



**RESUMEN DE PRENSA
8 DE ABRIL DE 2014**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La obligatoriedad del casco reduciría los usuarios

Un informe revela un descenso previsto del 26% en la bicicleta privada, del 40% en Sevici y del 31% en las bicicletas del Sibus

ANA ZURITA

El Sistema Integral de la Bicicleta de la Universidad de Sevilla (Sibus) ha publicado un informe acerca del posible impacto del casco ciclista obligatorio sobre el uso de la bicicleta en la ciudad de Sevilla. El informe se basa en encuestas realizadas a los usuarios de la bicicleta entre noviembre de 2013 y marzo de 2014, diferenciando entre usuarios de la bicicleta privada, de la bicicleta pública Sevici, del servicio Bus+Bici y del sistema de préstamo de larga duración de la Universidad de Sevilla (Sibus).

El estudio viene motivado por la reciente reforma de la Ley de Tráfico, que abre la puerta a dicha obligatoriedad mediante decisión reglamentaria de la Dirección General de Tráfico. Es un texto ambiguo que deja abierta la posibilidad de que, por vía reglamentaria, se introduzcan otros supuestos diferentes de los contemplados con carácter obligatorio: menores de 16 años en todas las vías y adultos en vías interurbanas.

Los resultados del informe ponen de manifiesto un impacto relevante en el uso de la bicicleta, con un descenso previsto del 26% en la bicicleta privada, del 40% en Sevici y descensos también significativos en el uso del Bus+Bici y de las bicicletas del Sibus.

Se realizaron un total de 527 encuestas a usuarios de la bicicleta en diferentes puntos de la ciudad de Sevilla. De esas 527 encuestas 344 correspondieron a usuarios de la bicicleta privada y 183 a usuarios de Sevici. Se les preguntaba sobre cómo les afectaría la obligatoriedad de utilizar un casco de protección al desplazarse en bicicleta. Tras las primeras encuestas, los entrevistadores advirtieron el deseo por parte de los encuestados de expresar su opinión sobre la conveniencia o no de esta posible legislación, por lo que se incluyó una segunda pregunta: "Con independencia a su respuesta a la primera pregunta ¿estaría usted



▲ Estacionamiento de bicicletas en el Rectorado de la Universidad de Sevilla.

de acuerdo con dicha medida?"

Del trabajo de campo se deduce un importante impacto de la obligatoriedad del uso del casco sobre la utilización de la bicicleta en Sevilla. Si se adopta como hipótesis de trabajo que dejarían de usar la bicicleta el 50% de los que dicen sentirse "bastante afectados" y el 100% de los que dicen que dicha medida les afectaría "mucho", se estima el efecto de la medida entre los diferentes tipos de usuarios del siguiente modo: Dejarían de usar la bicicleta un 26% de los usuarios de la bicicleta privada; se produciría un descenso del 40,5% en el uso de Sevici; la utilización del servicio BUS+BICI bajaría un 28%; y la demanda del servicio de préstamo de bici-

cletas de la Universidad de Sevilla disminuiría en un 31%.

Obviamente estos resultados hay que interpretarlos como la expresión de la intención de los encuestados en el momento de realizarse la encuesta, algo que podría variar con posterioridad a la misma. En todo caso entendemos que los resultados son significativos.

En cuanto a la opinión de los encuestados acerca de la posible obligatoriedad del casco ciclista en vías urbanas, ésta es ampliamente negativa, destacando los usuarios de Sevici de la bicicleta privada, con un 64% y un 61% en contra respectivamente. Por el contrario, los beneficiarios del sistema de préstamo de bicicletas de la Universidad de Sevilla se hallan dividido a partes iguales aproximadamente, aunque obviamente su importancia numérica es mucho menor que la de los anteriores.

La US organiza su III Semana de la Cooperación

A.Z.

La Oficina de Cooperación de la Universidad de Sevilla organiza esta semana la tercera edición de la Semana de la Cooperación al Desarrollo, en el Centro Internacional de la Universidad de Sevilla.

Tras dos ediciones de notable éxito, la III Semana de la Cooperación pretende representar un gran espacio de trabajo, divulgación y reflexión en torno a las acciones que la Universidad de Sevilla emprende en materia de cooperación internacional para el desarrollo, así como de otros actores con los que la US colabora.

El responsable del área de estudios de la *Plataforma 2015 y más*, Ignacio Martínez, será el encargado de abrir la Semana con una conferencia inaugural que dará paso a la ejecución de un programa con multitud de actividades, que van desde la impartición de ponencias de expertos y mesas redondas, hasta la colocación de stands informativos y la realización de talleres, exposiciones y conciertos de música africana.

La colaboración de Oxfam Intermón, Save the Children, Fundación Vicente Ferrer, Unicef o Médicos Sin Fronteras a través de expertos en la materia, permitirá compartir con la Comunidad universitaria espacios y charlas que suponen una oportunidad para conocer las actuaciones que se desarrollan dentro y fuera del contexto universitario, en aras de contribuir a reducir la pobreza y las desigualdades. Del mismo modo, la Semana fomenta los vínculos y redes de contactos entre los diferentes agentes de cooperación actuales y futuros.

El objetivo de la Semana es promover el conocimiento e implicación de la comunidad universitaria de Sevilla y su entorno, en el ámbito de la cooperación internacional al desarrollo.



Construcción efímera en la ETS de Ingeniería de Edificación

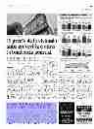
A.Z.

Veintiocho alumnos de la asignatura de Geometría Descriptiva I, de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Edificación, han realizado la participación digital, ensamblaje y montaje de la estructura efímera a gran escala. El proyecto de desarrollo de maqueta a gran escala ha sido elaborada por cinco estudiantes bajo la dirección de los profesores Roberto Narváez y Andrés Martín Pastor.

Como reconocimiento a este trabajo, el próximo jueves día 3 de abril a las 13:00 horas, en el salón de Grados de la ETS de Ingeniería de Edificación y en el patio exterior, tendrá lugar la inauguración y entrega de diplomas a los estudiantes, profesores y empresas que han participado en el diseño y construcción de la maqueta, proceso que ha sido grabado en un vídeo.

Esta *construcción efímera* está ubicada entre las escuelas de Arquitectura e Ingeniería de la Edificación.





Alumnos de la Hispalense protestan hoy para exigir la gratuidad del B1

R. S.

El consejo de alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) ha expresado su apoyo a las reivindicaciones de la Plataforma de Afectados por las Tasas (PAT), que, este hoy 8 de abril se movilizará a partir de las 19:00 desde el Rectorado de la Hispalense, marchando hasta el Parlamento

andaluz. Según ha indicado a Europa Press el portavoz del Cadus, Alfonso Torres, las peticiones del colectivo, que buscan la "mejora" de la educación pública tras los recortes presupuestarios sufridos, pasan por la gratuidad del proceso de obtención del certificado B1 de idiomas, requisito indispensable para obtener el título de graduado. Ade-

más, reclaman la posibilidad de pago fraccionado de matrícula en cuatro plazos, así como la equivalencia de las tasas de los másteres con la de los grados y el no bloqueo de expediente por impago. Con carácter previo a la manifestación, los estudiantes llevarán a cabo una concentración y entregarán a las 18:00 las firmas que han recogido.



► EDUCACIÓN PÚBLICA

Los alumnos de la Hispalense realizan hoy una protesta frente al Parlamento

SEVILLA

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) expresó ayer su apoyo a las reivindicaciones de la Plataforma de Afectados por las Tasas (PAT), que hoy se movilizará a partir de las 19.00 horas desde el Rectorado de la Hispalense, marchando hasta el Parlamento andaluz. Según indicó ayer el portavoz del Cadus, Alfonso Torres, las peticiones del colectivo, que buscan la «mejora» de la educación pública tras los recortes presupuestarios sufridos, pasan por la gratuidad del proceso de obtención del certificado B1 de idiomas, requisito indispensable para obtener el título de graduado. Además, se va a exigir la posibilidad de pago fraccionado de matrícula en cuatro plazos, así como la equivalencia de las tasas de los másteres con la de los grados y el no bloqueo de expediente por impago.

