



**RESUMEN DE PRENSA
10-11 DE OCTUBRE DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



► 11 Octubre, 2015

ENNOMBREPROPIO

Juan Ignacio Ferraro Gerente de la Universidad de Sevilla

«La Junta debe aumentar la financiación de las universidades»

Desde hace veinte años Ferraro maneja las cuentas de una comunidad universitaria que hoy supera las 100.000 personas y cuyo presupuesto es de 407 millones anuales

Usted es gerente de la Universidad de Sevilla. ¿Qué situación económica atraviesa la Hispalense? —Somos una universidad pública y dependemos de la Junta, que es nuestro financiador. Por tanto, estamos en el escenario que se mueve la Junta, es decir, con dificultades. Hemos tomado medidas para que los gastos no superen a los ingresos. A 31 de diciembre de 2014, tenemos un superávit acumulado de 34 millones.

—Sí, pero les falta «cash».

—Efectivamente porque esos 34 millones están en derechos pendientes de cobro, básicamente de la Junta.

—¿Cuáles son las dos últimas crisis económicas que ha atravesado la Hispalense?

—En 2003 y 2010. En la primera nos salvó un crédito de 46,4 millones del Santander. Hasta 2002 la Universidad estuvo infrafinanciada y eso hizo que acumuláramos un déficit de casi 50 millones. A partir de entonces la Junta aportó más caudal de financiación, lo que nos permitía financiar cada ejercicio. En 2010 se produjo otra crisis porque hubo recortes, lo que se sumaba a los retrasos de la Junta en el pago de las subvenciones desde 2008. Eso provocó que el pago a proveedores alcanzara los 200 días, con lo que en realidad nos estaban financiando.

—¿Cuál de esas dos crisis fue la peor?

—La de 2003.

—Hay quien comenta que entonces no tenían ni para papel higiénico.

—Es verdad. Teníamos importantes problemas de tesorería.

—¿A cuánto asciende la deuda de la Junta con la Universidad de Sevilla?

—A 113 millones y llegó a estar en 200 millones cuando Luque y Ramírez de Arellano eran rectores. La Junta se ha comprometido a pagar la deuda en un año y espero que lo haga porque el Ministerio de Hacienda nos exige que paguemos a los proveedores en 30 días.

—¿Está mal financiada la Universidad?

—La Junta debería destinar una cantidad mayor a la financiación de las universidades. Ahora estamos saneados pero el Gobierno andaluz paga con retraso. Hay un sistema de finan-

ciación por el cual la Junta reparte a las diez universidades públicas andaluzas una cantidad equivalente al 1,05 % del PIB regional, lo que supone unos 1.500 millones de euros. Hay países europeos en los que ese esfuerzo está cercano al 2%.

—¿Por qué está cayendo el número de estudiantes de la Hispalense: por el precio de las matrículas, por la competencia de otros centros...?

—Seguro que hay más de una causa. Ahora las carreras son de cuatro años y hay menos estudiantes. En cuanto al precio de las matrículas, son las más baratas de España, junto con Galicia y Canarias. En la Universidad hay un copago, ya que el precio de un curso completo en primera matrícula es de 800 euros, el 15% del coste real, ya que un alumno cuesta al era-





POR MARÍA
JESÚS PEREIRA

rio público 5.000 euros en carreras de letras y de 12.000 euros en las experimentales. Además, un tercio de los alumnos no paga nada porque reciben becas.

—¿El precio de los másteres es disuasorio para muchos estudiantes?

—Su precio se ha reducido un 16% este curso. Ahora están casi igualados los precios de los grados y los másteres, habiendo una diferencia de un euro por crédito. Vamos hacia una convergencia de precios.

—Países como Alemania no permiten que estés cursando nueve años una carrera y aquí sí.

—Eso se ha corregido con el encarecimiento de la segunda, tercera y sucesivas matrículas. Eso ha calado y el alumno es ya más prudente a la hora de matricularse. Eso fue, a mi juicio, una buena medida.

—¿El Plan Bolonia ha sido positivo?

—Cuando empezamos con el plan Bolonia no había llegado la crisis eco-

nómica y éramos ricos, con lo que nos planteamos que los grupos no iban a ser tan masivos. Llegó la crisis y nos crujió, así que no ha podido desarrollarse, aunque la situación actual es mejor en cuanto al número de estudiantes por clases. ¿Permite una enseñanza participativa y práctica? Hay mucho camino por recorrer y para eso necesitamos más financiación.

—Usted es miembro nato del Consejo Social de la Universidad, donde hay representantes de toda la sociedad. ¿Son útiles esos órganos?

—No están bien diseñados. Se les ha dado demasiadas atribuciones. Pueden aprobar o rechazar los presupuestos pero no modificarlos y eso hace que su papel esté limitado.

—¿Han acercado la Universidad al mundo de la empresa?

—No. Han hecho esfuerzos pero es una tarea compleja que requiere muchos años de planificación y trabajo. Los consejos sociales hacen lo que pueden con el nivel de dedicación que tienen sus miembros, que es muy poco porque están en otros sitios.

—¿Tiene sentido que la Hispalense ofrezca 68 titulaciones y 20 dobles títulos, al igual que otras universidades públicas y privadas de Sevilla?

—No tiene sentido que todos hagamos de todo. Hoy lo que toca es especializarse y racionalizar el mapa de titulaciones en Andalucía. La Junta lo tiene difícil porque los alcaldes presionan y quieren tener más.

—La consejería de Economía de la Junta os reclama la subvención de 16 millones que os dio para construir una biblioteca. ¿No le parece un poco kafkiano siendo ahora el titular de esa consejería el executor?

—No. Cuando era rector la Junta no le pidió el reintegro de ese dinero. La comunicación del inicio del expediente de reintegro se produjo en julio de 2015, cuando él ya era consejero y lo que él hizo fue inhibirse. La solicitud la hizo el director general de Universidades de la Junta.

—Arellano era vicerrector de infraestructuras cuando se decidió ejecutar la biblioteca. ¿No fue imprudencia sabiendo que había una denuncia contra ese proyecto?

—Creo que no porque teníamos la necesidad de una biblioteca y parar era dilatar la solución. Por otra parte, esa subvención se destinó al final para la construcción de una biblioteca general.

—Sí, pero la biblioteca le ha costado al ciudadano casi el triple porque hemos tenido que pagar una biblioteca en El Prado y otra en Eriña.

—Todos los actos que hizo la Universidad fueron dentro de la legalidad. Nosotros empezamos a construir con licencia de obra municipal sobre un

Ratificado por cinco rectores

Hace 36 años Juan Ignacio Ferraro (Sevilla, 1955) entró en la Universidad como profesor del área de Economía Financiera y Contabilidad. En 1995 el rector Juan Ramón Medina le pidió que fuera gerente de la Hispalense. Otros cuatro rectores le han ratificado en este cargo de libre designación: Miguel Florencio, Joaquín Luque, Antonio Ramírez de Arellano y Miguel Ángel Castro. Como gerente, Ferraro ha sido miembro de cinco equipos de gobierno de la Universidad y responsable de las cuentas de la Hispalense, que tiene 75.000 estudiantes, 4.100 docentes, 2.400 administrativos... «Somos una comunidad de 100.000 personas, más que algunas capitales de provincia», apunta el decano de los gerentes de las universidades españolas.



Especialización

«Hay que especializarse y racionalizar el mapa de titulaciones pero la Junta lo tiene difícil por la presión de los alcaldes»

Biblioteca del Prado

«Ejecutar las obras no fue una imprudencia. En ningún momento pudimos pensar que la denuncia pudiese prosperar»

PGOU que había aprobado la Junta de Andalucía. Después hubo una demanda vecinal diciendo que ese PGOU no estaba justificado. En ningún momento pensamos que esa denuncia pudiera prosperar.

—La Fiscalía investiga a Arellano por presunta prevaricación en la adjudicación arbitraria a un arquitecto del proyecto Centro de Transferencia de Resultados de Investigación de la Universidad de Sevilla (Centrius), un proyecto de 25.800 metros cuadrados.

—Yo defiendo la legalidad de esa adjudicación.

—¿Fue una equivocación el plan de

jubilación extraordinario, que costó más de 20 millones a la Universidad y permitió irse a casa a catedráticos con 60 años cobrando lo mismo que estando activos?

—En el momento en que se tomó la decisión, antes de la crisis, fue un acierto. Visto con la perspectiva de la actual situación, quizá no se comprenda. Entonces hacía falta una renovación ordenada de la plantilla porque estaba muy envejecida y había que evitar que se fueran todos a la vez.

—¿Cuáles son los proyectos de inversión más acuciantes de la Universidad de Sevilla?

—El traslado de la Politécnica de la calle Niebla y Farmacia, dos centros que están a reventar. Para el traslado de esos centros tenemos proyectos y suelo pero no tenemos dinero.



VANESSA GÓMEZ



Juan Ignacio Ferraro
Gerente de la US



▲ El responsable de las finanzas de la Universidad de Sevilla asegura en una entrevista concedida a ABC que la Junta de Andalucía debe incrementar la financiación de las universidades, así como evitar el retraso en los pagos, que genera numerosos problemas de gestión



► 10 Octubre, 2015

Han destacado por su labor docente, su actividad científica, su creación artístico-literaria o su proyección pública. **La Editorial de la Universidad de Sevilla** reúne en una cuidada publicación a 440 personalidades de su secular historia

El mayor tesoro de la Hispalense

P. GARCÍA SEVILLA

La historia de una institución universitaria con más de cinco siglos de trayectoria representa, en gran medida, el corolario de la de todos aquellos que la han hecho posible, han dejado huella de su paso por ella o han adquirido relevancia y proyección pública por su actividad y reconocimiento. «Personalidades», obra coral coordinada por el catedrático de Historia de América Ramón María Serrera con la participación de 175 autores, presenta un total de 440 semblanzas, ordenadas alfabéticamente en forma de diccionario, fruto de una selección de destacados personajes vinculados con la Universidad de Sevilla y que constituyen, a buen seguro, su «mayor tesoro». Sirva, como ejemplo, el botón de muestra que ofrecemos a continuación.

Rodrigo Fdez. de Santaella

El fundador

Si alguien tiene derecho a figurar en este libro institucional es, sin lugar a dudas, Maese Rodrigo Fernández de Santaella, a quien la Universidad de Sevilla debe sus primeros pasos. Su gran obra fue la fundación entre 1505 y 1508 del Colegio de Santa María de Jesús a imitación del que fundara en Bolonia el cardenal Albornoz.

Mateo Alemán

Escritor

En 1564, con dieciséis años de edad, se graduaba de bachiller en Artes y Filosofía en el Colegio de Santa María de Jesús, la Universidad de Maese Rodrigo. Su obra, y de modo muy especial el «Guzmán de Alfarache», se escapa de los módulos establecidos hasta entonces. Según señala el profesor Pedro M. Piñero, abrió «las puertas de la novela realista moderna».

Francisco Franco

Catedrático

Nacido en el seno de una familia judéo-conversa, se instaló en Sevilla en 1560, donde fue catedrático de Prima en el Colegio de Santa María de Jesús hasta su muerte. Publicó el «Libro sobre las enfermedades contagiosas y de la preservación dellas», considera-



Maese Rodrigo Fdez. de Santaella



Mateo Alemán



Francisco Franco



Martín Villa



Tomás Estrada



Juan Ramón Jiménez



Ramón Carande



Felipe González

do pionero en la historia de la medicina europea del siglo XVI.

Antonio Martín Villa

Rector

En 1854 fue nombrado por la Reina rector de la Universidad de Sevilla, sin ser doctor, ni catedrático, sólo bachiller con muchos años de gestión en la Secretaría universitaria. Fue el último rector del régimen de Isabel II, a quien sucedió Antonio Machado Núñez. Cuatro años antes de morir, el exrector Martín Villa, ya con 68 años, logró el grado de licenciado en Filosofía y Letras.

Tomás Estrada Palma

Político cubano

Político cubano que inició la carrera de Derecho en la Universidad de su país y que se trasladó a España para continuar sus estudios en la Hispalense. Sin llegarlos a concluir, regresó a Cuba, su país natal del que llegó a ser el primer presidente de la República (1902-1906).

Juan Ramón Jiménez

Nobel de Literatura

De los años de Juan Ramón en Sevilla, la Universidad conserva su expediente académico con una instancia manuscrita de 1899 que el poeta dirige al rector solicitando que se le permita examinarse por libre de las asignaturas del curso preparatorio de Derecho que había estudiado «privadamente». Juan Ramón aprobó el examen de Metafísica, mas no el de Literatura General y Española, materia donde lo suspende su admirado maestro, el catedrático Joaquín Hazañas y la Rúa.

Ramón Carande

Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales

Su vinculación con Sevilla comienza en 1918 cuando llega a la cátedra de Economía Política y Hacienda Pública, tomando posesión del cargo de rector en marzo de 1930. La inestabilidad política de la época que le tocó vivir le puso en situaciones comprometidas obligándole, incluso, a plantar cara al gobernador civil de Sevilla para impedir la entrada de las fuerzas del orden en el recinto universitario. Dimitió de su cargo de rector en marzo de 1931.

Felipe González

Presidente del Gobierno español

Cursó los estudios de Derecho en la Hispalense entre 1959 y 1964. Presidente del Gobierno durante el periodo más prolongado de la democracia en España, es el único presidente de un Consejo de Ministros del siglo XX que fue alumno de la Universidad de Sevilla, al igual que en el XIX lo fueron Juan Bravo Murillo y, durante sólo unos meses, Joaquín Francisco Pacheco y Luis Sartorius, conde de San Luis.



Cultura.- La US presenta un libro con 440 semblanzas, primera entrega de una trilogía sobre la institución

La Iglesia de la Anunciación ha acogido la presentación de libro 'Universidad de Sevilla. Personalidades', una gran obra coral coordinada por el catedrático de Historia de América de la Hispalense Ramón María Serrera en la que se recogen un total de 440 semblanzas, ordenadas alfabéticamente en forma de diccionario, de una selección de destacados personajes vinculados con la institución. El acto ha estado presidido por el rector en funciones, Miguel Ángel Castro; el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; el alcalde de la ciudad, Juan Espadas; y el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo.

Según ha explicado el profesor Serrera en la presentación, el encargo fue hecho en 2013 con el objeto de "coordinar una obra colectiva e institucional que recopilara, a lo largo de más de cinco siglos de vida de la institución, las semblanzas biográficas de aquellos personajes que, relacionados con la propia institución en calidad de alumnos, de profesores o como creadores artísticos, hubieran destacado por su labor docente, su actividad científica, su creación artístico-literaria o su proyección pública regional, nacional o internacional".

Dos años después, se ha presentado este volumen en un solemne acto en la Iglesia de la Anunciación, antigua sede central de la Universidad de Sevilla, para evidenciar la "extraordinaria relevancia y amplia proyección" de la US a lo largo de las últimas cuatro centurias. En palabras del coordinador, "es una obra que recoge los perfiles biográficos de aquellos personajes que, como antiguos alumnos, como profesores o como alumnos primero y profesores después, tuvieron una especial relevancia regional, nacional o internacional por su proyección científica, académica o pública".

El rector destacó en su intervención que, por encima de las joyas materiales, estas personas eran "el mayor tesoro de la universidad", aunque el tesoro más grande "son las personas que la integran y que han contribuido durante 510 años a que hoy sea una universidad reconocida internacionalmente por su reputación académica y por su excelencia investigadora y por su contribución al desarrollo territorial".

