ni hallarse en inhabilitación absoluta o especial para empleos o cargos públicos por resolución judicial.

Respecto a las pruebas, los aspirantes deben hacer una preparación, exposición oral y pública y debate posterior con la comisión de una lección del programa o programas presentados a concurso, elegida por el candidato de entre tres determinadas por sorteo, y posteriormente deben exponer oral y públicamente, y debatir de manera posterior, su currículum, su proyecto y su programa.

El contrato se ofrece para las áreas de Antropología Social; Bioquímica y Biología Molecular (2); Construcciones Arquitectónicas; Física Atómica, Molecular y Nuclear; Análisis Geográfico Regional; Geografía Física; Historia Moderna; Ingeniería Química; Lengua Española; Lenguajes y Sistemas Informáticos; Microbiología; Química Analítica; y Química Inorgánica.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

► La Universidad de Sevilla invertirá 90.000 euros en el altar de San Juan Bautista

S. L.
SEVILLA

La Universidad de Sevilla ha adjudicado por un importe total, sin impuestos, de 89.016 euros la restauración del retablo de San Juan Bautista de la iglesia de la Anunciación, según proyecto diseñado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) por encargo de la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Hispalense, propietaria del monumento.

Según la documentación, los trabajos, que tendrán una duración de diez meses, se han concedido a Gora Restauraciones de Arte S.L., única oferta recibida en el proceso de licitación, abierto y con tramitación ordinaria, y que partió de un presupuesto base de 99.699 euros. Se trata de uno de los primeros retablos realizados por Juan Martínez Montañés, en este caso junto al pintor Juan de Uceda, en la misma época del gran retablo del monasterio de San Jerónimo de Santiponce y el de las Reverendas Madres Concepcionistas en Lima. Está dedicado a San Juan Bautista y fue de hecho para el convento de Santa María del Socorro de Sevilla.

Este retablo, confeccionado para ocupar un altar lateral junto al coro de la iglesia del convento, está compuesto por nueve relieves escultóricos y por 13 pinturas colocadas en los laterales, hechas por otro artista. El interés de esta obra está en la perfección de los retablos montañesinos, que reproducen escenas de la vida del Precursor. Sobre la escena central aparece el nacimiento del Bautista, y en el ático la visitación de la Virgen a Santa Isabel.

La escena central del retablo describe el bautismo de Cristo por San Juan. Es una de las realizaciones más perfectas de Martínez Montañés, y según los expertos, tiene un gran parecido al Señor de Pasión.

El estado español adquirió el retablo en 1972 con la finalidad de instalarlo en la iglesia de la Anunciación, que en ese momento era el templo filial del museo de Bellas Artes de Sevilla. Allí fue ubicado definitivamente en 1974, coincidiendo con la adscripción del edificio como museo-templo a la Universidad de Sevilla.

La intervención autorizada en este bien mueble está orientada a conservar y potenciar los valores del retablo y recuperar sus funciones culturales, toda vez que la mayoría de las alteraciones y patologías observadas por los técnicos del IAPH en la obra están relacionadas con el desmontaje del enclave original de la misma, su traslado y su posterior montaje en la ubicación actual.

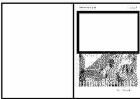
La actuación también está destinada a combatir el envejecimiento natural de la materia, la acumulación de cera y el «notable» deterioro de la madera por un «prolongado ataque de insectos xilófagos».



El retablo de Montañés en la Anunciación, que presenta un estado de suciedad alarmante

Concierto sobre la música de Pasión

Hoy, a las 20.30 horas, en la Catedral de Sevilla, tendrá lugar un magno concierto benéfico organizado por la hermandad de Pasión a beneficio de la fundación de la corporación. La fundación Alqvimia Musicae, son su director Abraham Martínez, será la encargada de interpretar piezas que dedicadas a la hermandad y que, en algunos casos, han tenido que ser recuperadas 150 años después.



Ágora restaurará el retablo de San Juan Bautista del templo de la Anunciación

● La Universidad de Sevilla adjudica la intervención en la obra de Montañés por 90.000 euros

Juan Parejo

La restauración del retablo de San Juan Bautista de la iglesia de la Anunciación será acometida por la empresa Ágora Restauraciones de Arte S.L., que cuenta con una amplia experiencia. La recuperación de esta importante obra de Martínez Montañés ha sido adjudicada por la Universidad de Sevilla (propietaria de la iglesia) por un importe total, sin impuestos, de 89.016 euros. Los trabajos durarán doce meses.

El retablo fue realizado por Juan Martínez Montañés, Francisco de Villegas y Juan de Uceda (1610-1620-1622), con destino al convento de Santa María del Socorro de Sevilla. En el



BELÉN VARGAS

CONSERVADORES DE ARTE SE AGRUPAN.

La filial andaluza de la Asociación Profesional de Conservadores-Restauradores de España (ACRE)

año 1972, el retablo fue adquirido por la Dirección General de Bellas Artes y trasladado a la iglesia de la Anunciación. El Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico (IAPH) ha sido el encargado de realizar el estudio sobre la obra y la propuesta

de conservación por encargo de la Universidad de Sevilla.

La mayoría de las alteraciones que sufre están relacionadas con el desmontaje del lugar para el que fue construido (el monasterio de Santa María del Socorro), su traslado y poste-

se dio a conocer ayer en la facultad de Bellas Artes. Esta iniciativa pretende luchar contra el intrusismo y dignificar la profesión.

rior montaje en la ubicación actual. También presenta problemas relacionados con el envejecimiento natural de los materiales y con determinadas particularidades de los elementos constitutivos. Factores ambientales y biológicos, como la pre-

sencia de xilófagos, han contribuido al deterioro presente.

La importante restauración devolverá todo el esplendor a esta gran obra y se realizará en tres fases en las que se simultanearán los tratamientos en la arquitectura, los relieves y las pinturas. La primera fase durará tres meses y comprenderá la limpieza de los depósitos superficiales y los tratamientos en los soportes. La segunda fase se extenderá por tres meses y medio. Durante este tiempo se abarcarán las tareas para la fijación de los estratos, la limpieza de los barnices y la eliminación de las intervenciones anteriores (repintes alterados y estucos desbordantes). Cuatro meses es el tiempo estipulado para la última fase, en la que se procederá al estucado de las lagunas en los estratos de preparación. Posteriormente, se reintegrarán las lagunas de la policromía, primero con acuarela. Posteriormente, tras un barnizado, se reintegrará con pigmentos al barniz y se aplicará la protección final.

De forma paralela se completará el estudio analítico, se continuará con la investigación histórica y artística y el estudio directo sobre el retablo y se hará un completo seguimiento fotográfico. Por último, se redactará el programa de mantenimiento.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US adjudica por casi 90.000 euros la restauración del retablo de San Juan Bautista en la Anunciación

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha adjudicado por un importe total, sin impuestos, de 89.016 euros la restauración del retablo de San Juan Bautista de la Iglesia de la Anunciación --ejemplo paradigmático de la tipología denominada de 'arco de triunfo', cuya concreta morfología deriva directamente de los que se realizan en la propia ciudad de Sevilla en la segunda mitad del siglo XVI-- según proyecto diseñado por el Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH) por encargo de la Dirección General de Cultura y Patrimonio de la Hispalense, propietaria del monumento.

Según la documentación consultada por Europa Press, los trabajos, que tendrán una duración de diez meses, se han concedido a Gora Restauraciones de Arte S.L., única oferta recibida en el proceso de licitación, abierto y con tramitación ordinaria, y que partió de un presupuesto base de 99.699 euros (sin impuestos).

Se trata de uno de los primeros retablos realizados por Juan Martínez Montañés (1568-1649), en este caso junto al pintor Juan de Uceda, en la misma época del gran retablo del monasterio de San Jerónimo de Santiponce (Sevilla) y el de las Reverendas Madres Concepcionistas en Lima (Perú). Está dedicado a San Juan Bautista y fue de hecho para el convento de Santa María del Socorro de Sevilla, entre 1610 y 1620.

Este retablo, confeccionado para ocupar un altar lateral junto al coro de la iglesia del convento de Santa María del Socorro, está compuesto por nueve relieves escultóricos y por 13 pinturas colocadas en los laterales, hechas por otro artista. El interés de esta obra está en la perfección de los retablos montañesinos, que reproducen escenas de la vida del Precursor. Sobre la escena central aparece el nacimiento del Bautista, y en el ático la Visitación de la Virgen a Santa Isabel.

La escena central del retablo describe el Bautismo de Cristo por San Juan. Es una de las realizaciones más perfectas de Martínez Montañés, en que los sentimientos interiores de las figuras afloran al exterior: la actitud humilde de Jesús, que es bautizado, y el rostro de pasmo admirativo del Bautista. Dos ángeles a la espalda de Jesús parece que se comunican su asombro, mientras que sostienen las vestiduras de Cristo.

A pesar de ser de un tamaño mayor la figura del Bautista, la de Cristo sobresale como centro de la escena, con su gesto soberano de humildad.

El estado español adquirió el retablo en 1972 con la finalidad de instalarlo en la Iglesia de la Anunciación, que en ese momento era el templo filial del Museo de Bellas Artes de Sevilla. Allí fue ubicado definitivamente en 1974, coincidiendo con la adscripción del edificio como museo-templo a la Universidad de Sevilla.

La intervención autorizada en este bien mueble está orientada a conservar y potenciar los valores del retablo y recuperar sus funciones culturales, toda vez que la mayoría de las alteraciones y patologías observadas por los técnicos del IAPH en la obra están relacionadas con el desmontaje del enclave original de la misma, su traslado y su posterior montaje en la ubicación actual.

La actuación también está destinada combatir el envejecimiento natural de la materia, la acumulación de cera y el "notable" deterioro de la madera por un "prolongado ataque de insectos xilófagos".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Expertos de la US reconstruyen el sonido del pasado islámico de la Mezquita de Córdoba

EUROPA PRESS 06.11.2018



- Expertos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la **Universidad de Sevilla** (US) han realizado un estudio en el que determinan la variación de los parámetros acústicos, tales como la reverberación, la claridad o la definición, de la actual Mezquita Catedral de Córdoba, gracias a las herramientas de simulación virtual, así como a nuevas tecnologías desarrolladas, con las que actualmente resulta posible conocer el campo sonoro de espacios inexistentes en la actualidad, un ámbito de trabajo que algunos expertos denominan 'arqueología acústica'.



Interior de la Mezquita Catedral de Córdoba **UNIVERSIDAD DE SEVILLA**

Frente a la homogeneidad visual del interior de la mezquita musulmana, los resultados obtenidos en este estudio acústico permiten confirmar que la percepción sonora varía según las zonas. Esta circunstancia se debe a las sucesivas ampliaciones que ha ido experimentando el templo a lo largo de su historia.

"La mezquita fundada por Abd al-Rahman I responde acústicamente a los requerimientos litúrgicos islámicos, proporcionando un espacio vivo que favorece su majestuosidad. Las posteriores ampliaciones dan una apariencia formal de superposición al espacio preexistente: sin embargo, se producen notables diferencias sonoras en el espacio interior. Esto, unido al aumento de la profundidad que causó la ampliación de Abd al-Rahman II, supone una merma

BLOGS DE 20MINUTOS



LA GENTE DE ROSY RUNRÚN
El del nuevo videoclip de Aitana junto a un guapisimo actor



LA ENERGÍA COMO DERECHO
Fijar un suelo para el precio del CO2



VEINTE SEGUNDOS
Dani Mateo sonándose en la bandera acabará en el Tribunal de Estrasburgo

de la calidad acústica de las zonas más alejadas del muro de la qibla", explica el catedrático de la **Universidad de Sevilla** Juan José Sendra.

Con la ampliación de Al-Hakam II se obtienen dos mezquitas acústicamente yuxtapuestas. La última ampliación lateral de Al-Mansur, en la que incluso el mihrab está descentrado respecto al nuevo conjunto, se desvincula acústicamente del resto del conjunto, con una clara degradación del mensaje verbal.

