



**RESUMEN DE MEDIOS  
10 DE MAYO 2017**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



Tomos de divulgación científica en uno de los últimos encuentros con los libros en Andalucía.

FOTOGRAFÍAS: D.D.

El tema de mayo

Patricia López

**E**STÁN fuera del circuito comercial y tienen el cometido de publicar textos para un público minoritario y extremadamente erudito. Son las editoriales universitarias, instituciones necesarias para avanzar en la Ciencia y el conocimiento, y que en España suponen el primer grupo de edición académica, con 4.681 títulos publicados en 2016, por delante de otros como Hachette o Planeta, según un informe de la UNE (Unión de Editoriales Universitarias Españolas). Estas instituciones (que en un lustro han incrementado un 5,10% su producción) tienen ante sí el reto de implementar plena y eficazmente su transformación digital y adaptarse a las nuevas exigencias de calidad, austeridad y competitividad editoriales.

Un vistazo al informe *Las edi-*

# Conocimiento científico, riguroso... y digitalizado

◆ Las editoriales de las universidades públicas avanzan en su transformación digital y ya el 33% de los libros se publican en este formato ◆ Crecen las versiones electrónicas de los textos académicos y se multiplica por siete la facturación de 'ebooks'

*toriales universitarias en cifras 2016*, de la UNE, nos proporciona una visión aproximada de la situación que hoy día ocupan este tipo de organismos en

la conquista de la producción digital. El 33% de la edición académica procedente de estas entidades fue en formato electrónico. De los 4.681 títulos pu-

blicados, 1.540 lo fueron en soporte digital, replicados también en papel. Sólo un 11,9% de los títulos se editan únicamente en formato digital.

Asimismo, la facturación por libros digitales se ha multiplicado por siete e incrementado notablemente su venta en plataformas comerciales y en librerías *on line*. Según el informe de la UNE, si en 2010 las ventas por la edición digital era del 1,6% sobre el total, en 2015 pasó a ser del 17,6%.

Las universidades son muy conscientes de la necesidad de adaptarse al entorno digital. De hecho, las propias editoriales andaluzas consultadas coinciden en la importancia que supone adecuar sus respectivos ser-

INNOVACIONES

**En la Feria del Libro de Huelva**, el Servicio de Publicaciones de la UHU ha presentado una innovadora propuesta, consistente en la experiencia de interactividad que el lector ha podido experimentar con las novedades electrónicas, entre las que se encuentra *Cien años de Platero y Yo*, de Eloy Navarro y Soledad González.



**UMA editorial** ha impulsado desde el pasado año el nuevo Portal de Revistas de la Universidad de Málaga, plataforma que integra una veintena de publicaciones científicas editadas por la institución bajo el sistema editorial Open Journal System, orientado a publicaciones de acceso abierto.

**El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén** (creada en 1994) está inmersa en estos momentos en la creación de la Editorial de la Universidad de Jaén, que dará pie a una futura web de acceso y venta directa de su catálogo. Ha lanzado una edición facsímil

basada el libro *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Corregida por la Real Academia Española y preparada en Madrid por Don Joaquín Ibarra, en 1780*, obra en cuatro volúmenes, su principal novedad.



## El periódico de las universidades públicas de Andalucía

vicios de publicaciones a las nuevas tecnologías de edición.

Así, por ejemplo, de esta inquietud han nacido los distintos portales de revistas científicas, entre los más recientes los de las universidades de Jaén, Málaga y de la Universidad Pablo de Olavide, de Sevilla.

También este proceso supone para la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía uno de los asuntos de mayor importancia para poder avanzar con visión de futuro. De hecho, Dolores Ferre, responsable de este ente público, asegura que "durante la puesta en común de los criterios del Plan de Excelencia de la Dirección General de Universidades de la Junta de Andalucía, el desarrollo digital fue uno de los puntos marcados como de mayor trascendencia".

Aunque esta transformación ha comenzado, Dolores Ferre considera que hay que trabajar para fortalecerla. "En el ámbito de las revistas, por ejemplo, nuestras editoriales han avanzado mucho; el reto, por lo



Fiesta del Libro en la Universidad de Jaén.

