



**RESUMEN DE PRENSA  
9 DE OCTUBRE DE 2015**



## UNIVERSIDAD

● La Universidad de Sevilla presenta la obra 'Personalidades' que recoge las semblanzas de las figuras más relevantes que han pasado por sus aulas

# 510 años y 440 personajes ilustres

J. Parejo

La Universidad de Sevilla presentó ayer el que sin duda va a convertirse en uno de los libros de mayor prestigio de su colección. *Universidad de Sevilla. Personalidades* es una gran obra coral coordinada por el catedrático de Historia de América Ramón María Serrera en la que se recogen un total de 440 semblanzas, ordenadas alfabéticamente en forma de diccionario, de una selección de destacados personajes vinculados con la institución en sus más de 500 años de historia. El libro fue presentado en la iglesia de la Anunciación por el rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, quien estuvo acompañado por el consejero de Economía y Conocimiento de la Junta y anterior rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano; el alcalde, Juan Espadas; el arzobispo, monseñor Asenjo; y el coordinador de la obra en la que han participado 175 autores.

Entre las personalidades que aparecen en el libro destacan tres presidentes de Gobierno: Joaquín Francisco Pacheco, Juan Bravo Murillo y Felipe González Márquez. Asimismo, figuran los seis presidentes que ha tenido hasta ahora la Junta de Andalucía, desde Plácido Fernández Viagas hasta Susana Díaz. Además de una larga lista de hombres y mujeres que han sido ministros en los distintos gobiernos de España. La larga lista de personalidades incluye a genios de la Literatura como Mateo Alemán o el Nobel Juan Ramón Jiménez.

Según explicó el profesor Serrera en la presentación, el encargo fue hecho en 2013 con el objeto de "coordinar una obra colectiva e institucional que re-



REPORTAJE GRÁFICO: M. J. LÓPEZ

El profesor Serrera, en un momento de la presentación del libro, en la iglesia de la Anunciación.



De izquierda a derecha, la concejal Myriam Díaz, el ex presidente del Parlamento Ángel López, el ex presidente de la Junta José Rodríguez de la Borbolla, el notario Antonio Ojeda, el comandante José Ramón Fernández de Mesa, monseñor Juan José Asenjo y José Mazuelo, obispo de Jerez-Asidonia.

copilara, a lo largo de más de cinco siglos de vida de la institución, las semblanzas biográficas de aquellos personajes que, relacionados con la propia institución en calidad de alumnos, de profesores o como creadores artísticos, hubieran destacado por su labor docente, su actividad científica, su creación

artístico-literaria o su proyección pública regional, nacional o internacional".

El rector destacó en su discurso que por encima de las joyas materiales, estas personas eran el mayor tesoro de la universidad: "Pero el tesoro más grande de la Universidad de Sevilla son las personas que la integran y

que han contribuido durante 510 años a que hoy sea una universidad reconocida internacionalmente por su reputación académica, por su excelencia investigadora y por su contribución al desarrollo territorial. La relación de personalidades y figuras relevantes que han dejado sus huellas en la Universidad de Sevilla durante nuestros primeros cinco siglos de vida es amplísima. Por ese motivo, la gran dificultad de abordar esta gran obra era seleccionar las figuras indiscutibles y más relevantes en la historia de Sevilla, de Andalucía y de España. Les garantizo que no ha sido tarea fácil".

En el prólogo de la obra, Ramírez de Arellano, impulsor de la publicación, abunda en la necesidad de reconocer a estas personas: "Honrar a los gigantes de la Universidad de Sevilla, a nuestras grandes figuras, es una de las formas más nobles de cuidar del gran legado heredado y de cimentar el futuro común".



## Descubren una nueva diana terapéutica para la depresión

► Investigadores de la Hispalense demuestran los efectos que provoca en el cerebro la depresión por estrés

una nueva diana terapéutica. La inhibición de NLRP3 y de la microglía podría suponer un nuevo tratamiento de esta enfermedad», afirma el profesor de la Universidad de Sevilla Mario D. Cordero, que lidera esta línea de investigación actualmente financiada por

la Junta de Andalucía. Según los expertos, la exposición prolongada a estrés provoca significativos síntomas depresivos, así como neuroinflamación, activación de la microglía e inhibición en la formación de nuevas neuronas en el hipocampo y

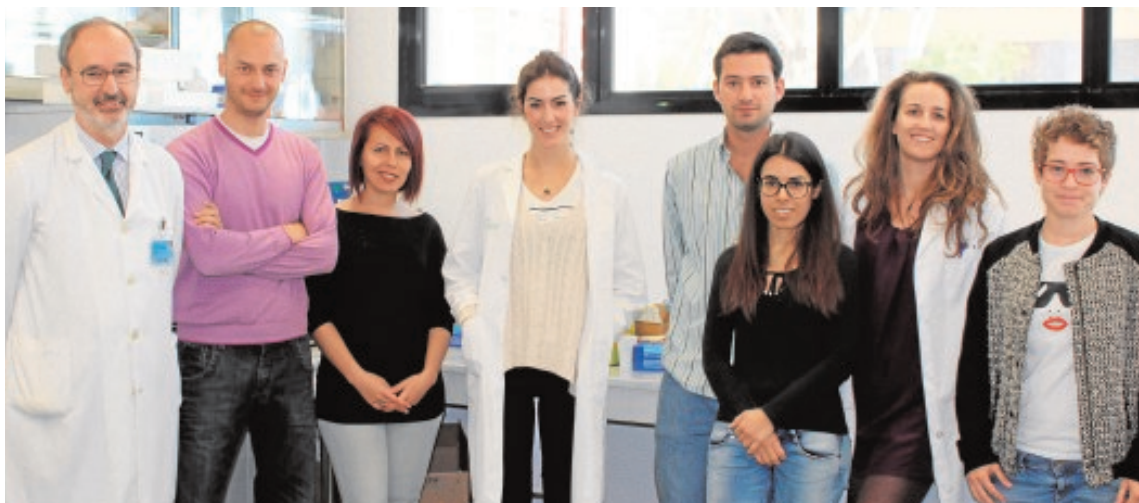
cortex prefrontal en ratones sanos, por lo que, de acuerdo con el hallazgo de estos investigadores, el gen NLRP3 podría ser un objetivo para nuevas intervenciones terapéuticas con objeto de prevenir la depresión en el ser humano.

Este estudio se encuadra en un proyecto que se desarrolla en colaboración con la Unidad de Salud Mental del Hospital Virgen Macarena y la Universidad Pablo de Olavide y ha sido publicado en revistas de alto impacto internacional.

P. G.  
 SEVILLA

Miembros del grupo de investigación Etiología y Patogenia Periodontal, Patología Oral y Enfermedades Musculares de la Universidad de Sevilla han puesto de relieve en un estudio desarrollado en animales que existe una relación directa entre la depresión y el complejo inflamasoma, un mecanismo de inflamación que puede afectar al cerebro. En concreto, se analiza el efecto del estrés en todo este proceso, un efecto que requiere la activación de un gen determinado (el NLRP3), así como la activación de unas células del sistema nervioso denominadas microglías.

«Nuestro estudio demuestra el papel que tiene el citado gen en la fisiopatología de la depresión, así como



El profesor Mario D. Cordero, segundo por la izquierda, acompañado de miembros de su equipo

ABC



## Científicos de la Hispalense hallan una diana frente a la depresión

R. S.

Un grupo de investigación de Etiología y Patogenia Periodontal, Patología Oral y Enfermedades Musculares de la Universidad de Sevilla ha descubierto una posible diana terapéutica nueva frente a la depresión. Los investigadores esclarecen que el efecto del estrés requiere de la activación del gen NLRP3 del complejo inflamasoma, así como la activación de unas células del sistema nervioso llamadas microglías.

A su vez, el estudio demuestra que la misma activación de la microglía durante la neuroinflamación en la depresión requiere del gen NLRP3 completamente funcional para producir los síntomas. Según estos hallazgos, el NLRP3 podría ser un objetivo para nuevas intervenciones terapéuticas para prevenir la depresión. "Nuestro estudio demuestra el papel que tiene NLRP3 en la fisiopatología de la depresión, así como una nueva diana terapéutica. La inhibición de

---

La exposición prolongada al estrés provoca significativos síntomas depresivos

---

NLRP3 y de la microglía podría suponer un nuevo tratamiento", explica el profesor de la Hispalense Mario Cordero.

Según los expertos, la exposición prolongada a estrés provoca significativos síntomas depresivos, así como neuroinflamación, activación de la microglía e inhibición de la neurogénesis en el hipocampo y cortex prefrontal en ratones sanos. Estos hallazgos no sólo no fueron observados en ratones en los que previamente se había eliminado el gen NLRP3, sino que no se vio afectada la activación de la microglía y pérdida de la neurogénesis. "La inhibición farmacológica de la microglía ejerció también un efecto protector sobre la depresión", añade el investigador Cordero.

El estudio se enmarca en el proyecto *Disfunción mitocondrial y activación del complejo NLRP3-inflamasoma como factores etiológicos de la depresión mayor*, en colaboración con la Unidad de Salud Mental del Hospital Macarena y la Universidad Pablo de Olavide, y ha sido publicado en la revista de alto impacto *Molecular Neurobiology*.

## Investigadores de la US descubren una nueva diana terapéutica para la depresión

SEVILLA, 8 Oct. (EUROPA PRESS) -

La depresión es un importante problema de salud pública en la sociedad moderna; sin embargo, poco se sabe sobre el vínculo molecular entre esta condición y la neuroinflamación: en este sentido, recientemente, miembros del grupo de investigación de Etiología y Patogenia Periodontal, Patología Oral y Enfermedades Musculares de la Universidad de Sevilla (US) han demostrado que existe una relación directa entre el complejo inflamasoma y la depresión.

Este nuevo estudio demuestra el papel del inflamasoma en la depresión inducida por el estrés. El efecto del estrés requiere de la activación del gen NLRP3 del complejo inflamasoma, así como la activación de unas células del sistema nervioso llamadas microglías. A su vez, el estudio demuestra que la misma activación de la microglía durante la neuroinflamación en la depresión requiere del gen NLRP3 completamente funcional para producir los síntomas; de acuerdo con estos hallazgos, el NLRP3 podría ser un objetivo para nuevas intervenciones terapéuticas para prevenir la depresión en los pacientes.

"Nuestro estudio demuestra el papel que tiene NLRP3 en la fisiopatología de la depresión, así como una nueva diana terapéutica. La inhibición de NLRP3 y de la microglía podría suponer un nuevo tratamiento de esta enfermedad", ha afirmado el profesor de la Hispalense Mario Cordero.

Según los expertos, la exposición prolongada a estrés provoca significativos síntomas depresivos, así como neuroinflamación, activación de la microglía e inhibición de la neurogénesis en el hipocampo y cortex prefrontal en ratones sanos. Estos hallazgos no solo no fueron observados en ratones en los que previamente se había eliminado el gen NLRP3, sino que no se vio afectada la activación de la microglía y pérdida de la neurogénesis. "La inhibición farmacológica de la microglía ejerció también un efecto protector sobre la depresión", añade el investigador Cordero.