Las transformaciones cristianas de la Mezquita para su adecuación como Catedral modifican sustancialmente el espacio musulmán. Así, los expertos señalan que en la actualidad el espacio de la Mezquita Catedral es "una unidad arquitectónica compleja", con una multiplicidad de lugares sonoros, fruto de todas las transformaciones espaciales habidas y diferente al del correspondiente espacio arquetipo, ya sea musulmán o cristiano.

MÁS DE UNA DÉCADA EN ESTE CAMPO DE ESTUDIO

El grupo de investigación 'Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica, Iluminación, Óptica y Energía' de la **Universidad de Sevilla** lleva más de una década trabajando en este campo de estudio. Destacan en los últimos años dos proyectos del Plan Estatal I+D+i sobre catedrales españolas, principalmente las andaluzas.

Son varios los artículos publicados, desde diferentes perspectivas, que evalúan el sonido de las catedrales de Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba y Jaén; en concreto, de la Catedral de Sevilla se han publicado artículos en los que se ha analizado tanto la multiplicidad acústico-espacial del espacio catedralicio como la influencia que sobre esa acústica han tenido determinadas configuraciones espaciales singulares, por ejemplo, con ocasión de un magno concierto o de la arquitectura efímera presente en determinadas festividades religiosas.

En la actualidad, están trabajando además en la edición de un libro que pretende decodificar el complejo y fragmentado espacio sonoro de la hoy Mezquita Catedral, a través del análisis de su proceso evolutivo desde la primera mezquita de Abd al-Rahman I hasta nuestros días, con el fin de recuperar una memoria sonora perdida.

Esta investigación ha contado con la colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba y su arquitecto, Gabriel Rebollo.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > Más de 550 efectivos componen el dispositivo de seguridad del partido Betis-Milán, declarado de alto riesgo **0**
- > Expertos de la US reconstruyen el sonido del pasado islámico de la Mezquita de Córdoba **0**
- > Sucesos.- Investigan la muerte presuntamente violenta de un hombre de 63 años en Gerena **0**
- > Diputación llevará el 'Stop a la violencia machista' a todos los municipios menores de 20.000 habitantes **0**

Pisos **Viajes**

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Expertos de la US reconstruyen el sonido del pasado islámico de la Mezquita de Córdoba

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

Expertos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Sevilla (US) han realizado un estudio en el que determinan la variación de los parámetros acústicos, tales como la reverberación, la claridad o la definición, de la actual Mezquita Catedral de Córdoba, gracias a las herramientas de simulación virtual, así como a nuevas tecnologías desarrolladas, con las que actualmente resulta posible conocer el campo sonoro de espacios inexistentes en la actualidad, un ámbito de trabajo que algunos expertos denominan 'arqueología acústica'.

Frente a la homogeneidad visual del interior de la mezquita musulmana, los resultados obtenidos en este estudio acústico permiten confirmar que la percepción sonora varía según las zonas. Esta circunstancia se debe a las sucesivas ampliaciones que ha ido experimentando el templo a lo largo de su historia.

"La mezquita fundada por Abd al-Rahman I responde acústicamente a los requerimientos litúrgicos islámicos, proporcionando un espacio vivo que favorece su majestuosidad. Las posteriores ampliaciones dan una apariencia formal de superposición al espacio preexistente: sin embargo, se producen notables diferencias sonoras en el espacio interior. Esto, unido al aumento de la profundidad que causó la ampliación de Abd al-Rahman II, supone una merma de la calidad acústica de las zonas más alejadas del muro de la qibla", explica el catedrático de la Universidad de Sevilla Juan José Sendra.

Con la ampliación de Al-Hakam II se obtienen dos mezquitas acústicamente yuxtapuestas. La última ampliación lateral de Al-Mansur, en la que incluso el mihrab está descentrado respecto al nuevo conjunto, se desvincula acústicamente del resto del conjunto, con una clara degradación del mensaje verbal.

Las transformaciones cristianas de la Mezquita para su adecuación como Catedral modifican sustancialmente el espacio musulmán. Así, los expertos señalan que en la actualidad el espacio de la Mezquita Catedral es "una unidad arquitectónica compleja", con una multiplicidad de lugares sonoros, fruto de todas las transformaciones espaciales habidas y diferente al del correspondiente espacio arquetipo, ya sea musulmán o cristiano.

MÁS DE UNA DÉCADA EN ESTE CAMPO DE ESTUDIO

El grupo de investigación 'Arquitectura, Patrimonio y Sostenibilidad: Acústica, Iluminación, Óptica

y Energía' de la Universidad de Sevilla lleva más de una década trabajando en este campo de estudio. Destacan en los últimos años dos proyectos del Plan Estatal I+D+i sobre catedrales españolas, principalmente las andaluzas.

Son varios los artículos publicados, desde diferentes perspectivas, que evalúan el sonido de las catedrales de Sevilla, Granada, Málaga, Córdoba y Jaén; en concreto, de la Catedral de Sevilla se han publicado artículos en los que se ha analizado tanto la multiplicidad acústico-espacial del espacio catedralicio como la influencia que sobre esa acústica han tenido determinadas configuraciones espaciales singulares, por ejemplo, con ocasión de un magno concierto o de la arquitectura efímera presente en determinadas festividades religiosas.

En la actualidad, están trabajando además en la edición de un libro que pretende decodificar el complejo y fragmentado espacio sonoro de la hoy Mezquita Catedral, a través del análisis de su proceso evolutivo desde la primera mezquita de Abd al-Rahman I hasta nuestros días, con el fin de recuperar una memoria sonora perdida.

Esta investigación ha contado con la colaboración del Cabildo Catedral de Córdoba y su arquitecto, Gabriel Rebollo.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Fotografías del pasado para reflexionar sobre el relevante patrimonio perdido

Universidad de Jaén y Colegio de Arquitectos presentan una muestra fotográfica con imágenes de recursos ya desaparecidos

:: **ANTONIO ORDÓÑEZ**

JAÉN. La Universidad de Jaén y el Colegio Oficial de Arquitectos de Jaén colaboran en la exposición 'El patrimonio jienense en el SGI Fototeca-Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla', que puede visitarse desde ayer y hasta el 10 de diciembre, en la sede del colectivo colegial (en horario de 9.00 a 14.00 de lunes a viernes; y también por las tardes, de 17.00 a 19.00, los martes y jueves).

La vicerrectora de Proyección de la Cultura y Deportes de la Universidad de Jaén, María Dolores Rincón González, inauguró ayer esta expo-

sición, en un acto en el que también estuvo presente el decano del Colegio de Arquitectos, Pedro Cámara, además de los dos comisarios de la muestra, Ángel Justo Estebaranz y José Antonio Mesa Beltrán. Del mismo modo, por la tarde se celebró la mesa redonda 'Jaén desaparecido III'. El patrimonio jienense desaparecido. Una reflexión preventiva', coordinada por Felipe Serrano Estrella y que contó con la presencia de los dos comisarios, además de Luis Méndez Rodríguez y Aroa Romero Gallardo.

Para la muestra se han seleccionado 22 fotografías que acercan al espectador al patrimonio arquitectónico desaparecido en la provincia de Jaén. En ella se pueden ver portadas de monumentos religiosos y civiles trasladadas a otros inmuebles, un intento de expolio de un palacio de la provincia, restauraciones de monumentos emblemáticos, degradaciones sufridas por otros edificios hasta casi llegar a desaparecer,

y retablos destruidos en los inicios de la Guerra Civil Española. También se exhiben cuatro portafolios fotográficos de la provincia de Jaén editados en las primeras décadas del siglo XX, así como varios números de 'Don Lope de Sosa', crónica mensual provincial dirigida por Alfredo Cazabán Laguna. La publicación supuso el mayor aporte a la divulgación de la actualidad cultural jienense cuando Diego Angulo Íñiguez visitó la provincia. En ella se recogen testimonios de su presencia y su actividad fotográfica e investigadora, así como fotografías de monumentos relevantes de toda la provincia.

Con esta muestra también se pretende poner de relieve la importancia de la fotografía como fuente para el conocimiento del patrimonio de la provincia de Jaén, en parte desaparecido en las primeras décadas del siglo XX, durante la Guerra Civil, en el franquismo e, incluso, en la democracia.



Cartel de la muestra inaugurada ayer. :: IDEAL

Las fotografías fueron tomadas por distintas personas, vinculadas a esa Fototeca Laboratorio de Arte de la Universidad de Sevilla, en distintos periodos (en el año 1927; an-

tes y después de la Guerra Civil, y en los años sesenta). Incidiendo en este fondo de la Fototeca, se conservan unos 300.000 registros, de los que 500 son de la provincia.



La clínica dental solidaria del CETI de Melilla ha atendido este año a 2.000 personas

Se ha duplicado el número de pacientes de 2017, cuando se intervino con 900 residentes

por [Dolo Cambronero](#) — 02/11/2018





 [Compartir en Whatsapp](#)

 [Compartir en Facebook](#)

 [Compartir en Twitter](#)



La clínica dental solidaria que presta sus servicios en el Centro de Estancia Temporal de Inmigrantes (CETI) ha atendido en lo que va a de año a unas 2.000 personas, lo que significa que se ha duplicado el número de pacientes de 2017, cuando se intervino con 900 residentes. A lo largo de 2018, se han realizado más de 5.000 intervenciones.

El presidente de la Fundación Odontología Social Luis Séiquer, Antonio Castaño, explicó a El Faro que la clínica nació en 2016 a raíz de un premio del Consejo General de Odontólogos, y también se contó con la colaboración de la Obra Social La Caixa. Su intención era atender a los colectivos más vulnerables y se pensó en dar asistencia dental a los residentes del CETI. En ese primer año de funcionamiento se atendió a 400 personas.

Castaño apuntó que Melilla es la única ciudad donde no hay un estudio epidemiológico de salud oral, por lo que no se conoce la realidad de la población, al contrario de Ceuta, donde sí se ha realizado un informe sobre esta cuestión.

“La atención odontológica es crucial con los inmigrantes”, subrayó el profesional, quien explicó que algunos de los migrantes que llegan al CETI vienen con infecciones que les pueden ocasionar problemas más graves, por lo cual se mejora su estado de salud general.

El día a día de la clínica es posible gracias a la colaboración de tres odontólogos voluntarios melillenses. Además, diez miembros de la Fundación Odontología Social Luis Séiquer van viniendo periódicamente en grupos de tres o cuatro profesionales para hacer una atención intensiva de una semana en el CETI.

Este sitio usa cookies para mejorar tu experiencia de navegación.

[> Preferencias de privacidad](#)

[Estoy de acuerdo](#)



La Universidad de Sevilla ha concedido este año a sus alumnos dos becas para cooperación al desarrollo que han podido realizarse en el centro de acogida de inmigrantes de Melilla, lo que ha permitido aumentar considerablemente el número de pacientes atendidos.

Están en contacto con el servicio médico del CETI, que les deriva a los residentes con problemas, y se atiende a toda la población aunque se prioriza a niños, personas discapacitadas y, aunque no es habitual su presencia en el centro, a ancianos.

Este verano, también han desarrollado una experiencia piloto con las niñas acogidas en el centro de Divina Infantita, donde se ha atendido a treinta menores.

Además, están valorando trabajar con otros colectivos en riesgo de exclusión social de la ciudad. "Hay gente que no puede ir nunca al dentista", reconoce.

Igualmente, Castaño explica que colaboraron con la Comunidad Hindú de Melilla en un programa de promoción de la salud oral con trabajadoras transfronterizas.

Podología-Fisioterapia-Postura - Servicio de calidad. Sevilla.

¿Quieres conocer la solución a tu dolor? Te ayudamos! Ahora valoración gratuita!
posturopodia.com

Comentarios 3

usb comentó:  hace 4 días

Comentarle al doctor Castaño

que Melilla obtuvo este año el primer premio al mejor trabajo de investigación epidemiológica en Salud bucodental infantil en el Congreso multidisciplinar de salud bucodental de Madrid

Esta muy mal informado.

 Responder

Antonio Castaño Séiquer comentó:  hace 2 días

Estimado/a Sr/a, hemos vuelto a realizar una búsqueda exhaustiva en los principales buscadores que utiliza la comunidad científica internacional y no encontramos ningún estudio epidemiológico que siga las directrices de la O. M. S.. Únicamente se refleja un estudio epidemiológico que llevó a cabo nuestro

Este sitio usa cookies para mejorar tu experiencia de navegación.

