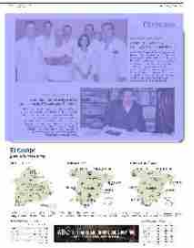




**RESUMEN DE PRENSA
9-10-11 DE AGOSTO DE 2014**



►09/08/2014

El vistazo



BECA DE INVESTIGACIÓN

Premian al servicio de Urología de San Juan de Dios

La Fundación para la Investigación en Urología ha premiado con una beca de investigación al Servicio de Urología del Hospital San Juan de Dios del Aljarafe por su proyecto sobre un sistema de evaluación de competencias quirúrgicas. Siguiendo la línea estratégica del hospital este proyecto cumple con la calidad y relevancia científico-técnica, y socio-sanitaria, impregnando de aspectos éticos la investigación.

ABC

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Estudio sobre el origen de la fundación de Híspalis por Hércules

Un estudio publicado por el profesor de Filología Latina de la Universidad de Sevilla José Solís de los Santos profundiza en las claves culturales del monumento de las columnas de la Alameda de Hércules. Solís traduce y comenta todas sus inscripciones latinas e indaga en el probable origen del mito de la fundación de la antigua Híspalis por Hércules a través de la interpretación que dieron historiadores medievales y renacentistas.



ABC

Expertos de la US muestran cómo los insectos polinizadores influyen en la evolución conjunta de la forma floral

El trabajo ha sido publicado en la revista 'Philosophical Transactions of the Royal Society B'

SEVILLA, 8 Ago. (EUROPA PRESS) -

Miembros del grupo de investigación 'Ecología, Evolución y Conservación de Plantas Mediterráneas' de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla estudian cómo los insectos polinizadores han influido en la evolución conjunta de la forma floral, de manera integrada, en poblaciones donde el ajuste entre formas de flor e insecto es más preciso y en comparación con poblaciones donde éste ajuste está relajado.

Este artículo ha salido publicado recientemente en 'Philosophical Transactions of the Royal Society B', la revista estrictamente científica más antigua del mundo, ya que se publica ininterrumpidamente desde el 6 de marzo de 1665 y tiene gran prestigio dada su amplia perspectiva en todos los campos de la Biología, informa la Hispalense en un comunicado.

En ella han publicado artículos autores como Charles Darwin, Alexander Fleming, James Watson o Francis Crick. En la actualidad sólo publica artículos por invitación en volúmenes dedicados a un único tópico, que en este caso es 'integración fenotípica y modularidad en plantas y animales'.

El artículo reseñado es una contribución exclusivamente realizada por miembros de este grupo de investigación. Reúne datos de varios de sus proyectos, desde la estancia postdoctoral del autor senior en Israel, cuando comenzó un programa de investigación sobre evolución floral en el género *Narcissus*, hasta resultados recientes de las tesis doctorales de las autoras del artículo.

Asimismo, estas tesis han sido realizadas en la Universidad de Sevilla en el marco de distintos proyectos de los planes estatales y andaluces de investigación, así como de ayudas del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Además, este trabajo muestra que la evolución conjunta de la forma floral ha ocurrido de forma independiente en dos especies separadas geográfica y filogenéticamente, en los extremos de la Cuenca Mediterránea. Aunque la adaptación de la forma floral conjunta debe tener necesariamente una base genética, aun inexplorada, se ha determinado que los procesos históricos estocásticos poblacionales y sus consecuencias genéticas han tenido poco que ver en los patrones detectados.

Este estudio apoya por el contrario un proceso de selección natural en el que el agente responsable es una polinización eficaz. Este estudio, y otros actualmente en marcha sobre otras especies, ponen de manifiesto cómo las interacciones entre plantas y animales pueden ser determinantes de adaptaciones particulares, aunque en ocasiones éstas se diluyen gracias a cambios en los organismos interactuantes --en este caso los polinizadores--.

- [La misión Rosetta completa con éxito su entrada en órbita en torno al cometa 67P](#)
- [Sierra Nevada crea un programa especial de divulgación en torno al cielo y las estrellas](#)
- [Agosto en los Espacios Naturales Protegidos de Andalucía](#)

Buscar

Search News - Type Ke

Histórico de noticias

agosto 2014

L M X J V S D

1 2 3

4 5 6 7 8 9 10

11 12 13 14 15 16 17

18 19 20 21 22 23 24

25 26 27 28 29 30 31

[« jul](#)

Sitios web de Lexur

[Lexur Editorial](#) | [Lukor.com](#) | [Lukor.net](#) | [Solo Ciencia](#) | [Web de hogar](#)

- [Comments](#)
- [Categories](#)
- [Tags](#)

redaccion on [Historia de Granada – Toma de Granada](#)

jacques meerman on [Historia de Granada – Toma de Granada](#)

Silvia on [Un experimento con ratas demuestra que la dieta ‘Dukan’ aumenta el riesgo de padecer problemas de riñón](#)

Guillermo on [Puntualidad andaluza](#)

Razu on [Historia de Granada – Almohades y almorávides](#)

Published On: Vie, ago 8th, 2014

[Ciencia](#) | By [redaccion](#)

Muestran como los insectos polinizadores han influido en la evolución conjunta de la forma floral

[Iniciar sesión](#) [Twitter](#) 7

2

8/08/2014

Fuente:
Universidad de Sevilla



Flores de *Narcissus papyraceus* (a) de Andalucía y norte de África y de *Narcissus tazetta* (b) de Israel (Fotografías de R. Santos-Gally)

Miembros del grupo de investigación ‘Ecología, Evolución y Conservación de Plantas Mediterráneas’ de la Facultad de Biología de la Universidad de Sevilla estudian cómo los insectos polinizadores han influido en la evolución conjunta de la forma floral, de manera integrada, en poblaciones donde el ajuste entre formas de flor e insecto es más preciso y en comparación con poblaciones donde este ajuste está relajado

Este artículo ha salido publicado recientemente en la revista *Philosophical Transactions of the Royal Society B*. Ésta es la revista estrictamente científica más antigua del mundo, pues se publica ininterrumpidamente desde el 6 de marzo de 1665 y tiene una gran prestigio dada su amplia perspectiva en todos los campos de la Biología. En ella publicaron artículos autores como Charles Darwin, Alexander Fleming, James Watson o Francis Crick. En la actualidad sólo publica artículos por invitación en volúmenes dedicados a un único tópico, que en este caso es “integración fenotípica y modularidad en plantas y animales”.

El artículo reseñado es una contribución exclusivamente realizada por miembros de este grupo de investigación. Reúne datos de varios de sus proyectos, desde la estancia postdoctoral del autor senior en Israel, cuando comenzó un programa de investigación sobre evolución floral en el género *Narcissus*, hasta resultados recientes de las tesis doctorales de las autoras del artículo. Estas tesis han sido realizadas en la Universidad de Sevilla en el marco de distintos proyectos de los planes estatales y andaluces de investigación, así como de ayudas del Plan Propio de Investigación de la Universidad de Sevilla.

Este trabajo muestra además que la evolución conjunta de la forma floral ha ocurrido de forma independiente en dos especies separadas geográfica y filogenéticamente, en los extremos de la Cuenca Mediterránea. Aunque la adaptación de la forma floral conjunta debe tener necesariamente una base genética, aun inexplorada, se ha determinado que los procesos históricos estocásticos poblacionales y sus consecuencias genéticas han tenido poco que

ver en los patrones detectados. Este estudio apoya por el contrario un proceso de selección natural en el que el agente responsable es una polinización particularmente eficaz. Este estudio, y otros actualmente en marcha sobre otras especies, ponen de manifiesto cómo las interacciones entre plantas y animales pueden ser determinantes de adaptaciones particulares, aunque en ocasiones éstas se diluyen gracias a cambios en los organismos interactuantes (en este caso los polinizadores).

Referencia bibliográfica: Pérez-Barrales R, Simón-Porcar VI, Santos-Gally R, Arroyo J. 2014. Phenotypic integration in style dimorphic daffodils (*Narcissus*, Amaryllidaceae) with different pollinators. Phil. Trans. R. Soc. B 369: 20130258. <http://dx.doi.org/10.1098/rstb.2013.0258>

0 votes, 0.00 avg. rating (0% score)

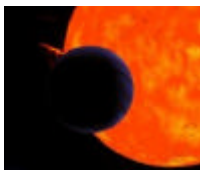
Related News



[Iniciar sesión](#) [Twitter](#) { 7

2

[Los incendios en los bosques españoles han evolucionado con el clima desde 1968](#)



[El Observatorio Astronómico de Calar Alto detecta el exoplaneta de una gigante roja](#)



[Los neandertales de Gibraltar comían palomas](#)



[El Parque de las Ciencias se 'abre' al mundo de las momias con una exposición](#)

Leave a comment

Your Name... (Required)

Your Email... (Will not be published) (Required)

Your Website... (Optional)

XHTML: You can use these html tags: <abbr title=""> <acronym title=""> <blockquote cite=""> <cite> <code> <del datetime=""> <i> <q cite=""> <strike>



Otro sitio web de
Mauricio Luque

Search News - Type Ke

© Mauricio Luque / Lexur Ediciones Digitales



► 10 Agosto, 2014: <http://fibromialgiamelilla.wordpress.com/2014/08/10/dos-investigadores-crean-un-roedor-para-ayudar-en-la-investigac...>

Fibromialgiamelilla

Asociación de Fibromialgia, Síndrome de Fatiga Crónica y Sensibilidad Química Múltiple de Melilla (España)



- Inicio
- SERVICIOS
- DIFUSIÓN DE LA FM Y EL SFC MEDIANTE IMÁGENES
- ESTATUTOS DE LA Asociación FM (FC) y SQM de Melilla
- FOTOS DE MELILLA
- AMANEZCERES EN MELILLA
- PRINCIPIOS Y DIRECTRICES DEL BLOG Y DE LA ASOCIACIÓN

← La fibromialgia en hombres

AGO
10
2014

Dos investigadores “crean” un roedor para ayudar en la investigación de la fibromialgia



Investigadores de la Universidad de Sevilla y de la Pablo de Olavide desarrollan un nuevo modelo de roedor que reproduce los síntomas de la fibromialgia para testar nuevos fármacos.

Los investigadores Mario Cordero, de la Universidad de Sevilla y Ángel Carrión, de la Universidad Pablo de Olavide, han patentado un modelo de roedor que reproduce los síntomas más comunes de la fibromialgia y dolor crónico. Su aplicabilidad está en el

testado y desarrollo de tratamientos farmacológicos y nutricionales más eficaces para esta enfermedad.

La fibromialgia es un síndrome de dolor crónico generalizado acompañado de otros síntomas como la depresión, ansiedad, fatiga o alteraciones del sueño. Su diagnóstico se realiza a partir de los criterios de clasificación establecidos por el Colegio Americano de Reumatología (ACR) y no presenta alteraciones bioquímicas en ninguna prueba diagnóstica de rutina, por lo que surge la necesidad de encontrar nuevos marcadores diagnósticos de la enfermedad. Además ningún medicamento ha mostrado una alta eficacia en el control de todos los síntomas de la fibromialgia, siendo una combinación racional e individualizada de fármacos el tratamiento más adecuado de esta enfermedad.

Así, el estudio de los mecanismos moleculares del dolor, y en especial de la fibromialgia es uno de los retos de la ciencia, y por tanto para la industria farmacéutica en su misión de desarrollar fármacos cada vez más eficaces para tratamiento. Por tanto, son necesarios nuevos modelos animales que reúnan aquellas alteraciones moleculares que puedan ser dianas para el abordaje farmacológico. Tal y como indican los científicos responsables, Mario Cordero y Ángel Carrión, “este roedor reproduce varios síntomas propios de la fibromialgia y las alteraciones bioquímicas descritas en esta enfermedad lo que supone una oportunidad hasta la fecha no conocida, que ayudará a probar y desarrollar fármacos cada vez más eficaces”. Además se trata de un modelo fácil de generar, debido a que se realiza por administración repetida de un único fármaco.

Sectores de aplicación. Los sectores de actividad en los que se aplicaría serían la industria farmacéutica y la industria de productos nutricionales y alimenticios, pues con este modelo se podrá evaluar los efectos de nuevos fármacos y productos nutricionales y alimenticios en los diferentes síntomas propios de la fibromialgia, así como sus efectos en el dolor crónico.

ASOCIACION FM, SFC y SQM de MELILLA (ESPAÑA)



Fibromialgia Melilla
Sabes que puedes contar con nosotros

CONTACTA CON NOSOTROS EN LAS SIGUIENTES DIRECCIONES DE CORREO

fibromialgiaml@yahoo.es

fibromialgiasfcmelilla@yahoo.es

CONSULTAS EN PRIVADO:

PARA REALIZAR ALGUNA CONSULTA EN PRIVADO UTILIZA UNA DE ESTAS DIRECCIONES. TEN LA SEGURIDAD QUE TE CONTESTAREMOS A LA MAYOR BREVEDAD POSIBLE

VISITAS: Páginas leídas por los Amigos que han pasado por el Blog. GRACIAS

1511440

DIRECTORIO

- Registrarse
- Acceder
- RSS de las entradas
- RSS de los comentarios



► 10 Agosto, 2014: <http://fibromialgiamelilla.wordpress.com/2014/08/10/dos-investigadores-crean-un-roedor-para-ayudar-en-la-investigac...>

"Otra de las industrias de aplicación de la invención sería la relacionada con tecnología de imagen para el diagnóstico, donde la invención ofrece un modelo de puesta a punto y evaluación del dolor a nivel orgánico y su respuesta tras el tratamiento farmacológico", añaden los expertos.

Las empresas y centros de investigación interesados en este modelo de roedor pueden contactar con la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de las Universidades de Sevilla o Pablo de Olavide, encargadas de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en ambas instituciones, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados.

En la imagen: Mario Cordero y Ángel Carrión, investigadores de la US y de la UPO

<http://www.informaria.com>

Tu voto:

Share this:

Imprimir Facebook Twitter Correo electrónico

Cargando...

de fibromialgiamelilla • Publicado en Fibromialgia, INVESTIGACIÓN • Etiquetado como Fibromialgia,

INVESTIGACIÓN

← La fibromialgia en hombres

Deja un comentario

Empty comment box

Correo electrónico (requerido) (La dirección no se hará pública)

Nombre (requerido)

Web

- Recibir siguientes comentarios por correo.
- Recibir nuevas entradas por email.

Publicar comentario

FECHA A RECORDAR

WEB DE INTERES SANITARIO

Sello de Calidad MEDICINA XXI

<http://fibromialgia.35webs.com/>

agosto 2014

					1	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

« /ul

RELACION DE ARTICULOS Y ENTRADAS



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

22:30

Flamenco y blues en el Alcázar

Esta noche los jardines del Alcázar reciben la música de Gautama del Campo & Nono García, que fusionarán sonidos flamencos con blues del Estrecho. Las entradas tienen un precio de 5 euros en taquilla.