Este estudio se enmarca en el proyecto 'Disfunción mitocondrial y activación del complejo NLRP3-inflamasoma como factores etiológicos de la depresión mayor', en colaboración con la Unidad de Salud Mental del Hospital Virgen Macarena y la Universidad Pablo de Olavide, y ha sido publicado en la revista de alto impacto 'Molecular Neurobiology' junto a otro trabajo previo publicado en la revista 'Brain, Behavior and Immunity'.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Integrantes de los comités organizadores del congreso de la Sepes

ABC

*Tres mil profesionales participan desde hoy en la reunión de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética en Sevilla*

## Avances en la tecnología digital de los dentistas que evitan el dolor

AMALIA F. LÉRIDA SEVILLA

**T**odos los avances en tecnología digital CAD-CAM aplicada a la mejora de las técnicas de diagnósticos y de tratamientos odontológicos encaminados a conseguir un mayor bienestar de los pacientes gracias a los tratamientos cada vez menos invasivos se van a presentar en la 45 reunión anual de la Sociedad Española de Prótesis Estomatológica y Estética (Sepes).

El encuentro se celebra desde hoy viernes hasta el domingo 11 en el nuevo Palacio de Congresos de Sevilla y a él acudirán 3.000 profesionales de la especialidad.

El presidente de este encuentro, Rafael Martínez de Fuentes, declara que con estas tecnologías conseguimos que el paciente pierda el miedo a la toma de impresiones de la boca que tradicionalmente se hace a través de la introducción de productos de impresión e instrumental ciertamente molesto.

Actualmente, se está trabajando ya con escáneres intraorales, lo que supone evitar la introducción de instrumental y materiales en la boca. Con esa nueva metodología digital, una vez que se ha tomado la impresión vía escáner, directamente se manda por internet al laboratorio técnico. Con ello se reducen los tiempos de espera, se pueden hacer incluso las prótesis el mismo día, es decir, repercute en el bienestar del paciente, según señala este experto.

En este congreso participarán especialistas de universidades de reconocido prestigio que vendrán desde Estados Unidos, Alemania, Italia, Holanda, Portugal y, por supuesto, España, y que nos mostrarán las aplicaciones de estas nuevas tecnologías en la odontología de hoy y del futuro próximo y, en particular, en el campo de la prótesis estomatológica y la estética dental, especialidades que defiende esta sociedad científica que es Sepes.

### Buena boca

La salud bucodental redundante en la del resto del organismo y, en este sentido, hay que señalar que «la de los sevillanos hoy por hoy es bastante satisfactoria, ya que hemos superado las altas cuotas de falta de prevención que existían hace unos años», dice este doctor y agrega que «los programas de ayuda impulsados por la Junta de Andalucía hacen que muchos ciudadanos puedan, mediante el programa PADI, acceder a la atención de un dentista para que les atienda en casos que antes tenían que abonar íntegramente».

«Con una cuota anual casi testimonio»

### Pocos dientes

**La falta de piezas dentarias o edentulismo es la patología que más afecta a los sevillanos**

nial —sigue— tienen cubierto el diagnóstico y algunos tratamientos que complementan a los que ya cubre la Seguridad Social. También el hecho de que en su día Sevilla acometiera la fluoración de su agua ha descendido la incidencia de caries entre la población. Las instituciones sevillanas, con sus programas de prevención y concienciación, han contribuido mucho a la mejora de la salud bucodental de la población».

### No hay tanta caries

Actualmente y superado el alto índice de caries, el edentulismo o falta de piezas dentarias es la situación que más aqueja a la población sevillana. Aunque no se puede considerar una patología por sí misma, la falta o pérdida de dientes «sí puede ocasionar patologías asociadas como pueden ser las derivadas de una masticación deficiente. Como son los problemas de tipo digestivo; cefaleas ocasionadas por una mala función de la articulación temporomandibular, así como problemas estéticos que pueden derivar en baja autoestima con lo que ello conlleva para el equilibrio emocional de la persona».

La utilización de prótesis dentales e implantes dentales y la tecnología aplicada al avance de estos tratamientos, está consiguiendo que reduzcamos poco a poco los casos de edentulismo entre nuestra población, sostiene el doctor Martínez de Fuentes.



## Una cita de altos vuelos

El sector aeronáutico más puntero se dará cita en Aerópolis (Sevilla) el próximo **22 de octubre** en una jornada de alto contenido tecnológico cuyo objetivo es analizar las oportunidades de negocio en la fabricación de componentes y subestructuras aeronáuticas. Bajo el título '¿Hay camino del MRL 4 al 8?' Interempresas —organizadora del evento— reunirá a expertos procedentes de la Escuela de Ingenieros de la Universidad del País Vasco, de **la Universidad de Sevilla**, la Universidad de Cádiz, Tecnalia, Airbus, entre otras empresas punteras en I+D, para debatir sobre las principales tendencias de fabricación en el sector aeronáutico. Tendrán cabida también conceptos como Industria 4.0, la formación en ingeniería aeronáutica, la fabricación en 5 ejes, soluciones de automatización de montaje o sistemas de taladrado, entre otros, con un enfoque totalmente dirigido a los profesionales del sector que lidian a diario con estas tecnologías.

La jornada será, en definitiva, un ejemplo de la capacidad de innovación e investigación continua que define al sector aeronáutico, que en los próximos años deberá hacer frente a una serie de retos técnicos y medioambientales que exigirán sin duda, a las empresas, a adoptar las medidas necesarias para adaptarse al futuro. Le Bourget, en París, fue la antesala, con la presentación de proyectos como el supersónico silencioso, motores eléctricos, drones, aviones sin piloto, etc., que suponen para las empresas todo un abanico de posibilidades en cuanto al desarrollo de tecnología. Ya sea en procesos de mecanizado, de recubrimientos y tratamientos superficiales, taladrado, automatización de sistemas de montaje, diseño y simulación de estructuras, nuevos materiales, sistemas de medición y control, seguridad en cabina o la introducción de energías alternativas... Acompañados por el sistema de producción fabricación más innovador del momento, la impresión 3D —o fabricación aditiva—, que ha entrado con fuerza en este sector. Ejemplo de la necesidad de mantenerse informado y al día tecnológicamente hablando para no quedarse en el mundo 1.0.

## ► UNIVERSIDAD

### Conciertos en los comedores de la US

La Universidad de Sevilla (US)

ha puesto en marcha el programa 'Comer sano, suena bien', a través del cual se ofrece hasta el próximo mes de diciembre música en directo en los comedores universitarios. El proyecto se puso en marcha ayer en los seis comedores que tiene la US.





## Premio a Carlos Álvarez

El pasado viernes día 2 del actual mes de octubre recibió el barítono Carlos Álvarez (Málaga, 1966) el III Premio de Cultura de la Universidad de Sevilla del que le hizo entrega su rector en funciones, Miguel Ángel Castro, quien en las palabras que dedicó al galardonado durante el acto lo definió como «una persona clave en la cultura española y un colaborador cercano y generoso».

guía del audiovisual

avándalus portal de producción audiovisual

atic portal audiovisual-tic

Ocupatic perfiles audiovisuales

mercado laboral

Seleccionar idioma

Desplegar menú Recoger menú

Estás en: Inicio > Comunicación > Revista

viernes, 9 de octubre de 2015

Inicio

La Fundación

Ordenación e Investigación

Formación y Empleo

Promoción

Comunicación

Revista

Record#tables

Acciones de la Fundación

Publicaciones

Área de descarga

Videos

Revista Semanal. Hemeroteca

Grupo RTVA

Medios Comunicación

Responsabilidad Social

Enlaces de interés

Contacte con nosotros

Por teléfono:

+ [34] 954 467 310

Por fax:

+ [34] 954 461 516

Por correo electrónico:

funda@fundacionava.org

Presencial:

Avda. Matemáticos Rey Pastor y Castro, 6  
Pabellón Canal Sur  
Isla de la Cartuja  
41092 Sevilla

Twitter 1 G+ 0 Me gusta Compartir 1 Enviar



1 2 3 4

NOTICIAS DEL SECTOR AUDIOVISUAL

Cicus incluye en su programación trimestral la XI Muestra del Audiovisual Andaluz Sevilla 2015/16

2015-10-08



El primer trimestre académico del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) arranca con una oferta que combina la oferta artística con la formativa. Así lo ha manifestado su directora, Concepción Fernández, la cual ha mostrado una agenda hasta final de año repleta de actividades en la que, a la habitual programación de cine, música, danza y teatro, se suman algunas novedades, como la puesta en marcha de dos talleres vinculados a la

Gipsoteca.

Continúa un año más la colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía, así como con la Filmoteca de Andalucía y el Festival de Cine Europeo. La XI Muestra del Audiovisual Andaluz dará comienzo el próximo 19 de octubre de 2015 y finalizará a finales del mes de marzo de 2016.

Organizada junto con la Filmoteca de Andalucía, Asfaan y Sevilla Festival de Cine Europeo, la Muestra vuelve los lunes a las 18.00 horas al Auditorio del Cicus con largometrajes, cortometrajes y documentales de gran calidad, todos ellos de factura andaluza. Trabajos realizados en la comunidad andaluza, muchos de ellos premiados y presentados en festivales, y que gracias a esta programación el público tendrá la oportunidad de disfrutar.

El Cicus en el Festival de Cine Europeo

Será durante la celebración del XI Festival de Cine Europeo cuando se estrene por fin el trabajo ganador del VII Premio de Cine de la US, que se encuentra ya en avanzada fase de postproducción. El trabajo del director Alex Waudby se titula "El Nudista", y ha sido uno de los últimos proyectos del actor Carlos Álvarez, recientemente fallecido.

Del 6 al 14 de noviembre tendrá lugar el Seminario SEFF 'Otras narrativas de resistencia. Acercamiento al nuevo cine español'. Este seminario nace con la vocación de intercambio entre directores y estudiantes universitarios. En él, a través de la aproximación a obras de carácter independiente, marcadas por un claro espíritu de autoría, se presentarán nuevas producciones de realizadores del cine español contemporáneo.

En esta nueva edición del Festival de Cine Europeo de Sevilla, y fruto de la estrecha colaboración del Cicus con el mismo, nuestros alumnos volverán a tener la oportunidad de vivir el festival desde dentro, formando parte del Jurado CampUS, que entregará el galardón a la mejor película de la sección Nuevas Olas. El jurado estará coordinado por el profesor de la Facultad de Comunicación Sergio Cobo.

Concierto de Apertura

El Concierto de Apertura del curso 2015-2016 sigue siendo parte de la programación estrella en el Cicus. Tendrá lugar el 15 octubre en el Auditorio de la Escuela de Ingeniería. En esta ocasión, con el programa que se presenta bajo el título de 'Serenatas para Cuerdas', será la sección de cuerdas de



Acceso

Con tu usuario registrado podrás participar activamente en la web de la Fundación

Email:

Contraseña:

Date de alta ¿Has olvidado tu clave? Accede a MyArea

Suscripción

Recibe las principales noticias de nuestra revista digital en tu email a través del boletín semanal.

Email:

Últimas acciones

**Las Muestras del Audiovisual Andaluz arrancan en Málaga**  
La Fundación Audiovisual de Andalucía, el Festival de Málaga. Cine Español, la Filmoteca de Andalucía, Asfaan, la Universidad de Málaga y la Facultad de Comunicación promueven la X Muestra del Audiovisual Andaluz (#yoveocineandaluz), que se desarrolla del 5 de octubre de 2015 al 4 de abril de 2016 en el Cine Albéniz.

**El Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas 2014 y la #GuíaAudiovisualTIC llegan a Mipcom**  
Cannes (Francia) acoge del 5 al 8 de octubre la vigésimo sexta edición del Mercado Internacional de programas para Televisión (Mipcom). Durante los cuatro días de mercado la Fundación Audiovisual de Andalucía pone a disposición de agentes de venta, compradores y distribuidores en el stand de Europa Creativa Media tanto el Catálogo de Obras Audiovisuales Andaluzas 2014 como la Guía del Audiovisual-TIC en Andalucía 2015-2016 y diverso material promocional de la entidad.