### Miles de títulos de acceso libre

Otro de los aspectos necesarios en este proceso de transformación es la promoción del acceso digital de esta publicaciones. En este sentido, el informe de la UNE habla de que el 67,2% de las editoriales universitarias editan en acceso abierto, con un total de 2.373 ejemplares entre libros y re-

vistas digitales, lo que supone una media de 52,7 títulos por entidad. Sólo el 8,7% de estos ejemplares correspondería a libros o revistas digitales con embargo comercial, y la mayor parte de éstos en acceso abierto (62,2%) se comparte en la web y el repositorio general de la Universidad.

mérica, donde se factura el 9% de las ventas al exterior, frente al 2,7% de la Unión Europea".

Por otro lado, en el marco digital también se encuentra la necesidad de resolver interferencias en lo referente a los derechos de autor y encontrar las fórmulas optimizadas de venta que se pueden implementar para este tipo de editoriales. "Algunas universidades, por ejemplo, permiten realizar una descarga temporal, una especie de "alquiler" que pasado el periodo acotado desaparece del ordenador, o adquirirlo de manera permanente", explica Dolores Ferre.

La optimización del posicionamiento de las publicaciones en los buscadores de internet, principalmente en Google, es otro de los aspectos que Ferre recomienda revisar, "lo que nos lleva a pensar en la oportunidad de sumar esfuerzos en plataformas comunes", recomienda Ferre.

En este sentido, Isabel Cabrera recuerda la existencia de la plataforma Unebook, apuesta de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas, que reúne 65.000 publicaciones académicas de universidades y grupos de investigación y que la sociedad tiene al alcance de un clic.

**La calidad, donde anida el futuro.** De vuelta al mundo analógico, el futuro exige establecer estrategias que maximicen la calidad de las ediciones y de los contenidos. En este sentido, el informe recoge que el 31,4% de las editoriales universitarias dispone de algún tipo de certificado.

Sellos como el SPI (Scholarly Publishers Indicators) del CSIC, o el que la Fecyt contempla para colecciones de editoriales universitarias, han sido creados para ayudar a los investigadores, sobre todo de los ámbitos de Humanidades y Ciencias Sociales,

en la labor de poder acreditar la calidad de su publicaciones. Sin embargo, el sistema arroja luces y sombras. En el caso del SPI, Dolores Ferre asegura que "es imposible valorar todas las editoriales nacionales o internacionales donde los investigadores publican, de modo que posiblemente sí son todas las que están, pero no están todas las que son". "En el caso de la Fecyt, a mi juicio, tiene la ventaja de que sea un organismo público el que haga la evaluación. Veremos los resultados de la primera convocatoria que se ha lanzado a comienzos de año y si finalmente se consolida", tal y como espera Dolores Ferre.

Efectivamente, Isabel Cabrera recuerda que la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (Aneca) y la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) acaban de cerrar la primera convocatoria del sello de Calidad en Edición Académica-Academic Publishing Quality (CEA-APQ) pa-

**Dolores Ferre**  
 Dir. Gral. de Universidades

*El posicionamiento de búsquedas nos lleva a sumar esfuerzos en plataformas comunes"*

ra colecciones publicadas por editoriales universitarias y científicas españolas, tanto públicas como privadas.

En este escenario, por ejemplo, se situó en 2016 el nacimiento del nuevo sello UMA Editorial, con la "firme apuesta por la creación de nuevas colecciones y la renovación de otras históricas para cumplir su compromiso con la calidad", asegura Rosario Moreno-Torres, responsable del Servicio, que en una línea similar al resto de editoriales universitarias andaluzas, inicia una nueva estrategia orientada a conseguir la excelencia en sus títulos y colecciones, y la certificación de calidad de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación, la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología, y la Unión de Editoriales Universitarias Españolas.

**Isabel Cabrera**  
 Responsable de la EUG

*El reto va más allá y nos lleva a digitalizar también los textos antiguos"*

tanto, está en las monografías", un formato editorial cuya prosperidad "dependerá del aspecto técnico de una buena edición digital".