Castro aprovechó para dar la enhorabuena al equipo de la Editorial Universidad de Sevilla, dirigida por el profesor Antonio Caballos Rufino, por la cuidada edición de este volumen. Avanzó el rector en sus palabras que 'Personalidades' es el primer volumen de una trilogía que será completada con un volumen sobre la Historia y otro sobre el Patrimonio.

Entre las personalidades que aparecen en el libro destacan tres presidentes de Gobierno: Joaquín Francisco Pacheco, Juan Bravo Murillo y Felipe González Márquez. Asimismo, figuran los seis presidentes que ha tenido hasta ahora la Junta de Andalucía, desde Plácido Fernández Viagas hasta Susana Díaz, además de una larga lista de hombres y mujeres que han sido ministros en los distintos Gobiernos de España. La lista de personalidades incluye a genios de la literatura como Mateo Alemán o el Nobel Juan Ramón Jiménez.

Para la elaboración de estas 440 semblanzas el profesor Serrera ha contado con la participación desinteresada de 175 autores. Las biografías se encuentran jerarquizadas en cuatro módulos de extensión, según la importancia y proyección de los personajes biografiados, con extensiones de entre 25 líneas a dos folios y medio. El volumen tiene un formato de 23,5 por 28 centímetros en tapa dura, 370 fotografías y un total de 624 páginas.

[Consulta aquí más noticias de Sevilla.](#)



Cultura.- La US presenta un libro con 440 semblanzas, primera entrega de una trilogía sobre la institución

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

La Iglesia de la Anunciación ha acogido la presentación de libro 'Universidad de Sevilla. Personalidades', una gran obra coral coordinada por el catedrático de Historia de América de la Hispalense Ramón María Serrera en la que se recogen un total de 440 semblanzas, ordenadas alfabéticamente en forma de diccionario, de una selección de destacados personajes vinculados con la institución. El acto ha estado presidido por el rector en funciones, Miguel Ángel Castro; el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; el alcalde de la ciudad, Juan Espadas; y el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo.

Según ha explicado el profesor Serrera en la presentación, el encargo fue hecho en 2013 con el objeto de "coordinar una obra colectiva e institucional que recopilara, a lo largo de más de cinco siglos de vida de la institución, las semblanzas biográficas de aquellos personajes que, relacionados con la propia institución en calidad de alumnos, de profesores o como creadores artísticos, hubieran destacado por su labor docente, su actividad científica, su creación artístico-literaria o su proyección pública regional, nacional o internacional".

Dos años después, se ha presentado este volumen en un solemne acto en la Iglesia de la Anunciación, antigua sede central de la Universidad de Sevilla, para evidenciar la "extraordinaria relevancia y amplia proyección" de la US a lo largo de las últimas cuatro centurias. En palabras del coordinador, "es una obra que recoge los perfiles biográficos de aquellos personajes que, como antiguos alumnos, como profesores o como alumnos primero y profesores después, tuvieron una especial relevancia regional, nacional o internacional por su proyección científica, académica o pública".

El rector destacó en su intervención que, por encima de las joyas materiales, estas personas eran "el mayor tesoro de la universidad", aunque el tesoro más grande "son las personas que la integran y que han contribuido durante 510 años a que hoy sea una universidad reconocida internacionalmente por su reputación académica y por su excelencia investigadora y por su contribución al desarrollo territorial".

Castro aprovechó para dar la enhorabuena al equipo de la Editorial Universidad de Sevilla, dirigida por el profesor Antonio Caballos Rufino, por la cuidada edición de este volumen. Avanzó el rector en sus palabras que 'Personalidades' es el primer volumen de una trilogía que será completada con un volumen sobre la Historia y otro sobre el Patrimonio.

Entre las personalidades que aparecen en el libro destacan tres presidentes de Gobierno: Joaquín Francisco Pacheco, Juan Bravo Murillo y Felipe González Márquez. Asimismo, figuran los seis presidentes que ha tenido hasta ahora la Junta de Andalucía, desde Plácido Fernández Viagas hasta Susana Díaz, además de una larga lista de hombres y mujeres que han sido ministros en los distintos Gobiernos de España. La lista de personalidades incluye a genios de la literatura como Mateo Alemán o el Nobel Juan Ramón Jiménez.

Para la elaboración de estas 440 semblanzas el profesor Serrera ha contado con la participación desinteresada de 175 autores. Las biografías se encuentran jerarquizadas en cuatro módulos de extensión, según la importancia y proyección de los personajes biografiados, con extensiones de entre 25 líneas a dos folios y medio. El volumen tiene un formato de 23,5 por 28 centímetros en tapa dura, 370 fotografías y un total de 624 páginas.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Cultura.- La US presenta un libro con 440 semblanzas, primera entrega de una trilogía sobre la institución

SEVILLA, 9 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Iglesia de la Anunciación ha acogido la presentación de libro 'Universidad de Sevilla. Personalidades', una gran obra coral coordinada por el catedrático de Historia de América de la Hispalense Ramón María Serrera en la que se recogen un total de 440 semblanzas, ordenadas alfabéticamente en forma de diccionario, de una selección de destacados personajes vinculados con la institución. El acto ha estado presidido por el rector en funciones, Miguel Ángel Castro; el consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano; el alcalde de la ciudad, Juan Espadas; y el arzobispo de Sevilla, Juan José Asenjo.

Según ha explicado el profesor Serrera en la presentación, el encargo fue hecho en 2013 con el objeto de "coordinar una obra colectiva e institucional que recopilara, a lo largo de más de cinco siglos de vida de la institución, las semblanzas biográficas de aquellos personajes que, relacionados con la propia institución en calidad de alumnos, de profesores o como creadores artísticos, hubieran destacado por su labor docente, su actividad científica, su creación artístico-literaria o su proyección pública regional, nacional o internacional".

Dos años después, se ha presentado este volumen en un solemne acto en la Iglesia de la Anunciación, antigua sede central de la Universidad de Sevilla, para evidenciar la "extraordinaria relevancia y amplia proyección" de la US a lo largo de las últimas cuatro centurias. En palabras del coordinador, "es una obra que recoge los perfiles biográficos de aquellos personajes que, como antiguos alumnos, como profesores o como alumnos primero y profesores después, tuvieron una especial relevancia regional, nacional o internacional por su proyección científica, académica o pública".

El rector destacó en su intervención que, por encima de las joyas materiales, estas personas eran "el mayor tesoro de la universidad", aunque el tesoro más grande "son las personas que la integran y que han contribuido durante 510 años a que hoy sea una universidad reconocida internacionalmente por su reputación académica y por su excelencia investigadora y por su contribución al desarrollo territorial".

Castro aprovechó para dar la enhorabuena al equipo de la Editorial Universidad de Sevilla, dirigida por el profesor Antonio Caballos Rufino, por la cuidada edición de este volumen. Avanzó el rector en sus palabras que 'Personalidades' es el primer volumen de una trilogía que será completada con un volumen sobre la Historia y otro sobre el Patrimonio.

Entre las personalidades que aparecen en el libro destacan tres presidentes de Gobierno: Joaquín Francisco Pacheco, Juan Bravo Murillo y Felipe González Márquez. Asimismo, figuran los seis presidentes que ha tenido hasta ahora la Junta de Andalucía, desde Plácido Fernández Viagas hasta Susana Díaz, además de una larga lista de hombres y mujeres que han sido ministros en los distintos Gobiernos de España. La lista de personalidades incluye a genios de la literatura como Mateo Alemán o el Nobel Juan Ramón Jiménez.

Para la elaboración de estas 440 semblanzas el profesor Serrera ha contado con la participación desinteresada de 175 autores. Las biografías se encuentran jerarquizadas en cuatro módulos de extensión, según la importancia y proyección de los personajes biografiados, con extensiones de entre 25 líneas a dos folios y medio. El volumen tiene un formato de 23,5 por 28 centímetros en tapa dura, 370 fotografías y un total de 624 páginas.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 10 Octubre, 2015

Los narradores orales llenan Sevilla de cuentos

El **CICUS** y varias librerías acogen de nuevo la cita anual del gremio

C.C.
SEVILLA

► Como cada octubre, llega un año más el Festival Inter-cultural de Narración Oral de Sevilla con idea de tomar la ciudad mediante la fantasía y el arte de los cuentos. Las noches centrales serán en el CICUS (calle Madre de Dios, 1) que será donde resuenen las voces de narradores orales de diferentes orígenes y acentos los días 15, 16 y 17. Además, habrá funciones para público familiar en librerías y colegios de la ciudad y alrededores.

Los organizadores explican que desde sus inicios, este festival (por sus siglas, el FINOS) ha pretendido generar en la ciudad de Sevilla «espacios de diálogos interculturales mediante la oralidad y propiciar un evento que contribuya al conocimiento de otras culturas, su reconocimiento y respeto mediante la narración de cuentos». En tal sentido, en estos años del festival han participado narradores y narradoras de diversas nacionalidades y culturas. Han llegado a este escenario sevilla-



La librería La Extra-Vagante se suma al festival de los cuentos. / El Correo

no desde Argentina, Chile, Colombia, Camerún, Paraguay, Venezuela, Cuba y regiones de España como Galicia, País Vasco, Valencia, Madrid y León.

En la octava edición intervendrán Pepe Maestro (Cádiz), Victoria Gullón (Zamora), Mohamed Hammu (Berbería) y Luis Carmelo (Portugal), y habrá una *Narratón* de apertura el día 15 a modo de fiesta.

Las librerías participantes un año más en esta cita con la cuentería son Muy, muy lejano y Garabato (Alcalá de Guadaíra), El oso y su libro (Los Bermejales), El molino de cuenta (Sevilla Este), Ínsula Barataria (Triana), Baobab (Nervión), Rayuela (centro), Cocorota (Polígono de San Pablo) y La Extra-Vagante (Alameda de Hércules). ■

SEVILLA

Los tesoros del Archivo de Indias

Un congreso aborda el estudio del gobierno de América a partir de los documentos del centro

E. D. P. SEVILLA

Miles de kilómetros de legajos que sirven para contar la gran Historia de España. El Archivo de Indias se abre esta semana para albergar un interesante congreso internacional en el que se abordará su papel como tesoro en el que se guardan los papeles y documentos que sirven para comprender el poder diplomático y el magnífico aparato burocrático de un imperio como nunca había existido. Unas jornadas que reúnen a principales especialistas en archivística para revalorizar este depósito documental y auténtico paraíso de la archivística.

Las I Jornadas Internacionales «El Archivo General de Indias: el valor del documento y la escritura en el gobierno de América» tendrán lugar este jueves y viernes en el mismo archivo. El director del Archivo de Indias, Manuel Ravina inaugurará la primera jornada e inmediatamente –a las 10.15 horas– arrancará la conferencia de Antonia Heredia Herrera con el título «Diplomática. Archivística e Historia: afinidad y relaciones». La conferencia de clausura al día siguiente estará a cargo de Manuel Romero Tallafigo con «La 'mayor utilidad posible': El reto de los papeles de Indias».

Las jornadas abordarán diversos aspectos. Julio Alberto Ramírez Barrio hablará sobre «Signos de poder



Una de las vitrinas del Archivo General de Indias de Sevilla. ESTHER LOBATO

en Indias: el documento como representación del monarca en el virreinato peruano», mientras que Teodoro Hampe Martínez, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia, reflexionará sobre «Fiscalidad real y desarrollo socio-económico en el Perú (1532-1570): la información de los libros de contaduría». El resto de la jornada intervendrán Antonio Sánchez de Mora que recordará la importancia

de archivos de la administración española en América, o Jorge Núñez Chaves que disertará sobre «El papel sellado, soporte documental, económico y jurídico de España en las Indias».

Ricardo García Herrera, María Rosario Prieto y David Gallego Puyol hablarán sobre un tema curioso, cómo los diarios de navegación han servido como fuente de información climática. Lourdes García Lozano

charlará sobre expedientes y pleitos de justicia en el Consejo de Indias, Margarita Gómez Gómez sobre el valor de la escritura en la gestión de los negocios; Luis Miguel Glave Testino sobre el archivo judicial del visitador Briviesca de Muñatones, juez de jueces en Lima; Rocio Moreno Cabanillas con documentos para la reforma borbónica del Correo en América, Francisco Fernández López con los documentos de la Casa de la Contratación Laura Grueso Molina con la comunicación ultramarina en la Real Audiencia y Chancillería de Charcas, Jorge Pérez Cañete con el Archivo de la Real Audiencia y Chancillería de Santa Fe e Irene Manzorro Guerrero sobre la Escribanía de Cámara de Gobernación y Gracia del Consejo de Indias.

El viernes Manuel Ravina descubrirá el Archivo de Bucareli, María Antonia Coloma Albajar y Pilar Lázaro de la Escosura hablarán sobre los 'Papeles de Gobierno', Gonzalo Castañeda Mercado, sobre la correspondencia privada como prueba testimonial en el Consejo de Indias, Ángeles Pacheco Fernández y Javier Vélez Escofet acerca de la interacción con los usuarios de archivos, Antonio Sánchez González con los papeles de ida y vuelta del virrey del Perú, Diego de Benavides, y Manuel Álvarez Casado acerca de lo no indiano del Archivo de Indias.

Michel Gondry estrenará en el Festival de Cine Europeo

SEVILLA

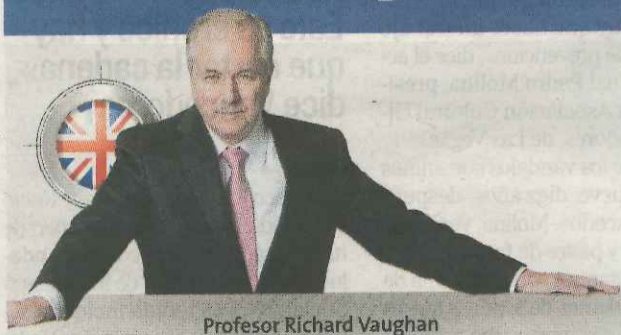
El Festival de Cine Europeo de Sevilla (SEFF) acogerá el estreno de *Microbe et gasoil*, el nuevo filme del director francés Michel Gondry, reconocido internacionalmente por títulos como *Olvídate de mí* o *La ciencia del sueño*, y la galardonada como mejor película en el Festival de Annecy, *Avril et le monde truqué*, basada en la novela gráfica de Jacques Tardi.

Por primera vez, los menores de cinco años también podrán disfrutar de una cinta de animación española, *Yoko y sus amigos*, de Juan Elordi y Ricardo Ramón, un estreno mundial junto a la también española *El secreto de Amila*, de Gorka Vázquez.

Como es tradicional, el SEFF acogerá una vez más la visita de directores y protagonistas como Mark Noonan, director de *You're ugly too*, película que cuenta con la presencia de Aidan Gillen, de la serie *Juego de Tronos*, Micah Magee (*Petting Zoo*) y Candela Peña, protagonista de *Le dernier coup de marteau*, de Alix Delaporte, que también estará en el festival con el estreno de *El tiempo de los monstruos*.

#objetivoinglés

El curso de inglés con 50 nuevas técnicas Vaughan



Profesor Richard Vaughan

“Si no aprende o mejora su inglés es porque no quiere.”

