



**RESUMEN DE MEDIOS
10-11-12 DE JUNIO 2017**



▶ 12 Junio, 2017

HOY COMIENZAN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA ▶ 2-3

Diez mil jóvenes se enfrentan a la incertidumbre de la Selectividad

● Los exámenes comienzan con pocos cambios tras la paralización de la Lomce

● En la Hispalense se presentan 442 estudiantes menos que el año pasado



► 12 Junio, 2017



Estudiantes durante una prueba de Selectividad en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería Informática.

BELEN VARGAS

SELECTIVIDAD

Pocos cambios tras dos años de incertidumbre

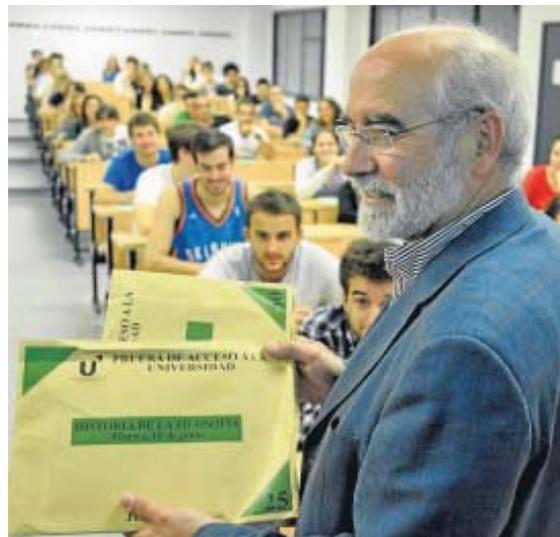
Cristina Díaz SEVILLA

Ni reválida previa para conseguir el título de Bachillerato, ni un examen único con 350 preguntas tipo test, ni pruebas específicas en cada universidad pública española. La falta de mayoría absoluta del Gobierno liderado por Mariano Rajoy, sumada a la presión social contraria a la Lomce (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa), ha conseguido que el sistema de acceso a la universidad que ideó el ex ministro José Ignacio Wert haya quedado en agua de borrajas.

La Selectividad que arranca hoy en Andalucía presenta varias novedades, pero los cambios introducidos no son tan agresivos como se esperaba, aunque la sensación de inestabilidad e incertidumbre creada en torno a esta prueba ha angustiado durante al menos dos años no sólo a los alumnos de Bachillerato, sino también a padres y profesores.

Cerca de 9.900 jóvenes sevillanos, la gran mayoría de ellos nacidos en 1999, se enfrentan desde hoy hasta el miércoles a un examen que marcará su futuro. Un total de 8.658 se examinan en la Universidad de Sevilla, 442 menos que el año pasado. La Hispalense ha habilitado 21 sedes, 12 de ellas en Sevilla capital (una, en Reina Mercedes, destinada a alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo) y nueve sedes comarcales con el objeto de evitar desplazamientos de los estudiantes que no viven en la capital. La Universidad de Pablo de Olavide (UPO), por otro lado, se presentan 1.225 alumnos de 26 cen-

● Casi 10.000 sevillanos se enfrentan desde hoy a una prueba que, pese a la polémica generada, prácticamente repite el modelo de ediciones anteriores



Un profesor muestra un sobre con las pruebas en una edición pasada.

tros distintos, uno más que en la pasada edición. La UPO cuenta con dos sedes, ambas ubicadas en su campus.

Hasta hace sólo un mes y medio, los alumnos no conocían con exactitud todas las características de la prueba. La última instrucción se publicó en el Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) el pasado 28 de abril. Ésta hacía referencia a la prueba de lengua extranjera.

Según explica Pastora Revuelta, vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, el Real Decreto con las directrices generales de la prueba de acceso a la Universidad, que no se publicó en el BOE (Boletín Oficial del Estado) hasta el 23 de diciembre de 2016, más de tres meses después del inicio del curso escolar, establece que los alumnos deberán examinarse de la lengua extranjera elegida como primera opción en Segundo de Bachillerato. "En el Distrito Único Andalúz esto no va a ser así, y el alumno podrá elegir cualquier idioma, como ocurría en años anteriores", señala la vicerrectora. Este cambio responde al acuerdo firmado a finales de 2015 por todos los rectores de las universidades andaluzas ante el desconcierto suscitado en el que se garantizaba que los alumnos que entonces estuvieran cursan-

do Primero de Bachillerato tendrían el mismo tipo de prueba y con las mismas reglas de juego que sus compañeros de Segundo de Bachillerato.

"Confío en que los tribunales examinadores se hagan cargo de la situación de incertidumbre que los alumnos han estado sufriendo durante todo el curso", señala Javier Puerto, presidente de la Asociación de Profesores de Instituto de Andalucía (APIA) y profesor de Geografía e Historia de España en el IES Virgen del Castillo de Lebrija. "Han estado durante años mareando la perdiz y hasta dos o tres meses antes de la prueba mis alumnos no han sabido qué temas entran en la asignatura de Historia de España", comenta. "Esto no me parece serio".

Desde la Universidad Pablo de Olavide, Mercedes de la Torre, directora general de Acceso, Difusión y Captación de la UPO, reconoce que "la información se ha dado tarde" y que, incluso, el inicio de las jornadas de orientación celebradas en esta Universidad durante 12 viernes se retrasó de noviembre a enero ante la falta de acuerdo. Pero al final "la prueba es prácticamente la misma que en años anteriores", mismo examen pero con distinto nombre, admite De la Torre. "Nos han preguntado en muchas ocasiones si vamos a



► 12 Junio, 2017

ser más suaves en las correcciones y yo siempre digo lo mismo: no. Vamos a evaluar con los mismos criterios y la misma seriedad", afirma. "Todos los cambios que se han hecho a última hora en el Distrito Único Andaluz han sido en beneficio del alumno", prosigue.

La primera novedad con respecto a la convocatoria del año pasado es el nombre. Ya no se denomina Prueba de Acceso a la Universidad (PAU) sino Pruebas de Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad y Pruebas de Admisión (Pevau). La estructura se mantiene prácticamente igual, pero los nombres de sus dos fases cambian también. La fase general se denomina ahora fase de acceso y la fase específica, que permite a los estudiantes subir nota, fase de admisión. Pero los objetivos son los mismos.

La Hispalense destina unas 600 personas para el desarrollo normal de los exámenes



Alumnos de la Universidad Pablo de Olavide.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

La primera parte consta de cuatro ejercicios, como hasta ahora: Lengua Castellana y Literatura, Lengua Extranjera, Historia de España y una asignatura troncal en función del Bachillerato realizado (Fundamentos de Arte, Matemáticas II, Latín II o Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales). La principal novedad en esta primera fase es que desaparece la asignatura de Historia de la Filosofía como materia obligatoria. Hasta el pasado curso, los alumnos podían elegir entre Historia de la Filosofía o Historia de España. "Muchos estudiantes elegían Filosofía porque eran menos temas, ocho autores, y les daba más seguridad que Historia", apunta Javier Puerto.

El contenido de los exámenes de cada una de las asignaturas es prácticamente idéntico al de ediciones anteriores salvo en Historia de España, con más temario. "Hasta el año pasado, sólo entraba en el siglo XIX y el siglo XX, y ahora te pueden preguntar el temario completo, desde la Prehistoria hasta la actualidad, lo que



Una joven repasa sus apuntes antes del examen.

D. S.

La revisión del examen implicará el riesgo de bajar la nota final

A diferencia de la estructura de la prueba y el contenido de los exámenes, que apenas contemplan cambios significativos, salvo en Historia de España, el proceso de revisión de los exámenes sí sufre importantes modificaciones con el objetivo de disminuir el número de reclamaciones recibidas. Este año, los alumnos que no estén de acuerdo con la nota recibida

y soliciten una revisión de su examen se exponen a que le bajen la nota. Si el docente que revisa el examen lo califica con una diferencia de menos de dos puntos, por encima o por abajo, de la primera calificación, se hará la media. Si la discrepancia es mayor, la prueba será evaluada por un tercer profesor y se pondrá la media que arrojen las tres calificaciones.

supone una inseguridad añadida", explica el presidente de APIA. "Muchos profesores optamos por impartir del siglo XVIII en adelante, centrándonos así en el temario de Selectividad, sistema que muchos docentes han mantenido este año", a pesar de que la prueba incluye otros periodos anteriores. "Con tres horas semanales, y teniendo en cuenta que el curso acaba el 30 de mayo, es muy difícil dar toda la Historia de España desde la Prehistoria hasta la actualidad, no hay tiempo", se queja el profesor.

La vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Sevilla matiza que el temario de Segundo de Bachillerato se ha mantenido igual, y que lo que cambia es que, según la orden ministerial del 23 de diciembre, la prueba de Selectividad debe contener el 70% del temario de Historia de España, mientras que antes era el 50%. "Al igual que ocurría con los autores de Historia de Filosofía, había centros que preparaban a sus estudiantes en una época en concreto, pero, en teoría, el temario

de Segundo de Bachillerato era el mismo que ahora", especifica Pastora Revuelta.

En ediciones anteriores, la prueba de Historia de España, con dos opciones a elegir una, incluía un texto y unas imágenes relacionadas con algún hecho histórico a desarrollar del siglo XIX o del XX. Hoy, los estudiantes se encontrarán con el enunciado de un tema que deberán desarrollar (relacionado con el siglo XIX o el XX) y una batería de seis preguntas cortas que tendrán un valor máximo de 4,5 puntos en total. "Son preguntas genéricas que no presentan una gran dificultad, pero pueden ir desde la época romana a la Guerra Civil Española", señala Javier Puerto.

¿Qué monarquía reinaba en la Península en el año 711?, ¿a qué reinado corresponde el Motín de

El Gobierno no publicó en el BOE hasta el 23 de diciembre las directrices de la prueba

Esquilache?, ¿en qué año se proclamó la primera Constitución Española? o ¿cuáles fueron las causas de la invasión musulmana?, son algunas de las cuestiones que aparecen en el modelo de examen público.

La segunda parte de la prueba, la fase de admisión, permitirá a los estudiantes subir nota hasta un máximo de 14 puntos. En este bloque, que se desarrollará entre el martes y el miércoles, los alumnos pueden elegir presentarse a un máximo de cuatro asignaturas de un total de 23, incluida Historia de la Filosofía, aunque sólo se tendrán en cuenta para la nota final las dos con mayor calificación. Aquí, el Distrito Único Andaluz también ha introducido una modificación con respecto a la orden ministerial, y ha añadido seis asignaturas más para cumplir de este modo con el acuerdo firmado por todos los rectores en 2015 para que los alumnos que entonces estaban en primero de Bachillerato no se vieran perjudicados por el cambio de sistema.



► 12 Junio, 2017



La hora de la verdad

Tras el caos normativo, en Sevilla se presentan 9.885 estudiantes a una Prueba de Evaluación de Acceso a la Universidad casi calcada a la Selectividad de años anteriores // 2-7

José Luis Montero



► 12 Junio, 2017



Un examen de la Selectividad, una denominación que ha desaparecido de la documentación oficial, de una edición anterior en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería

Una **Selectividad** camuflada

Desbarajuste. Después de un curso de incertidumbre por el caos normativo, la prueba de acceso a la Universidad casi calca, en su estructura, la de años anteriores

Francisco García Paños
SEVILLA

► 9.885 jóvenes se presentan en Sevilla, entre el lunes y el miércoles, a las Pruebas de Evaluación de Acceso a la Universidad, para las que se ha inventado un acrónimo tirando a aparatoso (PEVAU) y que para casi toda la comunidad educativa se siguen llamando Selectividad. Están citados a las ocho y media de la mañana, y a las nueve ya estarán enfrascados con su primer examen.

La parte del león, como es natural, se la lleva la Universidad de Sevilla (US). En la Hispalense serán 8.658 los estudiantes que se examinarán en la convocatoria ordi-

naria, 442 menos que el año pasado. En la Pablo de Olavide (UPO) serán 1.225 estudiantes.

Todos ellos afrontan una prueba muy similar a la que sus predecesores han hecho durante décadas, al menos en su estructura. Lo que sí ha sido bien diferente ha sido el curso que han pasado, en el que han sumado a los nervios habituales la incertidumbre de no conocer cómo sería realmente la prueba que definirá su futuro universitario. Similar incertidumbre, y similar cabreo, han soportado los profesores encargados de impartir Segundo de Bachillerato, un curso cla-

ramente enfocado a preparar a los jóvenes para unos exámenes cruciales para ellos.

El Gobierno anunció cambios en la prueba, que luego fue variando en noviembre, en diciembre, en febrero y en marzo. A tres meses escasos de los exámenes. Un despropósito se mire como se mire. Y todo para, al final, casi calcar la Selectividad (otra vez: en su estructura).

Nada quedó de medidas aprobadas por el Gobierno, como la obligatoriedad de aprobar la PEVAU para obtener el título universitario y las polémicas reválidas, que el Ejecutivo estaba dispuesto a solventar con un test.

Así es la PEVAU

Las Pruebas de Evaluación de Acceso a la Universidad, su estructura y funcionamiento, pueden explicarse de manera resumida. Así:

Constan de dos fases, la de acceso y la admisión.

La fase de acceso, obligatoria para estudiantes procedentes de Bachillerato Lomce, versa sobre las materias generales del bloque de asignaturas troncales del Bachillerato y consta de cuatro ejercicios: Historia de España, Lengua Castellana y Literatura II, Lengua Extranjera y una materia troncal general de segundo curso elegida por el alumno entre Fundamentos del Arte II, Latín II, Matemáticas II y Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales. Para superar la prueba es necesario alcanzar al menos una calificación de 4 en esta fase. La nota de acceso a la universidad se obtendrá de la suma del 60 por ciento de la nota de Bachillerato más el 40 por ciento de la nota de la prueba.

La segunda fase, la de admisión, tiene como finalidad evaluar los conocimientos y la capacidad en unos ámbitos disciplinares con-



► 12 Junio, 2017



Informática de la Universidad de Sevilla. / J. M. Paisano

cretos relacionados con los estudios que cada alumno pretenda cursar. Es la que permite mejorar la calificación obtenida en la fase de acceso, en la que la nota máxima es el 10 de toda la vida, que con esta opción adicional puede elevarse hasta el 14. En este caso, los alumnos pueden presentarse desde una a cuatro materias del segundo curso de Bachillerato.

Posteriormente, cuando al alumnado solicite plaza en los distintos grados, el sistema de preinscripción elegirá automáticamente los resul-

tados de las dos asignaturas que más lo favorezcan, tras multiplicar la nota obtenida por el coeficiente relacionado con los estudios de grado a los que pretenda entrar.

Pero sí que hay cambios

La estructura de la PEVAU es, ya está dicho, muy similar a la de la Selectividad. Los cambios han ido por otro lado. Y, entre otras cuestiones, han servido para sumir en el desconcierto a los alumnos y sus profesores.

Varios ejemplos.

En los institutos quedan, además de los alumnos de la

LOMCE, algunos de la LOE con asignaturas pendientes. Pues bien, el Gobierno emitió una nota informativa el 23 de diciembre -una fecha estúpida- en la que confirmó que esos alumnos del plan antiguo iban a poder ingresar en la universidad sin hacer las pruebas de acceso, sólo con la nota de Bachillerato. Sí tendrían la opción de presentarse a la fase específica. De manera que existe un grupo de estudiantes que accederá a la Universidad sin pasar por la PEVAU.

Más: los alumnos de ciencias sociales pueden llevar la asignatura de Matemáticas en la parte específica o en la general, porque es una materia de su modalidad. Es decir, que habrá alumnos que se examinarán de un único examen, cuyo resultado le contará en dos sitios diferentes, con la ventaja que ello supone: preparar una asignatura menos. Y con una asignatura menos que pagar en las tasas.

Y también está el caso de Historia de España. Para empezar, todos harán Historia de España, cuando hasta el año pasado era posible elegir también Filosofía. Además, este examen sí que ha variado de forma sustancial. Cambió en los últimos días de febrero, que ésa es otra, porque fue en esa fecha cuando los profesores tuvieron que entrenar a sus alumnos a toda velocidad para un examen totalmente distinto al que habían venido preparando hasta esa fecha.

Hasta el año pasado, el examen consistía en el desarrollo de un tema, a partir del cual había que comentar unos documentos, como mapas, gráficos, otro texto... Este año, los estudiantes se enfrentan a un tema para desarrollar, que se valora con cinco puntos y medio -por los siete de las ediciones anteriores- y tres preguntas dobles cortas. Un modelo inequívocamente más enfocado a un saber memorístico. Justo lo contrario de lo que las autoridades educativas de todos los ámbitos defienden una y otra vez. ■



Selectividad 2016 en la Facultad de Derecho de la US. / José Luis Montero

Los resultados por institutos, un inesperado motivo de **polémica**

FGP
SEVILLA

► Quienes inventaron la Selectividad, y a su hija más joven, la Prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad, debían ser unos enamorados de los listados. Porque a las listas de presentados, las de las calificaciones y las de las notas de corte se añaden cada año el ranking de los centros cuyos alumnos obtienen la mejor puntuación.

Eso sí, el año pasado se produjo un punto de inflexión. Lo que debía ser una mera enumeración se convirtió en motivo de polémica. El motivo: que la Universidad de Sevilla cambió el criterio con el que elaboró las listas, y que esa decisión supuso que algunos centros públicos ascendieran a lo más alto del ranking y desocuparan a algunos privados que acostumbraban a ocupar esas posiciones destacadas. ¿Cuál fue ese cambio? Sencillo: la US confeccionó su lista con la media de las mejores 20 calificaciones de cada centro, y no con la media de todos los alumnos de cada uno. Y se produjo el vuelco. El Fernando de Herrera (9,03) y el Martínez Montañés (8,86) ocuparon las dos primeras plazas, y la quinta fue para otro público, el Murillo (8,80). Tercero y cuarto fueron dos privados: el Portaceli (8,83) y el Colegio Internacional Europa (8,82).

El Colegio Buen Pastor, que el año anterior tuvo las mejores calificaciones, mejoró su media con el nuevo criterio (8,57 por 8,371 de 2015) pero descendió al decimoquinto puesto.

Segundo en 2015 fue el Compañía de María, que este año acabó en el puesto 20 con un 8,44. El San Francisco de Paula completó el podio en 2015, y este año acabó en la plaza décima, con un 8,67. Notas excelentes, que se mueven a menudo en diferencias de décimas.

Buena parte de la imagen de los colegios privados se basa en publicitar sus resultados como superiores a los de los concertados o privados. En consecuencia, cuando conocieron el listado de la US 2016, confeccionado con un criterio no sólo negativo para sus intereses, sino inesperado, no tardaron en protestar. El Buen Pastor, concertado excepto en el Bachillerato, envió una nota a la US en la que hablaba de «manipulación vergonzosa».

En la Pablo de Olavide mantuvieron el criterio tradicional, y ahí dominaron los privados: el colegio Alemán Alberto Durrero y Maristas San Fernando, que alcanzaron una media de 8,16 y 7,96, respectivamente.

Y una última prevención: conviene ser prudente en la valoración, porque lo que se mide en esta prueba es la capacidad de los alumnos de hacer unos exámenes concretos, y no su formación, entendida en un sentido más amplio. Así que, si era discutible afirmar como una certeza que los privados eran mejores colegios en función de los resultados que arrojaba la Selectividad en las ediciones anteriores, también es peliagudo asegurar que ahora los públicos son mejores. ■

El apunte

UNA PRUEBA QUE GARANTIZA LA IGUALDAD

El presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Segundo Piriz, comentó la semana pasada que para acceder a la universidad se debería dar «más valor» a la nota del examen conocido hasta ahora como Selectividad, y menos a las notas del Bachillerato, más sujetas a las características de cada centro. En su comparecencia en la Comisión de Educación del Congreso, Pi-

riz reconoció que «no es un experto» pero que su respuesta sería que la prueba de acceso a la universidad «fuera justa». «Si creemos en la justicia, la vara de medir debe ser para todos la misma y la misma es que se le dé más valor a la prueba de acceso a la universidad» que a las notas de Bachillerato, dijo. La prueba para entrar a la universidad debe ser «ante todo justa, objetiva y en esa línea, trabajar», reiteró.



▶ 12 Junio, 2017

A.Cabello
SEVILLA

►El Distrito Único Andaluz determina que cada año una de las Universidades se encarga de elaborar los exámenes que a partir de hoy tendrán que completar lo mejor posible miles de alumnos. Este año es el turno de Cádiz. Pero hasta que los jóvenes que han finalizado Bachillerato reciben las pruebas hay un largo proceso detrás. Todo comienza en realidad casi un año antes. La protección a la que se someten los exámenes de Selectividad es tremenda. Furgones blindados, cajas fuertes, personal de seguridad. Todas las medidas posibles se ponen a disposición de las universidades para custodiar estas pruebas en España. Tan solo un puñado de personas sabe dónde están guardadas en cada universidad. Bajo máximo secreto se guarda el contenido de cada examen.

En Madrid, solo los vicerrectores de alumnos de ca-

// Casi un año antes ya se comienzan a diseñar los exámenes

da universidad saben qué examen va a salir en junio: seis personas. En la Complutense, una vez se imprimen, pasan a una caja fuerte en algún lugar del edificio del vicerrectorado. Nadie sabe dónde está y solo una persona tiene la clave para abrirla.

En Cataluña, los exámenes que no tienen lugar en la provincia de Barcelona son distribuidos por una empresa de seguridad por comisarías de los Mossos d'Esquadra de Girona, Lleida y Tarragona.

El primer paso es la creación de comisiones por cada materia, en las que participan profesores de universidad y secundaria. Dichos grupos consensúan los contenidos que los alumnos deben saber y preparan seis exámenes diferentes por asignatura. Esos grupos tienen la tarea de unificar los contenidos de cada materia, que deberán prepararse los alumnos que acceden al examen. Más o menos en el mes de abril, cada comisión se encarga de redactar esos seis exámenes diferentes que se guardan en sobres lacrados e independientes, y que también se archivan en cedés para ser enviados a la Universidad encargada de preparar la Selectividad para todos los centros andaluces.



Un grupo de alumnos se examina de Selectividad en la Facultad de Derecho. / José Luis Montero

Uno de los **secretos** mejor guardados

Seguridad. Las pruebas se empiezan a preparar con varios meses de antelación. Una vez redactados los exámenes, su custodia e impresión son un minucioso proceso para evitar cualquier filtración de las preguntas

Completada esta fase llega el momento de que también entre un poco en juego el azar. Es a través de un sorteo como se establece cuál es el examen titular y los suplentes de cada materia. Los miembros de las comisiones ya quedan excluidos de este proceso, el hermetismo y el secreto es total. Muy poca gente tiene acceso a las preguntas de los exámenes.

