



**RESUMEN DE PRENSA
9 DE FEBRERO DE 2015**

El centro deportivo 'Pirotecnia' de la US abrirá a universitarios y vecinos a partir de este lunes

SEVILLA, 9 Feb. (EUROPA PRESS) -

El complejo educativo deportivo 'Pirotecnia', gestionado por la Universidad de Sevilla (US) en las instalaciones de la Nave del Paraguas --una primitiva nave militar construida en el primer tercio del siglo XX y que ha perdido en estos años su edificación interior, cerramientos y cubierta--, abrirá sus puertas a la comunidad universitaria y a vecinos de la zona a partir de este lunes 9 de febrero, con el comienzo del segundo cuatrimestre.

La directora de Servicios Sociales y Comunitarios de la Hispalense, Ana López, precisó a Europa Press que, tras finalizar por completo la instalación y equipación del centro deportivo, su puesta en servicio se producirá, con carácter prioritario, para las prácticas deportivas del Grado en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, y, "una vez que se garantice esa necesidad", al resto de la comunidad universitaria y la ciudadanía.

Estas dependencias, junto con el cercano pabellón del campus de Ramón y Cajal, supondrán así una garantía de actividades deportivas para el usuario de a pie, según el convenio firmado en su día con el Ayuntamiento de Sevilla, que también contempla la atención a los mayores, para los que se elaborará una programación.

Ha expuesto López que el complejo pasará a denominarse 'Pirotecnia' tanto en honor de la zona donde se ubica, en el campus y la barriada homónimos, como para evitar confusiones con el pabellón deportivo del Paraguas que el Instituto Municipal de Deportes (IMD) gestiona en la zona de Triana.

Siendo la idea que el complejo pueda estar abierto de 8,00 a 22,00 horas --los sábados, de 9,00 a 15,00 horas--, la premisa es compatibilizar la utilización de los distintos espacios, de tal forma que "habrá actividades que no necesiten una planificación especial y otras que sí, en función de las prácticas educativas", apostilla López.

MÁS DE 5.000 METROS CUADRADOS

La superficie construida total es de más de 5.000 metros cuadrados, de los que casi 2.000 corresponden al sótano y poco más de 3.000 son sobre rasante. De ellos, unos 2.700 corresponden a la zona deportiva y unos 600 a una escuela infantil. Las obras tuvieron una primera fase iniciada con la colocación de la primera piedra en abril de 2011.

Todos los abonados al Servicio de Actividades Deportivas (Sadus) en las instalaciones de Los Bermejales tendrán acceso gratuito a este complejo. No obstante, aquellos que lo deseen podrán abonarse por una tarifa reducida, única y exclusivamente para las instalaciones de Pirotecnia y Ramón y Cajal: durante los meses de febrero y marzo, aquellos que se inscriban en el abono no tendrán que pagar la matrícula.

La cercanía a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla no es casual,

sino que sirve para que los alumnos del Grado en Educación Infantil puedan realizar sus prácticas en la guardería que también se ha habilitado en el enclave, al igual que harán los de Ciencias de la Actividad Física y del Deporte en el polideportivo.

Además de su función docente, el nuevo centro de Educación Infantil está destinado a atender las necesidades de conciliación de la vida laboral, familiar y personal de los miembros de la comunidad universitaria. Las plazas no ocupadas por estos pueden ser solicitadas por cualquier otro ciudadano.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ROCÍO RUZ

19:30

Presentación literaria en el Archivo de Indias

Presentación del libro «Sevilla americana. Donación de F. Luque Cabrera», de Manuel Álvarez Casado, archivero facultativo del archivo General de Indias. La cita es en el salón de actos del Archivo.

19:00

Documental sobre Paco de Lucía en Fnac

Hoy el club cultural de Fnac ofrece la proyección del documental «Paco de Lucía, la búsqueda», de Curro Sánchez Varela.

20:00

Proyección de la película «Jauja»

En la Filmoteca del **Cicus**, proyección de la película «Jauja», de Lisandro Alonso, dentro del ciclo «Fuera de carta». El filme está protagonizado por Viggo Mortensen y narra cómo en la antigüedad se creía que Jauja era una tierra mitológica de abundancia y felicidad, por lo que se emprendieron muchas expediciones para tratar de encontrar el lugar y comprobarlo. Lo único que se sabe con seguridad es que todos aquellos que intentaron encontrar este paraíso terrenal se perdieron. La entrada es libre hasta completar aforo. C/ Madre de Dios.

20:30

Concierto en el Círculo Mercantil

El Círculo Mercantil acoge un concierto de la orquesta de viento del Conservatorio Cristóbal Morales. La cita es en el patio de la sede social, en la calle Sierpes, 65.

«Miguel de Molina al desnudo», en el Lope de Vega

Espectáculo musical «Miguel de Molina al desnudo» en el teatro Lope de Vega, una biografía del cantante de coplas escrita por Ángel Ruiz, intérprete a su vez junto al pianista César Belda. Las entradas tienen un precio de 4 a 21 euros.

«Norma»

Hoy puede verse en el teatro de la Maestranza la ópera «Norma», de Vincenzo Bellini, una producción del Teatro Regio de Turín con dirección de escena de Vittorio Borrelli. Entradas de 44 a 108 euros.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

FUNCIÓN DE 'MIGUEL DE MOLINA AL DESNUDO'

20:30 · AVENIDA MARÍA LUISA

El Teatro Lope de Vega acoge la representación, bajo la dirección de Juan Carlos Rubio, de *Miguel de Molina al desnudo*. En este espectáculo, un diálogo abierto con el público, el popular cantante de copla Miguel de Molina se enfrenta a su pasado, pero desde el presente, trazando un puente entre su mundo y el actual. Ángel Ruiz protagoniza la obra. De 4 a 21 euros.

Conferencia de salud

19:00 La ganadora de los Premios a Investigadores Jóvenes de 2013, Silvia Pichardo Sánchez, pronuncia la disertación *Ciantoxinas: ¿riesgo para la salud?*, organizada por la Real Academia Sevillana de Ciencias en el salón de grados del edificio rojo del campus de Reina Mercedes.

Ciencia en Bulebar

21:00 La octava sesión de este programa científico se titula *La química de una etiqueta* y la imparte Enrique Silva Navarro, licenciado en Química y Bioquímica. Bulebar Café. Alameda de Hércules, 83.

Teatro social

12:00 Representación de *Weekend*, obra del programa de prevención de conductas de riesgo en los jóvenes. Teatro Hogar Virgen de los Reyes. C/ Fray Isidoro de Sevilla, 1.

Muestra AVA

18:00 Proyección *La ciudad que canta*, de Marko Simic y Natasa. Auditorio del Cicus. C/ Madre de Dios, 1.

PLAN PARA HOY

DEPORTE

Campeonatos de Andalucía Univesitarios en la UPO

La Universidad Pablo de Olavide participa en esta competición en siete modalidades deportivas con más de 120 estudiantes. En esta primera jornada, el equipo de baloncesto masculino de la UPO recibe al de la Universidad de Sevilla en un partido de la fase previa, y el de fútbol 7 femenino también se enfrenta a un combinado de la Hispalense.

► Carretera de Utrera, 1. 11:00

FILMOTECA



Proyección de 'Jauja' en el Auditorio del Cicus

La cinta de Lisandro Alonso, protagonizada por Viggo Mortensen, se exhibe en la programación de Fuera de Carta.

► C/ Madre de Dios, 1. 20:00

CULTURA

Presentación del último libro de Michael Lapsley

El presidente de la Fundación Cruzcampo, Julio Cuesta, el Defensor del Pueblo Andaluz, Jesús Maeztu, y la periodista M^a Ángeles López presentan *Reconciliarse con el pasado*.

► Avenida de Andalucía, 1. 20:30

citas previas

20.30 | Musical

Miguel de Molina al desnudo

El Teatro Lope de Vega rinde homenaje al cantante de copla Miguel de Molina con el espectáculo musical *Miguel de Molina al desnudo*. Esta biografía musical, escrita por Ángel Ruiz, que también interpreta en solitario acompañado al piano por César Belda, encargado de la dirección musical. Es una producción de la compañía Laboratorio de la Voz que se estrenó el 3 de octubre del año 2014 en el teatro Echegaray de Málaga.

20.30 | Ópera

La Scala de Milán en Sevilla

Llega al Teatro de la Maestranza la ópera *Norma*, una ópera en dos actos compuesta por Vincenzo Bellini y estrenada en la Scala de Milán en el año 1831. Esta mítica obra narra la trágica historia de la sacerdotisa sometida a las dramáticas tensiones entre el voto religioso, el amor, el deber a su pueblo y la venganza. La versión actual es una producción del Teatro Regio de Turín y estará interpretada por la ROSS, bajo la batuta de Maurizio Benini, y un reparto encabezado por Ángela Meade, Sonia Ganassi y Sergio Escobar.