 [Preferencias de privacidad](#)

[Estilo de acceso](#)





CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

ESPACIO SANTA CLARA



► **Arte** Exposición *Quico Rivas. Una continua maquinación*. De martes a sábado de 10:00 a 20:00. Domingos y festivos de 10:00 a 14:00. C/ Becas. Hasta el 17 de noviembre,

EXPOSICIÓN



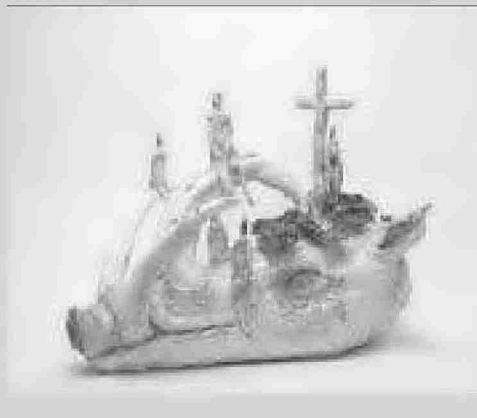
► **'Mirada Urbana'** La Fundación Caja Rural del Sur (C/ Murillo, 2) acoge la muestra de José Antonio Guerrero García. Hasta el 9 de noviembre.

CICUS



► **'Ausencias'** Hasta el 9 de noviembre pueden verse los modos de entender la ausencia. De 11:00 a 20:00, sábados y festivos cerrado. C/ Madre de Dios, 1.

DIWAP GALLERY



► **Exposición** Julio Linares y Julio Galindo exhiben sus *Alimañas estivales* hasta el 16 de noviembre. De lunes a viernes, de 10:30 a 20:30; sábado, de 11:30 a 14:30. C/ Feria, 40.

¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



18.30

Visita comentada a la exposición «Ausencias»

Visita guiada a la exposición «Ausencias» por parte de su comisario, Antonio Jiménez García, una muestra que puede verse en la sede del Cicus (c/ Madre de Dios) hasta este viernes y que se integra por obras de Manuel M. Romero, Jose García Vallés, Fuentesal & Arenillas, Martínez Bellido, Moreno & Grau y Arturo Comas.

11.00

Charla sobre los guerreros ninja

La programación de la III Semana cultural de Japón en Sevilla incluye hoy la conferencia «Los guerreros ninja, mentiras y verdades», a cargo del profesor Diego López. En el Salón de Grados del Centro Internacional de la **Universidad de Sevilla** (avda. Ciudad Jardín 20-22).

11.30

Jornada «Envejecer en femenino»

Jornada «Envejecer en femenino» organizada por la Fundación General CSIC en la Fundación Cajasol (Plaza San Francisco). Su propósito es concienciar y formar al público asistente acerca de las características de género inherentes al proceso del envejecimiento individual y poblacional, como fenómeno social de especial impacto en la actualidad.

19.00

Conferencia sobre Hispania en el Ateneo

Continúa el ciclo sobre Hispania en el Ateneo con las conferencias «Bética prerromana. Turdetania en el imaginario griego», por José María Candau Morón, y «La Bética, provincia Romana: origen y expansión», por Julián

González, Universidad de Sevilla.

19.30

Coloquio «Ultraísmo y cuenta nueva»

La Casa de los Poetas y las Letras organiza hoy y mañana el ciclo «Ultraísmo y cuenta nueva», en el que analiza este movimiento poético vanguardista que cumple ahora 100 años. Hoy Juan Manuel Bonet, Abelardo Linares y Marta Ortiz hablarán de «Ultraísmo en las dos orillas». En el Espacio Santa Clara, entrada libre.

Libro «Solo los amantes sobreviven»

Presentación del libro «Solo los amantes sobreviven», de Marina Otero. Interviene en el acto Tacho Rufino, además de la autora. En la Fundación Valentín de Madariaga (avenida de María Luisa).

20.30

Concierto «La Europa de Murillo»

Concierto «La conjuración de Venecia. Un retrato de Quevedo» dentro del ciclo «La Europa de Murillo», un programa de música italiana del primer barroco y rápidamente se han convertido en uno de los más interesantes del panorama clásico actual. En el Espacio Turina (c/ Laraña, 4). Entradas de 12 a 18 euros.

Rugby 7 Femenino

Este sábado debuta la liga

► En Miguelturra se inicia la defensa del título del equipo de la Universidad de Sevilla

ABC
SEVILLA

Tras el aplazamiento de la primera serie del Campeonato de Andalucía de Rugby a Siete femenino por motivos meteorológicos, programada para el pasado 20 de octubre, en el Puerto de Santa María (Cádiz), este sábado 10 de noviembre se cumplirá los encuentros de la segunda serie, en el Estadio Municipal Miguelturra (Ciudad Real).

A esta cita, acudirán dieciséis equipos, ocho de Serie A y ocho de la Serie B. La Universidad de Sevilla participará en ambas series en la primera categoría, con el claro objetivo de traerse la victoria o disputarla hasta última instancia. Aunque se trata de partidos de-



El equipo de rugby 7 femenino de la Universidad de Sevilla

ABC

but del año para el Uni, las *Gacelas* mostrarán en el certamen, su preparación y nivel para reivindicar sus títulos de campeón y subcampeón. Igualmente, las jugadoras aprovecharán la oportunidad para evaluar cuáles son los rivales más fuertes de la competición y planear así, una estrategia que les permita ganar.

Para estos encuentros, el CD Universidad de Sevilla de rugby 7 femenino tendrá entre sus bajas a: Patricia Calixto, Carolina Cano, Esther Escribano, María del Carmen Fernández, Inés Molini e Isabel Prieto. Sin embargo, para el conjunto A tiene la fe puesta en jugadoras de gran experiencia como: Carolina Calderón, Beatriz Castilla, Macarena Fernández, Cristina Iglesias, Raquel Lara, Chiqui Ortega, la italiana Giorgia Piscitelli y las gemelas, Delia y María del Mar Velasco. Entre tanto, el Club Deportivo ha convocado para el B a Macarena Ariza, Beatriz Bueno, Marta Barby, a la venezolana Ariana Cayero, a Claudia Sánchez, entre otras.

Con estas plantillas, el Uni se propone vencer al equipo anfitrión CR Arlequines Miguelturra y al resto de la Serie A: Atlético Portuense, CR Cádiz, el CR Veleta, Universidad de Granada y Universidad de Málaga.

Eventos

Semana de «Exposiciones Itinerantes» en la US

ABC SEVILLA

Algunos centros de la US han recibido desde el pasado lunes a las 'Exposiciones Itinerantes' que realiza el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, SADUS, un espacio que pretende informar a los miembros de la Comunidad Universitaria, sobre la amplia oferta deportiva y recreativa que tiene el Servicio a su disposición.

Durante estas jornadas lúdicas, que empiezan a partir de las 9.00 de la mañana y van hasta las 14.00 horas, los visitantes conocerán a través de la asesoría de los gestores, colaboradores deportivos y personal del SADUS, los

beneficios de abonarse y la programación disponible para ellos en el CDU Los Bermejales, el CED Pirotecnica y el Pabellón Ramón y Cajal.

Los stands de las 'Exposiciones Itinerantes' estarán hoy en la facultad de Odontología y mañana en la de Biología. Allí, además de resolver sus inquietudes sobre los tipos de abono, los interesados podrán realizar sus inscripciones en las competiciones internas que promueve la Universidad de Sevilla. La próxima semana se retomarán las sesiones informativas en el Rectorado y en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Agronómica.



Competiciones

Continúa la búsqueda de los seleccionados

ABC SEVILLA

Desde el 29 de octubre, la Universidad de Sevilla comenzó las pruebas que le ayudarán a conformar a sus seleccionados de baloncesto, balonmano, fútbol sala y voleibol, todos en modalidades masculina y femenina; así como fútbol 7 femenino y fútbol masculino. Los estudiantes que resulten elegidos en la convocatoria, participarán en los Campeonatos de Andalucía Universitarios, y en caso de obtener un buen desempeño en el certamen, recibirán un cupo directo a los Campeonatos de España Universitarios.

Esta tarde, en el CDU Los Bermejales tendrán lugar las preselecciones de

balonmano masculino, a las 14.00; baloncesto femenino, a las 18.00; fútbol sala masculino, a las 19.30 y fútbol, a las 20.00. Mañana continuarán las pruebas para fútbol sala femenino y voleibol masculino y femenino; mientras que el 14 de noviembre, será el turno para examinar a las aspirantes de fútbol 7 femenino, en el centro deportivo indicado en la programación publicada en la web del SADUS: www.sadus.us.es

Se han realizado las preselecciones en modalidad femenina de baloncesto, balonmano, voleibol, fútbol sala, fútbol 7 y masculina de baloncesto, balonmano, fútbol sala y voleibol.



Desde ayer se celebra la Semana de la Ciencia que organiza la **Universidad de Sevilla.**

[Escuchar audio](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Una tesis señala que el anfiteatro romano de Carmona acogía a 20.000 personas y achaca su colapso a una crisis

EUROPA PRESS 06.11.2018



- SEVILLA, 6 (EUROPA PRESS)



BLOGS DE 20MINUTOS



LA ENERGÍA COMO DERECHO
 Fijar un suelo para el precio del CO2



VEINTE SEGUNDOS
 Dani Mateo sonándose en la bandera acabará en el Tribunal de Estrasburgo



AMOR, SEXO Y OTROS DELIRIOS
 Sobre ceder el asiento cuando te duele la regla

Anfiteatro romano de Carmona CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DE CARMONA

Una tesis doctoral elaborada por el arqueólogo Alejandro Jiménez Hernández sobre el anfiteatro romano de Carmona (Sevilla), construido en el siglo I antes de Cristo y legado de la antigua Carmona, detalla que el recinto, "el más antiguo" de su tipología documentado en la Península Ibérica, podía acoger entre 18.000 y 20.000 espectadores, atribuyendo su "colapso" a finales del siglo II después de Cristo a una "profunda crisis" sufrida por la población a la que estaba asociado.

Esta prolija tesis doctoral, de más de 400 páginas, está firmada por el arqueólogo Alejandro Jiménez Hernández y cuenta con la dirección del prestigioso catedrático de la **Universidad de Sevilla** José Beltrán Fortes, quien por cierto ha participado en la confección de la candidatura del conjunto arqueológico de Itálica, enclavado en Santiponce, a la declaración de

Patrimonio de la Humanidad.

El documento en cuestión, fechado en 2015 y recogido por Europa Press, parte de la idea de que el anfiteatro romano de Carmona, levantado entre los años 70 y 30 antes de Cristo, "no encaja en el modelo generalmente establecido" para este tipo de recintos y su forma, tamaño y cronología "han planteado un problema a la comunidad científica, que no ha logrado encontrarle un encaje satisfactorio en el contexto histórico actualmente establecido".

Precisamente por ello, el autor de esta tesis doctoral sostiene que "las particulares características del anfiteatro de Carmona hacen de él un ejemplar extraordinario, fuera de lo común y por ello, difícil de encuadrar".

A tal efecto, el autor advierte de que a la hora de estudiar esta construcción encuadrada en el Conjunto Arqueológico de Carmona, el hecho de que "las analogías más próximas se establecieran generalmente con anfiteatros tardorrepublicanos y la comparación con ejemplares más conocidos de época imperial, fuera de su contexto, han ofrecido una imagen de anfiteatro poco monumental o modesto y de tamaño normal", toda vez que "su forma es la habitual en los anfiteatros coetáneos y su tamaño es de los mayores entre los anfiteatros republicanos y equiparable a los grandes anfiteatros hispanos imperiales: Itálica, Tarragona, Mérida o Ecija, con una capacidad que excedería con mucho la demanda de una población como la Carmona preimperial".

