



**RESUMEN DE MEDIOS
10 DE AGOSTO DE 2017**

La Universidad de Sevilla renueva el convenio de colaboración con la República Dominicana



La ministra de Educación de la República Dominicana y el Rector de la US (EUROPA PRESS//UNIVERSIDAD DE SEVILLA)

- El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y la ministra de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de la República Dominicana, Alejandrina Germán, han renovado el convenio de colaboración entre ambas instituciones.

EUROPA PRESS. 09.08.2017

El convenio, que ha sido valorado positivamente por ambos, se ha llevado a cabo durante los últimos seis años y ha permitido desarrollar estudios de posgrado y doctorado a más de 500 estudiantes dominicanos.

Asimismo, la Universidad de Sevilla ha asegurado mediante un comunicado que los resultados académicos reflejan un "buen rendimiento" de los estudiantes becados y muestra "resultados positivos" en cuanto al retorno de personal "altamente cualificado" a la República Dominicana.

Desde la Hispalense, esta actuación se encuadra dentro de su desarrollo estratégico en internacionalización y "conecta dentro de la importante vocación americanista que caracteriza a la Institución", han añadido.

La institución sevillana ha declarado que "los buenos resultados animan a ambos responsables a intensificar las líneas de colaboración". En este sentido, en los próximos meses trabajarán en la identificación de nuevas vías de desarrollo y crearán un programa de tesis cotuteladas entre investigadores de la Universidad de Sevilla y de las Universidades dominicanas.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

A 1 millón de personas les gusta esto. [Regístrate](#) para ver qué les gusta a tus amigos.

La Universidad de Sevilla renueva el convenio de colaboración con la República Dominicana

SEVILLA, 9 Ago. (EUROPA PRESS) -

El rector de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, y la ministra de Educación Superior, Ciencia y Tecnología de la República Dominicana, Alejandrina Germán, han renovado el convenio de colaboración entre ambas instituciones.

El convenio, que ha sido valorado positivamente por ambos, se ha llevado a cabo durante los últimos seis años y ha permitido desarrollar estudios de posgrado y doctorado a más de 500 estudiantes dominicanos.

Asimismo, la Universidad de Sevilla ha asegurado mediante un comunicado que los resultados académicos reflejan un "buen rendimiento" de los estudiantes becados y muestra "resultados positivos" en cuanto al retorno de personal "altamente cualificado" a la República Dominicana.

Desde la Hispalense, esta actuación se encuadra dentro de su desarrollo estratégico en internacionalización y "conecta dentro de la importante vocación americanista que caracteriza a la Institución", han añadido.

La institución sevillana ha declarado que "los buenos resultados animan a ambos responsables a intensificar las líneas de colaboración". En este sentido, en los próximos meses trabajarán en la identificación de nuevas vías de desarrollo y crearán un programa de tesis cotuteladas entre investigadores de la Universidad de Sevilla y de las Universidades dominicanas.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Diputación coeditará un libro sobre la relación de las sedes universitarias históricas y Sevilla

- La Diputación de Sevilla, a través de su Área de Cultura y Ciudadanía, tiene previsto coeditar, con la **Universidad de Sevilla** y con la Fundación Focus-Abengoa, el libro titulado 'Las sedes universitarias de Sevilla en la construcción de la ciudad'.

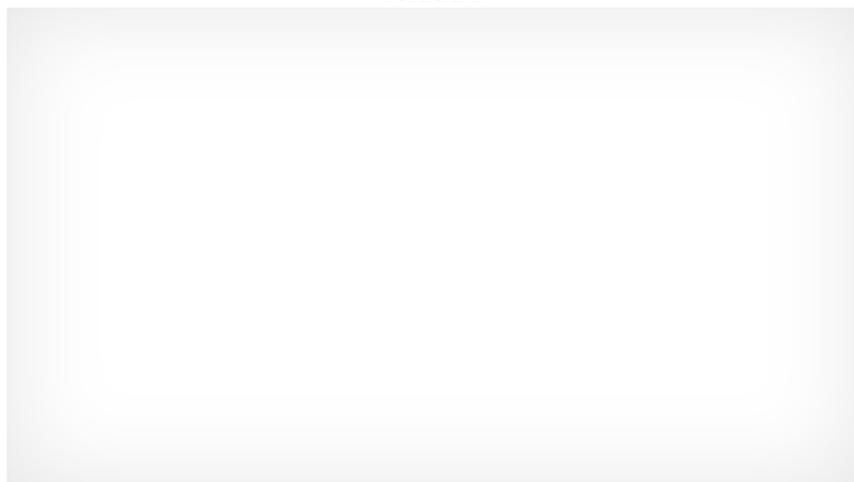
EUROPA PRESS. 09.08.2017

La Diputación de Sevilla ha informado en un comunicado que la autoría del libro corresponde a Javier Tejido y que se trata de una obra que en 2015 ha obtenido el Premio Focus-Abengoa a la Mejor Tesis Doctoral de un tema relacionado con Sevilla y también el accésit de la sección de arte del Concurso Archivo Hispalense, que la Diputación convoca para incentivar la investigación local.

La diputada provincial de Cultura y Ciudadanía, Rocío Sutil, ha explicado que ambos galardones están dotados económicamente y conllevan edición de la obra y que, por ello, la Diputación y la Fundación Focus-Abengoa "aunan los trabajos editoriales para publicar un solo libro, que ha conseguido dos importantes premios de investigación de larga trayectoria y amplia difusión".

Sutil también ha explicado que desde la Institución Provincial se aporta en torno a 1.600 euros para una primera edición de esta obra, de cuya realización se va a encargar la Editorial Universidad de Sevilla, que cuenta entre sus colecciones los premios Focus y ha concluido que "con el apoyo a proyectos editoriales como éste, se devuelve a la sociedad una parte de los recursos públicos destinados a la investigación y al conocimiento del entorno, de la cultura y señas de identidad y de la historia".

PUBLICIDAD



inRead invented by Teads

La obra que se publica en coedición es una investigación de Javier Tejido centrada en el análisis de las relaciones arquitectónicas y urbanas entre las sedes universitarias históricas y la ciudad de Sevilla.