10:30

Visita a la reserva del Castillo de las Guardas

La reserva del Castillo de las Guardas ofrece un recorrido en tren o en coche de unos 15 kilómetros en compañía de leones, osos, elefantes, cebras y muchas otras especies. Abre todos los días del año de 10:30 hasta las 17:00 y el precio de la entrada es de 22,50 adultos; y 16,5 niños y jubilados mayores de 65 años. Está en la carretera A-476, km 6.8, El Castillo de las Guardas.

19:00

Visita guiada al Consistorio

Continúa el programa de visitas guiadas a las Casas Consistoriales de Sevilla, con el fin de mostrar la historia y el patrimonio del edificio. Audioguías, carteles y pantallas táctiles ayudarán a comprender el pasado de este singular monumento, construido en el siglo XVI y reformado durante el XIX. Las visitas se pueden hacer de lunes a jueves a las 19:00 y las 20:00, además de los sábados

por la mañana. Para realizarlas es preciso reservar plaza en la página web oberonsaas.com. La entrada es gratuita para nacidos o residentes en Sevilla, y de 4 euros para el resto.

22:00

«Planeta océano», cine infantil

Proyección de la película «Planeta océano», dirigida a público familiar, dentro de los veranillos del Alamillo, en el parque del mismo nombre. Es en el cortijo y la entrada es libre.

22:30

Cine español en el Cicus

El cine de verano del Cicus proyecta la película «Stico», una cinta española de 1985 dirigida por Jaime de Armiñán. Leopoldo Contreras, un catedrático emérito de Derecho Romano, tiene graves problemas económicos y sus traducciones de los autores clásicos no le dan suficiente dinero para vivir. Es en la calle Madre de Dios y la entrada es libre.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

CINE ESPAÑOL EN EL CICLO ESTIVAL DEL CICUS

22:30 · C/ MADRE DE DIOS, 1 El cine de verano del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla exhibe los fondos de su filмотeca con la proyección de *Stico*, de Jaime de Armiñán. Entrada libre.

Jardines del Alcázar

22:30 El saxofonista Gautama del Campo y el guitarrista flamenco Nono García actúan en el ciclo Noches en los jardines del Alcázar con su programa *Flamenco y blues del Estrecho*. Entrada por la Puerta de la Alcobá. Paseo Catalina de Ribera.

Asómate al Patio

22:15 Proyección de la película *La Herida*, dirigida por el sevillano Fernando Franco y protagonizada por Antonio de la Torre. Patio de la Diputación. Avda. Menéndez Pelayo, 32.

Plaza del Salvador

Visita a la Iglesia Colegial del Divino Salvador. Comienza en el patio de los naranjos, continúa en la cripta y el camarín de la Virgen de las Aguas y finaliza en las cubiertas. Sesiones a las 21:00, 21:30 y 22:00.

Parque del Alamillo

22:00 Proyección la cinta *Planeta océano*, un documental de Yann Arthus-Bertrand sobre el mar y los efectos que la humanidad provoca en él. Cortijo del Alamillo.

Virgen de los Reyes

20:30 Sexto día de la novena a la patrona de la archidiócesis de Sevilla. Predicación a cargo del canónigo capellán real Antero Pascual.

TURISMO

CÁDIZ

MONUMENTOS

CATEDRAL DE CÁDIZ

PLAZA DE LA CATEDRAL De estilo barroco, neoclásico y ecléctico. En el mismo edificio (por la Plaza de Fray Félix) se encuentra el Museo de la Catedral con horario de lunes a viernes de 10:00 a 19:00, sábado de 10:00 a 18:00 y festivos de 13:00 a 18:00.

Torre Tavira

C/ MARQUÉS DEL REAL TESORO

El atractivo de esta torre es la cámara oscura. Horario: de lunes a domingo de 10:00 a 20:00.

Oratorio Santa Cueva

CALLE ROSARIO Consta de una capilla alta de extraordinaria riqueza y luminosidad. Horario: de lunes a viernes 10.00 a 13.00 y de 17.00 a 20.00. Sábados y domingos de 10:00 a 13:00. Festivos, cerrado.

Iglesia de Nuestra Señora del Carmen

ALAMEDA MARQUÉS DE COMILLAS, 3 Destaca en su exterior la original fachada, con dos espadañas de aires americanistas. Horario: lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 19:00.

Castillo de Santa Catalina

PASEO DE ANTONIO BURGOS, S/N Fue ordenado construir por Felipe II en 1598, tras el asalto inglés a la ciudad. Horario: de lunes a domingo de 11.00 a 20.30.

Museo Litográfico

PUERTA DE TIERRA Abierto de martes a viernes de 9.00 a 18.00. Sábados, domingos y festivos de 09.00 a 14.00.



Refuerzos de nivel en el USE

HOCKEY HIERBA

El club universitario, que aspira a mantenerse en la máxima categoría del hockey femenino, lucirá siempre el logo de la ciudad en su equipación

A. Guardia/A. Almeida
@DecanoDeportivo

El Universidad de Sevilla de hockey sobre hierba tiene previsto realizar cuatro fichajes "de nivel" para reforzar su plantilla: una jugadora alemana e internacional con su país, dos argentinas y una deportista española. Así lo anunció **Diego Cabeza**, su entrenador, que no quiso aún desvelar sus nombres para no entorpecer las negociaciones.

A pesar de esas incorporaciones -y la continuidad de Lara, internacional española

Comenzará la liga en Madrid

El conjunto sevillano arrancará la Liga frente al Complutense el 25 de septiembre. En la segunda jornada, recibirá al Real Club de Polo de Barcelona. Este año, por primera vez en la historia, habrá diez equipos en la División de Honor. El Universidad de Sevilla es el único representante andaluz en la élite y en ambas categorías.



Partido disputado esta temporada por el equipo femenino de hockey de la Universiada. / ATENEAS

sub21- el "objetivo para la próxima temporada es mantener la categoría", señaló.

El entrenador del conjunto universitario aseguró que posee una plantilla más amplia -cuenta con 18 jugadoras, dos más que el pasado año- y polivalente. "Nuestra idea es que el equipo se base

en una defensa fuerte con una delantera muy rápida y explosiva".

El club iniciará la pretemporada el 25 de este mes con desplazamientos cercanos a Alcalá de Guadaíra o San Fernando para enfrentarse a equipos que juegan en Primera y que "serán una buena

piedra de toque". Una semana antes de que empiece la Liga (25 de septiembre), el Universidad de Sevilla viajará al extranjero para disputar una serie de partidos amistosos.

Cabeza vaticinó que este año tendrán como principales rivales al conjunto de San

Sebastián y el Club de Polo de Barcelona aunque "habrá que esperar los resultados de los dos primeros partidos para saber hasta dónde podemos llegar".

El equipo lucirá el logo de la ciudad en su vestimenta porque nos "sentimos orgullosos de Sevilla", señaló.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



ENTREVISTAS INDÍGENAS



CONCHITINA

LUIS PALMA MARTOS Economista

«No se está haciendo política contra la crisis, sino contabilidad»

CARLOS MÁRMOL / Sevilla
Lleva 30 años enseñando economía. Como docente tiene éxito: los alumnos lo buscan incluso en julio, cuando el calor castiga sin piedad el edificio de la facultad. Ha dirigido 15 tesis doctorales y es especialista en las industrias culturales. Ha investigado sobre el Estado social, la competitividad, los yacimientos de empleo y el impacto de la inmigración en Andalucía, cuyos problemas conoce de primera mano tras su paso por el Instituto de Desarrollo Regional. Además tiene devoción por la poesía, a la que dedicó dos libros de versos: *Vivir cansa* y *Tratado de Haití*. Interior día.

Pregunta.—¿Qué es la competitividad?

Respuesta.—La capacidad de las empresas para vender sus productos no porque sean más baratos, sino mejores. Alemania no vende productos baratos.

P.—Andalucía no es demasiado competitiva.

R.—Todos los ratios económicos de Andalucía son malos. Por territorio y población somos el decimotercer país de Europa, pero nuestra producción es baja y el paro supera en diez puntos la media española. Algo falla.

P.—¿Qué piensa cuando oye a un político decir que va a cambiar el modelo productivo?

R.—Eso no lo vamos a decidir nosotros, sino Europa, que ya nos es

tá exigiendo hacer las cosas de otra forma. El dinero que nos ha dado lo hemos gastado en infraestructuras. Ahora se destinará a iniciativas de especialización inteligente. Sólo un 25% de los proyectos subvencionados estos años responden a este modelo. Seguiremos recibiendo fondos, pero tendremos que hacer una transformación brutal.

P.—¿Qué es la especialización inteligente?

R.—Seleccionar en qué somos fuertes y orientar todo el esfuerzo hacia estas fortalezas apoyándonos en la participación social. La administración dice que está trabajando en esto, pero yo no veo mucha participación. Los planes los están haciendo los políticos por su cuenta, en plan autista. No se está contando con las universidades. En la Junta son muy benevolentes con ellos mismos. Dicen que Andalucía está mejor pero los diferenciales no se corrigen nunca.

P.—¿Se puede cambiar el modelo productivo?

R.—Para eso hay que incidir en dos cuestiones: la propiedad y la tecnología. La agricultura apenas es un 5% de la economía. El PER ha resuelto el problema agrario desde el punto de vista social pero no ha alterado la propiedad ni la mentalidad. La tierra sigue en pocas manos y en los pueblos hay mucha población. Nuestra estructura económica es anacrónica.

Los problemas de Andalucía están diagnosticados hace mucho tiempo. Para solucionarlos se crearon las facultades de Económicas y el Instituto de Desarrollo Regional.

P.—¿Por qué no han funcionado?

R.—Por la expansión de la banca y del Estado. Los egresados se coloca-

R.—Aunque hayamos mejorado, nuestro capital humano no tiene la formación necesaria para los tiempos que corren. Viajamos poco y hablamos mal los idiomas.

P.—Pues tenemos diez universidades.

R.—Eso es ridículo. Están mal dota-

BENEVOLENCIA INSTITUCIONAL

«Nos dicen que Andalucía está mucho mejor que antes pero sus diferenciales económicos no se corrigen nunca»

DEVALUACIÓN INTERNA

«Han subido márgenes empresariales y productividad, pero no se habla de ello porque implicaría subida salarial»

ban en estos dos sectores, que eran muy cómodos, y el resto se convertían en asesores privados. Nadie asumió la responsabilidad de modernizar Andalucía. Las cosas han cambiado por completo: la banca despide y el Estado está lleno. Los jóvenes se están marchando fuera.

P.—La gente preparada no encuentra sitio.

das y no tienen exigencia alguna. En mi departamento soy el más viejo, con 56 años; el más joven tiene 40. ¿Cómo vamos a ser algo en la sociedad del conocimiento si no hay jóvenes investigando? Nuestra base tecnológica es mala y no tenemos guarderías y residencias de ancianos, equipamientos claves para competir porque liberan de cargas familiares.

P.—¿El sector cultural es una alternativa?

R.—Si la cultura se vende es una industria. Da igual si es alta, media o baja. Es básico crear una demanda. Para eso hay que formar desde la niñez. Un niño culturalmente formado es más creativo.

P.—La cultura está bastante subvencionada.

R.—Eso no es de recibo: no podemos basar el modelo cultural en regalar el dinero. En vez de dar recursos a los productores de cultura las ayudas deberían dirigirse hacia los demandantes para que prospere lo que tiene mercado, no lo que decide un político. En España se han hecho películas con más gente en la producción que espectadores.

P.—¿El Estado del Bienestar se puede sostener?

R.—No debería limitarse a la educación y a la sanidad. Si tu madre se rompe una cadera en Suecia los servicios sociales irían a verla cinco veces al día. Aquí la dependencia se ha quedado en nada. Nos dicen que las pensiones son insostenibles porque suponen el 50% del gasto social. ¿Dónde está escrito que tienen que pagarse con las cotizaciones y no con el presupuesto? Los jóvenes tienen sueldos bajos y muy pocas perspectivas de cotización.

P.—¿Somos poco productivos?

R.—La productividad ha crecido, pero de esto ya no se habla porque implicaría subidas salariales. Son los márgenes empresariales los que están aumentando.

P.—La devaluación interna ha sido brutal en Andalucía.

R.—Nuestra renta ya era baja antes de la crisis. No tenemos industria ni tampoco servicios avanzados. La pobreza aumenta pero ha desaparecido de la agenda política europea. Contra la crisis no se está haciendo política, sino contabilidad. Así no se genera esperanza. El consumo va a seguir cayendo. La brecha social aumentará.

P.—Nos estamos quedando sin clase media.

R.—La clase media son los funcionarios. Fue el ensanchamiento del Estado lo que propició que naciera en Andalucía, aunque para serlo tenían que trabajar los dos miembros de la pareja. Ahora esto es difícil: los sueldos han bajado y las hipotecas permanecen. Si tienes deuda y menos ingresos consumirás menos. ¿Qué hemos conseguido? Cuadrar una cuenta. Nada más.

P.—Se percibe un cierto hartazgo social.

R.—La gente cree que las cosas no funcionan y que nadie se ocupa de nada. Todo termina en los tribunales. La economía como ciencia nació hace 200 años. Yo a veces me pregunto: ¿Qué coño estamos haciendo los economistas? ¿Cuándo vamos a arreglar el paro y la desigualdad?

P.—¿Andalucía tiene un problema con su élites?

R.—Desde siempre. Las sociedades son sus élites. Y las nuestras son bastante catetas.



▶10/08/2014

EL RASTRO DE LA FAMA

RAFAEL SÁNCHEZ SAUS CATEDRÁTICO DE HISTORIA MEDIEVAL

● Pertenece a una generación de investigadores que renovó en España el medievalismo y las llamadas ciencias auxiliares de la historia, como la genealogía y la heráldica

“La antigua frontera con el reino Nazarí sigue siendo una cicatriz en Andalucía”

Luis Sánchez-Molini

—Algunos dicen de usted que es un reaccionario. Terrible acusación.

—¿Eso dicen?... Hoy en día le cuelgan ese sambenito a todo aquel que se identifique con el humanismo cristiano. No me siento reaccionario, pero sí es verdad que no estoy en la corriente dominante.

—Quizás es que en Andalucía sufrimos un monocultivo progresista muy vinculado a los poderes políticos y culturales. Todo lo que se sale del lugar común es automáticamente estigmatizado.