Agenda

< Octubre de 2015 >

L	M	M	J	V	S	D
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

■ Festivales ■ Otros

**2015-10-09**  
"Canibal" y "10.000 noches en ninguna parte", en el Festival Pelikula de Manila

**2015-10-09**  
Abierto el periodo de inscripción de documentales en MEDIMED

**2015-10-09**  
Ana Fernández, premio

la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla, bajo la dirección del concertino Eric Crambes, quien interpretará algunas de las más famosas serenatas compuestas a finales del siglo XIX por compositores europeos. Así, con este original programa, la Universidad de Sevilla quiere este año dar la bienvenida a alumnos, personal universitario y al conjunto de la sociedad.

"Archidona Cinema" 2015

## Canales RSS

Noticias

### Talleres

Entre los talleres que se han puesto en marcha este año destacamos los dedicados a la Gipsoteca de la US, que tendrán lugar de noviembre a diciembre. El taller 'Aprender con las estatuas. Un paseo ilustrado por la Gipsoteca de la US' trata de desarrollar un ciclo de actividades para revalorizar y dar a conocer al público en general la magnífica colección de vaciados en yeso de la Universidad de Sevilla que ha sido recientemente restaurada. La actividad presenta un ciclo de breves pero intensas exposiciones magistrales que especialistas de máximo nivel impartirán a pie de estatua.

El segundo taller, titulado 'Héroes y diosas. Descubriendo los vaciados en yeso. Actividad infantil asociada a la Gipsoteca de la Universidad de Sevilla', es una actividad para centros escolares que incluye una visita guiada y un taller didáctico. La novedad del proyecto radica en que la elaboración del material didáctico y la supervisión de contenidos se lleva a cabo mediante colaboración con profesores e investigadores especializados, obteniendo la actividad un alcance inusual en su desarrollo.

En lo relativo al Taller de Jazz 2015/16, la directora del Cicus ha manifestado que es una de las pocas actividades que hay en Sevilla para formarse en este tipo de música. Este año, a las asignaturas de otras ediciones (viento metal y madera, piano, contrabajo y bajo eléctrico, guitarra, batería, armonía y combo), se han añadido un par de asignaturas nuevas, concretamente, piano complementario y práctica real de combo. Dentro del programa de las clases de combo habrá cuatro encuentros del taller de big band de Assejazz.

Otro de los talleres que acerca la música a los universitarios es el Rock & Cicus, que consta a su vez de tres apartados: Taller de rock, Taller de análisis e historia de la música electrónica, y Taller Historias del rock.

Bajo la dirección de Juan Bosco Díaz Urmeneta, y en colaboración con el CAAC, el Taller Transformaciones se centra este año en el Arte y estética desde 1960/ IX edición una deriva del arte contemporáneo: del museo al archivo.

Enmarcado en la programación del Mes de Danza 22, el taller Palabras en movimiento tiene por objeto dotar a los alumnos de elementos valorativos para escribir sobre danza.

Impartido por Omar Khan, periodista, crítico de danza y director de la revista Susy O, y dirigido por María González, tiene como objetivo acercar el ámbito periodístico y el de la danza a través de un diálogo práctico que aporte claves para la comprensión de ambos campos, tanto para estudiantes como para profesionales interesados.

### Escritorio

Escritorio es la sección en la que el Cicus acoge todas las actividades relacionadas con el libro o el mundo de la edición. Destacamos la presentación el 10 de noviembre del nº 5 de la revista Estación Poesía. En palabras de Concepción Fernández "esta revista, dirigida por Antonio Rivero Tarradillo, es uno de los pocos que revistas de poesía que se pueden encontrar actualmente en papel. En ella su director mezcla con gran acierto autores consagrados con autores jóvenes". En este número destacamos que dos miembros de los seis del consejo asesor de la revista, Luis Alberto de Cuenca e Iolana Gruia, han ganado el Premio Nacional de Poesía y el Premio Alarcos, respectivamente. Otros de los nombres que figuran en este número son Amalia Bautista, Enrique Baltanás, Ernesto Pérez Zúñiga o Fabio Morábito, entre otros...

El Cicus acoge del 13 al 15 de octubre el Décimo Aniversario del Recital Universal Chilango Andaluz, actividad que se realizará en distintas sedes de la capital hispalense y México DF, además de Valencia, Barcelona, Guadalajara (Mx) y Xalapa, en el mundo digital y el extranjero, estableciendo un equilibrio entre sedes físicas y virtuales con la intención de captar y difundir a la mayor cantidad de público posible.

Entre el 29 y el 31 de octubre acogerá algunas de las charlas que ofrecerá Garabato Fest 2015, unas jornadas dedicadas a fomentar la ilustración como parte del movimiento cultural de la ciudad de Sevilla. Mediante actividades tanto lúdicas como formativas, habrá un acercamiento al mundo de la ilustración de manos de sus profesionales.

Los libros que se presentarán en la sede de Madre de Dios en este trimestre serán 'Los últimos monos de Churchill' de María Ruiz Pau (3 de noviembre), 'Tartessos. Un nuevo paradigma' de Alberto Porlan (10 de diciembre) y 'Yoro', de Marina Perezagua (16 de diciembre). Todas las presentaciones tendrán lugar a las 20:00 horas en el Auditorio.

El 6 de noviembre la tribu de Frida organiza su I Convivencia Feminista en el Cicus. La tribu de Frida



es una web feminista y literaria que realiza ese día su primer encuentro presencial. Constará de talleres de escritura, de edición, de fanzines, y de historia del feminismo. Se proyectará el documental de 'Las Sinsombrero' sobre mujeres artistas de la Generación del 27, se presentarán los diarios de la escultora Marga Gil Roësset editados por la Fundación José Manuel Lara y habrá un coloquio sobre mujeres y cultura en Sevilla. Asistirán autoras como Ana Llorba, Jenn Díaz, Remedios Zafra, Lola García (Relatoras), María José Barrios, Alba González Sanz, Elisabeth Falomir, Carmen G. de la Cueva...

#### Exposiciones

Dos muestras podrán visitarse durante estos meses en la sede del Cicus, una pretende acercarnos al contexto artístico catalán y la otra a uno de los personajes de cómic más venerados: Corto Maltés.

'Qué Diús?' Exposición de arte joven catalán pretende ir más allá de presentar los diferentes discursos artísticos de la Cataluña de hoy. La exhibición propone dar difusión a una serie de prácticas artísticas de la presente escena catalana que están en sintonía con la manera mayoritaria de sentir el Arte por el público en Andalucía y por una gran parte de su escena creativa. La exposición presenta obras producidas entre el año 2011 y el 2015 por 12 artistas emergentes provenientes de 4 nacionalidades, de los cuales 4 son naturales de Cataluña. Nacidos entre 1977 y 1989, ellos representan una generación amplia que recrea una multiplicidad de influencias y visiones. Está comisariada por Natalia Vearr y Mariano Orte. Se inaugura hoy miércoles a las 20'00 horas y permanecerá abierta hasta el 7 de noviembre

La exposición "Corto Maltés. La hora de la aventura" está producida por el Cicus, junto al Instituto Francés y el ICAS, y podrá visitarse del 13 de noviembre al 17 de diciembre. Comisariada por Michel Pierre, muestra los temas fundamentales en los que se desarrollan las aventuras dibujadas por Hugo Pratt: amor, muerte, libertad, sueño, magia... Al final del recorrido de la exposición, contaremos con una serie de originales creados por autores andaluces en homenaje a Corto.

#### Música clásica

Además del ya mencionado concierto de apertura, se encuentra ya en marcha la programación de Amant, la Academia de Música Antigua de la Universidad de Sevilla (Amant), ambicioso proyecto académico cuyo objetivo principal es el de favorecer la difusión de la música antigua a través de las múltiples actividades de orden formativo propuestas a lo largo del curso coincidiendo con la temporada de conciertos de abono de la Orquesta Barroca de Sevilla. Entre estas actividades destacan el ciclo de conferencias enmarcadas en el "Taller de Contextualización Histórico-Cultural y Apreciación de la Música" que este año lleva por título "Desde los estilos nacionales hacia un estilo europeo", así como el desarrollo de un número determinado de masterclass de interpretación especializada de instrumentos impartidas por profesionales invitados de la OBS.

Con motivo de la colaboración que viene manteniendo el Cicus con el Festival de la Guitarra de Sevilla, esta VI edición se desarrollará en el Cicus el ciclo de conferencias que lleva por título "Cine para Guitarra". Las cuatro conferencias tendrán lugar los días 19 y 20 de octubre, entre las 16h y las 18h, siendo la entrada libre hasta completar aforo.

En la VII Edición Proyecto Atalaya, el 4 de noviembre tendrá lugar la representación de "Astro Nuevo. En torno a Rabassa" en la Iglesia de la Anunciación por la Orquesta Barroca de Sevilla. La Orquesta Barroca de Sevilla (Premio Nacional de Música 2011) ha sido durante estos años la formación musical con la que se ha llevado a cabo la labor de localización, selección, estudio, transcripción, edición crítica, grabación, publicación, interpretación en vivo y máxima difusión del rico patrimonio musical que se atesora en los distintos archivos musicales andaluces. En esta edición, con Julian Doyle como soprano y Enrico Onofri como director se interpretarán bajo el título "Astro Nuevo. En torno a Rabassa", obras de Pedro Rabassa, Juan Manuel Glez. Gaitán, Antonio Ripa y Vicente Basset.

Por último, cabe mencionar el concierto del Grupo Sax-Ensemble (Cuarteto de Saxofones) "Música para el tercer milenio", que se celebrará el viernes 27 de noviembre. El primer concierto de la nueva temporada la Orquesta Sinfónica Conjunta tendrá lugar el 4 de diciembre, con la interpretación del Concierto para piano y orquesta núm.1 (con el que se pone fin al ciclo de conciertos dedicados a la figura del compositor sevillano Manuel Castillo, en el décimo aniversario de su muerte), mientras que el concierto del trío de viento Aris será en La Anunciación el 10 de diciembre.

#### Teatro

VII Cenit. Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales. 5-15 noviembre 2015

El Cenit -Certamen de Nuevos Investigadores Teatrales- alcanza su séptima edición. Se trata del único certamen en nuestro país dedicado a la investigación teatral. Organizado por el Cicus de la Universidad de Sevilla y el Centro TNT, cuenta con el apoyo directo del Inaem del Ministerio de Cultura, el ICAS del Ayuntamiento de Sevilla y la Universidad de Sevilla y la ayuda indirecta de la Junta de Andalucía. En las siete ediciones celebradas alcanza los 700 espectáculos inscritos, precedentes de 22 países diferentes -10 de Europa y 12 de Latinoamérica- y la totalidad de las

comunidades autónomas españolas. En esta edición se ha batido el record de número de inscripciones: 125 de 6 países de América y 5 europeos -Argentina, México, Cuba, Brasil, Costa Rica, Chile, Alemania, Croacia, Polonia, Dinamarca y España- y 20 provincias de 10 comunidades autónomas. El nivel artístico ha aumentado paralelamente quedando finalmente finalistas seis espectáculos: Altazor (Barcelona/Chile), No exit (Madrid/Croacia), Orfeo y Euridicie (Polonia/Cádiz), Amor (Sevilla), Overdressed (Madrid) y Anónimas (Madrid/ Dinamarca).

En esta ocasión, como el pasado año, el Cenit acoge en su programación, no sólo al espectáculo ganador, sino al premiado con la mejor puesta en escena, Entre todos la mataron y ella sola se murió, de los cordobeses Estigma Teatro.