Asimismo, se ha estudiado la morfogénesis de estas arquitecturas y sus entornos, profundizando en los orígenes y desarrollo y de la Universidad de Sevilla, así como de los centros eclesiásticos que con ella convivieron y rivalizaron en el pasado, poniendo de manifiesto cómo ha sido manipulado este patrimonio edificado a lo largo del tiempo.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

¿Todavía no es usuario? Regístrese aquí

- Servicios Premium
 - Ecotrader
 - Edición PDF + Hemeroteca
 - El Superlunes
-

- Servicios gratuitos
- Listas y rankings
- Cartera
- Foros

EcoDiario.es

Versión Clásica

EcoDiario.es

Miércoles, 9 de Agosto de 2017 Actualizado a las 17:36

Diputación coeditará un libro sobre la relación de las sedes universitarias históricas y Sevilla

La Diputación de Sevilla, a través de su Área de Cultura y Ciudadanía, tiene previsto coeditar, con la Universidad de Sevilla y con la Fundación Focus-Abengoa, el libro titulado 'Las sedes universitarias de Sevilla en la construcción de la ciudad'.

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

PUBLICIDAD

La Diputación de Sevilla ha informado en un comunicado que la autoría del libro corresponde a Javier Tejido y que se trata de una obra que en 2015 ha obtenido el Premio Focus-Abengoa a la Mejor Tesis Doctoral de un tema relacionado con Sevilla y también el accésit de la sección de arte del Concurso Archivo Hispalense, que la Diputación convoca para incentivar la investigación local.

La diputada provincial de Cultura y Ciudadanía, Rocío Sutil, ha explicado que ambos galardones están dotados económicamente y conllevan edición de la obra y que, por ello, la Diputación y la Fundación Focus-Abengoa "aunan los trabajos editoriales para publicar un solo libro, que ha conseguido dos importantes premios de investigación de larga trayectoria y amplia difusión".

Sutil también ha explicado que desde la Institución Provincial se aporta en torno a 1.600 euros para una primera edición de esta obra, de cuya realización se va a encargar la Editorial Universidad de Sevilla, que cuenta entre sus colecciones los premios Focus y ha concluido que "con el apoyo a proyectos editoriales como éste, se devuelve a la sociedad una parte de los recursos públicos destinados a la investigación y al conocimiento del entorno, de la cultura y señas de identidad y de la historia".

La obra que se publica en coedición es una investigación de Javier Tejido centrada en el análisis de las relaciones arquitectónicas y urbanas entre las sedes universitarias históricas y la ciudad de Sevilla.

Asimismo, se ha estudiado la morfogénesis de estas arquitecturas y sus entornos, profundizando en los orígenes y desarrollo y de la Universidad de Sevilla, así como de los centros eclesiásticos que con ella convivieron y rivalizaron en el pasado, poniendo de manifiesto cómo ha sido manipulado este patrimonio edificado a lo largo del tiempo.

PUBLICIDAD

[En Self Bank las cuentas son gratis y no tienen comisiones, tengas o no otros productos.](#)

[Cómo invertir 40000€ con solo 100€? Recibe tu Guía PDF Gratuita ya!](#)

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Diputación coeditará un libro sobre la relación de las sedes universitarias históricas y Sevilla

SEVILLA, 9 Ago. (EUROPA PRESS) -

La Diputación de Sevilla, a través de su Área de Cultura y Ciudadanía, tiene previsto coeditar, con la Universidad de Sevilla y con la Fundación Focus-Abengoa, el libro titulado 'Las sedes universitarias de Sevilla en la construcción de la ciudad'.

La Diputación de Sevilla ha informado en un comunicado que la autoría del libro corresponde a Javier Tejido y que se trata de una obra que en 2015 ha obtenido el Premio Focus-Abengoa a la Mejor Tesis Doctoral de un tema relacionado con Sevilla y también el accésit de la sección de arte del Concurso Archivo Hispalense, que la Diputación convoca para incentivar la investigación local.

La diputada provincial de Cultura y Ciudadanía, Rocío Sutil, ha explicado que ambos galardones están dotados económicamente y conllevan edición de la obra y que, por ello, la Diputación y la Fundación Focus-Abengoa "aunan los trabajos editoriales para publicar un solo libro, que ha conseguido dos importantes premios de investigación de larga trayectoria y amplia difusión".

Sutil también ha explicado que desde la Institución Provincial se aporta en torno a 1.600 euros para una primera edición de esta obra, de cuya realización se va a encargar la **Editorial Universidad de Sevilla**, que cuenta entre sus colecciones los premios Focus y ha concluido que "con el apoyo a proyectos editoriales como éste, se devuelve a la sociedad una parte de los recursos públicos destinados a la investigación y al conocimiento del entorno, de la cultura y señas de identidad y de la historia".

La obra que se publica en coedición es una investigación de Javier Tejido centrada en el análisis de las relaciones arquitectónicas y urbanas entre las sedes universitarias históricas y la ciudad de Sevilla.

Asimismo, se ha estudiado la morfogénesis de estas arquitecturas y sus entornos, profundizando en los orígenes y desarrollo y de la Universidad de Sevilla, así como de los centros eclesiásticos que con ella convivieron y rivalizaron en el pasado, poniendo de manifiesto cómo ha sido manipulado este patrimonio edificado a lo largo del tiempo.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

CIENCIADOS



Se trata de uno de los sueños de la ciencia ficción. Llegar a manipular el cerebro para poder eliminar ciertos recuerdos traumáticos o experiencias que no queremos recordar. Y ahora parece que está un poco más cerca de convertirse en realidad.

Un equipo de **científicos españoles de la Universidad de Sevilla** ha conseguido suprimir temporalmente en ratones la recuperación de recuerdos de la memoria a corto plazo. Los resultados acaban de presentarse en Congreso de Neurociencia Bianual de la FENS, celebrado en Barcelona.

Las aplicaciones clínicas aún están muy lejanas, pero la neurociencia avanza a pasos de gigante en la comprensión del proceso responsable de la formación de recuerdos. De momento el equipo de investigadores ha conseguido interrumpir en ratones la memoria a corto plazo gracias a la aplicación de corriente eléctrica en determinadas áreas combinada con el uso de fármacos. Este bloqueo permitió que los ratones no recordaran cosas a corto plazo y pretende ser el primer avance para empezar a investigar en el ámbito de la memoria a largo plazo, más complicado y de difícil acceso para la medicina.