En este sentido, Isabel Cabrera, responsable de la Editorial Universidad de Granada (EUG) y miembro de la UNE, señala que "se está haciendo un enorme esfuerzo por avanzar y cada vez hay mayor cantidad de libros en edición impresa y digital". Sin embargo, reconoce que "el reto es lograr que la edición en papel venga acompañada de libros electrónicos y que textos antiguos se recuperen en formato electrónico, con idea de alcanzar una mayor difusión, sobre todo pensando también en el mercado hispano hablante, teniendo en cuenta que el principal destino en el extranjero de estas ediciones es Latinoa-

mediante DRM social, para la protección de los mismos. La editorial ha simplificado el proceso de compra de libros a través de la web (editorial.us.es) y se ha mejorado el sistema de copias de respaldo. *Cervantes en Sevilla.* Un documento cervantino en la biblioteca universitaria es una de sus recientes publicaciones.

**UCOPress**, editorial de la Universidad de Córdoba, se encuentra inmersa en la digitalización de los materiales publicados por la UCO. Además, ha diseñado y puesto en práctica una intensa actividad de su divulgación a través de su web y en el portal de revistas científicas, que opera con el sistema de las revistas en abierto.

**La Editorial de la Universidad de Almería.** Entre las publicaciones realizadas en estos cinco primeros meses del año por la Universidad de Almería, figuran varios libros electrónicos, entre los que destaca *La cadena interpretativa del patrimonio: el conjunto monumental de la Alcazaba de Almería.*

**Editorial Universidad de Granada** (cuyo origen se fecha a 1958) tiene en proyecto impulsar nuevos libros electrónicos y su comercialización internacional. Entre sus lanzamientos recientes, los libros *Autoridad y autoridades de la Iglesia antigua* y *Cartas de Vicente Aleixandre a Eduardo Moreiras.*

**La Editorial Universidad de Sevilla** (1938) ha dado un importante impulso a la edición de libros electrónicos, aumentando significativamente el catálogo de ebooks. En 2016 se editaron, en formato pdf y epub, cerca de un centenar de títulos. Ha implementado un nuevo sistema anti-copia para los libros digitales,



## Cervantes sigue vivo en las novedades de 2017

P. L. N.

**L**A más prolífica de las estaciones también lo es para los libros. Abril y mayo marcan en el calendario las citas más señaladas con los nuevos textos. Córdoba, Huelva, Granada y Almería, por este orden, ya han celebrado sus respectivas ferias del libro, mientras que Cádiz y Jaén se encuentran inmersas en ellas, hasta el 14 de mayo. Las más rezagadas, Sevilla (del 18 al 28 de mayo) y Málaga (del 2 al 11 de junio).

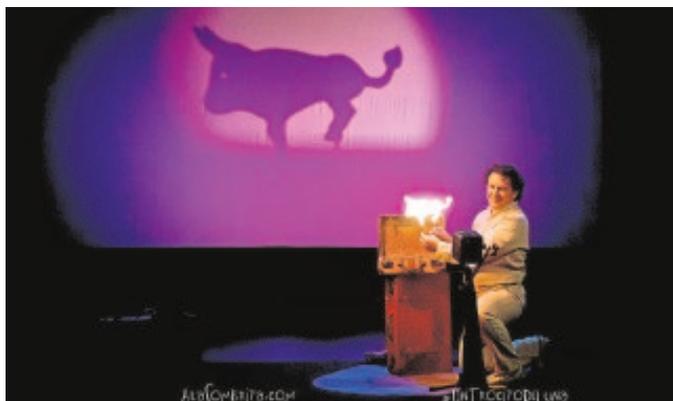
En todas ellas, las editoriales de las universidades públicas de Andalucía han presentado (o lo harán) sus novedades, marcadas por lo general por la prevalencia de la edición digital como soporte inherente a la publicación científica.

La Universidad de Málaga ha presentado como novedad *Teoría feminista y liberalismo: El devenir de una relación problemática*, de Anabella Laura Di Tullio Arias, y *Obras Completas. Salvador Rueda*, de los editores literarios Antonio A. Gómez Yebra y M<sup>a</sup> Elena Garcés Molina. Con motivo del IV Centenario de la muerte de Miguel de Cervantes, la UMA ha editado este año *El Quijote a través del espejo*, de Juan Francisco Ferre. El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén, por su parte, ha incorporado a su catálogo una edición facsímil basada en el libro *El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha compuesto por Miguel de Cervantes Saavedra. Corregida por la Real Academia Española y preparada en Madrid por Don Joaquín Ibarra, en 1780*, obra en cuatro volúmenes, con imágenes y encuadernada en tapa dura, su principal novedad.