EL ANFITEATRO "MÁS ANTIGUO DOCUMENTADO EN LA PENÍNSULA"

En paralelo, Alejandro Jiménez Hernández expone que el anfiteatro romano de Carmona, "el más antiguo documentado en la Península Ibérica y uno de los pocos conocidos fuera de la Península Itálica durante la República", fue construido "aprovechando una pequeña vaguada entre dos colinas junto a uno de los caminos principales de entrada a la ciudad", conformando un recinto cuyas estructuras "alcanzaron una altura de 12 metros desde la cota de la arena, lo que daba una escasa pendiente de 17 grados al graderío, algo insuficiente para garantizar la correcta visión del espectáculo".

También en cuanto al diseño del antiguo complejo, el autor de esta tesis detalla que el graderío contaba con "capacidad para entre 18.000 y 20.000 espectadores", toda vez que "sólo la grada baja estaba dotada de cinco escalones para colocar sillas, mientras que las gradas media y superior mantenían la pendiente original sin peldaños, por lo que los espectadores debían ver el espectáculo de pie o sentados directamente sobre el piso".

No obstante, precisa el autor que "durante sus aproximadamente 250 años de

NOTICIAS DE TU CIUDAD

Sevilla **Andalucía**

- > La Junta interviene en el caso del menor agredido junto a su madre en Torreblanca **0**
- > Una tesis señala que el anfiteatro romano de Carmona acogía a 20.000 personas y achaca su colapso a una crisis **0**
- > Proclamadas las candidaturas de 23 partidos y 6 coaliciones a las elecciones andaluzas de diciembre de 2018 **0**
- > Consejo de Transparencia insta al Ayuntamiento a dar información sobre la ocupación pública de unos veladores **0**

Pisos **Viajes**

uso", el recinto "fue objeto de diversas reformas que afectaron especialmente a las 'carceres', que fueron ampliadas y cubiertas con bóveda de cantería en lugar de su techumbre de madera, y a la arena, modificando el aspecto del podio y las instalaciones para los espectáculos".

Alejandro Jiménez Hernández dedica además especial atención al "colapso" de este anfiteatro, es decir la caída en desuso de este recinto que a su juicio jugaba un papel importante en "uno de los momentos de mayor esplendor" de la antigua Carmona romana. El autor de la tesis, así, encuadra "el final del anfiteatro" de Carmona en el ocaso del siglo II después de Cristo o los comienzos del siglo III después de Cristo, "mucho antes del fin de los juegos gladiatorios en el imperio y cuando éstos estaban en pleno esplendor".

"GRAVE CRISIS" DE LA ANTIGUA CARMONA ROMANA

Al respecto, el autor de esta tesis doctoral expone que el declive del anfiteatro de Carmona en un momento de auge de los espectáculos de gladiadores "podía considerarse en principio como una anomalía, si no fuera porque la propia ciudad de Carmona sufrió una grave crisis detectada a través de la arqueología con la progresiva ocupación de los espacios públicos monumentales para usos privados y, lo que es aun mas grave, con el colapso de gran parte de la red de saneamiento de la ciudad, lo que muestra una evidente debilidad del poder publico".

"Esta profunda crisis que afectó a Carmona es un siglo anterior a la considerada gran crisis del III después de Cristo y sus causas pudieron no ser exclusivas para la ciudad y tener un impacto mayor", analiza Alejandro Jiménez, recordando que "esta situación se produjo en otros anfiteatros de la Península Ibérica como los de Ampurias, Miróbriga o Cartagena", con lo que "se hace difícil aceptar que se tratase de una crisis local, con unas causas de impacto mayor".

En cualquier caso, el autor considera entre sus conclusiones que "el fin del uso del anfiteatro refleja el final de una era en la que Carmona fue un agente activo, poniendo fin a un protagonismo que (la ciudad) tardaría mucho tiempo en retomar".

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).



EL TIEMPO EN SEVILLA

HOY	MAÑANA	JUEVES	VIERNES
7° / 17°	12° / 17°	12° / 18°	8° / 18°

BUSCAR

© tiempoytemperatura.es, FORECA

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Una tesis señala que el anfiteatro romano de Carmona acogía a 20.000 personas y achaca su colapso a una crisis

La publicación destaca que el recinto constituye "el mas antiguo" de su tipología "documentado en la Península Ibérica"

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

Una tesis doctoral elaborada por el arqueólogo Alejandro Jiménez Hernández sobre el anfiteatro romano de Carmona (Sevilla), construido en el siglo I antes de Cristo y legado de la antigua Carmona, detalla que el recinto, "el más antiguo" de su tipología documentado en la Península Ibérica, podía acoger entre 18.000 y 20.000 espectadores, atribuyendo su "colapso" a finales del siglo II después de Cristo a una "profunda crisis" sufrida por la población a la que estaba asociado.

Esta prolija tesis doctoral, de más de 400 páginas, está firmada por el arqueólogo Alejandro Jiménez Hernández y cuenta con la dirección del prestigioso catedrático de la Universidad de Sevilla José Beltrán Fortes, quien por cierto ha participado en la confección de la candidatura del conjunto arqueológico de Itálica, enclavado en Santiponce, a la declaración de Patrimonio de la Humanidad.

El documento en cuestión, fechado en 2015 y recogido por Europa Press, parte de la idea de que el anfiteatro romano de Carmona, levantado entre los años 70 y 30 antes de Cristo, "no encaja en el modelo generalmente establecido" para este tipo de recintos y su forma, tamaño y cronología "han planteado un problema a la comunidad científica, que no ha logrado encontrarle un encaje satisfactorio en el contexto histórico actualmente establecido".

Precisamente por ello, el autor de esta tesis doctoral sostiene que "las particulares características del anfiteatro de Carmona hacen de él un ejemplar extraordinario, fuera de lo común y por ello, difícil de encuadrar".

A tal efecto, el autor advierte de que a la hora de estudiar esta construcción encuadrada en el Conjunto Arqueológico de Carmona, el hecho de que "las analogías mas próximas se establecieran generalmente con anfiteatros tardorrepublicanos y la comparación con ejemplares más conocidos de época imperial, fuera de su contexto, han ofrecido una imagen de anfiteatro poco monumental o modesto y de tamaño normal", toda vez que "su forma es la habitual en los

anfiteatros coetáneos y su tamaño es de los mayores entre los anfiteatros republicanos y equiparable a los grandes anfiteatros hispanos imperiales: Itálica, Tarragona, Mérida o Ecija, con una capacidad que excedería con mucho la demanda de una población como la Carmona preimperial".

EL ANFITEATRO "MÁS ANTIGUO DOCUMENTADO EN LA PENÍNSULA"

En paralelo, Alejandro Jiménez Hernández expone que el anfiteatro romano de Carmona, "el más antiguo documentado en la Península Ibérica y uno de los pocos conocidos fuera de la Península Itálica durante la República", fue construido "aprovechando una pequeña vaguada entre dos colinas junto a uno de los caminos principales de entrada a la ciudad", conformando un recinto cuyas estructuras "alcanzaron una altura de 12 metros desde la cota de la arena, lo que daba una escasa pendiente de 17 grados al graderío, algo insuficiente para garantizar la correcta visión del espectáculo".

También en cuanto al diseño del antiguo complejo, el autor de esta tesis detalla que el graderío contaba con "capacidad para entre 18.000 y 20.000 espectadores", toda vez que "sólo la grada baja estaba dotada de cinco escalones para colocar sillas, mientras que las gradas media y superior mantenían la pendiente original sin peldaños, por lo que los espectadores debían ver el espectáculo de pie o sentados directamente sobre el piso".

No obstante, precisa el autor que "durante sus aproximadamente 250 años de uso", el recinto "fue objeto de diversas reformas que afectaron especialmente a las 'carceres', que fueron ampliadas y cubiertas con bóveda de cantería en lugar de su techumbre de madera, y a la arena, modificando el aspecto del podio y las instalaciones para los espectáculos".

Alejandro Jiménez Hernández dedica además especial atención al "colapso" de este anfiteatro, es decir la caída en desuso de este recinto que a su juicio jugaba un papel importante en "uno de los momentos de mayor esplendor" de la antigua Carmona romana. El autor de la tesis, así, encuadra "el final del anfiteatro" de Carmona en el ocaso del siglo II después de Cristo o los comienzos del siglo III después de Cristo, "mucho antes del fin de los juegos gladiatorios en el imperio y cuando éstos estaban en pleno esplendor".

"GRAVE CRISIS" DE LA ANTIGUA CARMONA ROMANA

Al respecto, el autor de esta tesis doctoral expone que el declive del anfiteatro de Carmona en un momento de auge de los espectáculos de gladiadores "podía considerarse en principio como una anomalía, si no fuera porque la propia ciudad de Carmona sufrió una grave crisis detectada a través de la arqueología con la progresiva ocupación de los espacios públicos monumentales para usos privados y, lo que es aun más grave, con el colapso de gran parte de la red de saneamiento de la ciudad, lo que muestra una evidente debilidad del poder público".

"Esta profunda crisis que afectó a Carmona es un siglo anterior a la considerada gran crisis del III después de Cristo y sus causas pudieron no ser exclusivas para la ciudad y tener un impacto mayor", analiza Alejandro Jiménez, recordando que "esta situación se produjo en otros anfiteatros de la Península Ibérica como los de Ampurias, Miróbriga o Cartagena", con lo que "se hace difícil aceptar que se tratase de una crisis local, con unas causas de impacto mayor".

En cualquier caso, el autor considera entre sus conclusiones que "el fin del uso del anfiteatro refleja el final de una era en la que Carmona fue un agente activo, poniendo fin a un protagonismo que (la ciudad) tardaría mucho tiempo en retomar".

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

SÁL

SIN ÁNIMO de LUCRO

OBJETIVO

Un total de 75 investigaciones premiadas

La Fundación Bancaria "la Caixa" quiere impulsar proyectos punteros en investigación para incidir en el bienestar social: becas de posdoctorado para fomentar el talento; convocatoria de proyectos de investigación en biomedicina y salud, y programa *CaixaImpulse*.



Augusto Escalante, beca Junior Leader.

Tres proyectos de **investigación** andaluces reciben una ayuda por su "excelencia"

● La primera institución filantrópica de investigación de España y Portugal entrega 75 ayudas a la investigación e innovación punteras de gran impacto social

Isidro Fainé, presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa"; Jaime Giró, director general de la Fundación Bancaria "la Caixa"; Javier Solana, miembro del Patronato y del Consejo Asesor de Expertos en Investigación de la Fundación Bancaria "la Caixa"; y Manuel Heitor, ministro de Ciencia, Tecnología y Enseñanza Superior del Gobierno de la República de Portugal, han entregado 75 ayudas a proyectos de investigación e innovación de excelencia nacionales e internacionales. Dos de los proyectos se desarrollarán en Sevilla y otro lo desarrollará un investigador malagueño en el Instituto de Neurociencias de Alicante. Estas ayudas van destinadas a los 75 investigadores nacionales e internacionales que, gracias a las investigaciones que desarrollarán en las mejores universidades y centros de investigación de España y Portugal, serán capaces de cambiar el futuro de las personas.

Questions for the future es el lema que centra el conjunto de los 75 proyectos, y en los que se formulan preguntas como éstas: ¿Podemos crear materiales nuevos con propiedades espectaculares? ¿El hígado podría revelar el talón de Aquiles de la malaria? ¿Podemos tratar el cáncer induciendo el envejecimiento celular? Estos son solo tres ejemplos de las investigaciones que se están desarrollando en el marco de las becas de posdoctorado Junior Leader "la Caixa", de la convocatoria en biomedicina y salud, y del programa *CaixaImpulse*. Todas forman parte de un proyecto global de la entidad basado en la formación de excelencia, capacitando a las generaciones futuras y promoviendo el talento; la investigación en el ámbito de las ciencias de la vida y de la salud, y la traslación de la investigación del laboratorio a la empresa, aportando soluciones para los ciudadanos.

El Plan Estratégico 2016-2019 de la Fundación Bancaria "la Caixa" incluye la inversión en investigación como una prioridad. Este año, la entidad destina 70



Foto de familia de la entrega de las becas de la Fundación Bancaria "la Caixa".