Pero también hay que dejar algo de margen a la in-

tuición. ¿Qué puede caer en un examen? Los aniversarios y fechas clave, por ejemplo, pueden ser una pista de por dónde pueden ir los tiros. De ahí que el año del fallecimiento de Camilo José Cela el texto que los alumnos que se examinaron de Literatura pertenecía a *La Colmena* o la *Venus del Espejo* del sevillano Velázquez fue la imagen a analizar cuando en Madrid se organizó la mayor exposición que hasta día de hoy

se ha organizado del genio sevillano del Barroco. Y claro, con el Bicentenario de la Constitución de Cádiz de 1812, el estudiante que se preparó en 2012 el temario de Historia, seguro que no dejó sin echarle un vistazo a *La Pepa*.

Los exámenes reservas son los que harán quienes eligen opciones que coinciden en día y hora como el jueves por la tarde. Unos harán una prueba y otros la reserva. Otra reserva es la

que se ofrece a aquellos alumnos que, por fuerza mayor, ven interrumpido el proceso de exámenes (fallecimiento de un padre o una alergia, por ejemplo).

Finalizado el sorteo y decididos los exámenes que se presentarán llega el turno de la impresión. La empresa seleccionada está obligada a firmar un contrato de confidencialidad en el que se compromete a no trasladar ninguna información sobre los exámenes. Durante los días



► 12 Junio, 2017



Prueba de Selectividad en la Universidad de Málaga / Daniel Pérez (Efe)



Alumnos antes de recibir su examen. / José Luis Montero

en los que se imprimen las copias el personal está sometido a una disciplina férrea. Los móviles se apagan y no hay manera de que ninguna información pueda salir del lugar en el que se realiza la impresión. Todo está bajo la vigilancia y supervisión directa del personal de la universidad encargada de diseñar los exámenes. Algo más de una semana se tarda en que estén preparadas las 1,2 millones de copias que se distribuirán por toda la comunidad.

En Andalucía, todos los exámenes elegidos se imprimen en la sede central (Cádiz en esta ocasión) y el resto de provincias tienen que ir unos días antes de que comience la Selectividad a por ellos. Son 367.520 sobres con 1,2 millones de folios impresos correspondientes a 174 exámenes de 29 materias diferentes que hay que introducir en sobres y cajas para enviar a cada provincia.

La Universidad de Sevilla acondicionó en 2013 un búnker en un lugar no aireado. Se instalaron cámaras y puertas acorazadas,

estanterías y sistemas antiincendios. Una inversión de alrededor de 13.000 euros para conseguir una caja fuerte inexpugnable en la que gestionar y guardar todos los exámenes que se hacen en Andalucía tanto en la convocatoria de junio como en la de septiembre.

Cada institución envía un vehículo de transporte, generalmente una furgoneta,

// En Sevilla se habilitó un búnker para custodiar los exámenes

ta, en la que además viaja un responsable de esa universidad para evitar que durante el viaje se pueda producir alguna filtración.

Cuando la última furgoneta con pruebas de acceso a la universidad sale por la puerta el trabajo todavía no ha terminado. La seguridad y el control se deben mantener sobre el búnker por que hasta que llegue la Selectividad de septiembre las pruebas seguirán allí ba-

En cifras

1,2

MILLONES DE FOLIOS

Se calcula que alrededor de 1,2 millones de folios son necesarios para imprimir todos los exámenes que se repartirán a partir de hoy entre los alumnos andaluces que se presentan a la prueba.

200

EXÁMENES

Cada profesor que participa en la prueba está encargado de corregir unos 200 exámenes. Esa primera inspección siempre se realiza con un bolígrafo rojo. En caso de que haya reclamaciones se utilizarán el azul, el verde y el negro hasta llegar a cuatro.

29

ASIGNATURAS

Varios meses antes de la prueba se comienzan a elaborar los exámenes. Hasta un total de 29 asignaturas están incluidas en la prueba de junio.

jo custodia. Una vez que los exámenes llegan a su destino ensobrados y en cajas de 25, 50 y 100 unidades comienza la segunda fase. Cada una de las nueve universidades públicas de Andalucía que examinan de Selectividad tiene que custodiar las pruebas y distribuir las en los centros en los que realizará los exámenes.

Los encargados de trans-

// Hay que transportar las pruebas por carretera sin hacer paradas

portarlos de la Universidad de Almería tendrán que recorrer casi mil kilómetros en el viaje de ida y vuelta para llevar los exámenes hasta su provincia desde Cádiz. Un viaje, además, en el que están completamente prohibidas las paradas también por medidas de seguridad.

El objetivo del proceso es que, cuando el cien por cien de los estudiantes andaluces que aspiran a ser uni-

versitarios se sienten en las aulas habilitadas para realizar la Selectividad, ninguno de ellos haya podido saber, ni siquiera por un comentario absurdo, las características del ejercicio que se le presentará.

Una vez concluidos los exámenes -que tienen como única identificación un código de barras, uno por alumno- se recogen y se llevan a una de las sedes de corrección. Se corrige desde el jueves hasta el martes de la semana siguiente, con el único paréntesis del domingo. Cada profesor -al que también se le asigna un código numérico- se encargará de corregir unos 200 exámenes. En la primera corrección el profesor empleará un bolígrafo rojo. Si el alumno reclama, habrá una segunda corrección, que se hará con tinta azul. Si es necesaria una tercera evaluación -entre la primera corrección y la segunda no puede haber más de dos puntos de diferencia- se recurrirá a un bolígrafo verde. Aún es posible una cuarta revisión, que se hará en negro. ■



► 12 Junio, 2017

Ojo con las faltas de ortografía

A tener en cuenta. Una h mal puesta o algún despiste con una tilde pueden costar bastante caro en las calificaciones de Selectividad

A.C.
SEVILLA

► Por su puesto saberse al dedillo el temario es la principal exigencia para aprobar la Selectividad, pero a la hora de exponer los conocimientos sobre el papel, los alumnos que se examinan de EvAU (Evaluación de Acceso a la Universidad) deben tener mucho cuidado con las faltas de ortografía. Hace dos años, además de sólo perder dos puntos, no se contaban los primeros dos fallos que tenían en la prueba, era el llamado «fallo de cortesía». Sin embargo esto para la Selectividad del 2013 desapareció. Además de no haber fallo de cortesía se endurecen los errores por grafía y por tilde. Si en 2011 era de 0,10 por tilde y 0,20 grafía, desde la Selectividad de

// Ya no hay fallos de cortesía, el primer error ya baja la nota

2013 esos fallos pasan a ser de 0,15 y 0,25 respectivamente

Aseguran los expertos que el nivel de los universitarios españoles ha descendido de forma contundente en los últimos 20 años, y en una de las materias que más se ha notado es la ortografía. La opinión mayoritaria de los profesores es que el nivel académico se ha degradado porque se han deteriorado aspectos relativos a las llamadas competencias básicas del alumnado: la expresión oral y escrita, y el razonamiento científico.

La mayoría de los examinadores suspenden a un estudiante que aún pudiendo saber, se expresa tan mal que plantea serias dudas. Para que éste no sea el caso, durante la Selectividad, antes de empezar a escribir, se aconseja tener clara una estructura de las respuestas. Con el uso de esquemas se previene el uso de los tachones, algo que denota falta de confianza en los conocimientos y que no es recomendable manifestar al examinador. En el caso de duda de cómo se escribe una palabra, se recomienda



Alumnos repasan sus apuntes antes de entrar en un examen. / El Correo

Todo el apoyo necesario, pero ningún privilegio, para los discapacitados

El Correo

► Carlos, Santi y Yago se han enfrentado esta semana en Madrid a una de las pruebas académicas más importantes de su vida. La temida Selectividad. Pero ellos lo han hecho con un sentido menos. Son tres de los más de cincuenta jóvenes ciegos que acuden estos días a los campus españoles para hacer los exámenes que les abran la puerta a la Universidad el curso que viene. «Tu hijo ve perfectamente, pero es un vago. Gafas y punto», le dijo una pediatra a Blanca, la madre de Santi, cuando este tenía tres años. Preocupada porque notaba que no veía y palpaba todo lo que tenía delante, pidió una

segunda opinión a un especialista, y este, «con ninguna delicadeza», y mientras fumaba un cigarro, le dijo: «Tu hijo está completamente ciego».

«Estos chicos son super capaces, no se les pone nada por delante», afirma Blanca mientras Santi hace su último examen, junto a Yago, en un aula separada del resto de sus compañeros porque no usan boli ni papel, sino una máquina Braille Perkins, ordenador e impresora, además del apoyo técnico de profesores de la ONCE. Hacen los mismos exámenes que los demás y los corrige el mismo tribunal. «No tienen ninguna ventaja. Ni la quieren ni la necesitan». ■

buscar un sinónimo o utilizar una frase explicativa.

Desde algunos colectivos de profesores se ha señalado la necesidad de realizar a nivel estatal pruebas de exigencia progresiva de ortografía (Primaria, ESO, Bachillerato, Universidad), de obligada superación.

Consejos para aprobar

Son muchos los estudiantes que sabiendo la respuesta suspenden porque con los nervios entendieron mal la pregunta. Por eso, antes de comenzar a escribir, es conveniente asegurarse de que se ha entendido perfectamente lo que se pregunta. Si piden una definición, no se responde con una explicación. Puede que no sea tan mala idea dedicar las últimas jornadas a aprender a hacer el examen, uno de esos detalles que ha diferenciado a los buenos estudiantes de los mediocres.

La buena planificación del tiempo para hacer el examen es una cuestión vital. Dedicar demasiado tiempo a una pregunta y darse cuenta de que ya no queda demasiado para responder de forma adecuada a las demás

// La buena planificación del tiempo del examen es fundamental

es uno de los errores más comunes Para que no ocurra, durante el examen es importante dedicar un tiempo proporcional a la pregunta según su valor. No merece la pena dedicar más tiempo a una pregunta de 1 punto que a una de 2. Algo que también se recomienda es al principio del examen distribuir el tiempo que se puede dedicar a cada apartado y dejar siempre unos 5 ó 10 minutos para repasar antes de entregar el examen.

Cambiar a la mitad del examen de opción supone haber perdido tanto tiempo que seguramente no va a compensar. Lo recomendable es dedicar unos minutos al principio de la prueba a decidir en qué opción se tienen mejores posibilidades de obtener una puntuación más alta. Es obvio que no se pueden mezclar preguntas de diferentes opciones. Al salir de cualquiera de las sesiones no se recomienda comparar las respuestas con los demás compañeros, es posible que no coincidan y aumente el nerviosismo. Lo mejor es disfrutar del momento de haber terminado la prueba. ■



12 Junio, 2017

Francisco García Paños
 SEVILLA

►Que para cursar determinados grados conviene apretar los codos desde el momento mismo en el que se empieza el Bachillerato quedó claro con las notas de corte del curso pasado. Porque hasta 12 titulaciones de la Universidad de Sevilla (US) colocaron el listón por encima del 12, con el doble grado en Física y Matemáticas en cabeza con un tremendo 13,525. En la Pablo de Olavide (UPO) tampoco es sencillo acceder a los grados más demandados: uno de cada tres requirieron más de un 10, y los tres primeros más de un 12. Así quedaron las notas de corte después de la selectividad, si bien en algunos grados acabaron ligeramente por debajo en septiembre.

No es descabellado pensar que la tendencia será muy parecida para el próximo curso, con titulaciones con buenas perspectivas laborales en los primeros puestos de las preferencias de los universitarios de nuevo cuño.

De hecho, casi dan ganas de destacar el Doble grado en Humanidades y Traducción (Inglés) de la UPO, que ocupa

// Apenas aparecen las humanidades entre lo más solicitado

el tercer escalón en la Olavide con un 12,022 y que es la única carrera que podría asociarse estrictamente al tradicional ámbito de las letras. Sí es cierto que en la US hay una elevada demanda de Periodismo y Comunicación Audiovisual, para la que se necesita un 12,382, y que Derecho también resulta atractivo cuando se combina con Económicas (12,29 en la US) o con Criminología (un 11,396 en la Olavide).

Lo que es indiscutible es el primer puesto que ocupa el doble grado en Física y Matemáticas de la Hispalense. Aparece luego, rozando el 13, una de las titulaciones clásicas de la US, Medicina, seguida a cinco milésimas por la menos tradicional Biomedicina básica y experimental. Porque ésa es otra característica del listado de la más antigua universidad sevillana: la alternancia de grados, podría decirse, de toda la vida (Medicina, Odontología) con titulaciones más novedosas.

Es también una evidencia la preeminencia de los dobles grados. En la US, seis de los 12 primeros puestos los ocupan titulaciones dobles. En la Olavide ocurre exactamente lo mismo: la mitad de

El triunfo de los dobles grados

Futuro laboral. Con Física y Matemáticas a la cabeza, las titulaciones compuestas acaparan la mitad de las carreras más demandas por los estudiantes sevillanos



Un examen de selectividad del curso pasado en la Pablo de Olavide. /UPO

los estudios más demandados son dobles grados.

Lo cierto es que, además de la enorme dificultad de acabar el Bachillerato y la selectividad con una nota media de 13,525, animarse a cursar el doble grado de Física y Matemáticas implica también la certeza de que algunos de los más brillantes estudiantes sevillanos estarán en esa misma clase. Un dato revelador: de los cuatro alumnos con mejor nota en la selectividad el curso pasado, una planeaba estudiar Medicina. El resto, los otros tres, Física y Matemáticas. Advertido queda.

En la parte baja

En el listado de notas de corte de la Olavide hay un único grado que se imparte en el propio campus -y no en centros adscritos- al que el curso pasado se accedió con un cinco: el grado en Geografía e Historia. En la Universidad de Sevilla, excluyendo también los centros adscritos, hay cuatro: Edificación, Estudios Árabes e Islámicos, Finanzas y Contabilidad e Ingeniería Agrícola.

En la US, la parte baja del listado es como para reabrir el

// En la US alternan grados clásicos con otros de reciente creación

debate de la importancia de las humanidades en la universidad, y en la sociedad, actuales. Porque los grados que se sitúan justo por encima de los cuatro a los que se accedió con un cinco son humanidades sí o sí. En orden inverso, son Filología Clásica (5,056), Geografía y Gestión del Territorio (5,911), Lengua y Literatura Alemanas (5,945), Filología Hispánica (5,976), e Historia del Arte (6,395).

A estas alturas, queda claro que las dos universidades sevillanas, además de su enorme diferencia de tamaño, tienen filosofías diferentes y distintas ofertas académicas. Porque la cola de las notas de corte en la UPO es diferente, aunque también tienen hueco -se ve que es una tendencia generalizada-, las humanidades, con el cinco pelado que se necesita para entrar en Geografía e Historia. De hecho, Humanidades es el penúltimo grado por su nota de acceso, con un 5,405. Pero la cosa cambia a partir de ahí. Porque con un 5,975 se pudo acceder al grado en Análisis Económico y con un 6,170 al grado en Finanzas y Contabilidad. La economía, que en grados simples tampoco tiene tanto tirón. ■

Notas de corte

UNIVERSIDAD DE SEVILLA

GRADO	NOTA
Física + Matemáticas	13,525
Medicina	12,97
Biomedicina Básica y Experimental	12,965
Ingeniería Aeroespacial	12,784
Bioquímica	12,681
Farmacia + Óptica	12,569
Odontología	12,463
Periodismo + Com. Audiovisual	12,382
Ing. Mecánica + Diseño Industrial	12,337
Derecho + Economía	12,29
Fisioterapia	12,232
Física + Ingeniería de Materiales	12,053

UNIVERSIDAD PABLO DE OLAVIDE

GRADO	NOTA
Biotecnología	12,582
Derecho + ADE (ADE en inglés)	12,444
Humanidades + Traducción (Inglés)	12,022
Administración y Dir. de Empresas	11,839
Derecho + Criminología	11,396
Traducción + Interpretación (Inglés)	11,391
Nutrición Humana y Dietética	10,900
Ciencias de la Act. Física y del Deporte	10,644
Derecho + ADE	10,432
Criminología	10,263
Derecho + C. Polít. y de la Admon.	9,833
Traducción e Interpretación (Alemán)	9,752



▶ 12 Junio, 2017

Hoy toca Selectividad

Marcos Quijada

Hoy más de 40.000 alumnos y alumnas andaluces se presentan a la prueba de selectividad. Sólo los que hemos pasado por ahí, o la hemos tenido cerca, sabemos la angustia que supone ese examen del que depende el futuro ante la Universidad. La historia reciente dice que más del 90 por ciento supera la prueba. Cada año que pasa, esos alumnos y alumnas -mayoría de alumnas- se convierten en una muestra de rebeldía ante el tiempo que les tocó vivir, ante la España yerma que le legamos como generación. Jamás un pa-

ís fue menos sostenible desde el punto de vista social, pero ahí están dando la cara.

El sistema educativo no es lo que cuenta, ni mucho menos, y esta marea que hoy ocupan los pupitres labrándose el futuro son la mejor prueba de ello. Más de 40.000 jóvenes que han alcanzado la meta de finalizar un duro bachillerato y le han hecho un corte mangas a ese discurso interesado de que la Universidad no es el camino.

Esta marea juvenil hoy nos recuerda que el mayor mecanismo de cohesión social de un país es la educación, nos recuerda

lo importante que es apostar por la enseñanza pública como un derecho y una inversión, nos recuerda que la juventud de hoy no se resigna a poner hamburguesas en un polígono industrial de Manchester y para ello se dejan la piel en los estudios.

Quizás sea el momento de recordar que el pasado año los andaluces de la educación pública barrimos en los Premios Nacionales de Bachillerato. De eso se habló muy poco. Mucha suerte a esos miles de estudiantes que hacen grande nuestra educación pública. ■



▶ 12 Junio, 2017

Selectividad

Miguel Aranguren

No sé si la Selectividad es la mejor manera de evaluar los conocimientos de un bachiller como colofón a su paso por el colegio o el instituto. No sé si el sistema es justo: muchos alumnos se juegan su futuro universitario a una carta, dado el valor que tiene la corrección de dicho examen en el cómputo final de una etapa tan importante como la que transcurre desde que un muchacho comienza sus estudios secundarios hasta que recibe la media definitiva al final del Bachillerato. Es el precio que pide la administración para que los adolescentes puedan matricularse en una Universidad pública. Cada

facultad o escuela marca su nota de corte para admitir a los alumnos de primer curso, y en esa nota Selectividad supone casi un 60 por ciento del total, frente al 40 por ciento de los méritos demostrados en la última etapa escolar. El 60 por ciento de un único examen (repartido en dos o tres días) y el 40 por ciento de dos años de pruebas continuadas, exámenes parciales y exámenes finales. ¿Ecuánime? Que juzgue cada cual.

Son pocos los chicos que no aprueban Selectividad en la primera o en la segunda convocatoria. De hecho, el examen puede superarse con un cuatro, el “deficiente” de toda la vida. El

problema llega con las décimas, porque décima arriba, décima abajo se resuelve el destino de muchas vocaciones (sobre todo científicas) ante la limitación de las aulas, en las que caben los alumnos que caben. Si la Universidad pública no fuese puchero para todos sino para la élite de jóvenes con condiciones, cualidades y espíritu universal, otro gallo cantaría en este país repleto de diplomados y licenciados en paro o ejerciendo oficios que nada tienen que ver con las aptitudes logradas durante su paso por el campus. En este sinsentido, Cuba es España con más negritos, España es Cuba con más salero. ■



La Casa de Pilatos reúne un gran número de estilos artísticos presentes en Sevilla a lo largo de los siglos. /J.M. Paisano

Myriam Domínguez
SEVILLA

► El eco de las palabras de Vicente Lleó resonaba fuerte y profundo en las bóvedas de las antiguas caballerizas de la Casa de Pilatos. La acústica irregular no fue, en ningún momento, impedimento para el autor, así que se levantó e hizo de la dependencia del palacio su aula magna particular para explicar a su audiencia -no a su alumnado en esta ocasión- la historia de la Casa de Pilatos recogida en su libro *La Casa de Pilatos: biografía de un palacio sevillano*.

El duque de Segorbe, don Ignacio Medina Fernández de Córdoba, responsable del legado de acompañar al profesor en la presentación del pasado jueves y destacó los innumerables debates que tuvieron Lleó y él junto al director general de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, Juan Manuel Albenadea, a cuenta de la investigación: «Es precisamente en las épocas de escasez docu-

La Casa de Pilatos, cinco siglos de Sevilla bajo techo

En un nuevo libro, el **catedrático de Historia del Arte Vicente Lleó** aporta una nueva visión de la evolución del palacio y las andanzas de las dinastías que lo habitaron

mental en la que dependemos casi en exclusiva de la lectura de restos arqueológicos, tan locuaces, pero más imprecisos que el documento escrito, cuando mis discrepancias con el autor son mayores y si me atrevo a decirlo públicamente es por la amistad que nos une

desde tiempo inmemorial». Una amistad a la que Lleó alude en el prólogo, pues la aportación de una perspectiva diferente ha contribuido a una nueva manera de contar la historia de esta casa, los tejamanos de las dinastías que vivían en ella y la evolución del

edificio en puntos clave como el patio o la escalera principal. Tras otra publicación similar en 1988 en la que desglosa la fisonomía del palacio, Lleó insiste en que este nuevo libro no es una actualización del anterior, sino que recoge las novedades de las investigaciones

EL LIBRO
La edición la ha llevado a cabo la **Edito-rial Universi-dad de Sevilla**

llevadas a cabo en los últimos años. En la presentación, breve pero dos veces buena, el profesor esbozó a los asistentes un ligero y apasionante retrato de la cronología del edificio.

El Palacio de los Adelantos Mayores de Andalucía empezó a construirse en el siglo XV en el seno de la Casa de Alcalá, fundada por el matrimonio entre Catalina de Ribera con Pedro Enríquez, IV Adelantado de Andalucía. Su fallecimiento a finales de siglo hizo que la tarea de llevar a cabo la configuración primera del palacio familiar recayese por completo en su esposa, quien finalmente legó a su hijo don Fadrique Enríquez y su sobrino nieto Per Afán la ampliación, acondicionamiento y decoración de la casa, unas reformas fundamentales que dan al palacio la esencia tan particular que hoy en día tanto lo caracteriza.