También entre las novedades de la **Editorial Universidad de Sevilla**, *Cervantes en Sevilla. Un documento cervantino en la biblioteca universitaria*, coordinado por los profesores Luis Méndez y José Beltrán.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



**19.00**

### Comienza la «Feria Internacional del Títere de Sevilla»

Hoy comienza la XXXVII Feria Internacional del Títere de Sevilla con el espectáculo «Un trocito de luna», de la compañía A la sombrita, en el centro cívico Torre del Agua (plaza Vicente Aleixandre, s/n). Es una función para público familiar dirigida a niños desde 3 años. Entrada gratuita.

**19.00**

### El ciclo de cine y jazz se centra en el trompetista Chet Baker

Biopic del legendario trompetista de jazz Chet Baker en los años 60 dentro del XX Festival de Cine y jazz de Asejazz y la Universidad de Sevilla. Es en la sede del Cicus, c/ Madre de Dios, y la entrada es gratuita.

**19.30**

### Ciclo «La Sevilla Barroca y Nicolás Antonio»

Continúa en la biblioteca Infanta Elena el ciclo de conferencias «La Sevilla Barroca y Nicolás Antonio», con la charla «Guadalquivir siglo XVII: comienzo del ciclo de grandes riadas históricas en Sevilla», a cargo de **Fernando Díaz del Olmo, catedrático de Geografía Física de la Universidad de Sevilla**. Entrada libre.

### Conferencia «Luis Cernuda, un poeta de hoy»

Conferencia «Luis Cernuda, un poeta de hoy», en el Ateneo, dentro del ciclo Homenaje a la Generación del 27. La charla estará a cargo de Miguel Cruz Giráldez, adjunto a la presidencia del Ateneo.

**19.45**

### Ciclo «El sueño de Iberia»

El ciclo «El sueño de Iberia» pretende servir de acercamiento y análisis en torno al «iberismo» y su evolución en el tiempo, desde ámbitos o perspectivas que van de la literatura a la historia, la antropología, el arte o la política, con especial atención, por su singular ascendencia, al cine actual portugués. Hoy se hablará «Hespanha: el iberismo literario», charla en la que participarán Aquilino Duque, Miguel Real, Ignacio F. Garmendia y Víctor J. Vázquez. Será en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla.

**20.30**

### «Eterno», de Pedro Ruiz

En el Teatro Quintero, obra «Eterno», de Pedro Ruiz, un espectáculo con grandes dosis de improvisación. Entradas 26 euros.

**21.00**

### «La noche del tango»

Dentro del ciclo «Cita con las músicas» de la Fundación Cajasol, concierto «La noche del tango», con Two to tango, música en torno a Astor Piazzolla. Será en la sede la plaza de San Francisco. Entradas de 8 a 12 euros.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda.ABCdesevilla.es*

## La ventana

LUIS  
CARLOS  
PERIS

lisperis@diariodesevilla.es

SENSIBILIDAD  
CON UNA  
LEYENDA

CUANDO el laborioso recuento para discernir quién había sido el triunfador, quién el mejor banderillero o quién el mejor picador, cuando ya se había decidido que *Derramado*, aquella máquina de embestir que mandó Victoriano del Río, había sido el toro más destacado, entonces surgió una idea plena de sensibilidad. Salió de la sesera feraz de Joaquín Moeckel y fue acogida muy positivamente por la nutrida concu-

rrencia que vota en la Maestranza. Comoquiera que nadie había reparado en el grandísimo toro que fue *Amapolo* y que tanto éxito le proporcionó a Pepe Moral, el letrado del Arenal propuso una mención honorífica para la ganadería de Miura, que está en el cientosetentaicinco aniversario de que la fundase el sombrerero Juan Miura. Gran idea, pues ganaderías las hay más antiguas, pero que hayan permanecido bajo la misma familia, sólo la de Miura.

500 becas para certificar  
competencias **digitales**

Usuarios de un centro Guadalinfo.