Con carácter previo a la manifestación, los estudiantes llevarán a cabo una concentración y entregarán a las 18.00 horas las firmas que se han recogido secundando estas peticiones. Todas estas exigencias pretenden, según expuso Torres, «paliar» la situación de «precariedad» que sufren los estudiantes a raíz del recorte de becas y el aumento de tasas.

«Menos del 23 por ciento de estudiantes están becados y continúa la tendencia a la baja, reduciéndose los beneficiarios un 2,5 por ciento el pasado curso, según datos del propio Ministerio de Educación; esto, sumado a la crisis socioeconómica que sacude a las familias, hace que numerosos universitarios abandonen los estudios de grado al tiempo que se reduce la matriculación en los diferentes másteres», incidió el portavoz del órgano estudiantil. A las «dificultades» para estudiar se añade que los jóvenes «tampoco logramos encontrar trabajo digno», pues, apuntó Torres, la tasa de desempleo juvenil ya ronda actualmente el 57 por ciento.

Se entregarán firmas en el Rectorado

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de US marchan este martes al Parlamento pidiendo B1 gratuito, pago fraccionado y equivalencia de tasas

SEVILLA, 8 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) ha expresado su apoyo a las reivindicaciones de la Plataforma de Afectados por las Tasas (PAT), que, en pro de una educación pública, este martes 8 de abril se movilizará a partir de las 19,00 horas desde el Rectorado de la Hispalense, marchando hasta el Parlamento andaluz.

Según ha indicado a Europa Press el portavoz del Cadus, Alfonso Torres, las peticiones del colectivo, que buscan la "mejora" de la educación pública tras los recortes presupuestarios sufridos, pasan por la gratuidad del proceso de obtención del certificado B1 de idiomas, requisito indispensable para obtener el título de graduado. Además, se va a exigir la posibilidad de pago fraccionado de matrícula en cuatro plazos, así como la equivalencia de las tasas de los másteres con la de los grados y el no bloqueo de expediente por impago.

Con carácter previo a la manifestación, los estudiantes llevarán a cabo una concentración y entregarán a las 18,00 horas las firmas que se han recogido secundando estas peticiones. Todas estas exigencias pretenden, según expone Torres, "paliar" la situación de "precariedad" que sufren los estudiantes a raíz del recorte de becas y el aumento de tasas.

"Menos del 23 por ciento de estudiantes están becados y continúa la tendencia a la baja, reduciéndose los beneficiarios un 2,5 por ciento el pasado curso, según datos del propio Ministerio de Educación; esto, sumado a la crisis socioeconómica que sacude a las familias, hace que numerosos universitarios abandonen los estudios de grado al tiempo que se reduce la matriculación en los diferentes másteres", ha incidido el portavoz del órgano estudiantil.

Tanto la PAT como el Cadus entienden este hecho como "una clara expulsión de las aulas de aquellos estudiantes más humildes". A las "dificultades" para estudiar se añade que los jóvenes "tampoco logramos encontrar trabajo digno", pues, apunta Torres, la tasa de desempleo juvenil ya ronda el 57 por ciento, y el 73 por ciento de los que trabajan lo hacen atados a condiciones de eventualidad, lo que está provocando "una verdadera sangría humana e intelectual para el país", donde "por primera vez en diez años el saldo migratorio ha sido negativo a consecuencia de la emigración de miles de jóvenes españoles".

Por otro lado, el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla ha manifestado su solidaridad con el estudiantado de la Universidad de Extremadura (UEX) y la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB). Los primeros han organizado una semana de lucha del 7 al 11 de abril, dentro de la cual se ha convocado una jornada de paro académico el próximo 9 de abril. Asimismo, la UAB afronta una reforma de sus estatutos donde se contempla la posibilidad de elegir al Rector por sufragio universal, aunque será éste quien elija "a dedo" a los decanos y directores de las distintas facultades y escuelas, "un sistema que atenta contra la democracia interna de la universidad pública y que es el que ambiciona implantar el Ministerio en todo el sistema universitario público español".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



O.J.D.: 7168
E.G.M.: 60000
Tarifa: 392 €
Área: 122 cm2 - 14%



Estudio de la mente. Un equipo multidisciplinar formado por investigadores clínicos como la **Dra. Nieves Casas**, de la Facultad de Medicina de Sevilla y del Área Virgen Macarena, y el Dr. Samuel Romero, junto a investigadores básicos como el Dr. Mario David Cordero y la Dra. Elísabet Alcocer-Gómez, están desarrollando un nuevo estudio para el tratamiento de enfermedades mentales como la esquizofrenia, el trastorno bipolar y la depresión unipolar.



O.J.D.: 14708
E.G.M.: 82000
Tarifa: 333 €
Área: 86 cm2 - 10%

Diario de Sevilla

Fecha: 08/04/2014
Sección: TELEVISION
Páginas: 68

PALMAS

Nieves Casas

Investigadora de la Facultad de Medicina de la Hispalense



El grupo de investigación de Psiquiatría desarrolla un estudio para avanzar en el tratamiento de enfermedades como la esquizofrenia, el trastorno bipolar o la depresión mediante el análisis de los mecanismos mitocondriales.

Y PITOS

Jesús Eguiguren

Presidente del PSE-EE en el País Vasco



Impropio de un cargo de este partido proclamar, después de la lacra que ha representado el terrorismo, que "en Madrid con ETA se vivía mejor". Al PSOE seguramente también le iría mejor si supiera elegir a sus dirigentes.

Un grupo de investigación de la US estudia los mecanismos mitocondriales en el trastorno depresivo

SEVILLA, 7 Abr. (EUROPA PRESS) -

El grupo de investigación de Psiquiatría de la Universidad de Sevilla (US) está desarrollando un nuevo estudio para avanzar en el tratamiento de enfermedades mentales como la esquizofrenia, el trastorno bipolar o la depresión unipolar mediante el análisis de los mecanismos mitocondriales.

Dicho grupo es un equipo multidisciplinar formado por investigadores clínicos como Nieves Casas, del Departamento de Psiquiatría de la Facultad de Medicina de Sevilla y de la Unidad de Gestión clínica de Salud Mental del Área Virgen Macarena, y Samuel Romero, perteneciente a dicha Unidad de Gestión, e investigadores básicos como Mario David Cordero y Elisabet Alcocer-Gómez, de la Facultad de Odontología.

Los expertos tratan de profundizar en los mecanismos mitocondriales e inflamatorios que se manifiestan en este tipo de patologías con el objeto de descubrir nuevas vías que expliquen la aparición de los síntomas, mejorar las dianas terapéuticas y poder dar mejor tratamiento a los pacientes. En esta investigación se va a diferenciar también por sexos y edades.

"Vamos a empezar por estudiar los casos de trastorno depresivo donde se ha demostrado que los niveles de inflamación de las mitocondrias son elevados; por un lado, queremos observar si esto se produce como consecuencia o es el origen de la enfermedad, y por otro, investigar si los medicamentos que actualmente se prescriben a los pacientes disminuyen esta inflamación y mejoran el estrés oxidativo", ha comentado Casas, responsable de este grupo de investigación.

Aunque se ha investigado bastante sobre la enfermedad mental, los expertos aseguran que "cada enfermedad mental y cada persona es un mundo" y que, por ello, aunque hay muchas teorías "no hay ninguna concluyente".