A lo largo de su parlamento, el profesor Lleó desenterró el secreto -bien conocido por



► 12 Junio, 2017



El precio de la entrada al palacio sustenta en parte su conservación e investigación. / J. M. Paisano



Las estatuas del patio muestran el gusto por la antigüedad clásica. / J. M. Paisano



Media naranja de la escalera. / J. M. Paisano

muchos- que se escondía detrás del nombre popular con el que los sevillanos conocen al imponente palacio: la Casa de Pilatos. En 1518, don Fadrique Enríquez, I marqués de Tarifa, a la manera de los *homo viator* del medievo que veían en la ida a Tierra Santa la vía de la salvación, partió en peregrinación desde Sevilla hasta Jerusalén, un viaje que le hizo atravesar toda Italia, cuyo arte renacentista le causó un impacto moderado, mientras que los restos de arte gótico que había ido viendo por el camino le llamaron poderosamente la atención.

La experiencia religiosa marcó tan profundamente la vida espiritual del marqués que a su vuelta a Sevilla en 1520 dejó plasmada la hazaña relativa a la romería en diferentes espacios del palacio. Don Fadrique quiso ir más allá y planteó un viacrucis con las doce estaciones de penitencia correspondiente que evocaban la Vía Dolorosa de Jerusa-



Vicente Lleó desentraña los misterios de la Casa de Pilatos. / Myriam Domínguez

lén. El recorrido, que fue cambiando en los años posteriores, finalmente empezaba en el palacio y terminaba en el templo de la Cruz del Campo, con el mismo número de pasos que comprende la distancia entre el pretorio de Pilatos y el monte Calvario en Tierra Santa.

Fuera de la cuestión religiosa, don Fadrique decidió dar un aire diferente al palacio, que ya contaba con elementos góticos y con una importante herencia arquitectónica mu-

déjar y comenzó a introducir diferentes estilos en la casa, como la portada de mármol que da paso al interior. A medida que el palacio se iba transformando, la arquitectura urbana de Sevilla se nutría de todos los cambios que se iban sucediendo en él, en un tiempo en el que Sevilla se convertía en una metrópolis abierta al mundo tras el descubrimiento de América en 1492.

Por su parte, Per Afán, I duque de Alcalá, su sobrino y he-

redero, también hizo algunas reformas en el palacio, pero lo más destacado fue el acopio que hizo de obras de arte, sobre todo tras su periodo como virrey de Nápoles, empezando una colección que cuenta con esculturas, pinturas y tapices y que se iría engrandeciendo con el tiempo. Ya en el Barroco, Fernando Enríquez, III duque de Alcalá, sobrino nieto de Per Afán y también virrey de Nápoles, se hizo con un rico repertorio pictórico. Tras fallecer sin descendencia, una sobrina suya casada con un heredero de la casa de Medinaceli se queda con el legado, que ha pertenecido a esta familia hasta nuestros días.

Podría decirse que en la Casa de Pilatos, Sevilla se ha quedado suspendida en el tiempo para siempre. Más de quinientos años de historia quedan recogidos en los suelos y paredes de esta casa donde se da la conjunción perfecta de los siglos y que es testimonio vivo de la historia de la ciudad. ■

En datos

LA CONSERVACIÓN DE LA CASA DE PILATOS

Ignacio Medina Fernández de Córdoba, XX duque de Segorbe e hijo de la duquesa de Medinaceli, convenció a su madre para llevar a cabo la creación de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, que se encarga hoy de la preservación y divulgación del legado del Palacio de los Adelantados Mayores de Andalucía o Casa de Pilatos. Esta fundación no solo se encarga de proteger este edificio, sino también de la conservación, investigación y difusión de patrimonio tanto material como inmaterial en el haber de la casa de Medinaceli y otras vinculadas a ella.

La editorial de la US publica una "exhaustiva" biografía de la Casa de Pilatos

SEVILLA, 9 Jun. (EUROPA PRESS) -

La Editorial de la Universidad de Sevilla (US) ha publicado 'La Casa de Pilatos. Biografía de un palacio sevillano', en colaboración con la Fundación Casa Ducal de Medinaceli. En este estudio, el catedrático de Historia del Arte Vicente Lleó reconstruye la historia de este señorial palacio edificado entre los siglos XVI y XVII, sus propietarios y la valiosa colección artística que atesora.

Esta obra no se trata de una versión actualizada de la edición publicada en 1988, porque el autor ha introducido novedades sustanciales que han modificado la visión tanto de la evolución del edificio como de la familia que lo habitó con todas sus peripecias dinásticas.

De hecho, han sido modificados considerablemente los aspectos relacionados con la evolución del patio principal del palacio o sobre la génesis de la magnífica escalera del edificio. Para ello se ha contado con las imprescindibles aportaciones de Ignacio Medina Fernández de Córdoba, Duque de Segorbe y presidente de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli, y Juan Manuel Albendea, director general de la Fundación.

Oficialmente denominado Palacio de los Adelantados Mayores de Andalucía, aunque conocido popularmente como Casa de Pilatos, es un edificio en el que se combina los estilos renacentista italiano y mudéjar español y está considerado como el prototipo de palacio andaluz.

Aunque fundamentalmente fue construido entre los siglos XVI y XVII, sus paredes resumen cinco siglos en los que las sucesivas generaciones construyeron, destruyeron y modificaron sus estructuras al ritmo de los cambios en los hábitos sociales y estéticos. Así, a la primitiva raíz mudéjar se superpusieron elementos renacentistas, barrocos y románticos.

Uno de los clásicos interrogantes de este palacio es de dónde le viene el peculiar nombre de Casa de Pilatos. El propio Duque de Segorbe afirma que tal denominación se 'oficializa' a lo largo del siglo XVIII, ya que el primer documento en el que se nombra de tal forma está fechado en 1756.

La razón se encuentra en la institución del Marqués de Tarifa en la primera mitad del siglo XVI de un vía crucis, con sus 12 estaciones evocadoras de la Vía Dolorosa de Jerusalén y que enlazaba el propio palacio con el templete de la Cruz del Campo y que tenía la misma distancia que el pretorio de Jerusalén y el Monte Gólgota.

El catedrático Vicente Lleó, autor de este libro, ha sido además ayudante de investigación del profesor Sir Jophn H. Elliot en el Advanced Study de Princeton y profesor visitante en la Universidad de Michigan-Ann Arbor y en el Center for Advanced Study in the Visual Arts de la National Gallery de Washington DC.

Entre sus principales publicaciones se encuentran los libros 'Nueva Roma: mitología y humanismo en el Renacimiento sevillano' o 'El Alcázar de Sevilla'. Además, es académico de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras y patrono de la Fundación Casa Ducal de Medinaceli.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



¿Es beneficioso llevar portátil o tableta a **clase**?



José Ignacio Castillo, autor del estudio premiado.

ARCHIVO

● Investigadores de la Hispalense analizan los perfiles de los alumnos que portan tecnología y las limitaciones para su expansión

S. V.

Investigadores de la Universidad de Sevilla han publicado el estudio *To take or not to take the laptop or tablet to classes, that is the question*, que ha sido recogido por la revista *Computers in Human Behavior*. En el artículo se analizan los determinantes socioeconómicos que explican el uso de portátiles y tabletas en las aulas universitarias sevillanas, así como los factores que limitan su uso. También se explica el posible efecto Caballo de Troya que un uso no apropiado de los mismos, especialmente de las tabletas, puede tener en el desenvolvimiento académico.

El estudio, realizado por los investigadores José Ignacio Castillo Manzano, Mercedes Castro Nuño, Lourdes López Valpuesta, Teresa Sanz Díaz y Rocío Yñiguez Ovando, concluye que el perfil del usuario del portátil en las aulas es diferente del usuario de la tableta. En el primer caso, prima la madurez, es decir, son alumnos que tienen experiencia en su uso en la educación preuniversitaria

o que llevan varios años en la Universidad; además de tener unos rasgos socioeconómicos diferenciados como vivir fuera de casa de sus padres, sin tener ningún familiar a su cargo. Por su parte, el usuario de la tableta suele ser mujer, vive también en casa de sus padres y procede directamente del Bachillerato.

El trabajo, que ha recibido la Mención Especial a la Innovación Docente en las XIII Jornadas Nacionales sobre Docencia de Economía Aplicada, emplea modelos microeconómicos sobre una muestra de 412 estudiantes de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla para analizar los perfiles de los alumnos que llevan un portátil o tableta a clase y las limitaciones para su expansión.

Para los autores, es preocupante la alta correlación que se obtiene entre el uso de la tableta y la mayor actividad de los alumnos en las redes sociales. Para el profesor Castillo, estos dispositivos, especialmente las *tablets*, “son un arma de doble filo, y, co-

mo otros estudios también resaltan, pueden ser el Caballo de Troya para que el entretenimiento entre de forma masiva en las aulas. Ello justificaría evaluar la limitación del acceso al wifi universitario a contenidos de escasa o nula relación académica, al menos durante las horas lectivas, si no queremos que la utopía acabe en distopía”.

El estudio también muestra que no hay barreras intelectuales ni técnicas para el uso de estos dispositivos, en una generación claramente nativa digital, de forma que su uso no está correlacionado con los conocimientos informáticos de los alumnos, ni con la nota de selectividad que obtuvieron.

Para el profesor Castillo, según las demandas explicitadas por los alumnos en este estudio, la construcción de este nuevo paradigma exige un papel activo de las universidades, mejorando tanto las infraestructuras físicas, especialmente el número de enchufes en las aulas, como las virtuales, entre las que destaca la calidad de la conexión wifi. A la vez, se debe favorecer la inmersión de los profesores, financiando Programas de apoyo a la Innovación Docente, para facilitar que los profesores promuevan una mayor integración de los dispositivos móviles en las actividades docentes.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Un estudio de un profesor de la US sobre el modelo de negocio de Zara obtiene un premio internacional

SEVILLA, 9 Jun. (EUROPA PRESS) -

Un estudio del profesor de la Universidad de Sevilla (US) José Antonio Domínguez Machuca sobre el modelo de negocio de Zara ha obtenido un premio internacional por ser uno de los casos con más impacto internacional después de que docentes de más de 150 universidades de todo el mundo lo hayan utilizado en asignaturas relacionadas con administración de empresas.

En concreto, Domínguez Machuca, en colaboración con los profesores Kasra Ferdows (Georgetown University) y Mike Lewis (Warwick University) ha realizado un nuevo estudio de caso sobre el modelo de negocio de Zara. El primer caso de estudio, 'Zara', que publicaron en 2003, ya obtuvo dos premios internacionales. Junto con este segundo estudio, 'Zara: The world's largest fashion retailer', publicado en 2015, se ha convertido en uno de los casos con más impacto internacional.

Este hito ha sido reconocido con el premio Winner of the Production and Operations Management category award in The Case Centre Awards 2017, entregado en la Universidad de Sevilla por el director de The Case Centre.

Para Domínguez Machuca, al que fascina el modelo de negocio de Zara, uno de los aspectos más importantes de este tipo de investigación es "el poder transferirlo a la sociedad y compartirlo con universidades de todo el mundo. Creemos firmemente en una investigación que conlleve una transferencia de conocimientos al tejido social, aunque también lo hacemos, no solo limitarnos a escribir artículos".

Este investigador de la US explica que una de las razones que le llevaron a escribir, junto a sus coautores, el segundo caso de estudio 'Zara: The world's largest fashion retailer' fue que desde la publicación del primero en 2003 y durante la última década, a pesar de su mayor tamaño y el alcance global de sus operaciones, Zara ha desafiado las predicciones de los que sugerían que había alcanzado el límite de su modelo de negocio.

Y es que en 2015 Zara seguía siendo un punto de referencia por su velocidad, agilidad y flexibilidad, entregando la ropa de moda más actual a sus más de 1.900 tiendas --ubicadas en 88 países en todo el mundo-- en sólo 15 días después de su diseño.

El resultado de la investigación, en forma de caso, se puede utilizar en cursos a nivel de grados, máster y formación de ejecutivos en distintas materias de Administración y Organización de empresas.

Por el reconocimiento de su impacto excepcional a nivel internacional, 'Zara: The world's largest fashion retailer' ha recibido la distinción. Según el Financial Times, estos premios son reconocidos mundialmente como los óscars en la práctica del método del caso. Se conceden anualmente a aquellos casos que han tenido un impacto excepcional a nivel internacional en cuanto a su adopción para la enseñanza de distintas ramas de la administración de empresas a nivel universitario y de formación de directivos.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 12 Junio, 2017

Una apuesta por los grupos reducidos

Los docentes del centro siguen los preceptos de Montessori, una pedagoga que revolucionó la docencia a principios del siglo XX, con el fin de mejorar el rendimiento de los alumnos

El Correo
OSUNA

▶ La **Escuela Universitaria de Osuna** es un centro de educación superior adscrito a la Universidad de Sevilla muy preocupado por ofrecer a todos sus alumnos una enseñanza individualizada que mejore los resultados de su aprendizaje. Para ello, sigue los preceptos de María Montessori, una pedagoga, científica y educadora de principios del siglo XX que inició la renovación de los métodos pedagógicos.

Según sus preceptos, el docente actúa como guía, siendo un observador consciente que está en continuo aprendizaje y desarrollo personal. Así, otro de sus conceptos innovadores fue que cada alumno debe marcar su propio ritmo para aprender y por supuesto, el docente tiene que respetar sus tiempos.

Estos son algunos motivos por lo que en la actualidad se aboga por la disminución de la ratio profesorado-alumnado, favoreciendo la individualización de la enseñanza y la mejora de resultados.

Siguiendo estas directrices, los docentes de la Escuela Universitaria de Osuna apuestan por un método basado en la construcción del conocimiento



Alumnos de Educación realizando actividades con niños con motivo del día del libro. / El Correo

y para ello adquieren una serie de herramientas necesarias para atender las necesidades de su alumnado, prestando una importante atención a la diversidad durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Esta es la raíz de la importan-

cia del desdoble de grupo: fomentar la enseñanza individualizada para poder atender mejor a las necesidades de nuestro alumnado, guiar a los que hoy construyen su conocimiento, para que sean lazarillos de la enseñanza en un mañana.

En la Escuela Universitaria de Osuna se aplica la metodología en grupos reducidos en cuatro de sus siete grados, concretamente en el grado de Educación Primaria, Educación Infantil, Enfermería y Fisioterapia. En ellos se llevan a cabo las clases

prácticas de muchas de sus asignaturas y permiten al alumno adquirir las competencias necesarias para el desempeño de su futura vida profesional.

En el caso de Enfermería y Fisioterapia, las clases prácticas en grupos reducidos constituyen unos de los pilares fundamentales de ambos grados, pues son clases preparatorias para sus prácticas profesionales.

Para los grados de Educación Primaria e Infantil, su fin principal es desarrollar capacidades creativas, aunque tangencialmente también estimula otras capacidades: la competitividad y motivación, análisis de diferentes puntos de vista, capacidad de cooperación e intercambio y puesta en común de experiencias y reflexiones.

Con respecto al resto de los grados impartidos en el centro, pertenecientes a la rama de Ciencias Sociales y Jurídicas, la metodología docente que se aplica es la clase magistral combinada con clases prácticas donde se fomenta el trabajo en grupo e individual, para el desarrollo de sus competencias. Los grupos son muy reducidos, lo cual facilita enormemente el día a día en clase, siendo más accesible para los alumnos la tutorización de los profesores. ■



PROFESIONALES

La labor de la Enfermería, analizada con perspectiva global por sus protagonistas

Redacción

60 enfermeros y enfermeras de varios lugares de España y del resto de Europa se han dado cita hoy en el Hospital Vithas Nisa Sevilla (HVNS) para hablar de procesos de atención en Enfermería o Lenguajes estandarizados, en

las I Jornadas Internacionales de Taxonomías, organizadas por el Centro Universitario de Enfermería de Cruz Roja Española en colaboración con la Universidad de Sevilla. Este encuentro es un espacio para dar a conocer e intercambiar puntos de vista sobre la metodología enfermera y com-

partir experiencias de aplicación clínica, reconoce Macarena Romero, del Comité Científico de estas I Jornadas.

“La profesión enfermera es responsable de las respuestas humanas reales o potenciales de los individuos, familias o comunidades ante los procesos vitales que atra-

viesan. Como disciplina científica, dispone de un método sistemático para dar respuesta a las situaciones en su área de competencia”. El método Proceso Enfermero, del que se habla hoy en el Hospital Vithas Nisa Sevilla, facilita la individualización y gestión de los cuidados, lo que repercute en la cali-

dad de los mismos. La particularidad de la aportación de la Enfermería a la salud de la población (dentro del equipo multidisciplinar) hace preciso un lenguaje propio que facilite la comunicación entre profesionales, permita la estandarización de los cuidados y promueve el desarrollo profesional. Las taxonomías enfermeras son un vínculo de unión y acercamiento profesional a nivel internacional que permite compartir avances y líneas de investigación, reconoce el Comité Organizador de estas Jornadas.



► 1 Junio, 2017

La reunión de la SEOP en Sevilla congrega a 400 profesionales

La Sociedad Española de Odontopediatría (SEOP) celebró entre los días 11 y 13 del pasado mes de mayo su reunión anual, que este año ha congregado a 400 asistentes y 16 casas comerciales. Según el comité organizador, el encuentro, presidido por la doctora Asunción Mendoza, constituyó un gran éxito científico y social por su gran participación y asistencia durante todos los días del congreso, en el que se ofrecieron en total 13 conferencias, tres talleres prácticos y un curso para higienistas.



De izquierda a derecha, los doctores Amparo Jiménez (decana de la Facultad de Odontología de la Universidad de Sevilla), Paola Beltri (presidenta de la SEOP), Luis Cáceres (presidente del Colegio de Dentistas de Sevilla) y Asunción Mendoza (presidenta del congreso).

La reunión se inició con el curso de ortodoncia interceptiva "Nuevos protocolos de tratamiento interceptivo en clase II, III y mordidas abiertas", dictado por los doctores Enrique Solano Reina y Beatriz Solano Mendoza. Después del almuerzo de la primera jornada tuvo lugar una mesa redonda sobre el tratamiento multidisciplinar en el paciente fisurado, en la que participaron los doctores Ignacio García Recuero, Luis Martínez Cortés y Aline Braga. Simultáneamente, se realizó la lectura de las numerosas comunicaciones orales y pósteres.

Alejandro Mira Obrador, investigador del área de genómica y salud, fue el encargado de cerrar esta primera jornada con la conferencia "El microbioma oral: sus implicaciones clínicas", con la que se inauguraba oficialmente la reunión y se daba paso a un cóctel de bienvenida, celebrado en el Hotel Meliá Sevilla, sede del congreso.

La segunda jornada comenzó con una mesa redonda sobre las últimas investigaciones en el tratamiento pulpar del diente temporal, a cargo de las doctoras Lea Assed Bezerra da Silva y Anna Fuks. El doctor Óscar González Martín habló sobre la odontología mínimamente invasiva en el paciente adolescente y joven, y el doctor Eugenio Grano de Oro, ya por la tarde, mostró los últimos avances en el tratamiento pulpar en el diente permanente joven. También por la tarde, el doctor Carlos Fernández Villares abordó la restauración del diente endodonciado y se realizaron los talleres "Endodoncia rotatoria", con el doctor

Grano de Oro, y "Cirugía oral en el paciente en crecimiento", con el doctor José Ignacio Salmerón.

El final de esta segunda jornada reservó un espacio para la asamblea general ordinaria de la SEOP, en la que se convocó a todos a la siguiente reunión, la cuadragésima, que tendrá lugar en Palma de Mallorca el próximo año.

En la tercera y última jornada del encuentro, se celebró un curso para higienistas y un taller sobre la colocación de las novedosas coronas de circonio en dientes temporales. También ofreció su conferencia el doctor Claudio Pisacane, quien mostró su amplia casuística en dientes permanentes jóvenes traumatizados, haciendo especial énfasis en su pronóstico y evolución a largo plazo. También fue de gran interés la conferencia dictada por el doctor Jordi Pérez Manauta sobre la restauración estratificada de los dientes anteriores.



Imagen de los asistentes durante el cóctel de bienvenida.



Un momento durante la realización de un taller.



Concierto de clausura de la Universidad en el Maestranza

R. A. - Sevilla

Tras el éxito de «La Bohème», el Teatro de la Maestranza continúa con su programación, con el patrocinio de, entre otros, Caixabank. Este jueves y el viernes actúa a las 20:30 horas la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla (ROSS), en el XXVII Ciclo de Música de Cámara. El miércoles 21, por su parte, también a las 20:30 horas, la Universidad de Sevilla celebrará su tradicional concierto de clausura en el Teatro de la Maestranza, bajo el título «Del Rhin a Mar del Plata», «una per-

fecta metáfora musical que viene a expresar el cúmulo de experiencias adquiridas durante el curso académico por toda la comunidad universitaria y de la que se quiere hacer partícipe al conjunto de la sociedad». En esta ocasión, y como novedad en un concierto de clausura universitario, será el estadounidense John Axelrod quien dirija a la ROSS, de quien es su director artístico y musical, y quien guíe en un viaje musical transatlántico, interpretando obras de dos de los compositores más destacados de la Historia: Beethoven y Piazzolla.



Entremeses cervantinos en Los Lunes Culturales ONCE

Hoy, en el Salón de Actos de la ONCE, tres obras teatrales cortas (entremeses de Cervantes), a cargo del taller de Teatro del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, dirigido por Gloria de Jesús: *¡Jesús qué criada!*, *Una cuestión de honor* y *El viejo celoso*. ▶ **Más** Resolana, 30. 19:30.



▶ 12 Junio, 2017

PISTAS
PARA
HOY



Presentación de 'Pintura Barroca Vallisoletana'

Interviene, entre otros, Enrique Valdivieso, catedrático de Historia del Arte de la Hispalense. Academia de Buenas Letras (Abades, 14). 19:30.



Diálogos de Flamenco y Literatura

Participan la bailaora y coreógrafa María Pagés y la periodista y traductora Pilar del Río. Espacio Santa Clara (C/ Becas). 21:00.



Presentación en la Biblioteca Infanta Elena

La escritora Elia Barceló presenta *El color del silencio*, publicada por Roca Editorial. Avda. María Luisa, 8. 19:00.





¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

18.00

Exposición «Colectiva de verano 2017» en La Caja China

La sala La Caja China, ubicada en la calle General Castaño, 30, acoge hasta el 1 de julio una exposición titulada «Colectiva de verano 2017», en la que participan 15 artistas. El horario es de lunes a viernes de 18.00 a 21.00 horas y sábados de 11.00 a 14.00 horas. La entrada es gratuita.