Los recuerdos se almacenan básicamente en la corteza prefrontal y en el hipocampo. En la

Aunque los investigadores de la universidad de Sevilla también lograron borrar recuerdos del hipocampo de ratones, su éxito fue relativo. El problema es que este tipo de supresión de recuerdos en el hipocampo no es selectiva, es decir, no se pueden borrar los recuerdos que uno desea. De momento.

En cualquier caso, la farmacología avanza a pasos de gigante en la rama de la neurociencia, con el objetivo de conseguir a largo plazo fármacos más precisos, personalizados y efectivos para cada tipo de paciente. Si con el tiempo se desarrollase una tecnología capaz de borrar recuerdos, esperamos desde aquí que, ocurra lo que ocurra, siempre se utilice con fines terapéuticos.



Los primates y los seres humanos
(<https://cienciados.com/los-primates-y-los-seres-humanos/>)



¿El planeta intenta evitar el cambio climático? (<https://cienciados.com/planeta-intenta-evitar-cambio-climatico/>)



¿Qué es la cocina bioluminiscente?
(<https://cienciados.com/la-cocina-bioluminiscente/>)

Sin comentarios | Escribe tu comentario



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

22.00

Flamenco en los veranillos del Alamillo

Cuando empieza a refrescar, el parque del Alamillo abre sus puertas para toda la familia: niños, jóvenes y adultos participan en el programa los «Veranillos del Alamillo». Esta noche toca flamenco a cargo de la fundación Cristina Heeren y se hará un homenaje a Marcelo Sousa. La entrada es libre hasta completar el aforo.

22.00

Doble sesión de conciertos en el Monasterio de la Cartuja

El grupo «Guadalupe Plata» lanza su cuarto disco. Comenzaron en 2007 y desde entonces no han parado de cosechar éxitos y reconocimientos como el Premio de la Música Independiente. También esta noche en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo tocará «Little Cobras», un trío de rock and roll formado a mediados del año 2000 en El Puerto de Santa María (Cádiz). Las entradas cuestan diez euros.

22.15

Drama estadounidense de los sesenta en la Diputación

Natalie Portman encarna a la ex primera dama estadounidense, Jacqueline Kennedy, en la película «Jackie». El largometraje se centra en los días inmediatamente posteriores al asesinato de JFK, en Dallas, el 22 de noviembre del año 1963. Se puede ver en el cine de verano de la Diputación de Sevilla. El acceso cuesta cuatro euros.

22.30

Documental sobre el racismo en el Cicus

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla proyecta «I

am not your negro». El escritor James Baldwin cuenta la historia del movimiento afroamericano en la América moderna, en forma de extensión de su libro sin terminar «Remember This House». La entrada libre hasta completar aforo.

22.30

Concierto sefardí en los jardines del Alcázar

Iris Azquinez (violonchelo) y Rainer Seiferth (guitarra española) ofrecen un concierto esta noche en el Real Alcázar y presentan «Zaruk». El dúo musical vuelve la mirada hacia el legado musical de los judíos sefardíes, una cultura teñida de melancolía por la pérdida de Sefarad, pero al mismo tiempo habitada por el alma de las diferentes regiones del Mediterráneo en las que fueron asentándose en la diáspora. El acceso de público se realiza por la Puerta de la Alcoba desde las 21 horas. El precio de la entrada es de seis euros.

22.30

Noches en el teatro romano de Itálica

Hasta el sábado 12 de agosto se puede ver en Itálica la obra «La fiesta de las mujeres. Las tesmoforias», una crítica hacia al machismo en clave de humor. El precio es de quince euros.

La agenda completa de Sevilla en

agenda. ABC desevilla.es

VIVIR VERANO

La ventana

LUIS CARLOS PERIS



lperis@diariodesevilla.es

SEVILLANO DEL AÑO Y DE MUCHOS AÑOS

PARACE como de otro tiempo, como un verso suelto en el corazón de la ola de zafiedad y negativismo que nos invade. Escribir esto es para mí un disfrute, un como ir a favor de querencia en que los ditirambos surgen como en cascada, sin obstáculos. Los rotarios han proclamado a Joaquín Moeckel Sevillano del Año y quizás sólo esté en desacuerdo con dicha distinción porque estamos ante un sevillano de muchos años, de to-

dos los años que van desde que irrumpiera con brío en medio de la abulia para que el Salvador no se cayera a pedazos. Es algo así como la antítesis de esa plaga abyecta de destructores que no más parece que persiguen la *venezuelización* de este pobre país aún llamado España. Como antídoto de los *arran*, *kale borroka*, demás parientes y afectos, pongan un Joaquín Moeckel en sus vidas y ya podrán comprobar cómo las cosas van a mejor. No lo duden.

CURIOSIDADES ▸ ENCUESTAS

El verano tiene el sabor de cerveza y gazpacho

● Los hombres prefieren gazpacho y barbacoa, mientras que las mujeres eligen ensalada y ensaladilla

S. V.

El verano es la época favorita de la mayoría de los españoles. Es sinónimo de buen tiempo, vacaciones, planes al aire libre y, sobre todo, el momento de disfrutar de la hostelería y los sabores típicos de esta época del año en cada región. Según la encuesta *¿A qué sabe el verano?*, realizada por Madison Market Research para Cerveceros de España, en Andalucía el verano sabe a gazpacho y cerveza y los escenarios preferidos para disfrutarlos son el chiringuito y la terraza. En esta época, los planes siempre son al aire libre. Por eso el chiringuito y la terraza (ambos con un 34%) han sido elegidos por los encuestados como los mejores sitios para disfrutar de una cerveza y una tapa en verano en Andalucía.

En función del momento del día, el estío llega al paladar de una manera diferente. Para cada momento hay una tapa y los andaluces siempre brindan con cerveza. A la hora de salir a tomar algo después del trabajo, el 13% de los encuestados se decantan por la ensaladilla y la acompañan con cerveza (71%). Tanto para disfrutar de una noche con amigos, como para celebrar una comida familiar, la barbacoa es la reina en Andalucía (entre un 20% y un 32%) y para refrescarse, la cerveza (entre un 66% y un 71%). Pero, si se trata de pasar el día de playa en el chiringuito, la combinación ganadora es la paella (el 17%) y la cerveza (el 57%).