Prevenir la aparición de un trastorno mental es complicado por los componentes genéticos, sociales y psicológicos que intervienen; no obstante, en las unidades de psiquiatría de los hospitales públicos andaluces se trata a niños en situación de riesgo que son derivados por su médico de familia, profesores o familiares, bien por poseer una carga genética que le predispone a sufrir estos síntomas (en su familia ha habido casos de enfermedad mental) o bien porque viven en un ambiente cargado de factores sociales.

A la pregunta de si tienen cura o no este tipo de enfermedades, la profesora responde que depende en gran medida de la toma de conciencia del propio paciente, unido a factores como la carga genética, el nivel de estrés al que esté sometido y el ambiente familiar y social que le rodee.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

SEVILLA

Debate sobre los edificios en desuso hoy en las jornadas de arquitectos



JOSE ÁNGEL GARCÍA

El edificio de la antigua Tabacalera, en Los Remedios.

● Arquitectos y ciudadanos hablarán de Altadis, las Atarazanas y La Gavidia ● El ex alcalde Manuel del Valle, entre los invitados

A. S. Ameneiro

Las jornadas de arquitectura *Pensando la ciudad* abordan hoy de 17:00 a 21:00 el debate sobre el futuro de los edificios en desuso con el título *Bellas Arquitecturas-Grandes Contenedores*. La cita, abierta al público, es en la Casa de la Provincia (Plaza del Triunfo) y se celebra el tercer Debate de Arquitectura 2014.

Entre los edificios señalados para el debate figura la Fábrica de Tabacos de Los Remedios (Altadis), las Atarazanas de Sevilla, la estación de ferrocarril de San Bernardo, el mercado de la Puerta de la Carne, la comisaría de la Gavidia, la Fábrica de Vidrios y la Fábrica de Artillería y las naves de Renfe (hoy ADIF) en San Jerónimo.

Los ponentes de esta jornada

harán unas breves exposiciones ilustradas con la descripción gráfica de las edificaciones: Antonio Barrionuevo, Julia Molino, Juan Ruesga y Gonzalo Díaz-Recasens, a los que seguirán un amplio debate de todos los asistentes hasta completar aforo, y de los invitados entre los que se cuenta con Francisco Barrionuevo, el ex alcalde Manuel del Valle, Montserrat Díaz-Recasens, Nerea López, Ana Ferrand, Mario Algarín, Jesús Cantero, María Antonia Blanco, Yarismar Quiaro y Silvia Morales.

Según su organizador, Antonio Barrionuevo, se planteará que "estas singulares arquitecturas de todos los tiempos necesitan una

intervención adecuada a su significación y emplazamiento y no sólo considerarse como solares para un aprovechamiento lucrativo. En suma, cómo ha de intervenir para incorporarlas activamente a la ciudad rescatándolas de sus inexorables abandonos manteniendo sus caracteres propios". Otro tema de debate será cuál debería ser su destino para contribuir a mejorar las prestaciones de la ciudad y al desarrollo de la sociedad.

El debate del pasado 2 de abril sobre *Los Barrios, la vivienda pública* tuvo gran afluencia de público tanto de vecinos de barrios, especialmente del Polígono Sur, como de ciudadanos en general y es-

tudiantes de arquitectura. Óscar Rodríguez López presentó la reciente obra aún sin habitar del Nuevo Amate, que reemplazó la barriada de Regiones Devastadas.

José Daroca Bruño mostró una casa plurifamiliar popular en el barrio de San Bernardo en la que las viviendas se agrupaban sobre espacios colectivos concebidos como una nueva interpretación de los tradicionales: el pasaje, el patio, el adarve, el callejón.

Thilo Gumbsch expuso trabajos de investigación realizados en la Escuela de Arquitectura sobre el Polígono de San Pablo de Sevilla; uno de los barrios de mejor cualificación arquitectónica y social de la ciudad y del panorama internacional.

Jesús Maeztu afirmó la gravedad actual por la que una gran parte de la población no puede acceder a una vivienda digna, existiendo un gran parque de vivien-

La rehabilitación del Polígono Sur pendiente desde 2005 se abordó en la pasada sesión

das públicas sin ocupar, y recaló que las ciudades construyen "barrios-aparcamientos" donde se deposita lo que la sociedad no sabe atender ni ver refiriéndose al mapa de la pobreza y a la barriada de Martínez Montañés.

Vecinos del Polígono Sur se quejaron de que los planes de rehabilitación aprobados en 2005 desaparecieron y nunca más se supo. Se preguntó si los arquitectos tienen responsabilidades al respecto y se contestó que, tras un inmenso trabajo con los habitantes de los barrios y las propuestas de rehabilitación que se proyectaron, las administraciones convocaron unos concursos públicos asignándoles definitivamente a los trabajos a otros equipos ajenos a toda la labor social realizada.

Espadas pide a Zoido que oiga a los comerciantes sobre el futuro de Altadis

El portavoz socialista reclama al alcalde que inicie un proceso de participación ciudadana

R. S.

El portavoz socialista, Juan Espadas, instó ayer a Zoido a revisar el acuerdo alcanzado con Altadis y a iniciar un proceso de participación en el que participe "todo el que tenga algo que decir", entre ellos los comerciantes de la zona con quienes se debe analizar el

impacto sobre su actividad de este proyecto. El portavoz del PSOE, junto con los concejales Susana López y Joaquín Díaz, mantuvieron una reunión con la directiva de la asociación de comerciantes de Los Remedios para analizar la "falta de transparencia e información" en torno al acuerdo firmado entre Zoido y Altadis. Durante la reunión se puso de manifiesto la necesidad de "devolver este espacio estratégico para la ciudad, derribar los muros y recuperar el acceso al río" con un proyecto innovador, participativo y de consenso.



Espadas, López y Díaz con comerciantes de Los Remedios, ayer.

Espadas incidió en que el proyecto de Altadis no puede acabar siendo "más de lo mismo" en esta zona estratégica: una gran superficie más, como tantas otras, o un hotel, como hay otros en la ciudad. Debe ser una zona atractiva e innovadora.

Además, el portavoz socialista cuestionó que el reparto de metros cuadrados para uso terciario y para equipamientos públicos anunciado la pasada semana por el alcalde encaje con el "interés general". "El Ayuntamiento recibe una aportación demasiado pequeña para la importancia que tienen los terrenos de Altadis, y no está claro en el diseño que se recuperen de forma adecuada los espacios libres y los accesos al río. Los niños de Los Remedios, como nos señalan los comerciantes de la zona, deben venir a jugar aquí", explicó el portavoz socialista.

La Universidad de Sevilla acoge El Campeonato de España Universitario de Rugby 7

Sevilla Directo - 08/04/2014 06:00:05



Entre hoy y mañana se disputa el Campeonato de España Universitario de Rugby 7, en el que los 24 equipos clasificados en sus diferentes comunidades autónomas, 12 femeninos y 12 masculinos, se juegan el cetro nacional en el Centro Deportivo Universitario Los Bermejales.

La **Universidad de Sevilla** llega a este campeonato como **campeona de Andalucía** en la modalidad masculina. Su objetivo es repetir papel levantando el trofeo de campeón, esta vez en la competición nacional, de esta forma superaría la **medalla de plata cosechada la pasada edición.**

En la modalidad masculina, el torneo se divide en cuatro grupos. En el grupo A están la **Complutense de Madrid**, el **País Vasco** y **Alicante**; en el B, la **Universidad de Sevilla**, **Camilo José Cela** y **Murcia**; en el C, **Barcelona**, la **Universidad de Pablo de Olavide** y **Valencia**; y por último, en el D, **San Jorge**, **Politécnica de Madrid** y **Girona**.