9.00

Exposición de Miguel Carrascal en la sede de Canal Sur

Primera exposición de óleos de temática sevillana y costumbrista de Miguel Carrascal Díaz. El Rocío, la Semana Santa, el toreo, Chipiona... son algunos de los temas que este artista autodidacta analiza en esta muestra, que puede verse en la sede Canal Sur Radio y Televisión, en San Juan de Aznalfarache, hasta final de mes.

19.30

Entremeses cervantinos en la ONCE

La programación de Los Lunes Culturales de la ONCE ofrece esta tarde tres obras teatrales cortas (entremeses de Cervantes), a cargo del taller de Teatro del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla dirigido por Gloria de Jesús. Representarán «¡Jesús qué criada!», «Una cuestión de honor» y «El viejo celoso». Será en su sede de la calle Resolana, 30 y la entrada es libre hasta completar el aforo.

Presentación de poemario en el Ateneo

Presentación del libro de poemas «Rumores en la noche», de Manuel Gil Barragán, en la sede del Ateneo. Presentan Miguel Cruz Giráldez, profesor de Lite-

ratura Española de la Universidad de Sevilla y adjunto a la presidencia del Ateneo, e Inmaculada Calderón, editora.

Presentación del libro «El color del silencio»

Presentación del libro «El color del silencio», de Elia Barceló, en la biblioteca Infanta Elena dentro del ciclo «Letras capitales».

20.00

Cine eslovaco en el Cicus

La Filmoteca del Cicus ofrece la proyección de la película «Pájaros, huérfanos y locos», de Juraj Jakubisko, dentro del ciclo «Encuentro con el cine eslovaco». Será en su sede de la calle Madre de Dios y la entrada es libre.

20.30

Festival «Turina entre festivales»

Dentro del ciclo «Turina entre festivales» que acoge el Espacio Turina (c/ LARAÑA, 4), concierto de Benedicte Palko (piano) con los jóvenes músicos Antonio Viñuales Pérez (violín), Alberto Rodríguez Herrero (viola) y Salvador Bolón Edo (cello). Interpretarán obras de Mozart y Dvorak. Las entradas tienen un precio de 10 euros.

La agenda completa de Sevilla en

agenda.ABCdesevilla.es



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

'SEVILLA EN EL SIGLO DE LA ILUSTRACIÓN'

C/MADRE DE DIOS, 1 El Cicus acoge, hasta el 23 de junio, la exposición *Sevilla en el siglo de la Ilustración*. De entrada libre, el horario de visita es de 11:00 a 20:00, de lunes a viernes.

Catedral

Hasta el 30 de junio se puede visitar la muestra *La huella de José Gestoso en la Catedral de Sevilla (1917-2017 Primer Centenario)*. El horario de visita es lunes de 11:00 a 15:30; de martes a sábados de 11:00 a 17:00 y domingos de 14:30 a 18:00. Entradas a 9 euros.

Caixafórum

Este espacio acoge *Anglada-Camarasa (1871-1959)* (hasta el 20 de agosto). Horario de visita de 10:00 a 20:00. Entradas a 4 euros. C/ Inca Garcilaso.

Pabellón Navegación

Hasta el 12 de octubre permanece abierta la muestra conmemorativa del XXV aniversario de la Expo 92. El horario de visita es de lunes a domingo de 11:00 a 20:30. Entradas a 3 euros. Camino de los Descubrimientos, 2.

Fundación Cajasol

Still waters (aguas tranquilas) continúa, hasta el 25 de junio, en este espacio. Abierta de 11:00 a 21:00, domingos de 11:00 a 18:00. C/ Francisco de Bruna.

Wabi Sabi

Meditaciones pintadas es el título de la muestra de Joaquín Delgado. El artista ha querido dar mayor protagonismo a la acción de pintar y el registro que queda sobre el soporte ele-

gido en cada caso. Se trata de una serie inédita que ve por primera vez la luz y que es un paso más en el proceso creativo de este artista de Sanlúcar de Barrameda. C/ Francos, 9. Hasta el 29 de junio.

CAAC

Este espacio acoge las exposiciones *Arte y cultura en torno a 1992, Gerardo Delgado. Aprender de todas las cosas, 1975-1992* y *Chito Delat. Cuando pensábamos que teníamos todas las respuestas, la vida cambió las preguntas*. Horario: de martes a sábado de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avda. Américo Vespucio.

Diwap

Fantasy Park, de Dhani Barragán, permanece abierta hasta el 30 de junio. C/ Feria, 40.

BierKraft

Hasta el 25 de junio, exposición *Mira cómo vuelo*, compuesta por treinta dibujos realizados por el artista Pablo J. Rodríguez, *Pablo Little*. Entrada libre. C/ Correduría, 35.

Espacio 1 de 7

Hasta el 27 de junio, exposición *La sed*, de Juan Carlos Estudillo. Muestra de dibujos y obra gráfica seriada realizados sobre papel japonés. De lunes a viernes de 18:00 a 21:30, sábados de 11:00 a 14:00. Pasaje de Zamora, 5.

CAS

Hasta el 13 de julio, exposición *Mi interpretación de los hechos*, serie de trabajos de la artista sevillana Amalia Ortega entre 2009 y 2017, con su particular visión del mundo como hilo argumental común. De martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00. C/ Torneo, 18.



RUGBY 7

El Uni busca el título de bronce en la Copa de la Reina

Redacción SEVILLA

El equipo femenino de rugby siete de la **Universidad de Sevilla disputará** hoy el título de bronce en la primera edición de la Copa de la Reina de la modalidad disputada en Madrid. El equipo sevillano peleará hoy el trofeo de consolación ante el Ingenieros Industriales, el Albeitar y Autoconsa El Salvador tras haber perdido los tres encuentros que jugó ayer. Por su parte, el CRAT Universidade da Coruña, el Olímpico Escrapalia, Majadahonda, Jabatas, el Sanse Scrum, Tecnidex Valencia, el Hortaleza y el Cisneros, que dominaron la fase de grupos, pelearán hoy por el máximo trofeo en la fase de oro.

En el primer encuentro de la jornada el Universidad de Sevilla cayó frente al Majadahonda (25-7). También perdieron las sevillanas en el segundo choque de la fase de grupos contra el Sanse (17-0), mientras que estuvieron más cerca del triunfo en el tercer compromiso, partido que acabó perdiendo contra las Jabatas (17-14).

Con el objetivo de potenciar el desarrollo del rugby femenino en su modalidad olímpica, y gracias al impulso patrocinador de Iberdrola, se ha creado esta temporada este campeonato copero que ayer fue inaugurado en su primera edición y que pretende ser un referente del deporte femenino en los próximos años.



HOCKEY HIERBA DE PRIMERA DIVISIÓN MASCULINA Y CELEBRADO EN SANTANDER

Octava plaza del CHSF en el Campeonato de España

ÚLTIMOS Los isleños llegaban con un punto a la cita pero perdieron sus tres encuentros **EL CAMPEÓN** El CH Sardinero ganó el título y también logró ascender a la División de Honor B

A.M./J.F.C SAN FERNANDO

El segundo equipo masculino del CH San Fernando acabó en octava posición el Campeonato de España de Primera División masculina, que se disputó en Santander, organizado por el CH Sardinero, entre los días 2 y 4 de junio. El equipo anfitrión, además de conseguir el ascenso a la División de Honor B, habiendo quedado en el primer puesto del grupo A, se proclamó campeón de España, sucediendo así al Áticos Inmobiliaria CHSF que logró el título la pasada temporada.

El conjunto isleño, dirigido por Néstor Mercado, llegaba a la fase final del Campeonato de España con un punto, al igual que los otros tres rivales del grupo B. Sin embargo, los resultados cosechados durante la competición relegaron al equipo naranja a la última plaza.

En el primer partido se enfrentaron al CD Terrasa. El encuentro comenzó con cierta igualdad, de hecho tras el 1-0 en contra, los isleños pudieron empatar el partido a uno. Pero a partir de ese momento, el juego y el marcador pasaron a ser dominado por el equipo catalán, que terminó imponiéndose por 10-1.

El segundo encuentro les enfrentaba precisamente con-



El segundo equipo del CH San Fernando acabó en octava posición en el Campeonato celebrado en Santander. INFORMACIÓN

tra otro de los filiales de un club de Terrasa, en este caso el Athletic. El choque, una vez más, tomó pronto un cariz negativo para el CH San Fernando. El tanteo final determinaría la posibilidad de jugar en la última jornada por la quinta o por la séptima plaza. Para el rival el choque era igualmente importante, puesto

que el resultado determinaría sus posibilidades de jugar al final. Trascurrido el tiempo reglamentario, el marcador mostraba un 3-12 en contra, que relegaba al conjunto naranja a la lucha por la séptima plaza, pero no permitía al Athletic entrar en la final, y jugaría el duelo por el tercer puesto.

En el último partido, el CH San Fernando se enfrentó ante el CD **Universidad de Sevilla**, también cuarto clasificado en el grupo A, por la séptima plaza. El encuentro se mantuvo igualado en la primera mitad, llegando al descanso con 1-1. Pero tras la reanudación, los sevillanos se adelantaron en el marcador.

En el último periodo, corrió todo por decidir, los naranjas adelantaron las filas buscando el empate, sin embargo recibieron otro tanto, 3-1. Sirvió nada que perder, los pupilos de Néstor Mercado acortaron distancias y se lanzaron a por el empate, pero los hispalenses terminaron poniendo el definitivo 4-2.



PEvAU

DESCUBRE
10 CONSEJOS
CLAVE PARA
SUPERAR
CON ÉXITO
LA #PEvAU

> INFÓRMATE <



catus



PEvAU

DESCUBRE
10 CONSEJOS
CLAVE PARA
SUPERAR
CON ÉXITO
LA #PEvAU

> INFÓRMATE <



catus



Diario de Sevilla

SEVILLA

SEVILLA | PROVINCIA | ANDALUCÍA | PANORAMA | SEVILLA FC | REAL BETIS | CULTURA | COFRADÍAS | EL ROCÍO | OPINIÓN | ☰ TODAS LAS SECCIONES

SEVILLA

El PP reclama un plan de actuación para Doctor Fedriani

R. S.

SEVILLA



Las calles Tetuán y Velázquez se mantienen entre las más caras del país

R. S.

El precio del alquiler del metro cuadrado en las dos vías asciende hasta los 1.620 euros.

SEVILLA



Participa endurece su discurso

F. P. A.

La formación se plantea pedir la reprobación del alcalde, la dimisión del delegado de Seguridad e incluso una moción de censura tras los dos desalojos sufridos.

SEVILLA



Diario de Sevilla

Selectividad: Pocos cambios

CRISTINA DÍAZ

CALLE RIOJA

Encuentro con Borges y 'doña' María

FRANCISCO CORREAL



Hercúlea. Rafael Raya Rasero presentó en el Ateneo 'La Andaluçada', una epopeya de casi mil páginas con prólogo de Sánchez Dragó a la que ha dedicado 37 años de libros y viajes.



PUBLICIDAD

4
consejos
para



Comprar
en inglés



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

► 12 Junio, 2017

UNIVERSIDAD PRECARIA

Cinco mil profesores, con contrato temporal

Marta M. RECA - Sevilla

Tres universidades andaluzas, Málaga, Sevilla y Jaén, desconvocaron la huelga de profesores interinos tras llegar a un acuerdo –sin fechas ni compromisos fehacientes– que reflejaba la «voluntad» de mejorar las condiciones laborales de un colectivo en concreto, los ayudantes doctor y los doctores contratados interinos. Son en total unos ochocientos en las nueve instituciones públicas. El bloqueo de la promoción desde 2012 fue el detonante para exigir una mejora laboral que incluya contratos estables. Hasta ese año, quienes sumaban cinco ejerciendo como docentes –ocho como tope, incluyendo el tiempo como ayudante– pasaban automáticamente a integrar la plantilla laboral de esa universidad, siempre que hubieran acreditado los méritos exigidos.

Esta parálisis ha provocado la prolongación «sine die» de la interinidad, lo que implica que en cualquier momento pueden ser despedidos sin más. Esta precariedad afecta no solo a esos ochocientos profesores, sino a miles. Actualmente, son casi 5.600 los que trabajan con contratos temporales para las universidades. Imparten clases e investigan y suponen el 33% de la plantilla. Un escollo más para progresar en la carrera científica o docente, y que permite a los rectorados contar con los mismos efectivos pagándoles menos dinero. Prueba de esas dificultades de acceso es que la plantilla con menos de 35 años del personal docente e investigador (PDI) es de algo más de novecientos profesores, un escaso 5% del total –con menos de 25 años solo hay cinco personas–. En el extremo opuesto se sitúan los casi ochocientos catedráticos que han superado la edad legal de jubilación y se mantienen activos.

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ofrece una completa imagen de la situación laboral en las universidades públicas, donde se evidencia el alto predominio de los contratos temporales. Durante el último curso, los funcionarios redujeron su peso a menos de la mitad (8.342). A ellos se sumarían tres mil docentes más con una situación estabilizada, al estar contratados de forma indefinida, con

Los docentes interinos suponen uno de cada tres trabajadores y el 25% de la plantilla pública trabaja a tiempo parcial. Desde 2012 la promoción automática a indefinido se mantiene bloqueada



Los profesores interinos, en una de las protestas que han protagonizado para reclamar mejoras laborales

LOS MENORES DE 35 AÑOS SUPONEN ÚNICAMENTE EL 5% DEL PROFESORADO UNIVERSITARIO

SE HA CONTRATADO A 600 PERSONAS FRENTE A LAS 700 PLAZAS DE FUNCIONARIO ELIMINADAS

consideración de personal laboral. El peso específico de los contratos por obras hace que un tercio de la plantilla sea temporal. De esta manera, las universidades se garantizan poder contar con personal cualificado sin adscripción definitiva, y sin muchos de sus derechos reconocidos. Tampoco tendrán derecho a indemnización cuando ya no sean necesarios, a la Universidad le bastará con prescindir de sus servicios alegando la finalización de su cometido.

Los funcionarios se han reducido en 700 por las bajas sin cubrir y están en minoría. Los 8.342 do-

centes con plaza en propiedad suponen el 49% del total; otros tres mil tienen contratos indefinidos y su posición es equiparable a la de los funcionarios, contando con el reconocimiento de la antigüedad, entre otros derechos, que hacen que se incremente su sueldo. A la cola en condiciones laborales se encuentran los casi 5.600 contratados de forma temporal. Las universidades públicas pueden disponer de ellos a su antojo, empezando por que la inmensa mayoría debe contentarse con un contrato a tiempo parcial, con la merma de sueldo que conlleva. De hecho, de cada cuatro profe-

sores, uno trabaja con jornada reducida –también están incluidos los profesores colaboradores, que desarrollan su actividad principal en otras áreas–. Ni los quinquenios por méritos docentes ni los sexenios dedicados a la investigación se les reconocen a quienes no están contratados de forma permanente. Sin un contrato estable se ven privados del acceso a otras actividades, siendo muy complicado, por ejemplo, que obtengan un proyecto para ser investigadores principales, al depender de ayudas públicas –europeas o estatales, a la espera de que se reanuden las andaluzas–, donde tienen competidores con años de experiencia.

Dentro de los investigadores de apoyo tienen mayor cabida los jóvenes. Actualmente, hay dos mil investigadores empleados en proyectos concretos, cuyas funciones se alargan entre 1 y 4 años, en función del tipo de ayuda recibida. En esta categoría, el grueso lo componen investigadores con entre 25 y 34 años (1.446); entre 35 y 44 años son 384; y los menores de 25 años, 167. El 15% trabaja con jornada reducida.

Los presupuestos de las universidades han caído estrepitosamente en los últimos años, sin que los rectores hayan manifestado su disconformidad con el tratamiento de la Junta. En 2010, se gastaron 1.860 millones de euros frente a los 1.657 presupuestados para este ejercicio, en crecimiento desde el mínimo marcado hace tres años. Ese impacto negativo comienza a verse en el corte generacional que sufre la plantilla universitaria y que incumple el compromiso de destinar el 1,5 del PIB andaluz a la educación superior. El nuevo modelo de financiación se encuentra en plena negociación entre los rectores y la Consejería de Economía y Conocimiento. Su premisa es la misma que el anterior modelo, al no haberse respetado los planteamientos suscritos. Así, el borrador realizado por la consejería fijó que la financiación consiguiera del 1,2 del PIB este año para ir aumentando un 0,7 anual, hasta alcanzar el 1,5% en 2021. De la misma manera, la aportación de la Junta iría menguando desde el 76% hasta el 70% en ese horizonte temporal; el resto, procederá de los fondos que capten las universidades.



11 Junio, 2017

Un sueño (truncado) en las aulas

● Un cuaderno monográfico analiza el rol que jugó Andalucía en la difusión de las ideas de la Institución Libre de Enseñanza

F. Camero SEVILLA

Este país, asegura la historiadora Encarnación Lemus con una media sonrisa amarga, “siempre ha tenido el arte de convertir en un problema” algo tan elemental para cualquier país como es “el derecho de todos a aprender”. En este aspecto de la vida pública española, pocas empresas vienen a avalar tal afirmación con tanta rotundidad como la Institución Libre de Enseñanza (ILE), impulsada en 1876 por una serie de profesores universitarios agrupados en torno al rondeño Francisco Giner de los Ríos, todos ellos convencidos de que “podían convertir este país en otro reformando la enseñanza”, liberándola de los estrictos corsés que había impuesto el sistema de la Restauración. “Casi, casi, casi estuvieron a punto de conseguirlo... pero al final no pudo ser, porque en este caso, como muchas veces en nuestras pequeñas y normales vidas, ganaron los malos”, añade Lemus. *Los malos*, en este caso, son las instituciones franquistas que, una vez ganada la Guerra Civil, cerraron inmediatamente todos los centros vinculados al ímpetu regenerador de la ILE y, no contentos con esto, inhabilitaron a la gran mayoría de los profesores que se habían formado o desempeñado en él.

El mismo Giner de los Ríos dijo en una ocasión, refiriéndose al proyecto que supuso su gran sueño, que “lo que más necesitaban aun los mejores de nuestros buenos estudiantes era la mayor intensidad de vida, en espíritu y cuerpo; trabajar más, sentir más, pensar más, querer más, jugar más, comer más, divertirse más”. Una declaración de intenciones casi tan revolucionaria en la España del último tercio del siglo XIX como hoy mismo, la cual se articuló mediante la creación de nuevos centros educativos laicos y liberales –en sus estatutos fundacionales la ILE se definía meridianamente clara, “ajena a todo espíritu e interés de comunión religiosa, escuela filosófica o partido político”– y que constituiría en gran medida la base, décadas después –porque “la educación no es para mañana, sino para pasado mañana”, recuer-



1

BELEN VARGAS



2



3



4

1. Encarnación Lemus y Consuelo Flecha, con un ejemplar del cuaderno en la librería Caótica de Sevilla. 2. Partido de hockey entre el equipo de la Residencia de Señoritas y el del Club de Campo de Madrid, delante de los edificios de la Residencia de Estudiantes, año 1933. 3. Una profesora cordobesa con su alumna, entre los años 30-40. 4. Estudiantes en la biblioteca de la Residencia de Señoritas.

da Lemus–, del esplendor de la conocida como Edad de Plata y de las reformas educativas de la Segunda República. No es de extrañar, pues, que en la orden ministerial por la cual la ILE quedaba expulsa-

da del ámbito de lo posible, y de hecho arrumbada al desván lóbrego de las herejías, el coronel franquista Federico Montaner hablara de la influencia “perturbadora para la Infancia” de lo que para otros

fue uno los sueños más nobles que ha tenido este país con respecto a su enseñanza pública.

Bajo el título *Renovación en las aulas*, el último cuaderno monográfico del Centro de Estudios

Andaluzes, surgido de un seminario celebrado en Sevilla a finales de 2014, analiza el papel que jugó Andalucía en la difusión de aquellas ideas transformadoras. Coordinado por Lemus, catedrática de Historia Contemporánea de la Universidad de Huelva, el volumen ofrece en primer lugar, de la mano de la doctora en Pedagogía por la Universidad de Málaga Isabel Grana, una aproximación a los planteamientos pedagógicos que procuraron implantar Giner de los Ríos y otros andaluzes dispuestos a rebelarse contra “la vieja modorra” nacional, entre ellos Nicolás Salmerón, Emilio Castelar, Gumersindo de Azcárate, Antonio Cánovas del Castillo o Práxedes Mateo Sagasta.

El cuaderno habla de educación, pero “particularmente”, dice Lemus, “de las mujeres en la educación y de la educación para las mujeres”. Y es que los *institucionistas* fueron pioneros en la defensa tanto de la incorporación plena de las mujeres a la sociedad y a la vida profesional como de una necesaria dignificación del ejercicio del magisterio. De estos aspectos par-

El volumen pone el acento en las mujeres: qué aportaron y qué puertas se les abrieron

ticulares se ocupan en sus artículos la catedrática de Teoría e Historia de la Educación de la Universidad de Granada Pilar Ballarín y la catedrática de Historia de la Educación de la Universidad Hispalense Consuelo Flecha. Esta última, recién distinguida con la Medalla de Oro de Sevilla, pone el acento en las primeras mujeres andaluzas que, con casi todo en contra y sorteando muchas veces situaciones dignas de Berlanga –como aquella alumna que asistía a las clases desde un confesionario ante la obligación de estar apartada de sus compañeros varones–, se atrevieron a desafiar las convenciones de su época y acudieron a la universidad ya a finales del XIX aunque, por ley, no tendrían derecho a acceder *con normalidad* a la misma hasta 1910.

Completa el volumen colectivo el artículo que dedica Álvaro Ribagorda, profesor de Historia Contemporánea en la Universidad Carlos III de Madrid, a las mujeres no menos audaces que decidieron ampliar sus estudios y garantizarse la realización profesional y la independencia económica matriculándose en la Residencia de Señoritas, creada en 1915 como *grupo femenino* de la Residencia de Estudiantes; centros ambos inspirados en los venerables *colleges* británicos y creados gracias al impulso de la ILE.



1. El filólogo Jesús Portillo en una firma de libros. 2. 'El testamento vital del profesor Wicket', editado por Loquenoexiste, acerca al lector a las emociones del que sufre una enfermedad y ayuda a comprender los entresijos del dolor.