COMPACT
disc
DIGITAL AUDIO
mp3



VIERNES 16

4º LIBRO
POR SÓLO 9,95€

GRATIS
CD Audio/MP3

Promoción válida en todo el territorio nacional.
Bases depositadas en www.elmundo.es/promociones



ADOP
Patrocinador
del Equipo
Paralímpico
Español

Vaughan
SYSTEMS

EL MUNDO

Atención al cliente e información 91 050 16 29
PARA MÁS INFORMACIÓN CONSULTE NUESTRA WEB www.elmundo.es/promociones

▶ 11 Octubre, 2015

■ VERDE / DESARROLLO SOSTENIBLE

La agricultura se instala en la ciudad



UN COMPLEMENTO PARA LA DIETA

La Universidad de Sevilla y la Asociación Ecológica, Social y Comunitaria del Polígono Sur, Verdes del Sur, se unieron en este proyecto social cuyo objetivo ha sido completar la dieta de familias desfavorecidas, que no tienen el acceso garantizado a pescado y verdura fresca, con instalaciones acuapónicas. La acuaponía sirve para evitar los contaminantes típicos de las piscifactorías, ya que los nitratos y fosfatos residuales se utilizan para alimentar a las plantas, es decir, que se producen pescados y verduras libres de pesticidas a la vez. Los depósitos de mil litros hechos con materiales accesibles, quedan cubiertos por bandejas de 30-40 cm donde se cultivan plantas de raíz corta.



ARCHIVO

Nuevas pruebas sobre las bases de la depresión

FISIOPATOLOGÍA. El grupo de investigación Etiología y Patogénesis Periodontal, Patología Oral y Enfermedades Musculares de la Universidad de Sevilla ha demostrado que exis-

te una relación directa entre el complejo inflamasoma y la depresión. Su estudio, publicado en *Molecular Neurobiology*, demuestra el papel del inflamasoma en la depresión inducida por el es-

trés. El inflamasoma es responsable de la activación de los procesos inflamatorios. Concretamente se centra en el papel que tiene el gen NLRP3 en la fisiopatología de la depresión.



Un estudio conjunto de US y el Macarena resalta la importancia del estrés oxidativo en el origen del parkinson

Un nuevo estudio realizado entre la Universidad de Sevilla y el Hospital Universitario Virgen Macarena aporta nuevos datos acerca de la importancia del estrés oxidativo en la etiopatogenia de la enfermedad de Parkinson. El trabajo ha sido dirigido por el catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina Emilio Fernández Espejo y recientemente publicado en la revista norteamericana de alto impacto 'Antioxidants and Redox Signaling'.

Un nuevo estudio realizado entre la Universidad de Sevilla y el Hospital Universitario Virgen Macarena aporta nuevos datos acerca de la importancia del estrés oxidativo en la etiopatogenia de la enfermedad de Parkinson. El trabajo ha sido dirigido por el catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina Emilio Fernández Espejo y recientemente publicado en la revista norteamericana de alto impacto 'Antioxidants and Redox Signaling'.

En el mismo han colaborado además Ángel Martín de Pablos anestesista y profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina y José Manuel García Moreno neurólogo, pertenecientes ambos al Hospital Virgen Macarena, según se indica en una nota de prensa.

El grupo de investigación que dirige Fernández Espejo lleva cinco años intentando desentrañar de qué manera el estrés oxidativo puede participar en la cadena de acontecimientos que conducen a la enfermedad de Parkinson, "es posible que los enfermos de parkinson tengan alteraciones en los genes que controlan la producción y/o limpieza de enzimas antioxidantes. Si somos capaces de saber por qué aquellas sustancias están descendidas y como lograr aumentar los niveles de las mismas, quizás podríamos diseñar fármacos en un futuro que puedan evitar dicho daño oxidativo y, con ello, la muerte neuronal que conduce a la enfermedad".

En palabras del neurólogo García-Moreno, "la mayoría de las teorías sobre el origen de la enfermedad coinciden en la idea de que el estrés oxidativo acumulado a lo largo de la vida debe desempeñar un papel clave en el inicio de la enfermedad, pero aún no sabemos cómo lo hace".

A lo que Fernández Espejo añade: "Hemos encontrado en esta ocasión, que los pacientes tienen unos niveles muy bajos de ferritina en el líquido cefalorraquídeo. Como la ferritina lo que hace es 'eliminar' el hierro libre, al estar descendida habría más cantidad de hierro libre en dicho líquido. Este hierro libre, ya de por sí muy tóxico para las neuronas, al interaccionar con el agua oxigenada daría lugar a radicales libres hidroxilos".

Pero es que, al mismo tiempo, comentan los doctores, "hemos visto que los enfermos tienen una clara disminución en el líquido cefalorraquídeo de las principales enzimas antioxidantes que actúan como mecanismo de defensa del estrés peroxidativo, convirtiendo el agua oxigenada en agua común. Al estar aquellas enzimas descendidas ello podría conducir a un acumulo en el cerebro de estos enfermos del agua oxigenada".

El agua oxigenada es relativamente inerte, pero al reaccionar con el hierro libre (acumulado en exceso), a través de una reacción química llamada reacción de Fenton, da lugar igualmente a un exceso de radicales libres, altamente tóxicos que producen alteraciones en las membranas neuronales que conducen a la muerte de las mismas.

Asimismo y en el desarrollo de este estudio, los investigadores han podido comprobar que los llamados factores tróficos, como el GDNF y el BDNF, que se consideran que podrían ser neuroprotectores, no están alterados en el LCR. Esto va en contra de la hipótesis de numerosos investigadores que afirman que el GDNF y el BDNF están disminuidos en la enfermedad. El único factor que estaba alterado (y aumentado) era el TGF-beta1, el cual curiosamente no es un factor neuroprotector sino neuroinflamatorio.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.



Un estudio conjunto de US y el Macarena resalta la importancia del estrés oxidativo en el origen del parkinson

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

Un nuevo estudio realizado entre la Universidad de Sevilla y el Hospital Universitario Virgen Macarena aporta nuevos datos acerca de la importancia del estrés oxidativo en la etiopatogenia de la enfermedad de Parkinson. El trabajo ha sido dirigido por el catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina Emilio Fernández Espejo y recientemente publicado en la revista norteamericana de alto impacto 'Antioxidants and Redox Signaling'.

En el mismo han colaborado además Ángel Martín de Pablos anestesista y profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina y José Manuel García Moreno neurólogo, pertenecientes ambos al Hospital Virgen Macarena, según se indica en una nota de prensa.

El grupo de investigación que dirige Fernández Espejo lleva cinco años intentando desentrañar de qué manera el estrés oxidativo puede participar en la cadena de acontecimientos que conducen a la enfermedad de Parkinson, "es posible que los enfermos de parkinson tengan alteraciones en los genes que controlan la producción y/o limpieza de enzimas antioxidantes. Si somos capaces de saber por qué aquellas sustancias están descendidas y como lograr aumentar los niveles de las mismas, quizás podríamos diseñar fármacos en un futuro que puedan evitar dicho daño oxidativo y, con ello, la muerte neuronal que conduce a la enfermedad".

En palabras del neurólogo García-Moreno, "la mayoría de las teorías sobre el origen de la enfermedad coinciden en la idea de que el estrés oxidativo acumulado a lo largo de la vida debe desempeñar un papel clave en el inicio de la enfermedad, pero aún no sabemos cómo lo hace".

A lo que Fernández Espejo añade: "Hemos encontrado en esta ocasión, que los pacientes tienen unos niveles muy bajos de ferritina en el líquido cefalorraquídeo. Como la ferritina lo que hace es 'eliminar' el hierro libre, al estar descendida habría más cantidad de hierro libre en dicho líquido. Este hierro libre, ya de por sí muy tóxico para las neuronas, al interaccionar con el agua oxigenada daría lugar a radicales libres hidroxilos".

Pero es que, al mismo tiempo, comentan los doctores, "hemos visto que los enfermos tienen una clara disminución en el líquido cefalorraquídeo de las principales enzimas antioxidantes que actúan como mecanismo de defensa del estrés peroxidativo, convirtiendo el agua oxigenada en agua común. Al estar aquellas enzimas descendidas ello podría conducir a un acumulo en el cerebro de estos enfermos del agua oxigenada".

El agua oxigenada es relativamente inerte, pero al reaccionar con el hierro libre (acumulado en exceso), a través de una reacción química llamada reacción de Fenton, da lugar igualmente a un exceso de radicales libres, altamente tóxicos que producen alteraciones en las membranas neuronales que conducen a la muerte de las mismas.

NOVEDADES

Asimismo y en el desarrollo de este estudio, los investigadores han podido comprobar que los llamados factores tróficos, como el GDNF y el BDNF, que se consideran que podrían ser neuroprotectores, no están alterados en el LCR. Esto va en contra de la hipótesis de numerosos investigadores que afirman que el GDNF y el BDNF están disminuidos en la enfermedad. El único factor que estaba alterado (y aumentado) era el TGF-beta1, el cual curiosamente no es un factor neuroprotector sino neuroinflamatorio.

Un estudio conjunto de US y el Macarena resalta la importancia del estrés oxidativo en el origen del parkinson



Foto: EUROPA PRESS/JUNTA DE ANDALUCÍA

SEVILLA, 9 Oct. (EUROPA PRESS) -

Un nuevo estudio realizado entre la Universidad de Sevilla y el Hospital Universitario Virgen Macarena aporta nuevos datos acerca de la importancia del estrés oxidativo en la etiopatogenia de la enfermedad de Parkinson. El trabajo ha sido dirigido por el catedrático de Fisiología de la Facultad de Medicina Emilio Fernández Espejo y recientemente publicado en la revista norteamericana de alto impacto 'Antioxidants and Redox Signaling'.

En el mismo han colaborado además Ángel Martín de Pablos anestesista y profesor de Cirugía de la Facultad de Medicina y José Manuel García Moreno neurólogo, pertenecientes ambos al Hospital Virgen Macarena, según se indica en una nota de prensa.

El grupo de investigación que dirige Fernández Espejo lleva cinco años intentando desentrañar de qué manera el estrés oxidativo puede participar en la cadena de acontecimientos que conducen a la enfermedad de Parkinson, "es posible que los enfermos de parkinson tengan alteraciones en los genes que controlan la producción y/o limpieza de enzimas antioxidantes. Si somos capaces de saber por qué aquellas sustancias están descendidas y como lograr aumentar los niveles de las mismas, quizás podríamos diseñar fármacos en un futuro que puedan evitar dicho daño oxidativo y, con ello, la muerte neuronal que conduce a la enfermedad".

En palabras del neurólogo García-Moreno, "la mayoría de las teorías sobre el origen de la enfermedad coinciden en la idea de que el estrés oxidativo acumulado a lo largo de la vida debe desempeñar un papel clave en el inicio de la enfermedad, pero aún no sabemos cómo lo hace".

A lo que Fernández Espejo añade: "Hemos encontrado en esta ocasión, que los pacientes tienen unos niveles muy bajos de ferritina en el líquido cefalorraquídeo. Como la ferritina lo que hace es 'eliminar' el hierro libre, al estar descendida habría más cantidad de hierro libre en dicho liquido. Este hierro libre, ya de por sí muy tóxico para las neuronas, al interaccionar con el agua oxigenada daría lugar a radicales libres hidroxilos".

Pero es que, al mismo tiempo, comentan los doctores, "hemos visto que los enfermos tienen una clara disminución en el líquido cefalorraquídeo de las principales enzimas antioxidantes que actúan como mecanismo de defensa del estrés peroxidativo, convirtiendo el agua oxigenada en agua común. Al estar aquellas enzimas descendidas ello podría conducir a un acumulo en el cerebro de estos enfermos del agua oxigenada".

El agua oxigenada es relativamente inerte, pero al reaccionar con el hierro libre (acumulado en exceso), a través de una reacción química llamada reacción de Fenton, da lugar igualmente a un exceso de radicales libres, altamente tóxicos que producen alteraciones en las membranas neuronales que conducen a la muerte de las mismas.

NOVEDADES

Asimismo y en el desarrollo de este estudio, los investigadores han podido comprobar que los llamados factores tróficos, como el GDNF y el BDNF, que se consideran que podrían ser neuroprotectores, no están alterados en el LCR. Esto va en contra de la hipótesis de numerosos investigadores que afirman que el GDNF y el BDNF están disminuidos en la enfermedad. El único factor que estaba alterado (y aumentado) era el TGF-beta1, el cual curiosamente no es un factor neuroprotector sino neuroinflamatorio.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 11 Octubre, 2015

Tecnología



JUAN CARLOS MUÑOZ

La Semana Europea de la Programación se instala en la Hispalense

CodeSevilla fue el primer acto de esta convocatoria que la Asociación Programamos en colaboración con la Universidad de Sevilla y el patrocinio de Google realizaron en la Escuela Superior de Ingenieros Informáticos. El objetivo es que los estudiantes sean creadores tecnológicos a través de la programación de videojuegos y el desarrollo de apps.



Buscar:

COMUNICACIÓN

Profesionales de la comunicación y académicos disertarán sobre las Velás y las Tómbolas de Sevilla

Sevilla Directo - 10/10/2015 07:28:28



Este 'Encuentro sobre Medios de Comunicación, Velás y Tómbolas en Sevilla' tendrá lugar los días 9, 10 y 12 de noviembre.



Los días **9, 10 y 12 de noviembre** tendrá lugar en el Salón de Grados de la **Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla** el '**Encuentro sobre Medios de Comunicación, Velás y Tómbolas en Sevilla**', donde a lo largo de tres días se expondrá las visiones de profesionales de la comunicación, del mundo académico y de la sociedad civil sobre las tradicionales Velás y Tómbolas de Sevilla.

El encuentro **comenzará el lunes 9 de noviembre a las 17.00 horas** con la inauguración, en la que intervendrán **José Manuel Gómez y Méndez**, periodista y director de este encuentro; **Ricardo Ríos**, periodista y presidente de la Asociación para el Progreso de la Comunicación; y **María del Mar Ramírez Alvarado**, periodista y decana de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

A las **17.30 horas**, tendrá lugar la charla '**Las Velás y Tómbolas desde los Medios Impresos**', que contará con intervenciones de representantes de medios de comunicación de la ciudad, como **el ABC, El Correo de Andalucía, Diario de Sevilla, El Mundo y La Razón**, y estará moderada por **Hada M. Sánchez Gonzales**, periodista y profesora en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

El Encuentro continuará a las **18.45 horas** con una charla sobre '**La fotografía de las Velás**' por **José María Meléndez**, administrador de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla y fotógrafo sevillano, Charla que será moderada por José Manuel Gómez y Méndez.

Posteriormente, a las **19.30 horas**, comenzará la sesión llamada '**Las Velás y Tómbolas desde los Medios Radifónicos**', con intervenciones de representantes de **medios radifónicos de Sevilla**, por lo que se contará con miembros de la **Cadena Cope-Sevilla, Canal Sur-Radio, Onda Cero-Sevilla, RNE en Sevilla y Radio Sevilla-Cadena Ser**. Moderará **María Ángeles González Alonso**, periodista y profesora en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla, quien pondrá fin al primer día de Encuentro.

