



**RESUMEN DE MEDIOS  
8 AL 10 DE OCTUBRE 2016**



► 10 Octubre, 2016

La demanda para formar parte de la **Bolsa de Canguro de la Hispalense** ha ido en aumento en el último lustro. Desde este curso la comunidad universitaria puede acceder a su base de datos a cualquier hora todos los días de la semana

## Universitarios y cangueros a tiempo parcial

P. GARCÍA  
 SEVILLA

Cursar una carrera y poder optar a un ingreso extra por la prestación de un servicio a la comunidad universitaria a la que se pertenece constituye una posibilidad al alcance de numerosos alumnos de la Hispalense. Y ello es así gracias a algunas de las actuaciones que incorpora el programa de medidas de conciliación de la vida laboral, familiar y personal que esta institución pone a disposición de sus miembros y en el cual se incluye la denominada Bolsa de Canguro (BUC).

Estar matriculado en la Universidad de Sevilla es requisito indispensable para formar parte de esta bolsa, centrada en un servicio de cuidado y atención en el hogar para niños de corta edad en ausencia de sus padres, así como en otros de acompañamiento a centros escolares, apoyo en tareas escolares o en el conocimiento de idiomas.

### Los requisitos

El perfil mayoritario de estos cangueros se corresponde con el de mujeres estudiantes frente a un menor número de varones, siendo, en general, muy variopintas las carreras de procedencia aunque, en sintonía con la labor que desarrollan, destaca en volumen el alumnado de grados en Educación Infantil, Primaria, Pedagogía o Psicología. Para ser incluidos en la base de datos es preciso una entrevista personal previa, además de completar un formulario en el que se detallan, entre otros pormenores, la titulación que cursan, su disponibilidad e información sobre la experiencia en el cuidado de menores.

Según ha explicado a ABC Ana López Jiménez, vicerrectora de Servicios Sociales y Comunitarios, en el último lustro, y tal vez por el impacto de la crisis, el interés en formar parte de esta bolsa de la Hispalense ha ido en aumento, exceptuando el curso 2012-13 que coincidió con una fase de actualización del procedimiento que frenó esa escalada. Destacan así los 261 estudiantes que se

registraron en 2013-14 con respecto a los 80 que formaban parte de ella cuatro años antes.

En el presente curso académico se ha procedido a una actualización del programa en aras a una mejora del mismo, ya que «la necesidad de un canguero puede ser sobrevenida y ocurrir en cualquier momento», justifica la vicerrectora. Hasta ahora el acceso al programa se realizaba a través de una solicitud en horario laboral y la mediación de una persona que tramitaba la petición y facilitaba el contacto entre la familia y la persona que se ofrecía como canguero.

«Para ampliar ese acceso las 24 horas del día los siete días de la semana, el vicerrectorado del que soy responsable y el servicio de Informática y Comunicaciones han trabajado en una aplicación que ya está disponible y que, a pocos días de su puesta en funcionamiento, está teniendo bastante aceptación», asegura Ana López quien, sin disponer obviamente de datos concluyentes, estima que esta medida puede redundar en una mayor demanda del servicio alcanzando a «261 familias como mínimo».

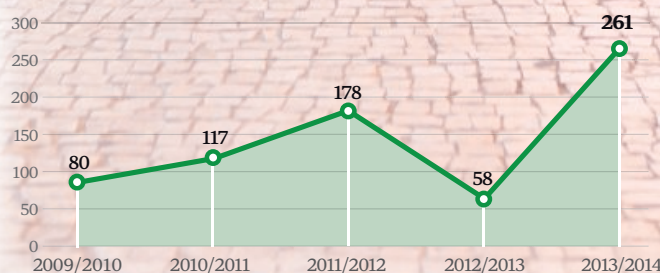
### Servicio «a la carta»

La aplicación informática en cuestión se estructura en tres partes diferenciadas (una para la gestión de los cangueros; otra para los padres demandantes del servicio y una tercera de administración) siendo accesible desde la secretaría virtual de la Universidad de Sevilla con el propósito de ir avanzando en una prestación cada vez más «a la carta». En este sentido, la función de la Bolsa de Canguro consiste en facilitar de forma gratuita a los demandantes —padres o tutores pertenecientes a la comunidad universitaria— los datos de contacto de las personas que se ajustan a los requisitos del servicio que se solicita. La elección final corresponde sólo a los padres, los cuales también han de pactar con el canguero las condiciones y las cuotas. Aunque no hay fijada una cuantía concreta, desde la universidad recomiendan un precio mínimo de 6 euros por hora, si bien la última palabra dependerá siempre del acuerdo entre ambas partes.

López Jiménez subraya el valor añadido que puede llevar implícito este cuidado de menores por parte de estudiantes universitarios, los cuales, además de poder obtener con su servicio unos ingresos económicos que pueden servirles de ayuda en la mayoría de los casos, también pueden adquirir una experiencia didáctica muy útil en función de sus titulaciones. Y todo ello sin olvidar los vínculos de confianza que pueden generarse entre las familias y los cangueros, por lo que no es extraño que haya padres y madres que prefieren que sean jóvenes que ya conocen de otras ocasiones los que cuiden puntualmente de sus hijos.



**Evolución de la demanda para formar parte de la bolsa de cangueros**



CH. GARCÍA / ABC DE SEVILLA



► 10 Octubre, 2016

## Juan Jesús Sanz (graduado en Educación Primaria)

A sus 24 años de edad, estuvo casi dos años apuntado en la bolsa de canguros, un trabajo que compaginó con una **beca de formación de centros infantiles de la Universidad de Sevilla en el curso 2014-15**. Reconoce que, aunque al principio le costó «un poco», estuvo muy bien asesorado y guarda gratos recuerdos de la familia a la que inicialmente prestó sus servicios y con la que sigue manteniendo contacto. Además de cuidar como canguro de niños pequeños, también ha sido reclamado para impartir clases de refuerzo general en materias como Lengua o Matemáticas. «Fue un dinerito que me vino muy bien porque me ayudó a pagarme el piso en el que vivía aquí en Sevilla y la academia en la que me preparaba las oposiciones». Juan Jesús las aprobó y ahora se está sacando el master en Atención Temprana, toda vez que su experiencia en la bolsa universitaria le ha servido para darse cuenta de que «me gusta trabajar con críos pequeños de 0 a 6 años». Es por ello que califica de «muy positiva» su etapa como canguro, ya que «te ayuda a formarte, a pagarte algunas cosillas y a crecer personalmente, porque en mi caso fue el primer contacto con lo que va a ser mi dedicación profesional».



## Aina Ubeda (diplomada en Educación Infantil)

Le quedan dos asignaturas para ser también **graduada en Pedagogía por la Universidad de Sevilla** y relata que tomó contacto con la bolsa de canguros de manera casual «hace unos cuatro cursos y a raíz de obtener la beca de formación de centros infantiles del Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria (Sacu)». Esta joven, de 31 años y natural de Valencia, asegura que sólo fue requerida en contadas ocasiones para cuidar de niños pequeños, una labor que, ni mucho menos, era nueva para ella pues ya le había ayudado a obtener unos ingresos extra. Manifiesta, no obstante, que, a diferencia del contacto directo con familias para las que había trabajado al margen de la bolsa universitaria, «la Hispalense te ofrece una garantía de que las personas que contactan contigo te van a pagar y de que van a ser formales». Aina destaca el buen funcionamiento de este servicio, aunque considera que «hay muchos padres que aún no lo conocen y lo buscan por otro lado», por lo que propone que «estaría bien que se promocionara algo más». Está contratada actualmente en el centro universitario de El Nido de Los Perdigos y sus planes de futuro pasan por la docencia pública o por ejercer como pedagoga en un centro de Secundaria.



## Juan José Iglesias, la experiencia de un cliente

Este **catedrático de Historia Moderna de la Hispalense** recuerda que fue hace ya más de una década cuando entró en contacto con este servicio universitario para que cuidaran, en ocasiones, de sus entonces tres hijos pequeños. «Ni mi mujer ni yo teníamos familia en Sevilla, coincidió además con la etapa en la que fui vicerrector y me vi obligado a recurrir a este apoyo con bastante frecuencia, sobre todo en horario nocturno. Sólo había que llamar y nos proporcionaban los contactos necesarios», comenta Iglesias, quien resalta la «tranquilidad de espíritu» que supuso esta ayuda para el matrimonio. «Fue una experiencia muy satisfactoria», asegura, valorando en este sentido que se trata de un servicio «gestionado a través de la Universidad de Sevilla y con la garantía de la propia institución, tanto en el proceso de selección como de orientación de los canguros, que son alumnos universitarios». No pasa por alto la «eficacia» del servicio, que «funciona —dice— casi como una agencia, pero más cercana y con la confianza de que no te va a dejar tirado», y hace hincapié en el marco general en el que se encuadra de medidas para favorecer la conciliación laboral y familiar de los miembros de la comunidad universitaria.





## IMÁGENES DEL DÍA

Universidad de Sevilla

### Cerca de 2.200 estudiantes en el Aula de la Experiencia

El Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla inauguró con un solemne acto en el Paraninfo su curso académico 2016/17 con buenos datos de matriculación al contar este año con un total de 2.174 alumnos, superando en dos centenares la cifra del pasado curso. La mayor parte de estos alumnos (1.249) pertenecen a la sede ubicada en Sevilla capital, y los restantes 925 (esta cifra es orientativa porque aún está abierta la matriculación) se reparten entre las 11 sedes provinciales.



M. G.

## 8 / ES NOTICIA EN / Sevilla

# La Bienal rozó el 100% de afluencia a sus 69 funciones

La repercusión mediática y en las redes sociales del evento situó a Sevilla en el centro del escaparate mundial



El cantaor jerezano José Mercé puso el punto final a la Bienal 2016. / Manuel Gómez

## C.S. SEVILLA

► Rotundo éxito de público y de repercusión mediática. 67 de los 69 espectáculos de la Bienal de Flamenco colgaron el cartel de 'No hay billetes'. 25 días en los que la ciudad ha sido protagonista, no solo entre los 120.000 asistentes *in situ* a las funciones, sino también por los 18 millones de euros en impacto mediático de promoción que ha supuesto, lo que ha situado a Sevilla en el centro del gran escaparate mundial.

Así, ha contado con un aforo total de casi 43.000 localidades en los ocho espacios que han acogido la programación: los teatros de la Maestranza, Lope de Vega, Central y Alameda, el Hotel Triana, Real Alcázar de Sevilla, Espacio Santa Clara y la

recién restaurada iglesia de San Luis de los Franceses. De los espectadores, el 34 por ciento han sido españoles, seguidos de franceses (16 por ciento), y procedentes de EEUU y Japón.

A esto hay que sumar, como señala la organización en un comunicado, que Bienal se marcó, como uno de sus objetivos principales, que «el flamenco esté en cualquier parte». Con este lema, el evento ha dado un salto cuantitativo y cualitativo en el acercamiento a los sevillanos, llevando el arte jondo a cada rincón de cada barrio.

Así, a las 83 funciones de 69 espectáculos distintos que incorporó la programación oficial de la Bienal se ha sumado la programación de calle. Todos estos espectáculos contaron con una amplia



**REDES SOCIALES**  
Con el hashtag #Bienal-Sevilla16 se ha vivido un crecimiento de seguidores de casi un 40 por ciento en Twitter y de más de un 67 por ciento en Facebook.

participación del público que, en esta nueva edición, ha superado los 120.000 espectadores.

## En Internet

Durante los días de la Bienal, la web ha registrado 66.736 sesiones por parte de 40.925 usuarios, que leyeron un total de 322.866 páginas. El 60 por ciento de las visitas proceden de fuera de Sevilla, casi un siete por ciento más que en 2014. Los principales países extranjeros que acceden a la web son, por este orden, Francia, Italia, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Países Bajos, México, Argentina, Japón, Portugal y Suiza. Dejan también constancia de su internacionalización los 291 periodistas de 22 países diferentes inscritos en la zona de prensa. ■

## INUNDACIÓN

### CÓMO PROTEGER EL PATRIMONIO



Los investigadores de la Universidad Pablo de Olavide Rocío Ortiz (en la imagen), Pilar Ortiz, José María Martín, y de la Universidad de Sevilla, María Auxiliadora Vázquez han evaluado el riesgo que podría sufrir el patrimonio cultural hispalense ante el riesgo de inundaciones en el centro histórico y en Triana, con el fin de protegerlo.

## RUTAS SALUDABLES

### FOMENTO DE BUENOS HÁBITOS EN LA UNIVERSIDAD

La Universidad de Sevilla ha iniciado este viernes las actividades que se enmarcan en la II Campaña Día de las Universidades saludables. Ruta de la Salud. Entre las actividades organizadas para fomentar los hábitos sanos se encuentran talleres para la concienciación de alimentación saludable, de colocación de pañuelos en el pelo, medidas preventivas de enfermedades cardiovasculares, atención para gestionar el estrés y talleres deportivos (marcha nórdica y taichi).

## ARQUITECTURA



### LOS PABELLONES DEL 29 CIERRAN LA XV SEMANA

En la última jornada de la XV Semana de la Arquitectura, los participantes visitaron el Pabellón de Perú, que actualmente acoge a la Casa de la Ciencia de Sevilla, dependiente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), y el pabellón de Estados Unidos, que hoy es la sede la Fundación Valentin de Madariaga. El programa finaliza este sábado con una cita para los aficionados al Urban Sketchers.

# Cercati

de

**Todos los Jueves, a las 16:30 h.**

ENTREVISTAS | ESPACIO PARA LA CULTURA  
HUMOR | ESPECTÁCULOS...

**TODOS LOS JUEVES**  
**16:30 h**

Presentado por **Elizabeth Ortega** que analizará los temas principales que han tenido calado durante la semana, debatido desde una perspectiva cercana con los líderes de opinión de la ciudad.

Le daremos voz a la calle para estar cerca de sus intereses, con especial atención a la cultura, la agenda del fin de semana, propuestas de viajes, y espacios con arte.

También en streaming a través de nuestra página [elcorreoweb.es](http://elcorreoweb.es)

Simfonizanos en el canal 56 de la TDT  
955 210 444

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US desarrolla actividades para fomentar los hábitos saludables entre su comunidad universitaria**

SEVILLA, 7 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla, a través de su Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios, ha iniciado este viernes las actividades que se enmarcan en la II Campaña 'Día de las Universidades saludables. Ruta de la Salud' con el objetivo de "fomentar los hábitos saludables entre su comunidad universitaria".

Según ha explicado la institución académica en una nota, esta campaña tiene carácter itinerante y pasará por todos los campus que la Universidad de Sevilla posee en la ciudad.

De esta manera, la primera cita ha sido en el campus de Ramón y Cajal (Facultad de Ciencias de la Educación), pero a partir de ahora se traslada a Cartuja (11 de octubre), Reina Mercedes (18 de octubre), Perdigones (25 de octubre) y Macarena (31 de octubre).

Entre las actividades organizadas para fomentar los hábitos sanos entre la comunidad universitaria se encuentran talleres para la concienciación de alimentación saludable, de colocación de pañuelos en el pelo, medidas preventivas de enfermedades cardiovasculares, atención para gestionar el estrés y talleres deportivos (marcha nórdica y taichí).

Desde la US defienden que "una universidad saludable es aquella que incorpora la promoción de la salud en su proyecto educativo y laboral, con la finalidad de potenciar el desarrollo humano y mejorar la calidad de vida de los que allí estudian o trabajan y, además, formarlos con la finalidad de que actúen como modelos o promotores de conductas saludables con sus familias, en sus futuros entornos laborales y en la sociedad en general".

Diversos estudios sobre hábitos y comportamientos de los jóvenes "ponen de manifiesto la necesidad de intervenir con políticas que promuevan estilos de vida saludables en esta etapa de la vida", según explica la US, que agrega que, "teniendo en cuenta que la universidad es el espacio para la formación de los futuros profesionales pero también para la transmisión de valores asociados a la promoción y creación de activos para la salud, es necesario implementar programas que redunden en una ciudadanía más comprometida con la promoción de la salud".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 10 Octubre, 2016

# Innovación abierta en la Escuela Universitaria de Osuna

**El curso busca motivar a los alumnos para crear ecosistemas de innovación abierta. Los ponentes proceden del ámbito empresarial y universitario**

**C.P.  
OSUNA**

▶ La Escuela Universitaria de Osuna, en su compromiso con la calidad en la enseñanza, organiza anualmente una serie de actividades orientadas a formar a sus alumnos en materias importantes para su desarrollo profesional. Dentro de este ámbito de actuación están los tradicionales Cursos de Otoño de la Escuela Universitaria de Osuna. Hoy se ha inaugurado el curso *Estrategias, instrumentos y políticas de desarrollo de ecosistemas de innovación* que se impartirá los días 10 y 11 de octubre en el edificio de la antigua Universidad.

El objetivo de este curso es inculcar a los alumnos de este **centro adscrito a la Universidad de Sevilla** conceptos como el de la innovación abierta. Hoy en día, la innovación no se produce en departamentos empresariales, sino en ecosistemas colaborativos que reúnen a personas e instituciones y permiten generar oportunidades de negocio. Sobre este concepto giran las ponencias



El edificio de la antigua Universidad acogerá los nuevos Cursos de Otoño. / El Correo

que conforman el programa del curso. La primera de ellas será *Estrategias e Instrumentos de Innovación* a cargo de Carmen Merchán, doctora en Ciencias Políticas y profesora en la Universidad Loyola Andalucía.

