



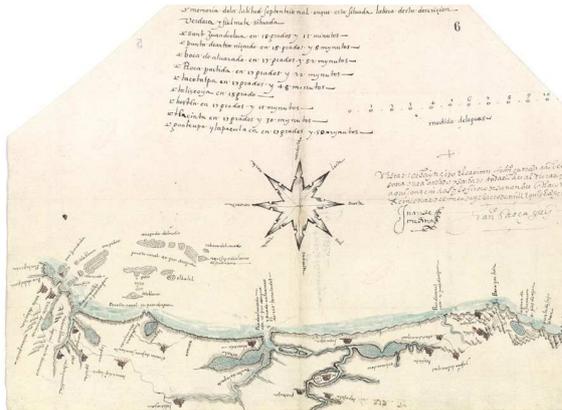
**RESUMEN DE MEDIOS
1 DE AGOSTO DE 2017**



[Ir a Juicio, la gran pasión de los atenienses](#)

[Inicio](#) / [Actualidad](#) / [Historia](#)

El detallado mapa de Tlacotalpa, realizado por el sevillano Francisco Gali en el siglo XVI



Mapa de Tlacotalpa

El mapa de Tlacotalpa, que corresponde a la actual costa de México, muestra con gran detalle el litoral, los esteros y lagunas, indicando en algunas zonas la profundidad del agua. Geográficamente se conservan actualmente en la Real Colección de Viajes, en la Relación, en la lengua local, el náhuatl, Tlacotalpa originariamente se fundó en época prehispánica y su nombre se representa en el mapa.

Imagen: Real Academia de la Historia / Universidad de Sevilla

Alec Forssmann

31 de julio de 2017

- [Compartir en Facebook](#)
- [Compartir en Twitter](#)
- [Compartir en Flipboard](#)

Noticias relacionadas

El mapa de Tlacotalpa (México), realizado por el navegante Francisco Gali en 1580, es uno de los primeros ejemplos de cartografía náutica local en América Latina

[Más información](#)

[Historia de un espía, un mapa, y la conquista del poder en la Europa del siglo XVI](#)

golfo de
s,
o de la
que
;

A finales del siglo XVI, la Corona española en través de unas encuestas conocidas como Relaciones de Indias, incluía más de 50 preguntas e incluir un mapa de la región con mediciones sobre el terreno y, por tanto, de acuerdo con las normas de la cartografía europea. En este artículo estudiamos el mapa de Tlacotalpa, un artículo publicado en *The Cartographic Journal*.

El sevillano Francisco Gali fue navegante, explorador del océano Pacífico y la costa oeste de Estados Unidos. Su mapa incluye la bahía de San Francisco, siendo el primer mapa desde Acapulco (México) hacia Manila (Filipinas) con conocimientos en cartografía y por eso algunos de los mapas exigidos por Felipe II. El mapa Geográficas: Tlacotalpa (febrero de 1580), Cc 1580). Las tres ciudades (Tlacotalpan, Coatzacoahuacán y Veracruz).

El sevillano Francisco Gali descubrió la

La Relación Geográfica de Tlacotalpa es una obra maestra cartográfica hecha con gran exactitud para los medios de la época, donde se muestran con gran detalle el litoral, los estuarios, las bahías, los cabos, las lagunas y los ríos, indicando en algunas zonas la profundidad del agua. Se ha comparado el mapa de Gali con fotografías de satélites actuales y son imágenes prácticamente iguales. Se ha comprobado la distorsión del tiempo y la precisión cartográfica de las zonas pobladas, como la ciudad portuaria de Veracruz.



[Ir a texto](#) [Ver fotos](#)



ndo a
io con
n de
los

érica
n

el
na,
a
arino
ción

2



[La decapitación de Vasco Núñez de Balboa](#)

[Expediciones españolas en la mar del Sur: la conquista del Pacífico](#)

Lo más leído

- [Historia](#)
- [Ciencia](#)

USO DE COOKIES [X] Las cookies de este sitio se usan para personalizar el contenido y los anuncios, para ofrecer funciones de medios sociales y para analizar el tráfico. Además, compartimos información sobre el uso que haga del sitio web con nuestros partners de medios sociales, de publicidad y de análisis web. Si continúa navegando, consideramos que acepta su uso. Puede obtener más información en nuestra [Política de cookies](#)

martes, 01 agosto 2017 09:16, última actualización

Buscar...