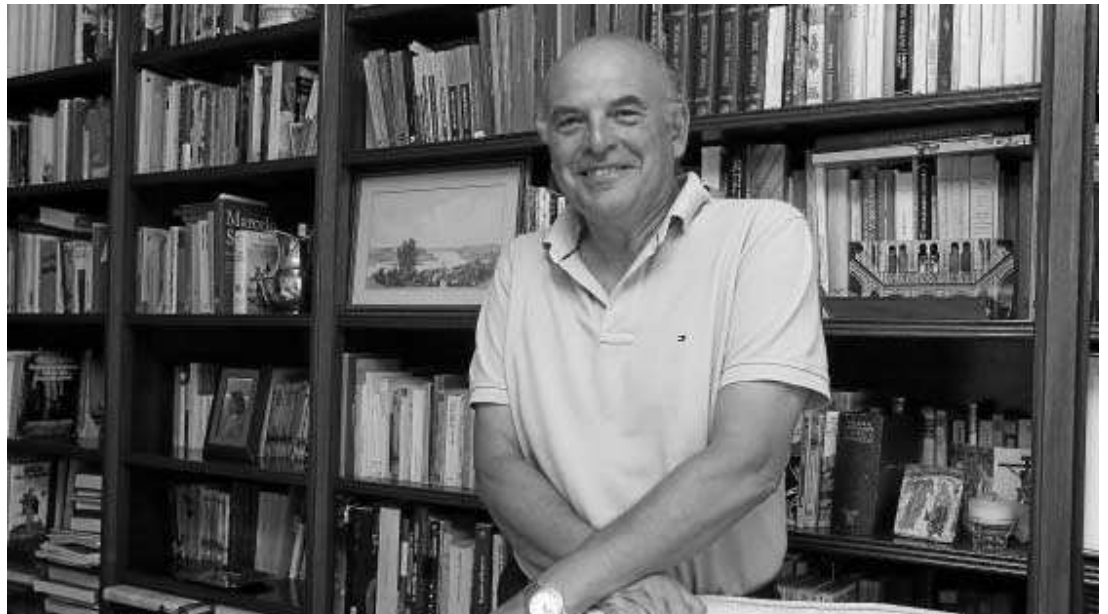
—Es cierto que hay una ortodoxia que penaliza a los que discrepan en cuestiones claves, algo que, por otra parte, ha sucedido en todos los periodos históricos. Quizás la gran diferencia es que los protagonistas de esta época se creen diferentes, incluso superiores moralmente, algo que es patético.

—La revista *Archipiélago* habla de la “inquietante lucidez del pensamiento reaccionario”.

—Eso es una constante. En el momento que alguien se sitúa al margen del discurrir de las cosas adquiere una perspectiva distinta a la de la mayoría. Por ejemplo, Bonald, Joseph de Maistre y otros prohombres del pensamiento reaccionario del siglo XIX supieron señalar problemas de las sociedades protodemocráticas que no vieron o no quisieron ver las personas más integradas en los valores de su época.

—Usted es un medievalista de reconocida trayectoria que ha sabido utilizar científicamente herramientas como la genealogía o la heráldica, esas ciencias auxiliares de la historia que durante tanto tiempo se han identificado con la erudición vana, con algo propio de aburridos señores de casino provinciano.

—El menosprecio al que usted hace referencia era propio de los países latinos y mediterráneos, porque en el mundo anglosajón y en la Europa noroccidental estas ciencias siempre se cultivaron con seriedad y, de hecho, dieron resultados importantes. La recuperación académica de la genea-



Rafael Sánchez Saus, en su domicilio de Sevilla, durante un momento de la entrevista.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

“ Hay una ortodoxia que penaliza a los que discrepan en cuestiones claves, pero eso ha ocurrido siempre ”

logía y la heráldica comenzó en España a partir de la década de los ochenta tras estar más de un siglo en manos inhábiles.

—¿Quién fue el que inició esta recuperación?

—En el caso de la heráldica fue Faustino Menéndez Pidal, un hombre que curiosamente no es historiador de profesión, sino ingeniero de caminos. También ha ayudado mucho la creación de entidades como la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía. En la universidad pesaron mucho los estudios de profesores extranjeros como Marie-Claude Gerbet, quien tiene una excelente tesis doctoral dedicada a la nobleza extremeña en la Edad Media... Como tantas veces pasa en Espa-

ña, hasta que un tema no lo estudiaba un foráneo...

—Pero, además de ser un instrumento de conocimiento del pasado, lo cierto es que la genealogía también forma parte de la hoguera de las vanidades. ¿Existen muchas falsificaciones en los árboles genealógicos españoles?

—Claro que las hay. En el último boletín de la Academia Matritense se recoge la denuncia de un académico de una falsificación que condicionó en los años setenta la atribución de un título importante corrobó a una determinada persona. En este texto se demuestra como la probanza se manipuló conscientemente... En un país como éste no nos podemos asombrar de la falsificación de documentos...

—Usted ha investigado las navegaciones por el Atlántico entre el siglo VI y el XV.

—En los últimos quince años me he interesado mucho por las relaciones atlánticas entre Andalucía Occidental, Canarias... Lo que Pierre Chauvin llamó el *Mediterráneo-atlántico*.

“ Los italianos llamaban ‘el río de Sevilla’ al espacio que iba desde la bahía de Cádiz hasta la ciudad ”

—Hay una idea general de que el puerto de Sevilla comenzó a ser importante con el monopolio americano, cuando la realidad es que le dieron este privilegio porque, precisamente, ya era un enclave importante.

—Hay que tener en cuenta que, en la Edad Media, el puerto de la ciudad formaba parte de un único espacio comercial y financiero que en los tratados de mercadería italianos es nombrado como el *río de Sevilla*, y que iba desde la Bahía de Cádiz hasta la propia Sevilla. El acontecimiento fundamental que convirtió a este ámbito en uno de los polos del crecimiento económico europeo fue la batalla del Estrecho y el consiguiente desalojo de los

musulmanes de la zona, cuyo control pasó a las potencias cristianas. A partir de entonces, los genoveses se interesan por la ruta que va desde Italia hasta Flandes e Inglaterra a través del Estrecho y que tiene como bases intermedias fundamentales a Cádiz-Sevilla y Lisboa. Este comercio puso en contacto al mundo atlántico-ibérico con las gentes más avanzadas. Además, esta ruta comienza a cruzarse con otra de orientación norte-sur, la que va hacia el *Mediterráneo-atlántico*, y que no se limita a las Canarias, Madeira y las Azores, sino que también explotará la costa africana, de la que no sólo llegan esclavos y productos exóticos, sino también y fundamentalmente el oro africano, que es algo así como la sangre del comercio, lo que posibilitó el crecimiento de los intercambios económicos en el siglo XV... En este trasiego, Cádiz hacia el papel de almacén y Sevilla el de cabeza financiera.

—Un tiempo francamente dorado...



–Bueno, el arranque de este proceso también coincidió con la llamada crisis del siglo XIV y, por lo tanto, tuvo sus altibajos. Fue a partir del siglo XV cuando el crecimiento fue espectacular.

–Y todo antes del descubrimiento de América...

–Precisamente, todo este mundo del que hemos hablado es el que hace posible el salto a América. Todos los instrumentos estaban a punto: los técnicos, los económicos, los financieros... Y lo que es fundamental: las personas.

–En esa ruta norte-sur es muy importante la conquista del archipiélago canario, un proceso muy lento, con avances y retrocesos, en la que participan no pocas familias sevillanas, proceso que usted ha investigado.

–Efectivamente, Sevilla tuvo mucha importancia. Las primeras expediciones son de los últimos años del siglo XIV, pero el proceso colonizador no empieza hasta las primeras décadas del siglo XV. Esta circunstancia no es casualidad y está estrechamente relacionada con los cambios profundos que se están produciendo en la ciudad en esos momentos. Piense que en torno a 1391, con el asalto a la Judería, se toca el momento más bajo de la historia de Sevilla desde su conquista por Fernando III en 1248. Entre 1370 y 1390 asistimos a los enfrentamientos entre petristas y enriquestas, a una crisis demográfica y económica o a la derrota en la guerra contra Portugal, un conflicto en el que Sevilla hizo muchos esfuerzos y en el que nada le salió bien (muchos miembros de la nobleza sevillana murieron en esta guerra)...

–Un panorama desolador...

–Todo lleva a una ciudad con apenas 20.000 habitantes, muy deprimida y dividida socialmente... Pasa de todo: terremotos, inundaciones, pestes durísimas... La matanza de la Judería supone, como decíamos, el punto más bajo, pero a partir de entonces se operan una serie de cambios que son los que llevan al dinamismo posterior: el proyecto de la Catedral, la conquista de Canarias... Veinte años después, hacia 1410, Sevilla había cambiado de piel y era una ciudad dinámica, en crecimiento, activa, ganadora. Comienza la construcción de una gran metrópoli que, un siglo después aspira a ser una nueva Roma, el lugar donde se casa el emperador Carlos.

–Sin embargo, en el siglo XV Sevilla también se convierte en el escenario de una guerra entre las familias nobles.

–Es cierto que en esta Sevilla en crecimiento, paralelamente, se produce la ocupación de todo el poder institucional, político, social, cultural, etcétera, no por una nobleza en sentido general en la que participan muchos, sino por un grupo de linajes –los Guzmán, los Ponce de León, los

EL PERFIL

Hijo adoptivo de la frontera

Llegó a Prado del Rey como excursionista y hoy es honrado laborador de sus olivares. Cuando la vida académica y familiar se lo permite, Rafael Sánchez Saus acude a la Sierra de Cádiz para encontrarse con los rescoldos del fascinante y desconocido mundo de la frontera castellano-nazarí, un espacio habitado por rufianes y santos, soldados y vaqueros, moros y cristianos. Medievalista de profesión, este sevillano con cátedra en Cádiz

es un caballero en el más alto sentido de la palabra, y la entrevista, entre copas de manzanilla, se convierte en uno de esos placeres insospechados que el agosto hispalense ofrece algunas veces a los sufridos *veraneantes*. Discípulo de Miguel Ángel Laredo, ex rector del CEU, académico de la Hispanoamericana de Cádiz... Lo de menos es su amplio y brillante curriculum y lo de más su conversación brillante y rigurosa, con la que desmonta mu-

chos de los lugares comunes de una sociedad perezosa en su pensamiento y apresurada en sus juicios. Fundador de la Facultad de Filosofía y Letras de Cádiz, llegó a este centro con la idea de estar apenas unos años... Hoy, más de treinta años después, sigue a caballo entre Sevilla y Cádiz, la ciudad a "la que le debo todo". "Mañana regreso a Prado del Rey". A Rafael Sánchez Saus se le enciende el gesto: vuelve a la frontera.



“ España es la frontera por antonomasia, el único país que se forja al hilo del crecimiento de una frontera ”

Ribera– que luchan entre ellos por el predominio en la ciudad. Estas luchas, que se conocen como los bandos, convierten a la ciudad en un auténtico campo de batalla, sobre todo entre 1471 y 1474, años en los que la guerra se extiende a toda Andalucía. Es la expresión de la participación en la cosa pública de una nobleza guerrera... Ellos no dirimían sus discrepancias acudiendo a las urnas. Los Reyes Católicos son los que acaban con estos enfrentamientos y restauran el orden, con gran alegría y alivio de los llamados medianos.

–Otro de los temas que usted ha estudiado a fondo es el de la frontera con el Reino Nazarí de Granada, la llamada Banda Morisca, un mundo apasionante.

–Hay estudiosos que defienden que, en general, la Edad Media es el mundo de la frontera... Frontera entre pueblos todavía vivos que poco a poco se van fusionando (romanos, germanos, celtas...), frontera entre el mundo cristiano y el musulmán, frontera entre el mundo bizantino y el latino, frontera entre el mundo urbano y el rural... En fin, un mundo de contacto entre realidades muy distintas. Además, España es la frontera por antonomasia, el único país que se forja al hilo del crecimiento de una frontera en su máxima expresión. A todo esto hay que añadir que Andalucía se convierte en la frontera más perdurable: no hay ninguna que, como la castellano-nazarí, dure 250 años.

–Además de la pervivencia en la toponimia y de las ruinas de los castillos ¿queda algo de la Banda Morisca?

–Si usted traza en un mapa actual la línea de la antigua frontera, se dará cuenta que los efectos todavía son tremendos. En torno a la frontera se concentran las

“ Si llega a implosionar la corona de Castilla, los Guzmán habrían sido como los Médici en Florencia ”

mayores bolsas pobreza, pero también los espacios naturales más ricos e interesantes. También, como se observa en la Sierra de Cádiz, son mundos que han mantenido una personalidad social y cultural única. Los tipos que uno encuentra en Benamahoma, Grazalema, Prado del Rey o Benaocaz, poco tienen que ver con los de Sevilla o Puerto Real. La frontera sigue siendo una enorme cicatriz en Andalucía, pero para el historiador, el antropólogo, el geógrafo o el naturalista es un auténtico tesoro.

–La frontera siempre produce personajes peculiares, capaz de lo mejor y de lo peor, de vida andariega y algo atormentada... Estoy pensando, por ejemplo, en las películas de

John Ford y la frontera oeste norteamericana.

–Cuando uno lee la documentación sobre la frontera encuentra auténticas joyas. Por ejemplo, haciendo mi tesina hallé un documento que contaba como un caballero veinticuatro de Sevilla viajaba por el campo de Matrera, en la zona que ahora es Villamartín, para hacer un informe sobre la situación de la zona, de la que no se tenía noticias desde hacía tiempo. Entonces se encontró con unos vaqueros a caballo que le advirtieron que tuviese cuidado, porque por la zona andaba una partida de moros. Cuando llegó al castillo que iba a visitar estaba abandonado y sin puertas... Un misterio.

–Pues sí que recuerda al arranque de una película del *Far West*. Cuente más, por favor.

–El famoso episodio de *Los cuatro Juanes*. Eran de Jerez, gente de la caballería, de los llamados *hombres buenos*, que se dirigían a Zahara, localidad que acababa de ser conquistada por los cristianos. En la pasada de un río se encontraron con una partida de más de veinte moros y, pese a que habían sido avisados por un explorador, no huyeron, sino que presentaron combate y lo ganaron, aunque acabaron cosidos a lanzadas. También participaron con valor en el combate una mujer y un peón que los acompañaban... El único que huyó fue un caballero extranjero... Es una sociedad que tiene los valores de la frontera, una fauna peculiar formada por almogávares, almocadenes, alfaqueques, etc.

–Quizás el más famoso de estos personajes fue Alonso Pérez de Guzmán, conocido como el Bueno. ¿cuánto hay de leyenda y cuánto de verdad en esta figura?

–La defensa de Tarifa fue algo verdaderamente heroico, sin exagerar por la leyenda. Lo curioso es que Guzmán el Bueno llegó a ser alcalde de Tarifa después de que el maestre de Calatrava abandonase la posición porque el rey no le admitió, por caro, el presupuesto que había presentado para defenderla. Digamos que Alonso de Guzmán, un hombre de la zona, fronterizo, contraofertó con un presupuesto que venía a ser la mitad. Es verdad que en el sitio murió un hijo suyo, aunque no era el primogénito. Él fue el origen del linaje de los Guzmán y del duca de Medina Sidonia, una casa principesca que, si llega a implosionar la corona de Castilla –como estuvo a punto de ocurrir con Enrique IV– habría sido algo parecido a los Médici de Florencia. No eran los Duques de Sevilla, pero la gente y ellos mismos se hacían llamar así. Controlaban absolutamente la vida de la ciudad.



