



**RESUMEN DE PRENSA
8-9 DE MARZO DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ANDALUCÍA

SALUD | CIENCIA Y CLÍNICA

Noelia Márquez SEVILLA

Un equipo liderado por el neurólogo Joan Montaner, quien atesora una amplia trayectoria científica, desarrollará ocho proyectos de investigación para buscar nuevas terapias y frenar las nefastas consecuencias del ictus, un grave problema de salud con especial incidencia en Andalucía. Se estima que uno de cada seis andaluces sufrirá un ictus en algún momento de su vida, una enfermedad que sigue siendo la primera causa de muerte en mujeres y de discapacidad en la población general.

Para avanzar frente a los infartos y hemorragias cerebrales, el Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS) ha impulsado la creación del primer laboratorio andaluz dedicado exclusivamente a estos problemas, con la meta de crear nuevos protocolos de tratamiento y prevención para su aplicación directa en la población.

El diseño de una dieta neuroprotectora centra una de las líneas principales de estudio

Para ello, investigaciones básicas trabajarán codo con codo con médicos, personal de enfermería e ingenieros, entre otros especialistas. Los primeros resultados se esperan en el plazo de un año.

“Realizaremos estudios epidemiológicos y en cada proyecto estarán muy presentes tres vertientes: la medicina, el laboratorio y la tecnología”, explica el doctor Montaner, quien destaca que “Andalucía es la zona de España con mayor tasa de mortalidad por ictus, con cifras similares a Europa del Este, una de las regiones con peores pronósticos ante esta enfermedad”.

El diseño de una dieta neuroprotectora para prevenir los ictus y/o reducir sus severos efectos (hemiplejías, dificultad para hablar, tragar o andar; y en el peor de los casos, la muerte) centrará una de las principales líneas de estudio en el recién creado laboratorio. “Comprobaremos que muchos pacientes no están bien nu-

Nace el primer laboratorio andaluz para frenar los ictus

● El equipo liderado por el neurólogo Joan Montaner desarrollará en el IBIS ocho proyectos de investigación



Los neurólogos Francisco Moniche e Irene Escudero, junto a Joan Montaner, director del programa de ictus IBIS-HVR.

JUAN CARLOS MUÑOZ

tridos en el momento de sufrir un ictus, lo cual empeora el pronóstico”, añade Montaner.

Mediante los estudios epidemiológicos y de laboratorio, los médicos y científicos analizarán en qué medida determinados alimentos suponen un mayor o menor riesgo a sufrir un accidente cerebrovascular. En esta investigación, una de las líneas de trabajo

se desarrollará con animales, concretamente ratones, en los cuales los investigadores determinarán cómo influyen algunos antioxidantes, por ejemplo el aceite de oliva, ante un infarto cerebral.

“El objetivo es crear dietas neuroprotectoras para reducir los riesgos y sus consecuencias”, explica el director del nuevo laboratorio. Otra de las líneas maestras

de investigación se centrará en el tratamiento preventivo de pacientes que presentan un elevado riesgo de sufrir un infarto cerebral. Los investigadores estudiarán, para ello, a personas que sufren los denominados microinfartos silentes. La mayoría de los afectados de estas pequeñas lesiones cerebrales ni siquiera conocen que las sufren ya que en

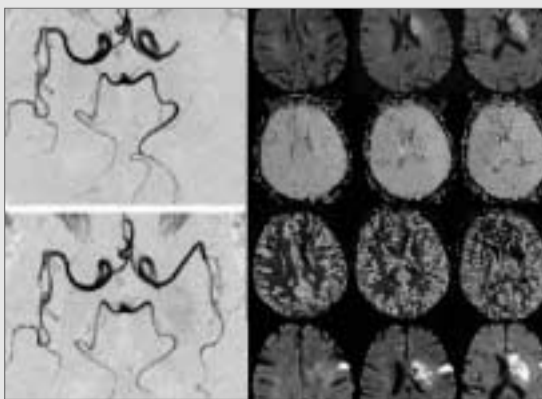
muchos casos no presentan síntomas, si bien pueden manifestarse con pérdidas de memoria y otras alteraciones neurológicas, que pueden pasar desapercibidas para los especialistas.

Los afectados por microinfartos tienen un riesgo cinco veces superior a sufrir un ictus que la población general. Estas pequeñas lesiones cerebrales, que generan

Las cuatro horas y media después son cruciales

El ictus es un trastorno brusco de la circulación cerebral que altera la función en una región del cerebro. Son dos los tipos de ictus: el infarto cerebral (85% de los casos) y la hemorragia (15%). En el caso del infarto una obstrucción en un vaso sanguíneo impide la circulación de la sangre y la terapia farmacológica es la más eficaz en las

cuatro horas y media después. Las hemorragias son producidas por la rotura de un vaso y su asistencia está centrada en cuidados intensivos. Los ictus provocan secuelas severas y, en el peor de los casos, la muerte. En la imagen de la derecha se observa una resonancia de un paciente con un infarto que se recupera.



Un ictus isquémico debido a la oclusión de una arteria cerebral, que produce afasia y hemiplejía, que se recupera.

Estudios con varias especies capaces de vivir sin oxígeno

Los científicos del Laboratorio del Ictus en el IBIS estudiarán a una serie de animales que son capaces de sobrevivir en entornos marcados por la ausencia de oxígeno para averiguar qué mecanismos en sus organismos permiten la supervivencia de las neuronas. Por ejemplo, estudiarán carpas, peces que pue-

den vivir en charcos en los que el oxígeno ha desaparecido; al igual que hace una especie determinada de tortugas. Otros animales de especial interés son aquéllos que invernán y que también sobreviven a la falta de oxígeno. Estas observaciones obtendrán resultados en un plazo largo de tiempo.

EL PERFIL

La incansable búsqueda de terapias a enfermedades neurovasculares

Joan Montaner. Natural de Cádiz, estudió Medicina en su ciudad natal para después especializarse como residente en Neurología en el Hospital Vall d'Hebrón (Barcelona). Desde sus inicios como médico se ha dedicado por completo a tratar e investigar el ictus. Tras un periodo en Boston (EEUU), regresó a Barcelona,

donde lidera el Laboratorio de Investigación Enfermedades Neurovasculares. La búsqueda de biomarcadores para el diagnóstico precoz del ictus y estudios genéticos centran algunas de las investigaciones en Barcelona. Atesora 250 publicaciones en revistas científicas. Ahora también dirige el Laboratorio del Ictus en Sevilla.

deterioro cognitivo, también triplican la posibilidad de sufrir demencia. Otro de los factores de riesgo del ictus son las arritmias cardíacas como la fibrilación auricular. "Cuando el ritmo cardíaco no funciona bien pueden formarse trombos que pueden terminar en el cerebro y provocar obstrucciones que desencadenan el infarto", asevera el especialista.

Una vez localizada la población que presenta mayores riesgos, afectados por microinfartos y arritmias, el equipo de Montaner

Joan Montaner
Director del programa del ictus

Buscaremos a la población de riesgo para tratar de prevenir el infarto cerebral"

estudiará cada caso mediante pruebas diagnósticas de avanzada tecnología, resonancias, capaces de detectar las lesiones más pequeñas en el cerebro.

"Para evitar que estos pacientes sufran un ictus pondremos tratamientos basados en anticoagulantes para tratar de impedir posibles infartos y/o reducir las secuelas, en el caso de que se produzcan", añade el director. Y una vez obtenidos los resultados se diseñarán nuevos protocolos de actuación para la prevención y el tratamiento del ictus. Los pacientes que participarán en este proyecto son tratados en los hospitales sevillanos Virgen del Rocío y Macarena, que suman alrededor

de 2.000 afectados por ictus cada año. Pese a que esta enfermedad vinculada al envejecimiento evoluciona al alza, menos del 10% de los afectados por infartos cerebrales reciben la terapia a tiempo. El tiempo que transcurre tras un ataque cerebral es vital ya que las neuronas mueren en pocos minutos cuando no reciben oxígeno suficiente; de modo que los tratamientos resultan eficaces en las cuatro horas y media después del ictus. Acelerar la asistencia precoz es precisamente otra de las líneas de trabajo en el programa del ictus del IBIS.

"La idea es llevar el hospital a la casa del enfermo", adelanta Montaner, con el objetivo de que una unidad de emergencias del 061 cuente con un escáner, un neurólogo y toda la tecnología necesaria para que el afectado comience a recibir el tratamiento en pocos minutos sin necesidad de su traslado a un hospital. Para lograr este objetivo, el equipo de Montaner trabaja conjuntamente con otros grupos de Berlín, Londres y Helsinki para tratar de captar fondos europeos en un proyecto multicéntrico. La primera unidad de estas características ya funciona en Berlín y el objetivo es contar con este dispositivo sanitario en Andalucía.

Los resultados de todos los proyectos se medirán en términos de salud pública y de ahorro, ya que además de los esperados beneficios para la población, estos estudios también permitirán reducir, previsiblemente, el enorme impacto que los ictus suponen en términos de coste sanitario y social.



Un proyecto para evitar las infecciones une a los hospitales andaluces

Los neurólogos trabajan para tratar de manera preventiva las complicaciones

N. M. SEVILLA

Neurólogos en todos los hospitales andaluces han participado en la primera mesa de trabajo impulsada por el Laboratorio del Ictus recién creado para evitar las infecciones respiratorias, una de las principales complicaciones que sufren los afectados por un ataque cerebral durante el tratamiento hospitalario.