18.00 | Carnaval

La ciudad que canta

El CICUS rinde homenaje al Carnaval de Cádiz este lunes. Piensen en un lugar donde sus habitantes se expresan cantando sin perder el ánimo ni la fuerza incluso en la peor situación de crisis. Esa ciudad existe. Y se llama Cádiz. Este espectáculo intentan abarcar esta fiesta con un mosaico de canciones y entrevistas a gaditanos en pleno Carnaval, buscando emocionar, inspirar e, incluso, sacar la sonrisa al espectador. La ciudad que canta es una explosión de sabiduría, canción e ingenio sin par.

20.00 | Cine

La argentina 'Jauja'

En el salón de actos del **CICUS**, en la calle Madre de Dios, se proyecta esta tarde la película argentina *Jauja* (2014), dirigida por Lisandro Alonso. En la antigüedad, se creía que Jauja era una tierra mitológica de abundancia y felicidad. Se emprendieron muchas expediciones para tratar de encontrar el lugar y comprobarlo. Con el tiempo, la leyenda creció desproporcionadamente. Lo único que se sabe con seguridad es que todos aquellos que intentaron encontrar este paraíso terrenal se perdieron.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 9 Febrero, 2015

CARMEN PETIT

LÍDERES VECINALES

Quedan pocos líderes vecinales a conciencia. Carmen Petit es una de ellas. Su entrega por el barrio le lleva a estar operativa incluso en días festivos. Ahora se ha integrado en la plataforma ciudadana para salvar el teatro Salvador Távora



Carmen Petit, de la asociación vecinal Parque Estoril, en el barrio del Cerro del Águila. / José Luis Montero

Manuel J. Fernández

SEVILLA ▶ Parque Estoril está considerado modelo de gestión vecinal tanto por las universidades como por el alcalde, ¿en qué consiste?

—En que los vecinos organizados cambiamos todo un PGOU, el de 1987, para que los 1.700 metros cuadrados que en principio eran urbanizables fueran finalmente un espacio público y abierto al barrio, como es hoy la plaza Poeta Miguel Hernández. Aquella unión forjó un modelo de gestión en su mantenimiento y conservación que ha sido objeto de estudio por la Universidad.

—Conseguida la plaza para el barrio, ¿qué rumbo siguió el movimiento vecinal?

—A través de la asociación de Arquitectura y Compromiso Social se hizo un proyecto elaborado por técnicos de la Facultad de Arquitectura y por un grupo de vecinos con el objetivo de que fuera un parque abierto e integrador para todas las edades. Una vez conseguido, ahora estamos con su mantenimiento y conservación.

—¿Cómo se mantiene?

—Actualmente a través de los servicios públicos del Ayuntamiento. Antes llegamos a tener un trabajador dedicado al parque y la verdad funcionaba muy bien.

«Los barrios no solo nos alimentamos de buenas palabritas»

Teníamos rosales todo el año y ahora la empresa que viene de Parques y Jardines hace una poda salvaje y no tenemos apenas rosales. Esto necesita un cuidado continuo y una dedicación concreta. —¿Qué tipo de actividades desarrolláis en el parque?

«El centro vecinal está pendiente de que el alcalde cumpla con su palabra»

«No entiendo por qué se han quitado cosas buenas, como los talleres de empleo»

—Hacemos muchas y todas ellas de cara a la unión y a la participación de los vecinos. Tenemos la velá del barrio, el Día de Andalucía... Las actividades no son un fin sino un medio para que la gente se conozca y nos organicemos para que después se puedan hacer más cosas.

—Imagino que también tendréis reivindicaciones...

—Sí, las nuestras ahora mismo son el mantenimiento y el cuidado del parque, así como un mayor interés por el barrio en general. No se trata de venir y hacer una poda salvaje y hasta dentro de un año o dos. Es reforzar los dispositivos de seguridad y el arreglo de calles.

—Como barrio obrero que es, ¿cómo afecta el paro al día a día de los vecinos?

—Muchísimo. A todas las edades y a todos los niveles. La gente joven, muy prepa-

rada, se está yendo porque aquí no tiene futuro. Que las administraciones públicas busquen soluciones concretas que para eso les hemos votado. Que se estrujen el coco y creen empleo.

—Hace un año os reunisteis con el alcalde, ¿qué os prometió?

—Allí le planteamos el centro vecinal y recuperar el trabajador que cuidara del parque. Se comprometió a hacerlo. Pasados unos meses, se lo recordamos en junio y

«Las administraciones han de tener voluntad para salvar el teatro Salvador Távora»

nos dio su palabra de que eso se iba a hacer. Le entregamos los informes del proyecto del centro vecinal a los técnicos de Urbanismo y hasta ahora no sabemos nada. Estamos pidiendo una reunión con el alcalde desde octubre y dicen que todavía están organizando la agenda. Ante este pasivismo, vemos que se incumplen las promesas que nos hicieron.

—¿Qué relación mantiene con el distrito?

—Yo llamo y me cogen el teléfono. Tienen muy buenas palabritas pero los barrios no solo nos alimentamos de buenas palabritas. Que cumplan lo que dicen y que dejen las cosas que funcionan bien, como los talleres de empleo que han quitado.

—¿Por qué hay que salvar el Teatro Salvador Távora?

—Porque es un espacio que se creó para acercar la cultura al barrio y a los colectivos que no tenían acceso a ella. Venían pagando y sin pagar. Porque cumple su función, porque la cultura es un despertador de conciencias y ahora es cuando las administraciones han de tener voluntad para salvarlo.

—¿Qué novedad hay sobre la amenaza de tala de la calle José María de Pereda?

—Como celebramos sobre la marcha una asamblea vecinal en la que se rechazó la tala, se ha paralizado el proyecto. Si bien, hemos dejado claro en el distrito que cuando vayan a arreglar la calle se respeten los árboles y que primero se cuente a los vecinos que se va a hacer allí. La reunión con el distrito sigue pendiente. ■

Al detalle

El único pulmón verde del Cerro

El Parque Estoril, en el barrio del Cerro del Águila, es uno de los espacios elegidos por su «dinamismo social» en un estudio de investigación en el que participaron expertos de la



Universidad Pablo de Olavide, de la Autónoma de Barcelona y La Laguna de Santa Cruz de Tenerife. Al margen de su interés académico en el que fue puesto como ejemplo, esta conquista vecinal dio origen a la actual asociación que preside desde hace unos años Carmen Petit. Más allá de velar por el correcto mantenimiento del único pulmón verde del Cerro del Águila, la entidad trabaja por el bienestar del barrio y atiende las peticiones de vecinos.



El alma en el pincel y la acuarela

EN PERSONA

Raquel Suero

Artista plástica

Dulce Rivero

Hay quien se desahoga con la pluma y quien, como Raquel Suero, lo hace a través del pincel y la acuarela. “Un día sin saber muy bien por qué empecé a volcar mis experiencias y sentimientos en estas acuarelas”, así describe esta joven de 31 años, natural de Coria del Río, sus inicios con la técnica pictórica. Se licenció en **Bellas Artes por la Universidad de Sevilla**, especializada en escultura. Una disciplina que poco a poco fue apartando a favor de la pintura con óleo, primero, y con acuarela, después. Los que fueron conociendo su particular diario ilustrado la animaron a “enseñarlo y moverlo”. *Gritos a susurros* es la exposición donde se agrupan estos trabajos inspirados en sensaciones que evocan tanto al amor y al desamor como a la reivindicación política y social. La muestra, que se exhibirá en Bulebar Café hasta el 19 de marzo, “es a la vez sutil y agresiva, como yo misma”,



JUAN CARLOS MUÑOZ

asegura la artista. Algunas de sus obras, comenta sorprendida, han inspirado varios relatos eróticos de Manuel Jesús Roldán Salgueiro. Desde que decidió apostar por su carrera artística se dedica a hacer autorretratos, a dar clases de pintura a adultos y niños en las que se trabaja especialmente el concepto

y la expresión de sentimientos y a abrirse paso en el mundo de la interpretación, tanto teatral como cinematográfica. Uno de sus últimos trabajos fue protagonizar el corto *Seis*, que pertenece al proyecto *Números*. En su página de Facebook, *Huellas a Pincel*, refleja su día a día como pintora.

‘Gritos a susurros’ se expone en Bulebar Café, sito en Alameda de Hércules, 83, hasta el 19 de marzo. Una colección de pinturas que muestran las experiencias personales de su autora a modo de diario ilustrado



► 9 Febrero, 2015

El Currinche

IÑIGO
YBARRA



GRIEGOS Y MAGNÍFICOS

A imagen del encargado de la economía griega, descorbatado y en camisola azul eléctrico, dirigiéndose a su encuentro con el primer ministro británico ha sido muy comentada en días pasados. Unos decían que era una falta de respeto, otros tiraban más hacia la grandeza helénica y los más encasillaban la anécdota en la estupidez de ir vestido de chuleta playero. Hombre con cráneo tan despejado como el que luce el referido señor tiene todas consigo para saber a ciencia cierta que, de no po-

nerse las pilas y el mono de trabajo, aunque se vista de seda en bancarrota y pobre se queda. ¡Ah, Leónidas, si alzaras tu cercenada cabeza!