En defensa de la Denominación de Origen

EN PERSONA

Raquel Callejón

Profesora de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla

Virginia Lesmes

La profesora Raquel Callejón dirige desde la Universidad de Sevilla un nuevo proyecto de excelencia de la Junta de Andalucía cuyo objetivo es garantizar la autenticidad de los tres vinagres andaluces con Denominación de Origen (DO). Éstos son el vinagre de vino de Jerez, el vinagre del Condado de Huelva y el vinagre de Montilla-Moriles. La científica explica que surgieron como un subproducto del vino pero cada vez son más valorados por el consumidor porque son de mucha calidad y son fruto de procesos laboriosos. De ahí, surge la necesidad de determinar las particularidades propias de cada uno de los vinagres. Esto se quiere conseguir por medio de un método científico que permite identificar sus características de forma rápida y sencilla, además de crear una clasificación dentro de



Esta investigadora y sus compañeros trabajan con técnicas que permiten obtener información sin apenas manipular la muestra de vinagre

M. G.

cada DO, ya sea según el tiempo de envejecimiento o los sustratos de partida. “Con este nuevo modelo de caracterización pretendemos, además, poder detectar adulteraciones y así evitar imitaciones y fraudes”. En el proyecto participan también el investigador Diego Luis García del Instituto de la Gra-

sa (CSIC) y el profesor de la Universidad de Copenhague José Manuel Amigo. Los análisis se desarrollarán en los laboratorios del departamento de Química Analítica de la hispalense, en el Centro de Investigación, Tecnología e Innovación de la Universidad de Sevilla (Citius) y en el CSIC.

La profesora Lourdes Munduate, en el equipo directivo de 'International Association of Applied Psychology'

SEVILLA, 8 Ago. (EUROPA PRESS) -

La profesora Lourdes Munduate Jaca, catedrática de Psicología Social de la Universidad de Sevilla, ha sido elegida miembro del equipo directivo de la 'International Association of Applied Psychology' (IAAP), en el congreso celebrado en París, con la participación de los miembros de la asociación, que proceden de más de 70 países.

Según destaca la Hispalense en un comunicado, la profesora Munduate es una de las mayores especialistas europeas en negociación y relaciones laborales y dirige el proyecto europeo 'New European Industrial Relations' (Neire) sobre la mejora de las relaciones laborales y el diálogo social, con integrantes de once países. Además es responsable de la serie de monográficos sobre este tema que acaba de poner en marcha la editorial en ciencias sociales Springer.

La IAAP, fundada en 1920, es la asociación internacional de Psicología más antigua. Cuenta con 17 divisiones que cubren prácticamente todas las áreas de aplicación de la Psicología y agrupa a cerca de 1.500 miembros. Esta asociación tiene representación en varios organismos internacionales, entre ellos las Naciones Unidas, y cada cuatro años organiza el Congreso Internacional de Psicología Aplicada.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 10/08/2014

MEDIO AMBIENTE | SEVILLA ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO



Dos jóvenes turistas, una con sombrilla para protegerse del sol, en una desértica Puerta de Jerez, sin apenas sombra y los bancos a pleno sol.

FOTOS: JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Los árboles atenúan la temperatura de la ciudad una media de 10 grados

● Expertos alertan de la falta de sombra generalizada en muchas calles y advierten de la necesidad de prepararse para el cambio climático

Juan Parejo

De medir la temperatura del aire al cobijo de la sombra que ofrece un árbol a hacerlo directamente bajo el sol en pleno mes de julio hay una diferencia media de diez grados. El papel que juegan los árboles en una ciudad como Sevilla es vital. Entre sus muchos beneficios, contribuyen a disminuir la radiación y la temperatura, sobre todo si son grandes ejemplares y forman doseles continuos, y mejoran la humedad relativa. Según datos del Ayuntamiento, Sevilla es una ciudad verde. Dispone de 22 metros cuadrados por habitante, cantidad que la sitúa a la cabeza del ranking nacional. En la ciudad hay alrededor de 180.000 árboles, pero en los últimos años se ha puesto en evidencia la falta de árboles, y por tanto de sombra, en muchos espacios urbanos alejados de los grandes parques. La Avenida de la Constitución, la Puerta de Jerez, la Alameda de Hércules, la Puerta Osario, la plaza Rafael Salgado, Virgen de Luján, Viapol..., las actuaciones urbanísticas y la tala de ejemplares por diversos motivos han convertido muchos lugares en prácticamente intransitables cuando el sol aprieta. ¿Se puede

permitir una ciudad como Sevilla esta alarmante falta de sombra? Los expertos son categóricos: no. Hacen falta árboles en muchos lugares y un plan de acción para luchar contra el cambio climático que se dejará sentir con fuerza en las próximas décadas.

Enrique Figueroa, catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla y director de su oficina de sostenibilidad, es una de las per-

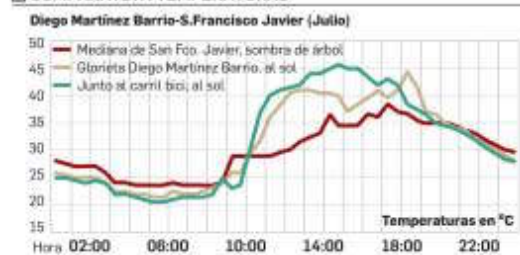
Enrique Figueroa
Catedrático de Ecología

Tenemos una necesidad actual y de futuro. Necesitamos sombra generalizada"

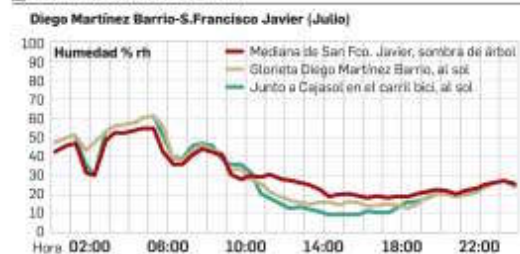
sonas más preocupadas por la política verde que se lleva a cabo en la ciudad: "Tenemos una necesidad actual y de futuro. Necesitamos sombra generalizada la mayor parte del año. El verano cada vez será más largo y es urgente un plan estratégico de acción contra el cambio climático que elevará las temperaturas en el Valle del Guadalquivir entre 3 y 6 grados en las próximas décadas, según las

Comparativa de temperaturas en la ciudad

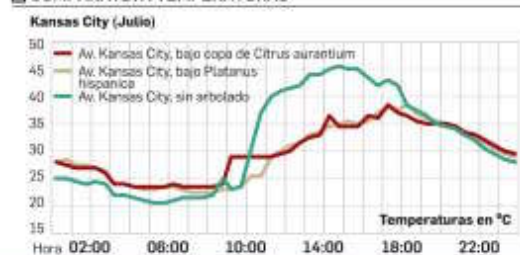
COMPARATIVA TEMPERATURAS



COMPARATIVA HUMEDAD



COMPARATIVA TEMPERATURAS



FUENTE: Universidad de Sevilla. GRÁFICO: Dpto de Infografía

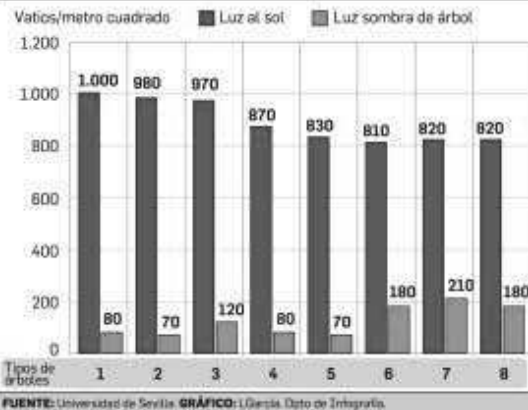
previsiones oficiales". Suyas son las mediciones que ponen de relieve las diferencias de temperatura, humedad y radiación existentes si se realizan bajo la sombra de un árbol o en su proximidad pero al sol. Dos ejemplos de dos zonas distintas de la ciudad. Una medición bajo uno de los árboles de la Avenida Diego Martínez Barrio a las 15:00 un día de julio arrojó un resultado de 34,5 grados. La misma medición realizada en el carril bici, sin sombra, dio una temperatura de 45 grados. En otra zona de la ciudad, en la Avenida de Kansas City, la misma medición arrojó un resultado de 34,5 grados bajo un árbol y 44 al sol. Esta variación es similar cuando se mide la humedad relativa o la radiación, como se puede ver en las gráficas junto a estas líneas, y sería prácticamente extrapolable a toda Sevilla.

El catedrático de la Hispalense insiste en la necesidad de que la ciudad esté preparada para combatir las altas temperaturas que ya se registran e incide, como ya ha hecho en otras ocasiones, en lo que considera un errónea política medioambiental: "Nada de esto se logra sin una poda mínima sólo cuando sea necesaria. En muchos casos no lo es y se hace y los árboles pierden funcionalidad. También hay que poner alcorques adecuados, con volumen suficiente y la tierra óptima, no con poco espacio, albero y compactados y con cubrealcorques inadecuados que no le permiten funcionar como un suelo higiénico para el árbol". También es vital saber elegir el tipo de árbol más adecuado para cada calle.



▶10/08/2014

Disminución de la luz bajo los árboles



El ejemplo positivo de la pérgola del Cristina

Aunque la falta de sombra es generalizada en la ciudad, también hay actuaciones que están bien resueltas. Un ejemplo es la pérgola ajardinada que se ha colocado en el paso del Cristina, como expone **Figueroa**, aunque también hay algún pero: "Es un acierto. El problema es que no hay bancos. El Ayuntamiento necesita asesoría de técnicos". Sevilla también fue pionera en la instalación de toldos en las principales calles comerciales. Vías como Alameda, Alcaicería, Almirante Bonifaz, Cerrajería, Córdoba, Cuna, Francos, General Polavieja, Hernando Colón, José Gestoso, La Campana, Lineros, Plaza del Duque, Puente y Pellón, Rioja, Rivero, Sagasta, Serpes, Tetuán y Velázquez, se entoldan cada año. También se colocan velas en la Plaza Nueva o el Salvador. Sirven para dar sombra entre junio y septiembre.



La pérgola del Cristina.

Figueroa reconoce que la sombra en muchas zonas de la ciudad no está bien resuelta, en especial en las peatonales. Un ejemplo claro es la Avenida de la Constitución y su entorno: "Es un desatino. ¿Por qué se quitaron sus grandes árboles? Se han puesto naranjos que son bonsais y nunca van a dar sombra. No tienen futuro. El naranjo va bien en calles estrechas. Se hacen cosas sin sentido, como poner bancos a pleno sol en la Puerta de Jerez. ¿Quién plantea el sombreado? Hay fallos muy graves desde el propio planteamiento de los espacios". También observa grandes diferencias entre distintos barrios, unos bien arbolados y otros sin árboles o aislados sin que puedan cumplir su función: "Hay que igualar las dotaciones por zonas".

En otras muchas calles de la ciudad se han eliminado las zonas verdes tras realizar obras. Ejemplos claros son los de Virgen de Luján, en Los Remedios, la propia Avenida y la Puerta de Jerez, José Laguillo, la Enramadilla y Viapol, la calle Rafael Salgado, en Bami, Puerta Osario... Otro caso de pérdida de zona verde, en este caso más sangrante porque fue el primer jardín público de Europa, es el de la Alameda de Hércules: "Es un horror. Es un espacio desértico y duro". Además hay que sumar la cantidad de árboles que han sido talados, y no sustituidos, cuyos alcorques permanecen visibles pero rellenos con adoquines, con asfalto o con tierra. Se pueden ver en infinidad de calles, como Feria, Adriano o San Fernando, por citar sólo tres casos.

El prestigioso dermatólogo y académico Ismael Yebra Sotillo también alerta de que la ciudad está falta de sombra e incide en la peligrosidad del sol: "Creo que sí que falta. Me llama mucho la atención la cantidad de árboles que hay en todas las ciudades del norte, por ejemplo, con una gran frondosidad, y allí no tienen las necesidades que tenemos nosotros de protegernos del sol y es fundamental, puesto que su capacidad cancerígena está más que demostrada". El dermatólogo explica que la falta de árboles en zonas como la Avenida de la Constitución no sólo es



La calle Virgen de Luján perdió sus árboles y la sombra tras la construcción del aparcamiento subterráneo.



Los grandes árboles de la Avenida también se perdieron tras el proceso de peatonalización.



El intercambiador de transporte de San Bernardo, a pleno sol.



La desértica plaza de Rafael Salgado en el barrio de Bami.

una cuestión ornamental. "Se ha perdido la cultura del respeto al sol. Necesitamos sombra, pérgolas, árboles de mayor porte. Desde la época antigua ya nos sabíamos proteger del sol. La ciudad musulmana tenía sus recovecos, sus zonas ajardinadas, las casas estaban diseñadas para usar las plantas bajas en verano y las altas en invierno. Está todo inventado, pero ahora se ha globalizado todo y en Sevilla se hace lo mismo que en los países nórdicos".

Además del temido cáncer de piel, el sol provoca un envejecimiento cutáneo, la aparición de manchas, o el agravamiento del lupus cutáneo. "También hay que decir que el sol, como el vino, bien usado es bueno". Como consejos, Yebra Sotillo explica que hay que evitar las exposiciones prolongadas de más de media hora y como protección recomienda las costumbre de toda la vida: usar sombreros o gorras, protección solar y evitar las horas centrales del día.



► 9 Agosto, 2014: http://www.europapress.es/cantabria/noticia-catedratico-juan-arana-pide-espana-reinvente-filosofia-aprovechando-no...

CHANCE NOTIMERICA EPSOCIAL MOTOR TURISMO PORTAL TIC INFOSALUS OCIO IMPULSAMOS CAMPUS VIVO

europa press

Sábado, 9 d'Agosto 2014



CANTABRIA

Cantabria Sostenible Cantabria Infinita Cantabria Cultura y Deporte Cantabria Innova

NICADOS

Urgente

Egipto.- Un tribunal egipcio disuelve el partido de los Hermanos Musulmanes

Consulte el estado del Tráfico y del Tiempo para estos días >>

— "EL FUTURO DE LA FILOSOFÍA ACADÉMICA NO ES ESPECIALMENTE BRILLANTE" —

El catedrático Juan Arana pide que España "reinvente" su filosofía aprovechando que no tiene "una gran tradición"

Directorio: Arana Defiende España



Foto: EUROPA PRESS

Defiende que la filosofía en Europa "debería aprender" de la anglosajona e interactuar con la ciencia, el arte o la literatura

SANTANDER, 9 Ago. (EUROPA PRESS) -

El catedrático de Filosofía de la Naturaleza de la Universidad de Sevilla (US) Juan Arana cree que España tiene ahora la oportunidad de llevar a cabo la "urgente" tarea de "reinventar la filosofía" aprovechando su falta de "una gran tradición filosófica", en comparación con países como Francia, Alemania o Inglaterra. Y es que, precisamente, no tener esta tradición, "no nos obliga a ser fieles a ella".