Otra novedad será que formará parte del jurado que otorgue los galardones un representante del Frinje de Madrid, con objeto de dar cabida en su programación a uno o varios de los espectáculos programados.

Cabe señalar que varios de los espectáculos ganadores del Cenit han supuesto estrenos absolutos de espectáculos que posteriormente han tenido una notable acogida y difusión en programaciones de teatro de vanguardia y contemporáneo, como ha sido el caso de 'Los hedonistas', 'Los corderos' o 'El pollo campero comida para llevar'.

Fundación Audiovisual de Andalucía © 2012

Avda. Matemáticos Rey Pastor y Castro,6 | Pabellón Canal Sur | Isla de la Cartuja | 41092 Sevilla

T: [+34] 954 467 310 | E: [+34] 954 461 516

[Aviso legal](#) [Política de privacidad](#) [Webmaster](#)



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### FLAMENCO Y POESÍA POR LA CARPA

**20:00 · C/ LEVIÉS, 18** El cante de Pepa Bulnes e Isabel Lebrero, de la Peña La Fragua, y la guitarra de Pepe Luca, junto a la poesía de Manuel *El Poeta*, Irene Marta Gil, Paca Torres y Manuel Bordallo, entre otros, se unen en un acto solidario por la recuperación de La Carpa.

#### Sala Chicarreros

**20:30** Estreno de la obra *Bastardos* por la compañía Elsinor Teatro Sevilla, dentro del Festival Internacional de Música y Palabra de Mosaico Sonoro. Plaza de San Francisco, 1.

#### Chilango Andaluz

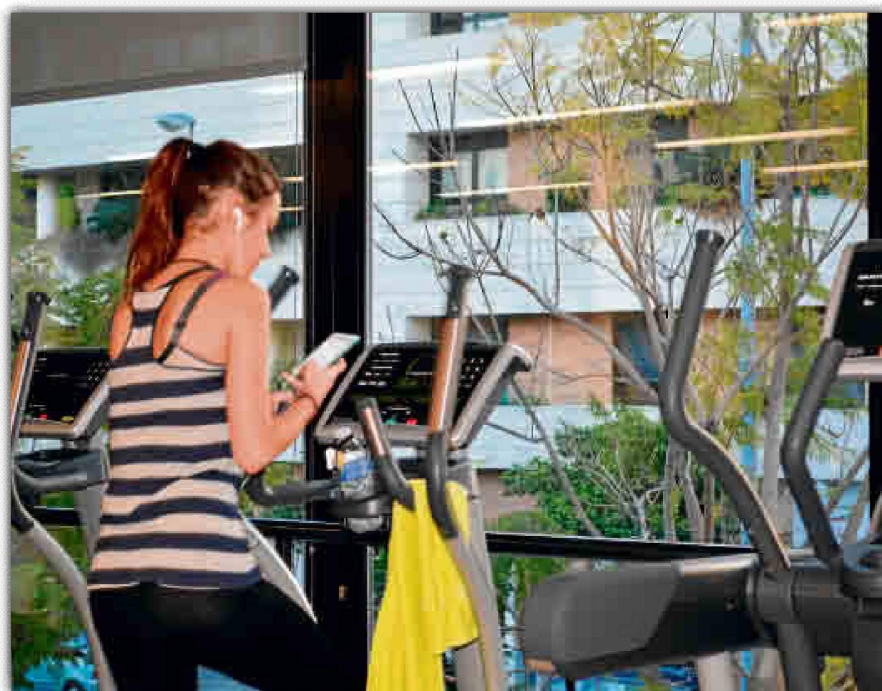
**20:30** Inauguración del X Recital Internacional de Poesía Chilango-Andaluz en Diwap con Ferrán Fernández, Iván Onia, Emilio Arnao y Saray Pavón. Donación: 2 euros. C/ Feria, 40.

#### Informática

**17:30** Semana Europea de la Programación en la Escuela Superior de Ingenieros Informáticos. Avda. de Reina Mercedes.

#### Libros

**19:30** Nuria Cobo presenta *Huyendo de mí*, de Salvador Navarro, en el Palacio Marqueses de la Algaba. Plaza Calderón de la Barca.



La práctica deportiva libre busca fomentar que los usuarios se autogestionen para estar en forma.

ED

# Apuesta por la práctica libre

## SADUS

SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla cuenta con el Programa de Adherencia a la actividad física. Un método eficaz cuyo objetivo es premiar el esfuerzo de los usuarios que realizan ejercicio de forma libre en las instalaciones del SADUS. Se trata de un programa donde el abonado se puede inscribir gratuitamente y conseguir una motivación extra para la práctica deportiva.

Actualmente, existen tres programas de adherencia en los que el deportista tendrá que llegar a unas marcas estipuladas. Éstas podrán puntuar en diez modalidades distintas: cinta de correr, remo, elíptica, bicicleta horizontal, bicicleta vertical, wave, vario, top, natación y combinada.

En primer lugar, el Programa de Adherencia en Seco se desarrolla exclusivamente en la sala cardiovascular y dentro de él se distinguirán tres niveles de adhe-

rencia, bronce, plata y oro. Tendrán que superar los 250, 750 y 1.250 km en cinta de correr; 200, 400 y 800 km en remo; 250, 500 y 700 km en elíptica; 300, 450 y 800 km en bicicleta horizontal; y 500, 1.000 y 1.500 km en vertical; 250, 400 y 550 km en vario; 250, 400 y 600 km en top; 500, 1.000 y 1.500 km en wave, respectivamente.

En segundo lugar, el Programa de Adherencia en Agua (C.D.U. Los Bermejales) se desarrolla únicamente en el vaso profundo de piscinas y se distinguen tres niveles diferentes de adherencia: bronce, plata y oro, teniendo que superar los 150 km, 250 km y 350 km de nado en cualquier estilo.

Por último, se combinarán las dos modalidades, seco y agua en un nuevo Programa de Adherencia Combinado que tuvo gran

éxito desde su implantación en el curso pasado. Las marcas en combinado son de 250 km para el bronce, 50 km en agua y 200 km en seco; para conseguir la plata la marca está en 750 km, de los cuales 100 km serán en agua y 650 km en seco; y para el oro se tiene que superar los 1.000 km, 150 km en agua y 850 km en seco.

El programa lo podrá desarrollar cualquier abonado entre los meses de junio de 2015 y mayo de 2016, dejando el contador de nuevo a cero cuando se cumpla un año natural del inicio de las actividades. Los premios conseguidos se entregan anualmente en la clausura que se realizará en junio. Los usuarios que consigan llegar a un nivel, ya sea oro, plata o bronce, también serán reconocidos con un diploma y una medalla.

Anualmente se entregan premios en la clausura que tiene lugar en junio

## Tercer Tiempo

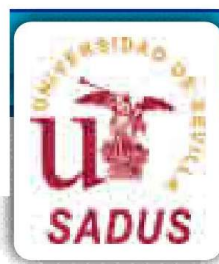
# Cursos para los árbitros

El pasado lunes 5 de octubre comenzó el primero de los cursos de arbitraje que organiza la empresa Tercer Tiempo Gestión Deportiva, con la colaboración del Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, en la modalidad de fútbol sala. El próximo curso, que comienza el 13 de octubre, será el de arbitraje en baloncesto.

Aún está abierta la inscripción para el resto de cursos de arbitraje en baloncesto, fútbol 7 y fútbol.

Los interesados en cursar la formación en alguna de estas modalidades deportivas o en arbitraje de rugby 7 y balonmano deben mandar su currículum al siguiente correo electrónico: [comunicación@tercertiempogd.com](mailto:comunicación@tercertiempogd.com).





## Patinaje

# Ejercicio y ocio sobre ruedas

Con el arranque del curso deportivo 2015/2016 el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla puso en marcha una ampliación de su oferta deportiva. El patinaje fue una de las modalidades elegidas para ello, debido al éxito que esta práctica está teniendo en la ciudad en los últimos años.

Dentro del Abono Adulto el patinaje, una modalidad perteneciente al amplio abanico de actividades de libre acceso, está disponible para que los usuarios del SADUS puedan disfrutar de esta actividad tan exitosa los martes y jueves. El patinaje también ha

calado entre los más pequeños, por lo que los titulares del Abono Infantil pueden acercarse a esta actividad desde cero, gracias a los cursos con nivel. Tanto en el C.D.U. Los Bermejales como en el C.D.U. Ramón y Cajal, los niveles 1 y 2 están disponibles los lunes y miércoles o los martes y jueves. Además, en el centro de Los Bermejales existe la posibilidad de matricularse en la sesión continua de los viernes. Desde el Servicio de Actividades Deportivas animan a adultos y a pequeños a disfrutar de un ejercicio saludable y completo que permite pasar buenos ratos de ocio.





**AGENDA FIN DE SEMANA**

# Caras nuevas en el Híspalis

● Los sevillanos, a punto para su estreno de la Superliga de tenis de mesa

Redacción SEVILLA

El CTM Híspalis inicia este sábado (11:30) una nueva temporada en la élite del tenis de mesa español. Con la intención de seguir en esta categoría, la Superdivisión masculina, el club sevillano ha reforzado su plantilla a conciencia con varias incorporaciones internacionales.

Nada menos que cuatro son los fichajes que desde este fin de semana defenderán los colores del club hispalense y lucharán por amarrar el objetivo de la permanencia, evitando, en la medida de lo posible, los nervios y la tensión de las últimas jornadas, cuando todo está en el aire y cualquier tropiezo puede desembocar en el temido descenso.

Jonathan Pino, jugador número uno venezolano; Andrei Birlean, de nacionalidad rumana y cedido por el campeón de liga, el UCAM Cartagena; así como los ucranianos Dymtron Pysar y Eugén Pryschepta son las nuevas



Algunos de los integrantes del CTM Híspalis preparan su debut en la temporada 2015-16 de Superliga.

caras del Híspalis, que arriban a Sevilla tras cerrar diversos acuerdos con sus respectivas federaciones nacionales.

A estas incorporaciones hay que sumar la vuelta del sevillano José Manuel Gómez tras pasar un año

entrenando en el centro de alto rendimiento que la Federación Española de tenis de mesa tiene en Madrid. Además, Antonio Chaves debutará este año con el primer equipo después de jugar varias temporadas con el filial.

En su primer partido del curso, el Híspalis recibe la visita del máximo favorito al título, el Cajasar Priego. Un rival de envergadura que a buen seguro pondrá las cosas muy difíciles al remozado equipo sevillano.

**SÁBADO**  
**HÍPICA**

**Pineda acoge el nacional absoluto de saltos**

**09:00** El Real Club de Pineda vivirá un fin de semana muy especial con la disputa de la 54 edición del Campeonato de España absoluto de saltos de obstáculos, con el sevillano Manuel Fernández Saro, ya clasificado para los Juegos de Río 2016, como principal reclamo. En la mañana del sábado se celebrará el Trofeo Pineda (pruebas de 1,20 y 1,30), mientras que el plato fuerte de la cita se reserva para la tarde del domingo con el Gran Premio Real Maestranza de Caballería de Sevilla (1,45).

**WATERPOLO**

**Las nazarenas, un año más en la élite nacional**

**16:00** La temporada 2015-16 de División de Honor femenina levanta el telón con el CW Dos Hermanas ya asentado en la élite del waterpolo nacional. El equipo sevillano afronta su séptima campaña en esta categoría con el consabido objetivo de amarrar la permanencia. Para ello, qué mejor que empezar con buen pie derrotando al CN Madrid Moscardó a domicilio.