Dar la nota con el atuendo es costumbre muy extendida en la civilización grecolatina. La anécdota del ministro griego me ha hecho recordar la más cercana en el espacio, que no en el tiempo, de aquel Rector Magnífico de la Universidad de Sevilla que pasaba olímpicamente de la etiqueta. El personaje se presentó, sobrado de sudor y falta de aseo, en la ceremonia de investidura de Chaves ataviado con ropa deportiva tras correr algunos kilómetros por el parque. En el aquel solemne acto se encontraba la plana mayor sindicalista bien enchaquetada, los mandos militares uniformados de gala, las autoridades eclesiásticas con sus mejores

Un Rector Magnífico se presentó en la investidura de Chaves en sudadera: la prensa lo tildó de mamarracho

hábitos y, por dar la nota seguramente, el máximo representante de la Universidad de Sevilla en sudadera. En su día fue tildado de mamarracho por la prensa.

Los señores Magníficos suelen gastarlas así, se les mete algo en la cabeza y no descansan hasta conseguirlo. El actual, dada la conocida solvencia económica de la institución que dirige, se empeñó en enterrar unos millones de nada en construir una biblioteca ilegal y no paró hasta lograrlo. ¡Será por euros!

Ahora, para no rebajar un milímetro la contrastada excelencia académica de las instituciones que dirigen, los rectores andaluces han decidido postergar la ley. ¿Cómo puede el ministro de Educación tener la desfachatez, siendo simplemente un excelentísimo cualquiera, de intentar encausar la deriva de los ocho Magníficos?

Al menos tuvieron el detalle de no intentar emular el atuendo deportivo del antiguo antecesor hispalense en el cargo; los ocho, todos a una, se presentaron en perfecto estado de revista ante doña Susana Díaz. A fin de cuentas es un buen árbol la presidencia andaluza, de esos que dan buena sombra a quienes a él se arriman.



LA 'VIRTÚ' DEL EMPRESARIO

LA TRIBUNA

CARMEN PÉREZ



Profesora de la Universidad de Sevilla

EN muchas ocasiones los conocimientos en un campo concreto pueden ser trasladables a otros diferentes dando buenos frutos. Es lo que sucede al leer *El Príncipe*, en donde encontramos que muchos de los consejos que Maquiavelo nos va exponiendo sobre cómo obtener y conservar los principados son perfectamente aplicables a cualquier parcela del comportamiento humano, incluido el empresarial, convirtiéndose en este caso en un tratado de cómo crear y mantener las empresas. Además, a través de sus páginas puede observarse que los rasgos que caracterizan la figura del príncipe, y que lo hacen tan virtuoso, son similares a los que presentan los empresarios, a los que, sin embargo, la sociedad no termina de reconocerles la enorme importancia del papel que desarrollan. Y conviene resaltarlos siempre, pero aún más en esta época de crisis porque dependemos de ellos para superarla.

Maquiavelo señala en su texto que es fundamental prever para triunfar, máxima también en el ámbito empresarial. Anticiparse es crucial para conseguir el éxito, y de ahí que las técnicas empresariales modernas se afanen por transformar la incertidumbre cuanto menos en riesgo medible. Saber lidiar la fortuna es la clave para Maquiavelo: el príncipe que sabe hacerlo es el que tiene *virtú*; y sin duda alguna, el empresario innovador, que no quiere simplemente obedecer sino que se atreve a crear, a innovar, a sacar de la nada; que es capaz de ver algo que todavía no es y lo hace realidad; que consigue ver las circunstancias que ofrece la fortuna en cada instante, está también lleno de grandes dosis de *virtú*.

También en sus deliberaciones sobre el dominio de la fortuna encontramos la me-



ROSELL

'El Príncipe' está lleno de consejos útiles y, de forma analógica, supone un canto a la figura del empresario y un reconocimiento del enorme valor de la innovación

jor explicación de lo que es la competencia empresarial: la libertad de otros en acción es azar para nosotros. Sólo el que dispone de *virtú* sabe encararse a la fortuna para conseguir llegar más allá que el otro, al ofrecer un producto con más cualidades, mejores servicios, menor precio. Por si fuera poco, ante la competencia no procede permanecer inactivo si no se quiere perecer: jamás se debe dejar que prosiga un conflicto para eludir una guerra, puesto que no se elude sino que se difiere en perjuicio propio.

Otros muchos consejos pueden entresacarse del texto, como la importancia de la

comunicación dentro de la empresa, de contar con los de abajo, la necesidad de cooperación para conseguir la estabilidad, o en palabras de Maquiavelo: es menester ser príncipe para conocer a fondo la naturaleza de los pueblos, pero ser del pueblo para conocer la naturaleza de los príncipes; o como la necesidad de primar el mérito, de demostrar predilección por los que sobresalen, trasladando su recompensa a quien engrandezca la ciudad por retribuir a cada empleado en función de su aportación a la creación de valor, aspecto que por otra parte sería tan necesario aplicar en el la función pública.

Ahora bien, como para el príncipe maquiaveliano, la *virtú* del empresario conlleva el uso de la fuerza. Y aquí, en este aspecto, y por el que ha sido tan injustamente calificado, es donde la enseñanza de Maquiavelo se vuelve más sofisticada. Violencia, sí, pero sólo la necesaria para asegurar la continuidad de la empresa. No se debe usar la fuerza sin necesidad, nos diría. Defendería, por supuesto, una ética empresarial con sus normas propias de actuación, muchas veces muy dura y distante de la ética propia de las relaciones interpersonales, pero asegura que no vale ser malo porque sí, aportando una razón contundente: es ineficiente. En otras palabras, trae cuenta ser ético, y es en esta línea donde se mueven los empresarios actuales.

El Príncipe está lleno de consejos útiles, y, de forma analógica, supone un canto de alabanza a la figura del empresario y un reconocimiento al enorme valor de la innovación. El empresario es incluso más virtuoso porque su labor se ve entorpecida con multitud de trabas burocráticas, tiene que hacer frente a un exceso de impuestos y tasas, y está sometido a unas normativas en muchas ocasiones excesivas. Todo ello hace que se conviertan en verdaderos héroes si logran iniciar su proyecto y posteriormente consiguen mantenerlo en el tiempo. En definitiva, es un libro lleno de sabiduría, muy aconsejable, especialmente para aquellos que desacreditan constantemente a la clase empresarial, porque con su lectura comprenderán que es imprescindible para mantener la sociedad del bienestar en la que vivimos.



Patrocinado por Santander

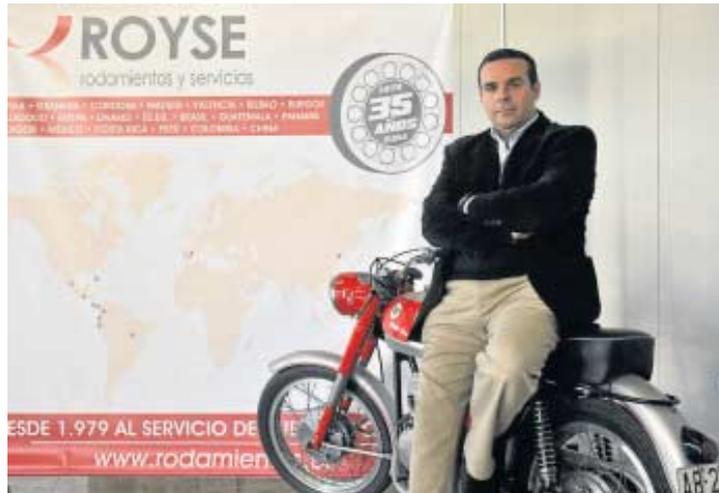
La empresa sevillana Royse cumple 35 años como líder en **rodamientos**

El negocio familiar cuenta en la actualidad con 110 trabajadores, siete delegaciones en España y filiales en EEUU y Latinoamérica

DESDE una fábrica de galletas a la energía eólica. El sector industrial está mecanizado y los rodamientos necesarios para toda esta maquinaria es el gran mercado de trabajo de Royse, la empresa sevillana que se ha consolidado a nivel nacional como una de las líderes en su distribución e importación.

“Todo empezó en 1979, cuando mi padre y un socio abrieron una pequeña empresa de rodamientos en la avenida Ramón y Cajal (Sevilla) con tres trabajadores. Ahora, 35 años después, Royse tiene siete delegaciones en España, la última en Valladolid que acaba de abrir; una plantilla de 110 personas y 25 millones de euros de facturación”, explica el director general de Royse, Juan Manuel Ortega.

Unos años en los que se han consolidado como una de las principales distribuidoras e importadoras de rodamientos y productos afines para repuestos del sector industrial, desde el agroalimentario pasando por la siderurgia o la agricultura. Además, tiene filiales en Estados Unidos y Latinoamérica, las que “nos permiten ofrecer la más amplia gama de productos y servicios a nivel mundial”. Incluso después de la crisis económica “tenemos el mayor



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

stock de rodamientos y productos afines de España, con más de 75.000 referencias activas de las principales marcas a nivel mundial que nos permite ofrecer la mayor calidad, garantía y disponibilidad a nuestros clientes”. En su empeño por mejorar e innovar, en 2013 abrieron una nueva división, ISM, que ofrece al cliente la posibilidad de agrupar todos los proveedores en uno solo: “El cliente puede hacer los pedidos a través de una aplicación en el móvil o el ordenador y, dependiendo del producto, lo tiene servido en 15 minutos”, afirma Juan Manuel Ortega. En el mismo año, Royse también comenzó su “nueva forma de trabajar” gracias al programa Santan-

der Advance, aunque su relación con la entidad bancaria se remonta al origen del negocio familiar, “cuando mi padre pidió un crédito al Santander de un millón de las antiguas pesetas, sin aval ni garantías. Desde entonces, hemos crecido a su lado”.