Las sesiones se retomarán al día siguiente, **martes 10 de noviembre**, concretamente a las **17.00 horas** con la charla '**Las Velás y Tómbolas en los Medios Gratuitos de la provincia sevillana**', que contará con intervenciones de **Valme J. Caballero**, jefa de Cultura del semanario **El Nazareno**; **Sergio Crespo**, director de **planetlocal.es** (con una treinta cabeceras en los municipios sevillanos); y un representante por confirmar tanto de la **Algaba Información** como de **Viva Sevilla**. Moderará **Sandra Méndez Muros**, periodista y profesora en la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla.

A las **18.15 horas**, será momento para '**Las Velás y Tómbolas desde el**



orbe de las Hermandades', discusión que contará con las participaciones de hermanos mayores o miembros que representarán a las hermandades de **La Hiniesta, Jesús Despojado, La Exaltación, Las Siete Palabras y la Hermandad de la O**. La encargada de moderar esta sesión será **Noelia García Estévez**, docente e investigadora en la Universidad de Sevilla.

Por último, en este martes 10 de noviembre, la jornada acabará con **'La estética y la percepción velaística y tombolera'**, a las **19.45 horas**, contándose con las intervenciones del periodista **Francisco Gallardo**, del restaurador **Ramón López de Tejada**, del profesor del Curso de Temas Sevillanos **Manuel Rodríguez Hidalgo**, y del periodista **Antonio Serrano Gálvez**. **Maritza Sobrados León**, periodista y profesora en la Facultad de Comunicación, moderará esta charla.

Para la siguiente y última jornada habrá que esperar hasta el **jueves 12 de noviembre**, jornada que comenzará a las **17.00 horas** con la charla **'Las Velás y Tómbolas desde los Medios Televisivos'**, y las intervenciones de representantes de medios de televisión de Sevilla como **Canal 20, Canal Sur, El Correo TV y Uvitel**. Moderará **Manuel J. Cartes Barroso**, periodista e investigador.

Posteriormente, a las 18.15 horas, comenzará **'Las Velás y Tómbolas en la red y en la calle'**, donde participará el director de esta casa **Sevilladirecto.com** y ex director de Giralda TV **Antonio Silva**, el tabernero y cibernauta **Javier Castro Cuadrado**, la periodista **Irene Gallardo**, el periodista exdirector de **Canal Sur TV** y ex delegado territorial de **RTVE en Andalucía** y director de **portaltaurino.com** **Santiago Sánchez Traver**, y un representante aún por confirmar de **Arte Sacro**. Noelia García Estévez moderará este encuentro.

Y como última charla, poniendo fin a este 'Encuentro sobre Medios de Comunicación, Velás y Tómbolas en Sevilla', **'Las Velás desde sus organizaciones civiles'**, a las **19.30 horas**. Intervendrán representantes de las comisiones organizadoras de **las Velás de El Cerro del Águila y de Santa Ana**, y representantes de **la Asociación de Vecinos de Tiro de Línea y de la Asociación Cultural 'El Turruñuelo'**. Moderará **Gabriel Corbacho Bermejo**, periodista y jurista.

La organización informa que al final de las sesiones de este encuentro, elaborará una publicación con lo aquí se haya expuesto para su distribución gratuita. En próximos días se concretará el nombre definitivo de todos los participantes de este 'Encuentro sobre Medios de Comunicación, Velás y Tómbolas en Sevilla'.

También te puede interesar

[Gervasio Sánchez y Chan Kin-Man inauguran este miércoles el Curso 2015 – 2016 de la Facultad de Comunicación](#)

[Alumnos de la US denuncian masificación y falta de medios en centros como Educación, Medicina o Económicas](#)

[Palabras de confianza, preocupación y peticiones a la Junta, marcan la inauguración del curso de la US](#)

[La US recibe ocho nuevos proyectos por parte de la Unión Europea dentro del Programa Erasmus+](#)

[La US adjudica por 416.000 euros la reparación del edificio del Centro de Experimentación Animal](#)

Deja un comentario

Tu dirección de correo electrónico no será publicada. Los campos necesarios están marcados *

Nombre *

Correo electrónico *

Web





Las competiciones de fútbol 7 y fútbol sala que organiza el SADUS arrancarán el 23 de noviembre. ED

Todo listo para la Liga Interna

SADUS
SEVILLA

A poco más de un mes para que comience la Liga Interna 2015/2016 que organiza el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, el plazo de inscripción para equipos y jugadores quedará abierto la próxima semana. Aquellos usuarios pertenecientes a la comunidad universitaria podrán inscribirse en las modalidades de fútbol 7 y fútbol sala masculino. De este modo, el martes 13 de octubre quedará abierto el plazo, hasta el 30 del mismo mes, para inscribir a los equipos que

participarán en la Liga Interna de fútbol 7, hasta un máximo de 24 conjuntos. Los jugadores, por su parte, podrán apuntarse hasta el 6 de noviembre.

En el caso del fútbol sala, la inscripción se habilitará a partir del 19 de octubre, hasta el 6 de noviembre, para un máximo de 96 equipos.

Los jugadores podrán apuntarse hasta el 13 de noviembre.

Todas estas gestiones las deberá llevar a cabo el capitán del equipo, recordándose que el SADUS entregará un máximo de doce camisetas por conjunto

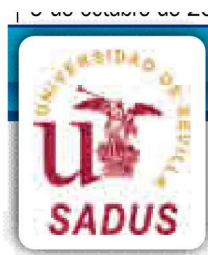
inscrito. Además, desde el centro apuntan que es necesario tener un abono o un pase de temporada en vigor para poder competir en la Liga Interna.

El arranque de la competición tendrá lugar el 23 de noviembre, día en el que se disputará la primera jornada del campeonato liguero, que promete ser un nuevo éxito de participación.

Desde el SADUS animan a sus usuarios pertenecientes a la comunidad universitaria, a que participen en una competición pensada exclusivamente para ellos y a que se diviertan y realicen deporte.

El plazo para inscribir a los equipos en fútbol 7 comienza este martes y cerrará el día 30

En fútbol sala se permite un máximo de 96 conjuntos; la inscripción se abre el próximo día 19

**Hockey hierba**

En busca de la victoria fuera

El próximo partido del Club Deportivo Universidad de Sevilla de hockey hierba se disputará el domingo 11 a las 10:30 horas en Terrassa, ante el histórico Atlètic Terrassa HC.

Las universitarias afrontarán su primer encuentro de la temporada como visitantes y, a priori, se enfrentan a un equipo complicado, puesto que el Terrassa es un conjunto que descendió de categoría por primera vez en su historia la temporada pasada. Sin embargo, el buen nivel mostrado por el equipo sevillano hace ser

optimista a su entrenador y a toda la plantilla para obtener un resultado positivo.

Para este partido, el técnico Diego Cabeza sólo contará con la baja de la inglesa Elisa Timms. Además, el equipo está a la espera de conocer la disponibilidad de Jimena Iglesias, afectada por un enfriamiento que la ha mantenido en cama toda la semana.

Con una victoria fuera de casa, las universitarias conseguirían un buen arranque de campeonato y se afianzarían en la zona alta después de la victoria de la primera jornada.

**El
Universidad de
Sevilla visita este
domingo al
complicado Terrassa
en la segunda
jornada**



El Universidad de Sevilla venció en la primera jornada.

ED



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

SEVILLA

EL RASTRO DE LA FAMA



ENCARNACIÓN AGUILAR. DIRECTORA DE LA UNIVERSIDAD INTERNACIONAL MENÉNDEZ PELAYO EN SEVILLA

● Esta **catedrática de Antropología Social** ha centrado sus investigaciones en la “nueva ruralidad”, el proceso por el que el campo ha diversificado su economía más allá de la actividad agropecuaria

“Las fronteras tradicionales entre el campo y la ciudad se están borrando”



FOTOS: VICTORIA HIDALGO

Encarnación Aguilar, en su despacho de la Fábrica de Tabacos, durante un momento de la entrevista.

—Su principal tema de investigación es el mundo rural andaluz, sobre el que pesan muchos tópicos, algunos de ellos forjados recientemente, como la excesiva dependencia de las subvenciones, del antiguo PER, de las peonadas...

—Todos los tópicos tienen una base real, pero se vuelven tópicos en la medida en que se retroalimentan y terminan fosilizándose. El problema hay que verlo en su perspectiva histórica. Los primeros gobiernos del PSOE observaron la necesidad de fijar las poblaciones del campo, porque las fábricas de las ciudades ya no podían absorberlas. Se crearon unas políticas sociales cuyo principal objetivo era evitar una revuelta social y se impulsó el PER, el cual pudo ser beneficioso en un primer momento, pero terminó pervirtiéndose al generar todo un nuevo sistema de caciquismo que se basó en ese sistema de relaciones familiares, de favores y reciprocidades tan co-

“ Hay una generación que nunca ha ido a trabajar al campo, de lo que más sabe es de rellenar papeles”

mún en el campo. Hay que tener en cuenta que con el PER han salido beneficiados todos, tanto los trabajadores como los empresarios, todo el mundo está pringado y no se atreven a quitarlo. Eso sí, es verdad que este sistema ha mejorado y los propios trabajadores hacen un balance negativo, porque los subsidios han creado toda una generación que nunca ha ido a trabajar al campo y que de lo que saben es de rellenar papeles.

—Gestores de subvenciones...

—Sí, gestores de subvenciones, lo que también explica el voto a determinados partidos. Lo más duro es que las autoridades y los al-

caldes lo saben. Es decir, que están en el ajo.

—¿Qué es eso que usted llama la nueva ruralidad?

—Mediante la llamada Revolución Verde, la Europa de posguerra creó un campo altamente tecnificado y productivista que fue necesario en su momento para superar la devastación provocada por el conflicto, pero que en los años 80 entró en crisis. Europa se dio cuenta de que estaba produciendo excedentes y decidió cambiar la llamada Política Agrícola Común (PAC). Entre otras cosas se empieza a descubrir que la ruralidad no es solamente un mundo agrícola y que se pueden producir otros bienes y servicios que no sólo estén vinculados a la alimentación, sino que tengan que ver con los valores de la nueva sociedad postindustrial, con lo que llamaríamos sus paquetes emocionales: naturaleza, ocio, turismo, historia y patrimonio, artesanía... Eso sí, la ruralidad industrial continúa vigente,

“ En Andalucía, excepto en las sierras, la gente está volviendo a arraigarse en sus pueblos”

como se puede ver en Almería con los invernaderos; en la Campiña con la producción de aceite; o en la zona de la costa de Huelva con el cultivo del fresón, el llamado oro rojo. Pero junto a todo esto empiezan a surgir emprendedores que apuestan por los valores antes señalados y por la producción agraria de calidad, de ahí el auge de las denominaciones de origen. Dar un paseo por un espacio natural, comer un queso payoyo o comprar una manta de Grazalema es el paquete emocional que nos ofrece el mundo rural y que nosotros consumimos con gusto.

—Es la versión de mercado de

esa vieja añoranza del campo que siempre ha sentido el urbanita: Virgilio, Fray Luis de León, el movimiento hippie... ¿Pero no hay un falseamiento de la auténtica realidad rural?

—Sí, claro. Como apunta el sociólogo francés Bertrand Hervieu en su libro *Los campos del futuro*, hemos recreado una ruralidad que ya no existe y, junto al mundo productivo tradicional del campo, surgen muchas iniciativas en ese sentido pensadas para el turismo de los urbanitas. En esto ha tenido mucho que ver el programa europeo Leader, que busca la diversificación de la actividad rural. Es cierto que, en algunos aspectos, debido a estas iniciativas se ha producido una tematización del mundo real, pero este es un fenómeno que también se ha dado en las ciudades.

—En este sentido algunas iniciativas son un tanto llamativas, como esa empresa que simulaba un asalto de bandoleros...



LUIS SÁNCHEZ-MOLINÍ

lmolini@diariodesevilla.es

—Vale, puede parecer raro, pero la gente joven quiere seguir viviendo en sus pueblos y Ésa es una manera de hacerlo. En Andalucía, excepto en las zonas serranas, la gente se está volviendo a arraigar en sus pueblos. Con las nuevas infraestructuras de comunicación, a una persona que viva en Marchena, Morón o Carmona le compensa más seguir en su pueblo que residir en Sevilla. Allí tiene muchas ventajas: su familia, con todas las comodidades que eso conlleva; la vivienda y la comida más barata, etcétera. Debido al fenómeno llamado *commuting* (el desplazamiento diario desde una localidad a otra para trabajar), las fronteras tradicionales entre la ciudad y el campo se están borrando. Los pueblos, hoy en día, están muy bien equipados, con campos de deportes, institutos, teatros...

—E internet...

—Por supuesto, la revolución de la comunicación ha facilitado mucho este proceso.

—**Está la terrible frase de la Pardo Bazán: "Los pueblos envilecen, embrutecen y empobrecen".**

—Sí, pero eso se debía a la antigua pobreza que, como todos sabemos, estaba principalmente en los pueblos. Cuando yo llegué a la Universidad de Berkeley estaba escribiendo mi tesis sobre Machado y Álvarez. Antes, me pasé un año entero fotocopiando sus papeles y obras para poder trabajar allí. Sin embargo, cuando llegué al despacho de mi maestro, Stanley Brandes, cargando dos maletas de fotocopias, me encontré con que todo lo que llevaba estaba en la biblioteca. Él me contó que cuando George M. Foster hizo su famoso viaje por España con Julio Caro Baroja, compró todos los volúmenes al peso. Era una España inculta y pobre.

—**Hemos hablado de los fondos europeos de ayuda al mundo rural. ¿Están funcionando o es otra lluvia más de millones que dejará poco rastro?**

—Sí, está funcionando, aunque en los años de la alegría se desperdició más del 50%, porque luego no se hacía un seguimiento serio sobre si generaba empleo, etcétera. También se hicieron trampas... Pero dejémoslo ahí. Sin embargo, hay que decir que gracias a esos fondos los pueblos han cambiado. El mundo rural está lleno hoy en día de emprendedores, de pequeños propietarios que saben que la única forma que tienen de producir y competir es con calidad. El mundo rural es actualmente una mezcla exitosa entre la tradición —que se vende muy bien— y la innovación

—**Se me viene a la cabeza un ejemplo: el queso payoyo. Hace unos años apenas existía y, sin embargo, hoy es una auténtica moda gastronómica. Nació de la nada.**

EL PERFIL

Investigadora del campo, sevillana del Museo

Aunque su vida profesional la ha dedicado principalmente al estudio del ámbito rural, Encarnación Aguilar se crió en pleno centro de Sevilla, en la Plaza del Museo, de lo que presume con cierto orgullo urbanita. Esta catedrática de Antropología Social y directora de la sede sevillana de la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo es una mujer enérgica y dicharachera, de trato alegre y simpático. Comenzó su carrera como investigadora con su tesis *Los prime-*

ros estudios sobre la cultura popular en Andalucía. Los folkloristas andaluces del XIX, entre los que destacó don Antonio Machado y Núñez (1815 -1896), un antropólogo, zoólogo y geólogo que fue el introductor de las teorías evolucionistas de Darwin en España. Discípula del norteamericano Stanley Brandes, Aguilar recuerda en la entrevista sus estancias en la Universidad de Berkeley, uno de los templos de la antropología internacional. Entre sus libros, destaca por

su curiosidad *Las bordadoras de mantones de Manila de Sevilla. Trabajo y género en la producción doméstica*, un trabajo que ella llama con cierta ironía su "cuota de género", el peaje que tenía que pagar por su condición de mujer científica social antes de dedicarse a otros temas. También es autora de *Las hermandades de Castilleja de la Cuesta. Un estudio de Antropología Cultural y Mujeres trabajadoras en el mundo rural andaluz*, entre otros.