**BÁDMINTON**

**El Rinconada, a ganar también lejos de casa**

**18:00** El Soderinsa Rinconada, que permanece invicto tras la disputa de las dos primeras jornadas de la Liga Nacional de División de Honor, afronta su primer compromiso fuera de casa ante el AD Granollers, que confía en dar la sorpresa batiendo al, a priori, gran favorito para hacerse con la victoria.

**WATERPOLO**

**El CW Dos Hermanas regresa a Primera**

**18:00** Tres temporadas después, el CW Dos Hermanas retorna a la Liga Nacional de Primera masculina y su primer viaje lo llevará a enfrentarse con el CN Molins de Rei. Media hora antes, y en su caso en la piscina del CN Madrid Moscardó, los jugadores del CW Sevilla se zambullirán en el agua con idéntica intención.

**VOLEIBOL**

**Complicada visita del Juvasa al CAI Teruel**

**18:00** Después de arrancar la presente temporada con un sólido triunfo en Los Montecillos ante el Santanderina La Gallofa (3-1), el Cajasal Juvasa viaja hasta Teruel para verse las caras con un siempre correoso CAI.

**BALONCESTO**

**El Morón se presenta a su público en La Alameda**

**18:00** El Aceitunas Fragata Morón se estrena en el pabellón La Alameda ante su afición, a la que intentará brindar la segunda victoria de la temporada tras doblegar en la primera jornada al CB Tarragona (74-77). Eso sí, hasta la localidad sevillana acudirán el Viten Getafe para intentar aguar la fiesta a los locales.

**FÚTBOL SALA**

**El Betis quiere que a la cuarta vaya la vencida**

**18:00** El Real Betis FSN ansía poner fin a la mala racha que arrastra en

las tres primeras jornadas de la Segunda División. Tres derrotas se antojan demasiado castigo para los nazarenos, que intentarán revertir tal situación en el pabellón Francisco de Dios Jiménez. Enfrente estará el O Parrullo, con sólo una victoria en su casillero. A la misma hora, el Mundeoguros Triana visita al AD Malpartida en la segunda jornada del Grupo V de la Segunda División B. Los trianeros también quieren empezar a sumar de tres en tres después de caer la semana pasada ante el Villa del Río (2-5).

**DOMINGO**

**HOCKEY FEMENINO**

**Primer desplazamiento del Universidad de Sevilla**

**10:30** Después de una aciaga temporada en División de Honor, el Universidad de Sevilla afronta con el mejor optimismo posible su descenso a Primera División. Ganar para retornar a la élite es la gran baza de las hispalenses, que cosecharon su primer triunfo la semana pasada ante la Real Sociedad (7-2). En su visita al Athletic Terrassa, las universitarias confían en volver a cantar victoria.

**FÚTBOL FEMENINO**

**El Betis y el Sevilla, a seguir su racha positiva**

**13:00** El Sevilla femenino, que la semana pasada ganó al Málaga (2-1), visita en la mañana del domingo al Villanovense con la intención de perpetuar su racha positiva. Lo mismo le ocurre al Betis Femenino, que quiere mantener su buen momento de juego y resultados, en su caso recibiendo al Cáceres (16:00). Por último, el Híspalis, que visita al Algaidas (17:00) con la imperiosa necesidad de sumar la primera victoria de la temporada.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



► 9 Octubre, 2015

## Algunos obstáculos

■ ELENA SIERRA

Es difícil continuar una lectura recién comenzada cuando, en la sexta y séptima línea, pueden leerse cosas como que las palabras «salieron de su boca vestidas de un rencor desteñido, sonaron con una tristeza fría y deshilachada». Es difícil, sí, por mucho que una se acostumbre a leer textos cargados de adjetivos e imágenes que no tienen mucho sentido, la verdad. Del tipo de frases que una piensa que los editores se encargan de corregir para pulir el estilo, para no dejar que al autor se le vaya la narración de las manos y evitar que le ponga la cabeza al lector como un bombo, con perdón. Del tipo de esa hay algunas más en 'Las horas del silencio', que sin embargo no es una mala novela: hay una trama bien tejida y los momentos y lugares elegidos para desarrollarla son potentes.

Los hermanos Marta y Rafael Martín Masot -muy jóvenes, del 89 y del 93 respectivamente, pero saben



### LAS HORAS DEL SILENCIO

**Autores:** Marta y Rafael Martín Masot. **Género:** Novela. **Editorial:** Roca. **Páginas:** 286. **Precio:** 17,90 euros.

contar historias- ambientan esta novela de amor entre un cura y una anarquista en la Guerra Civil y la primera posguerra y en los años 60, con algún flashback que lleva a los personajes a un sur de grandes diferencias sociales. La guerra y sus consecuencias están muy bien contadas. Los personajes están bien desarrollados, aunque algunos caen en el estereotipo. Y pese a que en algunos tramos la cosa se demora mientras que en otros parece que avanza como el rayo, en líneas generales la narración es sólida. Pero le sobran adjetivos y 'palabros' (¿conticinio? ¿cogitabunda?) que resultan muy poco naturales y entorpecen la lectura.



### LA REBELIÓN DE LA VULCANO

**Autor:** Manuel Lozano Leyva. **Género:** Novela. **Editorial:** Algaída. **Páginas:** 429. **Precio:** 18 euros.

Esta novela trata del caso ocurrido durante el verano de 1975, cuando unos cuantos alféreces de milicias universitarias, valiéndose de su situación de estar al mando de una compañía de reclutas, y la ocasión, propicia a sus planes, de que Franco estaba agonizante, de que los marroquíes estaban aprovechándose de esa debilidad y de que un boicot internacional al turismo podría haber acabado con la dictadura, idearon dar un golpe haciendo que a finales de ese verano, antes de la Jura de Bandera, la fragata Vulcano, con una dotación armada, se declarase en rebeldía. Es la sexta novela de su autor, **catedrático de Física Atómica y Nuclear en la Universidad de Sevilla**, S. A.



### TRECE MONOS

**Autor:** César Mallorquí. **Género:** Relatos. **Editorial:** Fantascy. **Páginas:** 432. **Precio:** 16,90 euros.

Afortunadamente, la fabulosa imaginación de José Mallorquí, creador de personajes tan populares como 'El Coyote', 'Tres hombres buenos' y tantos otros, no se perdió del todo sino que fue heredado por su hijo César Mallorquí (Barcelona, 1953), y, gracias a ello puede el lector divertirse con historias tan desopilantes como la del dickensiano Scrooge vendiendo juguetes sexuales en los Juegos Olímpicos de Londres, sobre el secreto de la longevidad, el regalo de una isla de un cartógrafo a su amada, y en homenajes literarios a grandes autores imaginativos como Borges, Bioy Casares, Rulfo... Un libro muy entretenido que merece la pena sin dudar. S. A.



### LA CASA DE LA MUERTE

**Autor:** Sarah Pinborough. **Género:** Novela. **Editorial:** Runas. **Páginas:** 248. **Precio:** 16 euros.

Se cuenta aquí la historia de Toby, quien, en un momento de su vida, junto con otros jóvenes, vive en la Casa de la Muerte bajo la mirada de la supervisora y su equipo de enfermeras en espera de que un análisis de sangre dé cuenta de los primeros síntomas de la enfermedad, lo que supondría el momento de trasladarlo al sanatorio, de donde nadie vuelve. Se trata de una difícil espera, entre los recuerdos que le asedian y haciendo cábalas de cuánto será ese tiempo que aún le queda. Sarah Pinborough nació en Buckinghamshire en 1972 y de los ocho a los dieciocho años estuvo en un internado, lo que le ha servido para mejor contarnos el ambiente novelístico que describe. S. A.



### LOS TESOROS DE BRUCE SPRINGSTEEN

**Autora:** Meredith Ochs. **Género:** Biografía ilustrada. **Editorial:** Libros Cúpula. **Páginas:** 176. **Precio:** 39,95 euros.

'Los tesoros de Bruce Springsteen' relata la trayectoria musical del 'Boss' a través de fotografías históricas, textos y documentos extraíbles, como pósters y copias de fotos únicas. Más de un centenar de imágenes ilustran un ascenso meteórico que comenzó en 1973, cuando lanzó su primer álbum, 'Greetings from Asbury Park N.J.'. La escritora Meredith Ochs hace un exhaustivo análisis de la evolución de Springsteen: sus cambios físicos y de imagen, su vida privada, sus actuaciones y sus álbumes y letras. Como señala en la introducción del volumen, lujosamente editado, «es un artista con la extraña capacidad de generar controversia sin perder apenas seguidores». R. K.



► 9 Octubre, 2015

**Carmen Prieto**  
SEVILLA

► Los resultados de las elecciones —en teoría— autonómicas del 27-S en Cataluña han dejado un escenario aún más incierto que el que se dibujaba antes de que el presidente de la Generalitat, Artur Mas, anunciara el adelanto de los comicios. Para algunos analistas, el desafío soberanista no era más que una nueva forma de presionar al Estado para lograr un nuevo pacto fiscal que permitiera a Cataluña gestionar sus propios impuestos. La lectura de los resultados de los comicios como un plebiscito acerca de la independencia —en función del porcentaje de votos y no por escaños que se reparten los partidos soberanistas frente a los estatales— aleja, supuestamente, el fantasma de la secesión —47,74 por ciento de votos a favor frente al 52,26, en contra, con una participación histórica del 77,44 por ciento—, pero tantos unos como otros buscan una nueva relación con el Estado que, al menos, empiece por admitir que no basta con amenazar con la expulsión de la UE o la presión internacional para resolver el problema.

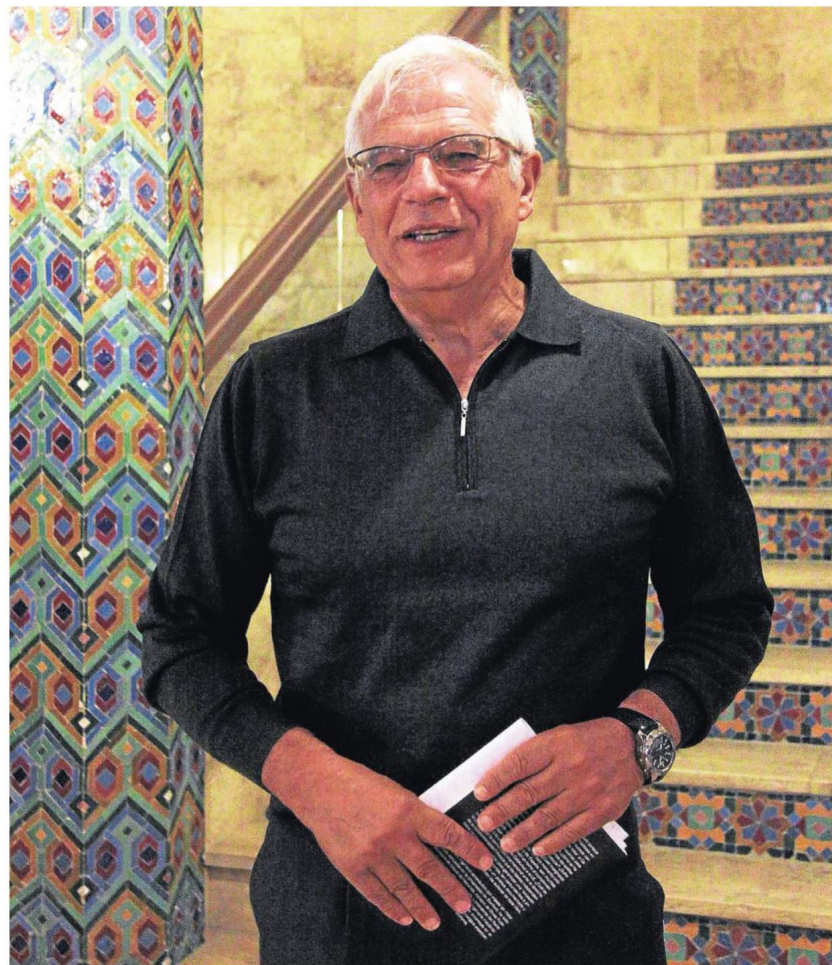
A la luz de estos resultados, quizás tampoco baste con la firma de un nuevo pacto fiscal que permita que Cataluña gestione el 100 por cien de sus impuestos, como hacen las comunidades forales de Navarra y el País Vasco. Pero podría ser un principio porque, en parte, todo esto tiene un efecto «psicológico», como apunta el **director del Departamento de Derecho Financiero y Tributario de la Universidad de Sevilla, Antonio Cubero**.