Así, Arana considera que España "tiene una cierta ventaja" por no estar sometido al pasado que tienen los citados países, que cuentan con figuras como Kant, Leibniz, Heidegger, Hegel, Schopenhauer, Diderot, Voltaire, Hobbes o Hume. "Deberíamos aprovechar esto, que parece una inferioridad, como un punto de partida para tener menos

Últimas noticias

12:49 Baptista: "El Madrid es favorito, aunque el Sevilla viene de hacer un año espectacular"



Los carteles perdidos de Batman o Jurassic Park salen a la luz

VISTO EN CHANCE



45 años del macabro asesinato de Sharon Tate, esposa de Roman Polanski



DESCONECTA



► 9 Agosto, 2014: http://www.europapress.es/cantabria/noticia-catedratico-juan-arana-pide-espana-reinvente-filosofia-aprovechando-no...

hipotecas y menos condicionamientos para reinventar la filosofía, ha reivindicado.

En una entrevista concedida a Europa Press con motivo de su participación esta semana en el ciclo 'Conocimiento y valores' de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP), Arana asegura que "tenemos mayor libertad para olvidarnos de nuestro pasado, enfrentar el presente y preparar el futuro", un futuro en el que, asimismo, defiende que la filosofía tenga una relación más unida con la universidad.

En este sentido, diferencia entre la filosofía académica, que se imparte en centros educativos, y la filosofía "en sentido amplio". Sobre esta última, sostiene que "tiene todo el futuro que tiene la propia Humanidad, porque es inseparable del hombre hacerse preguntas más allá del día a día". Sin embargo, "teme" que el futuro de la filosofía académica "no es especialmente brillante", porque no ha habido una "gran actividad filosófica institucional" más allá de la Edad Media y los siglos XVIII y XIX.

LA FILOSOFÍA ACADÉMICA "TIENE QUE SER MÁS QUE UNA VITRINA"

Según Arana, más interesado por la filosofía como rama del saber que por su vertiente académica, para que la filosofía ligada a la universidad tenga futuro "tiene que ser algo más que simplemente una vitrina donde se expone la Historia de la Filosofía, algo más que una concepción museística" en la que se enseñan doctrinas filosóficas del pasado pero "no se da un paso más al frente".

Este paso al frente, añade, es un diálogo "directo y verdaderamente vivo" entre distintas disciplinas y materias para darle más unidad al conocimiento.

En su opinión, "ese es el problema", porque si la filosofía académica se centra sólo esta tarea "museística", tiene un futuro "muy restringido y un interés muy limitado". "Si la filosofía quiere ser algo más, si quiere dar una respuesta a las inquietudes que tiene el hombre, tiene que cambiar muy radicalmente sus criterios y sus modos de acción", ha señalado.

LA FILOSOFÍA ESPAÑOLA ES UN "REFLEJO FIEL" DE LA EUROPEA

Sobre la posición actual de la filosofía española, Arana considera que es un "reflejo bastante fiel" de la europea porque, a su juicio, "sus males --como esta falta de actividad en ámbitos institucionales-- son los de la filosofía europea", aunque opina que este ámbito del saber está "más vivo" en el mundo anglosajón y estadounidense.

"Quizás sería interesante aprender de esa interacción --anglosajona y americana-- con los científicos, con el mundo del arte y el de la literatura y, de esa manera, conseguir romper esa situación de marasmo en la que nos encontramos", sostiene.

En este sentido, aboga por que el filósofo "se asome" al exterior de su especialización, "pero como no lo hace, muchas veces son los propios científicos los que hacen ese trabajo filosófico de un modo espontáneo y muchas veces con cierta ingenuidad".

LA FILOSOFÍA NO COMUNICA LOS "COMPARTIMENTOS" CULTURALES

Sobre si debe haber filósofos en la Universidad, el catedrático considera que si la filosofía "no encuentra acomodo en la Universidad, lo encontrará en otras partes". El problema, por este motivo, "no es tanto para la filosofía como para la Universidad", tal y como asegura el



Niño de 3 años toca asombrosamente la batería con una orquesta y se hace viral



Más Leídas

Más Noticias

1. VIDEO: Ben Affleck salva a una niña en el rodaje de Batman v Superman
2. Lucy Hale: El casting de 50 Sombras de Grey fue algo "muy sexual y vergonzoso"
3. La policía británica allana un pub en busca del "Santo Grial"
4. 10 curiosidades sobre Andorra
5. Confirmado el vínculo entre la falta de vitamina D y el riesgo de demencia y Alzheimer
6. FC Barcelona y Arsenal llegan a un acuerdo por Thomas Vermaelen
7. 10 actores que empezaron protagonizando videos musicales
8. Tráiler de Torrente 5: Operación Eurovegas: "El golpe del siglo"

Relacionadas

ASETRA pide a Fomento que sea España y no Francia la que lidere la investigación del accidente de la compañía Swiftair

Londres protestará ante España por una nueva "incursión" de la Armada en las aguas que rodean el Peñón

Rajoy también descarta convocar un referéndum sobre Cataluña en toda España



► 9 Agosto, 2014: <http://www.europapress.es/cantabria/noticia-catedratico-juan-arana-pide-espana-reinvente-filosofia-aprovechando-no-...>

este motivo, no es tanto para la música como para la universidad, tal y como asegura el también académico de número de la Real Academia de Ciencias Morales y Políticas.

A su juicio, esta es una "urgencia" para las instituciones universitarias, debido a que "hay una tarea que no se está realizando, que es el trabajo interdisciplinar". "Tenemos una cultura muy dividida en compartimentos estancos y no hay nadie que se preocupe de comunicar esos compartimentos. Creo que la filosofía podría hacerlo, aunque de hecho no lo hace", ha lamentado.

"O NOS SALVAMOS TODOS JUNTOS O TODO IRÁ EN DECADENCIA"

Sobre esta interconexión entre la filosofía y las demás ramas del saber, como la ciencia, Arana "no cree" en el planteamiento de enfrentar ciencias y humanidades, sino que defiende "que o nos salvamos todos juntos, o hacemos una cultura que tenga un mayor equilibrio, o creo que todo irá en decadencia, incluso la propia ciencia".

Finalmente, y sobre la importancia de la religión en esta relación que deben tener la ciencia y la filosofía, Arana considera que esta última "ha superado ese afán exclusivista de verse como enemiga o alternativa de la primera.

"Ahora tiene una posición menos prejuiciosa y más desenfadada y abierta a cualquier respuesta, venga de donde venga. En ese sentido, el diálogo entre filosofía y religión puede tener en el futuro un panorama mucho más interesante del que ha tenido en el pasado", ha concluido.

[Sigue a @epcantabria](#)



VÍDEO: Ben Affleck salva a una niña en el rodaje...



El selfie hecho por un macaco enfrenta a Wikimedia con un...



Lucy Hale: El casting de 50 Sombras de Grey fue algo...



Función multiusuario en Android L, pat... de Siri...

Noticias Recomendadas



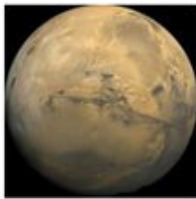
Confirmado el vínculo entre la falta de vitamina D y...



FC Barcelona y Arsenal llegan a un acuerdo por Thomas...



La policía británica allana un pub en busca del...



Explorar Marte y la Luna ya es posible con Google Maps

Vídeos destacados

Cargando el vídeo...



EL KAMASUTRA DE LAS PIRAMIDES

Lo que escondía el célebre papiro de Turín, hallado en una aldea del Valle de los Reyes. Nuevos libros y la gran especialista en la vida sexual de los faraones desvelan a 'Crónica' su secreto: "Es como si escucháramos detrás de la puerta de un dormitorio"

POR FRANCISCO CARRIÓN EL CAIRO

"Ven y hazme el amor por atrás, le exige impetuosa la mujer a su pareja, dotada de una verga descomunal"

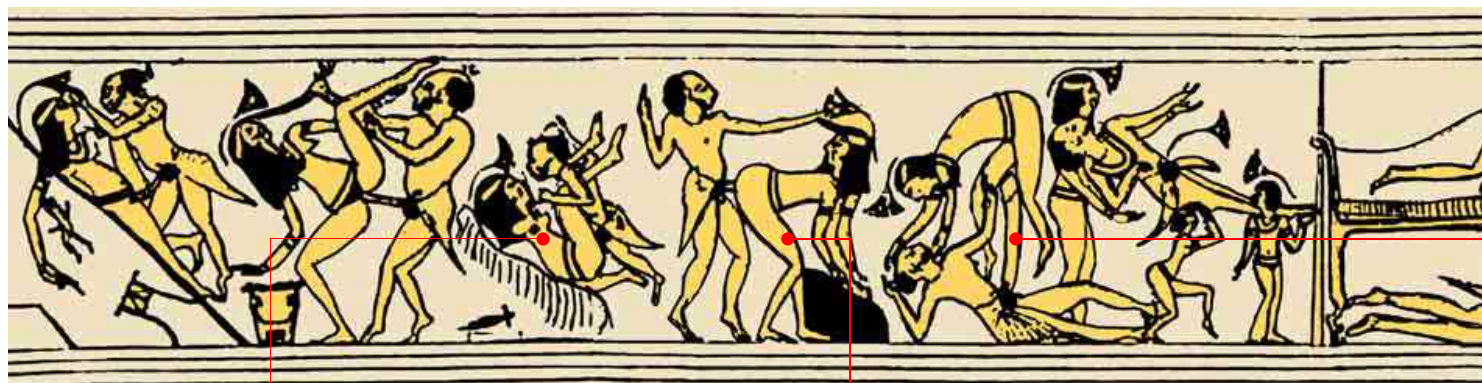
La escena no es porno casero ni siquiera un pasaje de la insólita y gloriosa hazaña del *Cipote de Archidona* que tanto asombró a Camilo José Cela. La orden, tan fogosa como amenazante, aparece junto a su correspondiente viñeta en un papiro de los tiempos faraónicos que los egiptólogos decimonónicos y mojigatos arrumbaron en un cajón. «Es como si escucháramos detrás de la puerta de un dormitorio», reconoce a *Crónica* la

mente correcta, contiene ilustraciones de animales a modo de fábula. La inferior, en cambio, invita, según los expertos, a perderse por un burdel faraónico. O, dicho en su argot, por una «casa de la cerveza». Y es que además del vicio carnal, salpicados por el pergamino aparecen placeres étlicos servidos en jarras. Todo dispuesto para un trago de éxtasis.

«El propósito del papiro no está del todo claro. Como es una docena de escenas de coito diferentes, se podría pensar que se trata de un manual o quizás de alguien que ha encargado dibujar sus juergas», aventura la autora de *La esfinge*

erótica. *La vida sexual de los antiguos egipcios*, un ensayo publicado en la década de 1980 que fue lo más parecido a un destape que ha conocido la civilización faraónica. «El pliego proviene de Deir el-Medina, cuya población masculina trabajaba en el Valle de los Reyes y podían estar lejos de casa hasta 10 días. Además, sabemos por otras fuentes que las actividades extra matrimoniales no eran inusuales en esta villa», agrega.

«A la finalidad del papiro se le da muchas vueltas. Lo cierto es que la sátira del documento es rotunda», señala a este suplemento el egiptólogo José Miguel Serrano



egiptóloga danesa Lise Manniche, tal vez la mayor especialista en la animada vida sexual de los antiguos egipcios. La única diferencia es, por supuesto, que aquí se trata de pegar el oído a una alcoba de hace varios milenios.

El bautizado como papiro erótico de Turín —se guarda en el museo egipcio de esa ciudad italiana— es descaradamente singular. Fue descubierto hecho trizas en el

siglo XIX en las áridas tierras de Deir el-Medina, un poblado de artesanos y obreros cerca del Valle de los Reyes, en la orilla occidental de Luxor, la antigua Tebas. Su castigado puzzle data del reinado de Ramsés II (1279-1213 a.C.) y reúne 12 posturas sexuales con todo lujo de detalles. Los machos, calvos y rollizos, son sementales que retoran con mujeres estilizadas que se retuercen, inclinan y flotan dóciles

y flexibles. «El papiro es único. Algunas posturas son conocidas, aunque no demasiadas, pero no en este soporte sino en lascas de piedra caliza o como figurines. Contiene además fragmentos de las conversaciones del hombre y la mujer», apunta Manniche.

Su contenido de alto voltaje ha perturbado a algunos intelectuales —«es una imagen de monstruosa obscenidad», declaró Jean François Champollion, el orientalista francés que descifró los jeroglíficos a partir de la piedra Rosetta— y ha exasperado a quienes han tratado de buscarle un sentido. La última revisión procede precisamente de tierras galas. El divulgador francés Thierry Do Espirito acaba de publicar *Pharao-nique! La vie sexuelle au temps des pharaons: Histoire et révélations*, una obra que bucea en la libido de los soberanos egipcios.

El papiro sigue siendo la pieza clave del oculto universo sexual del antiguo Egipto. La parte superior, la más divulgada y política-

DATA DEL SIGLO XIII A.C. MUCHOS SE HAN EXASPERADO BUSCÁNDOLE UN SENTIDO TRASCENDENTE

Delgado, profesor de la Universidad de Sevilla y subdirector del proyecto español *Djehuty*, quien horada cada invierno Luxor en busca de tesoros extraviados.

Es cierto que, si la mirada se detiene y se recrea, las escenas de esta bacanal rezuman hilaridad: los clientes del prostíbulo —probablemente altos dignatarios de la corte y grandes sacerdotes— lucen panzas ajenas al canon de la época —





16-17 REHABILITACIÓN DE ESPACIOS HISTÓRICOS DE LA CIUDAD



Túnel de entrada que lleva a los depósitos.

Maravillas subterráneas

● Las obras en San Agustín recuperan un aljibe de 1690



PATRIMONIO | REHABILITACIÓN DE ESPACIOS HISTÓRICOS

Las obras en San Agustín permiten recuperar un aljibe del siglo XVII

● La intervención en el convento contempla lucir este depósito de agua de 1690 ● Tras seis meses de trabajos, los cambios se hacen patentes



1

Arantxa Cala JEREZ

Como la personalidad de San Agustín, que era de hierro, así se ha mantenido en pie, como ha podido, el convento que lleva su nombre junto al Alcázar. Allí, el Consorcio de la Zona Franca de Cádiz continúa con las obras de la recuperación de este emblemático edificio para su conversión en centro de negocios y servicios empresariales, que contempla una inversión de unos cinco millones de euros, y que se iniciaron hace seis meses. "Las obras avanzan día a día, además, por las características del edifi-



2

rando este espacio". Unos trabajos que, en principio, el plazo de ejecución está pendiente de las actuaciones que dependen de otras administraciones, ya que al ser un edificio histórico todo está bajo supervisión de la Junta de Andalucía.