Izquierda, Florencio González (beca 'CaixaImpulse'). A la derecha, Irene García, premiada con la beca Junior Leader.



millones de euros al conocimiento, la investigación y la innovación, y tiene previsto aumentar esta cifra hasta 90 millones de euros en el año 2019. Esta inversión convierte a la institución en la primera entidad filantrópica de investigación de España y Portugal, y una de las primeras de Europa. Con un objetivo muy claro: "Crear un ecosistema en el que capacitemos a los mejores talentos investigadores nacionales e internacionales; en el que aceleremos la investigación de excelencia de los mejores proyectos en biomedicina y salud, y en el que posibilitemos la traslación de la investigación del laboratorio a la ciudadanía", según ha comenta-

do Isidro Fainé, presidente de la Fundación Bancaria "la Caixa".

EXCELENCIA CIENTÍFICA

El compromiso de la Fundación Bancaria "la Caixa" con la investigación tiene más de 30 años, cuando inició el Programa de Becas "la Caixa". Desde entonces, la entidad ha destinado cerca de 400 millones de euros a la formación de excelencia, la investigación y la innovación. Pocas instituciones tienen en su ADN este bagaje. Este año, la Fundación Bancaria "la Caixa" quiere reafirmar su compromiso con la investigación y la sociedad atrayendo talento internacional y fomentando que los investigadores se queden en el terri-

torio; dando apoyo a los investigadores de referencia mundial que llevan a cabo investigación de frontera, y, como último paso, impulsando la traslación de estas investigaciones a la sociedad a través de la creación de empresas. Un ecosistema que va del laboratorio a la empresa.

BECAS DE POSDOCTORADO

Becas de posdoctorado Junior Leader "la Caixa". Este programa se puso en marcha en 2017, y en su primera convocatoria se seleccionó a 30 investigadores de excelencia para llevar a cabo sus investigaciones y fomentar así las carreras científicas de alta calidad e innovadoras en España. De las 30

becas otorgadas, 20 servirán para atraer talento internacional a los centros Severo Ochoa o María de Maeztu, y las otras 10 tienen como objetivo retener talento para investigar en cualquier universidad o centro español. Una de estas becas servirá a una investigadora para llevar a cabo su proyecto en Sevilla. La investigadora Irene García Moya, gracias a la beca de "la Caixa", le servirá para seguir con su proyecto de investigación permitirá profundizar en el papel del docente como adulto significativo fuera del círculo familiar en las vidas de los adolescentes analizando la importancia de tener una relación positiva con al menos un profesor.

Por su parte, el investigador malagueño Augusto Escalante ha recibido la beca Junior Leader "la Caixa" para cursar su posdoctorado en el Instituto de Neurociencias de Alicante. Escalante centra su proyecto en saber cómo funcionan las "neuronas del picor" y si es posible controlarlas para curar o al menos aliviar la comezón.

BIOMEDICINA Y SALUD

En la primera resolución de esta convocatoria abierta y competitiva, la Fundación Bancaria "la Caixa" ha seleccionado 25 iniciativas de investigación en biomedicina y salud de excelencia científica y con un gran valor potencial e impacto social, ya sea en investigación básica, clínica o traslacional.

CAIXAIMPULSE

Este año, se han concedido 20 ayudas promovidas por la Obra Social "la Caixa" y Caixa Capital Rise, con la colaboración de EIT Health, dirigidas a centros de investigación, universidades y hospitales, sin ánimo de lucro, de España o de Portugal, que estén trabajando en un proyecto innovador de biotecnología o de ciencias de la vida. Una de las ayudas de ha sido para Florencio González, quien desde la Fundación Andaluza para la Gestión de la Investigación en Salud está desarrollando un retinoscopio abierto que permita una mejor exploración del fondo del ojo.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Dos proyectos de investigación sevillanos reciben una ayuda de la Fundación Bancaria 'la Caixa'

SEVILLA, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Fundación Bancaria 'la Caixa' ha entregado a 75 investigadores nacionales e internacionales ayudas económicas por la excelencia de sus proyectos, de los cuales dos se desarrollarán en Sevilla.

En la entrega de las ayudas han estado varios cargos de la Fundación, como el presidente, Isidro Fainé; el director general, Jaume Giró, y el miembro del Patronato y del Consejo Asesor de Expertos en Investigación, Javier Solana, así como el ministro de Ciencia, Tecnología y Enseñanza Superior del Gobierno de la República de Portugal, Manuel Heitor, quienes han manifestado que estos proyectos "serán capaces de cambiar el futuro de las personas", según ha concretado la entidad en una nota de prensa este martes.

La fundación ha explicado que las 75 ayudas entregadas corresponden a 30 becas de posdoctorado Junior Leader 'la Caixa', a 25 de la convocatoria en proyectos de investigación en Biomedicina y Salud, y a 20 del programa CaixaImpulse, y que todas estas se han encuadrado en el lema 'Questions for the future'.

"Todas ellas forman parte de un proyecto global de la entidad basado en tres pilares: la formación de excelencia, la investigación en el ámbito de las ciencias de la vida y de la salud, y la traslación de la investigación del laboratorio a la empresa", ha recalcado la fundación que ha asegurado que para transformar las sociedades, es necesario un buen sistema de ciencia, tecnología e innovación.

En este sentido, ha concretado que este año ha destinado 70 millones de euros al conocimiento, la investigación y la innovación, y tiene previsto aumentar esta cifra hasta 90 millones de euros en 2019, una inversión que considera que la convierte en "la primera entidad filantrópica de investigación de España y Portugal, y una de las primeras de Europa".

La fundación ha recordado que su compromiso con la investigación tiene más de treinta años, cuando inició el programa de becas 'la Caixa'. Desde entonces, asegura haber destinado cerca de 400 millones de euros a la formación de excelencia, la investigación y la innovación. "Pocas instituciones tienen en su ADN este bagaje", ha remarcado la entidad que ha razonado que quiere reafirmar su "compromiso" con la investigación y la sociedad atrayendo talento internacional y fomentando que los investigadores se queden en España.

LOS PROYECTOS SEVILLANOS

El programa becas de posdoctorado Junior Leader 'la Caixa' se puso en marcha en 2017, y en su primera convocatoria seleccionó a 30 investigadores de excelencia para llevar a cabo sus investigaciones y fomentar así las carreras científicas de alta calidad e innovadoras en España.

Una de estas becas servirá a **Irene García Moya** para llevar a cabo su proyecto en Sevilla. La investigadora recibió en 2016 una beca Marie Curie dentro del programa de financiación europea Horizonte 2020 para trabajar en la Universidad de Hertfordshire (Reino Unido) en su proyecto posdoctoral 'Bienestar entre los jóvenes europeos: la contribución de las relaciones alumno/profesor en la población de secundaria'.

Ahora, la fundación se ha congratulado de que gracias a la beca de 'la Caixa' ha regresado a España, concretamente **a la Universidad de Sevilla (US)** para seguir ampliando esta línea de investigación. Su proyecto permitirá profundizar en el papel del docente como adulto significativo fuera del círculo familiar en las vidas de los adolescentes, analizando la importancia de tener una relación positiva con al menos un profesor y explorando los efectos compensatorios potenciales de estas relaciones.

La otra ayuda que financiará un proyecto sevillano es la otorgada a Florencio González, dentro del programa CaixaImpulse, dirigidas a centros de investigación, universidades y hospitales, sin ánimo de lucro de España o de Portugal que estén trabajando en un proyecto innovador del ámbito de la biotecnología o las ciencias de la vida.

Desde la Fundación Andaluza para la Gestión de la Investigación en Salud (Fisevi), González está desarrollando un retinoscopio abierto que permita una mejor exploración del fondo del ojo que los dispositivos convencionales. Además, también se podrá conectar a un smartphone para realizar fotografías y enviarlas.

El retinoscopio abierto de bajo coste permitirá el diagnóstico temprano de la retinopatía diabética en los centros de atención primaria, reducirá el tiempo de diagnóstico y, por lo tanto, también el tiempo de la aplicación del tratamiento, con una disminución de los costes directos e indirectos de la pérdida de visión para los pacientes y para la sociedad.

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Adolescentes, padres y médicos necesitan más información sobre el virus del papiloma

6 noviembre 2018 23:34 CET

Shutterstock

Adolescentes, padres y médicos necesitan más información sobre el virus del papiloma

6 noviembre 2018 23:34 CET

El virus del papiloma humano (VPH) es una de las infecciones de transmisión sexual más comunes y desconocidas. Se transmite por el roce de piel con piel o piel con mucosas. Entre el 80% y el 90% de las personas que mantienen relaciones sexuales ha tenido o tendrá contacto con el virus.

La infección, en la mayoría de los casos, no produce síntomas hasta estadios más avanzados. Estar infectado es una condición necesaria para el desarrollo de un gran número de cánceres de cuello uterino, ano, pene y garganta. La evidencia ha demostrado que la medida más eficaz es la vacunación o la abstinencia sexual, ya que el uso de preservativo no protege del todo.

En el marco de una tesis doctoral llevamos a cabo una investigación para explorar el conocimiento que adolescentes, progenitores y profesionales sanitarios de Atención Primaria tienen sobre el virus, así como la opinión y confianza en su vacuna.

Adolescentes

Los resultados mostraron que la mayoría de adolescentes afirma que mantiene relaciones sexuales a edades muy tempranas, con un número variado de parejas y en muchos momentos sin ninguna protección. Desconocen la infección del VPH y deja en sus progenitores la decisión de vacunar.

Con la familia no hablan sobre sexualidad más allá del uso del preservativo, porque les da vergüenza abordar este tema. Hay diferencias de género, tanto en los consejos que se le da en la familia como en la consideración social que tienen las chicas que son sexualmente activas. También en la invisibilidad que en su discurso muestran hacia personas con orientaciones no heterosexuales.

Autor



María González Cano Caballero

Profesora Del Departamento de
Enfermería, Universidad de Sevilla

Progenitores

La mayoría de las madres participantes considera que sus hijos son muy jóvenes para mantener relaciones sexuales. En muchas ocasiones esto se puede convertir en una barrera para abordar el tema de la sexualidad dentro de la familia. No tienen claro los beneficios de la vacuna, incluso manejan información contradictoria sobre cuándo se pueden vacunar, o si pueden hacerlo después de haber tenido relaciones sexuales.

Tanto adolescentes como progenitores, en su mayoría, creen que el hombre es un vector de transmisión y no, como demuestra la evidencia, un posible enfermo. Influye en esta opinión el hecho de que solo se vacune a mujeres y que lo que se conoce como complicación sea el cáncer de cuello de útero.

Sanitarios

Un gran número de los profesionales sanitarios de Atención Primaria entrevistados reconocen que les es difícil dentro de sus agendas buscar espacios para trabajar con jóvenes de forma activa y constante. La falta de recursos humanos y las necesidades de atención de la población con patologías crónicas absorbe la mayor parte del tiempo de su práctica.

Creen que la prevención de conductas de riesgo comienza muy tarde y que se debería empezar a edades más tempranas.

Estos profesionales, en general, tiene una opinión favorable hacia la vacuna del VPH. Pese a esto, algunos de ellos no se atreven a recomendarla a los progenitores, pues consideran que no tiene la información suficiente sobre el VPH, la efectividad y eficacia de la vacuna.

Afirman que la administración les proporciona información muy escasa sobre esta vacuna, en contraste con los datos que les llegan del resto de obligatorias que están en el calendario. Por tanto, en muchas ocasiones, los progenitores dudan acerca de qué hacer al respecto de vacunar o no a sus hijas, pues no obtienen una respuesta clara por parte de los profesionales sobre sus ventajas. Cuando acuden a internet, encuentran informaciones negativas.

Ningún profesional entrevistado ha tenido experiencias directas de efectos graves al administrar la vacuna, aunque sí han oído de ellos. La del VPH ha demostrado ser la medida más eficaz para prevenir esta infección.

La enfermería escolar: una posible solución

La población adolescente tiene hoy acceso a mucha información sobre sexualidad gracias a las nuevas tecnologías. Pero no tiene la formación adecuada para manejar esta información, por lo que es necesario que los profesionales sanitarios puedan dedicar más tiempo a este aspecto.

Para ello, es prioritario buscar espacios de encuentro entre profesionales sanitarios y adolescentes, donde la prevención y promoción de la salud sea una asignatura más.