El cuadro femenino también se desarrollará en una fase previa de cuatro grupos. El grupo A está compuesto por la **Complutense de Madrid**, **Lleida** y **Zaragoza**; el grupo B lo componen **Barcelona**, **Católica de Valencia** y la **Católica de Murcia**; el C, **Politécnica de Madrid**, la **Universidad de Sevilla** y **Girona**; y por último, en el D, **Valencia**, **Málaga** y **País Vasco**.

Todos los encuentros se disputarán entre hoy y mañana, y estarán abiertos al público. La competición masculina se jugará en dos instalaciones diferentes, primero hoy, **día 8 de abril, por la mañana, en las instalaciones de la**

PUBLICADA EN

BELLAVISTA – LA PALMERA

DISTRITOS

[Bellavista – La Palmera](#)

[Casco Antiguo](#)

[Cerro – Amate](#)

[Este – Alcosa – Torreblanca](#)

[Los Remedios](#)

[Macarena](#)

[Nervión](#)

[Norte](#)

[San Pablo – Santa Justa](#)

[Sur](#)

[Triana](#)

[Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)



Cartuja. Mañana miércoles 9 de abril, por la tarde, los encuentros tendrán lugar en el **Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales**. La **competición femenina** se disputará completa en las instalaciones del **Centro Deportivo Universitario Los Bermejales**.

También te puede interesar

[La función social del deporte en juego en el Centro Deportivo La Unión-La Oliva](#)

[El Pleno Este solicita un proyecto de contenedores soterrados en Torreblanca](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web



Código CAPTCHA *

Comentario

Publicar comentario

[Envía tu noticia](#) [Quiénes somos](#) [Publicidad](#) [Info útil](#) [Blogueros de barrio](#) [Encuestas](#)



DEPORTES

La US acoge el Campeonato de España Universitario de rugby 7

08/04/2014

La Universidad de Sevilla acoge los días 8 y 9 de abril el Campeonato de España Universitario de Rugby 7 a Sevilla los días 8 y 9 de abril, en el que participan los 24 equipos clasificados en sus diferentes comunidades autónomas, 12 femeninos y 12 masculinos.



Foto: US

Los 24 equipos clasificados de los torneos autonómicos, 12 masculinos y 12 femeninos, se juegan el cetro nacional en el C.D.U. Los Bermejales

La **Universidad de Sevilla** llega como campeona de Andalucía en la modalidad masculina, una posición que buscan repetir, levantando de nuevo el trofeo de campeón, pero **esta vez en la competición nacional. De esta forma, intentarán superar la medalla de plata cosechada la pasada edición.**

En la **modalidad masculina, el torneo se va a dividir en cuatro grupos**, en el A estarán la Complutense de Madrid, el País Vasco y Alicante; en el B, Sevilla, Camilo José Cela y Murcia; en el C, Barcelona, Pablo de Olavide y Valencia; y por último en el D, San Jorge, Politécnica de Madrid y Girona. En el cuadro femenino, también se desarrollará la competición en una fase previa de cuatro grupos: en el A, Complutense de Madrid, Lleida y Zaragoza; en el B, Barcelona, Católica de Valencia y la Católica de Murcia; en el C, Politécnica de Madrid, Sevilla y Girona y por último en el D, Valencia, Málaga y País Vasco.

Todos **los encuentros, repartidos en dos días de competición, están abiertos al público.** La competición masculina se desarrollará en dos instalaciones diferentes, primero el día 8 por la mañana en las instalaciones de la Cartuja y por la tarde y el segundo día, en el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales. En el caso de las chicas, toda la competición se disputará en las instalaciones de la Universidad de Sevilla.

Fuente: [Universidad de Sevilla](#)

uni>ersia



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

20:00

Teatro «La reina de los bandidos», en el **Cicus**

Hasta el domingo el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acoge su XXII Muestra de Teatro universitario. Hoy le toca el turno a «La reina de los bandidos», de La Máscara. Entradas 5 euros. C/ Madre de Dios.

12:30

«Encuentros con el diseño»

La Escuela de Diseño Ceade Leonardo celebra desde hoy hasta el jueves su ciclo «Encuentros con el diseño». Hoy Alberto Carnero hablará de «Tipografía y expresión». Leonardo de Vinci 17-B.

20:00

«Íntimo», de Alejandra Rodríguez, en el Quintero

Dentro de los «Martes de copla» del teatro Quintero hoy tendrá lugar la obra «Íntimo», de Alejandra Rodríguez. El precio de la entrada es de 20 euros.

Nuevo libro de la colección Archivo Hispalense

En la Casa de la Provincia (Plaza del Triunfo) se presenta el libro «Francisco Pérez de Valladolid (1703-1776). Artista organero del arzobispado de Sevilla», de Pedro Luengo Gutiérrez. La obra ha sido editada por la Diputación de Sevilla dentro de la Colección

Archivo Hispalense.

Ciclo de cine en La Mercería

Ciclo de cine en la Mercería café cultural, en la calle Regina, titulado «Cienciamerçi», donde se debatirá sobre «Gravity, ¿lección de física o fantasía? De los Oscars a la realidad en el laboratorio», con Alberto Pérez Izquierdo.

20:30

Concierto de la Orquesta Barroca

La Orquesta Barroca de Sevilla ofrece un concierto en el Centro Cultural Cajasol dentro del Festival de Música Antigua. «In Furore!» es el título del concierto que ofrecerán. Entradas 8 euros.

21:00

Jesús Carmona, en el Teatro Central

Actuación de Jesús Carmona y compañía en el Teatro Central dentro del ciclo «Flamenco viene del sur». El espectáculo se titula «7 balcones» y las entradas tienen un precio de 17 euros.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CONCIERTO DE LA ORQUESTA BARROCA

20:30 - C/ LARAÑA, 4 La formación sevillana contará con la participación de la soprano María Espada y la dirección de Pablo Valetti. Entradas agotadas.

Rincón del Búho

21:30 El ciclo literario *Por favor, sea historia* dedica hoy la sesión a los años 70 bajo el título *Transgresiones*. C/ Parras, 31.

Teatro

20:00 La compañía Elsinor (teatro en miniatura) representa *Infectados* en el Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Andalucía (Plaza Santa Lucía, 10).

Casino de la Exposición

19:30 Velada literaria con escritores noveles. Acto organizado por la Casa de los Poetas y las Letras. Entrada libre. Avenida María Luisa.

La Mercería

20:00 Ciclo científico-cultural *CienciaMerçi. Un punto de encuentro entre la cultura y la ciudad*. Hoy, *El caso Gravity, de los Oscar a la realidad en el laboratorio*, a cargo de Alberto Pérez Izquierdo, profesor de la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla. C/ Regina, 10.

Ateneo de Sevilla

20:00 Recital poético *Exaltación de la primavera*, a cargo de la Asociación Literaria Alhaja. C/ Orfila, 7.

Casa del Libro

19:00 Curso de poesía *La escritura en verso y sus entresijos*, a cargo de Ana Isabel Alvea Sánchez. C/ Velázquez, 8.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Distinguen la labor en daño cerebral de León Carrión

Madrid / Sevilla

El director científico del Centro Andaluz de Rehabilitación de Daño Cerebral (Crecer) y **catedrático de la Universidad de Sevilla, José León Carrión**, ha recibido un reconocimiento otorgado por la Asociación Internacional de Daño Cerebral (IBIA) por su labor y desarrollo de protocolos para agilizar la recuperación de los pacientes con daño cerebral.

León ha recogido en San Francisco la estatuilla de Tiffany's, con la que se ha premiado su amplia trayectoria para «mejorar la calidad de vida de las personas que padecen daño cerebral». La IBIA también ha reconocido la labor de León Carrión, quien desde hace dos décadas es vicepresidente de la entidad estadounidense. Crecer explica que sus pacientes han conseguido, recuperar una normalización y una independencia del 70%, como término medio.