Santander Advance es más que una línea de crédito para empresas, es “una nueva forma de trabajar muy positiva porque realizan encuentros entre empresarios, cursos de formación, *master class*, becas para la contratación de personal y ayuda a la internacionalización”. Este programa dispone de una plataforma web e incluso, un asesor personal que ayuda al empresario en dudas sobre transacciones internacionales (aduanas, impuestos, evolución de las divisas, etc.). Como no es un producto “sino una nueva forma de trabajo en la que el banco se posiciona como un proveedor más, no tenemos fecha de finalización” aclara Juan Manuel, para quien el futuro pasa por seguir expandiéndose.

FAMILIAR, VIAJERA Y PRÓSPERA

Opinión

J. IGNACIO RUFINO

Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Sevilla



LAS empresas familiares son entidades organizativas, seres vivos económicos, y como tales están sujetas a estadios o fases típicas en su evolución. Un fundador que creó empresa con éxito, unos hijos formados en el oficio que supieron –no

siempre sucede– consolidar lo heredado y redirigir o diversificar las actividades que su padre emprendió. En un cierto momento, se dotan de un soporte externo a la familia que profesionaliza a la compañía, o sea, la mejora recurriendo al mercado laboral. La tercera generación suele ser la de la *prueba del nueve*: la presión demográfica de un buen número de nietos para un negocio muchas veces limitado, la diversidad de intereses y las dificultades inherentes a prosperar en una economía cada vez más compleja hacen que muchas empresas familiares acaben vendiendo el negocio o muriendo. No pare-

ce ser éste el caso de Royse, una empresa andaluza que se centró en la distribución de su producto primigenio, los rodamientos. Royse no sólo está aún en segunda generación, sino que su expansión es notable y equilibrada, y su enfoque estratégico –“¿a qué jugamos?”– es deliberado y claro. Además, Royse es una empresa de distribución, terciaria, pero con alto “contenido en producto”, o sea, también industrial, lo cual supone un anclaje extra en periodos de zozobra como los que hemos vivido (y quizá dejado atrás): el servicio puro es más prescindible. Además, la crisis ha sido asimétrica geográfica-

mente –no todos hemos estado en la misma crisis de la misma manera– con lo que la internacionalización de la compañía por mercados menos azotados por la contracción ha eliminado riesgos y generado negocio y, a la postre, asegurando rentabilidad y supervivencia. Sus filiales en Latinoamérica y Estados Unidos simbolizan la apuesta por competir en un planeta cada vez más pequeño e interconectado. Sus 110 empleados, buena parte en Andalucía, son una grata noticia, no sólo para la compañía que nos ocupa, sino para el gran urdimbre empresarial de este país: la empresa familiar. Se puede.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Buscar el equilibrio

La modificación del grado universitario requiere un debate serio sobre calidad y equidad

EL DECRETO aprobado en Consejo de Ministros que habilita a las universidades para que acorten los estudios de grado de cuatro a tres años ha dado lugar al enésimo desencuentro entre el sistema universitario español y el Ministerio de Educación. Los rectores de la CRUE, organismo que agrupa a 76 universidades públicas y privadas españolas, han acordado no aplicar el decreto antes de 2017 y darse un tiempo para evaluar la propuesta.

Hace solo cuatro cursos que está vigente el sistema que sustituyó las antiguas licenciaturas por cuatro años de estudios de grado más uno de máster. La fórmula 4+1 adoptada por España ya suscitó en su momento una gran controversia, pues en su adaptación al espacio de Bolonia la mayor parte de los países europeos había adoptado la fórmula 3+2, es decir, tres años de grado y dos de máster. En esa decisión pesaron más las inercias corporativas que el interés de los estudiantes, y es significativo que la CRUE se inclinara entonces por la fórmula flexible que ahora rechaza.

Es evidente que la propuesta del ministro José Ignacio Wert permite adaptarse mejor a los esquemas que mayoritariamente rigen en Europa y, por tanto, facilita la movilidad y la convergencia. También es cierto que un nuevo cambio, sin que haya mediado una evaluación rigurosa de sus consecuencias, puede desestabilizar un sistema universitario público que en los últimos años ha sufrido, por diversas razones, un fuerte deterioro.

El alcance del cambio propuesto va más

allá del debate sobre la homologación. Esta es siempre deseable, pero la forma y el contexto en que debe aplicarse el decreto hace que sus efectos no sean inocuos. En un mercado laboral contraído, donde los jóvenes tienen grandes dificultades para encontrar trabajo, el grado puede ser —aunque depende de los casos— insuficiente, por lo que será preciso completar estudios con un máster. En la mayor parte de los países europeos de modelo 3+2, el precio de los créditos de grado y de máster son equivalentes. En España, el precio medio de un crédito de máster duplica el de un crédito de grado. El ministro explicó que el hecho de cursar un año menos de grado supondrá un ahorro de 150 millones de euros para las familias, pero ese no será el caso para los que quieran completar los estudios con dos años de posgrado.

Si no se modifican los actuales precios, tendrán que pagar más, pero también es cierto que lo que aporta el estudiante representa menos de la cuarta parte del coste de los estudios. Los rectores temen que el cambio propuesto comporte una rebaja de la cantidad que las Administraciones aportan al sistema universitario público, cuya financiación pivota fundamentalmente sobre los estudios de grado.

El debate sobre la duración del grado, que es pertinente, no debe desligarse nunca del debate sobre la calidad. El sistema necesita una revisión, y esta debe hacerse evaluando pros y contras y buscando aquellas alternativas que garanticen el necesario equilibrio entre calidad y equidad.



MONTSERRAT GOMENDIO
Secretaria de Estado
de Educación

“La financiación de la Universidad debe ligarse a los resultados”

PILAR ÁLVAREZ, **Madrid**

“En España no sobran universidades, pero todas tienden a ser iguales”, dice la *número dos* de Educación, Montserrat Gomendio. Afirma que el PP quiere “que parte del dinero se ligue a resultados”. **PÁGINA 30**

EDITORIAL EN LA **PÁGINA 26**



► 9 Febrero, 2015

MONTserrat GOMENDIO Secretaria de Estado de Educación

“En España no sobran universidades, pero todas tienden a ser iguales”

PILAR ÁLVAREZ
Madrid

Montserrat Gomendio (Madrid, 1960) tiene muchas ganas de explicarse. En las dos últimas semanas ha estallado un nuevo conflicto con los rectores por el cambio que permite cursar carreras más cortas en las universidades españolas. La secretaria de Estado de Educación defiende con empeño un modelo que los campus prevén postergar dos años. Abre la puerta a una revisión de la financiación universitaria y presume de un modelo de becas que supone la mayor caída porcentual de lo que recibe el alumno en casi dos décadas.

Pregunta. ¿Por qué es tan polémica su propuesta universitaria?

Respuesta. Solo en los tiempos. Hay acuerdo unánime en el contenido. El modelo actual se puso en marcha en contra de los rectores, que entendieron que hacía falta un sistema flexible para converger con Europa. Manifestaron su preocupación porque querían decidir cuándo empezar y se aprobó un real decreto sin plazos.

P. El Consejo de Estado y 10 comunidades también piden una moratoria y ustedes lo ven urgente. ¿Se sienten desautorizados?

R. No entendemos por qué piden una moratoria si cada una puede hacerlo cuando quiera. Tenemos un problema importante de falta de reconocimiento de títulos y de baja internacionalización. Las comparativas internacionales evidencian que nuestro modelo de cuatro años, lejos de mejorar la formación, produce alumnos peores.

P. Los primeros titulados del plan salen ahora. ¿Qué han revisado esos informes?

R. Hay una evaluación muy reciente con Empleo que muestra una empleabilidad muy baja.

P. Pero ese estudio escoge una selección de alumnos de 2010, cuando solo una minoría estudió con el plan que quieren cambiar.

R. Pero sabemos que las universidades comprimiron los cinco años de licenciatura en cuatro, en lugar de modernizar el programa de estudios. Así que no vemos mucha diferencia; el desempleo es más alto que en Europa.

P. El desempleo juvenil es aún más alto entre los no universitarios. Influyen otros elementos.

R. Cierto. Pero mientras aquí un estudiante con la ESO tiene un nivel de desempleo dos veces superior a la media de la OCDE, en un universitario es tres veces más alto. El grado universitario no proporciona las mismas ventajas en mejora de empleabilidad.