Después del descanso, Pedro Rincón hablará sobre *Modelos de negocio innovadores en sectores maduros. Casos de startups de Espacio Res*. La jornada del día 10 finalizará con una mesa redonda moderada por José L.

Galán, catedrático de la Universidad de Sevilla.

A lo largo de la mañana del día 11 de octubre tendrán lugar tres ponencias. La primera será impartida por Antonio L. Leal, doctor en Económicas y Empresariales y

profesor de la Universidad Loyola Andalucía. Tras un receso, tendrán lugar las dos últimas ponencias del curso, *Innovación de productos y procesos en colaboración con stakeholders desde la perspectiva de las empresas multinacionales: el caso Heineken* a cargo del Director de Planificación estratégica de Heineken España Mauricio Domínguez-Adame y *Ecosistemas de Innovación. Impulsores y Barreras desde el entorno y desde el interior de las empresas*, a cargo del último ponente y de Antonio Leal Millán.

Los Cursos de Otoño tratan sobre diversos temas transversales a los estudios de grado impartidos en la Escuela Universitaria de Osuna.

**// Sociopolítica, salud, cultura o educación, entre los temas que se tratarán**

na: salud, sociopolítica, innovación en la empresa, educación y cultura, con el fin de dotar a los alumnos de herramientas complementarias a su formación académica que les sirvan de ayuda a la hora ejercer su profesión. Además de estos, el centro organiza a lo largo del curso académico una gran cantidad de talleres, visitas y prácticas enfocadas a que los alumnos adquieran este tipo de capacidades. ■

La Universidad de Sevilla, en su decidido compromiso con la cultura y a través de su Centro de Iniciativas Culturales (CICUS), se ha convertido en un punto de encuentro cultural contemporáneo y abierto a la ciudad, desarrollando a lo largo del curso una intensa actividad en diferentes ámbitos artísticos, destacando quizá entre todos ellos el de la música. Las diferentes líneas de actuación que se llevan a cabo están vinculadas con la investigación (fomentando la recuperación del patrimonio musical), la formación (talleres de orquesta sinfónica, jazz, rock...) y la exhibición con un programa anual de conciertos que dan vida a los ciclos de música clásica, contemporánea, jazz o flamenco. Todo ello hace que la música constituya en la actualidad una parte fundamental de la historia y de la identidad universitaria.

Unas estructuras sólidas y un tejido de alianzas bien trabado hacen posible la consecución de estos objetivos. Así, a los proyectos comunes desarrollados con la Orquesta Barroca de Sevilla —conciertos, conferencias y proyectos de recuperación de patrimonio musical andaluz (Proyecto Atalaya)— y el Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo —talleres y temporada de conciertos de la Orquesta Sinfónica Conjunta—, se suman las destacadas colaboraciones con las dos principales entidades musicales de la ciudad.

### Apertura y Clausura

Con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla y el Teatro de la Maestranza se vienen realizando numerosas actividades y acciones, cercanas a las 70 actuaciones musicales, encaminadas a la difusión de la música clásica. Así, no es casual que tradicionalmente se celebren los conciertos de mayor carga simbólica, los conciertos de Apertura y Clausura de curso de la Universidad como puntos culminantes. Éstos han contando con programas variados que han abarcado desde el clasicismo a novedosos repertorios contemporáneos, incluyendo

## UNIVERSIDAD DE SEVILLA SÓLIDAS ALIANZAS



GUILLERMO MENDO MURILLO



GUILLERMO MENDO MURILLO

Homenaje a Teresa Berganza en el Concierto de Clausura del Curso Universitario 2015-2016.

asimismo la música de cine, con diversos estrenos absolutos antes de que llegasen a las salas cinematográficas, así como diferentes galas líricas con actuación de renombrados artistas y presencias como recientemente la de Teresa Berganza, protagonizando los conciertos de clausura en el Teatro de la Maestranza.

La colaboración con el Teatro de la Maestranza se extiende también al desarrollo de ciclos y talleres como el de Ópera Oberta, cuyo principal cometido es el de procurar las herramientas necesarias de comprensión para poder adentrarse en el mundo de la ópera, todo ello a través de proyecciones y conferencias sobre algunos de los títulos de ópera más importantes de la historia de la música.

En este marco de colaboración, una de las actividades que suscita mayor interés entre los amantes de la música son las lecturas públicas de ópera que, días antes de su representación en el Teatro de la Maestranza, tienen lugar en el auditorio de la ETS de Ingeniería. La música de *Tannhäuser*, *La flauta mágica* o *La Bohème* estarán presentes en el curso 2016-2017, con la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, dirigida por Pedro Halffter. Estos encuentros son abiertos al público en general.

### Abonos para universitarios

Asimismo, con el ánimo de facilitar a los alumnos el acceso a la música de calidad, se procura la creación de ventajosos abonos al público universitario, tanto para la temporada del Teatro de la Maestranza como para la de conciertos de la ROSS. Fuera ya del ámbito universitario, y entre los proyectos dirigidos al público más joven, cabe también destacar que la ETS de Ingeniería de la Universidad acoge conciertos para escolares programados por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, en los que alumnos de Primaria y Secundaria tienen la oportunidad de seguir programas musicales adaptados a sus conocimientos, con proyecciones o mínimamente representados, que facilitan su introducción en el mundo de la música. ■





### Campeonato nacional en Sevilla

## La España de Rubik



MANUEL CONTRERAS

Más de 130 participantes intentarán batir este fin de semana en Sevilla el récord de España de cubo de Rubik, que Carlos Méndez, un mozalbete menor de edad, tiene fijado en 6,82 segundos. Existen 43.252.003.274.489.856.000 combinaciones (más de 43 trillones) para organizar los colores de este rompecabezas mecánico tridimensional, por lo que se calcula que una persona necesitaría 1.400 billones de años para realizar todas las combinaciones posibles. Resulta curioso que este juguete, ideado por un ingeniero húngaro en 1974, vuelva a ponerse de moda en España precisamente ahora, cuando el país atraviesa una crisis política cuya resolución probablemente no exija tanto tiempo como las combinaciones de Rubik, pero que por lo pronto ha dejado el país un año varado en la ineptitud. Se acercan las terceras elecciones y los dirigentes españoles siguen enredados con los colores —el azul, el rojo, el morado, el naranja...— sin saber cómo conjugarlos para alcanzar la gobernabilidad. No estaría de más que se acercasen este fin de semana por Sevilla y aprendiesen de la apabullante eficacia de estos adolescentes: rapidez de movimientos, cerebro y sentido común para resolver en un pispás lo que parecía irresoluble. Pero es mucho pedir para unos políticos más aficionados a jugar al mentiroso. [SEVILLA]

J. M. SERRANO

Uno de los participantes ayer en el XIII Campeonato de España de Cubo Rubik, que se celebra este fin de semana en Sevilla



FOTOS: J. M. SERRANO

En el torneo de cubo de Rubik hay hasta 18 modalidades. En algunas se emplean figuras geométricas distintas al cubo o se intenta resolver con los ojos cerrados o se limita el número de movimientos



Sevilla celebra este fin de semana el XIII campeonato nacional de este cubo en la calle Madre de Dios

## Locos por el Rubik

P. YBARRA

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) acoge desde ayer y hasta mañana el XIII Campeonato Nacional Cubo de Rubik, organizado por Carlos José Ruiz-Henestrosa Ruiz, Carlos Méndez García-Barroso, y la Junta de la Asociación

Española del Cubo de Rubik (AECR). Es la primera vez que se realiza este campeonato en Sevilla. Uno de los artífices de que así sea, frente a candidaturas como Barcelona, Valencia o Albacete, es el estudiante de segundo curso de Matemáticas y Estadística de la Universidad de Sevilla, Carlos Méndez. «Fue en abril cuando se abrió el plazo para acoger el décimotercer cam-

peonato nacional y vimos una oportunidad para organizarlo en Sevilla y afortunadamente fue la ciudad elegida para celebrar el campeonato por la Junta de AECR», dice el tricampeón nacional en la modalidad 3x3 y segundo del ranking nacional.

Esta competición es oficial, lo que quiere decir que sólo por participar los competidores pasan a ser miembro de la World Cube Association (WCA). Sin que aumente el precio de inscripción, los participantes tendrán sus tiempos registrados para siempre y podrán saber qué posición ocupan a nivel nacional, continental y mundial.

### Modalidades

El campeonato se rige por el reglamento de la WCA y se puede participar en 18 modalidades. En algunas se emplean figuras geométricas distintas del cubo, mientras que en otras se intenta resolver con los ojos cerrados o se limita el número de movimientos. Como es habitual, la modalidad que más demanda de participación tiene también en Sevilla ha sido la del cubo Rubik 3x3, en la que se han inscrito la mayor parte de

los 135 participantes. Aunque se celebra en Sevilla, la mayoría de participantes procede de otras provincias españolas o incluso de otros países, como Portugal, Francia o Marruecos.

En cuanto a la programación del campeonato este fin de semana, el sábado es de 8 de la mañana hasta las 21 horas, y el domingo de 8 hasta las 19:00 horas, cuando finalice el torneo con la entrega de trofeo. Todos los competidores tienen que hacer de jueces o mezcladores cuando sean requeridos para ello. El reglamento contempla la eliminación del competidor que incumpla esta norma.

Como se dice en la web oficial: «Se puede practicar un poco con el cronómetro oficial (StackMat®) en el sitio de competición antes de que ésta comience. Cualquier marca o modelo de puzle

es admitido, excepto los prohibidos expresamente en el Reglamento. El competidor tiene que llevar los puzles en los que quiere competir, ya que no los proporciona la organización».

No se necesita ser un supercrack para participar y es posible apuntarse al campeonato en el mismo

lugar donde se celebra (c/ Madre de Dios, 1) cualquiera de los tres días de competición.

La Asociación Nacional de Rubik tiene actualmente cien miembros. El precio de inscripción es de 12 € hasta 5 pruebas, 1 € adicional por cada prueba extra hasta un máximo de 18 €. Para los socios: 10 € hasta 5 pruebas, 1 € adicional por cada prueba extra hasta un máximo de 15 €. Se pueden seguir los resultados en vivo de la competición a través de la página web cubecomps.com

**Inscripción**  
Es posible apuntarse al torneo hoy o mañana en la sede del CICUS

Canal Sur Radio

**HORA:** 14:14:22 (00:56)

**DURACIÓN:** 00:00:56

**AUDIENCIA:** 22.000

**VALORACIÓN:** 720€



▶ 07/10/2016

---

## Canal Sur Radio / HORA SUR MEDIODIA

Este fin de semana se celebra en Sevilla, en el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad**, el XIII Campeonato de España de Cubo de Rubik. Tomarán parte en el campeonato más de 130 participantes de varios países. Hay hasta 189 modalidades. Decl: tricampeón España Rubik.



**El Monkey Week** celebra esta semana su primera edición en Sevilla ► **33**



► 10 Octubre, 2016

TALI CARRETO. CODIRECTOR DE MONKEY WEEK

● Tras dejar El Puerto de Santa María en una decisión no exenta de polémica, el festival celebra a partir del jueves su primera edición en la capital andaluza

# “El paso lógico del Monkey Week era venir a Sevilla”

**Blas Fernández** SEVILLA

Tras siete ediciones de crecimiento constante en El Puerto de Santa María, el Monkey Week, híbrido de festival urbano y feria de la industria musical independiente, desembarca esta semana por primera vez en Sevilla, convirtiendo el entorno de la Alameda de Hércules en su nueva sede. Su amplia oferta arranca hoy lunes **en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus)** con los conciertos y proyecciones del inicio de documentales musicales *DOC*, aunque la auténtica “tromba”, como le gusta decir a Tali Carreto, codirector del encuentro junto a los hermanos Jesús y César Guisado, llegará el próximo jueves y se prolongará hasta la madrugada del domingo.

**—Explíqueme a quien no lo sepa por qué el Monkey Week no es un festival al uso.**

—Fundamentalmente, por dos cuestiones. Por un lado, tiene un carácter de feria profesional muy marcado, con conferencias, mesas redondas, encuentros, mercado con empresas del sector, instituciones... Por otra parte, es un festival urbano, no se celebra en un recinto aislado ni es un macrofestival, sino que busca que la música se viva en la calle. Y usamos los espacios de la ciudad, tanto los que habitualmente tienen programación musical, como Fun Club, Holiday, Sala X, La Calle, Malandar..., como aquellos que nosotros convertimos en espacios escénicos, que es lo que hacemos con el parking del Hotel Patio de La Cartuja o con la pista de coches de choque que instalamos en la Alameda.

**—Serán 157 bandas repartidas en 19 escenarios diferentes. ¿Es el Monkey más ambicioso?**

—Desde luego, se nos ha ido de las manos... Jajaja... En realidad, siempre intentamos controlar la cifra de conciertos. Nos decimos “vamos a meter 75 grupos de *showcases* y que toque dos veces cada uno”. Pero luego nos dejamos llevar por la emoción, empiezan a sumarse colaboraciones, otros agentes que presentan aquí sus bandas y, al final... Puede que sea el más ambicioso, sí, pero sobre todo por la lógica que conlleva el cambio de ubicación. Desde luego, es el mayor número de escenarios que hemos tenido.

**—En su momento, esgrimieron razones de carácter práctico para argumentar el cambio de ubicación a Sevilla. Parece evidente que había más...**

—Nuestras razones, sobre todo, obedecen a la logística. Pero también hemos dicho en más de una ocasión que, desde el principio, el actual equipo de Cultura del Ayuntamiento de Sevilla entendió muy bien el proyecto y su necesidad de crecer. En realidad, se dio un cúmulo de circunstancias. En El Puerto estábamos tocando techo, era complicado ya en cuanto a infraestructura de hoteles, de transportes... El año pasado teníamos a un montón de *transfers* yendo al aeropuerto de Sevilla, al de Málaga, al de Gibraltar... Sevilla plantea ventajas en ese sentido. Tienes aeropuerto, tienes Santa Justa y tienes hoteles. No era la primera vez que nos tiraban cañas desde otras ciudades, pero Sevilla comprendió qué necesitaba el festival para crecer. Sobre todo en la vertiente profesional.

**—Da a entender que el Ayuntamiento de El Puerto no comprendía entonces el proyecto.**

—No me refiero siquiera al Ayuntamiento actual. A lo largo de siete ediciones, creo que nunca llegaron a entenderlo. Hace tres o cuatro años vivimos un momento bisagra. Se dieron cuenta de que el festival era beneficioso para la ciudad, pero creo que nunca llegaron a entender el riesgo económico y el esfuerzo brutal que hay detrás de él. Nuestra empresa, La Mota Ediciones, organiza a lo largo del año diversos eventos para los que no solicitamos a las instituciones ningún tipo de ayuda económica. Haces un festival como El Freek Fest de Puerto Sherry y asumes tus riesgos. No veo la necesidad de tener ahí un apoyo del Ayuntamiento. Ahora, cuando creas un evento que es beneficioso para toda la ciudad, que genera un importante retorno económico para el sector hostelero... Ahí creo que sí debe haber un apoyo mayor. Y durante años lo echamos en falta. Sólo surgió ese ímpetu cuando anunciamos la decisión de trasladar el festival a Sevilla.

**—Por cierto, ¿qué otras ciudades tiraron la caña?**

—Estaría feo decir nombres, ¿no? Otra ciudad andaluza, una del norte de España... Fueron las dos propuestas más serias, pero tenía-



Tali Carreto, uno de los tres coordinadores del festival.

DAVID CLARES

claro que el paso lógico del Monkey Week era venir a Sevilla. No tenía sentido moverlo fuera de Andalucía ni a una ciudad que te ofrecía un recinto enorme, pero que hacía que se perdiera la característica de festival urbano. Ahora nos queda la prueba de fuego, comprobar si esta edición sale como esperamos.

**—¿Cuál es el compromiso del Ayuntamiento de Sevilla? ¿Se limita a esta edición o se prolongará en los próximos años?**

—Desde luego, venimos con la intención de quedarnos y de contar

con el apoyo no sólo del Ayuntamiento. Para nosotros es importante conseguir aquí lo que tanto nos costó en El Puerto. Porque cuando anunciamos el traslado hubo muchos lamentos, pero al principio nadie nos quería allí. Nos costó mucho que la gente de El Puerto aceptara el Monkey, pero al final acabó tomándolo como algo suyo. Más allá del apoyo institucional, eso es muy importante. Si conseguimos que este mismo año el sevillano comience a sentir el Monkey como algo suyo, entonces será que lo estamos haciendo bien.

**—La pregunta inevitable y necesaria: ¿Qué presupuesto manejan?**

—En torno a 220.000 euros.  
**—¿Y cuánto es dinero público?**  
 —50.000 euros del Ayuntamiento de Sevilla y 5.000 euros de la Junta de Andalucía, que une la ayuda del Instituto Andaluz del Flamenco y la de la Agencia Andaluza de Instituciones Culturales.