Tras un ictus suele reducirse la capacidad de defensa del sistema inmunitario, lo cual coloca a los enfermos en una situación de especial vulnerabilidad a contraer una infección. Casi el 30% de los pacientes que han sufrido un ictus padecen neumonías. Para evitar esta complicación frecuente, todos los hospitales andaluces trabajarán de manera coordinada para crear un nuevo protocolo de manera que se pueda prever qué

El reto de aplicar tratamientos de adultos a bebés

El equipo del Laboratorio del Ictus del Instituto de Biomedicina de Sevilla trabaja también para adecuar los tratamientos actuales que se aplican a adultos que sufren ictus a bebés recién nacidos. Los niños que nacen de manera prematura tienen mayor riesgo a sufrir este problema. Para lograr adaptar las técnicas a los prematuros, este equipo permanecerá en contacto con el servicio de Neurocirugía de los hospitales Virgen del Rocío y Macarena que dirige el doctor Javier Márquez. Otra de las colaboraciones frente al ictus une al equipo de Montaner con el de José López-Barneo, director del Instituto de Biomedicina de Sevilla, para profundizar en la respuesta del cuerpo carotídeo, una glándula situada en el cuello, que actúa como sensor ante la falta de oxígeno en el organismo.

pacientes sufren más riesgo de sufrir neumonías. "La idea es detectar a los pacientes que probablemente pueden sufrir esta complicación para tratarlos y evitar las infecciones".

La prevención de las consecuencias de la enfermedad cerebrovascular es uno de los principios que rigen los proyectos del Laboratorio del Ictus. "Hemos de identificar los factores de riesgo

30%

Complicación. Casi tercio de los que sufren un ictus padecen una infección respiratoria

vascular que afectan al cerebro de forma silenciosa para luchar de forma eficaz contra ellos", explica Joan Montaner, quien recuerda que casi un millón de andaluces son hipertensos; casi medio millón, diabéticos; y casi un cuarto de millón sufren una fibrilación auricular. "Muchas complicaciones del ictus no tienen tratamientos bien definidos pero estamos investigando para encontrarlos", concluye.

El plan del ataque cerebral agiliza el proceso asistencial

Andalucía cuenta con un Plan del Ataque Cerebral Agudo en el que está descrito el código ictus, un proceso asistencial para el tratamiento de este problema que registra una incidencia muy alta en la comunidad. Entre las últimas incorporaciones a este código ictus destaca el proyecto piloto desarrollado por la Empresa de Emergencias Sani-

tarias 061 y el Hospital Virgen del Rocío de Sevilla centrado en acortar los tiempos de respuesta. Se trata de una ambulancia UVI dotada con nuevas tecnologías para que el equipo de emergencia siga instrucciones del neurólogo de guardia en el hospital por videoconferencia. Este proyecto previsiblemente se extenderá en Andalucía.

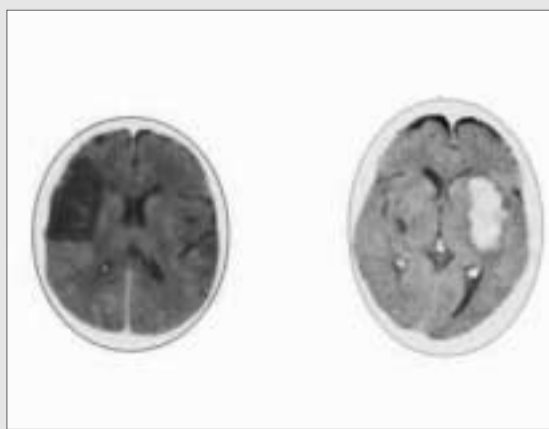


Imagen captada por resonancia de un ictus.

Las investigaciones captarán fondos públicos y privados

Los investigadores del Laboratorio del Ictus captarán fondos públicos y privados para avanzar en los proyectos centrados en las enfermedades neurovasculares. Además de las becas europeas, los científicos y clínicos competirán en concursos que ofertan empresas bio y ensayos clínicos. Otra fuente de financiación

serán las donaciones procedentes de empresarios e instituciones comprometidas con el avance científico, a modo de patrocinadores o mecenas. El Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS) logró recientemente un proyecto europeo para centros de calidad contratada 2013 por un importe de 4,2 millones de euros.



Baile de creatividad en la **Maestranza**

● La Universidad de Sevilla celebra sus XXI Jornadas de Arte Contemporáneo con ponentes como Miki Leal y Ramón Andrés



El artista Miki Leal.

BELEN VARGAS



El escritor Fernando Iwasaki.

D. S.



El músico Ramón Andrés.

D. S.

C. Díaz

La Universidad de Sevilla celebra esta semana sus XXI Jornadas de Arte Contemporáneo, dirigidas por el catedrático de Historia del Arte Fernando Martín Martín. Estas jornadas, que se celebrarán en la Sala de Carteles de la plaza de toros de la Maestranza, contarán con la presencia de los principales exponentes del campo de la museología, arquitectura, cine, fotografía, literatura, historia del arte, escultura, pintura, música o diseño.

El músico Ramón Andrés abrirá el encuentro mañana a las 10:00, al que seguirá la fotógrafa granadina Rocío Verdejo con la conferencia *La construcción de la escena*. El martes, tras las palabras de Fer-

nando Martín Martín sobre la figura de Remedios Varo, premio Nacional de Grabado, Blanca Muñoz instruirá al público con su conferencia *Construyendo la luz*.

Ya el miércoles 12 de marzo, Pedro Álvarez impartirá la ponencia *Branding que es gerundio* y explicará cómo él aplicó conceptos del diseño a la imagen de la marca de su tienda de chocolates, Pancracio. El mismo día, el director artístico del Museo Thyssen-Bornemisza, Guillermo Solana, reflexionará sobre el futuro de los museos.

El jueves 13, Llátzer Moix presentará *La arquitectura milagrosa*, mientras que Javier Martín-Dominguez finalizará el día con su conferencia *Leonora Carrington y el juego surrealista*. El viernes 14 de marzo, el pintor sevilla-

no Miki Leal mostrará su última exposición del CAAC, *Plato combinado*, finalizando las jornadas con el escritor Fernando Iwasaki y su ponencia *El apocalipsis como performance sin libros*.

El evento está reconocido por la Universidad de Sevilla con 0,8 crédito ECTS y 2 créditos de libre configuración. El precio de la matrícula es de 40 euros y las inscripciones se pueden realizar tanto en el patio de Historia del Arte (Facultad de Geografía e Historia) como a través del correo electrónico jornada-sartecontemporaneo@yahoo.es

► **Más** Desde mañana lunes hasta el viernes 14 de marzo. Salón de Carteles de la Plaza de Toros de la Maestranza. Conferencias a las 10:00 y a las 12:00



M. G.

Hallazgo sobre la función de un gen en la reparación del ADN

BIOMEDICINA. El grupo de investigación Metabolismo del ADN del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa ha demostrado que, el gen denominado ATM sí juega un papel relevante en la reparación de roturas en la doble hebra de ADN. Este gen importan-

te para la supervivencia celular y el mantenimiento de la integridad del genoma, factores que son la base de procesos degenerativos y tumorales relacionados con patologías como la Ataxia Telangiectasia. El trabajo ha sido dirigido por el profesor de la Universidad de Sevilla Felipe Cortés Ledesma.

Investigadores de US usan técnicas matemáticas para explicar fenómenos meteorológicos con menor margen de error

SEVILLA, 7 Mar. (EUROPA PRESS) -

Miembros del grupo de investigación de Análisis Matemático de la Universidad de Sevilla (US) han recibido financiación de los proyectos de excelencia de la Junta de Andalucía para desarrollar un nuevo estudio sobre la formación de singularidades en interfases de flujos incompresibles. Bajo este título, los expertos explicarán mediante principios de mecánica de fluidos y técnicas matemáticas fenómenos meteorológicos con menor margen de error, entre otras muchas aplicaciones.

Predecir cómo se forma un frente de temperatura de aire caliente y frío, cómo se forma un tornado o por qué se rompe una ola no es tarea fácil, ya que en todos estas situaciones se producen singularidades en los fluidos, las partículas giran con gran violencia y esta característica de los fluidos turbulentos hace que sean muy difíciles de modelar, subraya en una nota la Hispalense.

"Nuestro objetivo es tratar de entender la dinámica de estos fluidos a través de ecuaciones en derivadas parciales que se ajusten a la realidad estudiada y que den como resultado modelos bien propuestos", explica el responsable de esta investigación, el profesor Francisco Gancedo, quien añade que, una vez que se prueba que los modelos están bien propuestos, hay que entender cómo se comportarán sus soluciones.

Desarrollar teoremas que expliquen cómo se mueven los fluidos en estado de turbulencia permitiría entender mejor también qué ocurre cuando interaccionan el agua y el petróleo en un medio poroso en extracciones petrolíferas, así como tener aplicabilidad también en la industria aeronáutica para el diseño de aviones.

Gancedo ha sido galardonado recientemente con el Premio Andaluces del Futuro. Este certamen, organizado por Grupo Joly, patrocinado por Bankia y dotado con 6.000 euros, ha reconocido en su sexta edición la labor de este matemático, que ya cuenta con 26 artículos de investigación en su currículum, ha trabajado cuatro años en la Universidad de Chicago y participa en nueve proyectos de I+D.

El profesor Gancedo, tras su estancia en la Universidad de Chicago, donde obtuvo la plaza L.E. Dickson Instructor, volvió en 2011 a España, en concreto a la Universidad de Sevilla, gracias al programa Ramón y Cajal de retorno de investigadores. Además, es premio José Luis Rubio de Francia de la Sociedad Matemática Española. "En Estados Unidos, los estudiantes se quejaban de que yo les preguntaba poco. Están acostumbrados a que se debata mucho en clase; yo he intentado traer eso, no se trata de dar apuntes y avanzar rápido, sino de que los alumnos se enteren", afirmaba este investigador.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Unos 200 jóvenes participan en la US en la First LEGO League

SEVILLA, 7 Mar. (EUROPA PRESS) -

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla (US) acoge el próximo domingo el lanzamiento del Torneo Clasificatorio First LEGO League (FLL), que premiará, entre otros, el espíritu de equipo y las propuestas científicas y tecnológicas más innovadoras. Un total de 200 jóvenes, procedentes de 23 equipos de Sevilla, Huelva y Málaga, se han inscrito en esta original competición.

De este modo, según ha precisado la US en una nota, este centro de la Hispalense es el cuarto año consecutivo que se convierte en la sede de una nueva edición del Torneo Clasificatorio FLL, una competición internacional de robótica para jóvenes de 10 a 16 años, en la que deberán diseñar, construir y programar robots LEGO.