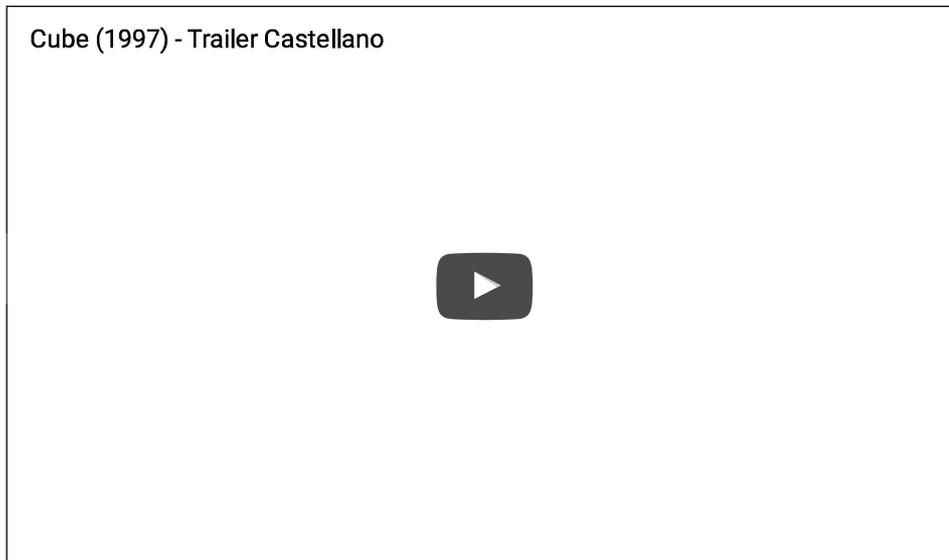
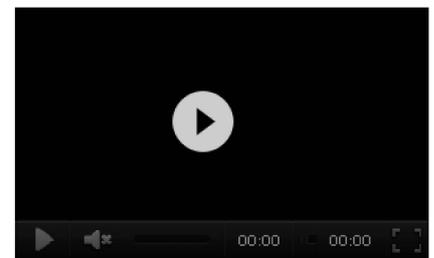
TEMAS DE PORTADA SEVILLA PROVINCIA ANDALUCÍA CULTURA ECONOMÍA MÁS PASIÓN SEVILLA FC BETIS +SECCIONES

CINE

Cine de terror de calidad en el 21Grados de la Universidad de Sevilla

Tres filmes legendarios del festival de la localidad catalana se dan cita en la Hispalense

EL CORREO / SEVILLA / 31 JUL 2017 / 18:33 H - ACTUALIZADO: 31 JUL 2017 / 18:58 H.



Tráiler de 'Cube'.

Comienza en la **programación de verano de la Universidad de Sevilla (US)** un ciclo de cine de terror que bajo el título '50 años de Sitges' recoge **tres títulos legendarios** en el **festival de la localidad catalana: 'El Otro' de Robert Mulligan; 'Cube' de Vincenzo Natali; y 'Zatoichi' de Takeshi Kitano**. Las proyecciones tendrán lugar del 1 al 3 de agosto, en versión original, a las 22,30 en el patio del Cicus, dentro del programa 21Grados.

TAGS:

Comienza el martes 1 de agosto con **'El Otro'**. Una película rodada en 1972 por **Robert Mulligan**. A mediados de los años treinta, dos hermanos gemelos viven con su familia en el campo. Son muy diferentes entre sí, aunque pasan mucho tiempo juntos. De repente, empiezan a ocurrir extraños sucesos en la granja donde viven y sus alrededores.

El miércoles 2 de agosto, la película dirigida por **Vincenzo Natali en 1997 'Cube'**, en la que seis personas aparecen encerradas en un complejo laberinto de habitaciones cúbicas que esconde trampas mortales. No saben cómo llegaron allí, pero pronto descubren que deberán resolver ciertos enigmas y sortear con habilidad todas las trampas si quieren sobrevivir.

La cinta de **Takeshi Kitano 'Zatoichi'** rodada en 2003 en **Japón**, cierra este ciclo. Ambientada en Japón, siglo XIX. Zatoichi

LO MÁS VISTO

EXTRA

Así es la increíble guerra por una tumbona en vacaciones

REAL BETIS

El Betis Energía Plus recupera su sitio en la ACB

SEVILLA

El sanchismo sevillano planta batalla a Díaz en su feudo

SEVILLA FC

Navas, Kjaer... y dos guindas más

SEVILLA

Arde un vehículo en el aparcamiento del Paseo Colón

COLUMNAS

María 'Terremoto de Jerez'

PROVINCIA

Moción de censura en Estepa que aupará al PSOE a la alcaldía

es un vagabundo ciego que vive del juego y de dar masajes. Pero además es un maestro con la espada, rápido y preciso como el mejor samurai. En una ciudad en las montañas, a merced de la banda de Ginzo, Zatoichi y su fiel amigo Shinkichi conocen a un par de geishas, bellas y peligrosas. Okinu y su hermana Osei han llegado a la ciudad a vengar el asesinato de sus padres, y su única pista es el misterioso nombre de Kuchinawa.

ENTRADAS

Las tres películas tendrán lugar a las 22.30 horas en el Patio del Cicus (Calle Madre de Dios, 1), con entrada libre hasta completar aforo.

Ads by 

AD

Después de 2 horas hablaba un inglés fluido.

SOS del Banco de alimentos

AD

A LA CARTA

"Los notarios sabíamos que habría crisis, pero no que fuera tan fuerte"

Descubre el DS 4 Crossback con Navegación conectada por 165€/mes en 47 cuotas

AD

40 grados a la sombra (27/07/17)

Tus series favoritas y Fibra 50Mb con el nuevo FUSIÓN SERIES por 45€/mes durante 3 meses

IU denuncia el abandono de VPO de Emvivesa en Torreblanca

'La Pasión' (25/07/17)

'La Pasión' (18/07/17)

 Más vídeos en El Correo 

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Comienza en la programación de verano de la US el ciclo de cine de terror '50 años de Sitges' en 21Grados

SEVILLA, 31 Jul. (EUROPA PRESS) -

Comienza en la programación de verano de la Universidad de Sevilla (US) un ciclo de cine de terror que bajo el título '50 años de Sitges' recoge tres títulos legendario en el festival de la localidad catalana: 'El Otro' de Robert Mulligan; 'Cube' de Vincenzo Natali; y 'Zatoichi' de Takeshi Kitano. Las proyecciones tendrán lugar del 1 al 3 de agosto, en versión original, a las 22,30 en el patio del Cicus, dentro del programa 21Grados.