OPINIÓN

Alto y claro

UNA AUTOPISTA PARA ZOIDO



JOSÉ ANTONIO CARRIZOSA

Director de
Diario de Sevilla

jacarrizosa@diariodesevilla.es

IGNORO si, como se apunta con insistencia desde cualificadas filas socialistas, el alcalde se ha puesto nervioso porque tras su fracasada aventura al frente del PP andaluz atraviesa un periodo de horas bajas y ve peligrar su reelección para dentro de un año. No conozco encuestas recientes y solventes que permitan sustentar esta teoría, aunque es cierto que algunas de las últimas actuaciones de Juan Ignacio Zoido, en especial su empecinamiento en azuzar una permanente guerra con la Junta, parecen revelar una debilidad y una huida hacia delante

que no le convienen. Como tampoco le conviene que se le enquisten conflictos internos en su equipo. Sirvan como ejemplo los varios ya protagonizados por Javier Landa y otros que están larvados pero que le pueden dar dolores de cabeza.

A pesar de todo ello, tiendo a pensar que Zoido va a superar este bache y será otra vez el político capaz de patearse la ciudad para escuchar a sus vecinos y para decirle a cada uno lo que quiere oír. Es un especialista en ello y, aunque el tiempo y la gestión no perdonan a ningún político, eso sabe hacerlo como nadie. Cuenta además el alcalde de Sevilla con una ventaja con la que seguramente no contaba y que le facilita mucho las cosas: la falta de oposición. O por lo menos, la falta de una oposición que en la ciudad se perciba como una alternativa de poder real y un contrapeso efectivo de la amplia mayoría absoluta de la que disfruta el PP.

Es un problema que, posiblemente, tenga su origen en la propia personalidad de Juan Espadas, al que a un año de las elecciones no se le percibe como la persona que pueda reemplazar a Zoido. Pero quedarse sólo en eso e incluso invalidarlo como cabeza de cartel sería tan miope como injusto. Espadas ni tiene detrás un grupo municipal fuerte que lo respalde ni cuenta con el apoyo orgánico de su partido que debería tener un político que está en puesto de tanta responsabilidad como el suyo. En el equipo de concejales del PSOE sólo

Espadas ni tiene detrás un grupo municipal fuerte ni cuenta con el apoyo orgánico de su partido

el animoso Antonio Muñoz parece que está donde debe y que trabaja para ofrecer una imagen de oposición seria y con ideas. El resto es un desierto. Por lo que respecta al apoyo de su partido, la situación es aún más desoladora: ni se percibe que las estructuras socialistas arropen al candidato ni hay pronunciamientos que ayuden a lanzar su imagen. Espadas, por ahora, lo tiene que hacer él solo y, como decíamos antes, su capacidad de seducción no es la de Kennedy ni su atractivo político el del Felipe de los ochenta.

No sé si finalmente el PSOE, o mejor dicho Susana Díaz, dará un volantazo y cambiará a última hora el candidato. Cosas más raras se han visto en la política sevillana de los últimos años. Lo que sí es cierto es que si los socialistas no se ponen ya la pila y empiezan a actuar pondrán a Zoido en una autopista hacia su segundo mandato.

El objetivo indiscreto

Un alcalde que sabe dónde está su sitio

La presencia de Felipe González el pasado miércoles en el Foro Joly Andalucía deparó, en medio de una masiva asistencia, imágenes poco frecuentes, como la que traemos hoy a esta página: el ex presidente del Gobierno socialista y el alcalde popular de la ciudad departiendo amigablemente durante un buen rato. Una vez más, Juan Ignacio Zoido demostró que sabe ejercer su papel institucional y que está muy por encima de las pequeñeces partidistas. El alcalde estuvo donde debía: acompañando en un acto público a un sevillano especialmente ilustre y que durante 14 años ostentó la representación del Gobierno de España. Un gesto que le honra como alcalde y que honra a Sevilla.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

El microscopio

MORENO BONILLA

El presidente del PP andaluz va teniendo muy clara la necesidad de cuidar a la militancia de Sevilla. O, mucho mejor dicho, a la propia ciudad. En la agenda de hoy del político malagueño está prevista, en principio, su asistencia al Pregón de Semana Santa en el Teatro de la Maestrazza. Y se barrunta también su presencia en alguna de las cofradías más populares del arranque de la Semana Santa. Gestos, señales, guiños para ir limando las aristas en un partido donde los sevillanos aún se lamen las heridas. Bonilla cuida a Sevilla, valga la rima en el Domingo de Pasión de rípios en media Andalucía. Y en la otra media, también.

El catalejo

EMASESA

A aplicación de la Ley de Reforma Local que aprobó el Congreso de los Diputados a fines de diciembre obliga a reducir el consejo de administración de la compañía, en la que el Ayuntamiento de Sevilla tiene el 69% del accionariado. Habrá 18 consejeros menos. Varios ediles del PP se caerán del cartel. Y el socialista Antonio Muñoz tiene un pie fuera, pues está en la oposición del Ayuntamiento de Sevilla y en el consejo ya hay alcaldes socialistas de mucho peso, como los de Dos Hermanas y La Rinconada, además de un concejal de Alcalá de Guadaíra. Más claro, agua... de Emasesa.

Palmas y Pitos

José León Carrión



La Asociación Internacional de Daño Cerebral le concedido un premio por su investigación y desarrollo de protocolos de recuperación de pacientes con estas lesiones. El doctor ha recogido el galardón en San Francisco (EEUU).



Director del Centro de Rehabilitación de Daño Cerebral

Curro González



Este pintor es el comisario de la exposición colectiva que, desde el jueves, mostrará en Sète (Francia) la vibrante y diversa escena creativa reciente de Sevilla con obras de más de 30 artistas vinculados a la capital andaluza.



Artista y comisario

José María García



En una discusión más propia de una taberna que de un debate plenario, llamó "chivato" al portavoz socialista de su Ayuntamiento, dejando entrever que censuraba la colaboración de este concejal con la Justicia.



Alcalde de Estepona

Esperanza Aguirre



A su actitud en el asunto de la multa en la Gran Vía, independientemente de quién tenga razón, le sobra prepotencia. Una vez más, la imagen de los políticos queda al nivel del subsuelo.



Presidenta del PP de Madrid

Otorgado por la IBIA

ANDALUCÍA.-José León Carrión recibe reconocimiento por desarrollar protocolos para agilizar recuperación de gente con daño cerebral

MADRID/SEVILLA, 7 Abr. (EUROPA PRESS) -

El director científico del Centro Andaluz de Rehabilitación de Daño Cerebral (Crecer) y **catedrático de la Universidad de Sevilla, José León Carrión**, ha recibido un reconocimiento otorgado por la Asociación Internacional de Daño Cerebral (IBIA) por su labor y desarrollo de protocolos para agilizar la recuperación de los pacientes con daño cerebral.

De este modo, ha recogido en San Francisco la estatuilla de Tiffany's, con la que se ha premiado "una amplia trayectoria de estudios internacionales, intercambio de experiencias y tratamientos multidisciplinarios", con el objetivo de "mejorar la calidad de vida de las personas que padecen daño cerebral".

La IBIA también ha reconocido la labor de León Carrión, quien desde hace dos décadas es 'vice chair' de la entidad estadounidense. Este puesto le ha permitido trabajar, innovar y estar en contacto con los principales impulsores e investigadores del daño cerebral, e intercambiar experiencias.

La directora médica de Crecer, la doctora Rosario Domínguez, ha destacado que esto supone "un reconocimiento a la labor que desde Crecer se viene realizando en Andalucía, donde se reciben, desde hace más de 20 años, pacientes de toda España y toda Sudamérica por investigar mecanismos, tratamientos y técnicas que permitan a los pacientes con daño cerebral llevar una vida lo más autónoma e independiente posible y que su recuperación sea la máxima que podamos alcanzar".