**—Pues teniendo en cuenta la relevancia que ha conseguido el festival, y su apuesta por crear industria, la aportación autonómica parece escasa...**

—Sí. Bueno, también nos ceden el Teatro Central, pero aun así es escasa.

**—En cualquier caso, la inversión privada supera con creces a la pública.**

—Claro. En ese sentido también es muy importante para nosotros el Monkey Market, el mercado profesional: los ingresos que aportan las empresas participantes se distribuyen luego en bolsas de viajes, alojamiento de las bandas... Lo curioso es que hay administraciones foráneas que aportan lo mismo que la Junta de Andalucía, como el Institut d'Estudis Baleàrics (IEB), que hace una misión comercial presentando a tres grupos; la Diputación de Córdoba o el Gobierno vasco, a través de Basque Music, que también montan su

“ En El Puerto estábamos tocando techo, era complicado ya en cuanto a infraestructuras ”

*stand*. Son instituciones que confían en la proyección que el Monkey puede dar a sus bandas. Bueno, así estamos. En El Puerto recibíamos muchas críticas por parte de quienes nos consideraban un festival subvencionado... La gente habla sin conocimiento.

**—De los 19 escenarios, destaque uno por su singularidad...**

—Creo que uno que va a estar en boca de todos, que va a ser un hervidero, será el Happy Place X, que montan con nosotros el sello discográfico y la sala de conciertos. Es esa pista de coches de choque que he mencionado antes, con los grupos tocando dentro.

**—¿Y una actuación?**

—Tengo mucho interés en reencontrarme con Mariel Mariel, una chica chilena a la que vi en México y me pareció increíble. Tiene una fuerza escénica brutal. Además, creo que cualquiera de las noches en el Teatro Central va a tener su punto distintivo, con Niño de Elche & Los Voluble, Michael Rother y Lee Fields. Aunque al final, el fuerte del Monkey es esa marea de bandas... De hecho, creo que la mayor parte de nuestro público no viene al festival tanto por las cabezas de cartel como por descubrir nuevos grupos, nueva música.



## Literatura

### De Borges a Íñigo Ybarra en los coloquios de la Casa de los Poetas

#### ABC SEVILLA

Las jornadas IV Aula Juan de Mairena sobre el Machado más filosófico y social o el ciclo «Diálogos generacionales en entornos culturales más allá de la literatura», son algunas de las destacadas novedades en la programación otoño 2016 de la Casa de Poetas y las Letras del ICAS del Ayuntamiento de Sevilla.

Junto a nombres como Borges, Hergé o Íñigo Ybarra y coloquios sobre la poesía cubana o la impronta de los tipógrafos, también se añaden otras citas ya tradicionales como los ciclos en paralelo al Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF) o la Feria del Libro Antiguo y el colofón de las lecturas poéticas a las puertas de la Navidad.

Todo ello desarrollándose casi en su totalidad en la sede de calle Becas (Espacio Santa Clara) y con la participación de destacados autores y especialistas, e ilustrado con la obra ST (en verde de Phthalocyanine) del pintor jerezano afincado en Sevilla Fernando Clemente.

Así, el mes de octubre arrancará con el coloquio de «Jorge Luis Borges, 30 Aniversario» (día 18), al cumplirse dicho aniversario del fallecimiento del gran escritor argentino.

El día 20 se planteará un coloquio sobre «La escritura de los tipógrafos», ocasión para acercar la esencia y parámetros del diseño, maquetación, entre otros, de los libros y su influencia en la lectura e incluso escritura de los mismos.

#### Poesía cubana

La semana última del mes —entre los días 26, 27 y 28— se desarrollará la novedad de «Diálogos generacionales», un ciclo dedicado a la cultura ajena a la creación literaria y toma el diálogo generacional como modelo de debate, a través de los testimonios de algunos de sus principales protagonistas y en distintos campos como la música rock o la relación de medios y cultura.

En noviembre, se celebrará el coloquio «Poesía cubana contemporánea» (día 3), una colaboración con la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla y presencia de autores cubanos.

Le seguirá «Escribir el cine», «V. Otras voces, otras escrituras» (días 8 y 10), de nuevo en el marco del SEFF y con la colaboración de UIMP-Sevilla. Después tendrá lugar el coloquio «Íñigo Ybarra o la crónica discreta» (día 15), que pretende ser un recuerdo y reconocimiento tanto a la figura y obra del escritor recientemente fallecido, como a la Sevilla de la que fue testigo y su singular mirada hacia la misma.



## La Bienal roza el 100% de ocupación en la edición de este año

Efe SEVILLA

La Bienal de Flamenco hizo ayer balance de su XIX edición que ha rozado el cien por cien de ocupación. De los 69 espectáculos programados, 67 de ellos colgaron el cartel de 'No hay billetes' con un aforo total de casi 43.000 localidades en los ocho espacios que han acogido la programación: Teatro de la Maestranza, Teatro Lope de Vega, Teatro Central, Teatro Alameda, Hotel Triana, Real Alcázar de Sevilla, la recién restaurada Iglesia de San Luis de los Franceses y el Espacio Santa Clara.

Precisamente esta sede ha sido un espacio para disfrutar de lo mejor del panorama flamenco actual, pero también durante todo el festival se ha convertido en un escenario para pensar, investigar y dialogar sobre el flamenco tanto para los aficionados como para los profesionales del sector, gracias a la acogida de diversas actividades formativas y divulgativas.

De los 69 montajes programados, 67 colgaron el cartel de 'No hay billetes'

De entre esas actividades, destaca la celebración del 'I Congreso Internacional de Flamenco y Comunicación: la radio'. Un proyecto de la Bienal, la Universidad de Sevilla y la Universidad de Cádiz, con la colaboración del Instituto Andaluz del Flamenco. Este curso ha mostrado el papel que desempeñan los medios de comunicación, y en concreto la radio, en la socialización del flamenco a lo largo de sus 90 años de relación.

Su web ha registrado durante la Bienal 66.736 sesiones por parte de 40.925 usuarios, que leyeron un total de 322.866 páginas. El 60 por ciento de las visitas proceden de fuera de Sevilla, casi un siete por ciento más que en 2014. Los principales países extranjeros que acceden a la web son, por este orden, Francia, Italia, Estados Unidos, Reino Unido, Alemania, Países Bajos, México, Argentina, Japón, Portugal y Suiza. Dejan también constancia de su internacionalización los 291 periodistas de 22 países diferentes que se han inscrito en la zona de prensa.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

### 10.00

#### Exposición fotográfica «Efímera»

En Cobertura Photo (c/ Narciso Campillo, 4) puede verse la exposición fotográfica «Efímera», de la última serie realizada por la joven sevillana Carmen Alcedo. La muestra apela al rito de la confidencia y la mirada atenta del visitante, a quien lleva a establecer un diálogo poético y de sinceridad. De 10.00 a 14.00 hasta el 13 de noviembre.

17.00

#### «Retratos de la feminidad en la pintura holandesa del XVIII»

En la biblioteca Infanta Elena, charla «Retratos de la feminidad en la pintura holandesa del S. XVII», impartida por José Raya Téllez. Será en el salón de actos y la entrada es libre.

18.00

#### Homenaje a Rubén Darío

La cátedra de literatura del curso Temas Sevillanos que dirige Antonio Bustos organiza hoy un homenaje a Rubén Darío en su aniversario. Imparte el profesor José M.ª Castro Velasco. Será en la sede social del Círculo Mercantil, en la calle Sierpes, 65.

18.30

#### Llega el Gran Circo Alaska

Hasta el 23 de octubre estará en Sevilla el Gran Circo Alaska, un espectáculo para público familiar que trae numerosos como los protagonizados por animales, los payasos de México Trío Medina y La patrulla canina de Carlos Turiel. Las entradas tienen un precio de 15 a 25 euros. Se pueden comprar en la taquilla del circo una hora antes de la función, o anticipadas de 11 a 12:30 horas en taquilla. En esta ocasión el circo se ha instalado en la

Ronda del Tamarguillo (junto al antiguo matadero).

19.30

#### Jornadas de historia militar

En el Ateneo de Sevilla se desarrolla esta tarde la primera sesión de las Jornadas de historia militar, que llevará por título «La España contemporánea en las plumas de sus generales», a cargo de José Manuel Cuenca Toribio, catedrático emérito, decano de los catedráticos españoles de Historia Moderna y Contemporánea. Premio Nacional de Historia y de Periodismo

20.00

#### Recital de guitarra clásica en la Anunciación

Recital de guitarra clásica a cargo de Antoine Morinière en la iglesia de la Anunciación, donde interpretará obras de Joaquín Rodrigo, Manuel María Ponce, Napoléon Coste o Alberto Ginastera. Será dentro de la programación del Festival de la Guitarra de Sevilla. Entrada libre hasta completar el aforo.

#### Cine y música en el Cicus

Proyección de la película «Salir de casa», de David Trueba, en el auditorio del Cicus dentro del ciclo de cine y música. Después habrá un concierto de Pinoche Detective.





## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### EXPOSICIÓN 'ESTAR COM PAREDES'

**09:00-15:00 · AVENIDA DEL CID,**  
1 El Consulado General de Portugal acoge esta muestra que da a conocer la biografía y discografía de Carlos Paredes con motivo del II Festival de Fado de Sevilla.

#### Cursos

El Teléfono de la Esperanza de Sevilla organiza taller *Mejorando la autoestima*. Hasta el 5 de diciembre. De 18:00 a 20:00 en horario de tarde. La aportación voluntaria es de 40 euros. Avenida de la Cruz del Campo, 24.

#### Casa de las Columnas

**19:00** Comienzo del curso básico de astronomía organizado por la Asociación Astronómica de España. Información en el correo [observatoriosdealma-den@yahoo.es](mailto:observatoriosdealma-den@yahoo.es)/ Pureza, 79.

#### Festival de las Naciones

De 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 23:30. Ocio y gastronomía del mundo en la vigésimo tercera edición de esta cita en los jardines del Prado de San Sebastián.

#### Semana del Espacio

**12:30** Clausura de las actividades que se han realizado durante toda la semana. **Salón de actos de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Sevilla**. Camino de los Descubrimientos.

#### Lora del Río

**10:00** Lectura del manifiesto con motivo del Día Mundial de la Salud Mental organizada por la Asociación de Familiares, Allegados y Personas con Trastorno Mental Grave. Plaza del Ayuntamiento.

## PLAN PARA HOY

### UNIVERSIDAD

#### Jornada sobre el Tratado de Comercio UE-EEUU

La Comisión Europea y la Facultad de Económicas organizan este encuentro *Diálogo TTIP*, una jornada para conocer el tratado de libre comercio entre la Europa y Estados Unidos que se encuentra en plena fase de negociación.

▶ **Sala de Juntas de la Facultad de Económicas y Empresariales.**

Entrada libre. Avda. Ramón y Cajal, 1. 16:30

### CINE



#### 'Salir de Casa' en el Monkey Week

Dentro de este festival doble programación en el **Cicus**, la película de David Trueba y el concierto de Pinocho Detective

▶ C/ Madre de Dios, 1. 20:00

### BOLLULLOS DE LA M.

#### Semana de la lactancia materna en el Aljarafe

Dentro de estos actos conferencia *Un buen inicio: Desde el parto a la lactancia* a cargo de la matrona Teresa Gómez. Exposición de fotografías en los comercios de la calle Larga.

▶ Biblioteca Cosmos. 18:00



► 10 Octubre, 2016

**HOCKEY HIERBA** ► PRIMERA DIVISIÓN

# Suman y siguen invictas

0	Castelldefels
2	Univ. Sevilla

**Castelldefels Hockey Club:** Tamara, Sonia, Noe, Ana, Muvel, Rebeca, Estrella, Lena, Eva, Gina, Inma, Chiara, Julieta, Mariana, Elena y María.

**Universidad de Sevilla:** Sumi, Alba, Marina, Lucía, Romina, Laura H., Laura V., María, Carla, Flopi, Lucía, Carolina, Juliana, Patri y Sole.

**Goles:** 0-1 (19') Flopi. 0-2 (25') Alba.

**Árbitros:** Castilla y Carne.

**Incidencias:** Partido correspondiente a la segunda jornada de la Primera División Femenina de hockey hierba disputado en el campo del Castelldefels ante unos 300 espectadores.

**Redacción** SEVILLA

El equipo femenino de la Universidad de Sevilla de hockey hierba consiguió sumar su segunda victoria de la temporada, la primera como visitante después del triunfo en casa, la pasada semana, frente al Barcelona.

Las jugadoras sevillanas, que viajaban a Barcelona con las bajas de Briguith, Irene y la guardameta Miriam, sumaron un gran triunfo (0-2) que las aúpa a lo más alto de la clasificación: son terceras, pero con los mismos puntos que el Club de Campo, Egara y Taburiente, los equipos

que, como el Universidad de Sevilla, cuentan por victorias las dos jornadas disputadas.

La victoria en tierras catalanas fue meritoria. Además de la fuerza del rival –el Castelldefels fue de los pocos que logró ganar a las universitarias la pasada campaña–, la superficie del terreno de juego, de hierba natural, hacía más difícil el juego.

Pese a los errores de las sevillanas en los primeros compases, el acierto llegó en el segundo cuarto, con los tantos de Flopi, en el minuto 19, y de Alba, en el 25, que dieron los dos puntos a las visitantes.



M. J. LÓPEZ

Una jugadora sevillana trata de arrebatarle la pelota a una rival.



**HOCKEY HIERBA**

## **EL UNI GANA EN BARCELONA**

El **Universidad de Sevilla** femenino consiguió sumar su segunda victoria en la Liga de Primera división, en esta ocasión como visitante ante el Castelldefels barcelonés (0-2), uno de los pocos rivales que consiguieron vencer a las sevillanas en la pasada temporada. Los goles fueron obra de Flopi en el minuto 19 y de Alba en el 25'.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



**EL RASTRO DE LA FAMA**



JAVIER HERNÁNDEZ-PACHECO. CATEDRÁTICO DE FILOSOFÍA DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

● Formado en algunas de las mejores universidades del mundo, este profesor es una 'rara avis' en una universidad cada vez más invadida por los prejuicios y homogénea ideológicamente

# “En la Universidad ya no se puede cuestionar la ideología de género”

—Pese a que por parte paterna pertenecía a una familia de tradición institucionista, usted fue numerario del Opus Dei.

—Vivíamos tiempos de radicalidad. Éramos una juventud que tenía cierta propensión al compromiso. Para muchos jóvenes de aquella época, el Opus Dei significó un horizonte que exigía esa radicalidad con la fe cristiana. Ya no perteneció al Opus, pero no reniego en absoluto de mi paso por allí. Tengo recuerdos agradables y grandes amigos. Me pasa igual que a muchos que pertenecieron al Partido Comunista, la evolución existencial los ha llevado a otros lugares, pero no se arrepienten de su pasado. En general, los miembros de mi generación conservamos esa idea de radicalidad y nos escandaliza mucho la frivolidad y la superficialidad en las interpretaciones del mundo.

—¿Las nuevas generaciones son más frías?

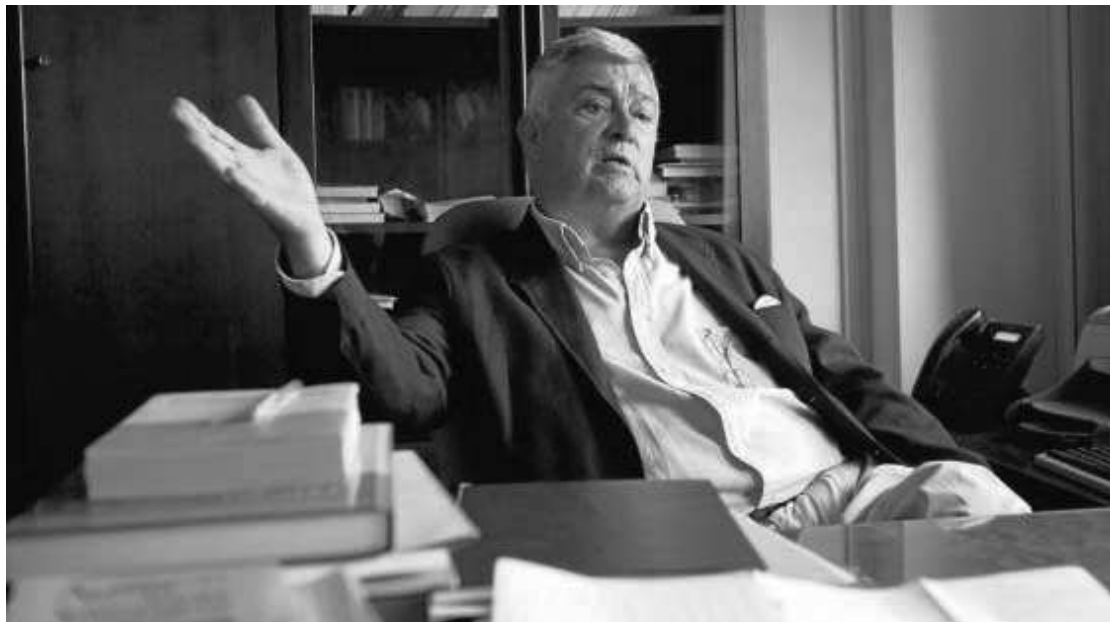
—En general, la juventud salió muy desengañada de las utopías y los grandes relatos. Los jóvenes de hoy son mucho más escépticos y eso les lleva a vivir al día. No les gusta el compromiso sostenido, el largo plazo.