Comienza el martes 1 de agosto con 'El Otro'. Una película rodada en 1972 por Robert Mulligan. A mediados de los años treinta, dos hermanos gemelos viven con su familia en el campo. Son muy diferentes entre sí, aunque pasan mucho tiempo juntos. De repente, empiezan a ocurrir extraños sucesos en la granja donde viven y sus alrededores.

El miércoles 2 de agosto, la película dirigida por Vincenzo Natali en 1997 'Cube', en la que seis personas aparecen encerradas en un complejo laberinto de habitaciones cúbicas que esconde trampas mortales. No saben cómo llegaron allí, pero pronto descubren que deberán resolver ciertos enigmas y sortear con habilidad todas las trampas si quieren sobrevivir.

La cinta de Takeshi Kitano 'Zatoichi' rodada en 2003 en Japón, cierra este ciclo. Ambientada en Japón, siglo XIX. Zatoichi es un vagabundo ciego que vive del juego y de dar masajes. Pero además es un maestro con la espada, rápido y preciso como el mejor samurai. En una ciudad en las montañas, a merced de la banda de Ginzo, Zatoichi y su fiel amigo Shinkichi conocen a un par de geishas, bellas y peligrosas. Okinu y su hermana Osei han llegado a la ciudad a vengar el asesinato de sus padres, y su única pista es el misterioso nombre de Kuchinawa.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 1 Agosto, 2017

La belleza de las visitas nocturnas de Sevilla

El Hospital de la Caridad o el Palacio de Dueñas son dos escenarios esenciales de la historia de la ciudad que se pueden disfrutar por la noche

Cristian González
SEVILLA

► Las altas temperaturas de los meses de verano impiden que muchos sevillanos puedan salir de sus casas durante el día para disfrutar de sus vacaciones. Frente a esta situación, son cada vez más las empresas e instituciones que organizan actividades culturales y de ocio durante las noches veraniegas de Sevilla, que es cuando el calor que asola la temporada estival permite que se pueda exprimir y gozar de la ciudad.

La empresa sevillana Engranajes Culturales ha lanzado de nuevo un ciclo de visitas nocturnas a edificios

// El objetivo es que se conozca la cultura pasada y actual de Sevilla

históricos de la ciudad. «Este proyecto se lleva celebrando desde hace cuatro o cinco años, siempre intentando incluir nuevas visitas», explica Óscar Hernández, socio fundador de Engranajes Culturales, junto a su compañero Sergio Raya.

«Nuestra ciudad tiene muchas salidas y eventos nocturnos durante el verano, lo que pasa es que no tienen mucha difusión, por lo que los sevillanos no saben la cantidad de cosas que pueden hacer», señala Óscar Hernández.

El objetivo que persiguen es que las personas que acudan a sus visitas y actividades comprendan el pasado y el presente cultural de Sevilla para que la gente pueda conocer mejor el entorno que les rodea. «Realicé con

ellos la visita al Hospital de la Caridad y fue genial. En todo momento el guía fue organizado en sus explicaciones y servicial ante el grupo numeroso que formábamos la visita. Repetiré sin duda, es muy recomendable», explica María José Pérez, una de las personas que ha disfrutado de una de las salidas de este verano con la empresa sevillana.

Las visitas están organizadas para un grupo de unas 40 personas aproximadamente, con un precio de entre 10 y 13 euros dependiendo del espacio que se quiera ver. Las entradas se pueden comprar a través de la web ticketea.com o en la taquilla de la empresa en la calle Habana número 17.

«Estamos teniendo muy buena acogida este verano a pesar de las elevadas temperaturas. Las salidas tienen una media de 30 personas. Suele ser un grupo muy variado, aunque, por lo general, es público local» señala Óscar Hernández.

A pesar de que la mayoría de actividades de esta empresa están destinadas a un público adulto al proyecto no le faltan actividades ideadas para toda la familia o para los más pequeños. Engranajes Ciencia, que surge de Engranajes Culturales, organiza en el Pabellón de la Navegación varias actividades científicodivulgativas para los menores, como es el caso del taller *El Universo y sus Secretos*.