P. Los rectores defienden que el modelo actual es el generalizado en EE UU y América Latina.

R. España pertenece al Espacio Europeo de Educación Superior. Y en ese marco, la elección es converger y equipararnos al nivel de calidad de Reino Unido, Alemania, Italia o Francia, o que-

inexistente. Aquí se trabaja con la idea de que las licenciaturas eran de cinco años y que, si se pasó a un sistema de cuatro más uno de máster, ahora hay que ir a uno de tres más dos de máster. Y en esa lógica nos hemos quedado petrificados. España tiene un sistema monolítico en el que todas las universidades tienen una regla uniforme y todas pretenden ser generalistas; es lo que deteriora la calidad. En los sistemas más flexibles, los campus toman la decisión de especializarse. Aquí lo que se hizo de una forma muy simplista fue comprimir los planes de estudios. Pasamos de un

ra intentar que el cuarto año se pague igual, sea grado o máster.

R. No nos hemos planteado rebajar los precios. La decisión corresponde a las comunidades autónomas. No es cierto que la reducción vaya equiparada al aumento de los másteres. En la mayoría de los casos, los alumnos europeos que estudian un máster han pasado más de dos años en el mercado laboral y pueden costearlo con sus propios ingresos.

P. Los rectores pidieron también tiempo para poder explicar todos estos cambios

R. Es injusto, porque llevamos

familias. Solo ocurriría si todas las carreras fuesen más cortas.

R. Siempre hemos dicho que es el escenario de máximo impacto. Fue en respuesta a la primera crítica de que la medida iba a impedir que los estudiantes de entornos desfavorecidos culminasen sus estudios.

P. ¿Las universidades perderán fondos?

R. Solo si seguimos con un modelo donde la financiación está relacionada casi exclusivamente con el número de alumnos. Hemos planteado, sin llegar a un acuerdo, que parte del dinero se ligue a resultados.

P. ¿Sobran universidades en España?

R. No, pero hay 82, más de 200 campus y millón y medio de estudiantes. El problema es la tendencia a la uniformidad, todas tienden a ser iguales con las mismas titulaciones. El 50% de las titulaciones tienen menos de 75 alumnos. Eso obliga a

un ejercicio de racionalización. Tras una autoevaluación o una evaluación externa, si lo permiten, deberían basarse en sus fortalezas. Así habrá más diversidad de oferta y los estudiantes serán más selectivos, mirarán la calidad, las tasas, la empleabilidad. Olvidarán la universidad de al lado de casa y elegirán por otros criterios.

P. Pero la cuantía de las becas que les permitirían moverse ha bajado sustancialmente. ¿Admite algún tipo de error en su modelo?

R. Creo que el cambio ha sido positivo, el presupuesto es el más alto de la historia. Tenemos más becarios que nunca.

P. Pero cobran mucho menos

R. Mucho menos. Hemos superado

el 20% de becados en la universidad, inédito en el panorama europeo. Y, además, prácticamente todas las comunidades han compensado esas ayudas. Nunca ha habido mejor rendimiento. Se nos criticó que sería excluyente por subir a 5,5 la nota para las tasas gratuitas y a 6,5 para el resto de ayuda. Pero el porcentaje de los que la pierden por no cumplir los requisitos académicos es más bajo que nunca.

P. El PSOE ofrece un pacto de Estado en Educación, pero fue uno de los partidos que dijo que derogaría la LOMCE si llega al Gobierno.

R. Entiendo que si Pedro Sánchez lo plantea ahora es porque ha habido un cambio de actitud y asume la reforma. Hasta ahora defendían que no era necesaria y no entraban a debatir ningún aspecto concreto.

P. ¿Por qué el ministro de Educación es otra vez el peor valorado en la encuesta del CIS?

R. Porque hemos hecho una labor muy difícil y asumimos el coste desde el principio.



Montserrat Gomendio, en su despacho en el Ministerio de Educación, el pasado viernes. / GORKA LEJARCEGI

“No vamos a rebajar los másteres para que cuesten como un grado”

“Hay que olvidar el campus de al lado de casa y elegir por otros criterios”

dar aislados con Armenia, Chipre o Georgia. Estados Unidos tiene una estructura muy diferente, porque hay un año de preparación parecido al antiguo COU que se contabiliza como el primero. El sistema actual nos aisló de Europa.

P. ¿Cómo es que uno de los países que más alumnos Erasmus recibe y envía está aislado?

R. El nivel de estudiantes internacionales se sitúa en el 4%. Si no tenemos en cuenta Erasmus, es bajísimo y en los profesores, casi

catálogo de 140 títulos a uno que supone más de 2.500 grados y 3.500 másteres.

P. Si cada Universidad opta por un modelo, el catálogo será aún más amplio y confuso.

R. No vamos a ir a más grados. Ya se conocen algunas de las titulaciones que podrían proponer universidades catalanas para el próximo curso: Ciencias del Mar, Diseño Digital... Estudios que antes eran de especialización. Los alumnos saldrán más preparados si las universidades modernizan los grados de tres años. Solo el 20% acceden a máster.

P. ¿No se ha planteado el ministerio revisar los precios? Un año de máster cuesta, de media, el doble que uno de grado.

R. Porque hay comunidades autónomas en polos extremos. Las dos únicas que han llegado al tope del coste real son Madrid y Cataluña y esta última ha dicho que mantendrá los precios cuando ponga grados de tres años.

P. Le pregunto si el ministerio va a incluir algún mecanismo pa-

“Hemos planteado, sin acuerdo, que parte del dinero se ligue a resultados”

“Si el PSOE pide un pacto de Estado ahora, es que asume nuestra reforma”

dos años dialogando con ellos. Podrían haber iniciado un ejercicio de pedagogía y admitir que es el modelo adecuado. Es legítimo el desacuerdo, pero no que se deforme la realidad, como el comentario de rectores y sindicatos de que es un recorte encubierto.

P. Fue Hacienda la que incluyó en un documento para su debate con las comunidades los grados de tres años como una medida de ahorro. Y tampoco se ajusta a la realidad su estimación de 150 millones de ahorro para las



► 9 Febrero, 2015

EDUCACIÓN LA EMPLEABILIDAD DE LAS CARRERAS DE TRES AÑOS

LA UNIVERSIDAD NO QUIERE GRADOS TAN GENERALISTAS

Decanos y colectivos profesionales creen que el decreto de Wert «inflará» los títulos y «abocará» a los jóvenes españoles que no puedan hacer el máster a desempeñar funciones laborales «subalternas»

OLGA R. SANMARTÍN MADRID

La universidad española no quiere grados tan generalistas como los que ha establecido la reforma del ministro de Educación, José Ignacio Wert. Después de que los rectores hayan decidido retrasar su aplicación hasta el 2017/2018, decanos de distintas facultades y colectivos profesionales coinciden en que poner carreras de tres años (ahora son cuatro) «reducirá» la calidad de la formación de los alumnos, «inflará» los títulos y «abocará» a los jóvenes a desempeñar empleos de poca responsabilidad.

Para paliarlo, aseguran, los estudiantes no tendrán más remedio que hacer un máster, que, con el sistema de precios actual, «encarecerá los estudios a las familias», a pesar de que Wert y su número dos, Montserrat Gomeñido, digan lo contrario.

Conferencias que agrupan a decanos de toda España y representantes de colegios profesionales se están celebrando estos días para valorar las consecuencias que tendrá el polémico decreto de Wert. Sus primeras conclusiones son que los rectores han hecho bien en pactar una moratoria de dos años, porque los planes de estudio vigentes «llevan poco impartiéndose» y ven muchos fallos en el sistema propuesto.

El decreto es criticado por los decanos de Filosofía, Matemáticas, Química, Geología o Economía y Empresa, pero también por profesionales que en principio no van a verse afectadas porque están reguladas, como la Ingeniería Industrial, la Educación o la Terapia Ocupacional, según han expresado sus representantes a EL MUNDO. El ministro ha logrado, de forma involuntaria, unir a los distintos colectivos en su contra.

Por ejemplo, los químicos, geólogos, físicos y biólogos ultimán «una acción conjunta» para instar al Ministerio a que les incluya a ellos también dentro de esa excepción que suponen las profesiones reguladas. José Jiménez, presidente de la Conferencia Española de Decanos de Química, señala que «es un desprecio muy grande a la profesión pensar que, para trabajar en la industria química, que genera el 11% del PIB, basta con tener un grado de tres años». «Si seguimos rebajando la duración de la carrera, un licenciado tendrá el nivel de un alumno de formación profesional».

En realidad, el nivel ya es bastante bajo, en relación a otros países. Un universitario español tiene las mismas competencias que un bachiller japonés, según el Informe PIACC de la OCDE. Pero los decanos creen



Wert, con María Dolores de Cospedal, en una muestra sobre Cervantes en la Biblioteca Nacional. EFE

que esta situación será aún peor si se pone en marcha el decreto de Wert.

«Si se entiende que el propósito del grado es formar profesionales que tengan la formación adecuada para haber adquirido conocimientos, habilidades y competencias que les permitan pasar a desempeñar una función profesional, hay que dejar claro que, para Geología, tres años es un lapso de tiempo demasiado breve. Un graduado de Geología en

«La estructura de los actuales planes de estudio de los grados contemplan una alta optatividad en el cuarto año con una oferta que complementa las competencias obtenidas en los tres primeros años. Por tanto, una reducción en el número de créditos disminuirá la formación específica y aumentará el número de estudiantes que necesitarán un máster», considera, por su parte, Carme Cascante, presidenta de la Conferen-

otro problema, que explica Antonio Campillo, presidente de la Conferencia de Decanos de Filosofía de España y también de la Red Española de Filosofía: «El decreto te obliga a incluir un 25% mínimo de materias básicas comunes a la rama de conocimiento, que dan una formación generalista [por ejemplo, asignaturas como Historia o Sociología en el caso del grado de Filosofía]. A cambio, vamos a tener que recortar las materias de especialidad,

como Lógica, Ética o Historia de la Filosofía. Se devalúa la formación».