El alma de la medicina

● El sevillano Jesús Portillo aboga por la rehumanización del profesional sanitario en su última novela publicada

S. V.

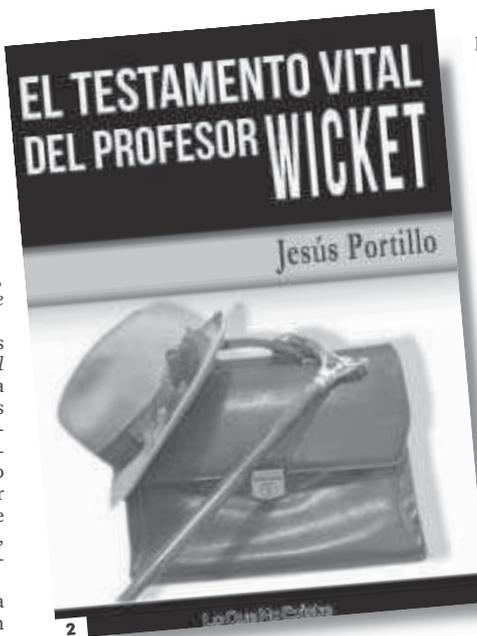
El testamento vital del profesor Wicket, escrito por el sevillano Jesús Portillo y editado por Loquenoexiste, es un relato novelado con un marcado tinte emocional que nace de la necesidad de compartir vivencias universales en torno a la superación de la enfermedad, denunciar viejas injusticias y agradecer su labor a los buenos sanitarios. Su protagonista –sin género, edad o dolencia definidos–, podría ser cualquier persona enferma que se enfrenta a las adversidades de la vida cotidiana y busca la mejor manera de perseguir sus sueños.

Tras una larga vida conviviendo con la enfermedad, el profesor Wicket no es ajeno al sufrimiento, el dolor o la discriminación, fruto tanto de la malicia como de la ignorancia. Con gran parte del camino ya recorrido, el profesor vuelve la vista atrás y con gran generosidad comparte su experiencia con pacientes, sanitarios y la

sociedad en general. *“El auténtico valor de una persona está en saber sufrir sin perder la sonrisa”*, recuerda el protagonista, *“porque ahí reside el germen de la felicidad más resistente”*.

A lo largo de sus 45 breves capítulos, *El testamento vital del profesor Wicket* pasa revista a distintas facetas y momentos –tanto negativos como positivos– de la experiencia de un paciente crónico, con un prólogo del cardiólogo Luis F. Pastor Torres y un epílogo a cargo de Antonio M. Bañón Hernández, director técnico del Observatorio de Enfermedades Raras.

El tono conversacional de la narración, con firmes raíces en la tradición oral, y las cuidadas elecciones estilísticas del autor prestan un matiz lírico incluso a los momentos más duros de su relato. Jesús Portillo ha recreado con originalidad las vivencias de un personaje que resulta cercano para todos y al que el lector acompaña en su periplo vital, reconociéndose en situaciones vividas o sospechadas, pasadas,



1. El filólogo Jesús Portillo en una firma de libros. 2. 'El testamento vital del profesor Wicket', editado por Loquenoexiste, acerca al lector a las emociones del que sufre una enfermedad y ayuda a comprender los entresijos del dolor.

que igual que no puedo volar porque las personas no tenemos alas, no puedo hacer otras cosas porque tengo una discapacidad o una enfermedad”. Pero el enfermo no puede dejarse definir por su dolencia, ni consentir que la sociedad lo considere inferior a nadie. “¿Qué es lo normal?”, se pregunta el protagonista, “¿Lo habitual, lo frecuente, lo estadísticamente probable? Mira, la vida es como tú la vives, como tú decides vivirla y la normalidad es tu vida, la sana y estable normalidad que hace posible el desarrollo de tus labores”.

El testamento vital del profesor Wicket es una lectura también pensada para el profesional sanitario que quiera apren-

Éste es el tercer título del autor tras 'El farol de forja' y 'Celosías del pensamiento'

der a bucear en el alma de un paciente y conocer sus vivencias, descritas por una persona culta, sensible y experta, y es también de utilidad para cualquier persona que quiera aumentar su sensibilidad hacia el que sufre, saber cómo se sufre y poder comprender los entresijos que se esconden entre los vericuetos del dolor.

Doctor en Filología, licenciado en Filosofía y Humanidades e investigador de la Universidad de Sevilla, Jesús Portillo cuenta en su haber con numerosas publicaciones académicas, entre las que destacan obras sobre filosofía y lenguaje. *El testamento vital del profesor Wicket* es su tercera obra literaria publicada, tras *El farol de forja: el blog de un lingüofo* (Fénix Editora, 2010) y *Celosías del pensamiento. Filosofía y miserias* (Thémata, 2011).

Jesús Portillo es profesor de Filosofía y Lenguaje y colabora en diversos medios con artículos de opinión enfocados a la concienciación social.

La editorial Loquenoexiste fue creada por Mercedes Pescador en 2007 con el fin de lanzar libros en temáticas necesarias, de impacto social y contribuir a su difusión. Entre otros títulos publicados por la editorial, destacan *Comunicación en cuatro pasos*, de Mercedes Pescador; *Mujer, poder y dinero*, de Alicia E. Kaufmann; y *Depresión. Todas las respuestas para entenderla y superarla*, de Francisco Alonso-Fernández y Rosi Rodríguez Loranca.

presentes y futuras, y aceptando su invitación a no dejarse vencer por la pasividad. “La fuerza de voluntad convierte lo imposible en improbable y lo improbable en alcanzable”, asegura el protagonista de la obra.

Sembrado de consejos, gratitud comovedora y críticas constructivas, *El*

testamento vital del profesor Wicket es una invitación a la lucha por la superación personal y una apuesta por la rehumanización de la medicina. “Si no puedo, no puedo; lo acepto y escojo una alternativa. Si no hay un suceso me lo invento, y si no me complace tendré que asumir



Escrito para...

La cultura es universal. La cultura no puede convertirse en patrimonio de unos pocos. Y, desde luego, la cultura no es un recinto al que un grupo determinado nos pueda impedir acceder. Sin embargo, no son pocos los que pelean para que la escritura, el

...entender el fenómeno biopunk

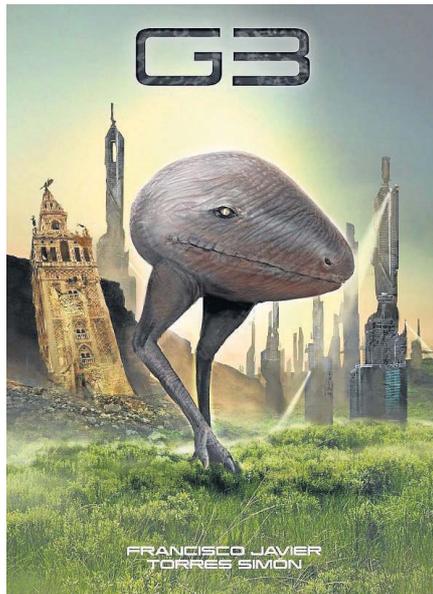
G3

Antonio Puente Mayor

► En 1921, el ruso Yavgueni Zamiatin publicó *Nosotros*, novela adelantada a su tiempo que, curiosamente, no vería la luz en su idioma nativo hasta 1988. En sus páginas se hacía un retrato de una sociedad futura donde la opresión y represión por parte de la clase dirigente era total. Aún sin saberlo, el escritor bolchevique acababa de inaugurar un subgénero literario, la distopía (o antiutopía) en la que un horizonte ficticio se adivinaba posible a la vez que indeseable.

Hoy, sin embargo, los títulos distópicos más recurrentes son *Un mundo feliz*, de Aldous Huxley; *1984*, de George Orwell y *Fahrenheit 451*, de Ray Bradbury. Un trío imprescindible que elevó al subgénero al olimpo de los clásicos. Más reciente en el tiempo, pero no menos hipnótica, es la trilogía *Los juegos del hambre*, de Suzanne Collins, que invita a cuestionarnos cómo es en realidad la naturaleza humana y si es inevitable que sea corrupta.

Siguiendo esta estela, el sevillano Francisco Javier Torres Simón nos invita en *G3* (Amarante, 2017) a viajar a la Nueva Era, un tiempo indeterminado más allá del siglo XXIII en el que las mujeres ejercen la supremacía sobre los hombres y los recuerdos se almacenan en una colmena neuronal llamada Sistema Red. Licenciado en Film Scoring por la Berklee College of



Portada de 'G3'. / El Correo

Music de Boston, máster en Gestión de Empresas Audiovisuales y doctor en Comunicación por la Universidad de Sevilla —donde ejerce como docente—, Torres Simón es una rara avis dentro del mundo editorial. Autor de varios ensayos técnicos y de divulgación, en esta su primera

novela combina su pasión por la ciencia ficción con sus muchos y variados conocimientos: desde la composición musical para la Semana Santa (lleva más de dos décadas nutriendo de marchas procesionales a bandas como Las Cigarerras) al pilotaje de drones. De ahí que las páginas de su obra destilen frescura y originalidad además de resultar altamente sensoriales.

Su protagonista, Lux, es un neonato de dieciocho años gestado en el vientre de una criatura extraordinaria, el G3, cuyas capacidades le permiten implantar en los fetos todo el conocimiento universal antes de ser alumbrados. Con tan sólo veinticuatro horas de vida, Lux tendrá que enfrentarse a multitud de peligros y aventuras, mientras trata de descubrir el verdadero sentido de su existencia.

Herederero de películas como *La mosca*, *Gattaca* o *La isla*, e incluso del manga japonés *Akira*, *G3* es el título perfecto para entender el fenómeno biopunk, en el que la biotecnología representa la columna vertebral de las tramas. De este modo, y al igual que sus predecesores, el autor nos describe la lucha de

un individuo contra un régimen totalitario, en este caso surgido a partir de una corporación llamada Biogod, donde la eterna juventud está al alcance de todos. Un lugar antropocéntrico llamado Primer Mundo, donde se suceden los guiños a la vieja Hispalia junto a los avances más increíbles, y en el que las necesidades del ser humano parecen estar cubiertas. En suma, un paraíso de diseño donde, como suele ocurrir en estas historias, no es oro todo lo que reluce.

Ágil en su desarrollo y repleto de sorpresas, el argumento de *G3* va más allá del puro entretenimiento. Su mensaje es un aviso sobre los peligros a los que se enfrenta nuestra sociedad en su acelerado proceso de deshumanización. Una voz que parece clamar en el desierto contra la alienación y las modas pasajeras, cuyo poder de atracción nos convierte en auténticos esclavos. Nada escapa a la improvisación en esta obra hecha desde el ingenio, pero también con una enorme carga de sensibilidad. Y es que al fin y al cabo el objetivo de una buena novela es sorprendernos y emocionarnos a partes iguales; y esta lo consigue con creces.

Calificación: Muy bueno.

Tipo de lectura: Fascinante y clarificadora.

Tipo de lector: Interesado en entender el mundo desde la ciencia ficción.

¿Dónde puede leerse?: En casa, tranquilamente.



TRIBUNA ABIERTA

LA DICTADURA LINGÜÍSTICA



POR ROGELIO REYES

Los escolares serán las grandes víctimas de la manipulación nacionalista: excluidos de un aprendizaje cultural del español

QUE tras la muerte de Franco España necesitaba imperiosamente una descentralización administrativa era una convicción del todo generalizada. La función rectora y controladora de un poder central reacio a delegar atribuciones se extendía a cuestiones administrativas de alcance puramente local que sin embargo habían de ser gestionadas directamente, sin más intermediarios de carácter regional o provincial, en las oficinas ministeriales de Madrid. Recuerdo muy bien, por recurrir a un ejemplo para mí muy familiar, los tiempos en que los mismos directores de los institutos de enseñanza media, digitalmente nombrados desde allí, habían de desplazarse con cierta frecuencia a la Villa y Corte para tratar de los problemas de sus respectivos centros. Y lo mismo podría decirse de otras muchas parcelas de la vida civil supeditadas en exceso a decisiones centralistas que hoy nos parecerían del todo impensables. La ausencia de un organigrama jerárquico intermedio suficientemente ágil para solventar «in situ» los asuntos más inmediatos de la administración periférica hipertrofiaba la burocracia madrileña y propiciaba la lentitud en la solución de los problemas. Era del todo evidente que había que flexibilizar la maquinaria del Estado, crear organismos decisorios de alcance geográfico más restringido, delegar funciones y acostumar al ciudadano a solventar sus asuntos en su ámbito de residencia.

Cosa muy diferente era, sin embargo, la conveniencia o no de una descentralización de orden político, plasmada finalmente en la Constitución de 1978 por las presiones de los dos nacionalismos periféricos. De la noche a la mañana España se encontró políticamente atomizada, no ya según el patrón de los antiguos reinos, sino en diecisiete territorios autónomos que han terminado por generar artificialmente forzadas identidades regionales y por cuartear la fuerte conciencia nacional potenciada a comienzos del XIX por la común aventura de la Guerra de la Independencia. Poco a poco, y más por inducción de la clase política que por estrictas iniciativas populares, ha ido cambiando el marco mental de los españoles, acomodándose a un esquema centrífugo que favorece la dispersión y el pugilato territorial. Y hoy asistimos, perplejos, a las graves consecuencias de una apresurada descentralización política que está generando injustas desigualdades, entre ellas una irritante segregación lingüística que lleva décadas impunemente aplicándose.

El último episodio lo tenemos en los exámenes de

Selectividad en las Islas Baleares. Después de muchos años obligando a todo el alumnado a hacer las pruebas en catalán, iba a hacerse por fin una concesión a los estudiantes hispanohablantes, quienes podrían optar por redactar sus ejercicios en español. Sin embargo, y como en tantos otros casos similares ocurridos en Cataluña, la supuesta libertad de elección lingüística ha estado del todo mediatizada por la presión psicológica a que se somete al estudiante que osa acogerse a ella. Una vez repartidos los cuestionarios en catalán, los alumnos que optaban por el castellano habían de reclamarlo expresamente en público y en medio de las declaradas reticencias de algunos de los examinadores. Ni que decir tiene que el miedo y la autocensura han jugado de tal modo a favor de la «inmersión» que los responsables de semejante atropello no tendrán necesidad de dictar normas de obligado cumplimiento para asegurarse el éxito: les basta con envolver el derecho a elegir lengua en esa infamante red de trampas psicológicas para asegurarse la sumisión del alumno —y la de su familia— a los dictados de lo «lingüísticamente correcto».

Lo que subyace en esta calculada operación discriminatoria es, por supuesto, el sesgo totalitario que late en el fondo de toda forma de nacionalismo, para el que

la lengua no es sino un instrumento de manipulación de las conciencias y un medio para neutralizar la disidencia, un mecanismo de exclusión y de forzado igualitarismo. Pensamos y vivimos, concebimos el mundo y fraguamos nuestro sistema de valores sólo en el marco idiomático que nos es propio, porque fuera de él nada existe, nada cristaliza en nombres que nos revelen las cosas. En regiones como Cataluña y las Baleares, en las que el bilingüismo ha sido secularmente el rasgo definitorio de su sistema comunicativo con el español como

«lingua franca», el pretendido destierro del castellano supone, además de una inadmisiblemente impositiva moral sobre sus hablantes, un empobrecimiento lingüístico de gravísimas consecuencias. La enorme pujanza del español en el mundo de hoy, su creciente universalidad y su prestigio literario harán, sin duda, imposible ese destierro, sobre todo en el terreno de la oralidad. Pero los escolares serán las grandes víctimas de la manipulación nacionalista: excluidos de un aprendizaje cultural del español, que sólo conocerán en sus usos coloquiales, serán en la práctica auténticos analfabetos funcionales en una lengua de tan colosal riqueza patrimonial y tan fértiles expectativas. Lo que más sorprende de todo esto no es que la pulsión nacionalista haya intentado manipular un dominio tan libre y tan personal como es la lengua, sino la impunidad con que durante décadas vienen haciéndolo, la segregación que desde el laboratorio de la política vienen sistemáticamente aplicando a unos hablantes dejados de la mano de Dios por quienes están obligados a velar por ellos. Una auténtica dictadura lingüística escenificada de manera inmisericorde y de vez en cuando, tal como ha sucedido en el caso de la Selectividad balear, hasta con una impertinente dosis de cinismo.

ROGELIO REYES ES CATEDRÁTICO EMÉRITO DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA





▶ 11 Junio, 2017

ANÁLISIS

● La defensa de la sanidad pública española, de altísimo nivel, no puede sostenerse limitando la contribución privada, los seguros médicos o la acción caritativa de quienes puedan hacerlo

Ortega y el detector de mentecatos

RAFAEL SALGUEIRO

Universidad de Sevilla



El generoso donativo material que el fundador y principal accionista de Inditex ha ofrecido a la sanidad pública de algunas regiones ha resultado ser sorprendente. Además de las funciones previstas por el fabricante de los equipos de diagnóstico y tratamiento oncológico, resulta que también eran útiles para la identificación precoz de mentecatos (RAE). Y lo más extraordinario de estos prodigiosos aparatos es que no ha hecho falta ni enchufarlos ¡Qué digo enchufarlos! La propia mención de su futura existencia ha servido para que se haya dado a luz una asociación de defensores de la sanidad pública. Con un pensamiento muy propio de *cosa nostra*, han mostrado rechazo al donativo, no por el aparato en sí sino por quien lo costea. Y como no quedaría bien renunciar a disponer de semejante adelanto, han dicho a las autoridades que lo que hay que hacer es recaudar más, para que no haga falta la generosidad privada. Como digo, *cosa nostra*: que los muchachos extorsionen un poco más a los negocios a los que les hacemos creer que protegemos.

La defensa de la sanidad pública española –de altísimo nivel en el mundo– no puede sostenerse limitando la contribución privada, los seguros médicos o la acción caritativa de quienes puedan hacerlo. Es un camino eficaz para hacer realidad una parte de nuestro compromiso social: una atención médica independiente de la renta y de la capacidad de contribuir de las personas. Pero no es la solución única, salvo para los ideologizados y para quienes consideran lo público como propio suyo –la asociación criticante, por ejemplo– y no de todos los ciudadanos.

Pero vayamos por partes, porque el asunto tiene enjundia. Comencemos por el origen del dinero ganado por Don Amancio y la parte de él que nos apropiamos el resto de españoles sin que medie su voluntad. Ya sabemos que ha sido el creador de su negocio de confección y que éste no se encuentra entre los sectores regulados, aquéllos en los que el redactor de las disposiciones publicadas en el BOE tiene no poca in-



fluencia en la marcha de la compañía. Al contrario, su negocio está sometido a una intensísima competencia en casi todo el mundo y cada euro que ingresa es resultado de la elección libre e individual de una persona que ha elegido su producto, tras contrastarlo con otras ofertas. En otras palabras, cada persona es libre de contribuir o no a la cuenta de resultados de Inditex y a la formación del dividendo que reciben sus accionistas.

Sin embargo, por el mero hecho de residir en España tengo, de forma colectiva, participación en los beneficios del Grupo Inditex. Y no es escasa: su impuesto sobre los beneficios fue de 861 millones de euros en 2016 (ejercicio 2015), algo así como el 3,6% del total recaudado por Impuesto de Sociedades en ese año, y quizá algo más vaya a recibir, sólo por ser español, este año 2017. Seguramente un 25% menos de lo que reciba como dividendo el principal accionista y creador del negocio, pero con la comodidad de no haber tenido

que hacer nada para ello. Y a eso habría que sumar el reparto de las cotizaciones por sus miles de trabajadores en España, que se distribuyen mes a mes entre los actuales pensionistas, mientras que dichos trabajadores están obligados a creer que el Estado, cuando les toque, seguirá siendo capaz de hacer que otros más jóvenes les paguen sus pensiones.

Nunca falta algún tontaina que afirme que el beneficio de esa empresa está basado en la explotación de las personas en países poco o mal regulados a quienes les pagan muy poco por su trabajo. Tontaina que quizá tendrá en su casa, para demostrar que ha viajado, una alfombra de nudos hecha a mano –auténtica artesanía local del sitio que sea– y quizá presume el ingenio de lo bien que negoció con el fabricante de alfombras. Si es de telar y del vecino del sur nos contará también que la negociación se hizo con medio de mucho té y mucho humo.

Claro es que los tontainas suelen adolecer de pereza mental,

les bastan las consignas y no dedican esfuerzo a formarse su opinión libre y personal. Pero en el campo de las condiciones del empleo propio y de proveedores en terceros países la trayectoria de Inditex hace honor a las responsabilidades que conlleva ser el líder mundial en un sector sensible a las condiciones laborales. Hace ya muchos años que Inditex se planteó cómo asegurar y cómo comunicar su política laboral. Un acuerdo sobre esto con la ONG del ramo, Clean Clothes (Ropa Limpia), llevó a la primera redacción de su memoria de sostenibilidad según el protocolo GRI, con lo cual los interesados tuvimos información sobre los aspectos sociales y ambientales de sus actividades en todo el mundo. También de acuerdo con esa organización se adoptó el estándar certificable SA8000, que se refiere a las condiciones de trabajo no sólo en fábricas propias, sino también –y esto es lo importante– en las fábricas de los proveedores, a los que se imponen condiciones muy exigentes de cumplimiento

de las reglas establecidas y de verificación, para lo cual se realizan miles de auditorías anuales. El interesado puede encontrarlo en la web de Inditex, donde se expone también la política laboral para su cadena de aprovisionamiento. Por mencionar sólo un aspecto, la edad mínima para trabajar en un proveedor de Inditex, en cualquier lugar del mundo, es la que esté establecida en España. Y para que no queden dudas, se está estableciendo un sistema de trazabilidad en las prendas, de forma que el comprador puede conocer cómo se ha fabricado y cómo ha llegado a su tienda. Esto se ha iniciado en Brasil, para hacer frente a una campaña que no tenía más objeto que proteger a su industria nacional, según es allí costumbre y así les va.

Volviendo ahora a la crítica a la reciente donación, resulta que no es nueva. Ya algunos criticaron las donaciones que la Fundación del empresario viene haciendo desde hace años, y fueron noticiosas las críticas cuando el beneficiario fue Cáritas. Hay personas que no quieren entender que la solidaridad sólo es tal cuando es libre, no debe usarse tal palabra cuando la transferencia se produce de forma obligatoria, mediante la capacidad de coacción del Estado. No existe la solidaridad entre españoles o regiones de España, Hacienda mediante, ya que pagamos porque no nos queda más remedio, pero aceptamos que el gasto público se distribuya sin atender a dónde se ha recaudado, sino mirando a dónde y en qué es necesario ejecutarlo.