“Gracias a los fondos europeos los pueblos han cambiado. Hoy en día están llenos de emprendedores”

—De la nada no. El queso payoyo forma parte de la tradición de una sociedad pastora; era el producto que hacían las mujeres. Gracias a los programas Leader y a dos emprendedores que montaron una fábrica, lo que era un saber local que no tenía marca ni registro de sanidad pasó a ser una exitosa iniciativa industrial. Se usó el saber tradicional, el de las mujeres, y se le aplicó la nueva tecnología y el control que exigía Europa. Tradición e innovación. Hay otro ejemplo que me gusta, el de la cosmética natural de las mujeres de Oleo Cosmética, que se basaron en el antiguo conocimiento de sus madres para hacer jabones. Hoy

tienen una gran fábrica en Pegalajar.

—**Hablando de mujeres, usted tiene un libro sobre las bordadoras de mantones, un mundo completamente femenino.**

—Tanto es así que un hombre que supiese bordar era sospechoso de... Cuando eran muy chicos, las madres ponían a los niños a bordar para entretenerlos, pero a partir de una determinada edad ya no estaba bien visto. Las bordadoras pertenecían a ese mundo rural pobre donde las niñas no iban a la escuela, pero en vez de andar por ahí sueltas para que un pelandusco las cogiera, como me contaban en Carrión, las ponían bajo la tutela de una señora que era su maestra y que les enseñaba a ser mujeres de provecho: a bordar, a rezar... todo. Incluso oían las novelas de la radio. Esos talleres de bordado desaparecieron con la legislación laboral que prohibía tener aprendices sin pagar en los talleres. Las maestras desaparecieron y el bordado se convirtió en

“Cada vez quedan menos bordadoras. Esta actividad ya no forma parte del estereotipo de mujer”

una actividad sumergida. Cada vez quedan menos bordadoras. Las niñas de estos pueblos prefieren ir a recoger fresas, porque ganan más y porque ya no forma parte del estereotipo de mujer. A partir del estudio de las bordadoras yo, que me había criado en la Plaza del Museo, conocí el mundo rural.

—**¿Y en este sector no hay iniciativas novedosas como las de Oleo Cosmética?**

—Ahora, al calor del *boom* de la moda flamenca, algunas han puesto pequeñas empresas. Pero los bordados que se hacían antes ya no existen, se han perdido como los tomates antiguos. Hay

puntadas que ya nadie sabe hacer ni nadie estaría dispuesto a pagar.

—**La palabra identidad está, sorprendentemente, de moda en estos inicios del siglo XXI. Como antropóloga, ¿cree usted que existe una identidad andaluza?**

—No es mi tema de investigación, pero no creo que exista una identidad andaluza; sí una serie de pautas culturales que compartimos todos los andaluces en la medida en que tenemos una historia en común. Andalucía es geográficamente muy grande y los dos reinos de Granada y Sevilla se fraguaron en una relación de amorodio, relación que se sigue observando entre la Andalucía occidental y la oriental, que incluso tienen comportamientos electorales diferentes.

—**Ha hablado de pautas culturales, ¿cuáles son?**

—Machado y Núñez, sobre el que hice mi tesis doctoral, hablaba en el siglo XIX de una serie de cualidades que definían a los andaluces: su concepto del orgullo, la honradez dentro de la pobreza... Este evolucionista e introductor del darwinismo en España escribió el *Catálogo metódico y razonado de los mamíferos de Andalucía* y el primer capítulo se lo dedicó al *Hombre andaluz*, analizándolo, sobre todo, desde un punto de vista muy físico: estatura media (1,66 metros), de nariz aguileña, piel cetrina, etcétera. Pero también habla de cuestiones culturales, aunque fue su hijo, Antonio Machado y Álvarez, *Demófilo*, el padre de los poetas, el que se dedicó más a este asunto.

—**No tenemos eso que le gusta tanto a los nacionalistas: una lengua propia.**

—Pero sí poseemos una forma de hablar muy reconocible que, según decía Torrente Ballester, es muy evolucionada. También nos marca mucho el que hemos habitado en una tierra muy rica pero con una mala distribución de la riqueza, lo que ha producido una sociedad muy jerarquizada, de pobres y ricos.

—**Las autoridades culturales, con la manía identitaria, ha intentado promocionar una serie de rasgos que consideran netamente andaluces, como el flamenco. Es curioso, pero a muchos de los andaluces que conozco no les gusta el flamenco.**

—Hay mucha gente a la que no le gusta el flamenco porque su origen es tabernario y pertenecía a las clases populares y bajas. Era un canto de protesta. Por su parte, las clases altas utilizaron estos tipos de cantes para las juergas de los señoritos. Quizás por todo esto no suele gustar a muchos. Además, en Andalucía hay una gran cantidad de ciudades en las que el flamenco ha llegado menos. Sin embargo, ahora, gracias a los festivales como la Bienal, hay un verdadero encuentro con este arte.



► 10 Octubre, 2015

COFRADÍAS



Los holandeses atienden a las explicaciones ofrecidas por Joaquín de la Peña y Andrés Luque Teruel ante la Reina de Todos los Santos.

VICTORIA HIDALGO

Juan Parejo

Roque de Balduque fue uno de los muchos artistas que se instaló en el siglo XVI en la próspera y rica Sevilla. Fue el primero de los grandes escultores europeos que llegó a la entonces capital del mundo. Aquí trabajó de manera importante en la década central del siglo hasta su fallecimiento, legando importantes obras de imaginería y aportando modelos iconográficos. Se puede decir que asentó las bases de la escuela sevillana de imaginería, que arraigó con Vázquez el Viejo. Casi cinco siglos después, un nutrido grupo de vecinos de Bolduque, ciudad de los Países Bajos de la que era natural el escultor, han acudido a Sevilla en busca del legado de uno de sus vecinos más ilustres.

Tras acudir en jornadas anteriores a la Catedral y a la parroquia de la Magdalena, donde se encuentra una de las grandes obras de Balduque, la Virgen del Amparo, los más de veinte bolduquenses realizaron ayer una completa visita a Omnium Sanctorum para conocer a la Reina de Todos los Santos, imagen de gloria tallada en 1554. Los cicerones de la visita fueron el historiador Joaquín de la Peña, miembro de la junta de gobierno de la hermandad; el profesor titular de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Andrés Luque Teruel; y la también profesora del departamento de Historia del Arte de la Hispalense, Carmen de Tena. "Todos son de Bolduque y tenían mucho interés en conocer la obra de su paisano. Es la primera vez que vienen a España y se pusieron en contacto con nosotros porque sabían que la Virgen es de Balduque", explicó de la Peña.

El profesor Luque Teruel les ofreció una lección magistral sobre la figura del artista flamenco, la Reina de Todos los Santos y la his-

● Un grupo de bolduquenses visita la parroquia de Omnium Sanctorum atraídos por la Reina de Todos los Santos, tallada por su ilustre vecino en el siglo XVI

Tras las huellas de Roque de Balduque



El grupo ante la capilla de los Javieres, sobre la que se levanta la torre.

M. G.

toria de Omnium Sanctorum: "Roque Balduque procede de una familia de artistas. Antes de trabajar en Sevilla lo hizo en otros lugares de España, como Extremadura. Trabajó en las dos alas laterales del altar mayor de la Catedral de Sevilla. Fue el autor de una serie mariana encargada por la Archidiócesis para unos tabernáculos repartidos por diversas iglesias. Una de esas imágenes es la Reina de Todos los Santos". Los bolduquenses no se perdieron detalle de la explicación mientras tomaban fotografías de todos y cada uno de los detalles. "Fíjense cómo la imagen del Niño adquiere un gran movimiento".



Los bolduquenses en el campanario de la parroquia.

M. G.

La parroquia de Omnium Sanctorum es una de las más antiguas de la ciudad, levantada en el siglo XIV, aunque se conserva todavía parte de la iglesia del siglo XIII: "Esos arcos eran de la iglesia original. Estamos en una de las parroquias más importantes desde el punto de vista histórico y arquitectónico de la ciudad. La portada es la más antigua que se conserva. Roque de Balduque cuidó mucho la factura de la Reina de Todos los Santos por el importante lugar que iba a ocupar. En torno a ella se fundó una hermandad de gloria que es la más importante de la ciudad y cuyo paso es un modelo representativo".

Antes de subir a la torre, la visita se detuvo ante la capilla de los Javieres. Los bolduquenses se interesaron por los días de Semana Santa en los que procesiona esta hermandad y la vecina del Carmen. "La capilla es la base de la torre que se distribuye mediante una bóveda. Este modelo de torre con capilla es de finales del XIV. La primera fue la de la iglesia de San Miguel. Esta es del XV". Desde arriba se divisan las atalayas y los campanarios de la ciudad. Luque Teruel aprovechó para reparar brevemente la historia de Sevilla: almorávides, almohades, Fernando III... "¿Roque de Balduque es conocido en Sevilla?". Pregunta una de las holandesas.

La última estancia que visitaron fue la sacristía, donde se encuentra la colección de plata de la parroquia. Congregados de nuevo alrededor de la Reina de Todos los Santos era el momento de dar las gracias. "Nos han quedado muchas cosas por ver, pero aquí tenéis vuestra casa. Ahora nos toca a nosotros ir a Bolduque. Esperemos que pueda ser pronto", afirmó De la Peña.

Los bolduquenses se marcharon contentos y orgullosos al ver cómo uno de sus paisanos —otro de sus vecinos ilustres es El Bosco— ha dejado una importante huella en Sevilla.



▶ 11 Octubre, 2015

LA INGENIERÍA MÁS POÉTICA

Opinión

J. IGNACIO RUFINO

Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Sevilla



LOS puentes son las construcciones con mucha carga simbólica por sus funciones de nexo e integración, normalmente ajenos al deseo de dejar huella de obligada visión a cualquier habitante o visitante, como sucede con los rascacielos. Aunque también hay puentes de diseño narcisista que, llevados por la *grandeur* del arquitecto o ingeniero

erigen sus mástiles para que resulten visibles a kilómetros de distancia, desde la tierra o el aire, sin remisión. Pero el puente suele ser hermoso por su servicio y por el logro humano que representa, y no por vano u ostentoso, hay puentes cuya belleza va unida a la utilidad pública, que suele realzar a aquélla. Tableros sustentados desde arriba y desde abajo con sólidas estructuras y calculados juegos de fuerzas y sus momentos, pensados para vivir eternamente en la soledad de quien sirve para hacer pasar a otros. Hace unos días, el imponente despliegue de la fase de ensamblaje del Segundo Puente de Cádiz—la obra de ingeniería en vigor más importante de Europa— activó

en mi memoria la imagen impresa en blanco y negro del viejo contratista ajeno al vértigo, encaramado en la curvada estructura de madera desnuda del que iba a ser un puente que, entre los pueblos de Coripe y Algodonales, permitiría el paso de vehículos sobre el río Guadalporcún. Tras la fase convulsa de la II República y la contienda armada, las promesas de desarrollo se vinieron abajo, y con ello el tráfico previsto del puente, que permanece robusto, pero con apenas tránsito sobre el tablero que coronaría el arco largos meses después de aquella foto: los puentes quedan, las aguas pasan, diría un poeta. Otro poeta, un Neruda fascinado con Praga y su puente Carlos,

hoy intransitable por la aglomeración de turistas, dijo del Moldava: “Y pasa el río bajo los nuevos puentes, cantando con la historia palabras puras que llenarán la tierra”. Los puentes constituyen —y más gracias a Clint y Meryl amándose por Madison, Iowa— la faceta más poética de la ingeniería. No sólo en sus formas imponentes y ambiciosas, como la del Segundo Puente que une un poco más a Cádiz con el mundo (o al revés). También, incluso más especialmente, por esos pequeños puentes, discretos y benéficos, que facilitan la vida y el trabajo en el campo. O la de usted cuando sale a ejercitarse y a disfrutar con su bicicleta el domingo por la mañana.



► 11 Octubre, 2015

EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



Hemos vuelto a la crónica de la pobreza en España y aumenta la precariedad y desigualdad. La misericordia constituye una disposición a la compasión



La misericordia, un elemento esencial de la sostenibilidad en un mundo que necesita cambiar

Recientemente he asistido, en el marco de la inauguración del Curso del Programa de Doctorado de la Facultad de Biología, a una conferencia del Dr. Juan José Negro Balmaseda, donde se debatió el origen de la conciencia y la consciencia. La conciencia es la facultad del ser humano para elaborar juicios personales de carácter moral y ético sobre lo que está bien y lo que está mal, con relación a sí mismo y a los demás; y la consciencia es el conocimiento que el ser humano tiene de su propia existencia, del estado en que se encuentra y de lo que hace. Vistas ambas acepciones podemos percibir un matiz de conocimiento de cosas y un matiz ético de relación con todo.

Antes de seguir quisiera, como científico y amante de la Naturaleza convencido de que la sostenibilidad del planeta pasa por su conservación, dar las gracias al investigador citado, hasta hace poco Director de la Estación Biológica de Doñana, ya que ha sido cesado de dicho cargo de forma fulminante y no aclarada. Volvamos a la conferencia de este insigne científico, en ella utilizó como parte de su discurso una imagen del cuadro El Jardín de las Delicias de Jerónimo Bosch *El Bosco*. La imagen que nos muestra el cuadro, bello y sobrecogedor en

su conjunto, me evoca una pregunta: ¿Nos conducen los problemas ambientales globales y locales de forma inexorable a un mundo de sufrimiento y malestar inevitable? Nos planteaba en su conferencia el Dr. Negro Balmaseda qué rasgos nos hacen humanos. La cuestión es si nuestro conocimiento nos hace más éticos, y con ello más próximos a las demás criaturas incluidas las de nuestra propia especie que ha sido definida científicamente de diferentes maneras en su evolución. Por ejemplo: *Homo habilis* que vivió entre 1,9 y 1,6 millones de años antes del presente, *Homo erectus* que vivió entre 1,8 millones de años y 300.000 años antes del presente, *Homo antecessor* que vivió hace 800.000 años antes del presente, *Homo neanderthalensis* que vivió entre 230.000 y 28.000 años antes del presente. Y a partir de aquí se dice que nos hicimos más humanos. Y llegamos al *Homo sapiens sapiens*, el hombre del conocimiento, que hoy se extiende por toda la Tierra. El conocimiento nos ha dado poder, capacidad de transformar y utilizar cosas para nuestro beneficio. El conocimiento nos debería hacer más humanos en el sentido de comprender la grandeza de todo lo que nos rodea y la importancia de la solidaridad entre todos los humanos y con los no humanos en un planeta común, en la casa común. El ser humano está en el pináculo de todo lo creado en

//
El conocimiento nos debería hacer más humanos en el sentido de comprender la grandeza de todo lo que nos rodea y la importancia de la solidaridad

el mundo por sus consciencias, se identifica a sí mismo y todo lo demás interpretando las relaciones. Pero vemos las noticias y encontramos un grave y cruel desatino. Dos ejemplos: las continuas migraciones de personas buscando la vida huyendo de la muerte y la guerra de Siria, que debió ser frenada hace cuatro años, y no habría habido 300.000 muertos.