«La formación disciplinar se queda cortísima. Los alumnos no salen suficientemente preparados con tres años, sobre todo cuando se quiere un título tan generalista», añade José Antonio Naranjo, presidente de la Conferencia de Decanos de Educación.

La situación la resume bien Luis Manuel Tomás Balibrea, presidente de la Federación de Asociaciones de Ingenieros Industriales de España: «Ahora quieren que en tres años se aprenda lo mismo que antes se estudiaba en cinco o seis. Da la sensación de que no quieren profesionales bien formados, sino técnicos utilitaristas que no tengan conocimientos de gran profundidad».

POR QUÉ MÁSTER Y GRADO NO CUESTAN IGUAL

En el mundo universitario, son muchas las voces que opinan que el lío que ha organizado el decreto de Wert se resolvía en gran medida poniendo el máster, que es más caro, al precio del grado. Cataluña, la única autonomía que es entusiasta con la reforma, se ha ofrecido a rebajar los másteres. Pero no lo tiene tan fácil, porque, aunque son las CCAA las que marcan las tasas, el real decreto 14/2012 de medidas de ahorro puso horquillas muy concretas: en los grados, «los precios públicos cubrirán entre el 15% y el 25% de los costes en primera matrícula» y, en los másteres para actividades profesionales no reguladas, «los precios públicos cubrirán entre el 40% y el 50% de los costes». **O. R. S.**

tres años podrá optar sólo a funciones profesionales subalternas», apunta el decano de la Facultad de Geología de la Universidad de Barcelona, Lluís Cabrera. Habla a título personal, porque hoy se reúne la Conferencia Española de Decanos de Geología para valorar el decreto. Pero el presidente de este organismo, José Ángel González, avanza que lo expresado por Cabrera resume el «sentir» de la mayoría.

cia de Decanos de Matemáticas.

«La estructura de tres años lleva implícita una demanda de estudios de máster y, por tanto, supone un incremento de las tasas a pagar por los estudiantes para completar su formación», manifiesta, en la misma línea, Ana María López, presidenta de la Conferencia Española de Decanos de Economía y Empresa.

Todos sostienen que el máster encarecerá los estudios. Y, además, hay



ANPE critica la nueva reforma universitaria por precipitada

EDUCACIÓN. El sindicato cree que la decisión del Ministerio se ha efectuado sin evaluar los nuevos grados que empezaron a implantarse en 2007 en el marco del Plan Bolonia, sin una justificación de su propuesta y sin abrir un diálogo con la Comunidad Educativa. ANPE piensa que es necesario alcanzar un pacto entre las fuerzas políticas y sociales para un texto que de estabilidad al sistema de estudios universitarios y solicita la paralización de esta nueva reforma en todo el estado.



► 9 Febrero, 2015

ANA ALONSO. PRESIDENTA DEL FORO DE CONSEJOS SOCIALES DE LAS UNIVERSIDADES DE ANDALUCÍA

Melchor Mateo CÁDIZ

Ana Alonso ha sido elegida recientemente presidenta del Foro de Consejos Sociales de las Universidades Públicas de Andalucía y lo es precisamente de la de Cádiz. Esta empresaria cree que vivimos momentos de cambios, incluidos en el ámbito universitario.

—¿Qué es lo que puede usted aportar al Foro de Consejos Sociales como presidenta?

—Yo ya pertenecía al foro y la verdad es que es prácticamente lo mismo que hacemos aquí, lo único que es un compendio de todos los consejos sociales de la universidades andaluzas. Eso sí, aunque la filosofía es la misma, la hoja de ruta no. El objetivo del foro es vertebrar y podemos tener líneas de trabajo para visualizar el talento que ha salido de la universidad. También es interesante que se pueda hablar de gobernanza porque toda la socie-

“*Toda la sociedad está demandando un nuevo modelo y hay que reflexionar hacia dónde vamos*”

dad está demandando un nuevo modelo y hay que reflexionar hacia donde vamos. Esto me parece prioritario. También me interesa mucho la transferencia de conocimiento a la sociedad. Prefiero trabajar sobre dos o tres temas que sobre muchos.

—Los rectores andaluces dieron un gran ejemplo de unidad la pasada semana cuando se posicionaron contra la reforma universitaria planteada por el ministro Wert. ¿Esa misma unidad se da también en este foro de los consejos sociales?

—Como los rectores, a veces sí se da esa unidad y en otras no. Evidentemente los acuerdos están muy bien, pero también lo está discrepar. Lo que sí es necesario es que en los grandes temas sí hay que estar de acuerdo y, por lo tanto, felicito a los rectores por la unidad que han tenido en este tema.

—¿Y usted que opina precisamente de esta reforma universitaria?

—Creo en el sistema público de enseñanza universitaria y también en la igualdad de oportunidades de acceso al conocimiento. Si no somos capaces de garantizar eso, algo se estará haciendo mal. El conocimiento no puede estar sólo en manos de unos privilegiados porque entonces mucha gente con talento se puede quedar en el camino. Eso es un lujo que nuestra sociedad no se puede permitir. Estoy a favor de las universidades públicas pero con un uso responsable de sus presupuestos.



La presidenta del Consejo Social de la UCA, Ana Alonso, en la calle Ancha.

JOAQUÍN HERNÁNDEZ KIKI

● La presidenta del Consejo Social de la UCA se muestra contraria a la reciente reforma universitaria y respalda las reclamaciones de los rectores andaluces

“El conocimiento no puede estar en manos de unos privilegiados”

—Por lo tanto, apoya a los rectores en sus reivindicaciones.

—Apoyo a los rectores por muchos motivos. Primero porque no se pueden hacer reformas en este tema cada dos por tres. Segundo porque estamos todavía en fase de ensayos y errores de los grados. Tercero porque esta reforma se ha hecho sin consenso. Cuarto porque no se ha llegado a ver qué lo que va a pasar con un

profesorado que si reduce el tiempo e las carreras va a haber un excedente. Quinto, que aunque se puede ir a un 3 más 2, que se puede discutir, dos años de másteres a precio de mercado hará que muchas familias tengan dificultades para acceder a los mismos, por lo que de nuevo tendremos ciudadanos de primera y de segunda. Creo que necesita un tiempo de reflexión y consen-

so y, por lo tanto, no entiendo las prisas.

—La Universidad de Cádiz se ha visto sacudida en el último mes y medio por una gran polémica por el uso indebido de tarjetas para gastos no justificables. ¿Cree que asuntos como esta dañan también la imagen de esta institución?

—La daña lamentablemente. El Consejo Social de la UCA dio ya



“*Estoy a favor de las universidades públicas pero con un uso responsable de sus presupuestos*”

“*Hay que preservar el conocimiento y el talento porque ahora estamos formando a los futuros líderes*”

su postura acerca de que hay una investigación abierta para esclarecer los hechos y, por lo tanto, hay que respetar los tiempos. Por otro lado, consideramos que hay que respetar la presunción de inocencia y creo que se ha tratado el tema en algunos casos de manera apresurada. También tengo que decir que en esta institución la inmensa mayoría del profesorado y todo su personal lo hacen muy bien y hay que defender su honorabilidad. Yo he visto aquí a personas muy afectadas con esta situación.

—¿Qué le parece que la facultad de Ciencias de la Educación pueda regresar a Cádiz?

—Creo que sería muy bueno. Cádiz no se puede desproveer de su campus. Lo dije en su momento cuando el rector propuso solicitar Valcárcel para uso académico. También es cierto que eso ahora tiene unos dueños, que es una empresa hotelera, y también habría que resolver ese asunto.

—La crisis y los recortes han

“*Sería muy bueno que regresara Ciencias de la Educación. Cádiz no se puede desproveer de su campus*”

afectado de lleno a la educación y las universidades han pasado en los últimos años auténticos apuros económicos. ¿Cree que el sistema de financiación de las universidades debería modificarse?

—Lo que está claro es que hay que preservar el talento y el conocimiento porque hay que tener en cuenta que en las universidades estamos formando a los futuros líderes. El crecimiento y el desarrollo de un país se mide en eso. Los andaluces han resuelto con cierta maestría esta situación porque las tasas y demás que se han aplicado siempre han estado en los mínimos.

—¿Hay demasiadas universidades y muy pequeñas la mayoría?

—También se puede decir que hay muchas universidades y están todas llenas. Si atendemos a lo que se está haciendo en Europa, se está yendo hacia una especialización. En este caso nuestro fuerte son las Ciencias del Mar y las Ciencias Ambientales y también las ingenierías. En los datos de empleabilidad, la Escuela de Ingeniería de Algeciras es la que presenta un mayor porcentaje.