Los equipos, surgidos habitualmente en los centros escolares, tienen que superar las tres partes de la prueba: la competición de robots, donde los robots que han programado con piezas LEGO deben salvar el máximo de pruebas que se presentan sobre una mesa en 2,5 minutos; presentar sus proyectos científicos a un tribunal; y, por último, aportar soluciones imaginativas que ayuden a prevenir e intervenir ante posibles desastres naturales.

Por su parte, los más pequeños de 6 a 9 años desarrollarán la creatividad, la innovación y el trabajo en equipo participando en Junior FIRST LEGO League (Jr. FLL), paso previo a la FLL pero con el mismo desafío acerca de los desastres naturales. Jr. FLL quiere acercar la ciencia y la tecnología de una forma divertida a los más jóvenes, invitándoles a encontrar aplicaciones a problemas reales.

En la pasada edición, tres equipos de Sevilla pasaron a la final nacional y uno de ellos llegó a la final europea.

En España se celebrarán 25 torneos FLL Nature's Fury, colaborando la Junta de Andalucía en las competiciones que se celebran en Cádiz, Córdoba, Granada, Sevilla y Almería. Son auténticos acontecimientos sociales que llegarán a involucrar a más de 6.500 participantes junto a sus familiares y más de 2.000 voluntarios que hacen que FLL España sea posible año tras año.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



HOCKEY HIERBA

PRIM. DIV. (F)

Regreso a lo grande de las universitarias



Tras un par de meses, el equipo femenino de la Universidad de Sevilla regresó a la competición liguera con un triunfo que les mantiene en lo más alto de la tabla con 18 puntos, cuatro por encima de las segundas.

Con Mónica como actriz principal, merced a sus dos goles (6' y 51'), las pupilas de Cabeza hicieron valer su dominio sobre el césped para traer a casa los puntos. La próxima semana, ante el colista, el F.C. Barcelona.



Las sevillanas siguen invictas.



O.J.D.: 18602
E.G.M.: 74000
Tarifa: 1075 €
Área: 102 cm2 - 10%

BODY AND SOUL

DESDE EL 21 DE FEBRERO AL 9 DE MAYO

> La seña de identidad del fotógrafo Larry Fink es la utilización del 'flash' de reportaje, que revela lo que permanece oculto en la penumbra, mostrando escenas y paisajes inesperados con una dulzura especial. Su trabajo está plagado de sensualidad y gusto por la postura corporal, ya que la piel, las manos, el sudor o los gestos cotidianos revelan la presencia de un lenguaje universal o lo que el mismo define como el 'espejo del alma'. El **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla** reúne una serie de fotografías cuyo hilo conductor es esta sensualidad y que lleva por título 'Body and Soul' en honor a una canción de Billy Holiday.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

DOMINGOS EN

FAMILIA EN LA SEDE

C/ BAJELES, 4 A las 13:00, el colombiano Jhon Ardilla presenta *Los Karina*, cuentos de animales con poderes mágicos. Y, a las 17:00, inauguración de la exposición *Ramíferos*, de Virginia Mesa.

La Extravagante

12:00 Cuentacuentos *La vida pirata, la vida mejor*, con Alicia Bululú. Alameda de Hércules.

Talleres infantiles

Activamentes ofrece el taller *Cooking classes: Cocinas del mundo* en la Hostería del Prado. A partir de 4 años. Dos turnos, 13:30 y 14:30.

Sala Cero Teatro

20:30 Última función de Manuel Monteagudo y su tragicomedia *Taí Virginia*. Precio: 13 euros (8 euros, reducida). C/ Sol.

La Carpa

12:30 Kristal Zirkus Producciones presenta el espectáculo

Variedades de circo, dirigido al público familiar. Acceso libre (aportación voluntaria al final del espectáculo). Avenida Asociación de Vecinos.

Sevilla de Ópera

18:30 Espectáculo de jazz de la mano de Ayça Dönmez (voz), Chiqui Cienfuegos (piano) y Manuel Sierra (contrabajo). Mercado del Arenal. Entrada gratuita.

Música

18:00 Tercer concierto de órgano benéfico a favor del proyecto *Un órgano Cavallé-Coll para Sevilla*. A cargo del organista Rafael Sabariego Padillo. Parroquia del Sagrario de la Catedral de Sevilla.

Competición

Arranca el Torneo Clasificatorio First Lego League, en el que se han inscrito un total del 200 jóvenes. Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática de la Universidad de Sevilla.

La Fundición

20:00 Montse Torrent protagoniza *Las mil noches de Hortensia Romero*. C/ Habana, 18.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



EL RASTRO DE LA FAMA



FRANCISCO SOCAS. **CATEDRÁTICO JUBILADO DE LENGUAS CLÁSICAS EN LA HISPALENSE**

● Traductor de Lucrecio, biógrafo de Séneca y rastreador de humanistas malditos, este profesor de lenguas clásicas es considerado por sus antiguos alumnos como un auténtico sabio

“Como creía Séneca, la mente es la que nos lleva a la desdicha o a la felicidad”

Luis Sánchez-Moliní

–Perdone la curiosidad, ¿cuáles son sus orígenes?

–Nací en un pueblo de la serranía de Ronda, Alcalá del Valle, hijo de un maestro canario oriundo de Adeje y de una maestra andaluza, circunstancia que para mí fue decisiva a la hora de dedicarme a la enseñanza. Nunca he perdido la mirada aldeana. El mundo de mi infancia resultaba remotísimo para mis alumnos, que normalmente habían crecido en un entorno urbano y, cuando les hablaba de las *Geórgicas*, siempre les decía que yo era contemporáneo de Virgilio, porque me había criado en un pueblo por el que aún no había pasado la Revolución Industrial. Todo cambió el día que llegó a Alcalá del Valle el primer tractor: lo pusieron en la plaza y todo el pueblo fue a mirarlo y a tocarlo... A partir de entonces las cosas se transformaron: llegó la emigración, se acabó la convivencia con las bestias en las casas, el viajar en burro, el arado romano, la trilla aventando... Ya le digo, como en las *Geórgicas* de Virgilio.

–Usted es biógrafo de Séneca, un personaje quizás excesivamente idealizado, pero que representa muy bien las tensiones y servidumbres de los intelectuales arriados al poder.

–Ciertamente. Séneca fue un hombre de letras con una fuerte vocación política que se puede rastrear desde su juventud, como cuando sufrió un destierro en tiempos de Claudio que las fuentes achacan a un asunto de faldas con alguna princesa, pero que obviamente respondió a un motivo político. Los emperadores romanos eran autócratas, algunos locos como Calígula, pero sus actos políticos siempre tenían una intencionalidad, una inteligencia. Por ejemplo, la muerte de Jesús fue un acto político de Roma contra el peligro real de desestabilización del estatus político de la Judea de aquellos tiempos.

–Pero, ¿cómo compaginó Séneca la vocación política con la filosófica?

–Su acercamiento al poder tuvo una finalidad doble. Tenga en cuenta que, en general, las acciones humanas nunca tienen una



Francisco Socas, en la Plaza del Pan, durante la entrevista.

FOTOS: ANTONIO PIZARRO

“*Todo cambió cuando llegó un tractor a mi pueblo. Lo pusieron en la plaza y todo el mundo fue a mirarlo y a tocarlo*”

finalidad sencilla, siempre responden a muchas intenciones. Séneca quería prosperar personalmente, satisfacer sus necesidades, pero también aspiraba a que se hiciese una política mejor. Es verdad que se puede interpretar que existe una disparidad entre lo que escribió y su vida real... Siempre hay cierta autonomía entre el texto y su autor.

–Sin embargo, Séneca fue una víctima del juego político que tanto frecuentó. Después de ser un hombre de máxima confianza de Nerón se le obligó a suicidarse.

–Fue una víctima privilegiada. Su muerte, al igual que la de Sócrates, no fue un suicidio, sino un tipo de ejecución reservada a los aristócratas por el cual se le concedía a la víctima el privilegio de elegir el método para no tener que esperar el golpe del soldado.

–¿Fue Nerón tan cruel como se le pinta?
 –Mató a muchísima menos gente que Augusto o César, quienes practicaron una violencia sistemática, estatal, que causó miles y miles de muertos. La Guerra de las Galias de César fue un auténtico genocidio que destruyó la civilización de los galos. En las Guerras Civiles, Augusto llegó a ejecutar a trescientos enemigos de un solo golpe. Lo que pasa es que la violencia institucional siempre tiene un plánet y la individual, como la de Nerón, la vemos egoísta.
 –Los españoles, en general, y los andaluces, en particular,

“*Nerón mató a mucha menos gente que César o Augusto, quienes practicaron una violencia sistemática*”

presumimos mucho ser paisanos de Séneca. Sin embargo, parece que él no se sintió especialmente español ni andaluz.
 –Yo descreo completamente de unas esencias ancestrales en los pueblos. Lo del Séneca español es un simple anacronismo. Él era un hispanorromano que muy de niño marchó a la capital del Imperio en brazos de una tía suya. La huella hispana debió borrarse pronto, incluso debió perder completamente el acento.
 –¿Los hispanorromanos se seaban o cecebaban?
 –No sabemos en qué consistía el

acento provincial de los hispanos, pero existía.
 –Sin embargo, otros de origen ibérico como Marcial nunca olvidaron su tierra de origen.
 –Bueno, pero Marcial ya era un adolescente cuando marchó a Roma. Él tenía más interiorizada la nostalgia de su patria natal y terminó regresando a Bilibilis (Calatayud). Sin embargo, no creo que a Séneca se le pasase nunca por la cabeza volver. La hispanidad de Séneca queda para la forma arcaica de la erudición y el historicismo.
 –Séneca es uno de los grandes pensadores estoicos, una filosofía que siempre se ha relacionado con el alma hidalga española y su capacidad de sufrir los vaivenes de la vida sin prácticamente inmutarse... Me temo que estamos ante otra etiqueta.
 –Sí. No existe una forma de ser del español, sino muchos espa-



ñoles. Lo que sí es verdad es que, debido a que lo consideran un paisano, los filósofos españoles siempre han leído a Séneca con amor y lo han imitado, creándose una especie de bucle por el que en sus obras se observa una preocupación por el estoicismo, por el hombre de carne y hueso...