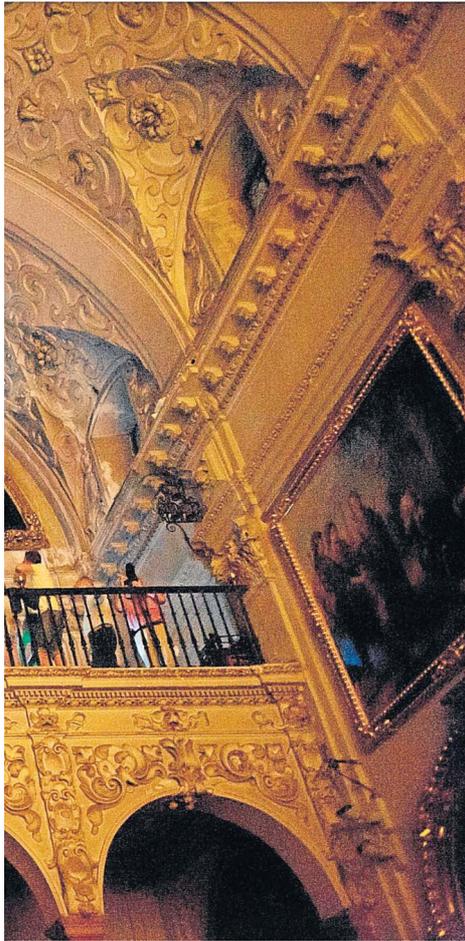
Además, dentro de la atractiva programación que ofrece la empresa Engranajes, los niños ocupan un lugar especial. Con ellos, los pequeños pueden celebrar su cumpleaños de una forma distinta e inolvidable en el Museo Arqueológico o en



Un grupo de sevillanos atiende a las explicaciones en la visita nocturna organizada por la empresa Engranajes Culturales



Engranajes Culturales también organiza cumpleaños en el Real Alcázar de Sevilla.



al Hospital de la Caridad. / Fotos: Antonio del Junco



Apunte

EL OCIO DE LAS NOCHES VERANIEGAS DE SEVILLA

Los conciertos nocturnos en los jardines del Real Alcázar de Sevilla ya son todo un clásico de las noches de los meses estivales de Sevilla. Este año celebra su XVIII edición y traeré conciertos de música clásica, del mundo y flamenco, entre otras, hasta el próximo día 9 de septiembre. Hoy actuará La Banda Morisca, que presenta *Por la sierra de Ronda* un proyecto que nace de las raíces más profundas de la cultura andaluza. Después del éxito cosechado en 2013, el grupo se ha consolidado en el panorama

de festivales de folk nacional.

Por otro lado, **la Universidad de Sevilla organiza otro año más una edición de 21 Grados en el patio del Cicus**. Este festival nocturno de verano reúne visionado de películas, actuaciones de teatro y flamenco, además de recitales de poesía y conciertos de música. La entrada siempre es gratuita hasta completar el aforo. Las actividades comienzan a las 22.30, pero el Cicus aconseja llegar con tiempo ya que este año esta iniciativa está teniendo una buena aco-

gida y suele llenarse al completo. Mañana se podrá disfrutar de la película *Una historia china de fantasmas*.

Los cines de verano son siempre una apuesta segura si se quiere pasar un buen rato en las noches veraniegas de Sevilla. En el cine de verano organizado en el Patio de la Diputación se puede ver esta noche la película española *1898 Los últimos de Filipinas*, nominada a mejor película en los Óscar. El precio para cualquier filme que se quiera ver aquí es de 4 euros. ■



Visita teatralizada a las Moradas de Santa Teresa.



Imagen del Palacio de las Dueñas.



Casa de los Pinos.

el Real Alcázar de Sevilla.

En la agenda tan variada de este grupo se encuentran dos visitas teatralizadas, una al Palacio de la Condesa de Lebrija y otra a las Moradas de Santa Teresa, que pretenden contar las historias de esas mujeres a través de una forma más amena y entretenida para el público.

Una de las últimas incorporaciones a la lista de visitas nocturnas de esta empresa es la del Palacio de las Dueñas, que se incluyó el año pasado. La visita a este recinto se podrá realizar en

«Sevilla tiene muchos eventos nocturnos, lo que pasa es que no se conocen»

agosto en los días 10 y 14 a las 21.00.

Desde Engranajes, animan a todos los sevillanos a que disfruten del ocio nocturno que hay en nuestra ciudad: «hay más actividades de las que se piensa», anota Hernández.

También cuentan con ex-

curSIONES en la provincia de Sevilla, como la salida al Cerro del Hierro, donde se realiza una ruta de senderismo para toda la familia con el fin de descubrir los lugares más secretos y fascinantes de la zona. Además, esta visita concluye con un taller de astronomía.

Por su parte, Engranaje Ciencia también organiza salidas fuera de la capital hispalense. *Dólmenes y estrellas*, una visita a Pozuelo (Huelva) donde se puede disfrutar de un entorno único con una historia ancestral

de los dólmenes milenarios.

A pesar del calor veraniego, Sevilla sigue siendo un lugar donde siempre se puede hacer alguna actividad, salida o visita. «Nosotros queremos que la gente siga disfrutando de nuestra ciudad, y que conozca todos los secretos y lugares ocultos que hay en ella», explicó Óscar Hernández al finalizar una de sus visitas guiadas por el Hospital de la Caridad, en la que los asistentes se mostraron muy interesados y agradecidos por las explicaciones recibidas. ■



ENCUENTROS EN LA ACADEMIA

JAVIER MALDONADO ROSSO - ACADÉMICO

El impacto americano en la historia de El Puerto

La ciudad conserva varias huellas de esta actividad, como el palacio de Aranibar

01 Agosto, 2017 - 02:15h

Se cierra esta noche el ciclo, incluido en Los martes de la Academia, dedicado a la conmemoración del tricentenario del traslado de la Casa de la Contratación desde Sevilla a Cádiz (1717), que coordina **Juan-José Iglesias Rodríguez**, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Sevilla y académico. Se hace con una interesante mesa redonda sobre el impacto americano en la historia El Puerto.