—Usted es bisnieto de Eduardo Hernández-Pacheco y Estevan, considerado el padre de la Geología en España. ¿Lo conoció?

—Sí, le llamábamos “el abuelo de las barbas”. Yo nací en su casa. También presumo de la familia de mi madre, que es la que me da el caché proletario. Mi abuelo materno fue minero e inmigrante ilegal en Francia. Cruzó el Bidasoa de noche. Por eso le tengo un enorme respeto a los que llegan a las playas.

—Sin embargo, usted, junto a otros catedráticos universitarios, formó parte de una candidatura municipal de Vox, una formación cuyo discurso no es muy amable con la inmigración.

—Con Vox, la opinión pública ha sido muy injusta. De su programa no se podía decir que no fuese acogedor con la inmigración. Se defendía un proceso ordenado que no produjese fracturas sociales. Por lo que yo vi en Vox, era un partido que respondía a unas pautas que eran completamente asumibles por un intelectual que perteneciese a la tradición liberal-conservadora. En absoluto era un partido xenófobo.



Javier Hernández-Pacheco, durante un momento de la entrevista en su despacho.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

“Somos una cultura que odia a sus propios padres y eso genera pulsiones suicidas”

—Volvamos a su bisabuelo. Como buen institucionista fue muy aficionado al excursionismo. Una juventud que se lanzó a los caminos de España.

—Sí señor, fue de los responsables de que Ordesa fuese declarado Parque Nacional, uno de los precursores del conservacionismo y del montañismo en el entorno de Madrid.

—¿De ahí su afición a la montañas?

—A mí me viene de mi estancia en el Colegio Mayor Moncloa de Madrid, donde había mucha afición. Mi estancia en Austria la consolidó.

—Es un deporte que, pese a que también está masificado, aún conserva un halo romántico.

—Sí, porque se ve la naturaleza como un reto que exige un compromi-

so personal y de superación, algo que está dentro del espíritu romántico. Muchas veces se piensa en el romanticismo como una especie de torre de marfil donde uno se refugia en el esteticismo o en una poesía blandita. Es todo lo contrario: el romanticismo nace en el contexto de la Revolución Francesa, en la recepción de esos ideales transformadores, y es una filosofía de respuestas a desafíos, de dejar atrás la vulgaridad de lo cotidiano. Esos son los valores en los que yo me eduqué como estudiante y en los que he profundizado durante el desarrollo de mi vida filosófica.

—¿Se considera un neorromántico?

—Me podría definir así. Mi mundo es el siglo XIX y no me encuentro cómodo en el escepticismo posmoderno, en eso que podríamos llamar la filosofía del desengaño, que es lo que nos caracteriza actualmente.

—Hábleme más de esa filosofía del desengaño.

—Digamos que los dos grandes traumas de Auschwitz y Hiroshima crearon la conciencia posmoderna y generan esa filosofía del

“La libertad individual es insustituible como motor del progreso. Por eso soy liberal”

desengaño en la que yo no me encuentro cómodo.

—Hoy en día hay mucho llorica quejándose de todo, ¿no?

—Hay algo mucho peor. Se está dando un fenómeno de autodesprecio, de indignación con nosotros mismos y nuestra propia cultura; es el odio a lo propio que tiene que ver con una cultura desengañada y que ha perdido la conciencia de sus raíces en la tradición. Somos cultura que odia a sus propios padres y eso genera unas pulsiones suicidas.

—¿El multiculturalismo es una de ellas?

—No el multiculturalismo entendido como la apertura de los unos a los otros, sino... ¿Cómo diría? Cuando una opción radical como la ideología de género establece una alianza con un terrorista yiha-

dista es que están ocurriendo cosas muy raras, porque el común denominador es el odio por lo occidental, por nuestra propia tradición, y eso está produciendo daños que llegan a ser personales: nos odiamos a nosotros mismos, a nuestro país, a nuestro propio cuerpo... Es lo que pasa cuando la transexualidad se convierte en el paradigma de la liberación erótica. Cuando queremos liberarnos de nuestra propia naturaleza se producen situaciones que llevan a la cultura al borde de la psiquiatría.

—También, según algunos, produce ese fenómeno llamado cristianofobia.

—Hegel tiene una tesis que dice que la historia de la libertad en occidente es la historia del cristianismo. El hilo conductor de todo mi pensamiento filosófico tiene que ver con esa continuidad —que los románticos vieron muy bien— entre la tradición cristiana y la modernidad ilustrada. Es decir, que la Ilustración (el liberalismo, la emancipación de la mujer, etc...) tiene sus raíces en el pensamiento cristiano. Cuando esa continuidad se rompe, cuando las dos



9 Octubre, 2016

SEVILLA



LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

lmotini@diariodesevilla.es

partes dejan de entenderse la una a la otra, terminan por no entenderse a sí mismas.

**—No es lo que piensa la mayoría de la gente...**

—La corrección no ya sólo política, sino filosófica y cultural, nos dice que el cristianismo y la modernidad ilustrada son magnitudes inasumibles respectivamente. Eso es algo que está muy consolidado y la ruptura es muy difícil de reconstruir.

**—Además de en Austria, usted se ha formado en prestigiosas universidades anglosajonas, que le han influido, principalmente, en su pensamiento político y económico.**

—Me llamo y me entiendo a mí mismo como liberal-conservador. Creo que la fidelidad a la tradición es lo que da el suelo para proyectarse hacia una visión progresista de la historia.

**—Pero, hoy en día, liberal es una palabra que se usa como un insulto político por parte de la izquierda, sobre todo si va con el prefijo neo. ¿Qué es para usted ser liberal?**

—La creencia de que el progreso es el producto del despliegue de la libertad individual. Esta ley se da en todos los ámbitos: cultural, económico, político, científico, eclesástico... La iniciativa individual es insustituible como motor de todas estas cosas. Aunque hay muchos conservadores a los que *progreso* les resulta una palabra maldita, yo sí sigo creyendo en su existencia. Además, pienso que este concepto está esencialmente unido al de *tradición*, el cual, por su parte, es rechazado por los progresistas.

**—¿La corrección política se está convirtiendo en la gran mordaza del pensamiento contemporáneo?**

—El asunto está empezando a ser grave. No sólo hay que hablar de corrección política, sino también de la académica, de la cultural, de la eclesástica... Pues bien, cuando esa corrección se une al radicalismo antisistema se hace tremendamente opresiva. En la Universidad, en clase o en una mesa redonda con compañeros, ya no se puede cuestionar la ideología de género. Hoy por hoy chaval joven que tenga posiciones alternativas a la corrección política se juega la carrera. No hay nada peor que cuando el antisistema se convierte en sistema. Con ropaje de tolerancia, se está imponiendo una intolerancia que empieza a ser muy dañina.

**—Usted fue un alternativo. A principios de los 70, en unos momentos en los que todo el mundo estaba fascinado con el marxismo o el estructuralismo, decidió hacer su tesis doctoral sobre Santo Tomás de Aquino. ¿Por qué?**

—Pensé y sigo creyendo que Tomás de Aquino es una escuela de pensamiento argumental que enseña mucho. No reniego de esa tradición de presentar racionalmente tus propias creencias, de obligarte

## EL PERFIL

### Que nadie entre con prejuicios

¿Qué tiene que ver Nietzsche con la Virgen del Rocío? ¿Y Millán Astray con Sartre? ¿Por qué Heidegger es "poco honesto"? ¿Y qué interés puede tener en pleno siglo XXI Santo Tomás de Aquino? Charlar con Javier Hernández-Pacheco (Madrid, 1953), catedrático de Filosofía de la Universidad de Sevilla, es darse cuenta de los extraños y secretos lazos que unen a las cosas, personas y conceptos. El mundo es un

gran enredo y la filosofía la llave para comprenderlo. Eso sí, antes hay que dejar en la puerta los prejuicios y los dictados de lo políticamente correcto. Ex miembro del Opus Dei y ex candidato de Vox en las últimas elecciones municipales, presume de sus ancestros institucionistas, por parte de padre, y proletarios, por parte de madre (su abuelo fue inmigrante ilegal en Francia). Como filósofo se ha formado en algunas de las universidades más im-

portantes del mundo (Viena, Oxford, Columbia, MIT...) y manifiesta su deuda con los alemanes pensantes (se considera un neorromántico) y con el pensamiento liberal-conservador anglosajón. Aficionado al alpinismo, a la cerveza y al vino, es un hombre de estilo universitario a la antigua usanza: vestimenta de corrección burguesa pero desaliñada, educación a prueba de bomba, amabilidad y buen humor.



a pensar lo que crees. En ese sentido, Tomás de Aquino hizo una contribución muy importante a la libertad de pensamiento.

**—La racionalidad hace tiempo que dejó de estar de moda. A la gente le gusta presumir más de irracional.**

—Son herencias del 68: "No pretendas ser muy racional porque eso es agresivo", "cualquiera pue-

de decir cualquier cosa sin necesidad de justificar nada". Creo que eso es una renuncia a nuestra propia humanidad. Todo lo que creemos y consideramos bueno tiene que ser transformado en un argumento, en algo que podamos compartir como sujetos. No estamos hablando de una racionalidad cerrada y pétrea que nunca ha existido, sino de la idea de Sócrates de que criticando nuestras opiniones, abriéndolas a la crítica, se nos muestra un horizonte argumental al final del cual puede haber convicciones compartidas. En la filosofía, en la política, en la moral o en la religión, uno tiene que dar cuenta de aquello que asume como un valor. Eso es la racionalidad.

**—La de Santo Tomás fue su tesis española. En Viena se la dedicó a Heidegger, un pensador polémico por su pasado político.**

—Terminé aquella tesis con muy poca simpatía por Heidegger. Me parece un pensador muy poco honesto.

**—¿Por qué?**  
 —Por que en filosofía no puede existir el adanismo, el intento de

comenzar de cero. La filosofía son argumentos que, generación tras generación, nos vamos dando los unos a los otros desde el siglo V antes de Cristo hasta nuestros días. Aquí no hay pólvoras que descubrir, sólo se trata de profundizar en espiral en la historia de nosotros mismos y de nuestra forma de pensar. Sin embargo, Heidegger intenta una ruptura, hacer un nuevo comienzo del pensamiento, y eso sólo se puede intentar no siendo honesto con las fuentes. Es un hombre que tiene una verdadera obsesión por ocultar sus influencias, a quiénes han sido sus maestros. De ahí que camufle su pensamiento con el neologismo y en la ruptura semántica. Cuando lo lees, terminas con un mareo importante... Sin embargo, cuando se buscan sus raíces, cuando se hace arqueología con Heidegger, puede llegar a ser muy interesante.

**—¿Y no le dejó ninguna enseñanza?**

—Él hizo una filosofía de los límites, de la existencia finita. Es un pensamiento que nos liga al tiempo, a la muerte... que nos enseña a ser humildes, algo que, curiosamente, Heidegger no era. La preocupación por la muerte era algo muy vivo después de la Primera Guerra Mundial. Lo he recordado ahora con la polémica sobre la avenida que le han quitado en Madrid a Millán Astray. Precisamente, con su ¡Viva la muerte!, el fundador de la Legión demostró que era una persona leída. Eso del "ser para la muerte" es algo que se incorpora a la filosofía tras la experiencia de las trincheras y que produce, por decirlo un tanto pedantemente, una tanatofilia. Eso de que el hombre es "el novio de la muerte" viene de Hegel y aparece en Heidegger y Sartre. Era algo que estaba en el ambiente, entraba por la piel. Había una conciencia de la propia finitud muy dramática.

**—Siento hacerle esta pregunta llena de prejuicios, pero me extrañó ver que en su página web presumía de haber formado parte de la junta directiva de una hermandad del Rocío.**

—El Rocío ha sido muy importante en mi vida, pese a que no soy andaluz y no lo mamé. A mí me influyó mucho el estudio de Nietzsche, que hace una crítica del cristianismo como antivitalista. Sostiene que es una religión que aniquila la vida, la imaginación, que cierra el paso a la belleza. Lo que yo descubrí en el Rocío fue una refutación de Nietzsche con guitarra y baile. Él decía: "cuando yo vea un Dios que sepa bailar, entonces creeré". Pues bien, yo he visto a un Dios y a una Virgen que saben bailar, y una cristiandad que baila, que canta y que reza. Hay tradiciones mediterráneas que el cristianismo acoge y reformula. Es una religiosidad de raíces, que nos liga a la naturaleza, al erotismo, a la alegría de vivir. El que se acerca sin prejuicios lo ve.

“Hoy por hoy, un chaval que tenga posiciones alternativas a la corrección política se juega la carrera”

“Lo que descubrí en el Rocío fue una refutación de Nietzsche con guitarra y baile”



# El esfuerzo recompensado

## EN PERSONA

### Laura Gallego Yerga

Química

#### R. R.

El jurado del XXXIV Premio de tesis doctorales San Alberto Magno decidió el pasado 22 de septiembre otorgar el galardón al trabajo *Preparación de nanosistemas por autoensamblaje de ciclodextrinas y calixarenos Aplicaciones al transporte y a la liberación controlada de genes y fármacos*. El premio se entregará el próximo 10 de noviembre en la sede del Colegio de Químicos. Para Laura Gallego este galardón supone el reconocimiento a cuatro años de trabajo intenso en el departamento de **Química Orgánica de la Universidad de Sevilla**. Este trabajo tiene una aplicación práctica en el transporte de fármacos con la terapia génica, al poder transferir el gen que contiene el fármaco directamente al interior de la célula “puede tener aplicaciones en el tratamiento de enfermedades de



La química orgánica tiene numerosas aplicaciones en la vida diaria, pero la investigación premiada con el San Alberto Magno está especialmente dirigida a un tema tan sensible como el tratamiento de enfermedades de tipo congénito o las terapias para el cáncer

M. G.

tipo congénito”, explica Laura Gallego. Una vez realizadas las correspondientes pruebas, la experimentación se lleva a cabo en ratones con células diana de manera que el fármaco se dirige a los tejidos enfermos sin dañar a los sanos. Además del valor que supone tener el premio, “tenerlo es un

reconocimiento importante para el currículum, pero sobre todo “al trabajo de cuatro años de día y de noche, porque una vez que empiezas con los experimentos y obtienes resultados, es difícil parar. Cada vez quieres sacar mejores resultados y aprovechar más las jornadas”.



▶ 10 Octubre, 2016

## A LA VUELTA de la esquina

### Un Pleno con gran expectación

Mañana se inician en el Parlamento la ronda de comparecencias del grupo de trabajo sobre la reforma de la Ley Electoral de Andalucía, uno de los acuerdos contemplados en el pacto firmado entre el PSOE y Ciudadanos. El ex presidente del Parlamento Javier Torres

Vela, en calidad de profesor de Ciencias Políticas de la Universidad Pablo de Olavide será uno de los participantes; junto a Blanca Rodríguez, profesora de Derecho Constitucional en la Universidad de Sevilla (US); Antonio Porras y José María Morales Arroyo, catedráticos de Derecho Constitucional de la US; y Antonia María Ruiz, profesora de Sociología de la UPO.

### Las acusaciones de los ERE

Este viernes –o el lunes 17 si se hace uso del día de gracia– concluye el plazo para que las acu-

saciones presenten sus escritos contra los ex presidentes de la Junta de Andalucía Manuel Chaves y José Antonio Griñán; y otros 24 ex altos cargos procesados dentro de la pieza separada del procedimiento específico por el que se concedieron las ayudas investigadas en el «caso de los ERE fraudulentos». Se espera que el Partido Popular y Manos Limpias sigan la senda de la Fiscalía Anticorrupción, con algunas variantes para aumentar las penas en determinados casos. La cuestión es ¿qué hará la Junta? Algunos letrados dan por hecho que no acusará a los ex presidentes y rebajará el nivel general de las irregularidades.





► 10 Octubre, 2016

# Las familias son el patito feo

**Apoyo.** La administración no presta atención a los cuidadores, que se sienten muy solos



Suelta de globos en el Parlamento de Andalucía en un acto que las asociaciones organizaron para visibilizar el problema de la salud mental. / El Correo

**María José García**  
SEVILLA

► Las familias que tienen seres queridos con problemas de salud mental se sienten abandonadas por la administración. «A los cuidadores no les cuida nadie», con esta frase tan contundente se expresa el presidente de la Asociación en Defensa de la Atención a los Trastornos de la Personalidad (Avance), Gerardo Beotas López, una entidad que nació en 2002 para cubrir este hueco y también para prestar ayuda a los enfermos.

Beotas también se lamenta de que en Andalucía hay aproximadamente 700.000 enfermos mentales, pero la atención en hospitales de día y en comunidades terapéuticas solo llega a unas 400 personas, el resto, según el presidente de Avance, son atendidos en los centros de salud o en las unidades de salud mental, donde cuentan con pocos profesionales. Se queja de que el psicólogo o el psiquiatra ve a cada paciente cada tres meses y lo que aún es peor «es que se han dado casos de que se han anulado citas de imprevisto y sin dar otra alternativa».