¿Cree que el estoicismo puede ser una filosofía válida en estos momentos de cierta desorientación y calamidades?

—Las obras de Séneca y de otros pensadores de la filosofía antigua más pragmática se han adoptado como reglas de vida. Incluso hay libros que los consideran como autores de autoayuda. Bueno, es cierto que Séneca se puede ver así, porque tiene muchos consejos para la vida: la búsqueda de la felicidad, del equilibrio interior, de la conformidad con el destino... En general, ofrece muchos remedios y medicinas para alcanzar el bienestar a través de la mente, que es la que de alguna manera nos lleva a la desdicha o la felicidad.

¿La mente?

—Sí, estos filósofos insisten mucho en que el mal no es algo que está fuera de ti, sino dentro de ti. Todo depende de cómo veas las cosas... En la película *La vida es bella* se ve claramente cómo en un campo de concentración se puede crear una atmósfera mágica que lo haga parecer un lugar agradable. Los estoicos insisten mucho en esa capacidad mental.

¿Qué es lo más asequible de la obra de Séneca para el lector de hoy?

—Sus *Cartas a Lucilio*. Son muy entretenidas y variadas, pero transmiten doctrinas filosóficas de altos vuelos. Son textos que intentan buscar el *bene vivere*, el vivir bien.

Usted ha traducido para la famosa colección azul de Gredos *La Naturaleza* de Lucrecio, que viene a ser algo así como si Einstein hubiese escrito su Teoría de la Relatividad en versos germánicos.

—Hay que tener en cuenta que el mundo antiguo está en nuestras raíces, pero también que es un territorio exótico y que acercarse a él es difícil. Los conceptos de los antiguos son totalmente diferentes a los nuestros... Usted ha utilizado esa imagen de Einstein... Bueno, no es exactamente así, porque la física antigua es una física retórica, verbal; ellos no experimentan, no usan los números, sino que hablan sobre la naturaleza y su funcionamiento y, a partir de ahí, deducen principios generales. El epicureísmo, que es la doctrina que profesaba Lucrecio, no tiene para colmo intereses científicos o filosóficos. Los epicúreos quieren conocer bien la naturaleza para poder ser más felices, porque creen que así la pueden despoblar de fantasmas, de dioses, de angustias... Hacen

EL PERFIL

Precauciones, ausencias y sabiduría

Francisco Socas es un hombre prudente. Antes de conceder la entrevista pide referencias a otros que ya pasaron por el trance y llega a la cita en el bar Europa, en pleno meollo de la Sevilla romana, con algo de precaución. Hace bien, ya lo dice el viejo refrán castellano. Su fama de sabio se acompaña de su aspecto de sabio: barba y calvicie platinada que protege con una de esas gorras que visten los antiguos del campo y los modernos

de la ciudad; una delgadez extrema, como si se hubiese sometido a algún antiguo y olvidado camino de perfección, y una parsimonia y lentitud en los movimientos que al entrevistador le recuerda a los pobladores de los malpaíses de Adeje, localidad tinerfeña en la que nació el padre de este filólogo clásico. El trato que concede al plumilla es amistoso y sonriente, aunque se percibe en su mirada cierta ausencia: cita versos de Lucrecio sobre las aves o las semi-

llas y su mirada se va, no se sabe muy bien a dónde, durante unas milésimas de segundo. Pedagogo entusiasta y admirado por sus antiguos alumnos, pidió su jubilación para poder culminar una serie de trabajos e investigaciones "ahora que estoy a las puertas de la vejez". Así, crudamente, sin temer a las palabras ni a la vida, con la sabiduría de un hombre que conoció el mundo antes de la Revolución Industrial.



“ Los epicúreos querían conocer bien la naturaleza para poder despoblarla de dioses y fantasmas ”

una conexión entre lo real y lo humano para no elaborar una moral sobre un campo imaginario como es la religión.

—Sin embargo, gracias a este sistema verbal de conocer la naturaleza se llegaron a descubrimientos o intuiciones profundas y sorprendentes, como la existencia del átomo.

—Sí, no deja de ser curioso que Demócrito o Eucipo, los padres del atomismo, dieran con la clave de que la naturaleza es una especie de montaje construido con elementos muy sencillos, de que hace muchísimo con muy poco...

Esto lo sabe el hombre de hoy después de siglos de lenta exploración de la ciencia: el mundo son átomos de helio y 13.000 millones de años. Ahora bien, el atomismo de estos griegos es totalmente diferente del nuestro.

—Ya se han puesto sobre el tapete las doctrinas de Epicuro, que ahora vuelven a ser reivindicadas por un pensamiento un tanto libertario y contracultural, vinculado al neoeccologismo.

—Sí, pero el problema del epicureísmo es que es una ideología antipolítica, una especie de anarquismo con el que serían inviables las ciudades, las naciones o la Comunidad Europea tal como hoy las conocemos. La geografía del mundo epicúreo sería una sucesión de parcelas autosuficientes en la que todos practicaríamos una vida sencilla, cultivaríamos coles... Evidentemente eso es inviable. Sin embargo, el epicureí-

“ La medicina del Renacimiento era muy primitiva y se basaba en presupuestos erróneos ”

mo sigue vivo porque es un deseo. El hombre es una criatura trágica, cargada de angustias, y el epicureísmo representa ese deseo de vuelta a la naturaleza, de felicidad paradisiaca. Epicuro siempre ha tenido y tendrá seguidores.

—Además de sus estudios sobre la antigüedad, su otro gran campo de investigación ha sido el humanismo renacentista. En este ámbito ha estudiado a personajes como Agostino Nifo, Kepler, Piccolomini o Girolamo Cardano, un personaje novelesco que a mí me resulta especialmente atractivo.

—Cardano se puede considerar como el *uomo universale*, el hombre que aborda todos los campos... Tenía un afán de saber insaciable, escribió de todo, hizo descubrimientos importantes en disciplinas como las matemáticas e inventó artilugios.

—Sin embargo, su profesión, con la que se ganó principalmente la vida, fue la medicina.

—Efectivamente, aunque no soy un conocedor profundo de sus obras médicas sí me he acercado, sin embargo, a esta faceta a través de unos escritos muy curiosos llamados *listas de curaciones*, que consistían en unas relaciones en las que los médicos apuntaban los pacientes que habían tenido, sus enfermedades y los tratamientos que le habían aplicado. Eran una especie de currículum.

—¿Y cómo era la medicina de esta época?

—Muy primitiva, realmente no se asombra de cómo podían curar a los enfermos y da la impresión de que los sanaban la naturaleza y la casualidad... Había algunas hierbas que hacían algo, pero en general la medicina se basaba en unos presupuestos muy erróneos, como la teoría de los cuatro humores y esas sangrías con la que se llegaba a matar a la gente. Sin embargo, Cardano fue un médico muy buscado. Lo llamó el arzobispo escocés de St. Andrews para que le curase el asma, y lo que hizo Cardano fue darle unos consejos elementales como cambiar el colchón para que no le afectase el polvo... El paciente quedó tan contento que, entre otras recompensas, le regaló unos caballos asturcones, que eran muy útiles porque eran pequeños y muy manejables, como una moto. Llegó a ser médico del Papa pese a estar condenado por la Inquisición, para que vea usted lo importante que era entonces tener un buen médico.

—Para despedirme le voy a hacer una pregunta un tanto comprometida: ¿Con quién hablan los muertos?

—Ese fue el título de un artículo en el que me ocupé modestamente de la epigrafía funeraria. Muchos epitafios romanos, sobre todos los que están en verso, son un diálogo entre el muerto y el viviente. Hay que tener en cuenta que a los difuntos se les solía enterrar en las puertas de las ciudades y la gente iba al campo a trabajar y veía a sus familiares desaparecidos... Ya lo dice Cicerón: la sociedad humana es una especie de convivencia entre los muertos y los vivos... Recuerdo uno de estos epitafios con sentido del humor en el que un actor, después de dar su nombre, decía que se había muerto muchas veces, pero nunca de esa manera... Los muertos hablan con todo el mundo: con los hijos, con los padres, con los caminantes...



Inauguración del «Retablo de las Ausencias» (arriba y abajo en detalle), ayer, en el Museo de Bellas Artes de Córdoba, con la autora

RAFAEL CARMONA

La Junta usa a la Virgen para una «performance» feminista

► Una Inmaculada Concepción del Bellas Artes de Córdoba, eje de un polémico retablo

M. P. A.
 CÓRDOBA

La Junta de Andalucía aviva ahora la polémica que mantiene con la Iglesia respecto a sus pretensiones sobre la Mezquita-Catedral con una intervención artística que mezcla lo divino y lo profano. O lo que es lo mismo, una imagen mariana con otras más profanas, como cigotos, para hacer valer los derechos de las mujeres. El Museo de Bellas Artes de Córdoba presentó ayer una «performance» por el Día Internacional de la Mujer Trabajadora que usa un cuadro de la Inmaculada Concepción para «revisar la figura femenina hiperidealizada y ajena al pecado» que representa y confrontarla a la mujer de hoy.

La obra se llama «Retablo de las Ausencias» y su autora es la artista cordobesa Marisa Vadillo, doctora en Bellas Artes y profesora de la Universidad de Sevilla. Según la Junta, muestra la obra a petición del colectivo «Mujeres en las Artes Visuales» y dentro del festival «Miradas de Mujer».

El retablo, que fue presentado en el museo ayer por la mañana por la delegada provincial de Cultura de la Junta, Manuela Gómez, está compuesto por cinco piezas. En el centro, la obra de la Inmaculada Concepción del pintor barroco cordobés Antonio Palomino de Castro, que se exhibe habitualmente en la Sala V del Bellas Artes. Rodean a esta pintura otras cuatro tablas.

A ambos lados se repite un hombre con tres niños. En un caso niños y en el otro niñas. Por encima, un lienzo con un sujetador rojo y varios alimentos que es pertrechado por dos imágenes que recogen la formación de cigotos humanos.