No sé si es envidia el motivo de la crítica, y no sé si es ideología. Pero sí conozco maneras más divertidas y más rentables en las que emplear el dinero donado, y sin que nadie se entere (salvo Montoro, claro). Y también sé que lo quizá socialmente útil de mi día de hoy ha sido este artículo, mientras que, también hoy, trabajando para una empresa creada casi en solitario en 1985, decenas y decenas de millones de miles de personas han ganado un jornal. Nada tiene que devolver a la sociedad el fundador de Inditex, puesto que no le hemos regalado nada. Su fortuna es el resultado de decenas de millones de transacciones libres, en cada una de las cuales el comprador se ha sentido beneficiado en el empleo de su dinero. Y sin esta sensación, Inditex no habría vendido ni la primera camiseta: no tiene capacidad para obligar a que alguien se la compre.

11 Junio, 2017



EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Los seres vivos tienen un límite temporal de vida en condiciones naturales. La causa natural de muerte es el límite del funcionamiento natural de nuestro sistema corporal



Geopolítica de las obras de Misericordia: enterrar a los muertos

Los biólogos estudiamos la vida, creemos en la vida como la mayor maravilla que este planeta ha generado en un marco evolutivo y sistémico, que algunos llaman la Creación. Cuando un organismo muere es debido a que su homeostasis global, su control sobre el medio, ha fallado. Se dice que la muerte forma parte de la vida; no creemos eso. La muerte es lo contrario a la vida, su negación. Los seres humanos tenemos conciencia de que si vivimos vamos a morir; tenemos conciencia de finitud en el tiempo, percepción de la muerte. La muerte a los seres vivos, incluidos los seres humanos, les puede sobrevenir por causas naturales o inducidas. Los seres vivos tienen un límite temporal de vida en condiciones naturales. La causa natural de muerte es el límite del funcionamiento natural de nuestro sistema corporal. Pero nada debería acortar este límite. Abogamos por una matriz ambiental, natural y social, que alargue la vida, no que la acorte. La esperanza de vida en España está entre 83 y 87 años dependiendo del sexo; es el cuarto país del mundo con mayor esperanza de vida. Hemos consultado a médicos expertos que estudian los procesos de senectud y nos han manifestado que el ser humano tiene capacidad de vivir hasta 130 años, si no median causas exógenas limitantes. La muerte es una realidad inevitable de la que tenemos conciencia, pero que deberíamos procurar llegar lo más tarde posible. La pre-

gunta es ¿qué hay detrás de la muerte? Para algunos nada. Para los creyentes de todas las religiones del planeta, una forma de existencia donde se expresa nuestro espíritu en contacto con una realidad divina que aparece con diferentes nombres. Para muchas religiones, incluida la cristiana, incluso existe la resurrección de los muertos. Tenemos conciencia de muerte, y por mucho que exista la promesa de una vida mejor, no nos gusta la idea. Cuando las personas mueren emerge una obra de Misericordia esencial, enterrar a los muertos. Antes de morir las personas necesitan consuelo ante la evidencia de la partida. La familia es esencial en este momento; también los amigos. La religión católica tiene un sacramento especial para este instante. En algunos países se está consolidando, debido a la soledad en crecimiento de las personas, profesionales que facilitan el consuelo ante la muerte, se llaman *death doulas*. Tras la partida, tenemos que enterrar a los muertos; y no es un momento fácil para la familia, aunque sus creencias espirituales sean profundas. La pasada semana hemos asistido a la despedida de una querida amiga, nuestra amiga Rosa. De acuerdo con el rito católico la hemos enterrado, se ha cumplido la obra de Misericordia, junto con su familia y sus amigos. Su marido, Agustín y sus hijas Rosa, Elena y Ana, así como sus hermanas, dieron una conmovedora imagen de amor y entereza ante la partida. La fe en un mundo más allá de la muerte y en la idea de que nuestros difuntos velan por nosotros da fuerzas en momen-

//
En algunos países se está consolidando, debido a la soledad en crecimiento de las personas, profesionales que facilitan el consuelo ante la muerte, se llaman 'death doulas'

tos tan terribles. Pero se ha ido demasiado pronto, aunque vaya a un mundo de luz y desde el que puede cuidar a su familia. Y en este punto nos preguntamos por qué las personas no alcanzan la mayor esperanza de vida posible, incluso esos 130 años que dicen algunos investigadores. Por qué tenemos que ejercer esa obra de Misericordia tan pronto para algunas personas. Hay factores inducidos por nosotros mismos que lo impiden. Este año morirán quizás 24.000 personas en España por respirar aire contaminado en las ciudades. Y serán enterradas, cumpliremos la obra de Misericordia, pero no debería ser así. Muchos amigos nuestros de Huelva han muerto de cáncer, ¿será por el aire que han respirado durante muchos años? No quisiéramos pensar que a la ciudad de Huelva lleguen en verano partículas de fosfofosos y que pudieran causar graves problemas al ser respiradas. Especialmente en una situación en que se piden más estudios, ante toda la información que existe, y no se toman las medidas inmediatas, y las que se proponen por los responsables del residuo - 120.000.000 millones de toneladas - son inadecuadas. La Consejería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio de la Junta de Andalucía ha planteado alegaciones al proyecto presentado por Fertiberia. Pensemos en la cantidad de muertos que hay que enterrar por misericordia en la guerra globalizada que padecemos. Muchos inocentes muertos por no estamos seguros qué razones. El hambre mata cada día en un planeta opulento, y tendremos que enterrar a sus víctimas. El mar Mediterráneo se ha convertido en una inmensa fosa común para inocentes inmigrantes. Las bombas matan inocentes en Siria y otros países de Oriente Medio. El terrorismo ciego y cruel mata inocentes, Europa llora de dolor, a los que también enterramos. Hay víctimas de la cruenta guerra civil española que esperan, en el Valle de los Caídos y en muchas cunetas de España, ser enterradas, y que se cumpla la obra de Misericordia, por sus familiares en sus pueblos y ciudades, cerca de sus seres queridos; y la indiferencia del Gobierno de España lo dificulta, con una injusta desatención a la Ley de Memoria Histórica. Nos vemos obligados a ejercer esta obra de Misericordia demasiadas veces y no habría que hacerlo si el mundo fuese de otra manera. Recordaba Gustavo Martín Garzo, en una estupenda tribuna de *El País*, denominada *La vida de las criaturas*, una frase de Friedrich Nietzsche: «la poesía es empeñarse en seguir soñando aun sabiendo que se trata de un sueño». Los biólogos aman la vida, y confían en que pueda ser larga para las criaturas del planeta, sin causas externas que acaben con ella; soñamos este sueño. El propio papa Francisco ha dicho que hemos convertido el planeta en un estercolero. Los ecólogos piden que nuestras ciudades sean lugares habitables, sanos y confortables, donde la vida se exprese y sea tan larga para todas las criaturas como la propia vida, por supuesto finita, pueda expresarse. Nadie debería matar, nadie debería morir por causas ajenas inducidas; la contaminación mata y la guerra también. El negocio sin límite de las armas, en una guerra planetaria global evitable, mata. El terrorismo mata, como el hambre, la sed, y la enfermedad. Los seres del planeta deberían poder vivir el máximo de tiempo que les permita su capacidad vital. Es nuestra responsabilidad, mantener la vida al máximo de su expresión temporal. Viva la vida, nunca viva la muerte. ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 12 Junio, 2017

Matrícula gratis ¿para quién?

● Dos de cada nueve universitarios podrían beneficiarse de la propuesta de la Junta para tener la exención del 99% de las tasas del curso completo

TERESA LÓPEZ PAVÓN SEVILLA

Como casi todo en política ya está inventado, la posibilidad de premiar con una asignatura gratuita a quien obtenga mejores resultados tiene mucho que ver con la tradicional *matrícula de honor*, que eximía a los mejores expedientes de pagar las tasas del año siguiente en una única materia o en el curso completo en función de los éxitos académicos, cuando éstos alcanzaban la excelencia.

La propuesta que ahora intentan cuantificar los técnicos de la Consejería de Economía y Conocimiento (de la que dependen las políticas universitarias) rebaja considerablemente la exigencia sobre las *matrículas de honor* tradicionales y ofrece las mismas bonificaciones para quienes obtengan un aprobado aunque, eso sí, exclusivamente en primera matrícula. Es decir, quienes aprueben la asignatura tras haberla repetido en años anteriores no tendrán derecho a la bonificación. La rebaja se aplicará solo a partir del 2º curso de la carrera, de manera que se puedan acreditar los méritos del curso anterior.

Aplicando la brocha gorda en los cálculos (que aún no se han realizado con precisión) la bonificación del 99% del curso completo sólo alcanzaría a dos de cada nueve alumnos de las universidades públicas andaluzas. Y a esa conclusión se llega después de excluir a los estudiantes que ya tienen derecho a la matrícula gratuita gracias a los diferentes sistemas de becas habilitados por las propias universidades, y por el Ministerio de Educación y a quienes ya han repetido en alguna ocasión la asignatura que están cursando.

El Gobierno andaluz ha asegurado esta semana pasada en el Parlamento que unos 30.000 alumnos de las universidades públicas andaluzas se podrían beneficiar de las bonificaciones, si bien eso no quiere decir que todos ellos tendrían la gratuidad para el curso completo, sino que a muchos se le aplicarían exenciones parciales en función de sus resultados académicos. Para ello, la Junta calcula que necesitará un presupuesto de entre 20 y 30 millones de euros, hasta el 2 por 100 del presupuesto global de universidades.

MATRICULADOS Y APROBADOS

Pero para conocer con exactitud el alcance real de las bonificaciones habría que estudiar con detalle cómo se comporta el universitario andaluz en relación a sus éxitos y fracasos académicos. Para empezar, es necesario recordar que el peso de las asignaturas en un grado universitario se mide en crédi-



Susana Díaz, durante el encuentro con los rectores que tuvo el pasado mes de febrero. ESTHER LOBATO

LA JUNTA RECICLA UNA PROPUESTA DEL RECTOR DE HUELVA

Los rectores de Málaga, Sevilla o Jaén han expresado sus reservas a la gratuidad de las matrículas impulsada por Susana Díaz en la medida en que temen que, aunque la Junta se ha comprometido a financiar de presupuestos adicionales la propuesta, la reducción inmediata de los ingresos de las universidades vuelva a poner en apuros la liquidez de las instituciones, dada la lentitud con la que la Junta viene haciendo frente a los pagos. De hecho, hoy

por hoy, la administración sigue debiendo 278 millones de euros a las universidades.

Algo más optimista se muestra el rector de Huelva, Francisco Ruiz, quien pone en valor «la agilidad» con que se están realizando las liquidaciones en el último ejercicio. Ruiz se considera de alguna forma 'padre' de la propuesta de la presidenta, pues él personalmente había llevado una iniciativa similar a diferentes encuentros entre las universidades y los responsables de las políticas universitarias de la Junta.

Concretamente, el rector de Huelva comunicó su propuesta a la Junta en la primera reunión de la

comisión de programación del Consejo Andaluz de Universidades (CAU) el 19 de mayo de 2016. Y, sólo unos días después, dio traslado de la misma al claustro de la Universidad de Huelva, según consta en las actas de la sesión celebrada el 23 de mayo.

Esta misma propuesta está incluida también en el programa electoral de Francisco Ruiz, que se presentará a la reelección en segunda vuelta el próximo 23 de junio frente a la candidata que quedó en el segundo puesto en la primera vuelta, la catedrática de Historia Contemporánea María Antonia Peña.

tos. Los títulos de Grado del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) tienen una carga lectiva de 240 créditos (salvo Medicina, otras carreras del área de la Salud y Arquitectura), 60 créditos por cada uno de los cuatro cursos académicos de los que se compone la mayor parte de las carreras.

Pues bien, según los últimos datos estadísticos publicados por el Ministerio de Educación, correspondientes al curso 2013-14, los alumnos de las universidades públicas españolas se matriculan de una media de 56,5 créditos cada curso, de los cuales aprueban 44,5 créditos.

En Andalucía, un 87,2% de los créditos se cursan en primera matrícula, el 10,1% en segunda matrí-

cula, y el 2,7% en tercera o más, según los datos publicados en el informe Datos y Cifras del Sistema Universitario Español (para el curso 2015-2016).

Pero el comportamiento de los alumnos varía en función de la carrera elegida, siendo una realidad difícil de ignorar que no todos los títulos tienen el mismo grado de dificultad. Curiosamente, son los grados de las áreas de Ciencias de la Salud los que registran una media más elevada de créditos aprobados por curso, concretamente 44,5; seguidos de los de Ciencias Jurídicas y Sociales, con 42,2 créditos aprobados de media; Ciencias, con 38,7; Artes y Humanidades, con 37,7; y, en último lugar, se encuentran las Ingenierías y Arquitectura, con 34,4

créditos aprobados de media por curso y alumno.

De igual forma, se puede establecer también un ranking por áreas para el porcentaje de créditos matriculados en 1ª, 2ª o 3ª matrícula y más. Así, el área con más créditos cursados en 1ª matrícula es Ciencias de la Salud (90,5%), seguida de Artes y Humanidades (89,4%), Ciencias Sociales y Jurídicas (88,8%), Ciencias (84,5%) y, de nuevo en el último lugar, las Ingenierías y Arquitectura (81,2%).

En principio, no parece que vaya a introducirse ningún elemento correctivo en el decreto de ayudas para tener en cuenta el grado de dificultad de los diferentes grados universitarios, aunque todo eso tendrá que debatirse con las universidades.

Universitarios andaluces ven positiva la bonificación de matrículas siempre que se respeten derechos

SEVILLA, 9 Jun. (EUROPA PRESS) -

El sector de estudiantes universitarios sevillanos ha acogido con cautela la medida anunciada por la Junta de Andalucía de bonificar en hasta el 99 por ciento del precio de la matrícula a aquellos alumnos que aprueben todas las asignaturas. Incide en la importancia de que esta iniciativa no suponga conculcar ningún derecho.

El delegado del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) Daniel Pérez ha señalado al respecto a Europa Press que les extraña que la Junta no se haya puesto en contacto con ellos para trabajarla conjuntamente, "pues si es una medida orientada hacia el estudiantado es con nosotros con quien debería haberse negociado".

Respecto a la medida en sí, ha recordado la inexistencia de documentación oficial en la que se explique cómo va a funcionar este sistema, algo que "deberíamos estudiar para posteriormente reunirnos con nuestro estudiantado y poder posicionarnos respecto a esta medida".

"La verdad es que todo lo que suponga un ahorro de precios en la matrícula, sin renunciar a otros derechos, será positivo, pero nos preocupan mucho las consecuencias que esto pueda tener", expone Pérez, que ha afirmado que "bajo ningún concepto" aceptarán que la medida repercuta a segundas o terceras matrículas. De hecho, "seguiremos luchando por la rebaja de estos precios, pues son abusivos y llevan a los estudiantes a situaciones límite".

El Cadus, según su delegado, ve "importantes problemas de equidad", apuntando en este sentido a la "sorpresa" de que no se tenga en cuenta la renta del estudiante. "Debemos atender a la realidad, y la realidad es que nuestra comunidad autónoma tiene el mayor riesgo de pobreza de España y una de las que tiene un índice de desigualdad de renta más alto", aduce.

ESPERARÁN AL CAE

"Si los estudiantes con mayor bienestar socioeconómico son los que tienen mayores posibilidades de aprobar, encontraremos que la medida es regresiva respecto a la renta, pues pagará menos quien más tiene", ha agregado Pérez, que recuerda asimismo que los alumnos no sólo soportan los gastos de matrícula: aquellos que tienen que estudiar en una universidad que está fuera de su provincia se ven obligados a sufragar unos elevados costes de desplazamiento y alojamiento, "por no hablar de que hay carreras en las que el gasto anual en concepto material ronda los 1.000 euros".

"Si lo que buscamos es un sistema equitativo y que otorgue igualdad de oportunidades al estudiantado, debemos igualar las condiciones socioeconómicas de los estudiantes, eliminando completamente las tasas y realizando transferencias a aquellos que incurran en unos costes mayores y tienen una renta menor", apostilla.

De su lado, la delegada general del Consejo de Estudiantes de la Universidad Pablo de Olavide (Ceupo), Irene Serrano, ha expresado a Europa Press que, aunque la medida puede ser muy positiva, asimismo puede no ser la más adecuada dependiendo de factores como la matrícula a tiempo parcial o el hecho de aprobar todo como requisito indispensable para la bonificación.

"Estamos a la espera de ver cómo se desarrolla, si se promueve una matrícula gratuita en pos de la universalidad y equidad, estará bien, pero si es una medida que beneficie a quien sí pueda costearse la carrera no sabemos hasta qué punto es procedente", ha manifestado Serrano.

Tanto el Cadus como el Ceupo esperan, en este sentido, a la celebración del próximo Consejo Asesor del Estudiante (CAE), donde prevén que la Junta pueda explicarles los pormenores de la medida, así como los términos de la aprobación del decreto de precios públicos.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



NO NI NÁ

POR JUAN JOSÉ BORRERO



EL SILENCIO DE LOS RECTORES

Hay indicios para pensar que la matrícula gratis es otro recurso sacado de la chistera de la presidenta ante la urgencia de ofrecer algo nuevo

LA gratuidad de los grados universitarios a los estudiantes que aprueben el curso anterior no parece una meditada decisión de gobierno en el contexto de la defensa de la educación pública. Lamentablemente todo indica que la medida responde a una ocurrencia en forma de fuego artificial destinada a hacer a los andaluces mirar al cielo para no reparar en el escenario que les rodea. Hay indicios suficientes para pensar que es otro recurso sacado de la chistera de la presi-

dentada ante la urgencia de ofrecer algo nuevo. Lo único cierto es que ese conejo lo pagaremos entre todos aunque ni la presidenta sepa cómo.

Vaya por delante que la medida es digna de aplauso. No comparto las críticas de quienes censuran que se rebaje el nivel de exigencia a los estudiantes que hasta ahora tenían que sacar una matrícula de honor para obtener ese privilegio, o las protestas de los grupos políticos porque no se aplique un filtro en función de los ingresos de la unidad familiar. Antes prefiero criticar que en la actualidad un estudiante, por el hecho de que sus padres tengan vínculos laborales con la universidad, no pague la matrícula. El acceso gratuito a la enseñanza debe ser una aspiración de la sociedad del bienestar, aunque para ello sea preciso contar con políticos capaces de gestionar con rigor su sostenibilidad. La Junta del Andalucía no parece

el mejor ejemplo. Porque la Junta lleva cuatro años intentado enjugar su deuda con las universidades públicas. En tiempos de Griñán alcanzó los 900 millones y actualmente ronda los 245. Y no consigue cerrar desde enero un nuevo modelo de financiación de estas instituciones a pesar de su alarmante asfixia financiera. Ese es el baluarte en el que las buenas intenciones de la presidenta chocan para convertirse en espuma de mar.

No negociar previamente la medida con los rectores demuestra improvisación. La respuesta de los rectores ha sido muy tímida, aplauden la medida pero piden que la invitación no corra de su parte. Entiendo que a los rectores les pedirá el cuerpo denunciar la situación, pero... la jefa es la jefa. Y sospecho que ese es el principal problema de esta gratuidad de las matrículas, que aumentará la dependencia de las universidades al poder político, mermando la independencia de unas instituciones que deberían ser más libres y expresivas para cumplir su papel como instrumentos de transformación social y económica de Andalucía.

ANDALUCÍA.-Las universidades andaluzas ofrecen becas a alumnos sin recursos para pagar la matrícula, que ronda los 800 euros

SEVILLA, 10 Jun. (EUROPA PRESS) -

Las universidades públicas andaluzas ofrecen becas y ayudas a los alumnos con pocos recursos económicos para facilitarles el acceso abonando éstas una parte o la totalidad de las matrículas, cuyo precio puede rondar los 800 euros de media. A la espera de las becas destinadas al próximo curso, para este todas las universidades públicas contaron con iniciativas dentro de los programas de becas propios.

Los precios públicos para el crédito de los estudios de grado, tal y como propuso el Consejo Andaluz de Universidades, se mantuvieron por cuarto año en 12,62 euros (lo que supone unos 757 euros) como cuantía única para titulaciones en primera matrícula y se sitúa en el mínimo de la horquilla fijada por el Ministerio de Educación.

De este modo, Andalucía sigue siendo la única comunidad que aplica un solo precio en primeras y segundas matrículas, sin distinción por ramas de conocimiento. Junto a ello, se mantiene la posibilidad de fraccionamiento hasta en ocho plazos, independientemente de que cumplan los requisitos económicos de las becas estatales de carácter general y movilidad.

Por su parte, dentro de los programas de becas propios, las universidades ofrecen ayudas para afrontar el pago de la matrículas entre las que destacan las de alumnos sin recursos, en riesgo de exclusión social. En este sentido, el título de ayudas varía según la universidad, aunque todas coinciden en el fin de que ningún alumno se quede fuera de la universidad si quiere acceder a ella.

UNIVERSIDAD POR UNIVERSIDAD

La Universidad de Sevilla convocó para este curso 'Ayudas sociales extraordinarias' y alegó que, "consciente de que por diversas circunstancias puede haber estudiantes en precaria situación económica como consecuencia de una situación sobrevenida", es necesario establecer Ayudas Sociales Extraordinarias para tales supuestos". El objetivo es que "nadie quede excluido del estudio en la Universidad por razones económicas, dentro de los límites presupuestarios existentes, para sufragar, en todo o en parte, gastos de matrícula de estudios reglados".

De entre los requisitos para solicitar dicha ayuda de la US, está que el alumno pertenezca a una unidad familiar que haya sufrido una "disminución drástica de los ingresos" como consecuencia de una situación sobrevenida producida en el año 2015 o 2016, y siempre que, a juicio de la Comisión General de Becas.

La otra universidad sevillana, la Pablo de Olavide asegura ser "consciente" de las dificultades que tienen los estudiantes con rentas bajas para hacer frente a los gastos "en el contexto actual de crisis económica" y, por ello resolvió destinar una partida a las 'Ayudas Sociales-Fondo de Solidaridad'. Estas ayudas constituyen un instrumento inequívoco de equidad social, pues contribuye a la promoción académico-social y al principio de igualdad de oportunidades a través de la educación.