A pesar de estas carencias, admite que los profesionales son buenos y que la actitud de la administración con las asociaciones está mejorando, «nos escucha más y van a contar con nosotros para trabajar en el

tercer Plan Integral de Salud Mental (Pisma)».

Respecto a los apoyos económicos externos que recibe Avance, Beotas reconoce la ayuda del Ayuntamiento de Sevilla que ha cedido a la asociación un espacio en el centro cívico El Esqueleto para poder trabajar y realizar sus actividades y también elogia el respaldo de la Consejería de Igualdad y Políticas Sociales de la Junta de Andalucía. Además de estas dos administraciones, Avance también recibe aportacio-

## La labor de las asociaciones es fundamental para ayudar a los afectados

nes de la Consejería de Salud, del IRPF, de la Fundación La Caixa Obra Social, de la Fundación Andaluza para la Integración Social de las Personas con Enfermedad Mental (Faisem), de la Fundación Andrés Villacieros y de la Fundación Cajasol.

Gracias a estas ayudas, la asociación cuenta un amplio programa de actividades que se divide en cinco áreas: de información y asesoramiento; de rehabilitación psicosocial, en la que se incluyen varios programas para entrenar en las habilidades sociales y de la vida cotidiana y en el autocuidado y autonomía

personal, además de talleres de cocina, prensa y creación literaria de baile y se organizan actividades de ocio y tiempo libre; de empleo, en la que se orienta para la integración laboral y se entrena en habilidades prelaborales; de atención al cuidador, con una escuela de familias, un punto de encuentro familiar y actividades de respiro familiar; la quinta y última área es la de acompañamiento domiciliario, que consiste en visitas domiciliarias de un psicólogo para acercar el dispositivo sanitario a personas que se han desvinculado de él por el objetivo de reintegrarlas a la terapia.

Beotas manifiesta que con estos programas atiende a unas 300 personas. Además, recalca que hay que visibilizar el problema de la salud mental, «porque no tiene nada que ver con la violencia o la delincuencia».

Otra entidad que nació para dar respuesta a las necesidades y demandas de las personas con problemas de salud mental y a sus familias es la Asociación de Familiares, Allegados y Personas con Enfermedad Mental (Asaenes). Esta nació hace 30 años y a pesar de su lucha, esta entidad se queja de que aún queda un largo recorrido para que el colectivo cuente con recursos suficientes y para que la participación social sea real y efectiva.

Asaenes, al igual que

## El apunte

### ACTIVIDADES PARA ELIMINAR FALSOS MITOS

La Asociación de Familiares, Allegados y Personas con Enfermedad Mental (Asaenes) realizará hoy, Día Mundial de la Salud Mental, que se celebra con el lema *Soy igual que tú aunque aún no lo sepas*, una serie de actividades de sensibilización para eliminar falsos mitos. Instalará mesas informativas frente al Ayuntamiento (de 10.00 a 14.00 horas), donde se repartirán pulseras y se leerá un manifiesto. Además, mañana, en la sede del Círculo Mercantil se presentará a las 18.00 horas un CD de relatos cortos en el que han participado los actores Ana Fernández y Sebastián Haro; los periodistas y comunicadores Elisa Macías, Esperanza Lobo, Ana Carvajal y Juan Carlos Roldán; y profesores de la Universidad de Sevilla. En esta obra cultural también han colaborado el músico David Clavijo y el escritor Fran Álvarez Charneco.

El objetivo de esta iniciativa es crear un foro de reflexión a través de una mesa redonda en la que se aborde la narrativa como herramienta para combatir el estigma social y la representación colectiva de la enfermedad mental a través de la literatura, favorecer el proceso de la escritura sobre salud mental, y contribuir en la expansión del conocimiento sobre la salud mental a través de la promoción de publicaciones.

Avance, también presta mucha atención a las familias con la organización de programas de orientación, formación y autoayuda. En concreto, para las personas con problemas se organizan talleres ocupacionales y programas de atención domiciliar y acompañamiento.

Esta asociación también presta ayuda a los menores que conviven con este tipo de problemática y a personas con problemas graves de salud mental que carecen de hogar.

Además de ser un apoyo importante para las familias y las personas con problemas de salud mental, Asaenes lucha con fuerza para acabar con los falsos mitos organizando diferentes actividades en el ámbito cultural como el Festival de Cortos CineMental que organiza junto a los hospitales Virgen del Rocío y Virgen Macarena.

Aunque la administración no presta ayuda alguna a las familias y la que da a las personas con problemas de salud mental son más bien escasas, según las asociaciones, esta sí tiene una red de centros donde se ofrece atención especializada. Además, cuenta con la Fundación Pública Andaluza para la Integración Social de Personas con Enfermedad Mental (Faisem), que cuenta con 1.600 profesionales que atienden a unas 10.000 personas. ■



▶ 10 Octubre, 2016

**César Rufino**  
SEVILLA

► Aunque hace ya tiempo que las grandes obras de contención de las aguas acabaron en Sevilla con ese enemigo mortal para los monumentos que son las inundaciones, las joyas del patrimonio cultural hispano andaluz andan lejos de estar a salvo. Ahora, el problema es el agua que no se ve, pero está ahí, bajo los pies de esta urbe con pies de arcilla erigida sobre arroyos sepultados. Una descripción que podrá parecer poética tal vez, pero que resulta del todo pernicioso. Tanto, que hasta ocho conocidos templos sevillanos, muchos de ellos de incommensurable valor monumental, se encuentran a día de hoy en riesgo alto o muy alto de deterioro por esa razón.

Así lo hacía saber este fin de semana la Universidad Pablo de Olavide al dar cuenta de los trabajos hechos por investigadores de la casa. Se trataba de un estudio para evaluar la protección del patrimonio cultural sevillano frente al riesgo de inundaciones y los peligros de la humedad, con el fin explicaba la Olavide- de poner en marcha acciones de conservación preventiva y de restauración sobre edificios singulares. El estudio, se titula *Un nuevo enfoque para la evaluación de inundaciones y los peligros de la humedad en el patrimonio cultural*, que, financiado por el proyecto de excelencia Motriz HUM-6775 de la Junta de Andalucía, ha sido publicado en la revista *Science of the Total Environment*.

Este estudio, de los investigadores de la UPO Rocío Ortiz, Pilar Ortiz, José María Martín, y **María Auxiliadora Vázquez (US)**, se ci-

# Cuidado con las humedades que las carga el diablo

## Ocho templos sevillanos, joyas del patrimonio, se encuentran en riesgo alto o muy alto de degradación



Fachada de la Iglesia de la O, en la calle Castilla, una de las más expuestas según el informe. / El Correo

ñe al centro histórico de Sevilla y al barrio de Triana, e incluye el análisis de una treintena de parroquias e iglesias construidas entre los siglos XIII y XVIII.

Los resultados del trabajo de estos investigadores no son muy halagüeños, ya que

aunque indican eso que se afirmaba al comienzo -que el riesgo de inundaciones en el centro histórico de Sevilla es muy bajo debido a la desviación del curso del río y a la construcción de diques y muros de defensa-, sin embargo, la humedad por capi-

laridad debida al río, las aguas subterráneas y la permeabilidad del suelo sí es un peligro para los monumentos analizados. Así, el 80 por ciento de los edificios estudiados tienen problemas de humedad por capilaridad.

De este modo, las iglesias que presentan mayor peligrosidad de degradación por humedad por capilaridad son la O, San Juan de la Palma y Omnium Sanctorum. Estas son las más expuestas. Tras ellas, y con una peligrosidad alta, se encuentran San Lorenzo, San Sagrario y San Marcos. Pero la lista sigue: con peligrosidad media están las iglesias de San Gil, Santa Marina, San Julián, Santa Isabel, San Román, Santa Inés, San Martín, San Pedro, Santa Catalina, Anunciación, la Colegial del Salvador, San Ildefonso, San José, San Bartolomé, Santa Ana y Santa María la Blanca. Con peligrosidad baja están las iglesias de San Andrés, Santiago, San Esteban, San Isidoro y San Nicolás. Únicamente la iglesia de Santa Cruz presenta una peligrosidad muy

### // Trabajan en inteligencia artificial para mejorar la prevención

baja al estar ubicada en la zona más alta de Sevilla. Para los templos con problemas de capilaridad, los investigadores de la UPO aconsejan intervenciones para paliar la humedad y seguimientos mediante control termo-higrométrico.

La profesora y arquitecta Rocío Ortiz señala que la UPO ha iniciado este año un segundo proyecto sobre los riesgos para el patrimonio histórico llamado Art-Risk financiado por Mineco/Feder/UE, que desarrolla modelos de inteligencia artificial para mejorar la conservación preventiva de los monumentos. ■



► 10 Octubre, 2016

# Los avances en la automatización de la agricultura se presentan en Huesca

## La innovación en el sector pasa por la aplicación de nuevas tecnologías

Redacción  
 Teruel

La agricultura más automatizada presentó la semana pasada sus avances en el Campus de Huesca de la Universidad de Zaragoza. Tractores con sistemas de navegación por satélite, toma de datos de cultivos desde drones o mediante sensores en tierra, ocuparon, entre otras prácticas, las ponencias del encuentro *Agricultura de precisión: aplicaciones y tecnología de a bordo*, que coordinó Javier García Ramos, profesor de la Escuela Politécnica Superior de Huesca, que acogió esta cita.

Especialistas de seis universidades y centros de investigación, y de varias empresas intervinieron en las sesiones que se desarrollaron durante dos días, con la participación de más de 60 profesionales, estudiantes y técnicos del sector. La sede oscense de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo organizó esta cita con la colaboración de la Universidad de Zaragoza, el Gobierno de Aragón, la Diputación de Huesca y los colegios oficiales de ingenieros agrícolas.

Mejorar la eficacia y eficiencia de las labores agrícolas aumentar los rendimientos de los cultivos y minimizar el impacto en el medio ambiente de los tratamientos están entre los objetivos de la aplicación de estas tecnologías que, según señalaron los organizadores, van a suponer "una de las innovaciones más importantes en la agricultura del siglo XXI".

El encuentro ofreció una panorámica de las tecnologías, existentes o en desarrollo, que propician esta nueva agricultura, y que se están incorporando ya al día a día del sector. Los sensores electrónicos o los sistemas de posicionamiento global abren un nuevo abanico de posibilidades a los agricultores y técnicos.

Para el profesor del Campus oscense y director de la UIPM-Pirineos, Alfredo Serreta, la automatización de los sistemas de in-



Teledetección con drones utilizada en campos de cultivo aragoneses. Archivo

Los sensores electrónicos abren un nuevo abanico de posibilidades a los agricultores y técnicos

....

formación para su aplicación en los cultivos va a suponer una auténtica "revolución" en la agricultura. Así lo indicó Serreta en la inauguración del encuentro, que contó también con la presencia de Javier García Ramos y el director de la Escuela Politécnica Superior, Luis Pardos.

La situación de la agricultura de precisión en la actualidad, así como su uso en los viñedos o en la aplicación de fitosanitarios protagonizaron las primeras ponencias, en las que, ante un numeroso público, intervinieron Luis Márquez, Emilio Gil y Javier Tardáguilla, profesores, respectivamente, de las universidades Politécnica de Madrid, Politécnica de Cataluña y de La Rioja. Los tres participaron también en una mesa redonda sobre la maquinaria agrícola y la agricultura de precisión.

La recogida de datos de los cultivos para la agricultura de precisión ocupó las sesiones del miércoles. Manuel Pérez, de la Universidad de Sevilla, abrió la jornada revisando las líneas de

innovación en drones y sensores para la agricultura. *De los datos de campo a la sociedad del conocimiento* fue el título de la conferencia que impartió la profesora madrileña Pilar Barreiro. A continuación, Juan Carlos Ramos habló sobre sistemas de control en las aplicaciones usadas para estas tareas.

El encuentro celebrado en el Campus de Huesca concluyó con una una mesa redonda sobre sensores remotos, en la que intervinieron María Auxiliadora Casterad, del Centro de Investigación y Tecnología Agroalimentaria de Aragón; Jorge Angas, de Escáner-Patrimonio e Industria; y Marta Mercadal, de la empresa de ingeniería medioambiental Sonea.



8 Octubre, 2016



## El campus acoge un foro de catastro, notarios y registradores de la propiedad

La Escola Politécnica Superior del Campus Terra acogió ayer un foro sobre la coordinación del catastro con los notarios y los registradores de la propiedad, promovido por el Colexio de Enxeñeiros Técnicos Agrícolas de Lugo. Intervinieron como ponentes la

notaria Patricia Posse Paz; la registradora de la propiedad María Teresa Touriñán Morandeira; el jefe del área de inspección del Catastro, Carlos Eduardo Vila Pillado, y el profesor de la Universidad de Sevilla Antonio Miguel Pérez Romero. EP



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



▶ 10 Octubre, 2016

LA SITUACIÓN ES AÚN PREOCUPANTE PESE A LOS ESFUERZOS DEL EJECUTIVO ANDALUZ ▶ 2-3

# La Junta reduce a 330 millones la deuda con las universidades

● Los rectores exigen un nuevo modelo que acabe con la asfixia de las instituciones

● La Universidad de Sevilla no recibe fondos autonómicos para investigación desde 2013



10 Octubre, 2016

**EN PORTADA**

**La situación económica de la educación superior en Andalucía**

# Las universidades reclaman a la Junta una deuda de 333 millones

● El Ejecutivo andaluz reduce su endeudamiento casi a la mitad en dos años ● Los rectores piden un nuevo modelo financiero que acabe con la asfixia económica de estas instituciones

Cristina Díaz SEVILLA

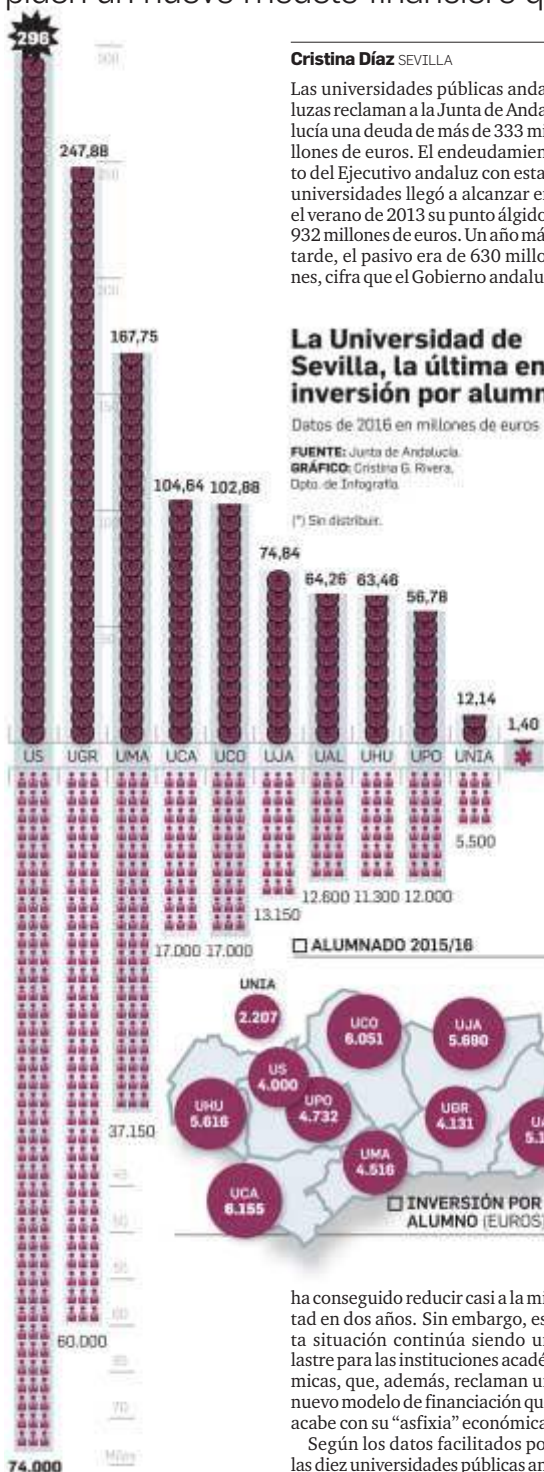
Las universidades públicas andaluzas reclaman a la Junta de Andalucía una deuda de más de 333 millones de euros. El endeudamiento del Ejecutivo andaluz con estas universidades llegó a alcanzar en el verano de 2013 su punto álgido: 932 millones de euros. Un año más tarde, el pasivo era de 630 millones, cifra que el Gobierno andaluz

**La Universidad de Sevilla, la última en inversión por alumno**

Datos de 2016 en millones de euros

FUENTE: Junta de Andalucía.  
 GRÁFICO: Cristina G. Rivera, Dpto. de Infografía

(\*) Sin distribuir.



Antigua Fábrica de Tabacos, sede de la Universidad de Sevilla.

JUAN CARLOS MUÑOZ

daluzas, la Junta les adeuda unos 333,5 millones de euros. Esta cifra difiere con la proclamada estos días por el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, en varios actos de inauguración del curso académico. Éste habla de 220 millones, más de 110 millones menos de lo que indican las universidades. Este periódico intentó sin éxito conocer la cifra oficial a través de la Consejería, pero fuentes de la misma señalaron que esta información debían ofrecerlas las propias universidades.