● Entre otros, el Centro Guadalinfo de Olivares subvencionará la preparación y el examen de 50 usuarios para la próxima convocatoria

## S. V.

El objetivo de la red Guadalinfo, que gestiona el Consorcio Fernando de los Ríos por encargo de las ocho diputaciones provinciales y la Junta de Andalucía, es garantizar la igualdad de oportunidades de acceso ciudadano a la tecnología en distintos niveles: desde quienes se estiran en internet hasta quienes encuentran nuevos modelos de negocio basados en las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC).

Esta labor se realiza desde sus 770 centros, 687 en municipios andaluces con menos de 20.000 habitantes, 28 en entidades locales autónomas, y 54 en centros de acceso público a internet en poblaciones mayores donde atienden a colectivos en riesgo de exclusión social. Uno de los ejes de Guadalinfo es mejorar las posibilidades de empleo de sus usuarios. Según la CE, en 10 años, 9 de cada 10 empleos demandarán competencias digitales que hoy un al-

to porcentaje de la población no tiene. De ahí la participación de Guadalinfo en programas como Beca.MOS, que tiene como objetivo incrementar las posibilidades de empleabilidad de los ciudadanos acreditando sus competencias y conocimientos digitales a través de la certificación MOS (Microsoft Office Specialist).

En esta nueva convocatoria, el Consorcio Fernando de los Ríos (CFR) y Guadalinfo imparten la formación y preparación al examen de certificación para toda la ciudadanía en diez centros Guadalinfo de toda Andalucía, cuatro de ellos de nueva incorporación al programa, tras un proceso de formación interna en el que los agentes de innovación local más experimentados han formado y certificado a los nuevos para la gestión y el perfecto desarrollo del proyecto.

Cualquier ciudadano podrá certificarse en los centros de referencia, acceder de forma gratuita a todas las sesiones de

formación preparatorias, y a la bonificación del examen (12 euros como precio simbólico por derechos de examen a una certificación valorada en más de 200 euros), cuyo pago lo realiza el usuario directamente a la Fundación Esplai, entidad aliada con Microsoft en este programa.

Además, el CFR financia al cien por cien, un total de 500 becas para usuarios de Guadalinfo que cubren el coste total de la preparación, realización del examen y certificación. Los requisitos prioritarios para la selección de los beneficiarios será el de ciudadanos desempleados de entre 18 y 45 años, que por su perfil de profesionalidad obtengan el máximo aprovechamiento de la certificación en términos de empleabilidad.

Como principal novedad, este año se ha elaborado un informe por cada certificación que contiene el número de horas mínimas necesarias para la obtención del diploma. Un informe que era requerido por usuarios certificados para presentar el título en organismos oficiales y bolsas de trabajo.

► **Más información** 'www.guadalinfo.es'

## Acompañarte

bancosabadell.com/acompañarte

Sabadell  
Estar donde estás

## CONVOCATORIAS

## SEVILLA

## HOY

PRESENTACIÓN  
DE POEMARIO

20:00 · C/ CÉSPEDES, 21-ACC La Carbonería acoge la presentación de *Llegó el ayer* (Ediciones En Huida), de Tomás Sánchez Rubio, a cargo de Pilar Alcalá García.

## Exposición

20:30 La Cámara de Comercio acoge la exposición pictórica *Traje de luces*, donde se muestran obras de Juan Valdés, Chema Rodríguez, Manuel Machuca y Daniel Lapido. Plaza de la Contratación, 8.

## Biblioteca Infanta Elena

19:30 Conferencia *Guadalquivir siglo XVII: comienzo del ciclo de grandes riadas históricas de Sevilla*, por Fernando Díaz del Olmo, catedrático de Geografía Física de la Universidad de Sevilla. Avda. María Luisa, 8.

## La Revuelta

19:00 Taller de cine con charla y proyección de *Medea*, por José Miguel Moreno. C/ Siete Revueltas, 33.

## La Isla de Siltolá

19:30 La librería acoge la presentación del libro *Cuando los republicanos liberaron París*, de Raúl Monteagudo. C/ San Bernardo, 24.

## Ayuntamiento

11:45 Inauguración de *Sátiras de papel. 150 años de humor gráfico con la firma de diez andaluces*. Plaza Nueva, 1.

## Facultad de Derecho

18:00 Seminario Políticas Penales sobre Menores. Nuevos y Viejos Debates. C/ Enramadilla.