Deberíamos preguntarnos a qué intereses geopolíticos se debe que este horror no se frenase en su comienzo. Y en España, el último informe de Cáritas dice que el 58,1 por ciento de los atendidos se encontraban en situación de pobreza, que en más de un tercio de los casos era severa. Hemos vuelto a la crónica de la pobreza en España y aumenta la desigualdad y la precariedad. El papa Francisco nos invita en su Encíclica *Laudato Si* al cuidado de la casa común, de la naturaleza y de las criaturas, especialmente de los pobres. Nos invita a la paz y no a la guerra. A la comprensión y no al descarte. En definitiva, el año 2016 el papa Francisco nos invita a que sea el Año de la Misericordia, que significa tener un corazón solidario con aquellos que tienen necesidad.

La misericordia constituye una disposición a la compasión y se manifiesta en amabilidad, asistencia al necesitado, perdón y reconciliación. En el mundo hay mucha necesidad y la misericordia, a la que nos llama el papa Francisco, es imprescindible. Con ella conseguiríamos un mundo más sostenible. La sostenibilidad que define la ecología lleva implícita la misericordia que pide el Papa. Italo Calvino, en su libro *Las Ciudades Invisibles* (Siruela, 2015) dice que «convencidos de que toda innovación en la ciudad influye en el dibujo del cielo, los habitantes de Andria calculan antes de cada decisión los riesgos y las ventajas para ellos y para el conjunto de las ciudades y de los mundos». Toda una enseñanza. La Carta de la Tierra expone cuatro principios básicos de la sostenibilidad: el respeto a la comunidad, la integridad ecológica, la justicia social y la democracia. ■



Una vez más, Mozo-Grau abre sus puertas



Durante este verano, Mozo-Grau ha recibido en sus instalaciones a diversos profesionales del sector. Así, los días 3 y 16 de julio acogió visitas combinadas de grupos de doctores procedentes de distintos lugares de la geografía española, y el día 22 de este mismo mes, los doctores José Luis Gutiérrez Pérez y Daniel Torres Lagares, de la Universidad de Sevilla, visitaron la compañía y tuvieron la oportunidad de conocer las áreas de producción, calidad, logística y MG Bio-CAM®. Además, tras realizar las diversas visitas, los doctores disfrutaron de comidas grupales en uno de los restaurantes más representativos de la gastronomía de la capital.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



María Teresa Miras

ENTREVISTA

Descifrar los enigmas del cerebro es el objetivo, nada fácil, de esta científica experta en enfermedades neurodegenerativas como el alzhéimer. Catedrática de Bioquímica de la Complutense, es la primera mujer en España que ha presidido una Real Academia: la de Farmacia. Se considera a sí misma peleona, una superviviente en el complejo mundo de la ciencia. Preocupada por el devenir de la Universidad, se muestra convencida de que esta o se mueve, o se muere.



→ ENTREVISTA A MARÍA TERESA MIRAS

Tiene ante sí una tarea nada fácil –comprender el funcionamiento del sistema nervioso–, pero lo primero que queda claro tras dos horas de charla con María Teresa Miras-Portugal es que, a ella, energía para intentarlo no le falta. Esta científica gallega de 67 años, experta en neurociencia y una de las pocas mujeres académicas del país, busca desentrañar los secretos más básicos de las neuronas para repararlas, protegerlas frente al envejecimiento y luchar contra enfermedades como el alzhéimer. En su laboratorio en la Facultad de Veterinaria de la Complutense, la científica se entusiasma cuando explica los proyectos en los que anda metida, se acalora al analizar los problemas de la Universidad y se muestra relativamente optimista con el avance de las mujeres en el duro mundo de la ciencia.

Dedicarse a la investigación en España ya es difícil, y para las mujeres, aún más.

¿Cómo lidia con esto? Siempre digo que pertenezco a una extraña raza de supervivientes. Las mujeres necesitamos más tiempo para conseguir lo mismo que los varones. En primer lugar, no solemos tener acceso a lo que se llama *pasilleo*, foros en los que se suelen relacionar los hombres. Nunca me han interesado esos círculos. Ni para tomar un café. No sé de dónde saca tiempo la gente, con el trabajo que hay. A las mujeres nos es más difícil conectar, y eso nos ha perjudicado. En segundo lugar, las madres tenemos que hacer equilibrios. En Francia, donde residí algunos años, tuve a mi segundo hijo. Era muy difícil cuidar a un bebé y hacer horas y horas de laboratorio. Y eso que allí los horarios eran, ya entonces, más racionales que en España. He sobrevivido compitiendo solo con mi mente. Pero hay mujeres que se preguntan si vale la pena. Algunas hacen examen de conciencia y ven que no les compensa. Lo entiendo. Más que de techos de cristal, yo hablo de techos de razón.

Está muy lejos del perfil de la mujer que estudiaba Farmacia en los años sesenta, cuando abrir una botica era una forma habitual entre las familias acomodadas de situar a una hija en un buen puesto.

Jamás pensé en dedicarme a eso. Desde pequeña me gustan las plantas y los bichos. Mi padre aprovechaba para regalarme todo tipo de libros relacionados con eso.

A pesar de que esa carrera ha sido desde hace años mayoritariamente

“Es difícil conciliar cuando tienes que echar horas en un laboratorio”

femenina, no ha habido una mujer al frente de la Real Academia de Farmacia hasta 2007. Y repitió mandato, hasta 2013. Mi experiencia en la institución ha sido excelente. Pero ser mujer en el mundo científico es duro. Rosalind Franklin es un ejemplo. Sus experimentos fueron imprescindibles para conocer el ADN, pero falleció años después sin ningún reconocimiento. Ella decía que, aunque nos hacían pensar que la ciencia era algo terrible, alejado de la realidad, que solo pueden hacer los hombres, lo cierto es que ciencia y mundo real son lo mismo.

¿Qué avances ha visto a lo largo de su carrera? He tenido que pelear mucho. Es verdad que yo no me desanimaba fácilmente. Ni me echaba a llorar, ni daba marcha atrás. Aceptaba las cosas como venían. Estudié Farmacia, me fui a Francia con mi marido a hacer la tesis y cuando volví mi Facultad era diferente a otras. Ya había muchas mujeres y fuimos ocupando puestos tradicionalmente de hombres. En 1920, un 20% de los licenciados en Farmacia eran mujeres. A partir de 1945, el porcentaje subió al 60%, y en ese nivel se ha estabilizado.

El 67% de los europeos creen que las mujeres no tienen capacidad para acceder a puestos científicos de alto nivel, según una encuesta reciente. ¿A quién han preguntado? Tonterías. Luego, ¿quién echa las cuentas en casa? A cualquier mujer que estuviera al frente del Ministerio de Hacienda no se le iba a escapar ni una.

¿Pelean tanto las mujeres jóvenes de ahora como lo hizo usted? Hay derechos adquiridos y nadie nos los va a quitar. Hay más mujeres en la Real Academia, por ejemplo. Pero las mujeres somos muy listas y nos planteamos qué esfuerzos valen la pena. A mí, el tiempo que le dedico a la Academia me compensa, me enriquece. ¿Pero qué pasaría si tuviera nietos? ¿Si pudiera ir a recogerlos al conservatorio o llevarlos al cine, o al laboratorio...? Pues ya veríamos. No es tan simple. Hay que plantearse las cosas desde un punto de vista vital, y eso es importante.

¿Es posible conciliar en ciencia? Es muy difícil en los proyectos que exigen presencia en el laboratorio, en los que hay que echar horas y horas. Esto, unido a que las condiciones laborales son precarias, hace que cantidad de investigadoras no tengan descendencia o, como mucho, un hijo. Está pasando algo similar a lo que sucedió en la Edad Media y más tarde, cuando España tenía el imperio. La mayoría de los estudiosos eran religiosos y no tenían descendencia. Eran los mejor formados, pero no tenían una prole a la que educar. En cambio, en los países protestantes, que permitían a los clérigos casarse, tuvieron una descendencia extraor-

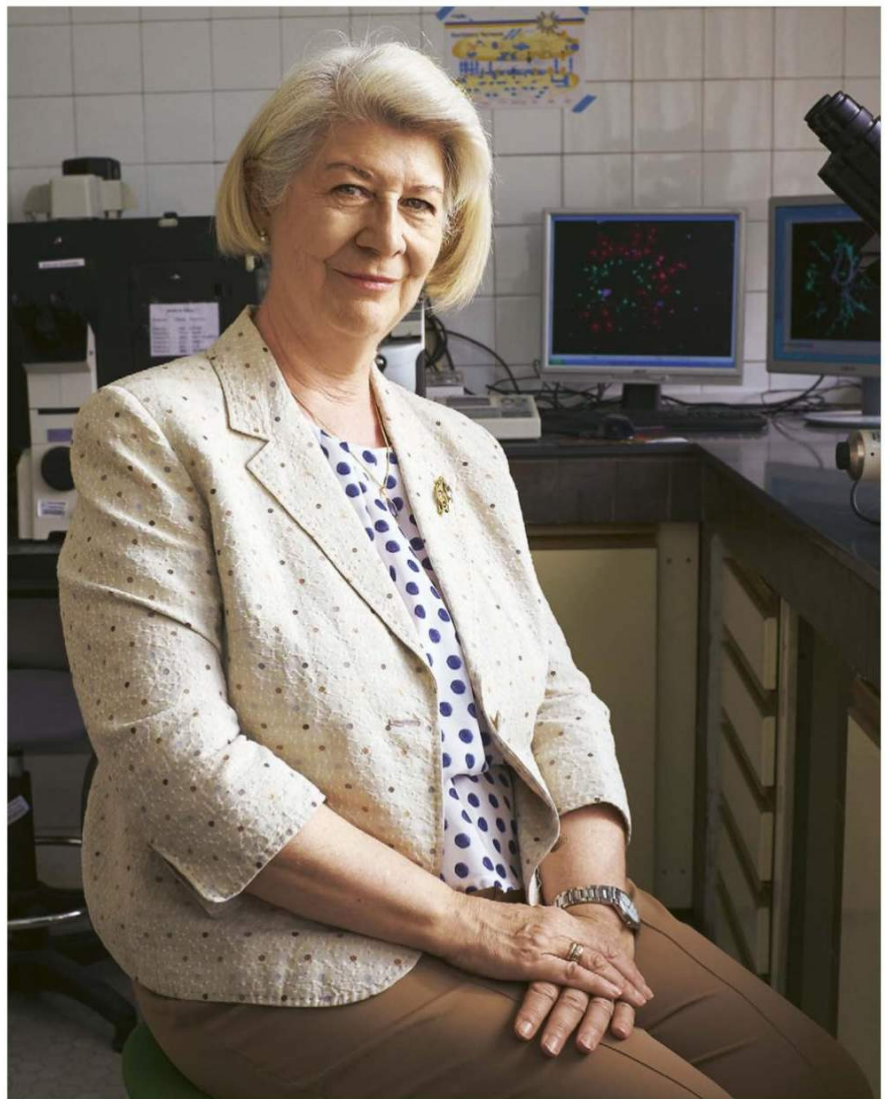


► 11 Octubre, 2015

dinariamente culta. Años después, esos hijos hicieron grandes descubrimientos en ciencia. Aquí no. Esa estructura contribuyó a que no haya habido una gran preocupación por la educación en España, que no se haya ampliado a otros estratos de la población fuera de la élite. Salvando las distancias, ahora pasa algo parecido. Hay mujeres muy listas y trabajadoras, capaces de un sacrificio enorme, que no están teniendo descendencia. Eso empobrece nuestra sociedad. Mientras tanto, en los países anglosajones tienen más hijos y los padres son más jóvenes. Cuanto más tardas en procrear, más posibilidades hay de infertilidad, o de complicaciones en el embarazo, o tienes menos energía para reprenderlos, para darles cariño..., en definitiva, para educarlos.

Dicen los genetistas que los bebés que nacen ahora vivirán más de cien años. ¿Estamos obsesionados con retrasar el envejecimiento? El problema es cómo voy a vivir a partir de los 80, de los 90. O cómo van a ser las pensiones en esa época. Creo que vamos a tener una esperanza de vida mayor, pero el problema es tener calidad de vida. No me valdría la pena una vida dependiente. Preferiría estar en plenitud hasta los 90 y luego decir hasta luego. Curiosamente, los centenarios españoles actuales son gente que lo ha pasado muy mal –guerras, restricciones calóricas impresionantes– y que, a pesar de todo, han tenido ese espíritu y esa mente luchadora y decisiva.

El aumento de la esperanza de vida ha traído consigo las enfermedades neurodegenerativas, que son su especialidad. ¿Habrá cura para el alzhéimer? Los neuropsiquiátricos y neurodegenerativos son los dos grandes enigmas del cerebro. Falta conocimiento básico. Hasta los directores de los grandes institutos estadounidenses están diciendo que se da demasiada financiación a proyectos que afirman que van a curar el alzhéimer, el párkinson o la esclerosis lateral amiotrófica, y que hay que empezar a preocuparse de rellenar con ciencia básica todo lo que falta para abordar de una manera inteligente estas enfermedades. En realidad, no sabemos casi nada. Es verdad que podemos diagnosticar el alzhéimer y ver la progresión. Sin embargo, salvo en el 1% de casos que se deben a herencia familiar, no sabemos la verdadera causa. Tampoco sabemos qué hace que los enfermos sufran depresión, pierdan esa capacidad de interaccionar con el mundo



y no se interesen realmente por nada. En los próximos años creo que la ciencia se va a volcar en la llamada neuroprotección, con el objetivo de prevenir. Y estamos trabajando en cómo mantener la capacidad del sistema nervioso de autorrepararse. Si se halla un tratamiento, no va a salir de nada relacionado con las investigaciones dominantes actuales. Surgirá de alguna investigación básica que, por casualidad, descubra algo nuevo.

“No veo yo tanta excelencia. A ver, ¿dónde están los premios Nobel?”

¿La vida estresante de la actualidad nos perjudica aún más? Sí, pero ese estrés no te da alzhéimer. Te da neurosis...

En estos tiempos convulsos, ¿los nervios sufren? En tiempos de crisis, claro que sufrimos. Hay más estrés, porque prevenimos lo que puede pasar. Tenemos circuitos capaces de evaluar lo que es peligroso. El miedo nos ha mantenido a los humanos en multitud de situaciones límite. Es un mecanismo natural.

La crisis ha golpeado a las universidades y a la investigación con mucha virulencia. Los que más han padecido han sido los investigadores modestos con proyectos pequeños. Cortarles la financiación tiene efecto sobre más gente, porque los equipos que conseguimos gracias a esos proyectos →



► 11 Octubre, 2015

→ ENTREVISTA A MARÍA TERESA MIRAS

están también al servicio de la formación de nuestros alumnos. No se puede financiar solo a la élite.

Defina élite. Eso digo yo. ¿A qué llamamos élite? ¿Qué es excelencia? No veo yo tanta excelencia. A ver, ¿dónde está el premio Nobel? España solo ha tenido dos Nobel de ciencias, Ramón y Cajal y Severo Ochoa. De muchos de esos pequeños proyectos que comentaba salen los innovadores. Tenemos que darles un pequeño empuje.