De hecho, el 14 de septiembre, en plena campaña electoral, el Tribunal Constitucional admitió a trámite el recurso presentado por el Gobierno contra uno de los artículos de la Agencia Tributaria de Cataluña —el 4, referente al cuerpo de funcionarios, por entender que crea desigualdades entre los funcionarios de Cataluña respecto a los del resto de España— que Mas había puesto en marcha dos meses antes. La medida suponía, de facto, frenar la creación de este organismo. Un nuevo revés judicial, desde Madrid, a las aspiraciones soberanistas de Cataluña, como ya pasó con el Estatut, y que se trasladó a la población como un «agravio» más con los catalanes, como coinciden en señalar el exministro Josep Borrell, analistas e historiadores, como Jordi Canal, autor de *Historia mínima de Cataluña*.

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, anunció ayer que pretende aprobar un nuevo modelo de financiación autonómica en el primer

# ¿Un nuevo pacto fiscal para Cataluña?

Rajoy anuncia un nuevo modelo de financiación para 2016 en plena polémica por los aforamientos vasco y navarro



Josep Borrell presentó ayer su libro 'Los cuentos y cuentas del independentismo' en Sevilla. / José Luis Montero

## Borrell: «El pacto fiscal no palió el sentimiento de agravio»

► La solución para la situación que se ha planteado en Cataluña tras las elecciones autonómicas del 27-S pasa por «sentarse a hablar, pues esto no tiene más salida que la negociación». Ésta la visión del exministro socialista Josep Borrell que ayer estuvo en Sevilla presentando su libro *Los cuentos y cuentas del independentismo*, de la mano de la Fundación Alfonso Perales. Si bien, habrá que «esperar al resultado de las elecciones generales», anunciadas para el 20 de diciembre, para conocer las opciones con las que se plantea el diálogo.

Para Borrell, que está convencido de que con cuentos y cuentas falsas se ha alimentado un «sentimiento de agravio» en Cataluña respecto a España, «cuentos muy graves porque son falsedades graves», que ha dado pie al movimiento independentista, quizás un nuevo pacto fiscal, que no

requiere una reforma de la Constitución, sólo solventaría en parte el problema. «Otro tema es el reconocimiento identitario, que requiere de cambios en la estructura del Estado y que podría ser el federal», afirmó compartiendo la tesis de los socialistas, y, añadió, «que tendría que ser votado por los catalanes y todos los españoles».

Entre los cuentos que conforman el libro que ha escrito junto a Joan Llorach, el exministro catalán señala como más graves el de la «permanencia automática en la Unión Europea», que han desmentido todos los líderes europeos durante la campaña electoral; el del reconocimiento internacional al derecho a la autodeterminación o el «España nos roba 16.000 millones», que se basa en «datos manipulados que no reflejan la realidad», concluyó antes de la presentación. ■

semestre de 2016, suponiendo que logre repetir tras las elecciones generales que convocará para el 20 de diciembre, «por unanimidad». Eso sí, respetando las singularidades que reconoce la Constitución para el País Vasco y Navarra.

De hecho, ayer, el Ministerio de Hacienda y Administraciones Públicas defendió en un comunicado el concierto vasco y el convenio navarro y negó que supongan un privilegio, según han dado a entender algunas comunidades autónomas, que han pedido que se revisen estos regímenes forales cuando se aborde la reforma del sistema de financiación autonómica.

Y es que tanto Susana Díaz, presidenta de la Junta de Andalucía, a lo largo de la última semana, como Ximo Puig, presidente de la Comunidad Valenciana, se han mostrado en contra de estas «asimetrías» que admiten diferencias en la gestión de los impuestos entre unas comunidades autónomas y otras y que, parece, es a lo que aspira Cataluña con la nueva agencia tributaria.

## // Cataluña aspira a un régimen foral. El resto rechaza «asimetrías»

El régimen común de financiación establece que las comunidades autónomas gestionen el 50 por ciento del IRPF que se recauda en su territorio. Así, las únicas diferencias que pueda haber, por ejemplo, entre Andalucía y Cataluña se refiere a este margen de financiación: impuestos sobre las sucesiones y donaciones, sobre el patrimonio o impuestos especiales. Sin embargo, a ojos del profesor Cubero, «la aspiración de Cataluña es lograr un sistema foral como el del País Vasco y Navarra, que recaudan y gestionan sus propios impuestos y, posteriormente, entregan el cupo al Estado, para compensar la inversión estatal en ambas comunidades». De modo que, aunque en la práctica, la cuantía es la misma, se trata, sobre todo, de una cuestión «psicológica». Y aquí radica el *quid* del pacto fiscal que plantea Cataluña: «Quiéren su propia legislación, recaudación y administración y pagar el cupo al Estado». Esto se traduce en algo así como: «Queremos ser solidarios pero decidir nosotros de qué forma lo somos».

Sin embargo, nada asegura que este nuevo pacto fiscal solvente la aspiración soberanista catalana ni aplaque el sentimiento de agravio de los catalanes. ■



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



Luis Montoto moderó la mesa en la que participaron Francisco Arteaga (Endesa), Antonio Gómez-Guillamón (Aertec), Ricardo Pumar (Insur) y Alberto Pérez-Solano (MA Abogados) FOTOS: J. M. SERRANO / ROCÍO RUZ

## Sevilla y Málaga aúnan esfuerzos para liderar el crecimiento andaluz

► El Foro Empresarial organizado por los diarios ABC y Sur y la empresa Sando tendió ayer puentes entre la sociedad civil malagueña y sevillana

INMA LOPERA  
 SEVILLA

**E**l alcalde de Sevilla, Juan Espadas, y su homólogo malagueño, Francisco de la Torre, dejaron ayer atrás cualquier diferencia de signo político y abrieron los

brazos a trabajar de manera conjunta, apoyándose en el lema que daba título al Foro Empresarial que los diarios ABC y Sur y la empresa Sando organizaron en el Hotel NH Collection Sevilla, con la colaboración de EOI, la Fundación Cruzcampo y MA Abogados: «Sumar para multiplicar».

Ante la presencia de casi 200 empre-

sarios que desarrollan su actividad profesional en una y otra provincia, Espadas abogó por «dejar de vernos como lo que somos capaces de hacer individualmente en nuestras ciudades y ser capaces de sumar para que nos vean desde fuera como un territorio más atractivo de cara a la inversión», instando a convertir las «logros individuales en un éxito global de la comunidad».

Para ello, Espadas señaló que además del capital humano y la iniciativa empresarial son necesarias «la cooperación institucional», o lo que es lo mismo, «una estrategia conjunta a nivel local, autonómico y nacional», además de «la convicción de la sociedad civil», resaltando el «papel fundamental de los

medios de comunicación para que la opinión pública trabaje en esta misma dirección».

En este sentido, el primer edil señaló que «los equipos técnicos ya están trabajando, definiendo proyectos de interés común», concluyendo que «poner en el mapa de fuera un territorio tan atractivo como Málaga y Sevilla es un proyecto inteligente y de futuro».

Por su parte, el alcalde de Málaga, Francisco de la Torre, manifestó que «es absurdo tener recelos entre las dos ciudades, y hay que superarlos», resaltando que «la cooperación entre ambas urbes nos llevará más lejos», pues recalcó que «la unión de dos empresas, dos ciudades o dos profesionales es mayor

### Sinergias

#### Pérez-Solano: «Hay que estar unidos físicamente lo más posible»

El socio director de MA Abogados, Alberto Pérez-Solano, abogó por apostar por objetivos concretos, como el eje transversal que una a Almería y Huelva empezando por completar la conexión de Málaga con Sevilla. «Creo que esto no es tan difícil como poner una sonda en Marte», ironizó el abogado, que

defendió la bondad de que ambas capitales «estén unidas físicamente lo más posible» para potenciar sus sinergias. En su opinión, las ciudades deben poner en común lealmente sus planes estratégicos y «buscar sin tapujos aliados para apoyarse mutuamente» en los proyectos que lleven a cabo.

#### Gómez-Guillamón: «Es importante la unión de la sociedad civil»

El director general de Aertec, Antonio Gómez-Guillamón, destacó la importancia de que detrás de la iniciativa del eje Málaga-Sevilla se encuentre la sociedad civil, como se puso de manifiesto ayer en el Foro organizado por ABC, Sur y Sando. El empresario malagueño detalló la actividad de su empresa en el sector

aeronáutico y aeroportuario, con bases en ambas ciudades. «Es muy importante fortalecer el terreno que pises, el entorno», dijo Gómez-Guillamón, tras destacar iniciativas en las que participa su compañía como el *cluster* aeronáutico o el Consejo Empresarial que vertebra a todo este sector en Andalucía.



Juan Espadas, alcalde de Sevilla



Francisco de la Torre, alcalde de Málaga

a la suma de uno más uno, pues hay un plus de sinergias y de imagen de marca, y esto hace que el resultado sea más global». En este sentido, el portavoz del gobierno local declaró que «tenemos dos ciudades de referencia: Málaga y Sevilla, con más de 500.000 habitantes y muy próximas, lo que facilita articular el diálogo para la búsqueda de proyectos conjuntos», añadiendo que «las necesidades son tantas que hay que apostar por iniciativas conjuntas de manera clara y natural».

Una acción común que el consejero de Economía de la Junta de Andalucía, Antonio Ramírez de Arellano, se comprometió a apoyar al tomar la palabra, sosteniendo que «en una economía global, la competitividad basada en la innovación sólo tiene garantía de éxito con proyectos que entienden las ciudades con carácter regional».

«Sevilla y Málaga o Málaga y Sevilla han significado históricamente los pilares del progreso de Andalucía»

## Tanto monta, monta tanto

E. F. SEVILLA

**E**l vicepresidente y consejero delegado de Sando, Luis Sánchez Manzano, se cuidó de poner en el mismo nivel a las dos grandes capitales andaluzas en la inauguración del Foro Empresarial que contribuyó a acercar a ambas ciudades y encauzarlas hacia un proyecto común. «Sevilla y Málaga o Málaga y Sevilla han significado históricamente los pilares del progreso en la comunidad autónoma», dijo el empresario malagueño en la inauguración del encuentro.

«La búsqueda de sinergias conseguirá la creación de un eje sólido para poder pugnar fuera de la región», subrayó. Como ejemplos de esta suma de potencialidades, el presidente de Sando aludió al tándem formado por las **universidades de Málaga y Sevilla en torno al Campus de Excelencia Internacional Andalucía TECH y la cooperación del PTA y Cartuja 93.**

«Como empresa constructora, para Sando el eje Málaga-Sevilla constituye una realidad desde hace más de tres décadas. En 1974 iniciamos la actividad empresarial en Málaga y diez años después lo hicimos en Sevilla. En los más de 40 años de existencia de esta compañía hemos tenido la oportunidad de llevar a cabo centenares de proyectos en ambas provincias y hemos contribuido a su acercamiento físico con infraestructuras básicas para la comunicación como la A-92 o la Alta Velocidad», explicó el empresario.