Así, han explicado que los pacientes que han pasado por este centro han conseguido, tras realizar los distintos programas individualizados de rehabilitación del centro, recuperar una normalización y una independencia del 70 por ciento, como término medio.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

UN MOMMSEN DESCONOCIDO EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA



MANUEL
MORENO ALONSO

Catedrático de Historia
Contemporánea

En estos tiempos de «gran desmemoria» conviene denunciar el falseamiento y manipulación de la historia

THEODOR Mommsen es el historiador más famoso del siglo XX. Autor de una obra ingente de más de mil títulos, ha sido el único historiador recompensado con el Premio Nobel (1902). Sin embargo, en los últimos días, algunos profesores interesados por la Memoria Histórica parecen haber descubierto la existencia de otro Mommsen en la Universidad de Sevilla: el catedrático de Historia Contemporánea en tiempos de la República, Juan María Aguilar Calvo (1891-1948), que fue depurado en la guerra por haber sido diputado por Izquierda Republicana en las elecciones del Frente Popular.

El catedrático fue un fervoroso republicano. En el verano de 1931 fue comisionado por la Universidad e hizo un viaje de estudios por Francia, Bélgica, Holanda, Alemania y Suiza. En enero de 1932 fue igualmente comisionado para representar a la Hispalense en las Universidades de Amsterdam y Poitiers con motivo de la celebración de su tercer y quinto centenario respectivamente. En los años siguientes ningún profesor de la Universidad de Sevilla viajó tanto al extranjero como él. Becado por la Junta de Ampliación de Estudios marchó al mismo tiempo a Francia e Inglaterra para «hacer estudios sobre la independencia de Hispanoamérica». En abril de 1933 fue nombrado patrono del Instituto Hispano Cubano de Historia de América e incluso ejerció como subdirector del Archivo de Indias.

En una instancia al rector para justificar sus gastos, en mayo de 1933, existente en su expediente académico, dice que ha ido a París para comenzar sus estudios en los archivos franceses, que ha prolongado en Inglaterra. Tiempo en el que, según dice, ha dado conferencias en la Universidad de Londres (King College), en la de Oxford, en la de Cambridge, en la de Birmingham, en la Anglo-Spanish Society, y en el Spanish Club de Londres. En otra instancia, en mayo de 1934, dice haber dado una conferencia en la Universidad de Berlín sobre «Las ideas políticas en la España del siglo XIX». En este mismo año dice haber realizado una «visita de investigación» a la Unión Soviética, consultando los archivos de Moscú y Kiev.

A tenor de este curriculum, cualquiera podría pensar que estamos ante el caso de un gran historiador. Tal vez por ello, el día 28 de marzo último hubo en su recuerdo una Jornada sobre «aquellos profesores de la Universidad que perdimos». Y el día siguiente, en un periódico sevillano, se hicieron grandes elogios del «ilustre catedrático», del que se dice que fue «pionero de americanistas sevillanos», llegándose a comparar con los destacados sevillanos de esa España «pe-

regrina» representada por Antonio Machado, Luis Cernuda o Manuel Chaves. En cuanto a su actividad política, se dice que recorrió la provincia «con mítines en los que habla de progreso, de cambio, de revolución en las mentalidades».

Pero, sorprendentemente, poco de lo que se dice de este «ilustre catedrático» se corresponde con lo que hizo. Sobre todo cuando sabemos lo fácil que es falsificar una biografía a base de papeles en solicitud de ayudas. Porque si es cierto que solicitó estudiar en los archivos extranjeros más dispares y pidió tantas comisiones que le fueron concedidas, el resultado, después, no se tradujo en poco, sino en nada. Pues, como es fácil suponer con un profesor dedicado a la «cosa pública», tan afanado en viajar y en dar conferencias en el extranjero a costa de la Universidad, lo mismo la investigación que la enseñanza a sus alumnos tuvieron que dejar bastante que desear. Podríamos pensar que se limitó a hacer turismo «científico» y a fabricar una imagen de investigador cosmopolita que podía resultar muy rentable para sus apertencias políticas.

Escribo ahora estas líneas sobre este catedrático porque, ya en 2009, me ocupé de él en el libro que escribí sobre *Antonio Domínguez Ortiz. El mundo de un historiador* (págs. 173-176), por el hecho de haber sido profesor del gran historiador sevillano. Por don Antonio supe que fue el peor profesor que tuvo en toda la carrera en la Universidad de Sevilla. Según decía, sus clases, cuando las daba, eran muy anticuadas y caóticas, aparte de sectarias.

Pero si fue un profesor poco cumplidor, menos hizo como investigador. Tengo en mis manos el único trabajo que publicó: «Apor-

taciones a la biografía del precursor de la Independencia suramericana D. Francisco de Miranda», publicada en 1919. Su extensión es de 48 páginas. El mismo lo subtítulo «trabajo de investigación histórica a base de documentos inéditos existentes en el Archivo de Indias». Pero esto no es así. De la misma manera que las abundantes citas que hace de los Archivos de Londres y París son siempre de segunda mano. Como historiador que soy de ese período, su trabajo me ha dado pena aunque, aparentemente, consigue dar gato por liebre.

Traigo a cuenta todo esto porque en estos tiempos de «gran desmemoria» es conveniente denunciar el falseamiento y manipulación de la historia. El asunto es más grave cuando he oído que se le quiere dar el nombre de Aguilar a una de las Aulas de nuestra Universidad, como las que honran la memoria de dos grandes profesores e historiadores de su generación que sí merecen este honor: Diego Angulo y Juan de Mata Carriazo.

Muy incómodo me siento al tener que escribir esto, pero todavía me molesta más comulgar con una visión de la historia inauténtica y maniquea. Cosa que sucede en nuestros días cuando, muchas veces, sin fundamentos críticos, los villanos se convierten en héroes. En cualquier caso, este catedrático, que a lo mejor fue un destacado «padre de la patria», se dedicó poco a la enseñanza al absorberlo tantas ocupaciones. Porque, desde luego, su trabajo efectivo de investigador fue nulo. Por ello resultaría una broma de mal gusto empeñarnos en convertirlo en un Mommsen sevillano.



La dos

Edita Viva Sevilla SL
Grupo Publicaciones del Sur SA

viva

Consejero delegado José Antonio Mallou
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara
Director de contenidos Abrahan Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD
Impreso en papel 100% reciclado

Editorial

Cuestión social o médica

El hospital Virgen del Rocío estima que el indigente polaco que murió pesando sólo 30 kilos no sufría un problema de salud, sino sólo social

El pasado octubre murió en el albergue municipal Pietr Piszokub, un joven polaco de 23 años y con evidentes síntomas de desnutrición, ya que pesaba tan sólo unos 30 kilos. La muerte le sobrevino horas después de que, en la madrugada, hubiera recibido el alta en el hospital Virgen del Rocío, adonde fue llevado tras las llamadas de vecinos del portal donde se refugiaba. La autopsia del cadáver determinó que sufría neumonía y tuberculosis miliar, con afecciones a pulmón, hígado y riñón. Ahora, el Virgen del Rocío ha elevado al juez un informe sobre su actuación aquella madrugada. Los médicos, tras reconocer al joven, concluyeron que no necesitaba atención sanitaria, sino que sólo

pedía y requería asistencia social, de ahí que lo derivaran al albergue. Podría obviarse que, dada la masificación de Urgencias, no tuvieran tiempo de detectar sus males internos, pero no deja de sorprender que no les llamara la atención su extrema delgadez y que no la interpretaran como una malnutrición que podría estar asociada a cualquier patología. La Pasarela Cibeles lleva ocho años vetando el desfile de modelos excesivamente delgadas por el riesgo que ese estado físico entraña para la salud. Cabe preguntarse si lo que supone un riesgo para un desfile de modas puede ser normal para un hospital de referencia y si éste, en su lugar, autorizaría el desfile de modelos anoréxicas aunque pesaran sólo 30 kilos.