De entre todos los platos frescos, el gazpacho se proclama como el sabor del verano para el 34% de los españoles, seguido por la barbacoa (17%), la ensalada y la ensaladilla (ambas con un 12%). Los hombres señalan en mayor medida que las mujeres el gazpacho (35%) y la barbacoa (19%), mientras que un mayor porcentaje de féminas indica la ensalada (17%) y la ensaladilla (15%).



JULIAN PEREZ

Gazpacho y cerveza, una combinación muy veraniega.

Por comunidades autónomas, los andaluces no lo dudan y eligen un cuenco de gazpacho (44%) para refrescarse en verano. Los manchegos (un 41%), y madrileños (un 28%) coinciden en esta elección. Por su parte, a los gallegos (un 26%) les gusta

El chiringuito o la terraza, los mejores sitios para disfrutar del ocio en la época estival

disfrutar del verano degustando uno de los productos más emblemáticos de la región, el pulpo. Para los canarios no hay verano sin *papas arrugás* (un 26%), mientras que para el 58% de los valencianos la paella es el sabor de referencia de estos meses.

En cuanto a las bebidas, la cerveza es la reina de esta época. El

56% de los andaluces saborean el verano con ella. En España los hombres prefieren la cerveza tradicional (52,8%), mientras las mujeres se inclinan por la cerveza con limón (47,3%). En el listado de bebidas, en Extremadura siguen a la cerveza, los refrescos (20%) y horchata (11%)

La cerveza, además de coronarse como el sabor de la época, es la bebida que los españoles eligen para disfrutar en compañía. En Andalucía, un día de verano con amigos sabe a cerveza para el 72% de los encuestados, el 70% la elige para brindar con los compañeros de trabajo, el 56% para disfrutar en pareja y el 53% para los planes en familia.

En el último año, el consumo de cerveza creció un 3%, manteniéndose a la hostelería como principal canal de consumo de esta bebida (64%). Estas cifras se dieron con el mantenimiento de unas pautas de consumo moderadas, propias de la cultura mediterránea.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

Documento Publicitario

CONVOCATORIAS

PLAN PARA HOY

SEVILLA

HOY

VISITA NOCTURNA A LOS VENERABLES

22:00 • ENGRANAJES CULTURALES La empresa de ocio cultural organiza una ruta, en colaboración con la Fundación Focus-Abengoa, al Hospital de los Venerables a la luz de las velas para descubrir los secretos que guarda este rincón, 12 euros en *ticketea.com*. Reservas en 954 043 851 y 675 682 212.

Asómate al patio

22:15 Proyección de la película *Lion*, de Garth Davis, en el patio de la Diputación. La cinta cuenta la historia de un niño que, tras 25 años alejado de su familia, decide buscarla a través de Google Earth. Avenida Menéndez Pelayo, 32, 4 euros.

Parque del Alamillo

22:00 Dentro del ciclo *Los veranillos del Alamillo*, hoy se celebra un espectáculo de magia con Alexku. Entrada libre. Cortijo del Alamillo, Isla de la Cartuja.

Cine de verano

22:00 El Parque del Campillo acoge la proyección de la película *Los Minions*. Entrada libre hasta completar aforo.

Flor de Sal

21:00 Nueva cata por Denominación de Origen. Hoy te toca el turno a Rías Baixas, 10 euros por persona. Reservas en 954 227 886. C/ Carlos Cañal, 46.

Cicus

22:30 Hoy se proyecta *La sal de la tierra*, de Wim Wenders y Juliano Ribeiro Salgado, Entrada libre. C/ Madre de Dios, 1.

CONCIERTO

Chiqui Cienfuegos actúa en el Real Alcázar

El artista debuta como líder con *Crisis*, su primer trabajo discográfico. Cienfuegos ha participado en la Bienal de Flamenco de 2016, con las colaboraciones de Juan José Amador y Rosario Toledo. En esta ocasión, el pianista se acompaña de Manuel Sierra, al bajo, y Manuel Reina, a la batería.

► 6 euros en 'banctix.com'. 22:30

CAAC



El regreso de Dogo a los escenarios

El líder de los Mercenarios actúa en el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, 12 euros.

► Camino de los Descubrimientos. 22:00

TRADICIONES

Cuarto día de la novena a la Virgen de los Reyes

Continúan los cultos de la Virgen de los Reyes en el Altar del Jubileo, en la Catedral, comenzando con el rezo del rosario, Predica Antonio Vergara González.

► Catedral. 20:00

La ventana

LUIS
CARLOS
PERIS

lisperis@diariodesevilla.es

DE CUANDO
ERA NOTICIA
EL VERANEIO

DOBLANDO, o así, la temporada de baños, que es como antañazo se calificaba a las vacaciones en la playa. Y en los periódicos de la época se recogía en sus ecos de sociedad el flujo y el reflujo de la clase pudiente a las playas. Tenían los periódicos sus espacios por los que los lectores estaban al día dónde estaban los señores de tal, si en Punta o en La Antilla, si en Regla o en la Puntilla, que por aquellos entonces aún no se había

poblado Vistahermosa, esa finca de los Osborne que hogaño está con el *no hay billetes* perennemente colgado. Y en estos días de antes de la Virgen atravesamos el ecuador de esa temporada alta que tan detalladamente quedaba recogida en los papeles de entonces, sobre todo por la recientemente fallecida Conchichi Ribelles, una pionera del periodismo cuando el periodismo era cosa sólo de hombres y ni se vislumbraba que llegase el cambio.

SOLIDARIDAD ▶ POR UNA BUENA CAUSA

Desde Jerez a **Roma**
contra la fibrosis quística

Juan Meira en las instalaciones del hospital sevillano.