La más perjudicada es la de Málaga (UMA), a la que se le deben 130 millones de euros, según la propia institución académica. Se trata casi del 40% de la deuda total. Le sigue la Universidad de Cádiz (UCA), que habla de un compromiso de unos 45 millones de euros, mientras que la Universidad de Jaén (UJA) reclama 38,8 millones.

La más beneficiada por los planes de pago de la Administración andaluza de los últimos dos años ha sido la Universidad de Granada (UGR), a la que se le adeudan actualmente 25 millones de euros, según anunció recientemente su rectora, Pilar Aranda. Esta institución cerró 2014 con 243 millones de euros sin cobrar, de los cuales 170 millones correspondían a la Junta de Andalucía, que tenía cantida-

## Unos 500 millones menos de financiación que la media nacional

La Universidad de Huelva denuncia que las universidades andaluzas padecen un desfase de 500 millones de euros en su financiación con respecto a la media nacional en la enseñanza superior. Según su rector, Francisco Ruiz, la media nacional de inversión se sitúa en el 1,3% del Producto Interior Bruto (PIB), mientras que en Andalucía es del 0,96%, un dato bastante inferior al 2% que

establece la Unión Europea para 2020. Según el experto Juan Hernández, en 1994, durante el desarrollo del primer modelo de financiación de universidades públicas españolas, se planteó destinar el 1,5% del PIB para asegurar el sistema. Hoy, España está en el 1,3%, por debajo de la media europea, situada en el 1,6%, y lejos de países como EEUU, que invierte un 2,25% del PIB.

## Un presupuesto de 1.730 millones

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, presentó recientemente en el Parlamento el presupuesto de su departamento para 2016, que contará con 1.730 millones de euros "para impulsar el desarrollo económico y la educa-

ción superior en las diez universidades públicas andaluzas". Desde la Junta confirman que las instituciones académicas recibirán un 4,2% más, con un crecimiento del 6,3% para gastos de funcionamiento y del 40% para convocatorias de investigación.

des pendientes que se remontan, incluso, hasta 1996.

La Universidad de Sevilla (US) también ha conseguido cobrar buena parte del dinero comprometido. La deuda del Ejecutivo andaluz con la Hispalense asciende exactamente a 26.339.663 euros, según confir-

ma la institución. Lejos quedaron ya los 190 millones que la Junta llegó a deber a esta Universidad en el verano de 2013, lo que provocó una situación de asfixia y retrasos en los pagos a los proveedores, a los que llegó a deber la Hispalense hasta 74 millones de euros. En esta época, el rector era



► 10 Octubre, 2016

## EL APUNTE

### Investigación La Hispalense no recibe fondos para este fin desde 2013, cuando la Junta transfirió 12,4 millones, 2 millones menos que en 2012

el actual consejero Antonio Ramírez de Arellano.

Córdoba y Almería reclaman uno 20 millones, y cerca de nueve millones Huelva y la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA), especializada en posgrados. La Junta "no tiene deuda reconocida" con la Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla, aunque sí "tiene pendiente recibir compromisos de gasto referidos a investigación de años anteriores por un importe superior a 7 millones de euros", según datos de la gerencia de esta institución.

En mayo, el Gobierno andaluz anunció un plan de tesorería para 2016. Este permitirá a las instituciones académicas saldar su deuda con los proveedores correspondiente al ejercicio de 2015, calculada en 157 millones de euros. Además, se realizará un pago con el fin de que las universidades amorticen la deuda viva con las



1. Vicente Guzmán, rector de la Pablo de Olavide, y el consejero Antonio Ramírez de Arellano. 2. Una de las bibliotecas de la Universidad de Almería 3. Catedráticos de la UPO durante la inauguración del curso.



2. Una de las bibliotecas de la Universidad de Almería



3. Catedráticos de la UPO durante la inauguración del curso.

entidades financieras, por valor de 14 millones a fecha de 31 de diciembre de 2015.

Una vez materializados estos pagos y ejecutado todo el plan, según aseguran desde la Consejería de Economía y Conocimiento, la deuda con el sistema universitario a 31 de diciembre de 2015 será de 226 millones de euros.

Este acuerdo de tesorería establece, además, "un programa para garantizar la estabilidad financiera de las universidades conforme al modelo de la financiación vigente", afirman desde la Consejería. El plan fija doce pagos mensuales por valor de 97 millones de euros, a los que se suman dos extraordinarios de 18 millones durante 2016.

#### CRÍTICAS A LA FINANCIACIÓN

El actual modelo de financiación de las universidades públicas se aprobó en 2007 por un periodo de cuatro años. La Junta lo prorrogó en 2011 y 2014 con la excusa de "asegurar los fondos públicos comprometidos y paliar la merma de recursos propios y privados como consecuencia de la crisis económica". El plan volvió a prolongarse en 2016 con la promesa de la aprobación de un nuevo modelo en 2017.

Durante la inauguración del curso académico que acaba de comenzar, los rectores llegaron a su límite y criticaron el sistema vigen-

te, reclamando uno más "equitativo" y "realista". Arellano asegura que éste estará desarrollado antes de fin de año, pero poco más concreta, salvo que permitirá a las universidades seguir "el camino de la excelencia" y que se basará en la "suficiencia, la certidumbre y la flexibilidad".

Para Juan Hernández Armenteros, experto en financiación universitaria y asesor asiduo de la Conferencia de Rectores de las Universidades de España (CRUE), la base del modelo actual, original de 2002, no es mala, el problema es que ya no se ajusta a la realidad ni a las dimensiones de las universidades. "La Junta ha hecho un gran esfuerzo nominal, pero la cri-

sis ha frenado el crecimiento de las universidades, aunque no se ha producido una caída del sistema universitario andaluz, como sí ha pasado en Castilla La Mancha, por ejemplo", explica. "La falta de dinero, los retrasos en los pagos y las continuas prórrogas del modelo de financiación han llevado hacia una falta de transparencia", anota Hernández, que añade: "Hemos vuelto al modo tradicional. Ir de uno en uno a la Consejería en busca de dinero". Esto provoca "una falta de certidumbre, suficiencia y equidad".

El presupuesto aprobado para las universidades públicas andaluzas en 2016 es de unos 1.192 millones de euros. Esto incluye la deno-

minada financiación operativa o básica, que debe garantizar la retribución del personal y los gastos de funcionamiento; los planes de apoyo, y la partida de insuficiencia financiera, que reciben las universidades de Córdoba, Huelva y Pablo de Olavide para compensar el desequilibrio existente.

La Hispalense es la que recibe la mayor financiación de las diez universidades públicas andaluzas. La partida operativa de la Universidad de Sevilla asciende a 291.870.371 euros, un millón de euros más que en 2015 y unos 3,5 millones más que en 2014. A esto hay que sumar la partida de planes de apoyo. En total son 296 millones de euros. Sin embargo, si se

tiene en cuenta el número de alumnos, la Hispalense es la universidad andaluza que menos dinero recibe, unos 4.000 euros por estudiante frente a los 6.155 euros que recibe la Universidad de Cádiz, que cuenta con cuatro campus en distintos municipios, o los 6.051 de la de Córdoba.

La Universidad de Sevilla no recibe desde 2013 ninguna financiación por parte de la Junta para investigación o infraestructuras. Ese año, la Hispalense recibió casi 12,4 millones para el fomento de la investigación, más de dos millones menos que en 2012. En el caso de las infraestructuras, la última transferencia fue también en 2013, concretamente 5.876.354, diez millones menos que el año anterior. Ni en 2014, 2015 ni 2016, la institución que dirige Miguel Ángel Castro, ha recibido dinero de la Junta para estos fines, asegura la institución.

La Universidad Pablo de Olavide también está a la cola en fondos públicos. La financiación operativa para el ejercicio de 2016 asciende a 50.385.943 euros, a lo que hay que añadir la partida de insuficiencia financiera de 4.500.000 millones. En total, la UPO recibe unos 4.732 euros por alumno.

### Córdoba, Málaga y Sevilla reclaman vincular la financiación a los méritos científicos

Vicente Guzmán, rector de la Olavide, fue especialmente crítico con el sistema de financiación durante su discurso inaugural. Para Guzmán, el modelo vigente "no ha garantizado ni garantizará, conforme a sus criterios generales de reparto, la suficiente financiación para la UPO, sobre todo teniendo en cuenta que su necesidad de crecimiento y consolidación era y es mayor que la de aquellas universidades ya consolidadas". Y añadió: "Si no se remedia esta situación, en los próximos cursos académicos afrontaremos graves consecuencias que terminarán repercutiendo en la calidad y cantidad del servicio público que prestamos".

Otras universidades, como las de Córdoba, Granada, Málaga y Sevilla, reclaman vincular la financiación a los méritos científicos. La rectora de Granada, Pilar Aranda, va más allá, y pide que se premie con más recursos a las instituciones que hagan un esfuerzo mayor y tengan mejores resultados.

El experto Juan Hernández admite que en Andalucía existe un "desajuste" entre las universidades en el campo de la investigación. "Se contempla para todos la misma capacidad y se financia a todos por igual", anota Hernández, que apuesta por utilizar indicadores más objetivos a la hora de distribuir el dinero, como los logros y los resultados obtenidos o el rendimiento académico.





El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, con el portavoz del Gobierno andaluz, Miguel Ángel Vázquez. :: EFE

## La financiación de las universidades andaluzas primará la excelencia

El consejero Ramírez de Arellano plantea un nuevo modelo que sustituirá los contratos-programa y reducirá la burocracia

:: LALIA GLEZ.-SANTIAGO

**SEVILLA.** La Consejería de Economía y Conocimiento planea un nuevo modelo de financiación de las universidades andaluzas, basado en la excelencia. El titular del departamento, Antonio Ramírez de Arellano, explica que una vez resuelto el gran atasco de los impagos de la Junta de Andalucía a las instituciones académicas se impone «implementar un nuevo sistema, que aprenda del que queremos cambiar y que garantice y mejore la certidumbre de las universidades».

Arellano explica que el nuevo esquema parte del «análisis de las características, bondades, debilidades y fortalezas, del modelo anterior. El consejero aborda esta tarea tras un ejercicio, el último, «dedicado a re-

solver los problemas urgentes, que tenían que ver con la vida cotidiana de las universidades sobre todo el hecho, no deseable, de que la deuda que mantenía la Junta no fuera finalmente financiada por los proveedores, por los retrasos en pagos».

Los déficits ya están corregidos, las universidades están «al día en el pago de proveedores, con fechas ciertas y compromisos ciertos de pago». Arellano atribuye los problemas de tesorería a la crisis y los recortes del Gobierno de España y asegura que «las nuevas obligaciones se cumplen de manera inmediata, de acuerdo con la ley vigente. Hemos reducido deuda a cantidades razonables». De un histórico de 300 millones, ahora está en torno a 220.

«Es deuda cerrada, de anualidades anteriores», explica el consejero. «La idea es que forme parte de las consideraciones del nuevo modelo», ya que «si se pagara ahora esos 220 millones las reglas actuales de control del gasto y estabilidad presupuestaria les impedirían gastarlo, porque sería un remanente que la ley prohíbe usar».

La intención de la consejería es

«acompararlo con nuevas necesidades de gasto» y con la evaluación continua del modelo.

Ramírez de Arellano hace notar que «son cantidades muy relevantes» y da la cifra de 15.000 millones de euros que se han transferido al conjunto de las universidades de diez años, que alcanza los 18.000 millones otros conceptos, en especial las matrículas recaudadas.

### Cambio para el futuro

Además, el consejero, y ex rector de la Universidad de Sevilla, se propone un cambio esencial para el futuro y que se vincula con la reducción de la burocracia y la simplificación de los trámites. «Mucho de ese dinero ha ido por vía subvenciones y eso tiene dos problemas, la lentitud de la tramitación de las propias subvenciones y la justificación, que requiere unos plazos muchas veces no adecuados. Dedicamos una enorme cantidad de tiempo a justificar la legalidad en vez de la eficacia de los gastos. Debemos intentar, en funciones esenciales, que tengan más certidumbre, que haya una combinación adecuada de trans-

ferencias, acordadas con ellas en los usos, y subvenciones y que sean competitivos».

En el nuevo modelo vinculado a la excelencia, el consejero explica sus puntos de partida: «Nos planteamos que el nuevo modelo disponga suficientes recursos y las universidades puedan abrir todos los días para sus misiones fundamentales, docencia, investigación y transferencia de conocimiento. Y que exista en lugar de un contrato-programa muy complejo, que limitaba la certidumbre, que suponía que hasta mediado de cada año no se sabía los recursos con que se iba a contar, porque había que evaluar todos los indicadores del contrato programa. Pues en lugar de eso -continúa- queremos contar con un conjunto de planes de apoyo y excelencia acordados con las universidades que permitan apostar por cuestiones estratégicas. Por ejemplo, internacionalización, implicando movilidad, conocimiento de idiomas, erasmus, etc.; programas de atracción de talento, de mejoras de las infraestructuras, de la mejora de visibilidad de la producción científica, etc.».

Estos programas serán «evaluados con indicadores sencillos, para ir implementando poco a poco de acuerdo con las universidades e intentando minimizar la burocracia».

De este modo, una parte de su financiación tendrá carácter competitivo, relacionado en una parte fundamental con el PAIDI (Plan Andaluz de Investigación, Desarrollo e Innovación) que está integrado por fondos competitivos, en su mayor parte europeos.

El esquema de financiación de las universidades andaluzas del futuro inmediato, resume el consejero, «estará compuesto por esa financiación generalista, que permite abrir, y de manera singular incluirnos apoyo para el investigador; dinero para la investigación, desarrollo e innovación competitiva y una tercera parte de infraestructuras, que será mediante un análisis singularizado de cada universidad y pactando estrategias a largo plazo». No tiene sentido, reflexiona, convocar subvenciones competitivas para infraestructuras, porque «no hacen más falta a unos que a otros». Se tratará en cambio de elaborar un plan para llevar a cabo las necesarias en cada campus.

## **ANDALUCÍA.-Ramírez de Arellano destaca el potencial de la universidad para "atraer inversiones" para investigación**

ALMERÍA, 7 Oct. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta, Antonio Ramírez de Arellano, ha destacado el papel de las universidades públicas andaluzas como "un proyecto intergeneracional de integración del territorio, la riqueza y la sociedad, construido sobre la igualdad de oportunidades".

Ramírez de Arellano, que ha inaugurado el curso universitario 2016/17 en la Universidad de Almería (UAL), ha destacado en su discurso que en 35 años Andalucía ha pasado de contar con el 22 por ciento de la población con formación reglada a una población "activa" con formación reglada en torno al 88 por ciento.

En este sentido, ha reiterado el compromiso andaluz por un modelo de universidades públicas "basado en valores de la igualdad de oportunidades y el mérito, la libertad de estudios, de cátedra y de ciencia, y desde la autonomía universitaria".

El consejero ha señalado también el papel de las Universidades públicas andaluzas como "elementos de atracción de inversiones destinadas a investigación".

Así, ha hecho referencia a la resolución provincial de la convocatoria del Plan Nacional de I+D del Ministerio de Economía y Competitividad (MINECO), en la que las universidades andaluzas "han captado este año un total de 28,61 millones de euros para proyectos de investigación".

En esta línea, ha precisado que en los últimos diez años las universidades andaluzas han "logrado reunir" más de 350 millones de euros de estos fondos nacionales para proyectos de investigación, un resultado que se debe "al trabajo de nuestros investigadores", que están "respaldados" por el "compromiso" de la Junta "de generar" las condiciones necesarias para que este sistema universitario "sea competitivo".

De este modo, ha recordado que la Junta de Andalucía ha destinado en los últimos diez años más de 15.000 millones de euros a la financiación y funcionamiento de las universidades públicas andaluzas, que en esta década han contado con unos 18.000 millones con la suma de los recursos captados de otras Administraciones.

El titular de Economía ha definido la puesta en marcha del nuevo Plan Andaluz de Investigación (PAIDI 2020) y del nuevo modelo de financiación de las Universidades públicas andaluzas como dos de los principales retos de la Consejería de Economía para este curso académico.

En el caso del PAIDI, ha adelantado que en los próximos meses se pondrá en marcha una orden que movilizará 170 millones para convocatorias como becas Talentia, programas pre y post doctorales y proyectos de excelencia.

Respecto al nuevo modelo de financiación, ha destacado que buscará ser "más flexible" y mejorar no sólo las cantidades "sino también dar certidumbre" permitiendo que las universidades respondan "a sus funciones" de docencia, investigación e infraestructuras desde su "continuidad en el camino hacia la excelencia".

Junto a estos dos retos, el consejero ha reiterado que se seguirá "apoyando a los estudiantes y sus familias", manteniendo unas tasas universitarias bajas y "superando" las "dificultades" que está creando la puesta en marcha de la Lomce, que afecta a más de 50.000 alumnos andaluces y al acceso a la Universidad.