Un monumento que ha sufrido numerosas modificaciones, "en las que se han ido quitando y poniendo cosas". La última obra fue únicamente para que los muros se mantuviera en pie. Hay que recordar que este convento fue fundado en 1643 en el lugar que ocupó el antiguo Hospital de Santa María del Pilar, al que se trasladaron los frailes agustinos desde la Ermita de Guía de la Alcubilla, donde permanecieron hasta el exclaustroamiento en 1835. Posteriormente, la parte del convento se destinó a cuartel del Arma de Caballería. "De hecho, en el año 1881, se le ofreció al rey Alfonso XII una gran parada ecuestre de la que el monarca quedó sumamente impresionado por la calidad de jinetes y caballos", cuenta Antonio Mariscal en su libro 'Por las calles del viejo Jerez'. Luego, el edificio fue ocupado por el Regimiento de Infantería Extremadura y luego se cedió a la Guardia Civil, hasta que años atrás cayó en el abandono y el olvido.

Un pilar original del convento da la bienvenida a la obra. Después, las entrañas de San Agustín se dejan ver. Los obreros se afanan en el claustro, en el que descansan sobre el suelo cimbras o moldes de arcos que fueron la sujeción de los arcos, décadas atrás. Apuntalados que se utilizarán para concluir la obra. "La piedra, los balcones, los contrafuertes se están dejando como nuevos. De hecho, hay zonas en la que no se sabe cuál es la piedra original y cuál la restaurada". Paredes al aire que se sostienen firmes gracias al sistema utilizado para evitar los movimientos de los muros, que han sido recalculados por el arquitecto de la **Universidad de Sevilla José Carlos Gutiérrez**.

Y debajo del arenal de la obra, de las herramientas y maquinaria de trabajo, se mantienen ajenas a la revolución las aguas de un aljibe del siglo XVII, según confiesa una de sus bóvedas:

cio, siempre estamos bajo supervisión arqueológica para que las intervenciones se hagan correctamente", cuenta el jefe de producción y arquitecto técnico de la empresa constructora encargada de la intervención, Francisco Pastrana.

Si hace medio año no había quien pusiera un pie en el edificio por el estado ruinoso en el que se encontraba, hoy, el convento va recuperando una forma que se había perdido con el paso del tiempo, el abandono, los diferentes usos... "Y yo, como jerezano -añade Pastrana- estoy orgulloso de que estemos recupe-



► 09/08/2014

“Año 1690”. Es, sin duda, y como dice Pastrana, “la parte más bonita del convento, la más chula”. Una trampilla deja abierto el hueco de bajada que parece llevar a las catacumbas. Algo de miedo al principio deja paso luego a la fascinación. La oscuridad del túnel se rompe con el verde, silencioso, del agua de las distintas ‘piscinas’ que ven pasar el tiempo desde el subsuelo. Incluso, se conserva perfectamente el sistema para recoger el agua proveniente de las cubiertas y el patio y que conducía hasta abajo. La manera en que se mantendrá esta zona depende de la Delegación Provincial de Cultura, “pero –dice Pastrana– lo que tengo entendido es que esto se limpiará y se dejará en el estado más original posible. Se haría un acceso, pero habría que controlarlo porque este espacio hay que cuidarlo muy bien. No es conveniente que baje mucha gente porque las cosas se deterioran”. Tanto es así, que tan sólo al rozar las paredes con un dedo se desprende arena. Ahí abajo parece que nunca pasa nada fuera. Una vez en el exterior, el ruido de la realidad devuelve a la rutina con un molesto chasquido.

Cornisas que recuperan la expresión de sus dibujos, piedras machacadas que vuelven a la vi-

Si hace medio año el estado era lamentable, hoy el edificio va tomando ya forma

da y que también se lucen en la fachada, balcones que dejarán de estar oxidados, malas hierbas que pasan a mejor vida, escudos que quieren ser lo que eran... “Es una obra que estamos haciendo con mucho cariño. Estamos poniendo mimo en su recuperación”, reconoce el arquitecto.

La edificación del convento comenzó en 1624 y concluyó en 1643. A este periodo corresponde el claustro principal de la órbita de Antón Martín de Calafate. El claustro de novicios, de la segunda mitad del siglo XVII, es del círculo de Diego Moreno Meléndez, según los historiadores Pablo Pomar y Miguel Mariscal en ‘Jerez, artística y monumental’. Por su parte, Agustín Muñoz y Gómez cuenta en ‘Noticia histórica de las calles y plazas de Jerez de la Frontera’, que la vía recibió el nombre de San Agustín por orden del Ayuntamiento en sesión del 22 de abril de 1852.

Pero no sólo este muy desconocido aljibe ha dado la cara de nuevo durante las obras en el convento, ya hace algunas semanas se halló un muro del siglo XIX en la calle Puerto, espacio que también forma parte de la reordenación del entorno, junto a San Agustín, y en el que se con-



3



4



5

1. Francisco Pastrana muestra uno de los depósitos del aljibe. 2. Hueco de entrada al aljibe, cubierto por una trampilla. 3. Túnel abovedado que lleva hacia las ‘piscinas’ bajo San Agustín. 4. Imagen tomada hace un año por la empresa constructora. 5. Inscripción en la bóveda del aljibe: “Año 1690”. 6. Panorámica de las obras en el claustro, días atrás, FOTOS: MANUEL ARANDA



6

templa, entre otras actuaciones, la sustitución de pavimentos y mobiliario urbano, la renovación y ampliación de instalaciones urbanas y la eliminación de barreras urbanísticas. Asimismo, se creará una rotonda donde se colocará una fuente ornamental, zonas de estaciona-

miento para autobuses turísticos y medianas con arboledas. También ha salido a la luz una calzada con el adoquín o empedrado original, que no han hecho que la obra se paralice, “ya que estos restos no pasan por nuestra zona de actuación, no altera el trabajo”, asegura Fran-

cisco Pastrana. Unas intervenciones arqueológicas de las que Zona Franca está realizando un informe que remitirá a la Delegación Provincial de Cultura. Respecto a la posibilidad de encontrar restos a más profundidad, desde la misma empresa subrayan que la cota de inter-

vención “no bajará mucho más, así que no se cree que puedan aparecer restos más antiguos”. De todas formas, las obras se desarrollarán por el entorno, lo que puede destapar otros hallazgos similares, aunque nunca como tener un aljibe bajo los pies y andar sobre él sin saberlo.



▶09/08/2014

La cocina pierde colores

Un estudio antropológico elaborado con 5.000 recetas domésticas manuscritas de los últimos 200 años revela una «pérdida en la diversidad alimentaria»

:: EFE / PILAR SALAS

MADRID. La doctora en Antropología Social y vicepresidenta de la Comisión Internacional para la Antropología de la Alimentación, Isabel González Turmo, ha analizado 43 recetarios manuscritos domésticos de entre 1775 y 1975 y con ellos la evolución de la cocina en España, determinando que, en contra de lo que puede pare-

cer, «se ha producido una reducción de las variedades vegetales, animales, de cortes de carne».

Esta experta, que ha plasmado las conclusiones de su estudio en el libro electrónico '200 años de cocina' (Culturalibros, 2013), recuerda que la FAO ha alertado sobre «la pérdida del 75 % de las variedades de cultivos agrarios» y que tres cuartas partes de

la alimentación mundial dependen de «apenas doce especies vegetales y animales», lo cual resulta «muy peligroso para la Humanidad».

Del análisis de las recetas familiares (esas en las que no hay medidas exactas: «un puñadito», «harina, la que pida») ha resuelto que «se han perdido alimentos como la ciruela almisquiña, la cidra cayote o la naranja chi-

COCINA Y CULTURA

El dulce y la carne son en el Mediterráneo -explica la autora- los dos polos de dos mundos rituales diferenciados: el masculino y

el femenino. Las comidas de hombres son para los pueblos de las tres grandes religiones monoteístas comidas sacrificiales. Por su parte, los dulces han reforzado los vínculos familiares: las mujeres han hecho dulces para las celebraciones de sus familias, ya sean ritos de paso o conmemoraciones religiosas.

na, ha disminuido el consumo de carne de caza, de casquería o de peces como la tenca, y ha descendido el aprovechamiento de piezas de carne de matadero».

«Pero a medida que se reducía la diversidad biológica se diversificaba la nomenclatura de las recetas y, por supuesto, la oferta alimentaria, controlada por las grandes cadenas de distribución.

La autora del libro, Isabel González Turmo, ha analizado 43 recetarios manuscritos domésticos de entre los años 1775 y 1975 en España.

:: RAMÓN L. PÉREZ





►09/08/2014

Nunca hubo más alimentos y envueltos en más colores ni más recetas por hacer que en la actualidad, pero los ingredientes son cada vez menos», explica.

La cocina, añade, «es reflejo de su época y en muchos casos de la política», de ahí que este análisis le haya permitido descubrir que, territorialmente, «se han creado unas identidades culinarias que son mentira».

Los recetarios domésticos del siglo XIX, la mayoría escritos por hombres hasta que las mujeres empiezan a acceder a la educación en el último tercio de la centuria, muestran que «la cocina burguesa era muy parecida en todo el país, afrancesada y con influencia de los grandes cocineros de la época», y la del resto de la población se basaba en «muchos guisos y carnes baratas». Pero con el franquismo «comienza una fragmentación de la cocina por regiones», dice la antro-

póloga sevillana en su revisión crítica del regionalismo y el nacionalismo culinarios.

«Los libros de cocina de la Sección Femenina comienzan esta fragmentación, ignorando que hay muchos platos comunes en todo el país. Luego las Comunidades Autónomas han usado su presupuesto para fomentar la cocina propia y se ha creado un cuerpo de recetas, un ideario y una restauración que está poniendo cocinas diferenciadas, pero eso es muy reciente y muy político», argumenta la antropóloga.

Y es que, los recetarios publicados no siempre se han correspondido con lo que en ellos se identifica como cocina autóctona. «En mi trabajo de campo veía en los libros de cocina recetas que los habitantes de los pueblos no identificaban», por lo que decidió centrarse en las recetas familiares, que han pasado «de madres a hijas, principalmente, durante generaciones».

En ellos ha visto «muchas más semejanzas que diferencias» por territorios, salvo excepciones entre el interior y la costa «porque el pescado viajaba mal» y en el uso de algunos condimentos o productos exclusivos de algunas zonas como las setas.

También cómo se han perdido algunos platos, principalmente dulces, de elaboración muy laboriosa, «aunque muchos se están recuperando ahora por pequeñas empresas locales, por monjas, por cocineros».

La evolución de la cocina española en esos 200 años ha ido en favor del producto, «con cocciones más cortas y condimentos que no enmascaren su sabor». Con respecto al futuro, esta autora de más de 80 publicaciones sobre la evolución de los hábitos alimentarios y el análisis de las cocinas de los pueblos del Mediterráneo, augura que

GUÍA

El libro

► En la obra se analizan 4.586 recetas de 43 recetarios manuscritos domésticos escritos entre 1775 y 1975.

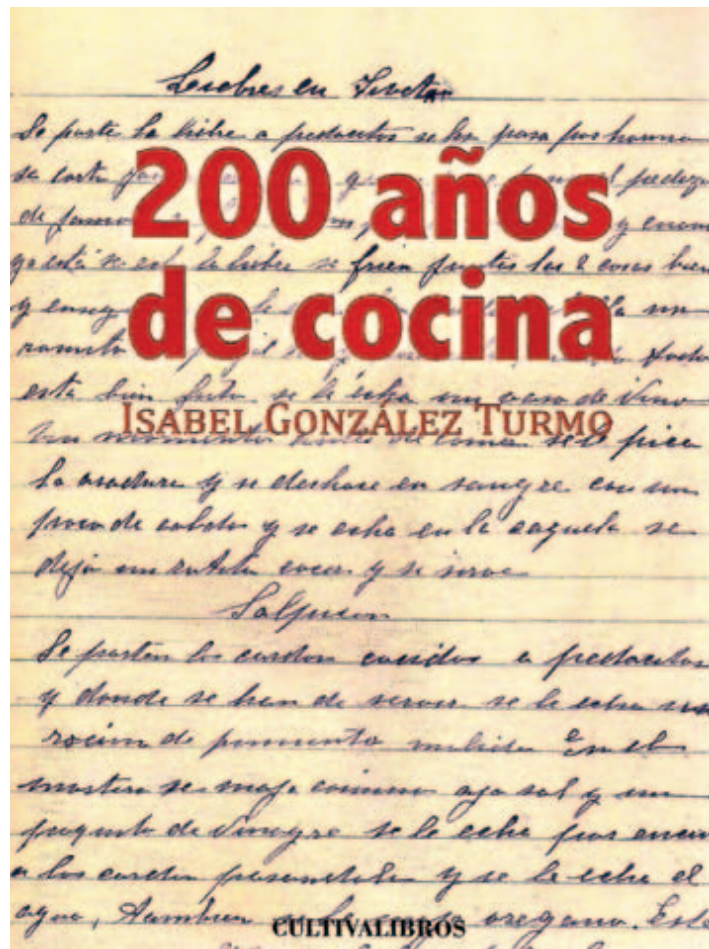
► Editorial: Cultivalibros

Isabel González Turmo

► Es doctora en antropología social y profesora titular de la Universidad de Sevilla. Ha sido investigadora principal de diversos proyectos vinculados con la alimentación de el Mediterráneo, entre ellos FEDER I+D Andalucía y Marruecos: cocina y hábitos alimentarios a ambos lados del Estrecho. S. XI-XX. Es autora o coautora de más de setenta publicaciones, entre libros, artículos en revistas nacionales e internacionales y comunicaciones a congresos, relacionadas con la evolución de los hábitos alimentarios y el análisis de las cocinas y de la dieta mediterránea. Es miembro de ICAF y forma parte del Grupo de Investigación Territorio, Cultura y Desarrollo.

«no se va a perder la cocina tradicional», aunque se cocine menos en el hogar.

Contrariamente a lo que muchos sostienen, González Turmo no cree que la incorporación de la mujer al mundo laboral haya sido tan determinante en el alejamiento de los fogones como «la generalización de pisos pequeños en los que las cocinas son laboratorios, frente a las grandes que antaño propiciaban la reunión familiar», así como la diferencia de horarios en el núcleo familiar.



Isabel González Turmo, antropóloga y autora del libro. :: L.R.

Muchísimo más que un libro de recetas y de costumbres

REDACCIÓN

LOGROÑO. No estamos ante un libro de recetas sino sobre la evolución de la cocina a través del análisis estadístico y cualitativo del contenido de esas recetas; sobre cómo se transmiten los conocimientos culinarios, sobre la continuidad y la innovación, sobre las modas, la representación social y el sentido práctico. Por esa razón, aunque los recetarios son andaluces, tampoco es un libro sobre las co-

cinas de Andalucía. De hecho, los recetarios son comparados con los de otras regiones. Es mucho lo que comparten. La cocina no atiende a límites políticos ni administrativos. De ahí que en esta obra se realice también una revisión crítica del regionalismo y del nacionalismo culinarios. Por último se analizan los mecanismos que permiten el cambio culinario y su actual deriva en el contexto de la globalización.