—La Universidad de Cádiz ha convocado elecciones para rector para el próximo mes de marzo. ¿Esta circunstancia puede alterar el camino de la institución en un momento complicado?

—Para nada. Eso es algo natural. Es un ejercicio democrático que para nada debe afectar a la Universidad de Cádiz.



► 9 Febrero, 2015

OPINIÓN

¿DÓNDE VAN LOS CEREBROS ANDALUCES?

El destino de los españoles que emigraron en 2013 fue a países hispanos, a EE UU y a Europa



LA RAZÓN



DE ÉSTA SE SALE

José Manuel Cansino *

Del más de millón y medio de estudiantes universitarios que hay en España, 250.785 lo son de alguna de las diez universidades andaluzas.

Ha calado entre la opinión pública que buena parte de la «generación mejor preparada» emigrará buscando un empleo que no encontrará en España. Ya hemos discutido en varias ocasiones que no se trata de la «generación mejor preparada» en todos los casos; para muchos se trata de una generación «sobrepasada» aunque con unos conocimientos no necesariamente apreciados laboralmente. Pero no es éste el interés de este artículo sino el de analizar si, verdaderamente, hay fuga de «cerebros» andaluces y españoles al resto del mundo y, si la hay, qué características tiene.

Entre 2003 y 2013 fueron 276.124 los europeos «altamente cualificados» que emigraron a otro país europeo configurando así un mapa de países «receptores» de cerebros y países «exportadores». Los datos los ha publicado Foro Europeo Alpbach a partir de cifras de Eurostat. España en ese mapa aparece marcadamente como país con fuga de cerebros, hasta 17.890 durante ese periodo. Sus destinos principales fueron el Reino Unido (con diferencia), Alemania, Italia, Francia y Portugal. Los profesionales más demandados en esos países fueron profesores de Secundaria, médicos,

enfermeros, fisioterapeutas y dentistas.

¿Quiénes son estos «cerebros»? La universidad imparte tres niveles educativos; el de grado, el de máster y el de doctorado. En número, el último nivel es muy poco significativo, de manera que se puede considerar el nivel de máster como el del perfil más ajustado a estos «cerebros».

La Universidad española impartía en el curso 2012-2013 hasta 2.951 títulos de máster con 109.113 alumnos matriculados. Las universidades andaluzas impartían 455 y en ellos figuraban como matriculados 17.742 «cerebros». Del total de matriculados en España, se esperaba que obtuviesen el título en 2013 más de 59.000. Hay una primera conclusión que ya podemos extraer y es que si en diez años emigraron a Europa 17.890 «cerebros» y en un sólo año obtuvieron su título más de 59.000, la fuga de «cerebros» a Europa es poco numerosa. En otros términos, los cerebros prefieren quedarse en casa aunque sea engrosando las cifras del desempleo juvenil o bien, desempeñando trabajos para los que sobra buena parte de su formación (pagada entre todos los contribuyentes).

Esta conclusión debe ser, no obstante, matizada con la respuesta a la pregunta de ¿es Europa el principal destino de los emigrantes españoles? El padrón de españoles residentes en el extranjero que publica el Instituto Nacional de Estadística (INE) arroja la cifra de casi dos millones de españoles residentes en el resto del mundo, pero la mayoría (1,2 millones) reside en Hispanoamérica; «sólo» 656.841 lo hacían en algún país europeo. Esto obliga a buscar si la fuga de «cerebros» españoles y andaluces no se está produciendo

hacia otros países del mundo y no a los europeos. La estadística de flujos migratorios del INE dice que en 2013 emigraron más de medio millón de residentes en España pero sólo 73.329 eran españoles. El destino de los españoles fue similar a lo que ya hemos visto; buena parte a países hispanos, a Estados Unidos y a Europa. De aquí se pueden extraer dos conclusiones importantes.

La primera es que frente a los casi cinco millones y medio de desempleados que arroja la Encuesta de Población Activa (EPA), el número de españoles que emigran es muy pequeño. El mercado de trabajo para los españoles sigue siendo un mercado eminentemente local aunque registre una tasa de desempleo del 35% como ocurre en Andalucía. La segunda conclusión es que el destino de la mayoría de los emigrantes españoles es el mismo tengan o no la condición de «cerebros». La salida de éstos tiene siempre una primera lectura negativa; el país que los forma y financia su cualificación no se beneficia luego del valor añadido y de la contribución al bienestar que generan. Esto provoca una clara situación de inequidad. Pero en una segunda lectura debe tenerse en cuenta que

«No podemos tener mercados de trabajo locales en una economía global»

no podemos tener mercados de trabajo locales en una economía global. Las oportunidades de empleo igual que las oportunidades de negocio no suelen estar a la

vuelta de la esquina. Sobre todo cuando las nuevas tecnologías aplicadas al transporte y a las comunicaciones han reducido tremendamente las distancias.

Aunque resulte impopular, las instituciones públicas y semipúblicas andaluzas deberían hacer un esfuerzo por favorecer la búsqueda de empleo en el extranjero. Naturalmente, es difícil imaginar explícitamente esta actuación bajo el paraguas de la Junta de Andalucía o de cualquier otra Administración regional. Ningún político con responsabilidad de gobierno estaría dispuesto a reconocer el fracaso de su sistema productivo en la generación de empleo al fomentar la emigración de buena parte de su población.

Sin embargo, instituciones públicas como las universidades o centros de formación, junto con los colegios profesionales, tienen mucho espacio para trabajar en este ámbito de la orientación en buscar empleo en el extranjero y que éste sea acorde con la cualificación de las personas.

Naturalmente, lo anterior no impide seguir trabajando en la creación de un sistema productivo capaz de generar un empleo que, hasta ahora ha convivido con elevadísimas tasas de paro. Tampoco es incompatible con apoyar la calidad del sistema educativo. No en vano, si los «cerebros» españoles encuentran empleo en el extranjero, cuando esos empleos se corresponden con la cualificación, será porque la formación de los españoles se valora positivamente en el extranjero.

* Profesor Titular de Economía de la Universidad de Sevilla y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente



► 9 Febrero, 2015

**CRÓNICAS INDÍGENAS**
CARLOS
MÁRMOL

Los diez magníficos

Jorge Luis Borges, que dictó clases de literatura inglesa durante dos décadas en la Universidad de Buenos Aires, presumía de no someter a sus alumnos al castigo de leer un libro cuyas páginas no les dijeran algo. Tampoco los examinaba. La academia consistía para él en algo más valioso: transmitir que la lectura es una de las formas de la felicidad en la tierra. Según los parámetros actuales, el escritor argentino sería un docente inviable. Su experiencia se reducía a unos pocos años como bibliotecario de barrio, las bibliografías le parecían colecciones tristes, los versos no le hubieran reportado sexenios y carecía de certificados de los idiomas que dominaba. Tam-

co llevaba la cartera al catedrático. La suya es una filosofía que ayuda a entender – por contraste – la degeneración de las universidades andaluzas, que en las tres últimas décadas han crecido y perdido el Norte sin haber encontrado el Sur.

Un ejemplo es el cuadro de hace unos días: los diez rectores magníficos convocados por Susana Díaz para oponerse a la idea de reducir a tres las antiguas carreras de cinco años, que ahora andan por cuatro. Nuestros líderes académicos acudieron a toda prisa a San Telmo para fotografiarse con una presidenta en plena campaña y reivindicar juntos como hermanos, miembros de una iglesia, la «igualdad de oportunidades». Sorprende que no hagan esta loable defensa de la educación social solos, prescindiendo del cobijo del poder; siquiera por rendir un último homenaje, aunque sea póstumo, al viejo concepto de la autonomía universitaria. Da la impresión de que la autonomía, en su caso, sólo es instrumental: les arropa como funcionarios del régimen del que reciben los dineros sin haber sido elegidos por más cuerpo electoral que el propio; algo notable en una institución caracterizada por la endogamia y

donde los linajes conservan sus fueros, igual que en otros ámbitos del universo meridional.

A los diez magníficos les inquieta el decreto de Wert, pero no muestran excesiva preocupación por la deriva de los contenidos universitarios, devorados por los estudios de género, las corrientes pedagógicas que menosprecian el esfuerzo o la aplicación – a capricho – de Bolonia. Un cóctel que ha logrado el milagro: alumnos que salen de las aulas sin conocer *El Quijote* pero versados en estudios indígenas. No es ironía: en Sevilla hay profesores titulares cuya ficha de investigación se reduce a seminarios sobre las cruces de mayo más alguna publicación sobre revistas cofrades. La autonomía ha abierto una universidad en cada esquina, pero no ha sido capaz de generar la masa gris que nos saque del marasmo. Tenemos cuerdas docentes que diseñan maestrías para justificar sus plazas. La burocracia hipoteca las horas de los profesores que intentan investigar y catedráticos transalpinos roban los

alumnos a sus colegas para que no los trasladen ante la falta de egresados. Hasta la devolución de las matrículas de los premios fin de estudios, a los que les corresponde una exención de tasas, lleva meses paralizada en Sevilla. El circo académico se alimenta del dinero público. Y cada vez hay menos, salvo para las tarjetas de la Universidad de Cádiz.