Conviene precisar que el establecimiento en Cádiz de la Casa de la Contratación (que supuso un notabilísimo impulso al desarrollo de toda la zona) no constituyó el inicio del protagonismo del área gaditana en el comercio colonial americano, sino su reconocimiento oficial: treinta y siete años antes, en 1680, ya se había trasladado a esta bahía la cabecera de las flotas comerciales a Indias; pero éste tampoco fue el comienzo de la importante función mercantil de esta zona, sino otro hito del proceso de basculación del centro del monopolio del comercio colonial americano desde el eje Sevilla-Sanlúcar a las aguas y localidades de la Bahía de Cádiz, debido a sus mayores ventajas.

El Puerto conserva varias huellas de esta actividad: la más significativa es la espléndida casa del cargador a Indias Juan Aranibar Alberro (conocida como el palacio de Aranibar), que no habría sido levantada en 1660 si la bahía gaditana no hubiese venido desempeñando con anterioridad una destacada función portuaria y mercantil en la Carrera de Indias.

De este y otros aspectos se ocuparán esta noche los acreditados historiadores Jesús Manuel González Beltrán, Rafael Sánchez González y Miguel Ángel Caballero Sánchez, en tres breves y enjundiosas intervenciones.

González Beltrán, catedrático de Historia Moderna de la Universidad de Cádiz, buen conocedor de la historia de El Puerto en esta época, sobre la que ha desarrollado destacadas e importantes investigaciones y publicaciones sobre su cabildo y haciendas municipales, obras públicas y comerciantes, versará sobre los cargadores a Indias portuenses. Rafael Sánchez González, profesor y doctor en Historia, estudioso del ensanche bodeguero del Campo de Guía y de la demografía portuense, entre otros temas, y uno de los máximos expertos en el comercio de productos agrarios andaluces con América, explicará en qué consistía el Tercio de Frutos y su importancia para El Puerto. Miguel Ángel Caballero, director del Museo Municipal y uno de los mejores conocedores de la evolución histórica del urbanismo portuense, que ya se acercó a este asunto en 1992 en la exposición **América:**

Este evento también puede ser de tu interés. Únete a nuestra lista de correo electrónico para recibir noticias y ofertas exclusivas. [Suscribirse](#)



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ROCÍO RUZ

21.00

Taller sobre el funcionamiento del cerebro

«El cerebro nos engaña» es el nombre de este entretenido taller, donde grandes y pequeños analizarán cada martes hasta el 29 de agosto el funcionamiento del cerebro humano a través de divertidas dinámicas, llevando a cabo juegos, ilusiones ópticas y acertijos. La entrada cuesta siete euros y tiene lugar en el Pabellón de la Navegación.

10.00

Exposición «Anglada-Camarasa 1871-1956»

El CaixaForum de Sevilla acoge la exposición «Anglada-Camarasa 1871-1956» hasta el 20 de agosto. Los casi cien óleos de la muestra presenta una gran retrospectiva de uno de los representantes más destacados del postimpresionismo de nuestro país. La exposición se puede visitar de lunes a domingo, de 10:00 a 20:00. El precio de las entradas es cuatro euros.

11.00

Muestra fotográfica albina de Ana Palacios

Hasta el 10 de agosto se puede visitar la exposición fotográfica de Ana Palacios en el Cicus, el **Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla**. Palacios es fotógrafa documental e iluminando los rincones rotos del mundo en colaboración con ONG como Manos Unidas, África Directo y En Movimiento. En esta ocasión su mirada se posa en el día a día de los albinos en el continente africano. De lunes a viernes de 11 a 14 horas y de 18 a 21 horas, durante el mes de agosto, viernes tarde cerrado. Entrada libre.

20.30

Meditación para la relajación

Maestros del Centro Budista Mahamudra de Sevilla ofrecen cada martes de en la

FNAC de la Avenida de la Constitución, un taller para aprender meditaciones sencillas de la tradición budistakadampa que nos ayudarán a mantener una mente relajada, positiva y feliz. El horario es de 20:30 - 23:59 y la entrada es gratuita.

22.15

Cine de verano en la Diputación

«Paterson» se proyecta esta noche en la Diputación de Sevilla (Menéndez Pelayo, 32). Se trata de Paterson, un conductor de autobús y su pareja. La película contempla silenciosamente los triunfos y derrotas de sus vidas, recreándose en la poesía que surge en los más pequeños detalles. Fue seleccionada para competir por la Palma de Oro en el Festival de Cannes 2016. La entrada cuesta cuatro euros.

22.15

«Su juego favorito» en el Parque de María Luisa

Cada noche hasta el 3 de septiembre (excepto los lunes), el céntrico parque sevillano proyectará películas con títulos conocidos como «Uno, dos, tres», «Grease», «Regreso al futuro», «Full Monty», «El diario de Noa» o «Angry birds. La película». Esta noche y mañana, se exhibirá «Su juego favorito» (1964), para todos los públicos a partir de las 22:15 horas. El cine de verano se encuentra en la parte trasera del Pabellón Real y la entrada es libre.