Para Ramírez de Arellano, el Gobierno central está "demostrando" ser "incapaz" de regular cómo poner en marcha la reválida, por eso la Junta y las Universidades andaluzas han planteado mantener el Distrito Único Andaluz, con pruebas comunes para todas las provincias, y realiza una prueba de acceso "organizada por las universidades con garantía de igualdad y seguridad".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **ANDALUCÍA.-Ramírez de Arellano no ve "razonable" que el Gobierno se "encabezone" en impulsar la reválida**

ALMERÍA, 7 Oct. (EUROPA PRESS) -

El consejero de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, no ve "razonable" que el Gobierno "por una simple cabezonería" impulse la reválida, una medida que "claramente es incapaz de aclarar con precisión" ni en qué consiste ni "qué hay que hacer aún" y que afecta a más de 50.000 andaluces, alumnos de segundo curso de Bachillerato que habrían de someterse a esa prueba, que contempla la Lomce, antes de iniciar sus estudios universitarios.

Su visión sobre esta cuestión se puso sobre la mesa en la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) celebrada este miércoles en Madrid. En ella "expresamos nuestras preocupaciones" por el articulado de la norma y ante un Gobierno que "parece que sigue con el calendario" de continuar con la prueba para final de este curso. "El tema está inmaduro y ni siquiera está clara la estructura" ha valorado Ramírez de Arellano en declaraciones a los periodistas antes de iniciar el curso académico en la Universidad de Almería.

Al margen de las cuestiones académicas de esta prueba que "exigen" de un "análisis más sereno" por parte de la comunidad educativa, el consejero valora que existe un "problema económico" al respecto de esta prueba y es saber "quién va a pagar esto". El Gobierno "parece estar empecinado en una huída hacia adelante" y ha trasladado a la Junta que es un "imperativo" redactar la orden porque así lo prevé el Decreto y la Ley.

En este sentido, Ramírez de Arellano, apuesta por "cambiar el decreto o la ley", pero el Gobierno asegura que "no puede hacerlo porque está en funciones". "El Parlamento no lo está, está elegido y operativo", ha subrayado el consejero y entiende que si "se va a dedicar un tiempo a cambiar la Ley Electoral para celebrar unas posibles terceras elecciones el 18 de diciembre" considera que "también podrá dedicar tiempo" a temas que "importan" como el de la reválida y la Lomce y "suspender" las pruebas de reválida, "concretamente las del acceso a la universidad hasta que no se tengan ideas claras desde punto de vista académico y técnico".

La Lomce, ha puntualizado el consejero, también ha modificado la elección de universidad. "Ahora son las universidades las que eligen a los estudiantes, que antes tenían libertad de estudios en función de sus méritos" aunque residieran en "cualquier parte de España". Esta nueva circunstancia, desde el punto de vista de la "función social" de la Universidad "no tiene sentido".

La Junta de Andalucía defiende "mantener un distrito unificado" e impulsar "un sistema de reconocimiento mutuo de las pruebas". Hay que tener en cuenta, ha dicho, lo que dicta la Constitución, y es la "igualdad de oportunidades". Se pregunta "qué hay detrás de esta ley cuando se ha redactado de esta manera".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

# Los responsables de Universidad de todas las CCAA acuerdan pedir al Gobierno que prorrogue un año la Selectividad

## Piden más financiación para la prueba porque el nuevo Bachillerato LOMCE "complica la logística y encarece el coste"

MADRID, 7 Oct. (EUROPA PRESS) -

Los directores generales de Universidad de todas las comunidades autónomas han acordado pedirle al Ministerio de Educación, Cultura y Deporte que prorrogue un año la actual Selectividad, ya que la evaluación final de Bachillerato de la LOMCE todavía no se ha definido y el curso ya ha comenzado.

"Por lo que atañe exclusivamente a esta necesidad de establecer un acceso común, y en vista de que la implantación de la evaluación final de Bachillerato tendrá lugar con el curso ya avanzado, resulta preferible prorrogar el actual sistema de PAU", señalan en un documento suscrito por todos el pasado 4 de mayo en Valladolid, adelantado por 'El País', y al que ha tenido acceso Europa Press.

Para estos directores generales, la moratoria debería ser "al menos" de un curso académico. Este argumento, su juicio, "se ve reforzado" por el hecho de que la 'reválida' tiene este curso 2016-2017 un carácter transitorio y no tiene efectos académicos para obtener el título de Bachillerato.

Si el Ministerio finalmente no atiende a esta petición de prórroga, los responsables autonómicos le piden que por lo menos la evaluación se asemeje "lo más posible" a la PAU en cuanto a estructura y organización.

Asimismo, instan al departamento de Méndez de Vigo a que quede de forma "suficientemente explícita" que se trata de una prueba obligatoria este curso, pero exclusivamente para el acceso a la Universidad y que quienes no aspiren a matricularse en un grado universitario tengan la posibilidad de no presentarse.

Sobre la financiación de la prueba, los directores generales subrayan en este documento que el nuevo Bachillerato de la LOMCE "complica la logística y encarece el coste" de estas pruebas de acceso a la Universidad, ya sea la PAU o la evaluación final.

Advierten de que este sobrecoste recae en las comunidades autónomas "sin que el Ministerio de Educación haya previsto la debida financiación". Por ello, insta al Gobierno a que garantice la viabilidad económica de estos exámenes éste curso académico y en el futuro. "Sin la garantía de soporte financiero difícilmente las autonomías podrán hacer frente a la organización de la prueba", alertan.

Por todo ello, reclaman al ministro a que convoque a las comunidades autónomas para explicar el desarrollo de la evaluación final de Bachillerato porque son ellas las responsables de implantarla y de negociar con las universidades, familias y la comunidad educativa. "Las comunidades autónomas son las que deben afrontar las dificultades que se han expresado en este documento", concluyen.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 10 Octubre, 2016

# «La Junta nos debe 20 millones y eso puede traer problemas graves»

## José Carlos Gómez

RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE CÓRDOBA

*El máximo responsable de la institución académica aboga por una financiación pública que prime la excelencia y por una redimensión de Rabanales 21 «para que sea más pequeño»*

R. C. MENDOZA  
 CÓRDOBA

**E**l ritmo de trabajo de un rector es muy alto. Presupuestos, relaciones con las empresas y las administraciones públicas y, lógicamente, el apartado más estrictamente académico. José Carlos Gómez Villamandos, rector de la Universidad de Córdoba (UCO), se hacía una idea de lo que podía encontrarse cuando hace dos años y medio decidió presentarse a las elecciones, entre otras cosas porque fue vicerrector con José Manuel Roldán Nogueras. Ahora encara la segunda parte de su mandato.

—Ha pasado el ecuador de su mandato y afronta la segunda parte. Antes de preguntarle por aspectos más concretos me gustaría que se autoevaluara.

—¿Autoevaluación? Yo creo que no nos tenemos que autoevaluar, porque es la comunidad universitaria la que tiene que valorar el trabajo que estamos haciendo. Hemos hecho una serie de cambios que creíamos fundamentales y estamos inmersos en otros.

—¿Lo ha cumplido todo al 50 por ciento o, como suele decirse, o lo mejor está por llegar?

—Lo hemos hecho al contrario. Esto ha sido como las bodas de Caná. Los cambios más sustanciales son los que se han hecho al principio. Ahora de lo que se trata es de consolidar esos cambios y continuar el camino. Estamos cercanos al 70 por ciento de lo iniciado.

—Hay un tema que le preocupaba mucho hace un año. Me refiero a la deuda de la Junta.

—Sigue por los mismos derroteros. Es verdad que la deuda formal se está cubriendo, pero hay otra parte, sobre todo la asociada al plan de investigación, que sigue existiendo. La Junta nos debe cerca de 20 millones de eu-

ros y es tan preocupante que puede acarrear situaciones graves en el presupuesto. Ese dinero lo ha adelantado la Universidad.

—A principio de mes hubo un «error» al parecer técnico y las nóminas llegaron algo más tarde a las cuentas corrientes de los trabajadores de la UCO. ¿Algún problema de tesorería?

—No es la primera vez que pasa. Ha sido un problema técnico. Este mes se cobraban los complementos autonómicos por parte del personal docente y en la nómina de la Universidad, que son siete millones de euros mensuales, había un descuadre de entre 6.000 y 7.000 euros. Nuestro personal de nómina, con buen criterio, no dio el visto bueno hasta que no pudo cuadrar esa situación. Yo mismo cobré tarde.

—En el debate de la financiación de las universidades andaluzas se habla de criterios más justos, de excelencia. ¿Beneficia o perjudica a la UCO?

—Una financiación que premie la excelencia y el reconocimiento del mérito beneficia a la UCO. Tenemos una universidad donde todos los indicadores destacan la labor de gran es-

fuerzo, responsabilidad y buenos resultados.

—Es momento de echar la vista atrás y recuperar su discurso, aquel que decía que las universidades tienen que ir dependiendo cada vez menos de la financiación pública.

—Y sigo pensando así. En eso estamos trabajando y por eso hay un Vicerrectorado de Transferencias e incrementamos la relación con el sector empresarial. Tenemos un sector empresarial y una política de Estado que no atiende a la innovación como un pilar de desarrollo.

—Usted procede de una facultad volcada con la investigación y ha dicho que es su horizonte. ¿En qué momento nos encontramos en lo que a inversiones en I+d+i se refiere?

—Nunca es el deseable. Son muchas las incógnitas de los investigadores. Las últimas resoluciones por parte del Ministerio de Economía han sido satisfactorias para nuestra universidad y trabajamos en la línea de investigación y captación de fondos europeos.

—¿Qué retorno tiene la investigación para la Universidad?

—Para la Universidad tiene un retorno claro. Una universidad que investiga es una universidad donde su profesorado tiene una mejor formación.

—¿Y retorno económico?

—Al contrario, nos cuesta dinero. El camino es que haya retorno económico. Recuerde que una universidad investigadora es una universidad dinámica, que organiza congresos y atrae estudiantes. Es una industria para la ciudad.

—Las patentes son un elemento muy a tener en cuenta al hablar de resultados en este terreno.

—Por primera vez hemos estado dentro de las 20 instituciones, tanto universidades como empresas, con más patentes según la Oficina de Patentes y Marcas Españolas. Eso pone de manifiesto la capacidad de innovar y



**Resultados de gestión**  
*«El mandato ha sido como las bodas de Caná. Los cambios sustanciales se han realizado al principio»*

**Avances de investigación**  
*«Por primera vez, estamos entre las 20 instituciones y empresas con más patentes reconocidas oficialmente»*

transferir que tienen nuestros investigadores. Carecemos de un sector productivo capaz de desarrollar esas patentes. Sería una pena que nuestras patentes las explotaran empresas de fuera de Andalucía o España.

—¿Sigue habiendo fuga de talentos?

—Sigue. Tal vez hemos conseguido frenarla modestamente gracias a los programas de incorporación postdoctoral. Ya no se habla de fuga de talentos, sino de lucha de talentos.



► 10 Octubre, 2016



VALERIO MERINO

## El freno a los nuevos títulos

Para el rector, la oferta académica de la Universidad de Córdoba es «competitiva», pero su intención es la de implantar nuevas titulaciones. El freno a este desarrollo lo encuentra en la Junta de Andalucía, que «tiene una política de no crecimiento en este sentido y esperamos que en breve cambie la situación». Señala que «la mayoría de nuestros títulos se están completando y casi que el número de alumnos matriculados es mayor al de la oferta». Sin embargo, apunta al «problema eterno de Belmez, debido en parte a la situación del lugar donde se encuentra, que estamos intentando solventar con becas de alojamiento y transporte». Entre los atractivos de la UCO en los últimos años Gómez Villamandos sitúa los dobles grados. En el futuro, la UCO pretende incorporar el grado de Cine y Cultura, pendiente de la aprobación definitiva, y el de Ciencias Gastronómicas.

### el emprendimiento.

—El emprendimiento y la empleabilidad es un eje fundamental para las universidades. Hemos cambiado y nos hemos sabido adaptar a una situación diferente. Es un cambio cultural.  
 —¿Tiene números del porcentaje de inserción laboral o, al menos, sabe si ha mejorado con la leve recuperación económica que parecemos vivir?  
 —Tenemos datos cada dos años. Los últimos fueron cuando llegué y estamos trabajando en eso. Vamos a poner en marcha un observatorio de empleo a lo largo de este curso para tener unos datos más fiables. Al valorar la empleabilidad hay que tener en cuenta el entorno. El de Córdoba no es el mismo que el de Madrid.  
 —¿Es exitosa la carrera de los egresados cuando salen de la UCO?  
 —Lo que sí es verdad es que con una titulación universitaria la empleabilidad y la remuneración económica son mejores. Va desapareciendo aquella vieja tradición de contratar al graduado universitario para hacer fotocopias.  
 —Hablemos de Imibic, una apuesta por el desarrollo y la innovación.  
 —Es una de nuestras patas en la investigación y tiene la particularidad de suponer una colaboración con el Servicio Andaluz de Salud. Es un apoyo claro a la investigación y con unos resultados muy buenos. El 80 por ciento de sus investigadores son de la UCO.  
 —Y de Rabanales 21. Salvo el tema del parque comercial, siguiente paso: vender suelo o reclasificar el parque,

### redimensionar, ampliar capital...

—Todos los años hablamos del mismo tema, pero este año tenemos la suerte de que la parte comercial parece que se ha solucionado. Es un balón de oxígeno para un par de años y hay que entrar de lleno en todo lo demás, la redimensión y la redirección. El equipo directivo del parque está haciendo una gran labor y atrayendo empresas. Hay necesidad de construir un nuevo edificio porque hay nuevos empresarios que lo necesitan. Necesitamos empresas tractoras, como Silos Córdoba.  
 —¿Redimensión?  
 —Rabanales 21 debería ser más pequeño y su gestión es un problema. Dala sensación de que nunca avanza porque siempre quedan huecos. Debería ser consecuencia de la redirección del parque y nunca el objetivo en si mismo.  
 —¿Habrá más infraestructuras de la UCO en los dos años que le quedan?  
 —Eso es lo que le llevamos solicitando a la Junta desde que llegamos hace dos años. Esperemos que se cumplan el año que viene. Tenemos, como necesidades urgentes, los casos de Derecho y Ciencias del Trabajo, a cuyos edificios tendríamos que buscarles una ampliación. En este primer mandato veo complicado algún movimiento de ladrillo.  
 —A tenor de sus palabras parece enquistarse la situación económica con la Junta.  
 —No es ninguna sorpresa. Tenemos el problema de que el dinero es el que hay y tenemos un modelo de financiación que limita la capacidad de maniobra de todos. Necesitamos, insisto, un nuevo modelo con un plan de infraestructuras.  
 —Abordemos el modelo de selectividad del año que viene. Puede ser que un estudiante andaluz no pueda ir a Universidades de fuera de la comunidad.  
 —Nos preocupa y se están manteniendo reuniones para que en este trimestre haya acuerdo y se siga teniendo la movilidad de estudiantes. Si el nuevo modelo se pusiera en marcha tendríamos un auténtico problema.  
 —A vueltas con el calendario de exámenes. Hay alumnos que se quejan de que aún no saben si habrá exámenes en septiembre en convocatoria ordinaria o extraordinaria.  
 —Por desconocimiento puede haber acarreado alguna inquietud en los estudiantes, pero no es así. Los estudiantes tendrán tres convocatorias, dos ordinarias y una extraordinaria en septiembre. Eso tiene la ventaja de evitar una nueva matrícula.  
 —¿Le afecta a la UCO que después de un año sigamos con un gobierno en funciones?  
 —Como a todos. Parece que estamos muy bien porque no hay gobierno, no hay leyes que nos alteren la vida, pero es un grave problema. Sin presupuesto del Estado no lo puede haber tampoco de comunidades autónomas ni de universidad. Aprobaremos, lo más tarde posible, uno que sea como el del año pasado, con algún reajuste inter-no.

—¿Se fía de los ranking? ¿Hay alguno que sea fiable?  
 —Lo de los ranking nos tiene que servir como estímulo. Hay que tomarlos en su justa dimensión.  
 —Mójese. ¿Hay algo en lo que la UCO sea realmente la mejor?  
 —Somos muy buenos en el ámbito agroalimentario, Biomedicina, Química e Informática. También es cada vez es mayor la captación de fondos en el campo de las Humanidades.

—¿Qué objetivos persiguen con el II Plan Estratégico de la UCO 2016-2020?  
 —Perseguimos un trabajo colaborativo y por primera vez este plan estratégico se ha abierto a toda la ciudadanía cordobesa. Nos marcamos mejorar nuestra investigación, docencia, internacionalización y, sobre todo, la responsabilidad social.  
 —En un mundo tan competitivo quizá la universidad más exitosa será aquella que más y mejor apuesta por



**EDUCACIÓN** | EVOLUCIÓN EN ANDALUCÍA

# El Bachillerato pierde en una década el 11% del alumnado de ciencias

● El fundador del programa Piiisa que promueve la investigación en los institutos advierte que se ha abandonado la formación práctica en el laboratorio en los centros de secundaria



El profesor Francisco Javier Pérez Cáceres en el laboratorio con sus alumnos del instituto Escultor Martín Higuero de Arriate (Málaga).