Mito de la feminidad

Según la autora, «la propuesta trasla-

da al espectador a la imaginaria civil contemporánea, que en base al mito de la feminidad según hoy es concebido, exige a la mujer no solo la belleza, sino particularmente la perfección en el trabajo, la familia y las relaciones».

De ahí la presencia de elementos como el padre con hijos, unas células, ropa interior y alimentos en la composición que tiene a la Inmaculada Concepción en el centro. «Esto lleva a las mujeres a estar ausentes, a tener que desaparecer y diluir su identidad en cumplimiento de los múltiples roles que se les demandan», agrega Vadillo.

El Obispado de Córdoba acogió ayer con sorpresa la inauguración de esta muestra y la utilización de una imagen mariana en la performance para la defensa de los derechos de la mujer. Fuentes consultadas por ABC indicaron que valorarán los hechos una vez tengan conocimiento oficial de la exposición y puedan recabar más datos. Las mismas fuentes señalaron que no descartan el pronunciamiento del obispo, Demetrio Fernández, que se encuentra en Roma en el encuentro de los prelados españoles con el Papa Francisco, si los hechos son considerados lesivos y atentan contra los creyentes.

Reacciones

El Obispado recabará datos sobre la muestra y no descarta emitir un comunicado de desagravio





El archivo que revolucionó la modernidad

España creó un sistema innovador de gestión de ultramar a través de la escritura

EVA DÍAZ PÉREZ / Sevilla

Es un detalle curioso y extraño que tiene lugar en algunos lugares del Archivo de Indias: la existencia de partículas de óxido sobre las mesas donde los investigadores rescatan las voces del pasado. A veces, los empleados de la limpieza del edificio descubren este polvillo y un olor intenso a óxido –el de ciertas tintas– que se mezcla con un vago aroma a salvado de trigo. Son las cascarillas de trigo que se dispersan por los hermosos y geométricos suelos del archivo y que tienen como origen el material usado como secante por los virreyes de las Indias.

Son algunas de las historias que cuenta el paleógrafo Manuel Romero Tallafigo en un libro deslumbrante que descubre secretos, intrahistorias, crónicas y sucesos sobre esa máquina del tiempo que es el Archivo de Indias.

El libro *El Archivo de Indias. Gestión innovadora en un mundo atlántico* es una obra que se recrea en el pasado, pero que tiene una clara voluntad de modernidad, incluso de interés en potenciar eso que ahora se llama la 'Marca' España al desvelar cómo España abanderó una aventura revolucionaria: el innovador sistema de gestión para contro-

desde la distancia gracias a las nuevas tecnologías. «En los siglos XV, XVI y XVII costaría pensar en una gran empresa internacional controlada a miles de kilómetros de distancias sin que sus principales directivos visitaran jamás los territorios de expansión. Esa empresa existió y fue el Imperio español desplegado a partir del Descubrimiento de América», apunta Joaquín Moya-Angeler Cabrera, presidente de Corporación Tecnológica de Andalucía.

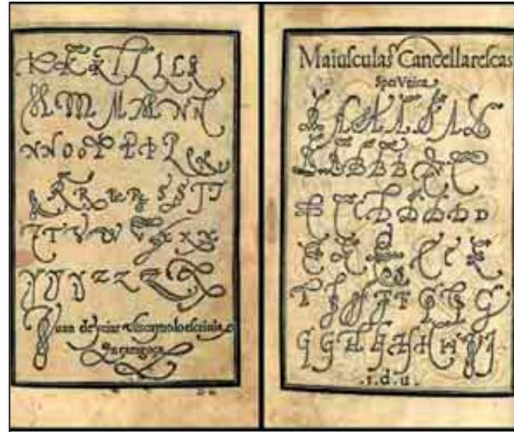
Y para explicar esa historia nadie



Ilustración sobre técnicas de escritura.



Detalle de una de las carpetas corporativas del Archivo de Indias guardada en una vitrina. / ESTHER LOBATO



Manual de Juan de Iciar en 1548 para uso de calígrafos.

La carrera de las cartas era tan esencial como la del oro o la plata

El archivo es un monumento al uso ingenioso del 'hardware' del pasado

lar la gran empresa de la conquista. El libro descubre cómo España basó el control de un amplio territorio –como nunca se había visto– a través de la escritura, ya que en las cartas que navegaban en los galeones se trasladaban órdenes e informaban y registraban todo lo que se descubría y lo que ocurría.

La obra, editada por Corporación Tecnológica de Andalucía dentro de su colección sobre Innovación en la Historia de Andalucía, descubre cómo el imperio español creó un sistema semejante al que pueda existir hoy en el mundo globalizado con multinacionales que se coordinan

mejor que Manuel Romero Tallafigo, catedrático de Ciencias Técnicas e Historiográficas de la Universidad de Sevilla, y autor de títulos como *De libros, archivos y bibliotecas. Venturas y desventuras de la Escritura*.

«La carrera de las cartas era tan esencial para la corona española como la del oro, la de la plata, la de la sal o la de los tintes y colorantes», explica Tallafigo añadiendo el valor estratégico de estas miles de cartas que recorrían el océano. «Entre España y las Indias fueron arrojadas miles de cartas al mar durante siglos cuando los correos marítimos avistaban una nao enemiga en la carrera oceánica».

Por un lado, el libro subraya la importancia histórica de esta forma de gestión en la que España fue revolucionaria e innovadora y, por otro lado, es un hermoso homenaje a esa caja inmensa de memoria que es el Archivo de Indias.

Así, se recuerda el día en el que comienza la gran aventura memorial y cómo se vertebró esta organización administrativa en el Archivo. «En 1785, el 14 de octubre, a las cinco menos cuarto de la tarde, llega-

ban 24 carretas a la Lonja del Comercio de Sevilla [institución que acogía el edificio antes de que se convirtiera en archivo]. Traían papeles desde el Archivo Real de Simancas (Valladolid). Habían atravesado la Sierra del Guadarrama y la de Despeñaperros, con un peso de 1909 arrobas de papel de hilo y tinta de agallas en 257 cajones bien recubiertos de hule», explica Tallafigo.

Con esas carretas y las que llegaron después se iniciaba «un reto burocrático e innovador hasta entonces para historiar la información de pasado», señala Romero Tallafigo. «Habría que admirarlo como monumento al uso ingenioso y renovado del software y hardware del pasado».

Y un dato más que desvela la modernidad de los españoles en la aventura oceánica, el hecho de que desde este archivo se apostara por todo lo que era de última generación, como se diría ahora: el papel frente al pergamino, la letra minúscula frente a la mayúscula, el libro

cuadrado frente al rollo, los extractos y resúmenes frente a los textos extensos y los números arábigos frente a los romanos.

Tallafigo se adentra en un fascinante viaje: el de la evolución de la escritura y las renovaciones que trajeron los calígrafos. Pero ¿en qué consistió esta revolución que se

plasmó en el Archivo de Indias?

En la escritura latina se escribía en mayúsculas, lo que impedía correr a la mano. «En cada trazo de cada letra había dos impulsos nerviosos, uno de ataque y otro de parada», detalla Tallafigo recordando que tuvieron que aparecer las minúsculas transformando ángulos en círculos y creando las lazadas y enganches finales, que facilitaban el enlace de una letra con la siguiente.

Este hecho permitió aumentar la velocidad de la escritura y la lectura, pero a raíz del descubrimiento de América se necesitó para las nuevas relaciones políticas y mercantiles «una letra más clara, más rápida y más rápida de escritura. Fue la letra que dominó en España hasta el XIX, la letra de Cervantes, de Goya o de la Constitución de 1812.

Se crea así una lucha entre la letra gótica cortesana, que imperaba en la época de los Reyes Católicos, y las nuevas apuestas de los maestros calígrafos. La batalla la ganó la bastarda española, clara de lectura y más rápida de escritura. Fue la letra que dominó en España hasta el XIX, la letra de Cervantes, de Goya o de la Constitución de 1812.

Lucas, el calígrafo sevillano que cambió la escritura

Entre los calígrafos que protagonizaron esta revolución de la escritura están Ludovico degli Arrighi llamado 'El Vicentino' y otros como Tagliente y Palatino. En España el primer manual de caligrafía aparece en 1548 y es obra del vasco Juan de Iciar. Sin

embargo, el más innovador fue el sevillano Francisco Lucas «grande escribano de todas letras», que publicó su manual en 1571 y que junto a Morante, Casanova y Palomares forman el más destacado grupo de calígrafos españoles. «Lucas fue original porque la mano ganó velocidad al diseñar cada letra de tal modo que se hacía de un solo golpe, sin alzar la mano, sin paradas ni impulsos intermedios, con un movimiento sinistrógrico que es el connatural al hueso y tendones del radio del brazo escribiente, que gira sobre el cúbito. Antes de él, cada letra se hacía en varios golpes», aclara Romero Tallafigo.





VICTORIA RAMÍREZ

vramirez@grupojoly.com

ENCUENTROS

FOTOS: VICTORIA RAMÍREZ



El profesor José Manuel Cuenca Toribio, tras recibir el diploma que le acredita como académico numerario, en presencia de Miguel Cruz Giráldez, adjunto a la Presidencia del Ateneo de Sevilla, y Fernando de Artacho (presidente) y Luis Manuel de la Prada (canciller secretario general) de la Academia Andaluza de la Historia Ortiz de Zúñiga.



Teresa Pérez de Salamanca Martínez de Tejada, Susana Cascajo de la Barrera-Caro, Lola Robador y Gloria Lora, académicas de la Historia.



Los académicos de Historia José Calvo Poyato (electo) y Ramón González de Echávarri, Manuel Ríos Pérez (Ateneo), el profesor José Manuel Cuenca Toribio; José Domínguez León, vicepresidente segundo de la Academia Andaluza de la Historia, y Manuel Gil Barragán, presidente de la Asociación Literaria Alhoja.



Jorge Monteiro, cónsul general de Portugal en Sevilla; **Antonio Enrique Pérez Luño, catedrático de Filosofía del Derecho y Premio Fama de la Universidad de Sevilla en 2012; Fernando Llano, vicedecano de Investigación de la Facultad de Derecho (US) y Rafael González-Tablas, director del Departamento de Filosofía del Derecho de la Hispalense.**



El profesor José Manuel Cuenca Toribio, con su familia.