VIVIR VERANO

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lisperis@diariodesevilla.es

DE CUANDO SEVILLA SE HACE EDÉN

COLAS en el peaje, como ayer pero al revés. Los que ayer venían, hoy van para que Sevilla inicie su periodo más habitable. Calor aparte, agosto es una especie de paraíso terrenal con el único punto negro de la cantidad de bebederos y comederos de fuste que bajan la persiana. Si no fuese por este trascendental detalle, agosto sería lo mejor de lo mejor en esta Sevilla nuestra, que hasta el ruido de los conventos se es-

cucha paseando por calles raramente holladas en el resto del año. Y si usted, dilecto lector, tiene la fortuna de dar con el asentamiento adecuado en el que pegar la hebra al frescor de una cerveza, para qué más. Desde que una vez, allá por el Pleistoceno, tuve la fatal idea de vacar en agosto nunca más caí en tan craso error. Agosto en Sevilla, para mí, que no le tengo fobia alguna al guiri y a sus pompas, es un edén se ponga como se ponga quien se ponga.

MODA ▶ JÓVENES PROMESAS

Érase una vez la historia de un diseñador autodidacta



M. G.

El diseñador Manuel Zerpa con modelos que lucen diseños de su colección.

● El sevillano Manuel Zerpa presenta su colección de vestidos 'Once upon a time' en las Bodegas Góngora

P. L.

Sólo tiene 19 años, aprendió a confeccionar vestidos y pamelas de forma autodidacta y sus diseños son todo un éxito en las redes sociales y el mundo de la moda. Manuel Zerpa, natural de Villanueva del Ariscal, se compró su primera máquina de coser con unos ahorros que tenía y ahora comienza a ver cómo su sueño se hace realidad. Acaba de presentar su primera colección *Once upon a time* en su tierra natal y está a punto de trasladarse a Milán para comenzar sus estudios en el Instituto Marangoni.

Con las Bodegas Góngora, fundadas en 1682, como escenario, Zerpa mostró los diseños de *Once upon a time* (Érase una vez) para dejar constancia en su tierra de su talento y visión en el mundo de la moda. Compuesta por 25 vestidos, la colección de Zerpa busca realizar la belleza de la mujer. En cada modelo se aprecia el juego de volúmenes, las largas colas y los pronunciados escotes simétricos, que reflejan la personalidad del joven creador. La paleta de co-



M. G.

Un diseño de 'Once upon a time'.

lores se reduce al negro, el blanco y el rojo, aunque se aprecia gran variedad de tejidos, como el tul crepe de seda natural, la bama, el organdil o el terciopelo, para crear diferentes texturas.

La de Zerpa es una historia de aprendizaje con un único objetivo: cumplir su sueño en el mundo de la moda. Sin tener estudios

relacionados con la moda, empezó a realizar sus diseños de forma autodidacta. Con su primera máquina de coser confeccionó para su hermana unos vestidos para que sus padres pudieran ver plasmadas las ideas que rondaban por su mente. Animado por sus amigas, continuó realizando diseños para distintos tipos de eventos y ceremonias. Algo que fue fundamental a la hora de crecer como profesional, ya que el apoyo de su familia y amigos y la confianza depositada en él fueron claves. Pero no sólo los vestidos centran la idea de diseñar de este joven, también se ha animado con los tocados, algo que comenzó de forma casual. Una de sus amigas quería lucir una pamelita en una boda de día y acudió a él para que se la confeccionara. Después de eso se atrevió con el mundo de los tocados y algunas empresas se han interesado en los diseños de sus pamelas para ponerlos a la venta. ¿El secreto? Tocados con diseños sencillos elegantes y asequibles.

A pesar de su juventud, Zerpa se ha atrevido con moda nupcial, con diseños para invitadas y hasta con moda flamenca. Siempre con un trato personal y cercano con sus clientas, Zerpa trabaja cada diseño de forma única para que cada uno sea exclusivo y potencie la singularidad de cada mujer.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

Documental: Fotostock

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

CONCURSO MUSICAL EN EL PARQUE DEL ALAMILLO

22:00 · CORTIJO DEL ALAMILLO Dentro del ciclo *Los veranillos del Alamillo* hoy se celebra un concurso entre las formaciones Ehta Gente, El viaje, Jack vive. Entrada libre.

Caixafórum

18:00 En de la programación estival de este espacio hoy toca visita con café y tertulia a la exposición *Sorolla. Un jardín para pintar*. Reservas en caixaforum.es. Avenida de los Descubrimientos.

Flor de Sal

21:00 Dentro de las catas de denominación de origen hoy te toca a Rueda. Reservas en el 954 227 886, el 663 728 818 y a través de info@flordesalsevilla.com. C/ Carlos Cañal, 46.

Cicus

22:30 Proyección de *El otro*, de Robert Mulligan, dentro del ciclo *21 grados*. C/ Madre de Dios, 1. Entrada libre.

Donaciones de sangre

En la parroquia de San Eutropio, Paradas, de 17:30 a 21:30; en el Clob Social Fernando Varela, Dos Hermanas, de 17:30 a 21:30; En El Círculo, La Puebla de los Infantes, de 17:30 a 21:00, y en un autobús en la plaza del Altozano, Utrera, de 09:30 a 13:30.