La Universidad de Málaga (UMA) cuenta, dentro de su programa de becas propio, con la 'Ayuda de Emergencia', que ya se convocó para este curso y que "va destinada a alumnos cuya unidad familiar haya sufrido una disminución drástica de los ingresos en los años 2016 y 2017, incluyendo distintas acciones para paliar dicha situación".

Mediante esta ayuda se regula la subvención del pago de la matrícula o la concesión de aplazamiento en el pago de parte o del total del importe de la matrícula, además de otras acciones como vales de comedor o alojamiento al estudiante. El límite económico aportado por la universidad en la convocatoria para este curso fue de 55.000 euros, divididos en una ayuda que afecta a la matrícula (30.000 euros) y otro paquete que puede solicitarse todo el año (25.000 euros).

"AYUDAS SOCIALES"

Por su parte, la Universidad de Granada cuenta con un plan propio que comprende desde becas y ayudas al estudio de carácter general, a mejores expedientes académicos, hasta ayudas sociales para estudios cursados en la UGR. Para este curso 2016/2017 se convocaron, dentro de la beca para el estudio de carácter general, ayudas para precios públicos por servicios académicos (coste de matrículas), ayuda de material, ayuda para alojamiento y beca de comedor.

El objetivo prioritario, según la universidad, es "promover la igualdad de oportunidades en el ámbito de la educación universitaria" y desarrolla "un amplio programa de becas dirigido a facilitar el acceso y la permanencia en los estudios ofertados por la Universidad, buscando una distribución de los recursos asignados que tenga en cuenta las variadas circunstancias académicas y familiares".

En cuanto a la Universidad de Córdoba (UCO), las ayudas del III Plan Anual de Becas para el alumnado se distribuyen entre las solidarias, para sufragar la totalidad, o una parte de los gastos, como matrícula, transporte, comedor, etc.; y de excelencia académica. En lo que se refiere a becas solidarias, se trata de una convocatoria abierta durante todo el curso y dirigida "exclusivamente" al alumnado "que se encuentre en una situación económica extrema de exclusión social".

Esta beca consiste en una bolsa para ayuda de matrícula, transporte, alojamiento, manutención y bolsa para material y libros. Además, podrá aumentarse la dotación según el número de solicitudes y de la disponibilidad presupuestaria. Estas ayudas cuentan con la colaboración de la Obra Social La Caixa.

La Universidad de Huelva (UHU) cuenta con el 'Programa Matrícula'. Según ha informado, surge para ayudar a "quienes se quedaron fuera de los requisitos para acceder a las becas del Ministerio una vez que estos fueron endurecidos". Desde su implantación, hace tres cursos académicos, se ha ayudado a más de 400 estudiantes con el pago de primeras matrículas.

Se trata de un programa de mecenazgo en el que han participado particulares, empresas e instituciones, aunque también cuenta también con aportación de la propia UHU, y que se creó para que "ningún estudiante tuviera que abandonar sus estudios universitarios por falta de recursos económicos".

La Universidad de Cádiz (UCA) también convocó ayudas para el curso académico 2016-2017 dirigidas a "facilitar el estudio de sus alumnos de máster, grado, primer y segundo ciclo que, con escasos recursos económicos y/o un alto rendimiento académico no alcanzan los requisitos académicos" exigidos por el Gobierno.

Dentro de estas ayudas de la UCA se encuentran varias modalidades. En primer lugar están las ayudas tanto para matrícula de grado como de máster, aunque sólo podrá comprender los créditos en que se haya matriculado el estudiante por primera vez en el curso. Por otro lado hay ayudas al desplazamiento que se adjudicará en función de la distancia entre el domicilio y el centro docente, ayudas al material y al rendimiento académico.

La Universidad de Jaén (UJA), que también cuenta con un programa de 'Becas de Ayuda social urgente de tipo puntual', puso en marcha esta ayuda para el curso presente con dos novedades, el incremento del presupuesto y del importe máximo (1.200 euros) que pueden recibir los beneficiarios, con el objetivo de ayudar a que los estudiantes puedan hacer frente a los costes directos (matrícula) e indirectos (comedor, desplazamiento, libros, etc.) que conlleva la dedicación al estudio; y la convocatoria a principio de curso, con el objetivo de que los estudiantes puedan disponer cuanto antes del importe concedido.

En el caso de esta universidad, es obligatorio solicitar la beca del Régimen General del Ministerio de Educación. La Ayuda Social es incompatible con la Beca del Ministerio, por tanto, sólo se concederá a aquellos solicitantes a los que previamente se les haya denegado esta beca.

La Universidad de Almería (UAL) cuenta con la beca para matrículas, que otorga junto a la Junta de Andalucía, y dirigidas a alumnos para ayuda social, para fomentar la competencia lingüística, para formación continua e incluso para estudiantes inmigrantes.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Las universidades andaluzas ofrecen becas a alumnos sin recursos



Universidad · Archivo.

Andalucía Información
10/06/2017 10:07

Las universidades públicas andaluzas ofrecen becas y ayudas a los alumnos con pocos recursos económicos para facilitarles el acceso abonando éstas una parte o la totalidad de las matrículas, cuyo precio puede rondar los 800 euros de media. A la espera de las becas destinadas al próximo curso, para este todas las universidades públicas contaron con iniciativas dentro de los programas de becas propios.

Los precios públicos para el crédito de los estudios de grado, tal y como propuso el Consejo Andaluz de Universidades, se mantuvieron por cuarto año en 12,62 euros (lo que supone unos 757 euros) como cuantía única para titulaciones en primera matrícula y se sitúa en el mínimo de la horquilla fijada por el Ministerio de Educación.

De este modo, Andalucía sigue siendo la única comunidad que aplica un solo precio en primeras y segundas matrículas, sin distinción por ramas de conocimiento. Junto a ello, se mantiene la posibilidad de fraccionamiento hasta en ocho plazos, independientemente de que cumplan los requisitos económicos de las becas estatales de carácter general y movilidad.

Por su parte, dentro de los programas de becas propios, las universidades ofrecen ayudas para afrontar el pago de la matrículas entre las que destacan las de alumnos sin recursos, en riesgo de exclusión social. En este sentido, el título de ayudas varía según la universidad, aunque todas coinciden en el fin de que ningún alumno se quede fuera de la universidad si quiere acceder a ella.

UNIVERSIDAD POR UNIVERSIDAD

La Universidad de Sevilla convocó para este curso 'Ayudas sociales extraordinarias' y alegó que, "consciente de que por diversas circunstancias puede haber estudiantes en precaria situación económica como consecuencia de una situación sobrevenida", es necesario establecer Ayudas Sociales Extraordinarias para tales supuestos". El objetivo es que "nadie quede excluido del estudio en la Universidad por razones económicas, dentro de los límites presupuestarios existentes, para sufragar, en todo o en parte, gastos de matrícula de estudios reglados".

De entre los requisitos para solicitar dicha ayuda de la US, está que el alumno pertenezca a una unidad familiar que haya sufrido una "disminución drástica de los ingresos" como consecuencia de una situación sobrevenida producida en el año 2015 o 2016, y siempre que, a juicio de la Comisión General de Becas.

La otra universidad sevillana, la Pablo de Olavide asegura ser "consciente" de las dificultades que tienen los estudiantes con rentas bajas para hacer frente a los gastos "en el contexto actual de crisis económica" y, por ello resolvió destinar una partida a las 'Ayudas Sociales-Fondo de Solidaridad'. Estas ayudas constituyen un instrumento inequívoco de equidad social, pues contribuye a la promoción académico-social y al principio de igualdad de oportunidades a través de la educación.

La Universidad de Málaga (UMA) cuenta, dentro de su programa de becas propio, con la 'Ayuda de Emergencia', que ya se convocó para este curso y que "va destinada a alumnos cuya unidad familiar haya sufrido una disminución drástica de los ingresos en los años 2016 y 2017, incluyendo distintas acciones para paliar dicha situación".

Mediante esta ayuda se regula la subvención del pago de la matrícula o la concesión de aplazamiento en el pago de parte o del total del importe de la matrícula, además de otras acciones como vales de comedor o alojamiento al estudiante. El límite económico aportado por la universidad en la convocatoria para este curso fue de 55.000 euros, divididos en una ayuda que afecta a la matrícula (30.000 euros) y otro paquete que puede solicitarse todo el año (25.000 euros).

"AYUDAS SOCIALES"

Por su parte, la Universidad de Granada cuenta con un plan propio que comprende desde becas y ayudas al estudio de carácter general, a mejores expedientes académicos, hasta ayudas sociales para estudios cursados en la UGR. Para este curso 2016/2017 se convocaron, dentro de la beca para el estudio de carácter general, ayudas para precios públicos por servicios académicos (coste de matrículas), ayuda de material, ayuda para alojamiento y beca de comedor.

El objetivo prioritario, según la universidad, es "promover la igualdad de oportunidades en el ámbito de la educación universitaria" y desarrolla "un amplio programa de becas dirigido a facilitar el acceso y la permanencia en los estudios ofertados por la Universidad, buscando una distribución de los recursos asignados que tenga en cuenta las variadas circunstancias académicas y familiares".

En cuanto a la Universidad de Córdoba (UCO), las ayudas del III Plan Anual de Becas para el alumnado se distribuyen entre las solidarias, para sufragar la totalidad, o una parte de los gastos, como matrícula, transporte, comedor, etc.; y de excelencia académica. En lo que se refiere a becas solidarias, se trata de una convocatoria abierta durante todo el curso y dirigida "exclusivamente" al alumnado "que se encuentre en una situación económica extrema de exclusión social".

Esta beca consiste en una bolsa para ayuda de matrícula, transporte, alojamiento, manutención y bolsa para material y libros. Además, podrá aumentarse la dotación según el número de solicitudes y de la disponibilidad presupuestaria. Estas ayudas cuentan con la colaboración de la Obra Social La Caixa.

La Universidad de Huelva (UHU) cuenta con el 'Programa Matrícula'. Según ha informado, surge para ayudar a "quienes se quedaron fuera de los requisitos para acceder a las becas del Ministerio una vez que estos fueron endurecidos". Desde su implantación, hace tres cursos académicos, se ha ayudado a más de 400 estudiantes con el pago de primeras matrículas.

Se trata de un programa de mecenazgo en el que han participado particulares, empresas e instituciones, aunque también cuenta también con aportación de la propia UHU, y que se creó para que "ningún estudiante tuviera que abandonar sus estudios universitarios por falta de recursos económicos".

La Universidad de Cádiz (UCA) también convocó ayudas para el curso académico 2016-2017 dirigidas a "facilitar el estudio de sus alumnos de máster, grado, primer y segundo ciclo que, con escasos recursos económicos y/o un alto rendimiento académico no alcanzan los requisitos académicos" exigidos por el Gobierno.

Dentro de estas ayudas de la UCA se encuentran varias modalidades. En primer lugar están las ayudas tanto para matrícula de grado como de máster, aunque sólo podrá comprender los créditos en que se haya matriculado el estudiante por primera vez en el curso. Por otro lado hay ayudas al desplazamiento que se adjudicará en función de la distancia entre el domicilio y el centro docente, ayudas al material y al rendimiento académico.

La Universidad de Jaén (UJA), que también cuenta con un programa de 'Becas de Ayuda social urgente de tipo puntual', puso en marcha esta ayuda para el curso presente con dos novedades, el incremento del presupuesto y

del importe máximo (1.200 euros) que pueden recibir los beneficiarios, con el objetivo de ayudar a que los estudiantes puedan hacer frente a los costes directos (matrícula) e indirectos (comedor, desplazamiento, libros, etc.) que conlleva la dedicación al estudio; y la convocatoria a principio de curso, con el objetivo de que los estudiantes puedan disponer cuanto antes del importe concedido.

En el caso de esta universidad, es obligatorio solicitar la beca del Régimen General del Ministerio de Educación. La Ayuda Social es incompatible con la Beca del Ministerio, por tanto, sólo se concederá a aquellos solicitantes a los que previamente se les haya denegado esta beca.

La Universidad de Almería (UAL) cuenta con la beca para matrículas, que otorga junto a la Junta de Andalucía, y dirigidas a alumnos para ayuda social, para fomentar la competencia lingüística, para formación continua e incluso para estudiantes inmigrantes.

COMENTAR ESTA NOTICIA

Comentario:

Nombre:

Email:

[Acepto las condiciones de uso](#)

COMENTAR

La dirección IP de su ordenador quedará registrada al realizar el comentario de cara a su identificación por si fuese necesario.

RECUERDE:

- Estas opiniones pertenecen a los lectores y no a andaluciainformacion.es
- No está permitido hacer comentarios injuriosos o contrarios a la libertad de expresión.
- andaluciainformacion.es se reserva el derecho de eliminar comentarios inadecuados.
- No dude en avisar de posibles comentarios inadecuados.
- Los comentarios podrán ser reproducidos textualmente en los periódicos del grupo.

TAMBIÉN TE PUEDE INTERESAR



Servicios Sociales informa de las ayudas para...

Se podrán solicitar una vez se publiquen en el BOJA, pero la delegada lo ha adelantado para que los... | [Leer +](#)



Doctores están ASOMBRADOS!

Mamá española desvela el método secreto para perder 12kg super rápido desde 39€... | [Leer +](#)
PUBLICIDAD



El programa 'Andalucía Profundiza',...

La iniciativa busca potenciar la motivación por el conocimiento entre el alumnado desde tercero de... | [Leer +](#)



Más de 2.000 estudiantes se inscriben en las...

Los exámenes se realizarán el próximo 13 de junio en diferentes institutos de la provincia | [Leer +](#)



Los patrimonios afectados serán los de más...

Se multiplica casi por siete el mínimo exento que existía cuando desapareció el tributo. | [Leer +](#)

anunciar aquí

powered by plista

12/06/2017

Lunes,

11 Junio, 2017

«SIENTO FRUSTRACIÓN CUANDO UN UNIVERSITARIO NO TRABAJA EN AQUELLO PARA LO QUE SE HA FORMADO»

JOSÉ ÁNGEL NARVÁEZ
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE MÁLAGA

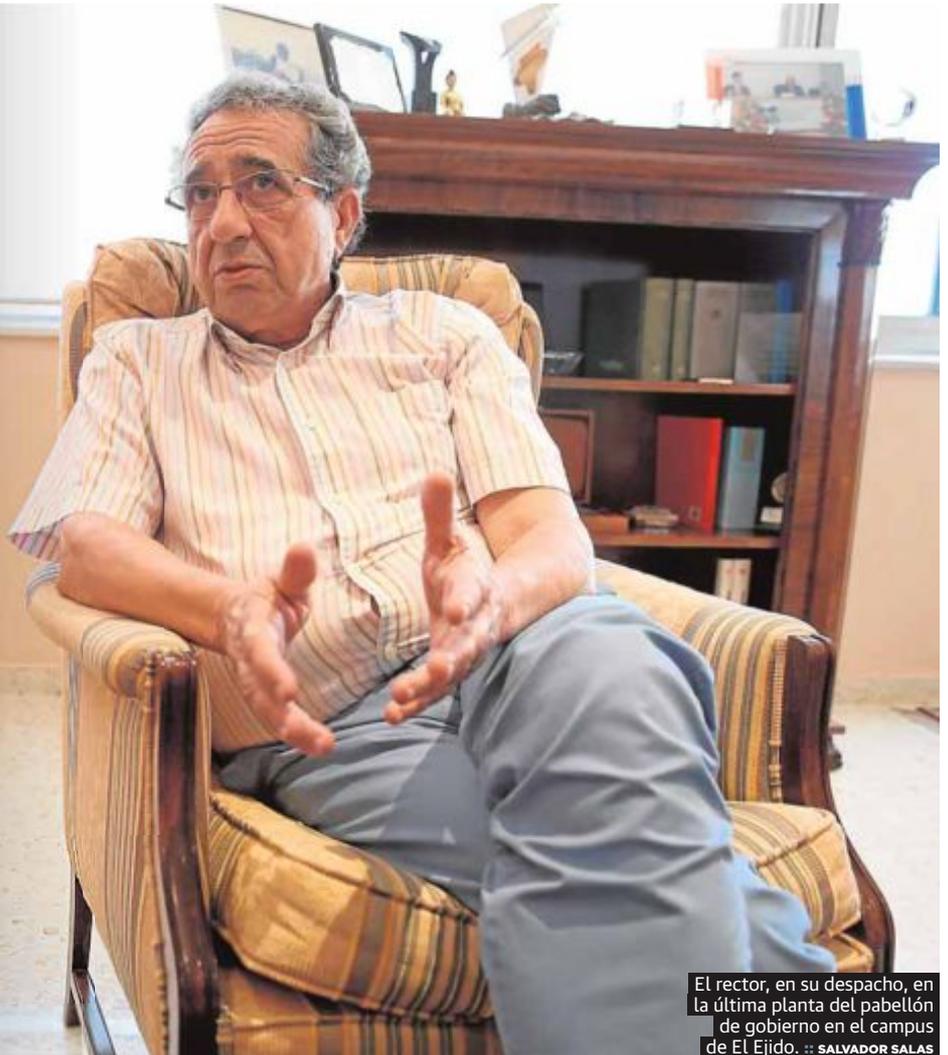


El rector, en su despacho del pabellón de gobierno en el campus de El Ejido. :: SALVADOR SALAS



«Siento frustración cuando un universitario no trabaja en aquello para lo que se ha formado»

José Ángel Narváez
Rector de la Universidad de Málaga



El rector, en su despacho, en la última planta del pabellón de gobierno en el campus de El Ejido. :: SALVADOR SALAS



FRANCISCO GUTIÉRREZ

✉ fgutierrez@diariosur.es

Acabaron las clases y los universitarios entran en época de exámenes. José Ángel Narváez repasa algunas cuestiones de su primer curso completo como rector de la UMA

MÁLAGA. Se presumía un final de curso tranquilo, pero en las últimas semanas la Universidad se ha visto convulsionada por una huelga de profesores interinos, por el anuncio por sorpresa de las matrículas gratuitas para los que aprueban y, finalmente, con los cambios en el Gobierno andaluz, del que ha salido la exrectora Adelaida de la Calle.

—¿Cómo valora el trabajo de Adelaida de la Calle en la Consejería de Educación?

—De Adelaida siempre haré una valoración magnífica, he trabajado y aprendido mucho con ella. De su papel en la Consejería no puedo opinar, pues es una competencia distin-

ta a la de universidades. Pero sí puedo decir que es una persona siempre comprometida con lo que hace, que esté donde esté siempre hace un trabajo magnífico, honesto, un trabajo comprometido con el bien común.

—Y se mantiene en el Gobierno andaluz el consejero de Economía e Innovación, que nos sorprendió con el anuncio de las matrículas gratuitas...

—Pues sí, algo se comentó en alguna reunión, pero que se quiera implantar el próximo curso ha sido toda una sorpresa.

—Y pasada casi una semana, ¿tienen alguna información más concreta?

—Solo le puedo decir que la presidenta nos ha citado a una reunión para abordar la cuestión con el consejero.

—¿Sigue siendo tan cauto?

—Mire, lo que dije el primer día lo mantengo: saludo positivamente la medida, que no quepa duda, por lo que supone de apuesta por las universidades públicas. Pero también tengo que decir que sería insuficiente si no va acompañada de apoyo a la investigación, un plan de infraestructuras o la rebaja del precio de los máster. Y una política de becas potente, porque la matrícula es solo una parte del coste de los estudios.

—Con la Junta mantienen otro importante frente abierto, a cuenta de la deuda...

—Sí, seguimos negociando, tanto el

reconocimiento de la deuda, que ha bajado a unos 120 millones, como el pago. Ahora lo que me interesa no es tanto que nos paguen ese dinero, sino poder gastarlo. Nos hemos esforzado en ser austeros, en no gastar, y resulta que los ahorros ahora tampoco los podemos utilizar.

—Otra cuestión reciente ha sido la publicación del ranking de universidades del BBVA, en el que la UMA ha mejorado en algún aspecto, como la investigación, pero sigue estancada en otros, por debajo de la media nacional.

—Estamos trabajando en una política específica para mejorar nuestra posición en estos rankings. Pero también hay que tener claro que en es-

Un año para una convocatoria de plazas 'urgente'

—En julio de 2016 aprobaron una convocatoria de 64 plazas de ayudantes doctores 'por causas urgentes e inaplazables'. Convocatoria que aún no se ha resuelto, y eso que eran causas 'urgentes'...

—Tenemos un problema, y es que para cualquier paso que damos necesita-

tas clasificaciones no se sube o se mejora de la noche a la mañana, hay que tener una política a largo plazo que se verá reflejada dentro de dos o tres años. Creo que los rankings son interesantes, pero más por lo que se aprende de ellos que por lo que significa, sobre todo porque comparándonos con los demás podemos aprender mucho.

—Comenta usted, en relación al plan de bonificación de matrículas, la necesidad de mejoras en infraestructuras. En este sentido, tengo que preguntarle por la Facultad de Ciencias, con equipamientos en los pasillos, escasez de laboratorios o despachos ganados en un pequeño rincón...

mos la autorización de la Junta de Andalucía, que alarga el proceso burocrático. Aprobamos estas plazas como dice en julio de 2016, pero hasta marzo de este año no fueron autorizadas por la Consejería de Economía y Conocimiento y se publicaron en el BOJA el 19 de abril. Esto me parece un disparate. Pero hay que aclarar que cuando pedimos estas plazas inmediatamente las ocupamos con sustitutos interinos, que es lo que no me gusta, por lo que la docencia ha estado garantizada. Hemos

—Ciencias, y también la Facultad de Filosofía y Letras, se hicieron pequeñas desde el principio, no se dimensionaron adecuadamente pensando en las necesidades futuras, sino con los recursos que había en ese momento. Y sí, como comenta tenemos aquí un serio problema. En Filosofía contamos con algunos espacios en los alrededores en los que poder construir, pero la situación de Ciencias es muy complicada. Se ha construido de manera desordenada, me preocupan los despachos como dice, pero sobre todo los laboratorios, tanto para alumnos como para investigación. Vamos a construir un comedor y en cuanto el instituto de Hortofruticultura se traslade al nuevo

tenido que luchar mucho con la Junta para sacar adelante estas plazas.

—Se ha comprometido con los interinos a buscar soluciones a su inestabilidad laboral, ¿qué margen de maniobra tiene?

—El ámbito de discusión y negociación está en la mesa general de la Junta. Nosotros aprobamos una resolución en apoyo al colectivo de interinos, es una figura que ha hecho más daño que otra cosa, llevando a una situación incómoda a profesores que llevan una carrera profesional.