Si queremos fomentar una sociedad donde a los individuos se les enseñe a tomar decisiones sobre su salud desde la infancia debemos formarlos. Potenciar la figura de la enfermería escolar sería una buena solución. Este perfil, todavía emergente en España, consiste en la presencia de estos profesionales en el ámbito escolar.

Para conseguir un aumento de las tasas de administración de la vacuna del VPH es importante la implicación por parte de los profesionales sanitarios, pero también de la Administración.

El incremento de la vigilancia y seguimiento del calendario de vacunación por parte de la Administración Sanitaria reforzaría las campañas de información y formación. También la confianza sobre la eficacia clínica de la vacuna contra el VPH, y bloquearía la penetración de los mensajes negativos sobre los supuestos efectos adversos que ofrecen los grupos antivacunas.

Además, se debe fomentar espacio y tiempo donde los profesionales sanitarios puedan dedicar e implementar entre los jóvenes actividades de promoción de salud.



virus vacunas microbiología

CIERRE DEL PLAZO

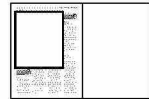
Para enviar los textos al encuentro de religiosidad

La segunda ponencia del "I Encuentro de Investigadores" tratará sobre la religiosidad popular en Andalucía. Este acto se celebrará el viernes 23 y el sábado 24 de octubre, en dos jornadas. El primer día, la ponencia se hará en horario de tarde y la segunda sesión continuará en el horario de mañana. El plazo de presentación de los trabajos de los comunicadores terminará el próximo sábado, 10 de noviembre. El máximo de extensión del documento serán 15 folios (A-4).

Esta actividad forma parte del programa "Otoño Cultural" que organiza el área de Cultura del Ayuntamiento de Andújar. Salvador Rodríguez, de la Universidad de Sevilla, dirigirá la ponencia y también ofrecerá la conferencia inaugural, y Enrique Gómez, miembro de la Real Academia de la Historia, será el coordinador.

El objetivo del encuentro es poner de manifiesto la importancia de la religiosidad popular en la vida y cultura de los municipios y habitantes de Andalucía. En él destaca el papel de Andújar, sede de una de las romerías más antiguas y celebradas en Andalucía. En estos encuentros, los investigadores buscan reflexionar sobre el hecho religioso. Están dirigidos tanto a investigadores, docentes, estudiantes, así como a personas interesadas.

El primer Encuentro de Investigadores tuvo como temática la "terra sigillata". El acto congregó a investigadores de todo el panorama nacional y de Portugal. La intención de los organizadores es proseguir con estos encuentros.



SALTO MORTAL

LA TRIBUNA

JESÚS JORDANO FRAGA



Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad de Sevilla

A Fernando Albán, mártir de la democracia, in memoriam

A sucesión imparable de noticias hace que en pocos días se diluya en la nebulosa del pasado un execrable presunto crimen de Estado. El presunto asesinato del opositor Fernando Albán, muerto en sospechosas circunstancias en los Servicios de Inteligencia (Sebin) venezolanos. Sin embargo, es una noticia que no debe pasar desapercibida ni ocultada por crímenes de Estado posteriores—como el asesinato de Jamal Khashoggi. Fernando Albán ha sido presuntamente asesinado por el régimen comunista bolivariano una vez y fusilado mediáticamente otra. Esta segunda muerte después de la muerte física es asesinato civil, ya sin la coetilla presunto. Se preguntará el lector por qué digo respecto del primer crimen “presunto”. Mi condición de jurista me obliga a ello. Y la experiencia muestra que incluso cuando toda la sociedad ha condenado a alguien, éste puede ser inocente (recuérdese el caso de Dolores Vázquez, condenada por todos y, sin embargo, inocente). Por eso debemos decir con la rabia contenida, que el régimen presuntamente lo arrojó por la ventana, o que hizo que se arrojara después de una presunta tortura. Probable es todo ello, porque el Sebin tiene como principal misión la represión de la oposición. La segunda muerte de Fernando Albán es sin presunción ya alguna. Es tan deleznable este régimen dictatorial que imputa la condición de pedófilo sin presunción de inocencia al opositor eliminado. Hay que ser retorcido y miserable para denigrar la honra de un presunto asesinado. A mí esto me ha



ROSELL

El régimen bolivariano de Venezuela ha asesinado presuntamente al opositor Fernando Albán. ¿Dónde está la condena de la líder andaluza de Podemos?

recordado el detalle chino de cobrar la bala a la familia del ejecutado.

Debo ser muy despistado porque se me ha pasado la condena de Podemos o de su líder en Andalucía, Teresa Rodríguez, de este presunto crimen de Estado (Podemos no ha ocultado su público apoyo a Chávez y Maduro, ni viceversa estos tiranos su apoyo a Podemos). Esta muerte sí ha sido condenada por el secretario general de la Organización de Estados Americanos (OEA), Luis Almagro, la Comisión Interamericana de Derechos Humanos (CIDH) y la Oficina del Alto Comisionado para los Derechos Humanos de ONU.

Serán los tribunales de una (espere-

mos más pronto que tarde) Venezuela democrática y libre, los que determinen la verdad judicial. Más de medio mundo piensa que este régimen, como toda dictadura desvergonzada, miente. La credibilidad es cero de quien niega que mata opositores, muertes que niegan y luego se ven desmentidas por las imágenes. Por lo demás, los hechos ocurridos en la sede del Sebin son irracionales: un prisionero sin custodia va a los servicios donde hay ventanas; calabozos sin cámaras en contraste con todos los países avanzados. Y la parcialidad en la autoinvestigación se asemeja al caso de Jamal Khashoggi.

Pero, ¿qué ha hecho posible que uno de los países más avanzados de Latinoamérica se haya sumergido en esta noche amarga? Yo tengo claro que el hombre es un lobo para el hombre, pero que la jauría se activa siempre de la mano del populismo y la dialéctica del enemigo. En democracia hay adversarios, no enemigos. Se empieza denigrando, se acaba eliminando. Así se hizo con los judíos en el Tercer Reich, así lo ha hecho el régimen bolivariano con la oposición y así lo están haciendo los nacionalistas con los constitucionalistas. El final siempre es el mismo: se desata la violencia asesina por quien se cree el mensaje a pies juntillas. Por eso es peligroso el tirano régimen bolivariano. Por eso es peligroso el nacionalismo que llama fachas a quien no les vota y José Antonio a Albert Rivera. Por eso ETA mató más de mil personas. Al enemigo se le elimina. El último estadio de esta dialéctica es la santificación de la eliminación y la glorificación de los asesinos “leales” servidores del “Estado”.

Yo veo a Maduro como un idiota en la genuina acepción de la palabra. Esto es, una persona que padece idiocia. Y su destino está ya escrito, como el de Ceauescu, Gadafi, Sadam Husein.... Como jurista deseo que eso no se produzca y sea juzgado por crímenes de lesa humanidad cometidos contra su propio pueblo. España y Europa no pueden quedarse petrificadas en una inacción cómplice ante un régimen dictatorial tirano que ha iniciado una carrera a ninguna parte con las manos manchadas de sangre e infamia.

Miércoles 07.11.18

IDEAL

ALMERÍA

PUERTA PURCHENA

Ánfora Nova

PILAR QUIROSA-CHEYROUZE

ESCRITORA

«Ánfora Nova se ha consolidado como una de las publicaciones de mayor prestigio en el ámbito hispanoamericano, escritas en y desde Andalucía»



El Premio Mecenas de la Cultura Andaluza, que concede la Asociación Colegial de Escritores de Andalucía, ha recaído en su quinta edición en la trayectoria de la revista *Ánfora Nova* y en su director, el escritor, editor y académico ruteño José María Molina Caballero, una publicación fundada en 1989 con vocación universal prestando especial atención a la difusión y visualización de las obras de autores andaluces y desarrollando una perspectiva de gran relevancia a nivel nacional e internacional. En estos años de ininterrumpida andadura (1989-2018) ha sido distinguida con numerosos reconocimientos, entre otros, la medalla de la Subbética en el apartado de Cultura 2010, Premio del Día de Andalucía 2017 (Delegación del Gobierno Andaluz de Córdoba), o la selección por parte del Ministerio de Cultura (Desde 1992 a 2018) en su convocatoria anual de apoyo de las revistas culturales españolas gran relevancia internacional, que cuenta con, entre otras colaboraciones de interés, con la colaboración y aportaciones inéditas de Premios Nobel, Premios Cervantes, Premios Príncipe de Asturias de las Letras y Premios Nacionales de Literatura y de la Crítica.

Ánfora Nova se ha consolidado como una de las publicaciones de mayor prestigio en el ámbito hispanoamericano, escritas en y desde Andalucía. En este sentido, se han editado numerosas obras monográficas de gran repercusión internacional, entre otras, *Narradores Hispanoamericanos de Hoy*, *Ecología y Literatura*, *Mujer y Poesía*, *Cine y Literatura*, *Juan Ramón Jiménez*, *Festival Arrabal*,

Universos de Paz y Derecho y Literatura, algunas de ellas coeditadas con la UNESCO. Recientemente, ha visto la luz un trabajo esencial: *'Ríos ancestrales: Poesía afroamericana contemporánea'*, que contiene un pórtico de Federico Mayor Zaragoza, ex presidente de la UNESCO y Presidente de la Fundación Cultura de Paz. Un trabajo que viene acompañado de una selección de poemas y notas de Juan Ignacio Guijarro, profesor titular de la Universidad de Sevilla, especialista en literatura norteafricana del último siglo y su relación con otras artes como la música y el cine. Los autores que aparecen en este número de *Ánfora Nova*, cuyos poemas han sido traducidos por el escritor y crítico José de María Romero Barea, dan visibilidad a una intensa e imprescindible tradición literaria. En este monográfico, en el que ha colaborado la Fundación Ramón Areces y la Diputación de Córdoba, están incluidos autores pioneros como Langston Hughes (1902-1967) y Claude McKay (1889-1948), vinculados al movimiento cultural conocido como 'Renacimiento de Harlem', hasta la estética contemporánea y postmoderna de Tracy K. Smith (1972). En medio de estas corrientes y generaciones se marca la literatura, agresiva y contundente de Amiri Baraka (1934-2014) y la mirada femenina y llena de hallazgos de Nikki Giovanni (1943), Audre Lorde (1934-1992), Lucille Clifton (1943-2010). África, donde surge el destino de la humanidad. Páginas que aúnan tradición y memoria, fuentes ancestrales que nos hablan de la cultura del continente africano, un faro de intensa luz para abarcar el encuentro con la historia.



Graduados de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla ponen en marcha una campaña por internet para elegir a la mejor catedral de España.