Por su parte, el director de ABC de Sevilla, Álvaro Ybarra, señaló que SUR y ABC llevaban un tiempo «dándole vueltas a la necesidad de aproximar ambas ciudades, Málaga y Sevilla, ambas sociedades, cuando Luis Sánchez Manzano apareció en escena y tras conocer la idea apostó por ella. Desde que tomamos la decisión de po-



Antonio Ramírez de Arellano, consejero de Economía y Conocimiento



Álvaro Ybarra, director de ABC de Sevilla



Luis Sánchez Manzano, vicepresidente y consejero delegado de Sando

ner este foro en marcha se cruzó por medio el 40 aniversario de Sando y el año electoral, por lo que año y medio más tarde estamos por fin viendo el proyecto hecho realidad», añadió.

El director de ABC señaló que en este intervalo ha nacido Civisur España, impulsada por Manuel del Valle y

Luis Merino. «Nuestro foro es menos ambicioso porque se quiere limitar a la faceta empresarial, pero no se resiste a poner su granito de arena en este movimiento y sacar a la luz el ejemplo de los empresarios que día y a día ven como muchas veces sumando se consigue multiplicar resultados».

### Ricardo Pumar: «El turismo residencial puede salir fortalecido»

El presidente de Inmobiliaria del Sur destacó que uno de los sectores que puede salir fortalecido con el eje Sevilla-Málaga es el turismo, «y como derivada o consecuencia de ello, el turismo residencial». Ricardo Pumar incidió en los impactos económicos de esta actividad en la construcción de

inmuebles, las haciendas locales, la desestacionalización del empleo en los servicios y la entrada de capital extranjero. «No se trata de acaparar todas las inversiones de Andalucía, sino de crear un eje, aprovechando las potencialidades de las dos capitales, que sirva de motor para el desarrollo económico».

### Francisco Arteaga: «Tenemos que buscar la complicidad»

El director general de Endesa en Andalucía y Extremadura señaló que la unión fortalece los territorios y atrae nuevos proyectos empresariales. «Tenemos que buscar la complicidad de las dos ciudades y del conjunto de Andalucía para hacer una oferta atractiva y que los centros de desarrollo, tecnológicos

y de excelencia vengan aquí», manifestó. Una gran compañía como Endesa, dijo Francisco Arteaga, toma decisiones en función de esta fortaleza, y así ha establecido el centro de facturación de cobros para toda España en Sevilla y el proyecto de Smart City en Málaga.





De izquierda a derecha, David Jiménez, director de EL MUNDO, Luis Garicano, Pablo Casado, Lucía Méndez, María González Veracruz y Carolina Bescansa. J. M.

**ENCUENTRO ORGANIZADO POR 'EL MUNDO'**

# LA UNIVERSIDAD NECESITA SER REFORMADA

Políticos y académicos coinciden en que la formación superior tiene que enfocarse hacia la «empleabilidad» de los alumnos

SARA POLO / JUANMA JIMÉNEZ  
 MADRID

Endogamia, gobernanza, igualdad de oportunidades y la necesidad de un Pacto de Estado urgente. Éstos podrían ser los cuatro *hashtag* que resumieron la jornada *Reformar la Universidad, transformar España*, organizada ayer por EL MUNDO en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM) y con el patrocinio de Gas Natural Fenosa, Lidl y la Fundación ONCE. El foro reunió a grandes personalidades del mundo académico, con representantes del mundo político, la ciencia y la empresa para discutir de cómo una reforma acertada de la Universidad podría colocarla en el centro de la transformación económica de la España post crisis.

Los cuatro principales partidos en la carrera electoral que culminará el próximo 20 de diciembre, PP, PSOE, Cs y Podemos, estuvieron presentes en la primera mesa, *Hacia un pacto de Estado por la Universidad*, en la que no dudaron en desplegar sus respectivos programas en el que fue uno de los debates más acalorados del día.

La jornada la abrió Pablo Casado, vicesecretario de Comunicación del PP que quiso ser «políticamente incorrecto» y mostrarse «optimista» respecto al futuro de la universidad. De cara a la próxima legislatura, el PP centrará su programa en reforzar la autonomía de los centros a la hora de proponer títulos, con una oferta «racionalizada hacia la empleabilidad». Por su parte, María González Veracruz, secretaria de Ciencia, Participación y Política en Red del PSOE, no escatimó en críticas al «premeditado adelgazamiento de la universidad pública» del Gobierno saliente.

También participaron del encendido debate los nuevos partidos, Cs y Podemos, de boca de dos representantes con una fortísima vinculación con la universidad. Luis Garicano, coordinador del Programa Económico de la formación naranja, fue muy duro en su análisis del sistema, en el que, para él, sería deseable una «financiación vinculada a resultados» y una «autonomía real, no de pacotilla». «En España, el profesor que no quiere investigar, no lo hace, y el que no quiere dar

una buena clase, tampoco», denunció. Asimismo, Carolina Bescansa, secretaria de Análisis Político y Programa de Podemos, reconoció que el problema de la universidad española no es sólo «de recortes», sino de una excesiva burocratización.

El impacto socioeconómico de la universidad en la sociedad o la reforma universitaria pendiente fueron también temas de análisis y debate en las dos mesas de la mañana, que contaron con la presencia de destacados representantes de la Conferencia de Consejos Sociales, de la Fundación Conocimiento y Desarrollo o de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), entre otros.

Manuel López, presidente de esta última, aseguró que en España existe una «clara falta de voluntad política» para llevar a cabo la reforma pendiente del sistema. Por su parte, José Adolfo de Azcárraga, miembro de la Comisión de Expertos para la Reforma del Sistema Universitario Español encargada por Wert, recordó que la universidad española no ha tenido más que un premio Nobel desde 1906, Ramón y Cajal, «algo que debería preocuparnos».

Mejorar la financiación, cambiar el sistema de gobierno o seleccionar a los mejores docentes son algunas de las demandas que plantearon sobre una mesa en la que el portavoz de UPyD en el Parlamento Europeo, Francisco Sosa Wagner, no dudó en calificar a los rectores de las universidades espa-

ñolas de «aficionados con una magnífica voluntad» a la hora de gestionar los centros universitarios.

El turno de la tarde se abrió con una mesa sobre investigación en la que se insistió en la necesidad de que España aumente el número de patentes para situarse al nivel de

## EDUCACIÓN, LA MEJOR ARMA PARA EL FUTURO

El director de EL MUNDO, David Jiménez, fue el encargado de inaugurar la jornada y abrir la discusión poniendo la educación como uno de los «temas bandera» de cualquier debate sobre el desarrollo nacional. «No hay mejor manera de transformar un país que por medio de la educación, y tenemos mucho que hacer», afirmó ayer en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid (COAM). Jiménez no dudó en rememorar sus años como corresponsal de este periódico en Asia, donde «algunos gobiernos quisieron dotar a sus ciudadanos de la oportunidad de competir en un mundo cada vez más globalizado», y destacó la importancia que se le da a la educación en este diario y en la transformación de las sociedades.

países como Francia, Inglaterra o Alemania. Un hecho que, según Juan Luis Vázquez, catedrático de Matemática Aplicada de la Autónoma de Madrid (UAM), no se logrará sin un nivel de financiación similar.



► 9 Octubre, 2015

## Un pacto de Estado para reformar la Universidad

LOS representantes políticos, y más en precampaña electoral, coinciden en que sólo un gran pacto entre todas las fuerzas parlamentarias podría solucionar las enormes carencias de nuestro sistema educativo y acabar de una vez por todas con el mayor déficit estructural de la democracia española. Ya que, junto a la Sanidad, en la Educación descansa el fundamento del bienestar y del porvenir de un país. Pero la falta de voluntad para consensuar una política de Estado viene lastrando el desarrollo cultural y económico de España, condenando a nuestros estudiantes y trabajadores a conformarse con uno de los niveles de formación más deficientes de Europa. O al menos eso es lo que, año tras año, vienen poniendo de manifiesto los principales *rankings* internacionales sobre calidad educativa, en los que España aparece en los niveles más bajos. Y eso, en un mundo cada vez más globalizado, supone condenar a una constante pérdida de competitividad.

Consciente de lo que se juega España en este envite, EL MUNDO organizó ayer una jornada de debate que, con el título de *Reformar la Universidad, transformar España* reunió en una misma mesa al vicesecretario de Comunicación del PP, Pablo Casado; a la secretaria de ciencia del PSOE, María González Veracruz; a la secretaria de Análisis Político y Programa de Podemos, Carolina Bescansa; y al coordinador del Programa Económico de Ciudadanos, Luis Garicano. Todos ellos coincidieron con el director de este periódico, David Jiménez, en que la educación es «la mejor forma de transformar un país» ya que sólo a través de ella se puede «dotar a los ciudadanos de las capacidades para competir en un mundo cada vez más globalizado». Y en la Universidad, concluyó, «tenemos aún mucho que hacer».

Las conclusiones del debate coinciden con las propuestas que hemos defendido desde estas páginas, como la de consensuar desde el Estado todas las leyes educativas. En España, por desgracia, la Educación ha sido víctima de batallas políticas e ideológicas que han dado como resultado el disparate de que se hayan sucedido 7 leyes en 35 años y de que existan *de facto* 17 sistemas diferentes, uno por autonomía. La falta de una política unificada es también la responsable de que

haya más de 80 universidades en España, entre públicas y privadas, muchas de las cuáles cuentan con un número insuficiente de alumnos y un exceso de titulaciones que apenas tienen demanda entre los estudiantes. Aunque es cierto que la crisis ha reducido el presupuesto de muchas de ellas, el verdadero problema es que la financiación de los centros debería regirse por criterios vinculados a los resultados de cada uno, para garantizar un sistema competitivo y de calidad mediante el acercamiento de los programas a las necesidades laborales del país.

Por otra parte, es cada vez más urgente dotar de transparencia y de mayor apertura los sistemas de acceso del profesorado para garantizar la igualdad de oportunidades, evitar la endogamia de los departamentos y acabar con la *fobia* a la movilidad de los docentes. Estos, por su parte, deben estar bien remunerados y contar con ciertas garantías laborales, aunque no por ello han de ser intocables. En este sentido, habría que otorgar más autonomía real a los rectores para evaluar su rendimiento académico y poder gestionar los centros con el objetivo puesto en la excelencia.

Propuestas, en definitiva para crear una universidad que cubra las necesidades de la sociedad y no una institución que viva de espaldas a ella.



## Otra Universidad es posible

**LOS PARTIDOS COINCIDEN EN LA NECESIDAD DE UN PACTO DE ESTADO/** PP, PSOE, Podemos y C's comparten un diagnóstico muy negativo sobre el modelo universitario.

**Juanma Lamet.** Madrid

Sobre el papel, el PP, el PSOE, Podemos y Ciudadanos (C's) están de acuerdo en cuáles son los principales problemas que menoscaban la salud del sistema universitario español, siempre lejos de la excelencia en los rankings internacionales. Incluso coinciden en algunas de las recetas para solventarlos. A poco más de dos meses de las elecciones generales, todos prometen reformar, modernizar y apoyar financieramente la educación superior. Para ello, reconocen, hace falta "consenso", "pactos", o mejor aún, "pactos de Estado".

Todo sobre el papel, pero ahora ya en la buena dirección, al menos. Si de lo que se escuchó ayer a cuatro dirigentes de los grandes partidos en la jornada *Reformar la Universidad, transformar España* dependiera, pactar una gran reforma de la Universidad sería cosa fácil. Pero no lo parece, por los muchos matices de disenso que emborronan la buena sintonía en los temas estructurales.