## PLAN PARA HOY

## JORNADAS

'El sueño de Iberia' en  
el Espacio Santa Clara

La Casa de los Poetas y las Letras y la Facultad de Derecho colaboran en la organización de estas jornadas, cuya sesión hoy lleva por título *Hespanha: el iberismo literario*, a cargo de Aquilino Duque, Miguel Real, Ignacio F. Garmendia y Víctor J. Vázquez como moderador de la mesa.

► C/ Becas, s/n. 20:00

## DEPORTE

Juegos Internacionales  
de la Juventud Salesiana

Arrancan los juegos en el Palacio de Exposiciones y Congresos, Fibes, con 1.000 jóvenes y casi 400 voluntarios.

► 10:00

## RECONOCIMIENTOS

Premios Empresariales  
Juan López Sánchez

Premio póstumo al empresario Rafael García Padilla, a Luis Guichot Jiménez como empresario del año y al joven emprendedor José María Ramos Díaz. 19:30.

► Círculo Mercantil (Sierpes, 65)

## La Hispalense logra once medallas en los Campeonatos de España Universitarios

- Los deportistas de la Universidad de Sevilla han conseguido subir al podio en las disciplinas de tenis y taekwondo, destacando también la actuación en hípica y escalada



El equipo de taekwondo de la Universidad de Sevilla. / Archivo (Sevilla)

D.S. Sevilla, 10 Mayo, 2017 - 02:30h

La Universidad de Sevilla regresa de Madrid con once medallas en su haber tras la celebración de los **Campeonatos de España Universitarios 2017**. En concreto, los éxitos han llegado en las disciplinas de tenis y taekwondo, aunque también se han cosechado buenos resultados en hípica y escalada.

En tenis, el equipo universitario sevillano vuelve un año más a situarse entre los mejores de España. **Rafael Vega y Charo Cañero** se alzaron con la medalla de oro en dobles mixto tras una disputada final ante el equipo de la Universidad de Alicante, que se decidió en un *tie-break* 6/7, 7/6, 10/7. Por su parte, el estudiante **Iván Marrero**, de Ciencias Económicas y Empresariales, cerró el campeonato con la plata conseguida tras una gran final ante la Universidad Católica San Antonio de Murcia (UCAM), consiguiendo también la medalla de plata por equipos.

En **taekwondo**, la Universidad de Sevilla subió al podio hasta 8 veces, con **dos medallas de oro, tres de plata y tres de bronce**. En categoría individual el oro y la plata en la modalidad de menos 67 kilos fueron para **Gema Armesto y Natalia Aguilar**, respectivamente. Los estudiante **Simón Juan y Javier Docsión** también obtuvieron sendas medalla de plata en -58 kilos y 63 kilos, respectivamente. Las medallas de bronce obtenidas, por otro lado, fueron logradas por Belén González en -49 kg, **María Triano** en -53 kg y **Sergio Lizano y Ana Rocío Infantes** en técnica. Además, la Universidad de Sevilla se subió hasta lo más alto del podio consiguiendo la medalla de oro por equipos.

En la competición de escalada, la Universidad de Sevilla regresó a la cita nacional con el equipo formado por **Fernando Gutiérrez, Isidoro Jiménez y Layla Mougel**, quienes consiguieron la 12ª posición.

También destacó en hípica la actuación de **Antonio Paniagua**, que se clasificó para la final de salto con el caballo Odacieux de Bugue, pero finalmente solo pudo alcanzar la novena plaza.



▶ 10 Mayo, 2017

# La Universidad de Sevilla amplía su palmarés en los CEU 2017

▶ Consigue tres medallas en atletismo y el subcampeonato del equipo de básquet

ABC  
 SEVILLA

La Universidad de Sevilla afianza su posición en los campeonatos universitarios a nivel nacional con tres medallas en atletismo y el subcampeonato del equipo de baloncesto. El universitario sevillano Alberto Salcedo apuntala su camino ascendente como atleta de élite al alzarse con la medalla de oro en 200 metros, y la medalla de plata en 100 metros lisos. Con este nuevo triunfo, Alberto Salcedo renueva su palmarés tras hacerse con una medalla de plata en 2016. La también promesa del atletismo José Luís Fernández ha logrado la medalla de bronce en la prueba de longitud, completando así el medallero tricolor en esta categoría.