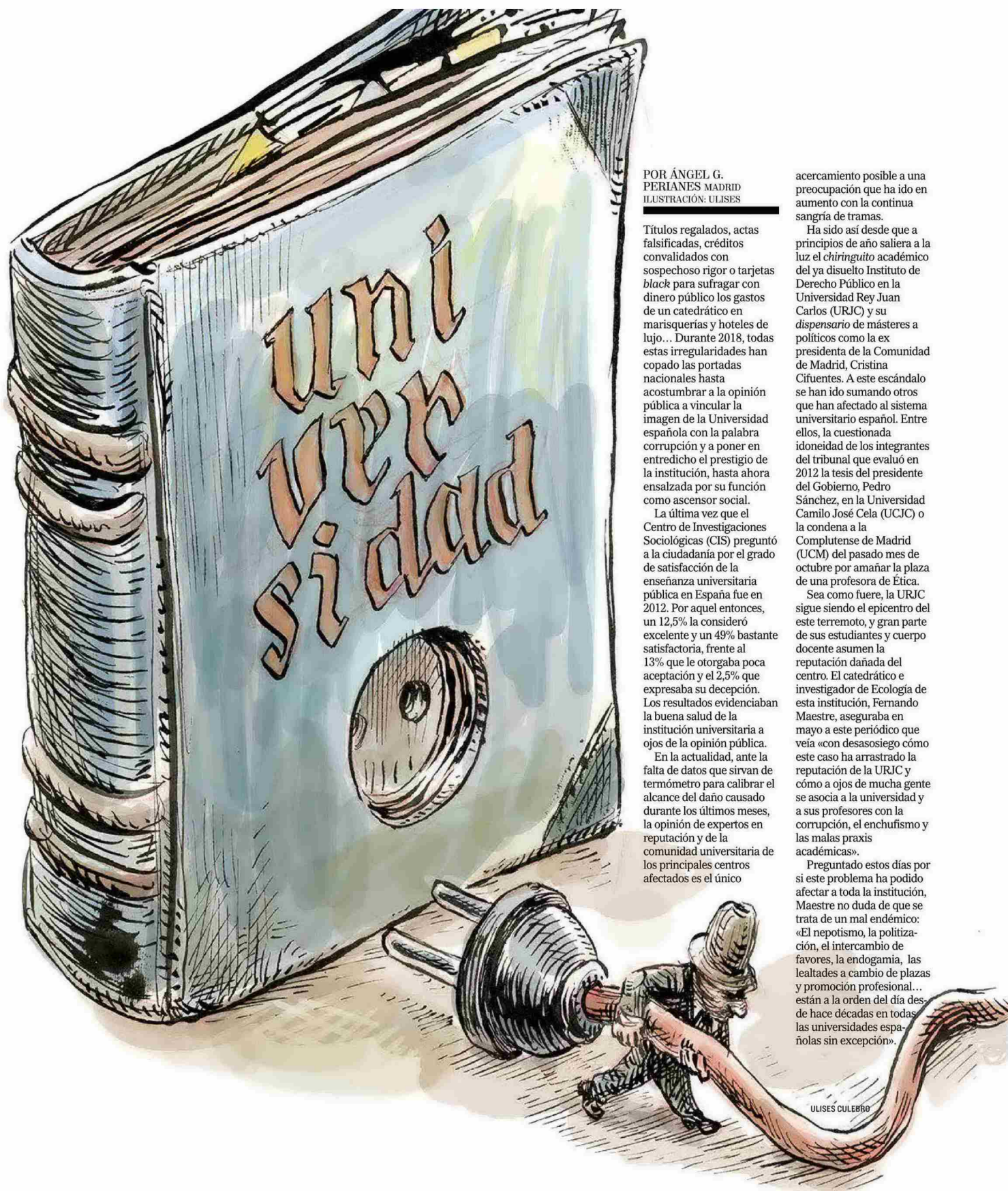
[ver vídeo](#)

Informativo



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



POR ÁNGEL G. PERIANES MADRID
 ILUSTRACIÓN: ULISES

Títulos regalados, actas falsificadas, créditos convalidados con sospechoso rigor o tarjetas *black* para sufragar con dinero público los gastos de un catedrático en marisquerías y hoteles de lujo... Durante 2018, todas estas irregularidades han copado las portadas nacionales hasta acostumbrar a la opinión pública a vincular la imagen de la Universidad española con la palabra corrupción y a poner en entredicho el prestigio de la institución, hasta ahora ensalzada por su función como ascensor social.

La última vez que el Centro de Investigaciones Sociológicas (CIS) preguntó a la ciudadanía por el grado de satisfacción de la enseñanza universitaria pública en España fue en 2012. Por aquel entonces, un 12,5% la consideró excelente y un 49% bastante satisfactoria, frente al 13% que le otorgaba poca aceptación y el 2,5% que expresaba su decepción. Los resultados evidenciaban la buena salud de la institución universitaria a ojos de la opinión pública.

En la actualidad, ante la falta de datos que sirvan de termómetro para calibrar el alcance del daño causado durante los últimos meses, la opinión de expertos en reputación y de la comunidad universitaria de los principales centros afectados es el único

acercamiento posible a una preocupación que ha ido en aumento con la continua sangría de tramas.

Ha sido así desde que a principios de año saliera a la luz el *chiringuito* académico del ya disuelto Instituto de Derecho Público en la Universidad Rey Juan Carlos (URJC) y su *dispensario* de másteres a políticos como la ex presidenta de la Comunidad de Madrid, Cristina Cifuentes. A este escándalo se han ido sumando otros que han afectado al sistema universitario español. Entre ellos, la cuestionada idoneidad de los integrantes del tribunal que evaluó en 2012 la tesis del presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en la Universidad Camilo José Cela (UCJC) o la condena a la Complutense de Madrid (UCM) del pasado mes de octubre por amañar la plaza de una profesora de Ética.

Sea como fuere, la URJC sigue siendo el epicentro del este terremoto, y gran parte de sus estudiantes y cuerpo docente asumen la reputación dañada del centro. El catedrático e investigador de Ecología de esta institución, Fernando Maestre, aseguraba en mayo a este periódico que veía «con desasosiego cómo este caso ha arrastrado la reputación de la URJC y cómo a ojos de mucha gente se asocia a la universidad y a sus profesores con la corrupción, el enchufismo y las malas praxis académicas».

Preguntado estos días por si este problema ha podido afectar a toda la institución, Maestre no duda de que se trata de un mal endémico: «El nepotismo, la politización, el intercambio de favores, la endogamia, las lealtades a cambio de plazas y promoción profesional... están a la orden del día desde hace décadas en todas las universidades españolas sin excepción».

A su vez, cree que no será fácil restañar el daño, pero la foto de políticos salpicados por estos casos le lleva a pensar que servirá para advertir a las universidades de que cualquier tejemaneje puede hacerlas saltar por los aires. «Estamos en un punto de no retorno. Aquí ha habido un cambio en el organigrama y, en general, estos escándalos van a ayudar a que la Universidad sea más transparente y a que se

empresas diciendo que no admiten gente de aquí hasta que haya una sentencia firme, y entrevistas de trabajo en las que te dicen: 'Oye, pero tú lo habrás estudiado, ¿no?'. De buen rollo, pero la duda existe».

Lo curioso es que las cifras de matrícula de la URJC en el presente curso han mantenido cifras aceptables tanto en grado (38.941 alumnos, frente a los 36.677 del año anterior) como en máster (612 más

posgrado, donde existe una mayor movilidad internacional. Hasta hace unos años, las universidades gozaban de un público cautivo en los jóvenes que buscaban estudiar en su propia provincia o ciudad.

Esa mentalidad queda hoy lejana y, desde hace unos 15 años se ha extendido la creencia de que, a ojos de los empleadores y de la sociedad, no todos los títulos valen lo mismo. Las

de la Universidad oscila entre su visión como nido de funcionarios y lo que debería ser: un taller donde se reciben enseñanzas útiles». Y eso, a su juicio, es algo a mejorar por parte de las universidades, sometidas en los últimos años al escrutinio de los famosos rankings académicos.

El prestigioso QS World University Ranking (tres universidades españolas figuran entre el top 200 en la edición de 2019), pondera hasta en un 40% la reputación académica de estas instituciones para clasificarlas. Ben Sowter, director de la Unidad de Inteligencia de QS, aseguró con motivo de un congreso en la Universidad de Navarra que «si se enfocan sólo en impresionar a académicos y empleadores cometerán errores de reputación una y otra vez que provocarán un efecto perverso».

De ahí que muchas de ellas hayan puesto mayor empeño en remediarlo: jornadas de puertas abiertas para estudiantes de Secundaria y Bachillerato, espacios en redes sociales diferentes para mostrar la cultura del centro o, como apunta Alloza, «colaboraciones con universidades prestigiosas e internacionales para distribuir contenido y formación barata y masiva» a través de cursos MOOC.

Desde el punto de vista del consejero de Educación en representación de España ante la OCDE, la UNESCO y el Consejo de Europa, Francisco Michavila, «la incertidumbre generada es algo pasajero», pero advierte del riesgo de que la Universidad se siga utilizando «como campo de batalla política».

Para los universitarios que abogan por el rigor académico frente al chanchullo y la corruptela, que la Universidad haya sido golpeada por el potente foco de los grandes asuntos públicos se ve como una gran oportunidad. Una catarsis que ayudará a los campus españoles a no cometer de nuevo los errores del pasado.

REPUTACIÓN PERDIDA

EL AÑO DEL DESPRESTIGIO

La Universidad, en ruinas. Los casos de corrupción y escándalos denunciados este 2018 han dañado seriamente la imagen de la institución justo cuando más dura es la competencia nacional e internacional

mejoren los controles de calidad», explica.

En cambio, el director de la Fundación Compromiso y Transparencia, Javier Martín, considera que el problema principal no es de transparencia, sino de que la gobernanza y los órganos responsables de vigilar el enchufismo y el despilfarro no tengas competencias suficientes para ejercer ese control. «Los consejos sociales son los órganos de supervisión, pero sólo sobre el papel, no tienen facultades reales para supervisar», matiza.

A la espera de esos cambios, los universitarios de la URJC ya denuncian las primeras consecuencias del tsunami. Por ejemplo, la que señala Jorge Álvarez, miembro de la asociación estudiantil Res Pública de la URJC: «Hay alumnos a los que este verano les han denegado prácticas en

que en 2017), según datos oficiales. No obstante, como añade Álvarez, algunos padres y alumnos se han planteado incluso el cambio de universidad a pesar de que de la URJC «se sale igual o mejor formado que del resto de sitios». Este alumno teme que la imagen ofrecida por «una minoría de 15 o 20 profesores de los casi 2.000 que hay» perjudique a todos.

La realidad es que la reputación se ha convertido en uno de los activos estratégicos más codiciados por las universidades en los últimos tiempos. Como asevera Ángel Alloza, CEO de Corporate Excellence, centro especializado en análisis de reputación corporativa, el incremento de la competencia ha hecho que captar alumnos sea cada vez más difícil, principalmente en los jugosos programas de

universidades, como cualquier otra empresa, se han visto sometidas en los últimos tres lustros al desafío de competir y de rendir cuentas de cara a la ciudadanía.

Según el decano del Colegio Profesional de Polítólogos y Sociólogos de Madrid, Lorenzo Navarrete, «la imagen que se percibe

El Gobierno en precampaña

La Junta libera otros 166 millones en subvenciones

► El próximo martes será el último en el que se puedan aprobar ayudas

STELLA BENOT
SEVILLA

Las prisas del Gobierno de Susana Díaz por aprobar un amplio paquete de subvenciones y ayudas de lo más variopintas —que se suman a los 209 millones que San Telmo repartió hace justo una semana— tienen un motivo fundamentado. El próximo martes, día 13 de noviembre, será el último en el que este Gabinete podrá aprobar ayudas y subvenciones ya que el inicio de la campaña electoral, que será a las cero horas del viernes 16 de noviembre, obliga a paralizar todo tipo de gestión en este sentido, prohibición que se extiende también al Gobierno en funciones tras los comicios.

En este escenario, el Ejecutivo andaluz volvió ayer a aprobar otra lluvia de millones, todas en forma de ayudas o subvenciones. En total, 166, 4 millones de euros que se concederán en los más diversos campos. La mayor parte de las mismas, 73,5 millones de euros, están destinadas a seis líneas de incentivos del Plan An-

daluz de Investigación hasta el año 2020 permitirán, entre otras cosas, renovar los contratos de 1.069 jóvenes investigadores. Casi la mitad de estos fondos están dirigidos a financiar trabajos de universidades y entidades públicas destinados a avances científicos y tecnológicos orientados a la nueva economía.

La segunda gran inversión está destinada a proyectos de desarrollo rural. En este capítulo se consignan 58,5 millones de euros procedentes de fondos europeos Leader que tendrán que gastarse en proyectos de fomento del empleo, crecimiento económico, innovación, mejora de la calidad de vida y conservación del patrimonio ambiental.

Por primera vez desde el año 2009, el Gobierno andaluz recupera la convocatoria de méritos para el personal universitario al que podrán optar 10.500 docentes a los que se reconocerán un máximo de cinco complementos con un importe total de 1.500 euros cada uno. También hay 3,3 millones de euros para un plan de artesanía y otros 1,6 millones de euros para becar a jóvenes que quieran formarse en el extranjero en planes de comercio exterior. Las ayudas, que oscilan entre 24.700 y 38.000 euros, beneficiarán hasta un máximo de 36 titulados universitarios andaluces.