► 11 Junio, 2017

PINCELADAS

Alumnos brillantes

Sinónimo de una buena formación

«Si hay estudiantes buenos pero la formación no es la adecuada, no se alcanzarán esos resultados»

Oferta de nuevo ingreso

Casi 200 plazas menos

«Es una reducción coyuntural. Estamos en un periodo de adaptación. Con los recursos que tenemos, ese es el número de estudiantes a los que podemos dar una formación adecuada»

Deuda de la Junta

Reconocimiento y pago

«Seguimos negociando tanto el reconocimiento como el pago de la deuda. Ahora lo que me interesa no es tanto que nos paguen, sino poder utilizar ese dinero»

Profesorado

Un año para dotar 64 plazas

«Hemos tenido que luchar mucho con la Junta para sacar adelante esta convocatoria. Pero me parece un disparate tardar un año en dotar de estas plazas que necesitamos»

Exámenes en septiembre

Bueno para la UMA y los estudiantes

«Aprobaremos el calendario habitual, me comprometí a no tomar una decisión sin el consenso de los alumnos»



El rector, durante la entrevista esta semana. :: SALVADOR SALAS

tienen que irse fuera de Málaga por falta de plazas en muchos casos. Parece un contrasentido...

«La reducción de 180 plazas hay que entenderla como un ajuste. Estamos en un periodo de adaptación de necesidades y recursos. Estamos trabajando en la formación del profesorado, luchando contra la precariedad de los docentes, lo que significa que hay una demanda que no podemos atender. Pero esto no significa que se consolide de cara al futuro. Es una reducción coyuntural. Con los recursos que tenemos podemos dar una formación adecuada a ese número de estudiantes; podría admitir a muchos más, como sucedía hace un tiempo, pero esa no es la universidad del futuro.»

«También llama la atención que no se apueste por nuevas titulaciones...»

«Con la oferta de nuevos grados tenemos que ser muy austeros. Creo que de necesitar alguno nuevo serían uno o dos. Estamos trabajando en el de Gastronomía y Ciencias Hoteleras, que es un grado estratégico para la UMA pero también para la sociedad malagueña. Vamos a hacer una planificación estratégica de aquí a cinco años que incluirá uno o dos grados más a lo sumo.»

«Pero tampoco se ofertan nuevos dobles grados, algo en lo que están apostando fuerte otras universidades...»

«Creo que el futuro debe ir por los

dobles grados. Pero tampoco podemos implantar dobles grados a cualquier precio, hay que pensarlo muy bien, analizando sobre todo la empleabilidad que vamos a conseguir para nuestros estudiantes, ha habido casos de nuevos grados que luego no han mejorado las salidas profesionales.»

«Ya que habla del empleo y la formación de los estudiantes, me gustaría que me haga una reflexión sobre casos conocidos recientemente de estudiantes que han aprobado oposiciones tan difíciles como las de juez o abogado del estado, que han ganado competencias de debate o con proyectos de emprendimiento premiados a nivel nacional. Parece que el sistema educativo no es tan malo como se quiere presentar...»

«Yo no me quejo del sistema educativo, que creo que es muy bueno. Y esto que comenta demuestra que tenemos alumnos muy buenos, la juventud está muy bien preparada, y en este sentido hay que reivindicar la calidad de la formación universitaria: si hay estudiantes buenos pero la formación no es la adecuada, no se podrían alcanzar esos resultados. Cuando nuestros alumnos ganan becas, sacan oposiciones tan duras como las que ha citado, cuando las universidades europeas vienen a por ellos, es porque la formación es buena. Es evidente que la sociedad malagueña ha mejora-

do en estos últimos años. Y, ¿dónde se ha formado el 90% de las personas que forman parte de la sociedad malagueña? Fundamentalmente en la Universidad de Málaga. Por tanto, creo que la universidad tiene una buena formación, cada vez con mejores herramientas, llegan estudiantes más preparados y esto va produciendo unas generaciones mucho mejor formadas.»

«En esta misma línea, reconocerá que hay otros muchos que estudian, se esfuerzan por sacar una carrera, pero luego no tienen el empleo deseado, ¿qué siente en este caso?»

«Pues una gran frustración, y también rabia, por el esfuerzo de los estudiantes y la inversión en su formación. En todo caso, estamos trabajando para que estos chicos y chicas tengan herramientas que les ayuden a encontrar su puesto de trabajo. Hablamos fundamentalmente de carreras de Humanidades y Ciencias Sociales. Soy un gran defensor de estas áreas de conocimiento. Pero hay una realidad de la que no podemos ser ajenos, estamos en una sociedad digital, global, y nuestro deber será buscar un espacio para estas profesiones.»

«Parece que uno de sus puntos del programa, dar carácter público a la Fundación General, no lo va a cumplir...»

«Es cierto que tenemos dificultades para cumplir ese objetivo. Vamos a llevar a consejo de gobierno una propuesta para hacerla casi pública. Pero independientemente de su carácter público o privado, lo que me interesa es que sea transparente, que se adapte lo más posible al sistema público y desde luego que no sea un problema para la Universidad, que no lo es. Cuando todo el mundo sepa qué se hace, cómo se hace, cómo se invierten los fondos públicos, se verá que no hay nada que temer. Pero me comprometí a llevar una propuesta al consejo de gobierno, y así lo haré.»

vo edificio ganaremos algunos espacios, a los que podremos añadir en el futuro el edificio de los servicios centrales de informática. Pero Ciencias necesita un tratamiento integral, y estamos trabajando con el centro para abordar la situación.

«En cambio, se van abriendo camino, lentamente, algunas nuevas infraestructuras en la ampliación...»

«Sí, mucho más lento de lo que yo quisiera, pero es que la gestión de las infraestructuras es muy complicada. Ya tenemos el proyecto de Psicología y está aprobado el del Rectorado. Turismo también avanza.»

«En El Ejido siguen Económicas, Bellas Artes y Arquitectura. De estas dos últimas comenté su intención de que sigan en la ciudad, ¿se mantiene en esta idea?»

«Sí, sigo en la idea de que son facultades urbanas, lo que pasa es que tenemos que ver dónde las ubicamos. También estamos haciendo importantes inversiones en ambos centros, puesto que son edificios muy antiguos, deben ser inversiones a medio plazo. Pero sí, creo que en la ciudad dan mejor servicio a la ciudadanía.»

«Otro de sus proyectos que está un tanto estancado es el de trasladar la convocatoria de exámenes de septiembre a julio, ¿no hay acercamiento con los estudiantes?»

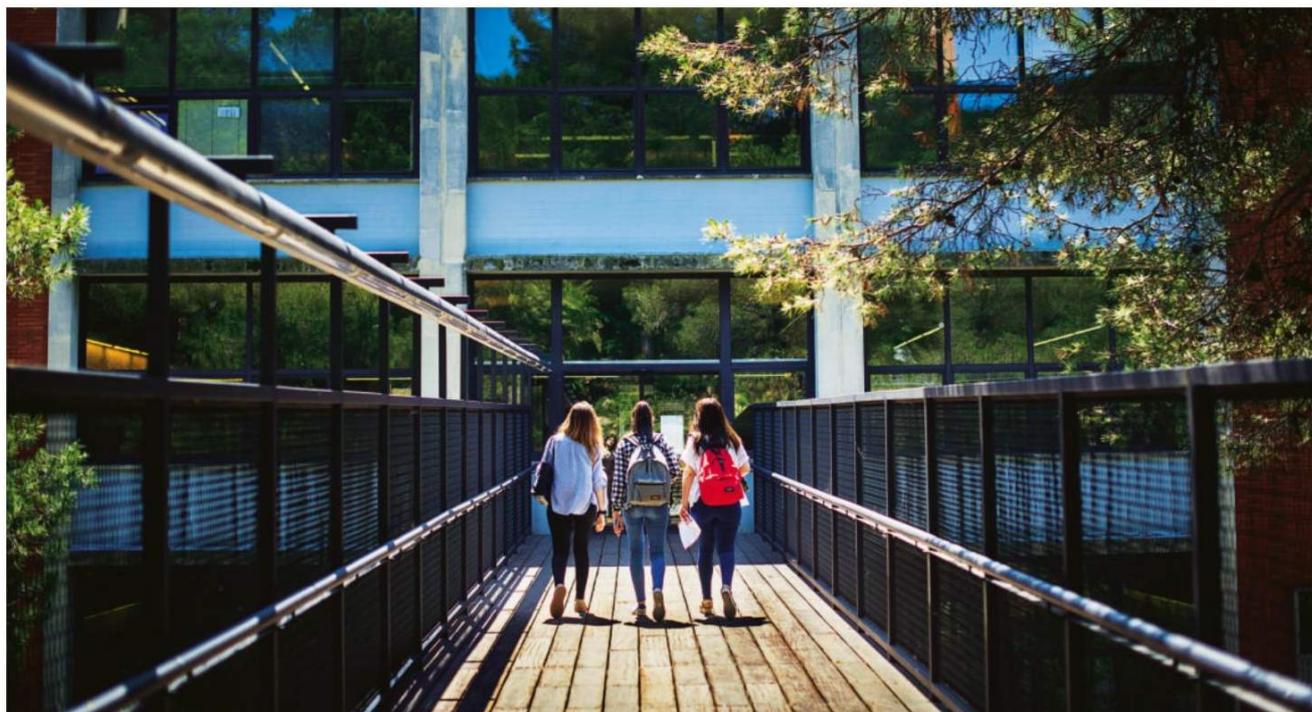
«Seguimos negociando con ellos. Me comprometí con los estudiantes de que este tema lo tenemos que discutir, y tenemos aún casi tres años por delante. Creo que el cambio en el calendario académico es positivo para todos, para los estudiantes y para nosotros como institución. Pero no voy a entrar en este tema como elefante en cacharrería, sabemos lo que queremos y cómo hacerlo, pero mi compromiso es contar con los estudiantes.»

«Hace poco aprobaron la oferta de nuevo ingreso para el próximo curso, 7.830 plazas, casi 200 menos que el curso anterior. Al mismo tiempo, miles de universitarios



En el foco

ACOSO en la *universidad*



Ana Vidu era una brillante estudiante de Sociología en la Universidad de Barcelona (UB) y soñaba con cambiar el mundo. Pero aquel sueño se convirtió en pesadilla cuando un profesor, Jesús de Miguel, comenzó a acosarla sistemáticamente por correo electrónico. “A mí me insistía para ir a tomar café; a otros compañeros les hacía propuestas sexuales, directamente”. Durante toda la carrera, intentó evitar encontrarse a solas con el acosador, aunque no denunció hasta que comenzó el máster y el profesor volvió a la carga. En cuanto puso la denuncia, la primera de su universidad, sus notas empeoraron y hubo gente que dejó de saludarla. “Denunciar el acoso ha sido peor que sufrirlo”, sentencia.

Tras crear una red de víctimas y buscar apoyos en profesores como Ramón Flecha, Vidu y él reunieron los testimonios de otras 13 personas. Tras un año de investigaciones internas, el caso llegó a la Fiscalía. El ministerio público lo vio

claro: había indicios de delito por acoso sexual. Pero archivó la denuncia, porque los delitos habían prescrito.

A pesar de las evidencias, la Universidad de Barcelona no activó ningún mecanismo para expulsar al profesor y que dejara de acosar a sus estudiantes. Entre los denunciantes hay un chico al que, con la excusa de orientar su carrera universitaria, de Miguel invitó a su casa y llegó a darle masajes en ropa interior y a hacerle tocamientos. O una chica que tenía 18 años en aquel momento y que recibió correos sexuales en los que los “besos mojados” y las promesas de “actividad frenética en la cama” eran moneda común. Como explica la profesora Tinka Schubert, compañera de Vidu, “cuando este profesor tenía tu confianza, se aprovechaba de ti y abusaba”.



10 Junio, 2017

Cuando un profesor o director de tesis utiliza su **poder** para presionar **sexualmente** a una alumna, ¿qué salida le queda a ella? Hasta ahora las instituciones educativas le daban la espalda, pero es el fin de la ley del **silencio**. Por Alejandro Ávila / Fotos: Vicens Giménez



TINKA SCHUBERT

Acosada por defender activamente a las víctimas.

La profesora de Sociología en la Universidad Rovira i Virgili logró evitar a un acosador conocido en su facultad, pero decidió implicarse en las denuncias hechas por algunas alumnas y por ello ha sufrido a su vez discriminación y acoso.

Ana Vidu se doctoró el pasado mes de febrero con una tesis de título inequívoco: *Movilizaciones estudiantiles contra la violencia sexual en las universidades*. En ella se plantea la pregunta del millón: ¿están las universidades españolas plantándole cara a la lacra del acoso y el abuso sexual? Los testimonios que recoge en la tesis lo ponen en entredicho.

Trincheras permanentes

Paradójicamente, según un estudio de la propia Universidad de Barcelona, seis de cada 10 universitarios españoles han sufrido o conocen casos de violencia machista en las aulas. Las universidades españolas se enfrentan desde hace tiempo a un problema de primera magnitud,

que afecta no solo a la seguridad y salud de sus estudiantes, sino a su propio prestigio. “Mientras que en la Universidad de Barcelona querían mantener la reputación negando los casos, encubriendo el acoso y represaliando a quien lo destapa, en otros países, como Estados Unidos, el prestigio procede de posicionarse en contra”, afirma Vidu. Según Miguel Lorente, profesor de Medicina Legal de la Universidad de Granada y exdelegado del Gobierno contra la Violencia de Género, “cuando se denuncia un caso de acoso, lo primero que se hace es dudar de la mujer. Existe ese mito de la Eva perversa, de que las mujeres son malas y que hay que controlarlas”.

“Pervive ese mito de la mujer perversa, así que lo primero es dudar de ellas”.

MIGUEL LORENTE

Si la primera voz de alarma llegó desde Barcelona, la más sonada y mediática—la que ha marcado un precedente vital para las víctimas—, lo hizo desde el sur. A principios de este año, un juzgado de Sevilla condenaba al profesor Santiago



En el foco

/// Romero, catedrático de Educación Física en la **Universidad de Sevilla**, a siete años de prisión por abusos sexuales y lesiones contra tres profesoras de su facultad. La universidad primero y un juez, después, le han prohibido pisar el centro universitario. Su caso ha destapado la ley del silencio que había imperado a su alrededor mientras el exdecano de Ciencias de la Educación cometía sus fechorías. En la intimidad de su despacho o en los pasillos, Romero se abalanzaba sobre ellas y contra su voluntad, besándolas, toqueteándolas y rozándolas con sus genitales.

Según la experta Rocío Diez Ros, citada en la sentencia que lo condena, "para mantener el acoso es necesario que unos actúen y otros callen". De hecho, una de las víctimas reconoce que solo ha recibido el apoyo puntual de algunos profesores de su facultad. "Lo más doloroso es que de las 42 personas que pertenecemos al departamento, solo dos nos han apoyado a nosotras en el juicio. El desamparo del entorno ha sido peor que el acoso. Sin él, Romero no habría tenido el valor de hacer todo lo que ha hecho".

Mientras que el profesor continuó dando sus clases y la Universidad se abstuvo de suspenderlo, alegando que había enviado el caso a los juzgados y no podían castigarlo, las víctimas vivieron su infierno particular tras poner la denuncia. Una se ha marchado a trabajar a otra universidad, otra vive con miedo a encontrárselo en la facultad y la tercera llegó a marcharse a vivir a otro país. Todas sufren secuelas, dos siguen en tratamiento psicológico por ansiedad y depresión, y una "ha llegado a tener pensamientos suicidas".

"Es un problema de poder"

¿Existe un perfil psicológico que permita identificar al acosador? Según Ruth Milkman, profesora de Sociología en la Universidad de Nueva York, "eso es un mito. Es un problema de poder y falta de protección a las personas expuestas a los abusos, no de personalidades". Esa falta de protección afecta tanto a las personas que sufren el acoso, como a las que tratan de defenderlas. Es el caso de Tinka Schubert. Cuando Tinka comenzó Sociología en la Universidad de Barcelona, sus compañeros la avisaron de que un acosador andaba suelto. Es más, recuerda que alguien colgó un cartel que rezaba: "De Miguel, pederasta".

Tinka consiguió evitarlo hasta que comenzó su doctorado. Para su sorpresa, tenía que asistir a un seminario obligatorio

impartido por el acosador. "El objetivo era de "asesoramiento" y contaba con tutorías individualizadas, pero en realidad no podía ser obligatorio, porque no estaba reconocido oficialmente... era claramente un mecanismo para acosar".

Tinka denunció el seminario, consiguió evitar una vez más al acosador y terminó apoyando a otras víctimas en la denuncia que Ana Vidu y sus compañeros interpusieron en la Fiscalía. Así fue como se convirtió en una víctima de segundo orden: aquellas que sufren las consecuencias de defender a las víctimas de acoso. De pronto, se vio expuesta a "un entorno que ha sido muy hostil". Para luchar contra el acoso sexual, señalan los expertos, es necesario actuar contra el acoso de segundo grado, pues ese apoyo es clave para las víctimas directas.

¿Pueden los centros públicos actuar de otra manera? Las universidades españolas han reaccionado a golpe de escándalo. Los casos de Barcelona y Sevilla las han obligado a activar sus unidades de igualdad y protocolos contra el acoso y el abuso sexual.

La mirada está puesta en Estados Unidos, donde llevan décadas luchando. La profesora de Sociología Ruth Milkman fue víctima de acoso sexual en su universidad en los años 70 y terminó liderando un movimiento que, décadas después, ha fructificado en un efectivo sistema antiacoso. "Las universidades suelen estar más preocupadas por su reputación que por proteger a sus estudiantes -sostiene-. Es algo que solo se puede solucionar con movimientos sociales que lo saquen a la luz y con acciones legales a favor de las víctimas".

El objetivo es, como señala Vidu en su tesis doctoral, acabar con la *omertá* (la mafiosa ley del silencio). "Las relaciones de poder son un elemento clave a la hora de mantener ese silencio. Una estructura de bocas cerradas que no solo tapa el acoso, sino que ataca a quien se atreve a destaparlo, es crucial en la perpetuación de casos de violencia de género en las universidades. Oficialmente, dicen que lo hacen para proteger el prestigio de la universidad; pero, en realidad, lo hacen porque hay algunos rectores, responsables de igualdad y profesores, que han sido cómplices durante años", señala.

Al otro lado del Atlántico, no solo se practica una política de "tolerancia cero", sino que en universidades como Harvard se

EL acoso EN CIFRAS

Según estudios publicados por el Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, un **33%** de universitarias españolas asegura haber sufrido acoso. Y un inquietante **16%** de alumnos varones reconoce haber cometido algún tipo de agresión, desde la amenaza a la manipulación. Un **1,7%** admite haber cometido una violación. Solo durante el curso 2014-2015, la Universidad Complutense abrió **703** expedientes de acoso.



10 Junio, 2017



ANA VIDU

Una de las primeras denunciantes.

▶ En 2011, junto a otras 13 víctimas de acoso en el ámbito universitario, Vidu denunció al profesor Jesús de Miguel. Las agresiones habían empezado entre 2007 y 2008 por lo que la fiscalía adujo que los posibles delitos habían prescrito.

ofrecen charlas de prevención contra el acoso al comienzo del curso y profesores y alumnos están obligados a denunciar si conocen algún caso.

Claire (nombre ficticio), miembro de una oficina contra el acoso sexual de una universidad norteamericana, explica que todas las denuncias se investigan y son contestadas. "Este año, se ha despedido a tres profesores. Si se consigue probar una denuncia contra un docente, la universidad lo expulsa inmediatamente".

En el caso de España, la lucha es incipiente. La ley de igualdad, creada hace 10 años, obligaba a las universidades a tener unidades de igualdad y contar con un protocolo para responder a estas denuncias. No ha sido suficiente. Como explica Miguel Lorente, que dirige también

Las universidades españolas han acabado reaccionando a fuerza de **escándalos**.

la Unidad de Igualdad de la Universidad de Granada, "lo primero es ser consciente de que el acoso está sucediendo hoy en todas las universidades. A partir de ahí, tienes que desarrollar cuatro líneas de actuación: prevención, detección, atención a los casos para resolverlos y formación. La universidad no puede formar a médicos, abogados o psicólogos sin que sepan qué es el acoso. En caso contrario, esos profesionales no van a ser capaces de detectar esas situaciones de violencia".

Presión a las instituciones

Los protocolos, sin embargo, han fallado hasta la fecha, por lo que las víctimas y los pocos profesores que las han apoyado explícitamente han tenido que presionar a las instituciones para que tomaran en serio esos delitos. La movilización de los estudiantes contra el acoso sexual fue básica en Estados Unidos hace 40 años, como es fundamental en la España de hoy para que algo cambie.

En el caso de la Universidad de Granada, se han destapado varios casos de abuso y ha sido necesaria la intervención de las activistas universitarias para que se tomaran en serio. "Las universidades están empezando a actuar, a medida que actúan los movimientos sociales. Le tienen miedo a los estudiantes. Las unidades de igualdad y los protocolos funcionan bien o mal, dependiendo de la persona que esté detrás. Hay unidades de igualdad que funcionan bien por su compromiso, pero otras que tienen al frente a personas serviles a la estructura feudal, cuyo objetivo será siempre proteger solo a la institución y no a las personas", explica Vidu.

Lucía Estevan, activista de la Asamblea Feminista Unitaria de Granada, cree que, por ejemplo, a la Unidad de Igualdad de la universidad granadina "no le falta voluntad. El problema en la universidad es que, aquellos que no tienen visión de género, ofrecen mucha resistencia. El otro problema es que los estatutos no permiten que se expulse al acosador".

La Universidad Complutense de Madrid ha sido una de las primeras universidades que ha retirado a un profesor parcial de la docencia mientras se aclara si acosó a varias profesoras de universidades extranjeras que se encontraban de estancia. La Complutense actuó el pasado enero después de recibir una denuncia desde su Unidad de Igualdad, y aplicó su nuevo protocolo de actuación que, al igual que el de Granada, se aprobó a finales del año pasado.

Antes de que esto ocurriera, una veintena de estudiantes, de la Asamblea Feminista, protestaron hace tres años para exigir que se aprobara el protocolo y se pusiera freno al acoso que sufrían por parte de varios profesores.

Así, mientras las instituciones toman lentamente cartas en el asunto, son las víctimas organizadas en redes las que empujan a que las universidades cumplan con sus protocolos anticacoso. Que lo que está escrito, no sea papel mojado. ●