Alcalá de Guadaíra

22:00 La Torre Mocha acoge la representación de *IAIA. Memoria histórica*, de la compañía La Valenta. Entrada libre con reserva en nacataira@gmail.com o en 615 371 530.

PREMIOS

Quique Bolad y Kid Carlos en los jardines del Alcázar

El guitarrista onubense Quique Bonal y el sevillano Carlos Moreno (Kid Carlos), se juntan para combinar sabiduría y frescura. Quique Bonal domina diversos estilos, como el jazz, el *rockabilly* o el *fingerpicking*. Desde principios de los 90 ha formado parte de algunas de las mejores bandas de blues del país.

▶ 6 euros en 'bancatix.com'. 22:30

CINE



Proyección de 'Paterson' en el patio de la Diputación

Dirigida por Jim Jarmusch, la cinta habla de un amante de las pequeñas cosas llamado Paterson y que vive en Paterson.

▶ 4 euros. 22:30

CULTURA

Visitas nocturnas al Hospital de la Caridad

Engranajes Culturales organiza una nueva ruta guiada a este espacio donde se conoce su historia a la luz de los candiles.

▶ 12 euros en 'engranajesculturales.com'. 22:00



► 1 Agosto, 2017

EN DIARIO DE CÁDIZ

por **JOSÉ MARÍA OTERO**
 jmotero@diariodecadiz.com

1867 hace 150 años

Aprobada la traída de aguas a Cádiz

El Ministerio de la Gobernación, oído el Consejo de Estado, ha aprobado el expediente de concesión de la traída de aguas a Cádiz desde los manantiales de la Piedad. La cesión se efectúa en favor de Matías del Cacho que fue el que hizo la proposición más favorable. Felicitamos al municipio de Cádiz por su constancia en la elaboración de este complicado, pero necesario, expediente **Sanidad.** El gobernador civil ha ordenado a todos los alcaldes de la provincia que se vigilen las casas en previsión de enfermedades y le den cuenta de las medidas adoptadas para la higiene y salud pública.

1892 hace 125 años



ARCHIVO

La carabela *Santa María* parte hacia Huelva

Histórica jornada la vivida ayer en nuestra ciudad con la partida de réplica de la carabela *Santa María* para Huelva para participar en las fiestas del centenario del Descubrimiento y navegar hasta América. Al amanecer comenzó a maniobrar la carabela para salir de la bahía. Remolcada por falta de viento por el vapor *Joaquín del Piélagos*, la carabela recibió los honores de los buques de guerra de varias naciones que la iban a escoltar hasta Huelva.

Rodeando a la carabela marchaban el *Legazpi*, los cañoneros *Cocodrilo* y *Temerario*, el clipper *Nautilus* y varios buques ingleses. Fuera de puntas, debido a su calado, estaban los acorazados italianos *Diulio* y *Lepanto*, que saludaron a la *Santa María* cuando ésta pasó entre ellos. Varios vapores mercantes, fletados para la ocasión, marchaban en la vistosa comitiva. Desde la muralla, cientos de gaditanos contemplaron el paso de tan hermosos buques.

1917 hace 100 años

Cine a beneficio del Asilo Gaditano

Un éxito grande, como era de esperar, fue la función extraordinaria ofrecida ayer por el cinematógrafo de la plaza de San Antonio a beneficio del Asilo Gaditano. Más de dos mil personas ocuparon las sillas y el público salió muy satisfecho de la velada y de las cintas que se exhibieron. La banda del regimiento de Álava ofreció un selecto concierto. Entre las películas destacaron la del *Chartot moderno* y *Los misterios de New York*.

Focos eléctricos. Usuarios del Balneario Victoria se han quejado por la falta de focos eléctricos entre el edificio y la carretera a San Fernando.

1942 hace 75 años

Finaliza la velada del Carmen

Enorme fue la concurrencia que hubo ayer en la última noche de la Velada del Carmen, organizada por la Sociedad Gaditana de Fomento en la Alameda Apodaca. La parte central estuvo abarrotada de público siendo numerosas las parejas que hasta las dos de la madrugada se dedicaron al baile. Ayer se celebró otro concurso de baile, denominado la ruleta, y que fue ganado por Consuelo Pérez y Melchor Pérez. La Sociedad Filarmónica se mostró incansable toda la noche. El Bar Relámpago sorteó varios detalles entre la concurrencia.

Club Náutico. Gran aceptación ha tenido la idea municipal de dotar a la ciudad de un club Náutico en la playa de Puerto Piojo. Sin embargo, la situación económica impide que el municipio asuma los gastos de la idea.

1967 hace 50 años

Lección de Pemán sobre Machado

Los XVIII Cursos de Verano de la Universidad de Sevilla en Cádiz siguen desarrollándose brillantemente. Ayer ocupó el estrado el director de los Cursos, José María Pemán, para impartir la lección sobre Antonio Machado. Pemán realizó un estudio biográfico y literario de Machado, con multitud de anécdotas y citas. El auditorio, que llenaba el jardín de la Facultad de Medicina, aplaudió fuertemente al conferenciante.

Obras del puente. El Ayuntamiento de Cádiz informó ayer que las obras del puente sobre la bahía continúa con la actividad prevista. Se han invertido ya un total de 48 millones de pesetas. En la actualidad se trabaja en la localización de los lugares donde habrán de ser colocados los pilares del puente.