El estudio concluye que se ha perdido diversidad en los alimentos que consumimos. :: L.R.



Prorrogada a septiembre la preinscripción del máster sobre drones

S.H. HUELVA

El plazo de preinscripción para el Máster Universitario en Sistemas Aéreos Pilotados de Forma Remota (RPAS) que la Universidad de Huelva (UHU) va a iniciar en octubre 2014 se ha ampliado y avanza hasta el mes de septiembre ya que en principio ese plazo estaba limitado hasta el 31 del presente mes.

Desde la Universidad de Huelva y con la cooperación del Instituto Nacional de Técnica Aeroespacial (INTA) y de profesorado de la titulación de Ingeniero Aeronáutico de la Universidad de Sevilla, se ha puesto en marcha este máster, único a nivel nacional y de Europa continental, que nace bajo los auspicios del proyecto CEUS: Centro de Excelencia de Sistemas Aéreos no Tripulados de medio y gran tamaño, ubicado en Huelva, y que el INTA está desarrollando en el Centro de Experimentación de El Arenosillo que estará operativo en el primer semestre de 2016. CEUS está

El Arenosillo albergará un centro de sistemas aéreos no tripulados

pensado, en su diseño y desarrollo, para ser uno de los centros de RPAS (drones) más avanzados del mundo y referente a nivel europeo.

El objetivo fundamental del máster es formar a jóvenes universitarios en todas las facetas de diseño, investigación, desarrollo y explotación de los RPAS. Pretende formar un equipo de profesionales del máximo nivel, hoy en día inexistente, para satisfacer las demandas del mercado que se va a generar en el entorno de CEUS. El máster es único en Europa porque está dedicado a RPAS de medio y gran tamaño (más de 10 toneladas hasta los denominados estratégicos) que son a los que está dedicado CEUS. Este centro será una de las referencias internacionales de lo que supondrá en un futuro, la sustitución de la aviación con tripulación embarcada actual por aeronaves pilotadas de forma remota.

El máster nace con el compromiso de la excelencia académica, para lo cual se ha asumido la elección de un profesorado del mayor nivel.



Valoración del activo del balance: el deterioro



CONSTANCIO ZAMORA RAMÍREZ

VOCAL DE LA COMISIÓN DE PRINCIPIOS Y NORMAS DE CONTABILIDAD DE AECA, PROFESOR TITULAR DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

La adopción de las normas internacionales de información financiera en las cuentas anuales consolidadas para las firmas cotizadas y la adaptación normativa posterior para el resto de empresas supusieron incorporar el concepto de deterioro en nuestra regulación.

El test del deterioro contablemente pretende garantizar que la empresa recuperará el valor de los activos expresado en su balance. De esta forma, el registro de un deterioro supondrá reconocer en el resultado del ejercicio la pérdida estimada en el valor del activo que representa la dificultad de recuperar, a través de los flujos de efectivo que puedan derivarse del mismo, la totalidad de su valor contable. El esquema básico de cálculo de esta pérdida será la cuantía en la que el valor contable supere el llamado importe recuperable. Es decir, el importe de los beneficios o rendimientos económicos futuros que se obtendrán del activo.

Los distintos criterios de valoración aplicables en cada tipo de activo, así como sus características particulares, determinarán el cálculo del importe recuperable y, en su caso, la pérdida por deterioro. Cuando los activos deban ser medidos a valor razonable y sus cambios se imputen en pérdidas y ganancias, el deterioro no será aplicable, puesto que el propio mecanismo de valoración asegura el reconocimiento de dicha pérdida. Para los inmovilizados y los activos financieros a coste

se considerará como importe recuperable no solo el valor razonable del activo (menos sus costes de venta, cuando proceda), sino también el valor actual de aquellos flujos particulares que el activo genere en el ejercicio de la actividad, lo que se conoce como valor en uso. Sin embargo, los activos enfocados a su realización, mediante la disposición de los mismos, tomarán como importe recuperable directamente referencias de su valor en el mercado. Tal es el caso de las existencias (valor neto realizable), los activos no corrientes mantenidos para la venta (valor razonable menos costes de ventas) o la cartera de activos financieros disponibles para la venta (valor razonable).

La realización del test de deterioro no se requiere de forma regular, sino ante la evidencia de indicios, siendo el análisis de estos necesario de forma periódica. No obstante, el fondo de comercio y aquellos activos de vida útil indefinida sí demandarán de al menos la realización de un test deterioro en cada ejercicio y un mayor seguimiento de los indicios del mismo.

El cálculo del valor en uso en muchos casos deberá efectuarse para grupos de elementos denominados unidades generadoras de efectivo (UGE), en lugar de un cálculo para cada activo individual. Estas UGE no podrán definirse de forma arbitraria, sino como un grupo de elementos lo más pequeño posible, de tal forma que cuente con entradas de efectivo en buena me-

da independientes de las producidas del resto. La problemática más compleja surge cuando aparece un fondo de comercio fruto de una combinación de negocios previa. En este punto, podemos encontrar algunos matices entre la NIC 36 y la reciente resolución sobre el deterioro del valor de los activos del ICAC (BOE 25 septiembre 2013) a la hora de resolver ciertas cuestiones.

En la norma internacional, el fondo de comercio debe distribuirse entre las UGE que se beneficiaran de la sinergia de la combinación. Si se produce el caso en el que no pueda asignarse todo o parte de un fondo de comercio a nivel de cada UGE individual, debe identificarse el fondo de comercio con el grupo de UGE al nivel más bajo que permita establecer una relación directa. La NIC 36 prescribe entonces para ese grupo de UGE, en primer lugar, comprobar previamente si el deterioro se produce a nivel de cada UGE cuando existan indicios y, en segundo lugar, analizar si el grupo de UGE presenta un deterioro considerando el fondo de comercio asignado.

La resolución resuelve el problema anterior mediante un análisis inverso, puesto que obliga a una asignación del fondo de comercio a nivel individual de cada UGE. Cuando no pueda atribuirse directamente todo o parte de su importe, se distribuirá entonces de forma proporcional a los valores contables de las unidades. Así, el fondo de

“El rol del auditor resulta elemental, ya que habrá de comprobar si realmente no existen indicios que aconsejen los test de deterioro”

comercio, o una porción del mismo, estará siempre presente en el test de deterioro de cada UGE, garantizándose que este activo sea deteriorado en primer lugar cuando proceda reconocer una pérdida por deterioro en una UGE.

El deterioro supone una de las áreas de la contabilidad donde será muy necesario recurrir a la elaboración de juicios por parte del emisor de las cuentas anuales. Gran parte de su metodología de análisis tendrá que ser definida previamente y será obligado que su aplicación futura sea consistente con la elaboración de los criterios contables establecidos en la empresa en ejercicios precedentes, como por ejemplo, el esquema de análisis de UGE.

Por ello, el papel del auditor resulta fundamental. Deberá comprobar si realmente no existen indicios que aconsejen los test de deterioro, la existencia de unos criterios contables adecuados bajo los cuales se están realizando los test y si dichos test se han elaborado considerando proyecciones de flujos realistas y bajo la debida prudencia.

Finalmente, debería considerarse que en ciertos casos es conveniente que los test de deterioro incorporen un análisis de sensibilidad no solo de las presunciones relativas a las tasas de descuento, sino incluso respecto a determinadas variables clave de los flujos proyectados.



VÍCTOR PÉREZ ESCOLANO



A vueltas con San Laureano

El exterior de la Puerta Real es un elocuente ejemplo de la dificultad que ha tenido Sevilla para responder a su compleja historia urbana. Una ciudad de belleza universalmente aceptada producto de tiempos de esplendor entreverados por otros de decadencia que no han sido capaces de ocultar sus valores.

En días de canícula veraniega, recordamos lo que un amigo decía de Sevilla: «qué ciudad tan bonita en un lugar tan horrible». Afirmación impropia, pues antes se consideraban *locus horribilis* los litorales que los fluviales. Y ninguno mejor en el sur ibérico que el último vado del Guadalquivir. Puerto interior, protegido, llave con África, puerta de América, fundamento de su fortuna, sustento de su hermosura. Pero también sometido a la violencia de las inundaciones, cuyo control trajo torpes determinaciones urbanísticas.

Siendo tan importante en la Edad Moderna la calle de Armas, Alfonso XII, el espacio exterior de la Puerta de Goles o Real, así llamada tras la entrada de Felipe II, hubiera necesitado mejor fortuna. Concordante con el carácter que pudo haber alcanzado su otro extremo, centro geométrico del casco antiguo, si la historia de España no hubiese traído la desgracia a la poderosa casa nobiliaria de los Medina Sidonia, señores de Sanlúcar de Barrameda, y principales de la Sevilla realenga.

Capítulo oscuro por excelencia de nuestra historia, también urbana.

En este segmento de la ciudad, San Laureano debe iluminar nuestro pasado. En localización elevada, oteando el Arenal, colocó su casa Hernando Colón. De igual manera a como lo hizo su hermano Diego en el puerto caribeño de Santo Domingo en La Española. Visitarla permite apreciar como sería la casa sevillana, antes de que fuera arruinada por los efectos violentos de las riadas. Después se levantaría el colegio mercedario de San Laureano, cuyas vicisitudes llegan hasta nuestros días. La costanilla que sube al sector de la Plaza de Armas, nace de la elevación de cotas para la protección de las aguas; luego, la localización del ferrocarril o la urbanización de todo ese barrio extramuros hasta el encuentro con el puente de Triana, expresaron sus primeras alteraciones contemporáneas.

Interpretar este nudo esencial de Sevilla mediante la revalorización de la abandonada iglesia de San Laureano es el reto patrimonial de esta particular memoria. Fallido el propósito de la Universidad de Sevilla, el Ayuntamiento debe encarar su restauración y mejor destino.

Catedrático de Arquitectura de la Hispalense

vpe@us.es



▶10/08/2014

Cerca y lejos

FERNANDO
ÁLVAREZ
OSSORIO



Los que nos educamos con *Barrio Sésamo* aprendimos sin dificultades el significado y las consecuencias de las palabras antónimas cerca y lejos. El Monstruo de las Galletas, mientras devoraba de un solo bocado todas las que le cabían en las manos, se alejaba y acercaba de la cámara dando brinco. Cuando se encontraba en el punto más alejado, el narrador nos decía que Triki estaba lejos. Éste repetía la palabra lejos sin dejar de comer, para después deshacer el camino y avanzar todo lo que podía sin salirse del plano. Era entonces cuando el locutor decía que el divertido Monstruo estaba muy cerca. Y tan cerca. En la pantalla del televisor sólo se veían unos ojos grandes como pelotas y una enorme boca fabricada expresamente para engullir galletas.

Cerca y lejos son términos relativos, pues requieren en todo caso de un referente desde el que medir la mayor o menor proximidad, además de exigir la existencia de esa cosa cercana o lejana al punto que se toma como referencia. Dicho de otra forma, lo que no existe o no se alcanza a percibir por los sentidos no está ni lejos ni cerca. Sencillamente no existe, aunque esto sea asimismo una cuestión muy subjetiva. Cuando Triki estaba cerca, las migajas que saltaban de su boca nos hubieran caído encima de no haber mediado entre él y nosotros la pantalla de un oblongo televisor. La cosas más cercanas nos afectan más directamente que las que están más aleja-

das, de ahí que el significado de las palabras cerca y lejos también nos informe de las consecuencias que esa distancia puede tener sobre nuestras vidas.

Aquellos eran tiempos modernos, es decir, de inestabilidad controlable. Existía aún el telón de acero y había un primer mundo, un segundo y hasta un tercero. No había vuelos *low cost* y las crisis sólo, aunque no únicamente, las provocaba el petróleo. Una época en la que los términos cerca y lejos tenían sentido, pues lo que pasaba lejos de ti era difícil que te afectase de forma inmediata y, de hacerlo, sus efectos llegaban poco a poco. Espacio y tiempo eran conceptos que significaban algo, se los podía manejar, o eso creíamos.

Hoy, en tiempos de hipermodernidad, lejos y cerca no podrían ser explicados de esa sencilla manera por Triki, Coco, Blas o Epi. El surrealismo de Bob Esponja y su amigo Patricio es un buen indicador de la relatividad en la que vivimos a sobresaltos. Sin cerca ni lejos, inevitablemente el mundo se nos ha hecho más pequeño y denso y, por lo tanto, extremadamente más difícil de entender. Tal vez sea por eso que nos parezca normal que Bob Esponja viva en una piña debajo del mar, es decir, ni lejos ni cerca sino justo en mitad de la nada, justo ahí al lado.

Pienso en todo esto, muy ligeramente, mientras leo la prensa bajo una sombrilla rodeada de otras tantas miles, pues no logro distinguir qué noticias pertenecen a la sección nacional y cuáles a la internacional: Gaza e Israel, Ucrania y Rusia, Irak, el Kurdistán y de nuevo Obama, Sierra Leona y la OMS, Portugal y su Espíritu Santo, Argentina



Sin cerca ni lejos, inevitablemente el mundo se nos ha hecho más pequeño y denso y, por lo tanto, mucho más difícil de entender

en *default* y los buitres, Italia en *Renzi-sión*, Draghi y sus oráculos de verano, Escocia, Mick Jagger y el *insatisfaction*, Pujol y las ayudas públicas para los cursos de formación. Todo lejano a la vez que muy cercano, todo como un tsunami sin tiempo para avisar de que la ola está a punto de llegar.

El vecino de catorce sombrillas más allá ha abierto el tupper de las tortillas y a todos se nos despierta el apetito. Tan lejos, tan cerca.

Profesor de la Universidad de Sevilla



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



La Junta mantiene el complemento de las becas Erasmus

Redacción SEVILLA

La Junta de Andalucía va a mantener en el próximo curso 2014-2015 las ayudas complementarias de entre 250 y 100 euros que otorga a los alumnos matriculados en enseñanzas artísticas superiores y en universidades andaluzas que se beneficien de una Beca Erasmus. También continuará apoyando económicamente a los Erasmus con rentas más bajas sumando a esta ayuda base autonómica con una especial que oscila entre los 125 y 50 euros, según la orden publicada el pasado 6 de agosto en el BOJA.

La novedad es que el próximo curso 2014-15 será el primero que transcurra según el nuevo macroprograma europeo Erasmus +, el cual, engloba todos los programas formativos de la UE incluido Erasmus, Leonardo da Vinci y Comenius.



► 10 Agosto, 2014: <http://www.andalucesdiario.es/ciudadanxs/la-junta-mantendra-a-los-erasmus-del-curso-2014-2015-las-ayudas-de-e...>

DOMINGO 10/08/2014 | Actualizado 8:33 h

andaluces.es
[PERIÓDICO DIGITAL DE IDEAS Y NOTICIAS]

- Portada
- Opinión
- Ciudadan@s
- Política
- Economía
- Cultura
- Europa

CIUDADAN@S

Los Erasmus andaluces percibirán una ayuda de entre 100 y 250 euros

ANDALUCESDIARIO.ES / 10 Ago 2014



Alumnos Erasmus.