Sube y baja

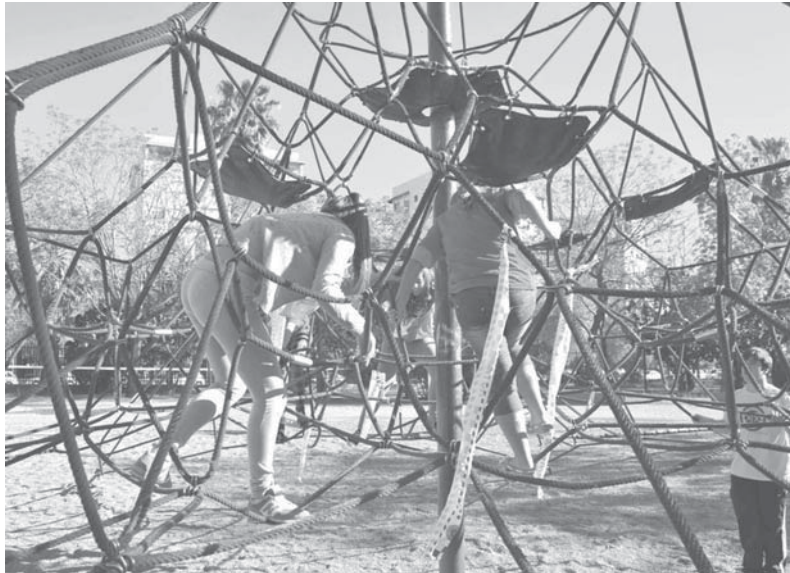
ANA MATO | MINISTRA DE SANIDAD

Reformas judiciales y policiales contra la violencia machista



La ministra de Sanidad y Asuntos Sociales ha reaccionado por fin a la ola de asesinatos machistas y pedido a los ministros de Justicia e Interior nuevas reformas para combatir esta lacra social.

Imagen del día



I Jornada de 'Running Roma'

Fakali y Boom han organizado este lunes las I Jornadas 'Running Roma', una actividad lúdico-deportiva que ha permitido a más de 250 chicos y chicas de entre 12 y 18 años, disfrutar de una intensa jornada de actividad física y recreativa en el Parque Celestino Mutis de Sevilla. FAKALI Y BOOM

FÁTIMA BÁÑEZ | MINISTRA DE EMPLEO

Los datos de paro mejoran por empleos cada vez más precarios



Un análisis de las últimas estadísticas laborales demuestra que los contratos indefinidos y a tiempo completo no dejan de retroceder en España y están en las cifras mínimas en una década, mientras suben los temporales.

El infiltrado

Fusión lejos de Sevilla

Estos días es noticia el anuncio de fusión de las dos mayores cementeras del mundo, la francesa Lafarge y la suiza Holcim, para crear un grupo valorado en 55.000 millones de dólares. Mientras, en Sevilla la noticia podría estar en la demolición de las instalaciones de Holcim en el puerto, tras abandonar por la crisis.

Tribuna abierta

Género gramatical y discurso sexista

María Márquez
Profesora de la Universidad Hispalense



El artículo de I. Bosque "Sexismo lingüístico y visibilidad de la mujer" (El País, 4 / 03 / 2012) reavivó el debate social entre los partidarios de introducir modificaciones en nuestros usos comunicativos para evitar el sexismo lingüístico y quienes rechazan las guías para un uso

no sexista del lenguaje.

El debate se ha radicalizado dando lugar a dos posturas antagónicas, cada una de las cuales ha generado su propio fundamentalismo:

a) Unos, que defienden la absoluta independencia de la lengua con respecto a la realidad. Apoyándose en el carácter arbitrario del género, afirman que el sistema de la lengua no es sexista, aunque sí pueda serlo su uso.

b) Otros, que parten de la existencia de una interrelación entre lengua, pensamiento y realidad, y consideran al género como categoría motivada. Dada esa interrelación, afirman que la lengua refleja la sociedad patriarcal dominante en la que vivimos, y desde esta posición, defienden la intervención activa en ella.

Las posiciones se han polarizado. Pensemos en ciertas definiciones como "ladrillo del patriarcado" para el uso del masculino genérico; o, del otro lado, en las opiniones vertidas en los medios de comunicación por escritores de la talla de Javier Marías o Arturo Pérez Revorte, entre otros, alguno de los cuales llega no sólo a la descalificación y ridiculización, sino incluso al insulto.

Factores ideológicos de diferente signo cre-

“ Se va afianzando progresivamente la impresión de estar ante un falso conflicto

an interferencias en procesos tan espontáneos e históricamente naturales como el de la creación de femeninos específicos. Y si es cierto que en esta peculiar batalla unos esgrimen el principio de economía como objetivo último del funcionamiento del sistema, no lo es menos que la necesidad de hacer una operación referencial clara y precisa constituye un exigencia vital para que la comunicación sea eficaz.

Lo más sorprendente de todo es que las citadas guías coinciden en lo esencial con la RAE en la defensa a ultranza de la independencia entre género gramatical y sexo, o en la del uso del masculino genérico, que, en general, estas guías solo condenan en el caso de que implique ambigüedad o imprecisión en la asignación referencial.

Una vez que se analizan las guías, se va afianzando progresivamente la impresión de estar ante un falso conflicto, una espesa cor-

tina de humo, falsas dicotomías que impiden ver con claridad nuestro objeto de estudio.

Admitir que el género está pragmáticamente motivado no supone negar la arbitrariedad del signo lingüístico, puesto que el principio de la arbitrariedad no sólo no contradice, sino que implica el carácter históricamente motivado de la lengua.

Género gramatical y discurso sexista es una defensa del carácter naturalmente motivado del género gramatical en el caso de los sustantivos con referencia [+animada], especialmente [+humana], cuando están tomados en un plano específico.

El que es así lo confirma la natural tendencia, documentada desde los orígenes de nuestro idioma, de adaptar la terminación para ajustarla al género o viceversa, hecho que nada tiene que ver con el lenguaje políticamente correcto, por más que algunos hayan querido rentabilizar estos recursos electorales.

Arquitectas, médicas, aparejadoras, rectoras, presidentas, etc. no hacen sino incrementar esa lista que fue creciendo a medida que las mujeres iban emergiendo, ocupando cada vez ámbitos más amplios de la esfera pública.



Enriqueta Vila no se presentará a su reelección como directora de la Academia

● El arabista **Rafael Valencia** encabeza la única candidatura que, hasta el momento, se ha presentado para el cargo

Luis Sánchez-Moliní

La prestigiosa americanista Enriqueta Vila Vilar no se presentará a su reelección como directora de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, cargo que ostenta desde el mes de mayo de 2011.

Según ha podido saber este periódico, Enriqueta Vila ha decidido no presentarse a las elecciones, que se celebrarán el viernes después de Semana Santa, "primer viernes de Pascua Florida", tal como establecen los estatutos de la institución ubicada en la Casa de los Pinelo. Aunque la costumbre es que los directores de Buenas Le-

tras repitan en su cargo al menos una vez –para completar así un ciclo de seis años–, la historiadora ha decidido, finalmente, no ejercer este derecho no escrito y dejar paso a un nuevo director.

Hasta la fecha, la única candidatura que se ha puesto sobre el tapete es la del arabista Rafael Valencia (Berlanga, Badajoz, 1952), quien actualmente ejerce el cargo de secretario segundo en la junta directiva de Enriqueta Vila. Todo indica que será el próximo director de la Real Academia de Buenas Letras.