La excelencia es la palabra de moda. Acabo de leer un artículo en una revista inglesa muy interesante. ¿*Excelencia o sin sentido?*, se titula. Cuenta que cuando Thatcher recortó los fondos para la Universidad, dijo que tenían que ir para la excelencia. Lo que realmente pasó fue que concentraron el dinero en pocos sitios, arruinaron otros, y la ciencia no mejoró. Además, ¿cómo se evalúa la excelencia? Si es por experiencia, yo tengo 67 años, con lo cual he acumulado un montón de artículos, etcétera. He peleado en todos los rincones. Porque soy muy peleona. La gente, cuanto más mayor, más bagaje tiene y más excelente es. Pero eso, ¿qué te está diciendo del futuro? ¿No será que estás premiando solo el pasado? Tiene que haber un equilibrio. Hay que hacer un esfuerzo enorme por los jóvenes, por incorporarlos a la investigación, a la Universidad, a las empresas. Si no, desaparecemos.

El Gobierno llama movilidad a la fuga de cerebros. ¿Está de acuerdo? Los jóvenes deben conocer mundo. Pero no regalar sus ideas sin más. Que guarden un poco para cuando vuelvan a casa. Esos cerebros jóvenes –frescos, frescos, como una patata frita crujiente– se van al extranjero dispuestos a todo. Pero hay que reservarse. Porque los hemos preparado nosotros, incluso sacando dinero de nuestros proyectos para formarlos. Lo que no hemos hecho nosotros ha sido incorporar a gente de fuera. Cuando cayó el telón de acero, de Europa del Este salieron matemáticos y físicos fuera de serie. ¡España no contrató a ninguno! El resto de

Europa y Estados Unidos se llevaron a los mejores cerebros. ¡Aquí no! Aquí las matemáticas no nos interesan. Luego llega la factura de la luz y ni dios sabe leerla. Ni tenemos los recursos para exigir a las empresas que lo hagan de forma que se entienda. Si por mí fuera, en el último año de bachillerato se enseñaría a los alumnos a descifrar la factura de la luz.

¿Qué es excelencia entonces? La excelencia es tener un profesorado respetable y respetado, con programas claros y unas coordenadas principales, que son las ciencias y el lenguaje. Las ciencias moldean la cabeza y obligan a pensar de modo racional. Yo no quiero gente que no piense de manera racional. El lenguaje es básico, porque hay que entenderse. Los alumnos tienen que hablar español perfectamente y otro idioma. Con eso es suficiente. El resto, basta con estimular su curiosidad para que lean, para que vean.



María Teresa Miras-Portugal
 Nació en O Carballiño (Ourense) en 1948. Su afición por las plantas y, como ella dice, "los bichos" la llevó a estudiar Farmacia y residir un tiempo en Francia, donde se doctoró. Lleva 44 años investigando y 40 dando clase, desde 1986 como catedrática de Bioquímica y Biología Molecular en la Facultad de Veterinaria de la Complutense. Tiene en su haber tres patentes, 220 trabajos de investigación publicados en revistas de alto impacto y 6.000 citas. En 2007 se convirtió en la primera mujer al frente de una Real Academia, la de Farmacia, desde el nacimiento de estas instituciones en el siglo XVIII. La presidió hasta 2013. En 2012 pilotó al equipo de asesores de Rajoy para la reforma de la Universidad.

de los profesores no investigan ni publican. Sobre todo en Humanidades. Si quisiéramos contratar a un Nobel, no podríamos. Como mucho, habría algún dinerillo por ahí para que diera unas charlas. Eso no puede ser.

El informe ha quedado en nada... Creo que hicimos un buen informe. Hay que hacer un esfuerzo en la especialización de los centros y en los procesos de selección del profesorado. Es que los docentes son funda-

mentales. En infantil, primaria, bachillerato, universidad..., o tienes un profesorado de primera, o no emocionas al alumno. También hay que racionalizar los recursos. No puede ser que yo tenga 140 alumnos en clase y haya grados con dos estudiantes.

¿Cómo combatir la endogamia? Se habla de endogamia si una persona hizo la tesis en un sitio y luego, pasados los años, vuelve. Yo no hablaría así. Acabamos de recuperar a un joven que viene de Alemania que hizo aquí la tesis y ha vuelto cinco años después como Ramón y Cajal, con nuevas ideas y técnicas. Viene revolucionario. Eso es renovación, no endogamia. Yo llamo endogamia a aquellos que se quedan, que no se mueven y que además no hacen nada. Si una persona tiene un currículo, tiene mi respeto. Y tampoco hay que dar la vuelta al mundo. En España hay equipos de investigación estupendos. Tampoco hay que descapitalizarse para mandar a gente fuera. Si fuiste a Harvard y vienes después de tres años sin traer nada, pues para mí como si fuiste a rezar el rosario.

¿Debería ser gratis la Universidad? Lo gratuito no se valora. Hay que dar bastantes becas para los alumnos en primero. Pero, eso sí, luego se les tiene que exigir. Además, no puede haber becas para todos por igual. Hay que plantearse qué necesita este país: ¿médicos, ingenieros de qué tipo, ingenieros de fontanería y materiales de fontanería? Somos deficitarios de los grandes torneros y de cantidad de oficios. Pongámosle a eso un grado y demos becas.

Pero las becas no dan para vivir. Los estudiantes que tienen que trabajar disponen de menos tiempo para estudiar. ¿Se les puede exigir lo mismo? Las becas son muy poca cosa. Es verdad que son miserables. Eso ha sido así toda la vida. Se podrían subir, por supuesto. Pero si el estudiante no aprueba nada, no puede seguir beneficiándose de ellas. Una cosa es que tenga que trabajar y otra cosa es que de las seis o siete asignaturas haya aprobado una entre junio y septiembre.

¿Qué opina de la gestión de Wert? Creo que defendió cosas buenas, como centrarse en la ciencia y la lengua. El problema es que no supo pactar. Tampoco me parecía mal la asignatura de Educación para la Ciudadanía. Y creo que la cuestión religiosa debe permanecer en el entorno afectivo y familiar, dado que vivimos en un Estado aconfesional ●



► 11 Octubre, 2015

Desde 1901

JAPÓN

23 premios Nobel

11 laureados en Física (incluyendo el de este año), 6 en Química, 3 en Medicina y Fisiología, 2 en Literatura y un Premio Nobel de la Paz



CHINA

12 premios Nobel

5 laureados en Física, 2 en Medicina y Fisiología (incluyendo el de este año), 1 en Química, 2 en Literatura y 2 de la Paz



INDIA

8 premios Nobel

1 laureado en Física, 2 en Medicina y Fisiología, 1 en Química, 2 en Literatura, 1 en Economía y un Premio Nobel de la Paz



PAKISTÁN

3 premios Nobel

2 laureados en Física y el Premio Nobel de la Paz concedido a Malala Yousafzai, que sobrevivió a un atentado de los talibanes



Premios Nobel Asia pide paso a la ciencia anglosajona

► Japón y China encabezan la lista de países orientales ganadores del prestigioso galardón

PABLO M. DíEZ
CORRESPONSAL EN ASIA

De los diez galardonados este año con los premios Nobel, los más prestigiosos del mundo, tres son asiáticos: dos científicos japoneses y una médica china. A la espera de conocer este lunes el de Economía, tan alta representación oriental supone el reconocimiento de la Academia sueca al continente más poblado y dinámico de la actualidad. Dichos galardones empiezan a paliar una larga injusticia histórica porque, desde que empezaron a entregarse en 1901, los Nobel se han destacado por el predominio de Occidente. De hecho, el país con más premiados es EE.UU., con 257; seguido del Reino Unido, con 97; Alemania, con 80; y Francia, con 53. Tras Suecia (29), Rusia (27) y Polonia (26), Japón es, con 23 Nobel, la primera nación asiática en esta selecta lista, seguida por China, con 12, y la India, con ocho.

En los últimos años abundan los galardonados orientales, con una clara hegemonía nipona en las materias científicas. Fruto de su espectacular progreso económico y social, atrás parecen quedar los tiempos en que la Academia solo miraba a Asia para distinguir con el Nobel de Literatura a escritores como Tagore, de la India, o con el de la Paz a heroicas figuras políticas por su lucha por la democracia y los derechos humanos, como Aung San Suu Kyi en Birmania (1991) o el presidente surcoreano Kim Dae-jung (2000).

Este año, y siguiendo ya una especie de tradición en el Nobel, un científico japonés ha vuelto a ganar el de Física. Se trata de Takaaki Kajita, de la Universidad de Tokio, quien lo ha logrado junto al canadiense Arthur B. McDonald, de la Universidad de Queens, «por el descubrimiento en las oscilaciones de los neutrinos». Su hallazgo demuestra que estas misteriosas partículas fantasma, generadas por la radiación cósmica y solar, y ca-



paces de atravesar otros cuerpos sin dejar rastro, tienen masa.

Otro japonés, Satoshi Omura, de la Universidad de Kitasato, ha obtenido el Nobel de Medicina en colaboración con el irlandés William C. Campbell, de la Universidad estadounidense de Drew en Nueva Jersey, por su investigación sobre los gusanos parásitos del organismo humano. En concreto, ambos descubrieron la avermectina, un com-

ponente que ha reducido mucho el impacto de enfermedades como la elefantiasis, que inflama de forma monstruosa algunas partes del cuerpo, y la oncoscrosis, que provoca ceguera.

Junto a ellos, la otra mitad del Nobel de Medicina se la ha llevado la china Tu Youyou. Basándose en la medicina tradicional china, su descubrimiento de la artemisinina, un compuesto que procede de plantas como el ajeno, ha per-

mitido salvar la vida a millones de infectados por la malaria.

Su caso es doblemente singular. Para empezar por ser mujer, ya que solo 48 de los casi 900 laureados hasta la fecha lo son, y también por tratarse del primer Nobel de Medicina que consigue China. Después del escritor Mo Yan, que obtuvo el Nobel de Literatura en 2012, supone el segundo galardón para un ciudadano chino nacido y formado durante toda su carrera en su país que, además, no se encuentra en el exilio o en prisión por sus ideas políticas.

Hasta hace solo tres años, la mayoría de los Nobel chinos eran científicos que se habían marchado a investigar fuera, adquiriendo incluso otra nacionalidad, o extranjeros nacidos casualmente en China. Junto a ellos, completaban la lista dos ganadores del premio Nobel de la Paz: el Dalai Lama (1989), que vive exiliado en la India, y el disidente Liu Xiaobo, que no pudo recoger su galardón en 2010 porque cumple once años de prisión por pedir democracia al autoritario régimen de Pekín. Liu Xiaobo, un profesor universitario que participó en las protestas de Tiananmen y cuya esposa, la poetisa Liu Xia, permanece bajo arresto domiciliario, no saldrá de la cárcel hasta 2020. Por último, otro Nobel chino exiliado,

Universidades asiáticas, la cantera de los futuros nobel

La proliferación de premios Nobel asiáticos está relacionada con el auge de las universidades en este continente por su gran progreso económico en las últimas décadas. De las cien mejores universidades fundadas en el mundo en los últimos 50 años, dos surcoreanas, una de Hong Kong y otra de Singapur figuraban en 2014 entre las cinco primeras, según «Times Higher Education». En China, «la

presencia de un centro educativo famoso se ha convertido en motivo de orgullo para cada ciudad», señala el responsable de la Universidad de Alcalá de Henares en Asia-Pacífico, Rafael Martín Rodríguez. En su opinión, «otro elemento de este auge es la búsqueda de investigadores que se hayan formado en universidades extranjeras, que siguen la costumbre china de volver a casa tras formarse en otro país».



▶ 11 Octubre, 2015

COREA DEL SUR 2 premios Nobel

Un laureado en Química y el Premio Nobel de la Paz concedido al presidente Kim Dae-jung por su acercamiento a Corea del Norte



China es el segundo país asiático en número de laureados con el Nobel



ABC

el escritor Gao Xingjian, logró en 2000 el de Literatura, que fue más celebrado en Francia, donde reside, que en su propio país.

China aprieta el ritmo

Por sus avances científicos, China aspira ahora a seguir la senda marcada por Japón. Durante los últimos 15 años, ocho científicos nipones se han alzado con el Nobel de Física y seis con el de Química. Entre ellos destacan Isamu Akasaki, Hiroshi Amano y Shuji Nakamura por su invención de la bombilla azul energética, reconocida por la Academia el año pasado, así como Masatoshi Koshihara por la detección de los neutrinos en 2002. En Química, Hidetaki Shirakawa descubrió los polímeros en el año 2000. En Medicina, Shin-ya Yamanaka consiguió reprogramar células madre en 2012 y Satoshi Omura este año por sus descubrimientos sobre las enfermedades parasitarias.

A ellos se suman el chino Charles Kuen Kao, que ha desarrollado su carrera en el Reino Unido y Hong Kong y logró el Nobel de Física en 2009 por sus avances en fibra óptica, y el indio Venkatraman Ramakrishnan, que ganó ese mismo año el de Química por sus estudios sobre el ribosoma. Pisando fuerte, Asia pide paso en los Nobel.

Doblete japonés en Medicina y Física



SATOSHI OMURA
 MICROBIÓLOGO UNIV. DE TOKIO

Experto en aislar productos naturales, empezó a interesarse por un grupo de bacterias (streptomyces) que se encuentran en los suelos y que producen numerosos agentes antibacterianos. Consiguió aislar nuevas cepas de streptomyces y seleccionó medio centenar de las más prometedoras pensando en su aplicación contra microorganismos dañinos.



TAKAAKI KAJITA
 UNIVERSIDAD DE TOKIO

Aportó una primera prueba en 1998 de que los neutrinos tienen en masa con observaciones realizadas en el detector Superkamiokande de Japón. Kajita descubrió que neutrinos de la atmósfera pasaban de una identidad a otra en su camino hacia el detector. Ahora es director del Instituto de Investigación de Rayos Cósmicos y profesor de la Universidad de Tokio.

Tu Youyou

Premio Nobel de Medicina 2015

Recetas milenarias chinas para combatir la malaria

Perfil

▶ Investigando en recetas de medicina tradicional con siglos de antigüedad, Tu Youyou ha salvado millones de vidas en los países tropicales

PABLO M. DÍEZ PEKÍN

Nacida en 1930 en la ciudad de Ningbo, transitado puerto de la provincia de Zhejiang, Tu Youyou (en mandarín se escribe antes el apellido y luego el nombre de pila) ha sido galardonada con el premio Nobel de Medicina por descubrir un medicamento contra la malaria. Basándose en la medicina tradicional china, que utiliza plantas e hierbas, Tu extrajo de la artemisa un componente natural, la artemisinina, que ha servido para salvar millones de vidas en los países tropicales azotados por el letal mosquito de la malaria.

Su investigación comenzó a finales de los años 60, cuando el régimen comunista que entonces dirigía Mao Zedong le encargó el denominado Proyecto 523 a petición de su aliado Ho Chi Minh, quien libraba la Guerra de Vietnam contra Estados Unidos. El objetivo era hallar un remedio contra la malaria, que diezmaba a sus soldados cuando se refugiaban en sus frondosas

junglas, y, al mismo tiempo, acabar con una de las principales causas de muerte, además del hambre, en algunas provincias del sur de China como Hainan, Yunnan, Guangxi y Cantón (Guangdong).

A pesar de la «Revolución Cultural» (1966-76), que desterró al campo a intelectuales y científicos como el propio marido de Tu Youyou, ella pudo continuar con su trabajo en aquellos tiempos convulsos. Para ello, fue enviada a la isla tropical de Hainan, donde estudió a las pacientes afectadas por la malaria. En 1969, con 39 años, se le ocurrió profundizar en los misterios naturales de la medicina tradicional china y analizó miles de recetas, algunas con varios siglos de antigüedad, de las que extrajo cientos de hierbas que probó con ratones y monos.