Por su parte, el equipo de baloncesto de la US ha culminado su sólida trayectoria en el campeonato universitario con el pase a la final contra el equipo de la Universidad Católica de Murcia, organizadora del torneo. Pese a quedar



Los deportistas posan orgullosos tras conseguir unos buenos resultados

FOTOS: ABC

subcampeón, el equipo sevillano no se lo puso fácil a los locales en un partido que se saldó con un resultado ajustado (78-69). Los hispalenses llegan a la final tras proclamarse vencedores en el campeonato de Andalucía y vencer en la fase de grupos a universidades como la de Valladolid o Barcelona.

Éste es el tercer año consecutivo que los hispalenses le disputan la final al equipo de Murcia en un particular tira y afloja por asaltos entre ambas uni-

versidades que ya le dio el triunfo al equipo sevillano en 2016. La Universidad de Sevilla sellará esta temporada de baloncesto con su participación en el campeonato europeo que se celebrará en Hungría el próximo mes de julio.

Entretanto, los campeonatos universitarios prosiguen su curso en esta recta final de temporada. A lo largo de esta semana, se retoma la competición en las categorías de kárate y natación en sendos torneos organizados por la UCAM.



## Medio natural

# Últimas plazas para el Camino de Santiago

ABC SEVILLA

Tras el éxito cosechado en cursos anteriores, el **SADUS** ofrece a todos los miembros de la Comunidad Universitaria, abonados y usuarios en general, la posibilidad de realizar el conocido «Camino de Santiago» a través de su programación de actividades en el medio natural. Una semana para disfrutar de grandes parajes de la mano de monitores experimentados. Los interesados podrán reservar su plaza para viajar del 14 al 20 de junio de 2017.

La actividad comenzará el 14 de junio a las 08,00 horas la de mañana, cuando el autobús parta desde Sevilla hasta Galicia para comenzar el recorrido, exactamente desde la ciudad de Orense. El primer día de la ruta comenzará a la mañana siguiente, con un recorrido aproximado de 22 kilómetros, mientras que en los sucesivos días se hará un total de 80 Km para finalmente el 19 de junio llegar a la conocida Catedral de Santiago de Compostela, donde tras su visita, se procederá al retorno a la capital hispalense. El precio de la inscripción variará en función del grupo al que se pertenezca, disfrutando los Abonados con más de tres meses de antigüedad y miembros de la Comunidad Universitaria de un importante descuento.



► 10 Mayo, 2017



ABC

## Rugby 7

### El Uni, campeón de Andalucía

ABC SEVILLA

Las chicas de Néstor Vallejo se proclaman campeonas de Andalucía en la modalidad de Rugby 7. Tras disputar siete torneos, el CD Universidad de Sevilla se ha clasificado en primera posición en la Liga Andaluza de

Rugby 7 Femenino con un total de 176 puntos, cincuenta más que el segundo clasificado, el CD Universidad de Málaga.

De las siete series disputadas, el equipo sevillano ha logrado proclamarse vencedor en seis ocasiones, y subcampeón en la única derrota registrada en su palmarés. Algunas de las jugadoras integrantes del equipo vienen de participar en el campeonato nacional universitario, donde se clasificaron en sexta posición.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



UNIA

# “Para progresar hace falta inteligencia, mucho esfuerzo y algo de suerte”

**C**ON decir sus apellidos es más que suficiente para que todo el mundo lo reconozca. López Barneo es catedrático de Fisiología Médica y Biofísica y Jefe de Servicio (Coordinador General de Investigación) de la Facultad de Medicina-Universidad de Sevilla/Hospital Universitario Virgen del Rocío y director del Instituto de Biomedicina de Sevilla (IBIS).  
**–Felicitaciones por la Medalla de la UNIA en reconocimiento a una excelente trayectoria investigadora.**  
 –La he recibido, como siempre, con alegría y sobre todo con agradecimiento por pensar en mí. El acto de entrega de la medalla se celebró en la sede de la UNIA de Baeza, y por ello tuvo un componente emotivo especial ya que nació muy cerca (en Torredonjimeno).  
**–Sus investigaciones se centran, principalmente, en el estudio de células madre para el tratamiento de enfermedades neurodegenerativas...**  
 –La investigación en células madre es una de las líneas de mi grupo, pero no la única. Las células madre se usan porque se pueden diferenciar (convertir) en células de otros tejidos (por ejemplo en