REPORTAJE GRÁFICO: JAVIER FLORES

**Encarna Maldonado** MÁLAGA  
 El agua de un vaso arrojada de un techo para comprobar cómo cambia el estado de la materia, la clasificación del material del laboratorio, comprobar cómo cambia el periodo de oscilación de un péndulo en función de la longitud del hilo que lo sostiene y observar cómo es el tejido vegetal y animal al microscopio han llevado la revolución al instituto de Arriate. En las tres primeras semanas de curso casi la mitad de los 60 niños de segundo, tercero y cuarto de secundaria "ya ha decidido que quiere ser científico", explica el profesor de Física y Química del IES Escultor Martín Higuero, Francisco Javier Pérez Cáceres. Ninguno de estos alumnos había pisado un laboratorio. Jamás habían experimentado el método científico. Su aproximación a la ciencia nunca había salido del libro de texto.  
 Francisco Javier Pérez Cáceres, creador programa Piiisa

(Proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria) a través del que más de mil alumnos andaluces de ESO y Bachillerato realizaron el curso pasado proyectos de investigación en laboratorios universitarios y del Consejo Superior de Investigación Científica (CSIC), lamenta el abandono de la formación práctica en los institutos, un hándicap que cree en relación directa con la falta de vocaciones científico tecnológicas. Durante sus ocho años de experiencia docente como profesor interino en Andalucía ha pasado por nueve institutos de las provincias de Huelva, Granada y Málaga. En seis de ellos los laboratorios, por norma, no se utilizaban. En otros tres, los profesores de Biología los usaban de vez en cuando. "He encontrado el material guardado en cajas o arrumbado en armarios", dice.  
 La realidad estadística muestra un progresivo abandono de los estudios científico tecnoló-

gicos entre los jóvenes. Este curso hay 127.515 alumnos que estudian primero y segundo de bachillerato en Andalucía. De ellos 45.538 siguen el itinerario de ciencias y matemáticas. Es decir, el 35% del alumnado. Sin embargo, hace 10 años eran 51.299 los que habían elegido esta modalidad, o sea el 41% de los 123.327 estudiantes que había entonces.  
 Estos datos significan que en la última década mientras la cifra de alumnos que estudia bachillerato ha crecido por encima del 3%, las ciencias han perdido 5.761 alumnos. Es decir, el 11% respecto a 2006.

**José Ramón Ramos**  
 Catedrático de Física  
*La percepción general es que los alumnos llegan a la universidad con peor nivel"*

## Piiisa salta fronteras como ScienceIES

El proyecto de Iniciación a la Investigación e Innovación en Secundaria (Piiisa) cerró el curso pasado su sexta edición con 1.300 alumnos andaluces de ESO y Bachillerato, liderados por un centenar de profesores de instituto, junto a docentes universitarios y del CSIC. La experiencia alcanza su séptimo año de vida, saltando fuera de las fronteras para implantarse en institutos de otras provincias españolas y de otros países. Esta expansión ha justificado que cambie su nombre por ScienceIES, aunque con la misma vocación de vincular el sistema educativo y científico "con los estudiantes como meta". El horizonte es promover contenidos, procedimientos y actitudes orientados a generar cultura.

La tónica es general, si bien hay provincias como Málaga que ofrecen algunas particularidades. Por ejemplo, en el curso 2004/2005 había 8.475 alumnos que estudiaban las ramas de ciencias y tecnología en Bachillerato. Suponían el 39% del total, mientras que hace dos años (últimos datos provincializados de acceso público) aunque había 9.384 alumnos en esta modalidad, representaban sólo el 35%. En este caso, sin embargo, lo que se ha producido ha sido un espectacular repunte de adolescentes que siguen en el instituto al terminar la ESO. Se ha pasado de los 21.724 en pleno boom de la construcción, a 26.755. Es decir, la cifra total ha crecido un 23% entre 2005 y 2015, pero esa evolución ha beneficiado mucho menos el itinerario científico que el de las ciencias sociales y humanidades.  
 El desinterés de los jóvenes por los estudios técnicos y las ciencias, con la única excepción





► 9 Octubre, 2016

del área de la salud, no es un fenómeno circunscrito a Andalucía ni a España. En realidad, es un problema bastante común en las sociedades occidentales. Un informe de la Comisión Europea recoge que a pesar de la crisis económica crece, la oferta laboral en el área vinculada a las denominadas STEM (ciencias, tecnología y matemáticas), que se suma a la próxima jubilación de muchos empleados. En términos generales calcula que el mercado laboral en este sector en la Unión Europea alcanzará en 2025 los siete millones de empleos, de ellos un millón de nueva creación.

Otro dato significativo que corrobora la pérdida de atractivo de estos estudios reside en los resultados de las pruebas de acceso a la universidad. El curso pasado realizaron la Selectividad en Andalucía 35.554 alumnos. De ellos sólo 5.531 se examinaron de Física, 12.592 de Biología, 13.329 de Química y

Un docente afirma que, con la tiza y un libro, la Física aburre y desmotiva al alumnado

14.275 de Matemáticas. Aunque la Selectividad la aprueban casi todos los aspirantes (94,9%), lo cierto es que los resultados son muy dispares. Las universidades no son muy proclives a facilitar los datos por materias. No obstante, la Universidad de Málaga lo hace y sus conclusiones, aplicables a cualquier otro centro, son muy reveladoras: en junio se presentaron a la Selectividad 6.605 estudiantes, aprobó el 96%, pero sólo hicieron la prueba de Física 887 personas y de ellas el 38% suspendió. Este examen encabezó el ranking del fracaso. En posiciones penosas figuraban también Química, con un 30% de suspensos, Matemáticas (26%), y Biología (25%).

Para Francisco Javier Pérez Cáceres existe un problema serio con las materias científico-tecnológicas en los institutos: "A los profesores no se nos forma para enseñar ciencias, todo queda en verborrea pedagógica que ayuda poco. La legislación no nos obliga a dar formación práctica y la dirección de los centros y las jefaturas de departamento, salvo excepciones, ni respaldan ni lideran a los docentes. El resultado es que se nos ha despojado de autoridad y medios, porque también hay que tener mucho valor para ir con 30 alumnos a un laboratorio, mientras que se ha perpetuado lo peor del sistema", que en opinión de este profesor es un escenario en el que las jerarquías se construyen en función de criterios como el rango y la



Dos alumnas observan diferentes tejidos al microscopio en el centro de Arriate.



El profesor Francisco Javier Pérez Cáceres muestra a los alumnos el manejo del microscopio.

edad, en vez del mérito. "Con una tiza y un libro, la Física aburre, desmotiva a los alumnos y se convierte en una asignatura muy difícil".

El catedrático de Física Aplicada de la Universidad de Málaga José Ramón Ramos Barrado advierte que no puede hablar de lo que sucede en los institutos, pero sí de lo que cada día obser-

va en las aulas universitarias: "La percepción general es que los alumnos llegan cada día con peor nivel en Física y, sobre todo, en Matemáticas. No saben calcular, resolver problemas y lo que es más grave, no han desarrollado la capacidad del razonamiento abstracto. La ciencia se basa en la abstracción a partir de la observación de la reali-

dad". Sin esa habilidad, áreas como la Física son complicadas y carreras como las ingenierías resultan casi imposibles, de ahí que el fracaso académico durante los primeros años en las titulaciones técnicas sea tan alto.

Para Ramos Barrado la culpa no es de los profesores de instituto, "que son buenos", sino de los valores sociales y culturales

que empujan en dirección contraria al esfuerzo y el trabajo. Alude a la "presión" por el aprobado que se siente incluso en la universidad y afirma que si ahora pusiera a sus alumnos ante uno de los exámenes a los que se enfrentaban sus estudiantes de hace 20 ó 25 años, ni uno solo aprobaría. No obstante, precisa que el sistema universitario no puede bajar sus estándares porque entonces se correría el riesgo de generar profesionales poco cualificados. "Si hoy las empresas españolas ganan grandes concursos internacionales de obras públicas es gracias a la calidad de los ingenieros que hemos formado". "La presión por el aprobado hace que se pierda nivel", confiesa, al tiempo que lamenta sin complejos que "España sea el único país de Europa que ha renunciado a formar una élite". Se pregunta por qué en el fútbol pueden operar va-

**F. Javier Pérez Cáceres**  
Profesor de instituto

*He visto laboratorios sin usar y equipos en cajones en los nueve centros en los que he trabajado"*

rias divisiones y no en la universidad. "No todos los alumnos tienen las mismas capacidades, las mismas ganas ni las mismas ambiciones. Debería haber una formación profesional real y buena, con pasarelas hacia la universidad", sugiere.

Además, apunta tanto a la oferta académica en las enseñanzas medias, porque "hay centros donde no se puede estudiar Física y Química de forma simultánea", como a la necesidad de formar en el laboratorio a los alumnos. "Es fundamental; la experimentación introduce rigor en la medida y el cálculo. Ahí se cultiva la simiente. Es el lugar donde se despierta el interés y la afición".

La mejor prueba de ese efecto la ha registrado Francisco Javier Pérez Cáceres en el instituto público de Arriate a las tres semanas de llegar. "Un grupo de madres pidió verme para agradecerme la ilusión con la que sus hijos habían empezado a ir al instituto. ¡Es increíble! Son unos niños estupendos. Son buenos y nobles. Posiblemente son los mejores que he tenido nunca, pero no habían pisado el laboratorio de su propio centro. Están alucinando porque les he dicho que los voy a llevar a que conozcan la Universidad de Málaga".

El fundador del proyecto Piiiisa enfoca directamente a la consejera de Educación, Adelaida de la Calle, cuando recuerda que "por primera vez tenemos al frente del sistema a una científica. Necesitamos que además de los idiomas defienda la ciencia".



▶ 10 Octubre, 2016

# La universidad, motor de la accesibilidad

## Indra y la Fundación Universia ponen la innovación al servicio de las personas con discapacidad

RAFAEL DURÁN *Madrid*

El principio de accesibilidad, asociado inicialmente a la supresión de barreras físicas, se ha ido transformando en universal, como la condición que deben cumplir los entornos, productos y servicios para garantizar la igualdad de oportunidades de todas las personas. Con esa meta, Indra puso en marcha hace 15 años las cátedras de Investigación en Tecnologías Accesibles, con las que quería contribuir a reducir la brecha digital y poner la innovación al servicio de las personas con discapacidad. En este tiempo se han creado cátedras en 13 universidades españolas y 3 latinoamericanas.

“Este modelo ha dado muy buenos frutos, pero después de 15 años, pensamos que es el momento de impulsar una nueva vía de cooperación más abierta con las universidades”, señala Natalia Gómez Esteban, responsable de acción social de Indra. Así, la compañía tecnológica española lanza la I Convocatoria de Ayudas a Proyectos de Investigación Aplicada al Desarrollo de Tecnologías Accesibles, en colaboración con la Fundación Universia, entidad privada sin ánimo de lucro que impulsa la inclusión laboral de personas con discapacidad, promovida por Universia, la red de cooperación universitaria más importante de Iberoamérica.

Dirigida a entidades pertenecientes al sistema universitario español, el objetivo es promover el desarrollo de soluciones tecnológicas innovadoras que mejoren la calidad de vida y la integración social y laboral de las personas con discapacidad. “Nuestro objetivo es

llegar al mayor número de universidades y grupos de investigación, a todos los que tengan capacidad e interés en desarrollar este tipo de tecnologías, porque nuestra ambición es integrar la mayor red de conocimiento posible para diseñar soluciones que ayuden a los distintos colectivos de personas con discapacidad”, explica Gómez Esteban. “En definitiva, lo que queremos es apoyar los mejores proyectos, vengan de donde vengan, para que se desarrollen soluciones tecnológicas que supongan un impacto tangible en la calidad de vida, el acceso a la educación y la integración social y laboral de estas personas”.

“Aportamos financiación y asesoramos con nuestra experiencia”, señala Gómez Esteban

Los proyectos deben estar dirigidos al desarrollo de soluciones tecnológicas, desde software a dispositivos, instrumentos o equipos, que puedan ser utilizados por o para personas con discapacidad. “Lo novedoso de la solución no es tan importante como el impacto real que tenga en la integración laboral y social. Más que desarrollar tecnología innovadora, la finalidad es que esta ayude a reducir la brecha digital y a integrar personas de forma efectiva”, apunta Gómez Esteban.

También se tendrá en cuenta que el producto o servicio ideado sea gratuito o tenga un coste reducido para los usuarios finales, así como que la solución utilice código de programación abierto, de forma que facilite su modificación y adaptación posterior. “Queremos facilitar que el mayor número de personas se beneficie de la tecnología que se desarrolla en el marco de nuestras tecnologías accesibles, por lo que el coste final para el usuario es un factor clave. Hasta el momento, todas las



Prototipo de asistente personal robótico (APR), un desarrollo de la cátedra Indra-Fundación Adecco de la Universidad de Lleida.

### CÁTEDRAS

● Las cátedras de Tecnología Accesible de Indra agrupan un variado conjunto de colaboraciones con las instituciones del conocimiento dirigidas a generar innovación en el área de accesibilidad e inclusión. Desde su puesta en marcha hace 15 años, se han creado cátedras en 13 universidades españolas y 3 latinoamericanas. La última en crearse ha sido este mismo año en la U-tad, Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital, en colaboración con Fundación Universia. Su primer proyecto: *CicerOn: VR speech coach*, desarrolla una aplicación que, a través de técnicas inmersivas de realidad virtual, permitirá a las personas con síndrome de Asperger entrenar su interacción con otras personas. Ya son más de 50 los proyectos desarrollados en el marco de las Tecnologías Accesibles.

soluciones que se han desarrollado no han tenido ningún coste para el usuario”, precisa la responsable de acción social de Indra.

También se considerará de forma positiva la participación en los proyectos de investigadores/alumnos con discapacidad, la colaboración de asociaciones y fundaciones vinculadas al mundo de la discapacidad.

El plazo para participar está abierto desde hoy, 10 de octubre, hasta el 15 de noviembre y las bases y el formulario de solicitud están disponibles en la página web de Indra y en el portal [www.tecnologiasaccesibles.com](http://www.tecnologiasaccesibles.com). Una comisión de adjudicación designada por Indra y Fundación Universia elegirá los tres proyectos que recibirán financiación durante el primer año. “La cuantía dependerá mucho de la calidad y potencial de las iniciativas presentadas. Además, no solo aportamos financiación, sino que los asesoramos con nuestra experiencia en este ámbito, facilitamos la relación con organizaciones del tercer sector que pueden colaborar y buscamos crear sinergias con proyectos ya existentes”, remarca Gómez Esteban. Los ganadores se darán a conocer el 12 de diciembre, tras la valoración de las propuestas recibidas.

## **Enlaces a noticias digitales**

### Ciencia en Acción

- [http://cadenaser.com/emisora/2016/10/07/radio\\_algeciras/1475859947\\_365011.html](http://cadenaser.com/emisora/2016/10/07/radio_algeciras/1475859947_365011.html)
- <http://www.horapunta.com/noticia/24110/cultureando/manana-comienza-el-concurso-ciencia-en-accion.html>
- [http://www.cienciaenaccion.org/es/2016/noticia/112\\_notade-prensa-final-ciencia-en-accion.html](http://www.cienciaenaccion.org/es/2016/noticia/112_notade-prensa-final-ciencia-en-accion.html)
- <http://canalciencia.us.es/?p=3087>

### Monkey Week

- <http://www.diariodejerez.es/article/ocio/2386416/paso/logico/monkey/week/era-venir/sevilla.html>

### Las Universidades reclaman a la Junta

- <http://www.diariodejerez.es/article/andalucia/2386552/las/universidades/reclaman/la/junta/una/deuda/millones.html>
- <http://www.elalmeria.es/article/andalucia/2386552/las/universidades/reclaman/la/junta/una/deuda/millones.html>
- [http://ipressreview.kantarmedia.es/images/botonnoticia\\_internet.gif](http://ipressreview.kantarmedia.es/images/botonnoticia_internet.gif)
- <http://www.gradahoy.com/article/andalucia/2386552/las/universidades/reclaman/la/junta/una/deuda/millones.html>
- <http://www.huelvainformacion.es/article/huelva/2386375/las/universidades/reclaman/la/junta/una/deuda/millones.html>
- <http://www.ideal.es/andalucia/201610/10/financiacion-universidades-andaluzas-primara-20161010004727-v.html>
- <http://www.malagahoy.es/article/andalucia/2386552/las/universidades/reclaman/la/junta/una/deuda/millones.html>
- <http://www.diariosur.es/andalucia/201610/10/financiacion-universidades-andaluzas-primara-20161010004708-v.html>

### Bioplásticos y emulsiones alimentarias

- <http://www.interempresas.net/Plastico/Articulos/161802-Bioplasticos-y-emulsiones-alimenticias-a-partir-de-residuos-de-guisantes.html>

### Bolsa de Canguros

- [http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-universitarios-y-canguros-tiempo-parcial-201610092242\\_noticia.html](http://www.lavozdigital.es/sevilla/sevi-universitarios-y-canguros-tiempo-parcial-201610092242_noticia.html)

### CD Universidad de Sevilla

- <http://www.sevilladirecto.com/el-cd-universidad-de-sevilla-engancha-su-segunda-victoria-consecutiva-en-liga/>