La Junta de Andalucía va a mantener en el próximo curso 2014-2015 las ayudas complementarias de entre 250 y 100 euros que otorga a los alumnos matriculados en enseñanzas artísticas superiores y en universidades andaluzas que se beneficien de una Beca Erasmus.

También continuará apoyando económicamente a los Erasmus con rentas más bajas sumando a esta 'ayuda base' autonómica con una especial que oscila entre los 125 y 50 euros, según lo dispuesto por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en la orden que determina el importe de estos complementos, publicada el pasado 6 de agosto en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), consultado por Europa Press.

Como viene haciendo desde el curso 2008-2009, la Administración autonómica ayudará a estos estudiantes acogidos a programas de movilidad académica europea con unas cuantías mensuales que, dependiendo del poder adquisitivo de los participantes y el coste de la vida en los países de destino, oscilan entre los 250 y los 100 euros.

La novedad es que el próximo curso 2014-15 será el primero que transcurra según el nuevo macroprograma europeo Erasmus +, el cual, engloba todos los programas



► 10 Agosto, 2014: <http://www.andalucesdiario.es/ciudadanxs/la-junta-mantendra-a-los-erasmus-del-curso-2014-2015-las-ayudas-de-e...>

formativos de la Unión Europea incluido Erasmus, Leonardo da Vinci y Comenius. En este sentido, **Andalucía ha apostado por mantener su ayuda durante el curso completo para sus Erasmus, frente a la limitación de un semestre en las ayudas tanto de la Unión Europea como del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, éste a través de su programa propio Erasmus.es.**

Esta ayuda base será del máximo para aquellos estudiantes que hagan su erasmus en Luxemburgo, Irlanda, Países Bajos, Austria, Suecia, Suiza, Noruega, Dinamarca y Liechtenstein, mientras que para los que la hagan en **Alemania, Bélgica, Finlandia, Islandia y Francia será de 218 euros.** La beca en Italia, Chipre, Malta y Reunido Unido tendrá un complemento autonómico de 193 euros; en Eslovenia, República Checa, Portugal, Eslovaquia y Grecia, de 125; y en Hungría, Estonia, Lituania, Letonia, Polonia, Rumanía, Bulgaria, Turquía, Croacia y Macedonia, de cien. **En total, y hasta el curso 2013-14, han sido más de 41.000 los beneficiarios de esta medida, cuya inversión total supera los 80,8 millones de euros.**

Según el balance de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de estas ayudas complementarias, al que ha tenido acceso Europa Press, Italia y Francia fueron los principales países de destino de los universitarios andaluces durante su estancia en el extranjero.

ITALIA ES EL DESTINO PREFERIDO

En concreto, los universitarios que parten con destino a Italia suponen alrededor del 25 por ciento del total de este colectivo, seguido de Francia, con un 15 por ciento, y de Alemania, donde aterrizan en torno al 10 por ciento de los Erasmus andaluces.

Reino Unido, Polonia y Portugal compiten, por su parte, por la cuarta posición con casi el 8 por ciento en los tres casos. En general, los países de Europa del Este son, junto a Islandia y Luxemburgo, los lugares con menor presencia de estudiantes de nuestra región.

Según este balance de la Junta y desde la puesta en funcionamiento de estas ayudas complementarias, **el número de universitarios que han optado por el programa Erasmus se ha multiplicado, pasando de los 4.666 del curso 2007-08 hasta los más de 7.800** que, a falta de cerrar los datos, han realizado una estancia de estudios en Europa durante el curso 2013-14. Este crecimiento ha permitido situar a la Universidad de Granada como la que más alumnos de movilidad envía y, también, la que más recibe.

Según la clasificación elaborada por la Comisión Europea en referencia al curso 2011-12, **todas las universidades públicas andaluzas se encuentran entre las 100 instituciones de educación superior que más estudiantes envían en movilidad**, donde Granada ocupa la primera posición y la Universidad de Sevilla la cuarta. Con respecto a las que más reciben, Granada y Sevilla ocupan los dos primeros puestos de la tabla. En el Top 100 estarían además Málaga (35), Cádiz (42), Huelva (45), Córdoba (57) y Pablo de Olavide (96).

La estancia media de los Erasmus andaluces en el extranjero se sitúa en los ocho meses, siendo los estudiantes de la Pablo de Olavide los que más tiempo pasan fuera (8,5 meses) y los de la Universidad de Málaga los que realizan una movilidad ligeramente más corta (7 meses). Durante el tiempo que pasan en un centro extranjero, la inmensa mayoría de los universitarios (el 93,5 % durante el último año) tiene un alto nivel de aprovechamiento.

Por grupos de titulaciones, el conformado por Turismo y Administración y Dirección de Empresas lo cursa el 20 por ciento de los Erasmus andaluces. Lo siguen las Ingenierías y las Filologías y Humanidades, ambos con un 16 por ciento, el grupo de Psicología y Magisterio, con un 15, y el de Derecho y Relaciones Laborales, con el 10 por ciento del total.



Contactar con el autor

Notificar error

Tengo más información



PUBLICIDAD





► 9 Agosto, 2014: http://www.eldiario.es/andalucia/Junta-mantiene-complementarias-alumnos-Erasmus_0_290471060.html

La Junta mantiene para el curso 2014-2015 las ayudas complementarias a los alumnos Erasmus

Se multiplica el número de estudiantes de movilidad desde el inicio de estas ayudas en el curso 2007-08, llegando a los 7.800.

La Junta de Andalucía va a mantener en el próximo curso 2014-2015 las ayudas complementarias de entre 250 y 100 euros que otorga a los alumnos matriculados en enseñanzas artísticas superiores y en universidades andaluzas que se beneficien de una Beca Erasmus.

También continuará apoyando económicamente a los Erasmus con rentas más bajas sumando a esta 'ayuda base' autonómica con una especial que oscila entre los 125 y 50 euros, según lo dispuesto por la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo en la orden que determina el importe de estos complementos, publicada el 6 de agosto en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA), consultado por Europa Press.

Como viene haciendo desde el curso 2008-2009, la Administración autonómica ayudará a estos estudiantes acogidos a programas de movilidad académica europea con unas cuantías mensuales que, dependiendo del poder adquisitivo de los participantes y el coste de la vida en los países de destino, oscilan entre los 250 y los 100 euros.

La novedad es que el próximo curso 2014-15 será el primero que transcurra según el nuevo macroprograma europeo Erasmus +, el cual, engloba todos los programas formativos de la Unión Europea incluido Erasmus, Leonardo da Vinci y Comenius. En este sentido, Andalucía ha apostado por mantener su ayuda durante el curso completo para sus erasmus, frente a la limitación de un semestre en las ayudas tanto de la Unión Europea como del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, éste a través de su programa propio Erasmus.es.

Esta ayuda base será del máximo para aquellos estudiantes que hagan su erasmus en Luxemburgo, Irlanda, Países Bajos, Austria, Suecia, Suiza, Noruega, Dinamarca y Liechtenstein, mientras que para los que la hagan en Alemania, Bélgica, Finlandia, Islandia y Francia será de 218 euros. La beca en Italia, Chipre, Malta y Reunido Unido tendrá un complemento autonómico de 193 euros; en Eslovenia, República Checa, Portugal, Eslovaquia y Grecia, de 125; y en Hungría, Estonia, Lituania, Letonia, Polonia, Rumanía, Bulgaria, Turquía, Croacia y Macedonia, de cien.

En total, y hasta el curso 2013-14, han sido más de 41.000 los beneficiarios de esta medida, cuya inversión total supera los 80,8 millones de euros.

ITALIA Y FRANCIA, LOS FAVORITOS PARA ESTUDIAR

Según el balance de la Consejería de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo de estas ayudas complementarias, al que ha tenido acceso Europa Press, Italia y Francia fueron los principales países de destino de los universitarios andaluces durante su estancia en el extranjero.

En concreto, los universitarios que parten con destino a Italia suponen alrededor del 25 por ciento del total de este colectivo, seguido de Francia, con un 15 por ciento, y de Alemania, donde aterrizan en torno al 10 por ciento de los Erasmus andaluces.

Reino Unido, Polonia y Portugal compiten, por su parte, por la cuarta posición con casi el 8 por ciento en los tres casos. En general, los países de Europa del Este son, junto a Islandia y Luxemburgo, los lugares con menor presencia de estudiantes de nuestra región. SE DUPLICAN LOS ERASMUS DESDE 2007

Según este balance de la Junta y desde la puesta en funcionamiento de estas ayudas complementarias, el número de universitarios que han optado por el programa Erasmus se ha multiplicado, pasando de los 4.666 del curso 2007-08 hasta los más de 7.800 que, a falta de cerrar los datos, han realizado una estancia de estudios en Europa durante el curso 2013-14.

Este crecimiento ha permitido situar a la Universidad de Granada como la que más alumnos de movilidad envía y, también, la que más recibe.



La Junta mantiene para el curso 2014-2015 las ayudas complementarias a los alumnos Erasmus

Según la clasificación elaborada por la Comisión Europea en referencia al curso 2011-12, todas las universidades públicas andaluzas se encuentran entre las 100 instituciones de educación superior que más estudiantes envían en movilidad, donde Granada ocupa la primera posición y la Universidad de Sevilla la cuarta. Con respecto a las que más reciben, Granada y Sevilla ocupan los dos primeros puestos de la tabla. En el Top 100 estarían además Málaga (35), Cádiz (42), Huelva (45), Córdoba (57) y Pablo de Olavide (96).

La estancia media de los Erasmus andaluces en el extranjero se sitúa en los ocho meses, siendo los estudiantes de la Pablo de Olavide los que más tiempo pasan fuera (8,5 meses) y los de la Universidad de Málaga los que realizan una movilidad ligeramente más corta (7 meses). Durante el tiempo que pasan en un centro extranjero, la inmensa mayoría de los universitarios (el 93,5 % durante el último año) tiene un alto nivel de aprovechamiento.

Por grupos de titulaciones, el conformado por Turismo y Administración y Dirección de Empresas lo cursa el 20 por ciento de los Erasmus andaluces. Lo siguen las Ingenierías y las Filologías y Humanidades, ambos con un 16 por ciento, el grupo de Psicología y Magisterio, con un 15, y el de Derecho y Relaciones Laborales, con el 10 por ciento del total.



EL MAGMA ANDALUZ

IRENE ADLER

Puntos limpios

► **Eficiencia energética.** Por dos millones de euros, Acciona se hará cargo de mejorar la eficiencia energética del edificio de la calle Juan Antonio de Vizarrón en Sevilla. Debe de ser un despilfarro lo que hay ahora. Por la misma cantidad, la Compañía de Obras Castillejos hará lo mismo en otro edificio administrativo en Málaga, en la avenida de La Aurora. Por un millón, lo hará CHM Obras e Infraestructuras en Almería.

► **Erasmus.** La Junta ha aprobado las ayudas a los estudiantes andaluces que se vayan de Erasmus el curso que viene. No es mucho pero, al menos, cuentan con esa seguridad porque parece que el Ministerio paga tarde.

► **Punto Limpio.** La Junta licita esta semana las obras para hacer puntos limpios en varios municipios andaluces, entre los que están Churriana de la Vega y Torredelcampo. La tarifa plana de licitación es de 350.000 euros.

► **Plazas de agosto.** La Universidad de Granada ha sacado una oferta de empleo para ocho profesores titulares así, en agosto, como marca la tradición. Hay de todo, desde Óptica a Historia pasando por Física Teórica. Nos encantaría saber si tienen nombres y apellidos, pero en el BOJA no constan. Sí que existe la instrucción, aceptada por la Junta, de intentar que sea el candidato de la casa el que gane la plaza para que, según ellos, no se vulnere la tasa de reposición impuesta por el Gobierno, en una especie de promoción interna. Habrá que ver qué dice el Ministerio de Hacienda, que tiene en estas cuestiones la última palabra.

► **El PGOU de Málaga.** La Junta mantiene la suspensión sobre uno de los sectores de la zona de Churriana, en Málaga. No es El Albaricoal, el sector que tanto ha juego ha dado por el sumario de la Guardia Civil, muy propio de la novela negra y donde aparece Climo Cubierta, la empresa vinculada a uno de los hermanos de Manuel Chaves. En este otro sector, Camino Bajo de Churriana, la Junta considera que no se han subsanado las deficiencias. Además, esta semana aparece publicada la sentencia del TSJA que ordena tanto a la Junta como al Ayuntamiento que se protejan los terrenos de los alrededores de Pinares de San Antón.

► **Presión de conejos.** La Junta vuelve a dar permiso este año para cazar conejos en zonas donde hay mucha presión sobre la agricultura, aunque se especifica que la nueva variedad de enfermedad hemorrágica vírica (RHV) hace estragos, por lo que la presión será menor.

► **Doctorados.** La Universidad de Málaga aprueba el reglamento de doctorados. No vienen en ningún apartado que todas las tesis tengan derecho al *cum laude*, aunque pareciera que pueda ser así dado que es la calificación media. Tampoco vienen las sugerencias sobre cómo agasajar al tribunal, si vale una comida sencilla o el lector de la tesis conviene que se deje un dinero en restaurantes de copete.

► **Alquileres.** La Junta ha arrendado local para colocar al SAE en La Carolina. Jardines6inversiones SL será el casero por 112.000 euros. La duración del contrato es de cinco años.

*Universidad*

El Santander destina 210 millones a emprendimiento

A. N.

MADRID.- Los pasados 28 y 29 de julio se celebró en Río de Janeiro (Brasil) el III Encuentro Internacional de Rectores Universia donde más de 1.100 rectores de todo el mundo debatieron la proyección de la Universidad y su capacidad de respuesta ante las demandas de la sociedad. De esta reflexión ha surgido la Carta Universia Río 2014, un documento con claves estratégicas y propuestas para la consecución de estos objetivos, que hace especial hincapié en el fomento del emprendimiento. Al cierre del evento, atendiendo a las propuestas definidas en la Carta, el presidente de Banco Santander y de Universia, Emilio Botín, se ha comprometido a

700 millones
se destinarán a proyectos universitarios

dedicar 700 millones de euros a proyectos universitarios en los próximos cuatro años, de los cuales un 30% (210 millones) se destinarán a fomentar la investigación, la innovación y el emprendimiento.

Entre las claves y propuestas recogidas en la Carta Universia Río 2014 se hace mención al

papel que deben desempeñar las universidades (en estrecha cooperación con los gobiernos, empresas y otras instituciones y agentes) para la puesta en

marcha de proyectos de desarrollo local que conecten la formación e investigación con las necesidades del entorno, al tiempo que establezcan mecanismos de engarce con el sistema productivo y faciliten el emprendimiento y la inserción laboral de los titulados.