Cuando alguna voz alerta sobre las graves consecuencias de rebajar los contenidos es orillada por este sanedrín dirigente cuya preocupación es qué hacer con «los profesores sin doctorado». Ir a San Telmo a dar el tacón es su última gesta. Por supuesto, sin importunar a la Querida Presidenta con la deuda pendiente de 630 millones. Lo dejó escrito Borges: «La universidad debiera insistirnos en lo antiguo y en lo ajeno. Si insiste en lo propio resulta inútil: sólo está ampliando la función de la prensa». Ya casi no tenemos periódicos. Dentro de poco descubriremos que tampoco nos queda la universidad.

Los rectores fueron deprimidos a retratarse en plena campaña



Lunes, 9 de Febrero de 2015



- POLÍTICA
- ECONOMÍA
- SOCIEDAD
- TECH
- COMUNICACIÓN
- OPINIÓN
- ANDALUCÍA
- CATALUÑA
- MAGAZINE
- SERVICIOS

Universidades andaluzas desafían al Gobierno y convocan plazas de profesores

14/10/2012

★★★★★ 0 votos

[Tweet](#)

Según publica *El Correo de Andalucía*, cuatro de las diez universidades andaluzas (la Hispalense, la Olavide, Granada y Cádiz) han decidido mantener la convocatoria de plazas de promoción interna para profesores titulares y catedráticos pese a que recibieron a finales de junio un apercibimiento del Ministerio de Hacienda donde se les exigía pararlas alegando que habían sobrepasado la tasa de reposición fijada en un 10%. El departamento de Cristóbal Montoro les advertía de un posible recurso por parte de Abogacía del Estado.

El desafío afecta a más de un centenar de plazas

El desafío de las universidades andaluzas a Hacienda afecta a algo más de un centenar de plazas, según los datos recabados por esta redacción. Las universidades de Córdoba, Huelva, Jaén y Almería han sido preguntadas por esta situación pero no han facilitado datos al cierre de esta edición. Los dos campus andaluces que no se ven afectados por este problema son la UNIA (por motivos obvios, ya que su estructura académica nada tiene que ver con la tradicional de grados) y la Universidad de Málaga.

59 plazas en la Universidad de Granada

Una de las primeras en dar la voz de alarma fue la Universidad de Granada. Allí, el apercibimiento de Hacienda pone en jaque 59 plazas repartidas de la siguiente manera: 29 para catedráticos, 29 para profesores titulares y una para catedrático vinculado. El Rectorado ha presentado un recurso y, mientras éste tiene contestación, el proceso sigue su curso, confirmaron fuentes de esta institución.

13 convocadas para la Universidad de Sevilla

En el caso de la Universidad de Sevilla, el rector, Antonio Ramírez de Arellano, informó de la situación el pasado 25 de julio a su Consejo de Gobierno. En la Hispalense, son 13 las plazas convocadas y que están ahora en el aire. "La Universidad de Sevilla, al igual que el resto de Universidades, recibió el requerimiento del Ministerio de Hacienda sobre las plazas convocadas en junio pidiendo su retirada y avisando de que si no se hacía se trasladaría a la Abogacía del Estado, quien en su caso las llevaría al contencioso", explican fuentes de la Hispalense. Esta Universidad, previa consulta a los afectados y "según criterios de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE)", decidió continuar con la convocatoria porque "entendemos -alega- que cumplen la legalidad. Existen discrepancias sobre la interpretación de una norma -la de la tasa de reposición- que no parece clara", apostillan las fuentes.

Actuación en el marco de la legalidad

El rector, en su informe al Consejo de Gobierno, señaló que la Hispalense está "a la espera de los recursos que interponga el ministerio si así lo estima oportuno para defender la actuación en el marco de la legalidad que entendemos la Universidad de Sevilla ha llevado a cabo".

Pablo de Olavide y la Universidad de Cádiz

En la misma tesitura está la otra universidad sevillana. La Pablo de Olavide mantiene una convocatoria de 19 plazas aprobadas en un Consejo de Gobierno "anterior" a la publicación del real decreto que define la tasa de reposición. La Olavide enmarca su decisión dentro de la autonomía universitaria y recalca, como hacen todas las Universidades afectadas, que la convocatoria no implica la creación de nuevas plazas (se trata de una promoción interna) ni supone un incremento de los gastos. Además, la Olavide recalca que, desde la aprobación del real decreto tiene paralizadas 25 plazas de acreditados. Es decir, profesores que pueden promocionar bien a titulares o a catedráticos pero que no pueden hacerlo por este impedimento legal. Idéntica situación vive la Universidad de Cádiz. Allí el número de plazas es ínfimo, ocho. El Rectorado gaditano, no obstante, deja claro que la suspensión de la convocatoria está encima de la mesa. Abogacía del Estado tiene dos meses a contar desde el pasado 1 de septiembre para tomar una decisión. Ya hay Universidades que se temen lo peor.

Más artículos de Andalucía

- » ¿Quién dirige la campaña de Moreno Bonilla?
- » Susana Díaz saca al PSOE de la depresión: gana en Andalucía, frena a Podemos y hunde al PP
- » Un sector numeroso de Podemos en Andalucía denuncia "dedazo" de Pablo Iglesias y el reparto de poder con sus afines
- » El alcalde de Torremolinos ordena a la Policía disolver recogida de firmas contra las proyecciones
- » Monago progresa adecuadamente y ya sabe que "Extremadura no es Andalucía"





Tesorería

Las universidades tienen por delante un curso complicado. El primer frente que tienen que atacar es el relacionado con los problemas de tesorería. La Junta les debe 750 millones, una cantidad que pone en serios aprietos el funcionamiento del curso con normalidad. Hasta ahora, y después de unas palabras más altas que otras, el Gobierno andaluz ha decidido liberar 25 millones con los que atender las facturas más urgentes. La cantidad es "insuficiente" para los rectores, a los que los proveedores les hacen cola en los Rectorados desde hace meses. Pero a los problemas económicos se le añaden otros no menores, como las protestas estudiantiles por la subida de las tasas universitarias.



Escribe un comentario

Identificado. [Ir a mi perfil](#). [Salir »](#)

Nombre (required)

e-mail (no será publicado) (required)

Web (opcional)

Enviar comentario

Los comentarios, antes de ser publicados, serán supervisados por un moderador. Se descartarán todos aquellos que utilicen un lenguaje grosero. Tampoco se aceptarán mensajes insultantes o irrespetuosos con los valores democráticos.

Si tiene alguna dificultad técnica con su cuenta de usuario en El Plural, envíe un mensaje de correo electrónico a [\[email protected\]](mailto:soporte@elplural.com) con la descripción detallada de su problema y nuestro centro de soporte le responderá.

El Plural no se hace responsable de las opiniones expresadas por los usuarios en este foro.

Sign me up for the newsletter

[Quiénes somos](#)

[Publicidad](#)

[Contacto](#)

[Aviso legal](#)

[Mapa web](#)

[elplural.com](#)

Omon
Hosting Oficial

DIRECTORIO DE NAVEGACIÓN

POLÍTICA

España
CCAA
Internacional

ECONOMÍA

Empresas
Sindicatos
Fianzas Personales

SOCIEDAD

Tribunales
Religión
Cultura
Educación

TECH

Gaming
Apps
Start Up
Te acuerdas

COMUNICACIÓN

Prensa
Radio y TV
Internet

OPINIÓN

Firmas
Los Celvitos
El Análisis
Por consiguiente
Tribuna Libre
Blogs

ANDALUCÍA

CATALUÑA

MAGAZINE

La Pimienta de la vida
IT'S PLAYTIME

SERVICIOS

Ofertas
Portal de Empleo
Compras
Tus Finanzas
Hoteles

PARTICIPACIÓN

Encuentros digitales
Encuestas
Facebook
Twitter

WIDGETS

El Tiempo
Cartelera de Cine
Horóscopo
CaféBrenn

EL PLURAL

Quiénes somos
Colaboradores
Publicidad
Publicidad



▶ 7 Febrero, 2015

Convocadas las elecciones a rector de la UCA para el 11 de marzo

:: L. V.

CÁDIZ. La Junta Electoral General de la Universidad de Cádiz (UCA) aprobó ayer la instrucción que regirá el proceso de las elecciones a rector, que tendrán lugar el 11 de marzo en primera vuelta y el 23 de marzo, si tuviera lugar, la segunda. El plazo para la presentación de candidaturas estará abierto hasta el 17 de febrero.

La UCA detalla en su página web, consultada por Europa Press, el calendario electoral, el plazo para la presentación de candidaturas será del 11 al 17 de este mes, y el día 20 la proclamación definitiva de los candidatos.

La jornada de reflexión tendrá lugar el 10 de marzo, el día 11 se votará en primera vuelta y la proclamación definitiva del rector tendrá lugar el 13 de marzo. En caso de celebrarse segunda vuelta, las votaciones tendrían lugar el 23 de marzo y la proclamación definitiva del rector elector sería dos días después.

Cabe recordar que la decisión de celebrar las elecciones en este momento da cumplimiento al compromiso adquirido en la medida 120 del programa electoral de 2011 del actual equipo rectoral, en la que se recogía que las elecciones serían al término de los exámenes de febrero de 2015.