● La Unidad de Salud Deportiva del Hospital Vithas Nisa Sevilla colabora con Juan Meira, que saldrá de ruta el próximo 22 de agosto

S. V.

El próximo martes 22 de agosto Juan Meira saldrá de su ciudad natal, Jerez de la Frontera, con una bicicleta plegable con la intención de llegar a Roma a principios de octubre. El objetivo es dar a conocer la fibrosis quística y recaudar dinero para la investigación sobre esta enfermedad poco frecuente que, según los últimos datos, padece uno de cada 5.000 españoles.

Antes de ponerse en camino con su bicicleta, el jerezano Juan Meira, de 27 años, ha pasado por la Unidad de Salud Deportiva del Hospital Vithas Nisa Sevilla, concretamente por el Área de Biomecánica de la Bicicleta, que dirige Salvador Cabeza de Vaca, para ajustar la bicicleta a su cuerpo y poder recorrer los más de 3.000 kilómetros que separan la ciudad gaditana de la italiana con las mayores garantías de éxito. De este modo se pretenden reducir las posibilidades de que el ciclista solidario tenga algún problema físico durante el largo trayecto que emprenderá a finales de mes.

El propio especialista del hospital ha manifestado que ha colaborado “encantado, sobre todo, porque es una causa social con la que todos nos tenemos que solidarizar”.

El estudio realizado por Salvador Cabeza de Vaca consistió en “buscar comodidad y seguridad de conducción”, ya que Juan Meira va a recorrer cada día unos 85 kilómetros.

Juan Meira tiene previsto recorrer unos 85 kilómetros en bicicleta cada día

“Se midió al deportista a nivel antropométrico, se pesó y se analizaron los rangos de movilidad para el espacio en el que se va a desplazar sobre su pequeña bicicleta. Se hicieron ajustes mecánicos y de medidas en la bici y se le enseñaron cuatro reglas básicas de conducción y de técnica para que el viaje fuese más có-

modo y pudiera disfrutar más de ella”, explicó el facultativo.

El compromiso de Juan Meira con la fibrosis quística nace cuando en 2015 conoció a Paz Bononato, de 26 años, jerezana también, y a la que le detectaron fibrosis quística cuando era un bebé. Ella es una “luchadora como cualquier persona que tiene motivos para hacerlo”, como reconoce, quizás parafraseando alguna de las frases del libro *El hombre en busca de sentido*, de Viktor Frankl.

Paz Bononato lleva varios años contando el día a día de su enfermedad a través de su blog *bonolala.com*. A este diario digital se unirán durante el recorrido más redes sociales para tener muy de cerca a Juan Meira, porque se podrá seguir todo el viaje a través de Youtube, Facebook o un *blog*, entre otros.

La fibrosis quística es una enfermedad rara o poco frecuente, de origen genético, y por lo tanto hereditaria. Es una enfermedad crónica y degenerativa que afecta principalmente al sistema respiratorio y digestivo. La esperanza de vida se sitúa actualmente alrededor de los 35 y 40 años de vida con los tratamientos actuales. Pero la esperanza está en la investigación y en los avances que se están haciendo o se hagan en los próximos años.

Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell
Estar donde estás

Documental Publicitario

CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

IX TROFEO

ANTONIO PUERTA

22:15 · ESTADIO SÁNCHEZ
PIZJUÁN El Sevilla Fútbol Club y la Associazione Sportiva Roma de Italia disputan este partido de fútbol amistoso. El equipo italiano tiene en su plantilla actual antiguos jugadores sevillistas como Diego Perotti y Federico Fazio. Entradas entre 5 y 20 euros.

Fundación Blas Infante

11:00 Acto en memoria del fusilamiento de Blas Infante. kilómetro 4 de la carretera de Carmona, en el monumento.

Parque Miraflores

22:00 Cine de verano organizado por el Distrito Norte. *El libro de la selva*. Avenida de la Mujer Trabajadora. Entrada libre.

Flor de Sal

21:00 Catas con cuatro vinos andaluces diferentes. La duración aproximada es de una hora y están maridados con dos tipos de queso. 10 euros. C/ Carlos Cañal, 46.

Hotel Sevilla Macarena

El pintor autodidacta J. Eudonio Barrero expone su colección *Colorido y sentimiento* en el hotel Sevilla Macarena. C/ San Juan de Ribera, 2.

Real Alcázar

Visita teatralizada realizada por la compañía Teatro Clásico Sevilla. Cuatro pases diarios: 21:00, 21:30, 22:00 y 22:30. Las entradas, a 13 euros, se adquieren en www.alcazarsevilla.org. El acceso se realiza por la Puerta del León, donde hay que estar 10 minutos antes del comienzo de la visita.

PLAN PARA HOY

CICUS

Concluye 21 Grados con una propuesta documental

I am not your negro es uno de los documentales más laureados de este año. La película de Raoul Peck parte del manuscrito inacabado de James Baldwin *Remember this house*, que reconstruye a través de sus fragmentos las vidas de Martin Luther King Jr., Medgar Evers y Malcolm X

▶ Patio del Cicus. C/ Madre de Dios, 1. 22:30

CINE



Proyección de 'Jackie' en el patio de la Diputación

Turno para la película dirigida por Pablo Larraín y protagonizada por Natalie Portman.

▶ C/ Menéndez Pelayo, 32. 4 euros. 22:15

TRADICIONES

Quinto día de la novena a la Virgen de los Reyes

Continúan los cultos a la Virgen de los Reyes en el Altar del Jubileo, en la Catedral, comenzando con el rezo del rosario. Predica Antonio Vergara González.

▶ Catedral. 20:00

VIVIR VERANO | Guía de Ocio



SALIR A LA CULTURA



M. G.

Nuevas veladas teatrales en palacio

El Palacio de los Marqueses de La Algaba continúa con su programación veraniega de espectáculos. Estos días le toca el turno a *Lope o Calderón. Difícil decisión*. Esta pieza, a cargo de Teatro Los Primos de Píter, se representa mañana a las 22:00. Por

otro lado, durante el sábado y el domingo, ambos días a las 22:00, se representa *Despistados*, con la compañía Contracorriente Teatro. La entrada es gratuita con reserva previa en el teléfono 955 472 097. Plaza Calderón de la Barca.