Estudiar en España

Las universidades viajan a México en busca de más estudiantes

40 instituciones exponen esta semana su oferta en la capital azteca

España compite con EE UU por la preferencia de los jóvenes mexicanos

C. O. P.
MADRID

Continuando con su itinerario por Iberoamérica, la feria Estudiar en España llegará a Ciudad de México el jueves 8 y viernes 9 de esta semana para dar a conocer al segundo mercado emisor de estudiantes más grande de la región todas las oportunidades académicas que ofrecen las universidades españolas.

Cuarenta instituciones educativas españolas, entre universidades, centros de educación superior y escuelas de negocio, estarán presentes en el evento, que recalca por segunda vez en la capital azteca y que se celebrará en el Centro Cultural de España en México. Allí se congregarán también más de 50 instituciones locales, entre universidades, colegios y organismos públicos, que han sido invitadas a participar en la ronda de alianzas de la feria durante las jornadas de cooperación interuniversitaria.

La feria, que viene de celebrarse en Colombia, Ecuador y Perú, es una iniciativa del Servicio Español para la Internacionalización de la Educación (Sepie), organismo adscrito al Ministerio de Ciencia, Innovación y Universidades; en colaboración con la Consejería de Educación de la Embajada de España en el país. A esta alianza se suma Ifema, que organizará el evento con el apoyo de la embajada.

Después de Brasil, México es el segundo país de América Latina que más estudiantes envía al extranjero, alrededor de 27.000 en 2013, según un informe del centro mexicano de investigación Cinvestav. La consultora estadounidense Ustudy Global estima que esta cifra asciende a 16.700

Centros participantes

► La delegación española que presentará su oferta académica en la feria está integrada por Afi Escuela de Finanzas, el Campus de Turismo, Hostelería y Gastronomía (CETT) de la Universidad de Barcelona; CEU Universities, EAE Business School, ESIC, el Instituto Europeo de Design (IED), el campus barcelonés La Salle de la Universidad Ramón Llull, el área de formación y universidades del grupo Planeta, Udima y el Centro de Estudios Financieros (CET), y las universidades Católica de Murcia, Complutense de Madrid, de Alcalá, Almería, Burgos, Cádiz, Cantabria, Extremadura, Granada, Jaén, La Laguna, León, Navarra, Santiago de Compostela, Sevilla, Vigo, Europea del Atlántico, Europea, Internacional de La Rioja, Loyola de Andalucía, Miguel Hernández de Elche, Pública de Navarra, Rey Juan Carlos, Francisco de Vitoria, Autónoma de Barcelona, de les Illes Balears, Lleida, Internacional de Catalunya, Oberta de Catalunya y las Politécnicas de Catalunya y Madrid.



por año, el 57,6% de los cuales emigra para cursar una licenciatura y el 24,9%, para una maestría. En lo que ambas fuentes coinciden es que el grueso de ellos elige entre dos países para continuar con su formación: Estados Unidos y España.

Estadísticas de la Embajada de España en México confirman esta tendencia. La delegación consular tramitó el año pasado al-

rededor de 10.000 visados de estudios, acumulando más de 40.000 en el último lustro.

Según los organizadores del salón, factores como la calidad de vida o la excelente relación calidad-precio de la universidad española explican esta alta demanda. Además, la pertenencia de España al Espacio Europeo de Educación da a los estudiantes

Imágenes de anteriores ediciones de Estudiar en España.

la posibilidad de disfrutar de multitud de convenios internacionales, incluyendo el programa Erasmus.

El prestigio de los centros de enseñanza españoles es otro factor importante. De acuerdo con el ranking por disciplinas de Shanghai (GRAS), cuatro universidades de España se encuentran entre las 10 mejores del mundo y otras cinco entre las 20 primeras.

Juan Gómez se presentará a la reelección el próximo año

La Universidad trabaja en una estrategia "ambiciosa" para ampliar instalaciones

JOSÉ MANUEL SERRANO

El rector, Juan Gómez, se presentará a la reelección en unas próximas elecciones a la Universidad de Jaén que se celebrarían en torno al mes de marzo de 2019. En un desayuno informativo con medios de comunicación, con motivo de la conmemoración de los 25 años de la Universidad de Jaén, confirmó su intención de optar a un segundo mandato para cerrar parte del trabajo encauzado por su equipo. "Nos quedan muchos proyectos por hacer y, aunque quedan cinco meses de trabajo y se irán cerrando iniciativas, aún queda trabajo. Me ilusiono mucho con los proyectos y sigo teniendo ilusión por mejorar mi universidad", explicó.

El rector, Juan Gómez, destacó la estrategia "ambiciosa" marcada por la Universidad para ampliar las infraestructuras de un Campus de Las Lagunillas que reconoció que "está saturado en cuanto a espacios". En este sentido, detalló parte del proyecto del edificio de I+D+i y Tic que, aunque estuvo licitado, se paralizó por problemas de financiación y que ahora se trabaja para que vuelva a salir licitado. También hizo hincapié en la necesidad de un nuevo Rectorado, que congregue todos los servicios administrativos, porque el actual tiene plantas en "estado ruinoso". De igual forma anunció la intención de crear un salón de actos, de tamaño intermedio, en la Antigua Escuela de Magisterio, entre otros proyectos como la ampliación de instalaciones deportivas o el aumento del número de plazas de aparcamiento que tiene el Cam-



DESAYUNO. Los periodistas Carmen Quesada, Francisco Rosa, el rector Juan Gómez y la vicerrectora Eva Murgado.

pus. Unas nuevas infraestructuras que cuentan con los 132.000 metros cuadrados que el Ayuntamiento debe ceder a la UJA por el acuerdo firmado para la construcción del centro de El Corte Inglés.

FINANCIACIÓN. El rector avanzó que su equipo trabaja, por un lado, en los proyectos y, en paralelo, con la financiación de los mismos para tener todo listo cuando llegue el dinero. Aclaró que para llevarlos a cabo es necesario utilizar los fon-

dos remanentes no afectados que, en caso de utilizarlos, computan como déficit según la ley, pero que estudian fórmulas para poder utilizarlos. A ese dinero habría que sumar la deuda que la Junta de Andalucía mantiene con la institución y que se cifra en 34 millones de euros. "Hablamos de un montante en torno a 70 millones de euros, una cifra importante para acometer proyectos y ser ambiciosos en la configuración de las infraestructuras", concretó, sin ol-

vidarse de otras formas de financiación que barajan. En cuanto a la Facultad de Medicina fue pragmático y no renuncia a ella, aunque será una realidad "cuando sea interesante, hacen falta muchos recursos, médicos, laboratorios". Destacó la buena salud de la oferta de titulaciones y másteres de la Universidad y subrayó que es la segunda universidad de Andalucía en estudios de Máster, con la mitad de los inscritos de fuera de la provincia de Jaén.

ANDALUCÍA.-Economía.- Andalucía suma dos nuevas Infraestructuras Científicas y Técnicas Singulares al mapa científico de excelencia

MADRID, 6 Nov. (EUROPA PRESS) -

Andalucía ha obtenido la calificación de Infraestructuras Científicas y Técnicas Singulares (ICTS) para el Centro Andaluz de Nanomedicina y Biotecnología (Bionand), ubicado en el Parque Tecnológico de Andalucía (Málaga), y para la División de Microscopía Electrónica de la Universidad de Cádiz.

Así lo ha anunciado la consejera de Conocimiento, Investigación y Universidad, Lina Gálvez, tras la reunión en Madrid del Consejo de Política Científica, Tecnológica y de Innovación, convocado por el Ministerio de Ciencia para coordinar las políticas de las diferentes comunidades autónomas en esta materia.

Gálvez ha puesto de manifiesto que este órgano, que es el encargado de ratificar dicho reconocimiento, que distingue a estas instalaciones como centros de investigación de vanguardia y de calidad, "no se reunía desde hacia cuatro años".

Por tanto, su convocatoria, según ha subrayado, "es en sí misma una noticia importantísima para toda la comunidad científica, ya que demuestra la apuesta que está haciendo este Gobierno por la ciencia". "Si queremos de verdad estar preparados para la disrupción tecnológica y liderar la cuarta revolución industrial es clave que haya innovación y previamente investigación e inversión en I+D+i", ha añadido.

Asimismo, la titular de Conocimiento ha destacado que "la elección de estos dos centros para convertirse en ICTS da idea de la investigación de calidad y de primer nivel que se realiza en Andalucía, una comunidad en la que se investiga y se hace innovación de vanguardia".

Bionand, en el Parque Tecnológico de Andalucía, es un centro mixto de investigación participado por la Universidad de Málaga y por la Junta de Andalucía, a través de las consejerías de Conocimiento y Salud, departamentos que garantizan financiación directa para su funcionamiento. Se integra en la red de carácter nacional de Infraestructuras de Producción y Caracterización de Nanomateriales, Biomateriales y Sistemas en Biomedicina (Nanbiosis).

Por su parte, la División de Microscopía Electrónica de la Universidad de Cádiz también cuenta con el apoyo económico de la Junta de Andalucía, mediante la financiación reservada en los

presupuestos autonómicos para el sistema público de universidades. Este centro se encuadra en la red de Infraestructuras de Microscopía Electrónica de Materiales (Elecmi).

En ambos casos, además, estas infraestructuras también reciben fondos de la comunidad a través de las convocatorias de ayudas de la Consejería de Conocimiento para infraestructuras y proyectos de I+D+i.

OCHO ICTS EN ANDALUCÍA

Las llamadas Infraestructuras Científicas y Técnicas Singulares hacen referencia a grandes instalaciones, recursos, equipamientos y servicios, únicas en su género, que están dedicadas a la investigación y al desarrollo tecnológico de máxima calidad, así como a fomentar la transmisión y el intercambio de conocimiento, y la transferencia de tecnología e innovación.

Son de titularidad pública, implican un coste de inversión, mantenimiento y operación muy elevado y su importancia y carácter estratégico justifican su disponibilidad para toda la comunidad científica internacional.

La calificación como ICTS permite a las infraestructuras que lo logran obtener un reconocimiento internacional como centros de investigación de excelencia, convirtiéndolos en referencia de la comunidad científica; y les posibilita, igualmente, desarrollar colaboraciones de gran relevancia en la materia en la que llevan a cabo su actividad. Asimismo, pueden tener acceso a líneas de financiación específicas tanto de carácter nacional como europeo.

Previamente a esta ratificación como ICTS realizada por el Consejo de Política Científica y Tecnológica, estas instalaciones han tenido que superar la evaluación del Comité Asesor de Infraestructuras Singulares, que las ha sometido durante 2017 y 2018 a examen por parte de una comisión internacional de expertos.

Con las nuevas incorporaciones de las diferentes comunidades autónomas aprobadas en la reunión celebrada en Madrid y las ya existentes se configurará un nuevo mapa de infraestructuras de excelencia a nivel nacional.

En el caso de Andalucía, con estos dos nuevos centros, la red andaluza de ITCS suma ya ocho dotaciones, lo que a juicio de Gálvez "destaca a la comunidad como una de las principales potencias investigadoras del país".

Las otras seis instalaciones que ya contaban con este distintivo son el Centro Astronómico de Calar Alto (Almería); el Radiotelescopio IRAM 30M del Veleta (Granada); la Reserva Biológica de Doñana, en el Parque Nacional de Doñana (Huelva); el Nodo Picasso-UMA de la Red Española de Supercomputación de la Universidad de Málaga; la Plataforma Solar de Almería; y el Centro Nacional de Aceleradores, ubicado en el Parque Científico y Tecnológico de La Cartuja (Sevilla).

© 2018 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



5 feria del empleo

<https://elegirhoy.com/evento/congresos/5%C2%BA-feria-del-empleo->

MES DE DANZA cerró su primera semana con más de 5000 espectadores

<http://www.vanguardia.es/va/sevilla/texto-diario/mostrar/1244091/mes-danza-cerro-primera-semana-5000-espectadores>

Guía básica para tu transformación interna y crecimiento personal

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/guia-basica-para-tu-transformacion-interna-y-crecimiento-personal>

proyecciones bailar el espacio (90')

<https://elegirhoy.com/evento/cine/proyecciones-bailar-el-espacio-90%E2%80%99->

Uso de Big Data en Ciencias Sociales

<https://elegirhoy.com/evento/conferencias/uso-de-big-data-en-ciencias-sociales>