Los académicos Fernando Cruz Conde, Pilar García Calero, José Manuel Cuenca Toribio, Gerardo Pérez-Calero, bibliotecario de la Academia y el profesor José Rodríguez Molino, de la Universidad de Granada.

Cuenca Toribio, nuevo académico de la **Historia**

El Ateneo de Sevilla acogió ayer el acto de recepción como nuevo académico de número de la Academia Andaluza de la Historia Ortiz de Zúñiga del profesor José Manuel Cuenca Toribio.

El nuevo académico (Sevilla, 1939) es catedrático emérito de la Universidad de Córdoba, en la que ha sido, desde 1975 hasta su jubilación en 2009, catedrático de Historia de España y Universal Contemporánea. Pionero en diversos campos de su especialidad, ha investigado sobre numerosos

temas de la historiografía nacional; prosopografía de las élites religiosas y políticas; parlamentarismo y antiparlamentarismo; relaciones Iglesia-Estado en la España Contemporánea, así como de la extranjera; la Segunda Guerra Mundial, y la Francia y el Portugal contemporáneos. Miembro de las reales academias de la Historia, de Ciencias, Bellas Letras y Nobles Artes de Córdoba y de la sevillana de Buenas Letras, ha sido reconocido con el Premio Nacional de Historia: colectiva (1981) e individualmente (1982); el Premio Na-

cional de Periodismo José María Pemán (1985) y el Premio de Ensayo Villa de Madrid José Ortega y Gasset (2007).

En su discurso de ingreso *Sevilla como paradigma de decadencia*, el nuevo académico hizo un profundo y exhaustivo recorrido desde la Sevilla de la antigüedad hasta la actual, abordando los impulsos que implican tal declive desde una valoración crítica en el ámbito historiográfico. Destacó cómo la autocomplacencia de los sevillanos ha de ser superada para afrontar los retos en cada momento. "Como

acto de fe" señaló "en el destino de las sociedades sevillanas que se incorporan a sus responsabilidades, recuerdo los versos de Machado 'no está el mañana ni el ayer escrito', a los que añadiría: escribámoslo en letras mayúsculas y con muchos colores, con gran trabajo y pluralismo sincero".

Contestó a su discurso el profesor José Domínguez León, vicepresidente segundo de la Academia, quien le definió como "el gran maestro de la historiografía andaluza contemporánea, reconocido nacional e internacionalmente,

trabajador infatigable, investigador sagaz, uno de los decanos de facultades de Letras de España más querido y admirado por la comunidad universitaria; andaluz militante en la sustancia y esencia de nuestra tierra, gran impulsor de los congresos de Historia de Andalucía, divulgador de una ética del esfuerzo y la perseverancia continuados, sevillano analítico y autocrítico que ve en su parcela natal, tan querida, una historia de decadencias, y a la vez, deduce tácitamente los retos a afrontar en la línea de la superación".



Pastora Soler cancela su concierto en Fibes tras sufrir un desmayo

Una bajada de tensión de la cantante obliga a suspender la presentación de su décimo disco

R. C. SEVILLA

Pastora Soler tenía ayer una parada de su gira en su ciudad para presentar en el Palacio de Exposiciones y Congresos (Fibes) ante su público su nuevo álbum, *Conóceme*, pero la cita tuvo que suspenderse. Cuando la cantante llevaba algo más de una hora de actuación y abordaba uno de los temas del repertorio junto a la **tuna de la Facultad de Turismo de la Universidad de Sevilla**, se desvaneció y



JOAQUÍN PINO

Pastora Soler, en el concierto de la gira 'Conóceme' que ofreció en Cádiz.

pronto fue llevada fuera del escenario. Minutos después, se explicaba que este desmayo se debía a una bajada de tensión y se comunicaba a los asistentes que el concierto se cancelaba.

Conóceme es el décimo álbum en la carrera de la sevillana. "Es un pasito más hacia adelante en mi evolución", explicaba Soler a este periódico cuando lanzó el disco, el pasado septiembre. "La gente que me conoce sabe que yo siempre he huido de estar estancada, siempre he estado buscándome, buscando nuevos sonidos y formas de mi interpretación vocal, de todo", añadía sobre un trabajo que reconocía "más pop, más internacional". Soler, una artista muy querida por el público, había reforzado su popularidad tras su participación en Eurovisión con el tema *Quédate conmigo* y en el homenaje a la copla de *Azabache*. Las muestras de preocupación y apoyo de sus admiradores no se hicieron esperar en las redes sociales.



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 336 €
Área: 87 cm2 - 10%

La Lupa. Día de la Mujer

13:00

El Correo TV te ofrece este mediodía la oportunidad de volver a vivir el programa especial de La Lupa realizado con motivo del Día de la Mujer Trabajadora. El espacio, conducido por Elizabeht Ortega,

incluyó una entrevista a la directora del

Instituto Andaluz de la Mujer, Silvia Oñate. En el debate posterior participaron Lola San Juan, cooperativista; Mercedes Arcas, gerente de Sevilla de Fiesta; **Trinidad Núñez, profesora de Psicología Social de la Universidad de Sevilla;** y Carlota Muñoz, jefa de Local de El Correo.



Silvia Oñate, directora del Instituto Andaluz de la Mujer.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Wert zanja el conflicto de las titulaciones de los ingenieros

J.M.L. Madrid

El Gobierno dará a los ingenieros titulados antes del plan Bolonia el título de máster. Se trata del final de un agravio comparativo para miles de licenciados y de un reconocimiento sumamente importante para este colectivo y para las empresas dedicadas a las infraestructuras, ya que en muchas licitaciones foráneas la preparación de los trabajadores es uno de los requisitos.

Así lo comunicó el Colegio de Ingenieros de Caminos, Canales y Puertos (CICCP), tras una reunión de su presidente y su vicepresidente (Juan Antonio Santamera y José Manuel Loureda, respectivamente) con el subsecretario del Ministerio de Educación, Fernando Benzo, sobre el proyecto de real decreto de equivalencia a máster de los títulos pre Bolonia.

Los ingenieros de caminos han sido los más activos en la materia, ya que hay 3.000 que trabajan fuera de España. En la reunión se alcanzó "el compromiso por parte del ministerio de Educación de enviar durante el presente mes de marzo el real decreto al Consejo de Universidades y al Consejo de Estado para su aprobación definitiva", según el Colegio de Ingenieros de Caminos.

La homologación como máster se sustenta en la propia realidad, según el sector: "Nuestros ingenieros tienen la formación, cuentan con los 300 créditos exigidos o cinco años de estudios exigidos para lograr el nivel de máster", aseguró el CICCP.

Ahora la pelota se situará en el tejado de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, organismo encargado de desarrollar las condiciones de equivalencia para toda la profesión en un único expediente.

Otros países

Diversos miembros de la UE -Francia y Reino Unido entre ellos- ya han comunicado a la Comisión Europea sus informes para establecer las equivalencias de títulos pre Bolonia. El Colegio de Ingenieros de Caminos apuesta por el modelo francés, "que aporta una fórmula de éxito que debe servir como ejemplo, ya que el título menciona la equivalencia al máster, con lo que se elimina la inseguridad jurídica".



La Junta apuesta por los sectores en los que Andalucía es líder

R. E. MÁLAGA

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, ha apostado este viernes por poner en valor sectores en los que Andalucía es referencia, caso del aeronáutico, y por potenciar también los tradicionales.

Así, durante la presentación en Málaga del informe *Andalucía ante los retos de la política industrial europea 2020*, de la Corporación Tecnológica de Andalucía, ha señalado que en este estudio se plantean cuatro alternativas: aeronáutica, turismo, tecnologías limpias y agroindustria. Todo ello para estar preparados y “no perder el carro de la opor-

La CTA ve prioritario
que la universidad
transfiera conocimiento
a las empresas

tunidad de la denominada Estrategia europea 20-20 y el nuevo marco comunitario 2014-20”.

El presidente de CTA, Joaquín Moya-Angeler, sostuvo, por su parte, que la financiación comunitaria 2014-2020 se plantea sobre las claves de cofinanciación empresarial y crédito, “algo que las empresas deben tener en cuenta a la hora de planificar sus proyectos, así como la creación de redes público-privadas”. En este sentido, incidió en la importancia de las universidades, que tienen como uno de sus “desafíos preparar a gente para transferir conocimiento a las empresas”. “Tenemos que hacer que la universidad busque más la empleabilidad y prepare a gente donde hay pozos de empleos”, apostilló. Según precisó, hay áreas donde la región ha quedado “retrasada”, como las tecnologías básicas; y otras de futuro, como biotecnología y energía, en las que “estamos muy bien posicionados”.

Urge un cambio de cultura laboral

Las universidades no responden a las necesidades laborales de la empresas. Se impone un cambio profundo

MAITE VÁZQUEZ

Si existe un consenso amplio entre el mundo académico y laboral es la necesidad de crear una relación directa entre ambos ámbitos. No hay conexión. El problema es que el conocimiento adquirido no es suficiente para trabajar. Intentos hay muchos. Santander creó Universidad (y el portal trabajando.com) con este objetivo. Su última propuesta ha obtenido un éxito sin precedentes: las becas Santander para prácticas en pymes. En su edición de este año se han presentado más de 70.000 universitarios y 10.000 pymes para 5.000 becas. Todos tienen un denominador común: los perfiles de los universitarios coinciden con las necesidades de las pymes. La entidad pone el énfasis en que se trata de pymes, un ámbito que parecía restringido a los universitarios, y viceversa.

El «penúltimo» intento es el recién creado Observatorio de Innovación en el Empleo (OIE). Se trata de un «laboratorio de ideas» en el que participan 19 empresas de todos los sectores. Desde este nuevo foro, a cuyo frente se encuentra Margarita Álvarez, responsable de Comunicación de Adecco, ya ha empezado a denunciarse que casi la mitad de las empresas no en-

cuentran determinados perfiles entre los universitarios recién titulados. La razón es la «evidente» distancia entre el sistema educativo y el mercado laboral. Jesús Villalón, catedrático de Derecho del Trabajo de la Universidad de Sevilla, cree que el problema es que el profesorado universitario además de tener base teórica, debería contar con «una experiencia profesional», mientras los alumnos, aunque se quejan, son «bastante conformistas». En los últimos años una pocas universidades han comenzado a incorporar en sus planes de estudio prácticas en las empresas.