1992 hace 25 años

Nueva crisis en el PSOE de Cádiz

El secretario general del PSOE de Cádiz, Agustín Domínguez, reunió ayer sorpresivamente a la ejecutiva provincial de su partido para anunciar su dimisión irrevocable. A la reunión solamente acudieron la mitad de los miembros de la ejecutiva, lo que es habitual desde hace tiempo y lo que ha motivado precisamente la dimisión de Domínguez. La mitad de la ejecutiva ha presentado también la dimisión por lo que habrá un congreso extraordinario.

Juegos olímpicos. El atletismo y el judo han traído dos nuevas medallas de oro para España en los JJOO que se celebran en Barcelona. David Plaza logró el oro en la prueba de 20 kilómetros marcha. La segunda medalla de oro la consiguió la judoka Miriam Blasco, que se impuso en la final de los pesos ligeros.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



MONTECASSINO

HERMANN
 TERTSCH

HORAS ESTELARES DE LA VILEZA

Hoy las universidades de ciencias sociales son con escasísimas excepciones meras escuelas de adoctrinamiento marxista

EL 3 de junio del 2008 y a iniciativa del escritor, disidente y presidente checo Vaclav Havel, una de las máximas referencias morales de Europa desde la II Guerra Mundial, se publicaba la «Declaración de Praga». Muchos no sabrán de ella porque a pesar de los colosos del pensamiento, la política y la moral que la suscribieron y apoyaron, se impusieron quienes querían impedir que cuajara como el *vademecum* moral de Europa y antídoto frente a renovados proyectos totalitarios y la mentira histórica. La declaración de Praga instaba a tratar al comunismo igual que a la otra ideología criminal, el nazismo. Pero en los círculos políticos, mediáticos y culturales de la Europa occidental muchos no querían asumir la muy clara equiparación asesina de ambas ideologías. Había razones. El nazismo había sido derrotado sin paliativos. Pero el comunismo había logrado, incluso tras la caída del muro, una eficaz metamorfosis para evitar la catástrofe histórica que muchos creyeron consumada. En el Tercer Mundo lo logró con su vertiente indigenista y antiimperialista del Foro de Sao Paulo. En el Primer Mundo había consumado su conquista de la hegemonía en el pensamiento de la socialdemocracia y la política del consenso democrático y controla discurso y pensamiento y persigue y reprime cualquier disenso. El marxismo, hundido como proyecto ideológico práctico por sus sangrientos y criminales fra-

casos en todo el mundo, había cambiado de formas de actuación, simbología y estrategia. Pero manda. Aquellos intelectuales que, con Marcuse, se lo habían llevado antes de la guerra a «tunearlo» en universidades norteamericanas, para los años sesenta ya estaban en Europa de vuelta iniciando el asalto a las universidades. Aquella Escuela de Frankfurt se convirtió después con Habermas y los suyos en el bacilo marxista que infectó todo el discurso intelectual occidental y elaboró el nuevo discurso multicultural y antiplural, antioccidental que ha vaciado las resistencias del sistema de valores de la sociedad abierta. Hoy las universidades de ciencias sociales son con escasísimas excepciones meras escuelas de adoctrinamiento marxista. Basado en la agresividad reivindicativa de minorías, política de género, inmigración liquidadora de identidades europeas, destrucción de tradiciones y anclajes culturales y afectivos e imposición de su agenda. Se combate toda discrepancia con su arma letal de la corrección política y la más brutal intolerancia. Y todo asumido con ceguera suicida por las fuerzas políticas moderadas.

Los esfuerzos de probidad e integridad intelectuales de Havel y tantos heroicos resistentes a nazismo y comunismo son historia. Y la mediocridad socialdemócrata ha aceptado la supremacía del discurso neomarxista que combate con fiereza tanto la verdad histórica como todo intento de cuestionar su hegemonía. Quien lo haga es tachado de nazi o ultraderechista. Individuos, grupos o gobiernos que intentan buscar vías alternativas son aislados, difamados, acosados. Aquí en España lo tienen aun más fácil. La miserable Ley de Memoria Histórica de Zapatero, blindada por su sucesor Rajoy, es un crimen contra la verdad histórica y contra la integridad de la sociedad española. Los españoles son obligados a nutrirse de mentiras convenientes para las fuerzas totalitarias que perdieron la guerra y quieren revancha contra todo el que no se doblegue. Aun así, hay motivos para la esperanza para quienes creen en el hombre libre como imagen de Dios y en la fuerza del espíritu que tantas veces ha salvado a Occidente de esclavitudes como la que amenaza al final de este nuevo experimento con humanos. Miren a los ojos a sus seres queridos y sentirán que somos capaces de superar esta hora estelar del oprobio y la vileza. Como tantos anteriores.

Enlaces a noticias digitales

Estudio de un mapa de Tlacotalpa del siglo XVI

- http://www.nationalgeographic.com.es/historia/actualidad/detallado-mapa-tlacotalpa-realizado-por-sevillano-francisco-gali-siglo-xvi_11792

Premio de Fertiberia a la mejor tesis agrícola

- <http://www.empresaagraria.com/entrega-del-xix-premio-fertiberia-la-mejor-tesis-agricola/>