Tras comprobar su efectividad, se ofreció como voluntaria para los primeros ensayos con humanos y sus resultados fueron publicados en 1977, pero de forma anónima. Su extraordinaria labor no fue reconocida hasta 1981, cuando China daba sus todavía tímidos primeros pasos para abrirse al mundo y pudo por fin presentar los resultados de su investigación a la Organización Mundial de la Salud (OMS). Galardonada con numerosos premios nacionales e internacionales, en 2011 le fue otorgado el Albert Lasker de Investigación Médica.

Sin un doctorado y sin haber estudiado en el extranjero, Tu Youyou ha dado a China uno de sus mayores honores pese a no pertenecer tampoco a ninguna de sus academias científicas. «Este premio demuestra que nuestra investigación en medicamentos contra la malaria está al más alto nivel y ha conseguido buenos resultados», se congratuló Tu Youyou en una entrevista telefónica con los responsables del Nobel nada más anunciarse el galardón. Después de años de penalidades y duro trabajo, se enorgullece de haber salvado millones de vidas y recomienda un permanente «espíritu innovador» porque, «como trabajadores científicos, necesitamos descubrir nuevas cosas».





«En el aula hay que volver a contenidos básicos comunes»

ENTREVISTA

Rafael Van Grieken
 Consejero de Educación

▶ Viene de la Universidad. Este catedrático de Química no estaba en el bombo de los elegidos. Hoy dirige una de las carteras más complicadas

MARÍA ISABEL SERRANO
 MADRID

«No tengo carné del PP. Voto a quien voto, claro, pero me siento independiente y muy cómodo». Así arranca nuestra conversación con Rafael Van Grieken. El consejero de Educación, Juventud y Deportes viene del ámbito de la Universidad. Dos cosas traía aprendidas: la libertad de elección es sagrada y que nadie se quede sin estudiar por falta de recursos.

—¿Cuánto le gustaría tener de presupuesto en 2016?

—La educación hay que plantearla como una inversión. Tengo buenas expectativas, pero hay un techo. Las condiciones económicas van mejor, pero no cambian de la noche a la mañana. No creo que vayan a ser unos presupuestos expansivos. En 2015, Educación dispone de 4.400 millones, el 25% de la Comunidad. Seguro que habrá algo más. Si me dejan, yo pediría un aumento del 2% o el 3%. Pero, ojo, la bolsa es común. Lo que pongamos de más en una consejería se pone de menos en otra.

—Usted no ha vivido las mareas verdes. ¿Qué cara se le pone con eso de que Gobiernos del PP privatizan la educación?

—Pues mala. Madrid me gusta porque tiene un sistema diverso. Hay buena

enseñanza pública (50%), buena concertada (35%) y buena también privada (15%). Es un equilibrio razonable. Lo que tenemos que facilitar es que las familias decidan y logren el centro donde quieren escolarizar a sus hijos.

—Las huelgas y la conflictividad dieron unos años de mala fama a la escuela pública. Las familias solo querían concertada...

—Hoy ya no es así. Muchos padres perciben que hay una enseñanza pública de excelente calidad. Incluso en barrios con alta capacidad adquisitiva.

—¿Qué ha cambiado?

—El bilingüismo ha sido fundamental. La apuesta de la escuela pública ha mejorado, en general, todo el sistema educativo. La concertada y la privada, por fortuna, no se han quedado atrás.

—¿Lo que se ha hecho hasta ahora está bien?

—El 93% de las familias tienen a sus hijos en el centro que eligieron como primera opción. Eso significa que estamos haciendo, desde hace años, lo que nos demanda la sociedad y que la política educativa en Madrid es un éxito. Damos un buen servicio público, concertamos adecuadamente y facilitamos que haya colegios privados. Es una oferta plural y variada.

—¿Deben volver las competencias educativas al Estado?

—Será lo que decidan todos los espa-



Rafael Van Grieken, durante la entrevista con ABC

ISABEL PERMUY

“

Competencias educativas

«Es necesario compartir más a nivel estatal. Los localismos no tienen sentido»

ñoles. A mí, personalmente, me parece que la enseñanza, como servicio público, tiene que estar lo más cerca posible al ciudadano. Pero es esencial compartir mucho más a nivel estatal y que las comunidades introduzcan su porcentaje de matices. Hay que volver a contenidos básicos comunes. Los localismos no tienen sentido. Ahora, lo común es que haya poco común.

—Llevamos 30 años hablando de un Pacto Escolar. Cristina Cifuentes lo ha vuelto a plantear. ¿Cree que ahora va en serio?

—Si hay voluntad, trabajo, esfuerzo y generosidad, el pacto educativo en Madrid es viable. Nuestra intención no es

cambiar leyes orgánicas y estatales. No tenemos capacidad para eso. Lo importante es cómo transformar el interior de nuestras aulas, lograr el mejor aprovechamiento, las condiciones para que los alumnos obtengan el mejor resultado académico.

—¿Cómo va el nuevo reglamento de conciertos?

—La normativa estatal viene de 1985. Es un buen momento. El 98% de la enseñanza concertada es muy buena. Puede haber habido cuatro malos ejemplos, pero, en general, es de mucha calidad. Habrá que fijar derechos y obligaciones.

—¿Caerá algún concierto este año?

—Hasta que no tengamos el reglamento no se va a tocar nada. No vamos a abrir nuevos conciertos. ¿Y cerrarlos? Una clase con 10 alumnos no se puede permitir ni en la concertada ni en la pública.

—Bajan un 10% las tasas universitarias, habrá una ley regional de Universidades, los rectores no protestan... Es raro un principio de curso tan tranquilo.

—¡No me protestan por ahora! (risas). Haré todo lo posible para seguir así.



► 11 Octubre, 2015

Alto y claro

UNA FRIVOLIDAD QUE NOS SALE CARA



**JOSÉ ANTONIO
CARRIZOSA**

Director de
Diario de Sevilla

jacarrizosa@diariodesevilla.es

El curso no ha hecho más que empezar y con él los problemas que origina la aplicación de la nueva ley de educación, la que el ministro Wert, hoy disfrutando de un feliz retiro en París pagado por el contribuyente, se empeñó en sacar contra viento y marea y contra el criterio de una buena parte de la comunidad educativa. No quiero dedicar este artículo a analizar la Lomce, que tiene evidentes aspectos positivos y otros muchos abiertamente malos, sino a poner una vez más de relieve que mientras los políticos jueguen con la educación y se la tiren a la cabeza estarán jugando y tirándose a la cabeza nuestro presente y el futuro de nuestros hijos. Tenemos un sistema malo en España y peor todavía en Andalucía. Lo dicen los informes PISA y lo dice también el ni-

vel con el que se incorporan nuestros estudiantes a las universidades. No es un problema de enseñanza pública, privada o concertada; es un problema de calidad que se basa en la falta de un modelo que perviva en el tiempo y de que se impongan criterios que primen el esfuerzo del estudiante y la preparación del profesor. El problema no es ni mucho menos de ahora. Es un problema que se arrastra casi desde el mismo inicio de la democracia y que a lo largo de estas tres décadas no ha hecho sino agravarse y enquistarse. La falta de un pacto de Estado sobre educación es una de las más graves carencias de nuestro sistema político. Lo es porque nos ha demostrado que la educación no pasa de ser un argumento más de la lucha política, una frivolidad que el país está pagando caro.

Ahora es la Lomce, una ley que parte de unos principios ideológicos que hacían imposible un consenso amplio o, por lo menos, un acuerdo entre los dos partidos con posibilidades reales de gobernar en España. Nada que no hubiera pasado antes con las diversas leyes que desde la LO-DE de 1985 y la Logse de 1990, con el

PSOE en el Gobierno, han ido destrozando sucesivamente el sistema educativo del país. No duden que si los socialistas vuelven al poder en las elecciones de diciembre una de las primeras cuestiones que abordarán será la derogación de la ley Wert y mientras tanto en las comunidades donde no gobierna el PP, como la nuestra, se ponen todo tipo de impedimentos para su desarrollo efectivo.

España necesita un sistema educativo estable que no condene al país a la mediocridad

Sin embargo, sí hay algo en el panorama que ha cambiado la percepción que se tiene sobre esta cuestión: eso tan etéreo que se ha dado en llamar sociedad civil ha tomado conciencia de la gravedad de la situación y de la urgencia de ponerle coto a los disparates que hasta ahora han venido sucediendo. La concienciación del colectivo empresarial es quizás el ejemplo más claro de esta actitud, que

no es nueva pero sí más intensa. Desde el Consejo de la Competitividad que agrupa a los grandes empresarios del país y que es, posiblemente, el lobby más poderoso que hay en España en estos momentos, hasta las iniciativas de carácter andaluz, como el Centro de Debate y Desarrollo, han dedicado buena parte de su atención a este problema. Lógico si tenemos en cuenta que la educación es la base, la única base, sobre la que se puede construir una sociedad desarrollada. Y, no se olvide, también una sociedad más justa.

Hasta ahora hemos fracasado como país en este empeño. España necesita un sistema educativo estable que abarque, por lo menos, una generación y que sea el mismo, en líneas generales, en Andalucía que en Aragón, en Cataluña que en Murcia. Cualquier otra cosa es condenar al país a la mediocridad y el fracaso. Nos lo dicen los informes internacionales que nos ponen cada año donde nos ponen. Pero sobre todo nos lo dice el sentido común y la realidad que vemos todos los días en nuestros colegios y universidades.



LAISSEZ FAIRE

Juan Ramón
 RALLO



**EL FIN DE LA
 UNIVERSIDAD**

El Massachusetts Institute of Technology (MIT), la tercera mejor universidad del mundo, ha comenzado a reconocer validez oficial a algunas de las asignaturas que imparte cuasi gratuitamente a través de internet. La enseñanza online no sólo está revolucionando el método docente, sino que inevitablemente va a revolucionar la relación que existe entre el Estado y la educación. En la actualidad, la mayoría de españoles acepta que los políticos les arrebaten fiscalmente una ingente porción de sus ingresos con el propósito de sufragar una educación estatalizada que presuntamente les garantiza la «igualdad de oportunidades» a todos ellos. En unos años, sin embargo, este panorama podría cambiar de forma radical: si las mejores universidades del planeta se lanzan a ofrecer grados oficiales online a precios muy asequibles, las hiperburocratizadas facultades españolas serán incapaces de competir con sus excelentes pares internacionales. Y entonces, ¿qué sentido tendrá ambicionar un título mediocre cuando, desde casa, de manera mucho más flexible y por un coste modesto,

**NINGÚN POLÍTICO ESTÁ
 PENSANDO EN PREPARAR
 AL SISTEMA PÚBLICO
 PARA AFRONTAR ESTE
 CAMBIO COPERNICANO**

podrá graduarse en una de las mejores universidades del mundo? En tal escenario, quedará totalmente claro que el cobro de impuestos por parte del Estado no incrementa sino que socava las oportunidades reales de las personas, y especialmente las de aquéllas con una renta más baja: si los españoles empezamos a disponer de una educación global de alta calidad y a muy bajo coste, ¿cómo seguir justificando una universidad pública sin alumnos y financiada a costa de la extracción coactiva de recursos a los contribuyentes (incluidos aquellos con menores rentas)? Por necesidad, terminarán siendo los propios ciudadanos quienes exijan la libertad de gestionar su propio dinero para escoger entre un muy amplio abanico global de títulos de enseñanza privados. En este contexto, las únicas opciones de supervivencia de las facultades españolas pasarán por adaptarse a las nuevas tecnologías, por modificar su antiquísima metodología y por ofrecer estudios muy especializados y adaptados a las nuevas necesidades. Por desgracia,

ninguno de nuestros políticos está pensando en preparar al sistema público para afrontar este cambio copernicano: todos ellos insisten en la necesidad de seguir (mal) invirtiendo dinero del contribuyente en mantener un esquema formativo caduco. Como suele suceder, sólo algunas de las partes más innovadoras y disruptivas del sector privado están organizándose para afrontar estos nuevos tiempos. Afortunadamente, el futuro de la educación pasa por la libertad.



Mujeres en primera línea



Foto: Corbis/Cordon Press.

Richardson, con Hillary Clinton en la Universidad de St. Andrews, en 2013.

LOUISE RICHARDSON

La primera *RECTORA* de Oxford

Las cosas de palacio van despacio también en Oxford, universidad egregia donde las haya y en cuyas históricas aulas se ha bregado mucho estudiante de sangre azul: Harald V de Noruega, Abdalá II de Jordania... Tanto que ha tenido que pasar la friolera de 800 años, casi un milenio, para que sea gobernada por una mujer, lo que ha sacudido los cimientos de la institución.

La afortunada es Louise Richardson, una irlandesa experta en terrorismo y seguridad, que ha hecho carrera asesorando a distintos gobiernos. Ella misma fue reclutada en los años 70 por la rama estudiantil del IRA, de la que se salió nada más entrar. A Richardson, el *gaudeamus igitur* no le es ajeno, porque ya dio clases en Harvard (de Relaciones Internacionales), donde fue cubierta con todos los honores "por la calidad de su enseñanza". En el momento justo de su nombramiento, la flamante vicerectora de la Universidad de Saint Andrews, un paraíso verdísimo del conocimiento donde, por cierto, se conocieron el príncipe Guillermo y Kate Middleton.

Richardson viene a regir no una universidad al uso, sino un universo muy particular, que es una federación de colegios autónomos y en el que hay una congregación que hace las veces de parlamento. Y podríamos decir más, porque Oxford fue el

escenario escogido para travestirse en el colegio de magia y hechicería Hogwarts y admitir en sus filas a un personaje de película como Harry Potter.

Richardson tiene claras sus prioridades: mantener a esta gloriosa universidad en la cumbre y conseguir que suban a ella estudiantes de todo estrato social. "Esta ha sido una prioridad para mí en St. Andrews, donde hemos aumentado drásticamente la proporción de jóvenes sin recursos que aceptamos", dijo a *The Guardian*. Y tiró de biografía propia para meter aún más el dedo en la llaga: "Mis padres no fueron a la universidad, ni la mayoría de mis hermanos. Mi trayectoria ha sido posible gracias a la educación. Por eso, estoy comprometida para que otros tengan las mismas oportunidades que yo". Es palabra de rectora. Y no de una novela de Javier Marías, que fue profesor en la docta casa. **ÁNGELES CASTILLO** ●

¿QUIÉN ES?

- Louise Mary Richardson nació en 1958 en County Waterford (Irlanda).
- Es la segunda de siete hermanos. Se licenció en Historia en el Trinity College de Dublín y en Ciencias Políticas en la Universidad de California, en Los Ángeles (EE.UU.).
- Tiene un doctorado por Harvard (EE.UU.). Es autora del aclamado ensayo *What Terrorists Want* (2006) (*¿Qué quieren los terroristas?*).
- Está casada y tiene tres hijos. Le gusta leer novelas y hacer deporte.
- Será rectora de la Universidad de Oxford desde el 1 de enero de 2016.

POR SUS PALABRAS LA CONOCERÉIS

"Espero que algún día el nombramiento de una mujer no sea noticia. Hoy, el ámbito profesional es una pirámide. Cuanto más alto subes, menos mujeres hay".
(*The Guardian*, mayo de 2005).