FALTA DE DIÁLOGO

Pero no en todas ocurre lo mismo. Cruz Villalón reconoce cierto «autismo» y hasta cierta «resistencia» a reconocer que «la formación universitaria es para trabajar. Y en este punto, precisa que las empresas creen que «la formación es inútil». Su conclusión es que «falta un diálogo profundo y una relación más estrecha» entre empresas y universidades. El profesor de ESIC, Daniel Patricio Jiménez, está convencido de que empresas y universidades están

condenadas a entenderse. La realidad es tozuda y el cambio de modelo económico, derivado de los avances tecnológicos, está obligando a que los centros docentes deban avanzar rápidamente. Pero las empresas no pueden exigirles que satisfagan sus necesidades.

Jiménez considera que esta convergencia no es posible porque, mientras las empresas necesitan resultados a corto y medio plazo, las universidades trabajan a más largo plazo. También porque la estructura de las empresas es mucho más flexible que la rigidez de las universidades. A falta de puntos de encuentros, algunas empresas han decidido ir por el camino de en medio: crear sus

propias «universidades» o centros formativos. Sea como sea, es urgente encontrar soluciones. Acucia ese más de 26% de tasa de paro y que el 55% de los jóvenes no encuentren un empleo. Estos niveles explican la aparición del OIE, un espacio que más allá de la reflexión, busca adoptar medidas efectivas y concretas, que beneficien a empresas y trabajadores.

Su objetivo para este año es la formación y el empleo juvenil. El

66%

Empresas que creen que los universitarios no están bien formados para trabajar



Pocas universidades han incorporado en sus planes de estudio prácticas en empresas

documento base es el informe «Jóvenes y mercado laboral: el camino del aula a la empresa». Refleja el divorcio entre las expectativas de los estudiantes y las demandas de las empresas. Los primeros por entender que sus conocimientos son más que suficientes para trabajar. Y las empresas porque consideran que las habilidades y capacidades de los jóvenes son «insuficientes». Los datos avalan esta percepción: el 66% de las empresas cree que los universitarios no están bien formados en habilidades como la motivación, el trabajo en

equipo, la capacidad para resolver conflictos y de negociación, idiomas, o nuevas tecnologías. También el 52% de los universitarios asume estas carencias.

Con estos mimbres, los miembros del OIE se reunirán periódicamente para decidir medidas tangibles. Las primeras en aplicarlas serán las propias empresas del observatorio. Las principales conclusiones se recogerán en un manifiesto para difundir la información a todos los interesados. Su meta es que «el resultado se note».

GUÍA DE AUTOAYUDA

¿Cómo buscar un empleo?

A. E.

Con una tasa de paro del 26% y del paro juvenil del 55%, son pocas las herramientas para encontrar empleo. Saber elaborar un currículum y conocer cómo ir preparado a una entrevista son elementos imprescindibles. También lo es saber cómo buscar empleo. A continuación damos una serie de consejos con María Lourdes García Redondo, Técnico en Inserción Laboral del COIE de la Universidad Complutense de Madrid:

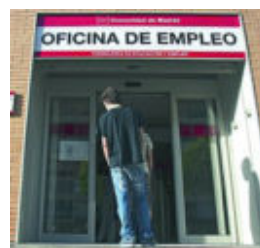
● **Conocerse:** Lo primero es «pensar en uno mismo» para conocer sus «competencias, habilidades, capacidades y valores», y así poder mostrar a la empresa «cómo es, para qué vale y qué desea mejorar».

● **Mercado laboral:** Hay que conocer «los requerimientos del mercado laboral, los puestos que se demandan, los sectores y qué funciones suelen desempeñarse».

● **Objetivos y perfil profesional:** Hecho todo lo anterior, hay que concretar lo que se desea alcanzar.

«No debemos dar "palos de ciego" y conviene que sepamos hacia dónde nos dirigimos y no perder de vista que los objetivos han de ser posibles». Para ello hay que elaborar un «inventario en el que recojamos nuestros conocimientos, capacidades, experiencia, intereses, etc., y observar su grado de coincidencia con los puestos que pretendemos cubrir».

● **Plan de acción:** Organizar los tiempos dedicados a buscar empleo, registrar las acciones y sus resultados.



● **Red de contactos:** Hay que «reconocer quién conforma nuestra red de contactos» y tener en cuenta que es algo dinámico, por lo que hay que «hacerla crecer». «Conviene asistir a eventos relacionados con el empleo».

● **Detectar ofertas:** Hay que estar presente en todas las plataformas de búsqueda de empleo. «Canales oficiales, boletines, portales de internet, centros de empleo universitarios, consultoras de selección, ETT's, etc.».

● **Herramientas:** Currículum, cartas de presentación, perfiles profesionales en las redes.

● **Aprender de la experiencia:** Durante el proceso «te encontrarás con muchas situaciones y personas de las que obtener información muy valiosa. Intenta mantener actitudes positivas y considerar los fracasos como posibilidades de aprendizaje».



CLAVES

▶ En las universidades existe cierto «autismo» e incluso cierta «resistencia» en reconocer que el grueso de la formación universitaria es para trabajar. Falta «diálogo» y «relación» entre las empresas y universidades.

▶ Las empresas no pueden exigir a las universidades que satisfagan sus necesidades laborales. Mientras aquéllas necesitan resultados a corto y medio plazo, las universidades trabajan a más plazo.

▶ Los estudiantes creen que sus conocimientos son suficientes para trabajar y las empresas los consideran insuficientes al faltarles las «habilidades transversales». Es evidente el divorcio entre alumnos y empresas.

ALBERTO ELVIRA CALDERÓN

Con motivo de la Semana de la Educación, celebrada en la Feria de Madrid el pasado mes de febrero, tuvo lugar el Foro de Postgrado, donde universidades y centros de estudios especializados expusieron sus ofertas más novedosas para el próximo curso. Los másteres que allí se presentaron buscan cubrir los espacios académicos y profesionales menos explotados y van dirigidos a sectores muy concretos. Muchas titulaciones responden a estudios que hasta ahora no existían como tal o en los que la oferta profesional supera a la demanda.

Víctor González y Laura Raya dirigen el Máster Universitario en Computación Gráfica y Simulación que imparte la U-Tad (Centro Universitario de Tecnología y Arte Digital). Víctor llegó a ganar el Oscar al Mérito Técnico en el 2008 por su aportación al mundo de los efectos especiales con el primer simulador de fluidos para el cine, utilizado en «El Señor de los Anillos», «300» o «Ice Age II», entre otras producciones. Ambos apuntaron que este máster va dirigido a «personas con un 'background' de conocimientos técnicos—ingeniería, física, matemáticas—interesados en complementar su formación con conocimientos específicos en áreas de simulación y gráficos avanzados». Este máster «posee un tono muy profesional. Ha sido diseñado por doctores e investigadores

Los másteres presentados buscan cubrir los espacios académicos menos explotados

en colaboración con empresas líderes del sector», señalaron. Las áreas que abarca son «virtualmente ilimitadas, en campos tan dispares como la biotecnología, la aeronáutica o el entretenimiento».

Otra aportación de la U-tad es el Máster Indra en Ciberseguridad. Jorge López, su director, explicó que está dirigido a «profesionales del sector de las tecnologías de la información y las comunicaciones» y que el propósito es «cubrir la vertiente defensiva y la ofensiva»; es decir, que los estudiantes aprendan «las tácticas y técnicas orien-

Los másteres que vienen

Las universidades y centros de estudios lanzan sus programas de postgrado más novedosos para el próximo curso



El máster en Ciberseguridad está dirigido a profesionales del sector de las tecnologías

CLAVES

Los másteres reflejados impartirán su primera edición el próximo curso, excepto el Máster em Computación Gráfica y Simulación.

La mayoría de estas titulaciones tienen su razón de ser en la inexistencia de los estudios que ofrecerán.

Responden a las necesidades del mercado laboral en tanto en cuanto se centran en formar a especialistas en campos en los que la oferta supera la demanda.

El enfoque profesional lo determina la implicación de las empresas en la elaboración de los programas y en los convenios para las prácticas y proyectos.

La necesidad de ofertar becas viene dada por los precios que exigen estas titulaciones, que oscilan entre los 2.400 euros y los 10.860 euros

tadas al diseño y la construcción segura de sistemas de información y qué mecanismos y técnicas existen para comprometerlos». ¿Por qué nace este máster? «El sector de la ciberseguridad ha sufrido una importante transformación y crecimiento, pasando a ser uno de los sectores con mayor crecimiento económico esperado para los próximos años, lo que ha supuesto un desequilibrio entre la oferta y demanda de profesionales especializados», declaró.

INDUSTRIA

Por su parte, la Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología ESNE, adscrita a la Universidad Rey Juan Carlos, ofrece titulaciones como el Máster en Diseño y Desarrollo de Videojuegos PlayStation y el Máster en Tecnología Aplicada al Interiorismo. El primero de ellos, dirigido por Daniel Parente, se centra en formar «profesionales de la industria capaces de desarrollar aplicaciones y videojuegos de alta calidad en entornos de PlayStation con herramientas reales que están siendo demandadas por las empresas». En este sentido, Parente dejó claro que «el mundo de los videojuegos es muy restrictivo y es difícil encontrar profesionales de arte o programación».

En cuanto al Máster en Tecnología Aplicada al Interiorismo, su prioridad es dar pasos hacia el «hogar inteligente». Carlos García, responsable de la titulación, sostuvo que el máster «aún por primera vez el Diseño Tradicional Arquitectónico con las herramientas digitales y tecnológicas de última generación». Su propósito es «pasar del espacio pasivo a uno activo en el que nuestras casas, restaurantes y oficinas dialoguen con el usuario, mejorando su usabilidad». García insistió en que el beneficio puede ser «social, ya que un lugar tecnificado puede ayudar a personas discapacitadas —en la accesibilidad, a invidentes, sordos, daltónicos, etc.—, y empresarial. Si un teléfono ha cambiado la forma de relacionarnos, ¿qué podrá pasar cuando tu mesa, pared o cama interactúe contigo haciéndote la vida más fácil y productiva?».