'Las tesmoforias' en el Teatro de Itálica

SANTIPONCE

El Teatro Romano de Itálica acoge hasta el sábado la obra teatral *La fiesta de las mujeres. Las tesmoforias de Aristófanes*. La representación está a cargo de la compañía Teatro del Velador, en colaboración con Gestora de Nuevos Proyectos Culturales S. L.

Las tesmoforias es una de las comedias más blancas y brillantes de la gran producción teatral de Aristófanes. No es una comedia política, pero sí es un ejercicio de crítica. La estructura de la obra no sólo permite realizar una función de alto contenido en comicidad, sino que también permite hacer una crítica a esos creadores que tratan a la mujer como un ser de segunda categoría. *Las fiesta de las mujeres* es un espectáculo en clave de humor, en el que las grandes y mal-

tratadas protagonistas femeninas toman la decisión de castigar a aquel que no deja de injuriarlas en sus escritos, Eurípides, acercando de esta forma la crítica a esta sociedad comandada todavía por los hombres. *La fiesta de las mujeres* es un obsequio para la risa llena de enredos y divertimento.

Eurípides, escritor, poeta e intelectual, está aterrorizado pues sabe que las mujeres van a aprovechar su asamblea anual durante la fiesta de las Tesmoforias, para condenarlo a pena capital por sus desprecios a éstas en sus escritos. Para solucionar este engorro, tiene un plan: acompañado por su suegro, acude a casa de Agatón, compañero de oficio, a pedirle ayuda.

► Más 15 euros en 'elcorteingles.com'



M. G.

El elenco de 'Las tesmoforias' durante la presentación la obra.

Vistas guiadas en el Caixafórum

FAMILIAS

El Caixafórum, además de su actividad expositiva, también desarrolla otras actividades de carácter cultural. Hoy a las 11:30 hay una visita comentada a la muestra *Sorolla. Un jardín para pintar* (3 euros) y a las 19:00 a la exposición *Anglada-Camarasa* (3 euros). Mañana a las 19:00 se desarrolla la visita comentada a *Sorolla. Un jardín para pintar* (3 euros). El

sábado a las 12:30 hay visita familiar a la muestra *Sorolla. Un jardín para pintar* (2 euros); a las 18:30 vsita comentada a la exposición de Sorolla (2 euros) y a las 19:00 a la muestra *Anglada-Camarasa* (3 euros).

Por último, el domingo a las 12:00 y a las 13:00 hay visita comentada (3 euros) y visita en familia (2 euros) a la exposición *Anglada-Camarasa*. Ambas exposiciones tienen doble sesión a en cada tramo horario.

► Más Localidades a la venta en 'proticketing.com'

EXPOSICIONES

Museo de Artes y Costumbres. Hasta el 17 de septiembre permanece abierta la exposición *Animalia*. Se trata de una muestra sobre la relación entre los humanos y los animales en la que se exhiben, divididas en cinco zonas temáticas, piezas realizadas en diferentes técnicas y materiales desde mediados del siglo XIX hasta los años ochenta del siglo XX. El horario de apertura es de martes a sábados, de 09:00 a 20:00, domingos y festivos de 09:00 a 15:00. Horario de verano de martes a domingos y festivos de 09:00 a 15:00. Entrada libre. Plaza de América, 3.

Fundación Amalio. Este espacio acoge, hasta el 17 de septiembre, la muestra *Las Giraldas de Amalio*, compuesta de lienzos del pintor Amalio García del Moral. De entra-



da libre, el horario de vista es de lunes a viernes de 11:00 a 20:00, sábados y domingos de 11:00 a 14:00. Plaza Doña Elvira, 7.

Museo de Bellas Artes. Este espacio acoge la muestra *Sevilla en la estampa. Donación Francisco Luque Cabrera*, que se puede visitar hasta el 1 de octubre. Se trata de una exposición centrada en la iconografía de Sevilla con obras procedentes de la donación de cien estampas realizada por Francisco Luque Cabrera. Abarca principalmente piezas creadas en el siglo XIX pero también incluye algunas barrocas, permitiendo observar el desarrollo de esta técnica. De entrada libre, el horario de visita es de de martes a domingos de 09:00 a 15:00. A partir del 15 de septiembre, de martes a sábados de 09:00 a 20:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:00. Plaza del Museo, 9.

Sala Santa Inés. Permanece abierta, hasta el 27 de agosto, la muestra *En el cerco de la forma*, de Manuel M. Romero. C/ Doña María Coronel, 5.

Cicus. Este espacio acoge las muestras *Albino*, de Ana Palacios, y *Les habitants*, de Raymond Depardon. Abierta de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 (de lunes a viernes).

Los viernes de agosto sólo de mañana. C/ Madre de Dios, 1.

Espacio Turina. Este espacio acoge la muestra temporal *Ocaña, la pintura travestida*, en la sala Atín Aya. Abierta hasta el 1 de octubre, la exposición recoge obras de José Pérez Ocaña y está comisariada por Joaquín Recio y José Naranjo Ferrari. Abierta de martes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, domingo de 11:00 a 14:00. C/ Laraña, 4.

Caixafórum. Este espacio acoge las muestras *Anglada-Camarasa (1871-1959)* y *Sorolla. Un jardín para pintar*. Horario de visita de 10:00 a 20:00. Entradas a 4 euros. Camino de los Descubrimientos.

Muelle de las Delicias. Este espacio acoge la exposición *Mitos de una galaxia muy lejana*. La muestra reúne piezas únicas de la saga de *Star Wars*. Entradas a 5 euros (con consumición), disponibles en ticketea.com.

Museo Arqueológico. Permanece abierta al público la exposición *Descubriendo el Tesoro de Tomares*, dedicada al tesoro encontrado en el municipio de Tomares. De entrada libre, el horario de visita es de martes a sábado de 09:00 a 20:30, domingos y festivos abiertos de 9 a 15:30. Plaza de América.

Fundación Cajasol. Hasta el 3 de septiembre permanece abierta la exposición



¿Éramos tan modernos?! Reflexiones sobre el concepto de Modernidad ligado a 1992 en la Sala Murillo de este espacio. De entrada libre, el horario de visita es de 11:00 a 21:00, de lunes a sábados, y de 11:00 a 18:00, domingos y festivos. Durante el mes de agosto de 10:00 a 14:00. C/ Francisco de Bruna, 1.