Los cuatro comparten que la Universidad "es uno de los grandes problemas del país" y también coinciden en algunos objetivos estructurales: acabar con la endogamia, mejorar la financiación de los centros, dar más autonomía económica a los rectores, fomentar la investigación, asegurar la igualdad de oportunidades de los alumnos y enfocar más los estudios a la empleabilidad.

"Se debe vincular más la enseñanza al mercado laboral", apuntó Pablo Casado, vicesecretario general de Comunicación del PP, al inicio de la jornada, organizada por *El Mundo* con el patrocinio de Gas Natural Fenosa, Lidl, Inserta y la Fundación ONCE. El portavoz popular apostó por que las universidades españolas "incrementen su autonomía para proponer títulos", cuenten con "mejor investigación e innovación" y "más transparencia".

Además, Casado abogó por un sistema de "auditorías externas" de las universidades. Para defenderlo, citó al socialista Ángel Gabilondo: "Lo que no se evalúa se devalúa".

María González Veracruz, secretaria de Ciencia del PSOE, replicó que "si no se recupera la inversión nunca podrán recuperarse el objetivo de estar en el top de los rán-



Fotos: Joni Martínez

### **PABLO CASADO** **"ACABAR CON LA ENDOGAMIA"**

El vicesecretario general de Comunicación del PP, Pablo Casado, apuesta por "acabar con la endogamia" en las universidades y "abrir la selección del profesorado". "Hay que tener más innovación y desarrollo", y vincular más la enseñanza "al mercado laboral", agrega.



### **CAROLINA BESCANSA** **"CAMBIAR EL MODELO PRODUCTIVO"**

Carolina Bescansa, 'número tres' de Podemos, cree que cambiar el modelo universitario "significa cambiar el modelo productivo del país". "A la Universidad le cuesta regenerarse. Necesitamos que los universitarios se queden a trabajar en España".

kings mundiales de universidades". Muy al contrario, en los cuatro últimos años "ha



### **MARÍA GONZÁLEZ** **"RECUPERAR LAS BECAS"**

La secretaria de Ciencia del PSOE, María González, asegura que la "segunda modernización de España necesita a la universidad", por ello, hace falta "recuperar las becas" y aumentar la inversión en conocimiento, ya que tienen una gran correlación con el desarrollo social".



### **LUIS GARICANO** **"LIGAR FINANCIACIÓN A RESULTADOS"**

Para Luis Garicano, coordinador del programa económico de C's, las universidades han de tener autonomía "tanto presupuestaria como de contratación". A ello añade que "hay que ligar la financiación de las universidades a los resultados docentes".

habido un adelgazamiento de la Universidad Pública, y miles de estudiantes han aban-

donado sus estudios a la vez que proliferaban universidades privadas", añadió. "La innovación y la ciencia tienen que volver a ser claves, para que la competitividad venga por el valor añadido, no por la devaluación de salarios", dijo.

### **Más recursos**

Luis Garicano, coordinador del programa económico de C's, les contestó a ambos: "El PP y el PSOE hablan el lenguaje correcto pero no toman las decisiones correctas". Para sustentar su crítica al dantoncredismo de ambos partidos puso un ejemplo: los populares comparten que la endogamia es un problema, pero en el Real Decreto 10/2015 legislan que "las universidades podrán convocar plazas de promoción interna" para catedráticos, lo cual alimenta, a ojos de Garicano, esa endogamia.

Carolina Bescansa, secretaria de Análisis político y programa de Podemos, también cree que "no se ha resuelto el problema de endogamia, que viene del franquismo". Con respecto a dar más autonomía financiera a las universidades, Bescansa aseguró que antes hay que dotarlas de más recursos, porque hoy por hoy no hay dinero "ni para fotocopias" en algunos centros: "El modelo de recortes está contaminando la Universidad Pública; se gestiona miseria".

Todos los ponentes resaltaron que no sobran universidades, pero, como dijo Bescansa, "hay muchas de corte muy generalista, poco especializada y, por tanto, poco competitivas". Además, "nadie sabe lo que pasa en la caja negra de las aulas", dijo, como queja hacia "la jerarquía" docente.

"La Universidad necesita autonomía, más recursos, igualdad de oportunidades y gobernanza", atajó el coordinador económico de C's, que actualmente se encuentra en excedencia de la London School of Economics.

La socialista González Veracruz lanzó el guante para un Pacto de Estado: "Hace falta diálogo y reformas, con consenso", tanto de los políticos "como de la comunidad educativa".

Lo resumió todo, después, José Azcárraga, miembro de la Comisión de expertos para la reforma universitaria: "La Universidad no quiere cambiar. Necesitamos un Pacto de Estado. No a la endogamia".



## Un país en el que el 70% de los universitarios prefieren opositar a ser empresarios

XAVIER GIL PECHARROMÁN

**E**spaña es un país en el que el 70 por ciento de los universitarios prefiere opositar y ser funcionario en vez de aventurarse con su idea de negocio. Hay quien dice que estamos ante una burbuja emprendedora, sin embargo, se crean menos empresas que cuando comenzó la crisis en 2007. Según el informe de 2014 de Global Entrepreneurship Monitor, el perfil del emprendedor español es un joven de 40 años con estudios secundarios y formación específica para crear un negocio. Cuatro de cada diez personas que se aventuran al emprendimiento son mujeres y los otros seis, hombres. Además, el 72,3 por ciento emprende por la oportunidad de negocio que localiza y un 25,6 por ciento, por necesidad y la situación actual de desempleo. Por tramos de edad, el 31,2 por ciento del total tenía entre 35 y 44 años. Asimismo, la población de 35 a 44 años fue, en comparación con otros tramos de edad, la más propensa a emprender en negocios nacientes o nuevos.

Esto sugiere que el emprendedor naciente o nuevo en España tiene cierta experiencia previa antes de poner en marcha o poseer y gestionar un negocio. Aproximadamente seis de cada diez emprendedores en 2014 eran hombres. Sin embargo, la diferencia entre hombres y mujeres a la hora de emprender ha disminuido en los últimos dos años. Señala este informe que el 47,6 por ciento de los emprendedores tenía algún tipo de formación superior o de postgrado, y el 43,5 por ciento había recibido en algún momento de su vida formación específica para emprender. Finalmente, como en años anteriores, los adultos con mayor nivel de ingresos fueron los que mostraron una mayor propensión a emprender en negocios nacientes o nuevos.

### Orientación al sector servicios

La nueva savia emprendedora española se concentra en el sector de servicios -especialmente, en el servicio a consumidores, más que a empresas-. Las restricciones financieras que han acompañado a la recesión económica han originado que las personas emprendedoras hayan decidido crear nuevos negocios de menor tamaño empresarial, menor grado de innovación y menor propensión para la internacionalización a los mostrados en la etapa anterior a la crisis.

El perfil de los nuevos negocios creados en España corresponde al de una empresa de pequeño tamaño que presta servicios principalmente a consumidores locales y carece de una aspiración firme para crecer. Siete de cada diez nuevas empresas se concentran en el sector servicios, cinco de cada diez nuevos negocios pertenecen a autoempleados -que no emplean a más personas-, seis de cada diez no tienen ninguna orientación innovadora, y siete de cada diez manifiestan no tener vocación internacional durante sus primeros tres-cuatro años de existencia.

No llegan a ser dos de cada diez quienes afirman tener expectativas de crecimiento, es decir, haber logrado una empresa con un mínimo de cinco empleados a cinco años vista. El porcentaje de iniciativas de nuevos negocios impulsadas por empleados emprendedores desde el interior de sus organizaciones muestra una ligera disminución sobre el dato registrado en 2011.

Distinguiendo el motivo por el cual las personas han decidido entrar en el proceso emprendedor, el 66,05 por ciento correspondió a emprendedores por oportunidad, mientras que el 29,24 por ciento correspondió a emprendedores por necesidad. El 3,92 por ciento restante lo compusieron aquellos que han emprendido por otros motivos.

Los efectos de la crisis económica se han hecho notar en la motivación para emprender, ya que desde 2010 la necesidad como motivo para emprender ha aumentado continuamente su

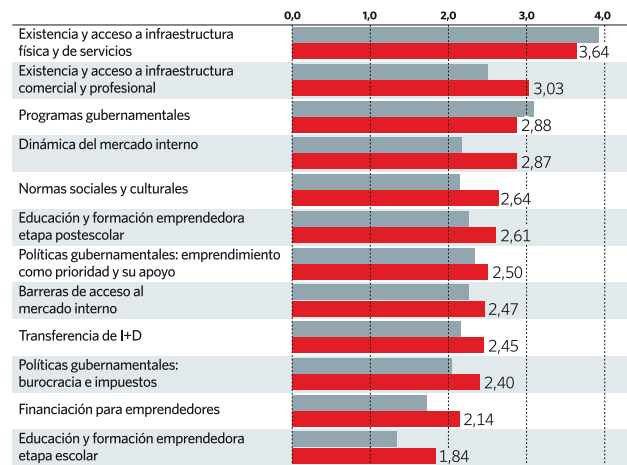
Una cuarta parte de quienes ponen en marcha un proyecto lo hacen por su situación de desempleo y falta de perspectivas

El modelo más generalizado a día de hoy es el de una empresa pequeña de servicios que trabaja para consumidores locales

### Valoración de los expertos sobre las condiciones del entorno

Calificaciones de 1 a 5

■ 2013 ■ 2014



Fuente: Global Entrepreneurship Monitor, Informe GEM España 2014.

elEconomista

peso relativo hasta casi duplicarse con respecto al 2009, año en el que los emprendedores motivados exclusivamente por necesidad representaban aproximadamente el 15 por ciento del total.

En el informe, mediante encuestas realizadas a personas incluidas en una horquilla que va desde los 18 a los 64 años, se destaca la importancia de que las agendas públicas, tanto nacionales, como regionales incluyan acciones orientadas a reforzar las condiciones del entorno emprendedor de una forma activa y que se intente reducir en gran medida los obstáculos sociales e individuales en el momento de tomar la decisión de emprender en las presentes y futuras generaciones. Cada vez son más numerosas las acciones que pretenden impulsar el espíritu emprendedor de jóvenes y mayores, tanto desde instituciones públicas como desde las privadas.



EN ANDALUCÍA

## Villamandos presidirá la coordinación de bibliotecas universitarias

|| REDACCIÓN  
CÓRDOBA

El rector de la Universidad de Córdoba, José Carlos Gómez Villamandos, ha sido nombrado presidente de la sectorial de Bibliotecas de la Asociación de Universidades Públicas de Andalucía (AUPA) y del Consorcio de Bibliotecas Universitarias de Andalucía (CbuA) encargado de potenciar la cooperación universitarias sobre la idea de lograr la mejora del aprovechamiento de los recursos económicos, dar mayor accesibilidad a los recursos compartidos y facilitar el uso común de las tecnologías de la información y las comunicaciones. Hasta la fecha, la presidencia de ambos órganos la ostentaba la Universidad de Granada. Durante el período 2003-2004, el CbuA cristalizó en un organismo sólido que desarrolla políticas para la mejorar de la eficiencia de la docencia y la investigación en Andalucía y que desarrolla programas transversales que permiten ofrecer mejores servicios.

La Asociación de Universidades Públicas de Andalucía agrupa a las comunidades universitarias de las universidades públicas andaluzas y entre sus fines figuran la promoción, gestión y desarrollo de la educación superior; el fomento de la cooperación entre las universidades andaluzas, españolas y extranjeras, así como con las diferentes administraciones y poderes públicos andaluces, españoles y extranjeros. ≡