Por su parte, la Universidad Autónoma de Madrid ha apostado por el Máster en Medicina Tropical. «La oferta es limitada y es el único que aborda aspectos desde la Antropología hasta la cirugía en el Trópico», señaló Miguel Górgolas, director del máster. Por último, el CESIF y el EUPHAR-LAW impartirán el Máster en Derecho de la Salud, el «primero que aborda con una perspectiva integral el Derecho Sanitario, Farmacéutico y Alimentario», afirmaron Nuria Amarilla y Alberto León.

Prácticas y becas

Todas las titulaciones tienen entre sus ofertas la posibilidad de acogerse a becas, si se reúnen los requisitos, y la oportunidad de realizar prácticas. En el caso de la U-tad, esta entidad dispone del Plan Impulsa, cuyo objetivo es «facilitar la ampliación de estudios a aquellas personas que deseen seguir avanzando», otorgando becas de entre el 15 y el 35% del precio. En cuanto a las prácticas, U-Tad asegura la participación en proyectos reales con empresas como Acciona y Geospace, entre otras, en el Máster en Computación Gráfica y

Simulación, y en Indra y en las entidades colaboradoras en el Máster en Ciberseguridad. Por su parte, el coste y las becas de las titulaciones de ESNE están por determinar, aunque desde el centro aseguraron «estar trabajando en un programa de becas». Además, los alumnos se emplearán desde el primer día «en proyectos para PlayStation 4, Vita o para un Tablet XperiaZ», en el caso del Máster en Videojuegos, y, en el del Máster en Interiorismo, afirmaron tener «convenios con compañías de primer nivel y con el Ayuntamiento de

Madrid, con las que hay que definir el nivel de implicación». La UAM garantiza que «todos los alumnos realizarán prácticas clínicas en un centro hospitalario en África o en los hospitales asociados» y 10 becas de 1.200 euros. Por último, el CESIF explicó que «los alumnos podrán realizar prácticas en empresas del sector en áreas de desempeño de directa aplicación de los contenidos del máster». Además, ofrecerá «facilidades de pago y financiación» y becas del «25% del importe».



UNIVERSIDAD

La Olavide dice que cometió un error ocasional con una plaza de cátedra

S.L. SEVILLA

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) de Sevilla ha apuntado a la comisión de un error «puntual» de procedimiento como causa motivante del fallo del Tribunal Superior de Justicia de Andalucía (TSJA) que anula la resolución rectoral de 2009 por la que se nombra catedrático de Derecho Administrativo al profesor Eduardo Gamero, después de que el también docente Javier Barnés recurriera contra una resolución desestimatoria dictada al respecto por un juzgado sevillano.

En manos de la UPO y la decisión exacta que tome al respecto se pone el titular de la plaza hasta ahora, que sí ha incidido, no obstante, que la sentencia del TSJA no dice «en ningún momento» que hubiera «trajes a medida», amaños o desviación de poder a favor del candidato local, sino que, antes bien, la conclusión es que no hay datos que apunten en esa dirección; asimismo, ha confirmado que en caso de nueva convocatoria es su intención volver a presentarse.

Servicios jurídicos

Sostiene la Olavide en un comunicado que, tras haber analizado la sentencia los servicios jurídicos de la sede académica, que estudian los pasos que deben darse para cumplir con la ejecución, el fallo rechaza expresamente que haya habido «desviación de poder, arbitrariedad o uso indebido de la potestad universitaria de convocatoria de plazas de profesorado universitario». Así, la convocatoria se anula por un motivo «meramente formal», como es la ausencia de motivación necesaria para convocar una plaza con un perfil concreto y específico, tratándose de un defecto de procedimiento por error de motivación que es «subsancable».

Para la institución que dirige el rector Vicente Guzmán, la sentencia reconoce y afirma que, en ejercicio de la autonomía universitaria, la universidad puede establecer los perfiles de las plazas de cuerpos docentes universitarios. «A mayor concreción del perfil, aumenta la necesidad de motivación del mismo, tanto en su contenido como en el momento en que debe constar: la motivación debe ser más certera y previa a la convocatoria de la plaza», indica.

La UPO recuerda que el fallo «no discute en ningún momento» que el perfil de la plaza sea ajustado a Derecho, dado que la Pablo de Olavide tiene una Facultad del Deporte, tiene una titulación de Ciencias de la Actividad Física y Deportiva y tiene una asignatura sobre Derecho del Deporte.



Valderas con el rector de la UAL, Pedro Molina (a su izquierda), junto a Cano Bueso y Rafael Escuredo, ayer, en unas jornadas. / M. C.

La Universidad de Almería crea una 'administración paralela'

CSIF dice que sirve para colocar a afines al Rectorado y enchufados

MIGUEL CABRERA / Almería

«La Universidad de Almería (UAL) está copiando el modelo de los chiringuitos de la Junta de Andalucía y su administración paralela a través de las agencias públicas con la Fundación Mediterránea para emplear sin control a enchufados y afines». Así de claro habla Francisco Iglesias, presidente de Csif en Almería, quien ha denunciado la privatización encubierta de un gran número de servicios que está desarrollando la UAL mediante la encomienda de gestión ya aprobada en beneficio de la Fundación Mediterránea, que nació en el seno de la propia universidad en 1999 con el objetivo de acercar el mun-

do universitario a la empresa y a la sociedad almeriense.

Esta externalización afectará a la gestión de cuatro áreas clave de la UAL, que quedará en «manos privadas», como son el Centro de Lenguas; Emprendimiento y Empleabilidad; Internacionalización, Comunicación y Marketing y el Soporte Virtual a la Docencia y a la Calidad Académica.

De momento, la dotación inicial de personal prevista para estas cuatro áreas es de unas 40 personas, que -según el sindicato- serán contratadas sin ningún concurso público, sin que reúnan los requisitos de igualdad, capacidad y mérito y, lo peor de todo, «que muchas

de ellas estarán reservadas, como ya se ha comprobado, para dar un puesto de trabajo a enchufados, familiares y afines al rectorado de la

La UAL privatiza áreas clave a través de encomiendas a una Fundación

UAL», afirma Iglesias. Un rectorado que, por otra parte, está controlado por destacados dirigentes socialistas en la provincia.

El sindicato ya ha interpuesto un recurso contencioso-administrativo contra la resolución publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) de 25 de noviembre de 2013 de la Universidad de Almería, por la que se aprobaron las encomiendas de gestión de cuatro áreas fundamentales de la institución, al entender que son ilegales, «puesto que se trata de servicios que deben ser realizados por funcionarios de la propia institución». Aunque el sindicato considera que la UAL tiene un número suficiente de trabajadores para realizar estas tareas, defiende que, si es cierto que hay que contratar a más personas, se abran concursos públicos.

Csif considera que estas encomiendas de gestión atentan contra los derechos de los empleados públicos y afectan gravemente a la calidad y eficacia del servicio público, al tiempo que estima que la privatización supone además una carga económica añadida que se suma a las «maltrechas» arcas de la administración universitaria.



LA UCO TENDRÁ 50 PLAZAS MÁS EL PRÓXIMO CURSO

Las elecciones a rector en la Universidad serán el 13 de mayo

R. C. M. CÓRDOBA

La Universidad de Córdoba contará el próximo curso con cincuenta nuevas plazas de nuevo ingreso debido a la incorporación a su oferta académica del Grado de Gestión Cultural, titulación que se impartirá en la Facultad de Filosofía y Letras. La institución, que ayer aprobó en Consejo de Gobierno su oferta de nuevo ingreso para el curso 2014-15, mantendrá el mismo número de plazas que en el presente, a falta de conocer la oferta del nuevo Grado de Educación Social.

No obstante, éste se encuentra a la espera de la recepción de la memoria

preceptiva exigida por la Junta de Andalucía que acredite que dispone de los recursos materiales y humanos para la implantación de la titulación. En total, la UCO ofertará 3.506 plazas de nuevo ingreso para los treinta y tres grados que se imparten, siendo los grados de Educación Primaria y Derecho los que más número de plazas ofertan, con 260 y 210, respectivamente.

Calendario electoral

Por otra parte, ayer se publicó el calendario de elecciones a Claustro de la Universidad que se celebrarán el día 9 de abril y las rectorales el día 13 de

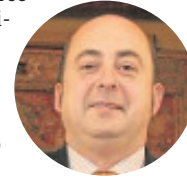
mayo, con una eventual segunda vuelta el 20 de mayo, conforme a la convocatoria realizada ayer por el rector tras informar a la comisión electoral. Manuel Torres y José Carlos Villamandos son los aspirantes en liza, «a priori». En el caso de las elecciones a rector, el plazo de presentación de candidaturas será del 21 de abril hasta las 14 horas del 23 de abril. La campaña comenzará el 29 de abril y finalizará el 10 de mayo, siendo la jornada de reflexión el 12 de ese mismo mes.

De no ser necesaria una segunda vuelta la proclamación provisional de candidatos electos será el 14 de mayo y la definitiva, el día 19. De celebrarse una segunda vuelta, la provi-

sional será el 21 de mayo y la definitiva el 26 de mayo.

En cuanto a las elecciones a Claustro de la Universidad el plazo de presentación de candidaturas será del 20 de marzo hasta las 14 horas del 24 de marzo. La campaña será del 2 al 7 de abril y la jornada de reflexión será el 8 de abril.

La proclamación provisional de candidatos electos será el 10 de abril y la definitiva el 25 de abril. De haber una segunda vuelta, la provisional sería el 21 de mayo y la definitiva el 26. Desde ayer está expuesto el censo electoral provisional al que se podrán presentar reclamaciones desde el día 10 hasta las 14 horas del 14 de marzo.



MANUEL TORRES



J. C. VILLAMANDOS