Galería Delimbo. Este espacio acoge la muestra *Beach life*, de Louis Lambert. Abierta hasta el 30 de septiembre, se puede ver los martes de 18:00 a 21:00, de miércoles a viernes de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 y los sábados de 11:30 a 14:00. C/ Pérez Galdós, 1.

CAAC. Este espacio acoge las exposiciones *Arte y cultura en torno a 1992, Gerardo Delgado. Aprender de todas las cosas, 1975-1992* y *Chito Delat. Cuando pensábamos que teníamos todas las respuestas, la vida cambió las preguntas*. Horario: de martes a sábados de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avenida Américo Vespucio.

Fundación Tres Culturas. Este espacio acoge, hasta el 15 de septiembre, la exposición *Miradas paralelas. Irán-España: fotografías en el espejo*, en cuya producción ha colaborado con la Asociación Mediterráneo Occidental, MED-OCC. El horario de visita es de lunes a jueves de 09:30 a 19:30, viernes de 09:30 a 15:30. C/ Max Planck, 2.

Espacio Santa Clara. Hasta el 10 de septiembre permanece expuesta *La castilla de Santa Clara*, de Manuel León. De entrada gratuita, el horario de vista es de martes a sábado de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:30, domingo de 10:00 a 15:00. C/ Becas.





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



Dentro justamente de dos años se cumplirá este mismo día de 2019 el V Centenario de la salida el 10 de agosto de 1519 del llamado Puerto de Mulas en la margen derecha del río Guadalquivir, junto a la actual Plaza de Cuba, de las cinco naves regidas por Fernando de Magallanes con el intento de hallar el Estrecho que ponía en comunicación el Mar del Norte con el Mar del Sur. Tres años más tarde, la Santa María de la Victoria, gobernada por Juan Sebastián Elcano, regresó sola y maltrecha al mismo puerto después de haber circunvalado por primera vez la Tierra. Como antes lo hiciera Cristóbal Colón, Juan Sebastián Elcano fue a la vuelta de su viaje transatlántico a postrarse en acción de gracias ante la Virgen de la Antigua de la Catedral. El emperador Carlos V concedió a Elcano un escudo de armas con la inscripción *Primus circumdedisti me*. Así eran los españoles, de nacimiento o adopción, del glorioso Siglo de Oro, cuyos descubrimientos dieron comienzo a la llamada *Revolución Científica*.

Como sevillano que hunde muy profunda y nostálgicamente sus raíces en Andalucía y España, he podido finalmente ordenar, rumiar y redactar —gracias a la indispensable e imprescindible ayuda de mi mujer, Antonia Friend O'Callaghan— mis *Memorias*, recientemente publicadas. Sin duda ha sido un inesperado e impagable privilegio haber podido escribirlas en nuestra luminosa casa, al principio de la avenida República Argentina, cerca del antiguo Puerto de Mulas, al lado del Gran Río, frente a la Torre del Oro, la Giralda y el Palacio de San Telmo.

Mi nacimiento tuvo lugar en 1929 en Carmona, donde viví feliz e intensamente los años de mi infancia y adolescencia. Inicié el Bachillerato por libre en 1939 en el emblemático Instituto San Isidoro de Sevilla, el arzobispo enciclopedista autor del *Laus Spaniae*, tan elogiado por el prestigioso historiador Menéndez Pidal. Alumnos sobresalientes del Instituto habían sido personalidades de las Letras y las Ciencias de la categoría de Manuel Machado y Severo Ochoa. Como la de don Severo, mi carrera investigadora ha sido un abigarrado y ajetreado deambular por Europa y América.

El pasado día 29 de junio de 2017, solemnidad de San Pedro y San Pablo, fue también efectivamente para mí un gran honor y una inmensa satisfacción que el **Instituto de Bioquímica Vegetal y Fotosíntesis (IBVF) del Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja (CICIC), Centro Mixto de la Universidad de Sevilla** y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), situado en el extremo norte de la Avenida Américo Vespucio, celebrara sus bodas de oro con motivo del cincuentenario de su fundación en la antigua Fábrica de Tabacos de Carmen «la Cigarrera» en 1967. Ese año había tenido lugar el traslado de parte de nuestro grupo investigador del Instituto de Biología Celular (IBC) del Centro de Investigaciones Biológicas (CIB) del CSIC —conocido como «el Cajal»— de la madrileña calle del sevillano Ve-



TRIBUNA
MANUEL LOSADA VILLASANTE

UNIR LO QUE ESTÁ SEPARADO. NO ROMPER LO QUE ESTÁ UNIDO



Presentación del libro de memorias de Manuel Losada Villasante¹. J. M. SERRANO

lázquez a la recién nacida Facultad de Biología de la Universidad Hispalense. En la antigua Universidad, trasladada en el siglo XVIII del Colegio de Santa María de Jesús de la Puerta de Jerez a la casa profesa de los jesuitas de la calle Laraña, había comenzado los cursos Primero de Química y Preparatorio de Farmacia en 1946, que continué en la Universidad Complutense. Mi venida de un Centro del Consejo de Madrid a la Universidad de Sevilla estuvo determinada fundamentalmente por el convencimiento de que la enseñanza universitaria de calidad debe estar indisolublemente unida a la investigación científica de vanguardia.

Hace unas semanas he leído con

mucho interés y me ha llenado de alegría la noticia publicada en la edición en español de L'OSSERVATORE ROMANO de que el himno oficial de la XXXII Jornada Mundial de la Juventud Panamá 2019, organizada por el arzobispo de esta República Hispanoamericana, monseñor don José Domingo Ulloa Mendieta, había sido presentado en Roma bajo el lema «*He aquí la sierva del Señor, hágase en mí según tu palabra*» (Lucas 1,38), elegido por el Papa Francisco para la ocasión. Me parece que el acierto de este lema no puede haber sido mayor, pues indudablemente la Nueva Evangelización debe basarse, según las conclusiones del Concilio Vaticano II, en el misterio de la Encarnación del Hijo de

Ilustres alumnos «Inicié el Bachillerato en el Instituto San Isidoro, donde estudiaron Manuel Machado y Severo Ochoa»

Dios en la Virgen María. Es también muy relevante que el autor del himno sea miembro de la Universidad Católica Santa María de la Antigua de Panamá.