Enriqueta Vila, autora de obras fundamentales del americanismo moderno, como *Los*



Enriqueta Vila.

Corzo y los Mañara. Tipos y arquetipos del mercader con Indias, se convirtió en 2011 en la primera mujer en dirigir la Academia en sus más de 250 años de historia tras sustituir en el cargo al catedrático de Filología en la Universidad de Sevilla



Rafael Valencia.

Rogelio Reyes. Vila ingresó en la institución en 1996 con el discurso titulado *La mujer en la Sevilla americana*.

Durante su mandato, la americanista ha tenido que hacer frente a uno de los momentos más duros de la historia recién-

te de la Academia de Buenas Letras, circunstancia que se debió, principalmente, a la retirada de las subvenciones públicas provocada por recortes presupuestarios de las administraciones central y autonómica. Sin embargo, Enriqueta Vila ha sabido sortear los escollos de la crisis y estabilizar la contabilidad de la institución.

Doctora en Historia de América por la Universidad de Sevilla en 1972, la carrera de Enriqueta Vila se ha desarrollado, principalmente, en el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), concretamente en la Escuela de Estudios Hispano Americanos, que llegó a dirigir entre 1998-2002. Además de a la Academia de Buenas Letras de Sevilla pertenece a la Real Academia de la Historia, a Academia de la Historia de Santo Domingo y a la Academia de la Historia de México. De su prolífica carrera como investigadora dan buena fe sus diez monografías y medio centenar de artículos editados en revistas y libros de España, EEUU, y Alemania. También es articulista de la prensa diaria. Es Medalla de Andalucía.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



EDUCACIÓN

El Gobierno transfiere las becas no universitarias

La Razón

SEVILLA- La delegada del Gobierno en Andalucía, Carmen Crespo, anunció ayer que el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte transferirá hoy a la Junta el importe para pagar las becas no universitarias de carácter general para los alumnos andaluces que han cumplido los requisitos de convocato-

ria para el presente curso 2013-14. La delegada destacó en un comunicado el compromiso del Gobierno de España con la igualdad de oportunidades y el acceso a la educación. Además, detalló que este importe se transferirá a la Consejería de Educación de la Junta de Andalucía con el fin de que, a su vez, lo abone a los alumnos a quienes se han concedido.



Martes, 8 de Abril 2014

Buscar...

NACIONAL INTERNACIONAL ECONOMÍA DEPORTES CULTURA SOCIEDAD CIENCIA COMUNICADOS



ANDALUCÍA

Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén [twitter](#) @epandalucia
Málaga [Sevilla](#) Sostenible Turismo Cultura Andaluza

CCOO exige a Educación negociar la adscripción de las Enseñanzas Artísticas Superiores a las universidades andaluzas



Directorio

[Enseñanzas Artísticas Superiores](#)
[Consejería Educación](#)
[Cultura Deporte Junta](#)

Relacionadas

27/12 a las 10:52



Ayuntamiento de Jerez insta a Junta "a tramitar y culminar el expediente" para declarar BIC la zambomba

SEVILLA, 7 Abr. (EUROPA PRESS) -

El sindicato CCOO ha exigido a la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía la apertura de un marco de negociación tripartito con los representantes de los trabajadores y con las universidades andaluzas que posibilite la adscripción de las Enseñanzas Artísticas Superiores --Música, Arte Dramático, Danza y Diseño-- al espacio universitario andaluz, "con garantías para el profesorado, para el alumnado y para las propias enseñanzas".

En un comunicado, CCOO ha expuesto que, en la actualidad, estas enseñanzas dependen de la Consejería, si bien su estructura, contenidos y objetivos requieren el desarrollo tanto de la investigación artística como de la actividad profesional de los titulados, por lo que, según la central sindical, su adscripción natural debe ser la universidad.

Por ello, junto a la demanda permanente de CCOO y las continuas manifestaciones y protestas del alumnado de estos centros exigiendo la adscripción de las Enseñanzas Artísticas Superiores a la Universidad, se suman ahora los rectores de las universidades de Sevilla, Granada, Córdoba, Málaga y Jaén, provincias en las que se encuentran ubicados los centros superiores de Música, Arte Dramático y Danza de Andalucía. A ello hay que sumar, además, la formación superior de Diseño, que finaliza este año su plan experimental y que se encuentra actualmente pendiente aún de la elaboración de un mapa de centros, repartida por toda Andalucía a través de las Escuelas de Arte.

Para el secretario general de la Federación de Enseñanza de CCOO de Andalucía, José Blanco, "es necesario y urgente que la Consejería de Educación, en aras de la calidad de la formación artística superior, negocie la adscripción de estas enseñanzas en el espacio universitario, ya que esta formación es superior".

Una sentencia impide que la titulación que expidan sea Grado, un hecho que provoca, según CCOO, un "grave perjuicio" para el alumnado y para el desarrollo de estos estudios. Es por ello que estos estudios deben integrarse en términos de igualdad en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) es decir, en la universidad, de modo que la titulación y los estudios (Grado, Máster y Postgrado) puedan desarrollarse y usarse de

Últimas noticias

07:56 México.- La Procuraduría confirma encuentros entre el exsecretario de Gobierno de Michoacán y el líder 'templario'

07:55 Venezuela.- La oposición marca sus condiciones para el diálogo con el Gobierno, que incluyen su emisión por televisión

07:55 Afganistán.- Ban felicita al pueblo afgano por las "históricas" elecciones nresidenciales v nrovinciales

en portada



chance FAMOSOS Y MODA

El sindicato lamenta que la Consejería de Educación, "más allá de caminar hacia el espacio natural en el que tiene que ubicarse esta formación que es el universitario, permitiendo con ello el desarrollo el ámbito de la investigación, de la actividad artística y de la convergencia con Europa, ha elaborado un borrador de Reglamento Orgánico de Centros (ROC) para estas enseñanzas, siguiendo esquemas de educación obligatoria, Bachillerato y Formación Profesional que poco tienen que ver con esta formación".

Seguir a @epandalucia 18.5K seguidores



DESCONECTA



Este profesor obliga a los alumnos a coger el móvil en clase en manos libres



¡Los médicos la odian!

Madre de Madrid descubre un impactante secreto para adelgazar super rapido!



Perdona nuestras deudas

Como tambien nosotros perdonamos a nuestros deudores. Bienvenido a la compensacion de deudas.



Nuevo iPad - 17€

Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal

Publicidad Ligatus

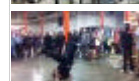
Listado De Cursos 2014

canal cursos.com

Aprovecha este Mes Para Abuntarte Al Curso Que Te Interesa Busca Aadi



Hambrienta taxista retrasa el tráfico por pararse a desayunar

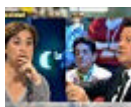


Policía de Nueva York reta y gana en una batalla de Break

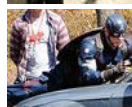
Noticias Recomendadas



The Walking Dead: Rick (Andrew Lincoln) promete que...



Alfonso Rojo expulsado de La Sexta Noche tras llamar...



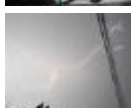
Chris Evans luce traje nuevo en 'Los Vengadores: la...



Samsung destapa las dudas de Apple: "Los consumidores..."



Leer, sonreír, dormir, comer sano... claves de una...



Un muerto y ocho heridos tras ser alcanzados por rayos

VÍDEOS DESTACADOS



COMENTARIOS DE LOS LECTORES

COMENTAR ESTA NOTICIA

Firma:

Más Leídas

Más Noticias

1. The Walking Dead: Rick (Andrew Lincoln) promete que desatrá "un infierno sobre

Este sitio web utiliza cookies propias y de terceros para mejorar nuestro servicio. Al continuar con la navegación consideramos que acepta su uso. [Consulta nuestra política de cookies.](#) **ACEPTAR**