Durante muchos años he sido catedrático de Bioquímica y Biología Molecular de la Universidad Hispalense, fundada por el renombrado clérigo judeoconverso carmonense Maese Rodrigo Fernández de Santaella, contemporáneo de Cristóbal Colón y como él muy devoto de la Virgen de la Antigua. Esta advocación la llevaron a América, comenzando por Panamá, los españoles tras el Descubrimiento. Si importante fue en todos los sentidos el descubrimiento del Estrecho de Magallanes, no menos lo fue la apertura siglos después del Canal de Panamá. A todos estos temas he dedicado con el mayor interés desde mi jubilación muchos artículos.

Con motivo del segundo centenario de la muerte del ilustrado sevillano don Antonio de Ulloa —medidor del grado del meridiano terrestre, descubridor del platino, gobernador de Perú y La Luisiana, ingeniero del Canal de Castilla y del muro de contención de la Barqueta en Sevilla...— organizamos la Universidad de Sevilla, el Instituto de Estudios Hispanoamericanos y el Archivo de Indias unas Jornadas en Sevilla, San Fernando y Cádiz de las que también dimos cumplida cuenta en un libro de Actas y varios artículos.

El 25 de octubre del pasado año 2016 fue una fecha llena de significado y esperanza para Antonia y para mí al presentarse en la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) el libro de mis *Memorias*, titulado *Recuerdos, Realidades y Esperanzas*, editado en dos gruesos volúmenes I. MI VIDA COMO CIENTÍFICO y II. INFANCIA, JUVENTUD Y EDAD MADURA. Previamente, el 7 de octubre de 2015, había presentado en el Ateneo de Sevilla con el mismo título un *Avance*, publicado por nosotros en un estuche de dos cuidados libritos impresos en la imprenta Ingrasevi de Carmona. Al haberse agotado esta edición, así como también el libro de la Presentación en la UNIA, estimé conveniente y oportuno reeditarlos en la misma imprenta.

Dados los momentos de confusión e incertidumbre que vive hoy la humanidad —así como también, en cierto modo, algunas regiones de España, como Cataluña y País Vasco, que parecen haber olvidado sus orígenes y evolución— me parece que hay que volver la vista a los dos grandes hechos históricos mencionados al comienzo —Descubrimiento de un Nuevo Mundo y Primer Viaje de Circunvalación alrededor de la Tierra—, a los que por múltiples razones me siento especialmente vinculado. Hay que seguir con fe y esperanza el reciente consejo del Papa Francisco: *Unir lo que está dividido*, así como subrayar para recordárselo a nuestros políticos y a todo el mundo que no se debe romper lo que está unido.



► 9 Agosto, 2017

Los físicos solo ven beneficios con el uso horario de verano

Consideran que sería un "atentado para la vida del país" la propuesta de regresar a la hora GMT

AGENCIAS
ACORUÑA

Los profesores **José María Martín Olalla**, de la Universidad de Sevilla, y **Jorge Mira Pérez**, de la Universidad de Santiago, destacan los beneficios del horario de verano, que "es una medida adecuada para mitigar la insolación estival", y han calificado como "atentado para la vida del país" la propuesta de utilizar la hora GMT. Los dos académicos, ambos profesores de las facultades de Física de sus respectivas universidades, han reaccionado a la publicación de un estudio de la Universidad Politécnica de Madrid del profesor de Ingeniería de Organización José María Fernández-Crehuet, que defiende que España tiene un "huso horario incorrecto", por lo que debería regresar a la hora GMT, y aboga por suprimir el horario de verano.

José María Martín Olalla, que acaba de publicar un estudio que muestra "analogías" de los hábitos de los españoles y del resto de europeos "si se analizan correctamente en relación a la actividad solar -que para ambos resulta crucial- y no al reloj -que sitúan en un segundo plano-", advierte que el horario de verano es clave para mitigar la insolación y si es eliminado "no solo no se mejoraría este problema, sino que empeoraría". "Es la actividad solar y no el reloj quien marca la vida social", insiste el académico.

Jorge Mira Pérez concuerda totalmente con su compañero, al que trata desde hace años cuando



El profesor Jorge Mira, durante un debate sobre el uso horario. LAVANDEIRA JR.

se dio cuenta de que defendía su misma postura a muchos kilómetros de distancia sin conocerse, y considera "absurdo" pensar que el cambio de huso "es una solución para todos los males": "Es todo una mera especulación, no son más que disparates", sentencia.

Aunque parezca obvio, el profesor Martín Olalla recuerda que sea cual sea el huso horario -en España es GMT+1 en invierno y GMT+2 en verano- "va a seguir amaneciendo y anocheciendo igual que siempre", por lo que el problema radica en "qué se hace cuando amanece",

pues se puede empezar la actividad diaria o esperar a que avance el día.

El profesor gallego Mira Pérez incide en que la actividad diaria "no depende del huso horario, sino de la hora solar" y es tajante cuando dice que "sería un atentado al modo de vida del país" la supresión del horario de verano o el uso de la hora GMT en España. "Lo que intenta la sociedad es que se haga todo por la mañana, pero ahora hay quienes quieren que se retrase una hora la entrada en el trabajo. Parece que no se dan cuenta de que el huso horario no supone ningún problema si la sociedad tiene ese hábito, es irrelevante una vez se adaptaron los hábitos", declara.

GALICIA Y PORTUGAL

Ambos académicos abordan también la polémica vinculada a la posibilidad de que existan dos husos horarios en la península Ibérica, uno oriental que no cambie y otro occidental, con la hora de Portugal. "La península, incluyendo Baleares, tiene un tamaño normal para tener una única hora. Tiene menos tamaño que Francia y ocupa una superficie similar a la de un huso horario de EEUU. No hay ninguna necesidad especial en España", declara Martín Olalla. Aunque Portugal tenga un huso diferente, allí la vida "es igual", pues depende de la hora solar, y si Galicia se adapta a su franja horaria, todo continuará como siempre, pues "seguirá anocheciendo quince horas después de que amanezca", zanja. ■