- ◆ El investigador **José López Barneo** recibe una de las Medallas de Oro de la UNIA
- ◆ El reconocido científico confía en que en unos años habrá cura para enfermedades como el párkinson o alzhéimer

**José López Barneo**

*Trabajamos en el mecanismo de muerte neuronal en la enfermedad de Parkinson y la forma de prevenirla*

neuronas) que se usan para reemplazar a las que se destruyen en diferentes enfermedades neurológicas, como por ejemplo en el párkinson.  
**–¿En qué punto están sus avances en esta enfermedad?**  
 –Investigamos la forma de estimular al cerebro a que produzca factores neurotróficos (sobre todo uno denominado GDNF) que protegen a las neuronas y evita que degeneren y den lugar a enfermedades como párkinson o alzhéimer.  
**–Es uno de los españoles más influyentes de la ciencia y tecnología, así que pida un deseo...**  
 –Siempre es el mismo. Que los gobiernos y la sociedad española en general muestren aprecio, respeto y reconocimiento real a la ciencia y dediquen más recursos a su desarrollo en España.  
**–¿Qué es lo primero que les dice a sus alumnos a principio de curso?**  
 –Que hay que tomarse las cosas en serio y ser trabajador. Hay muchas personas inteligentes, pero el trabajo marca la diferencia. Para progresar profesionalmente hace falta una mezcla de inteligencia, mucho esfuerzo y algo de suerte.  
**–¿Pasará el alzhéimer a ser una enfermedad crónica?**



El científico y profesor, José López Barneo.

–He trabajado muy poco sobre la enfermedad de Alzheimer. Hay varios grupos en el IBIS haciendo un trabajo muy novedoso y de alta calidad relativo a la participación de los fenómenos inflamatorios en esa enfermedad. Estoy convencido que en pocos años se llevarán a cabo avances fundamentales en la lucha contra las demencias y que estas patologías se curarán o se convertirán en procesos crónicos mucho menos agresivos e invalidantes.  
**–Hacia dónde va la investigación de la neurociencia.**  
 –En España y en todo el mundo, la Neurociencia tiene dos grandes retos; el primero y más urgente es curar o disminuir

el impacto negativo de las enfermedades neurológicas y psiquiátricas. El segundo es entender cómo funciona el cerebro humano, uno de los retos científicos más importantes de la Humanidad, junto con el conocimiento del origen de la vida en la Tierra y la formación del Universo. Este último objetivo no parece ser alcanzable, pero saber cómo funciona el cerebro humano es factible y estoy seguro que antes o después (si no se producen grandes catástrofes que frenen o acaben con nuestra civilización) lo conseguiremos.

▶ Más información en [www.saberuniversidad.es](http://www.saberuniversidad.es)



# Las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro homenajean hoy a Carlos Hipólito

● El Castillo de Santa Ana de Roquetas acoge desde hoy al sábado el Ciclo Académico de las Jornadas con actos y conferencias

D. Martínez

El Ciclo Académico de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro arranca hoy miércoles a las 17 horas en el Castillo de Santa Ana de Roquetas de Mar. Heredero del carácter con el que nacieron las Jornadas en 1984, el Ciclo Académico ofrece una oportunidad inmejorable para aprender, descubrir y reflexionar sobre aspectos fundamentales de la literatura, el arte y la sociedad de los siglos XVI y XVII, fomentando la unión y el debate del ámbito académico y escénico, de la mano de investigadores, profesores, directores, actores y gestores culturales del panorama teatral nacional e internacional de diversas generaciones.

Organizado por la Consejería de Economía y Conocimiento de la Junta de Andalucía, el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Deportes de la Universidad de Almería, y con la inestimable colaboración del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, este evento vuelve a celebrarse en el Castillo de Santa Ana.

La inauguración oficial del Ciclo Académico será hoy a las 117 horas. Seguidamente tendrá lugar un homenaje al actor Carlos Hipólito, con laudatio a cargo de Julio Bravo (crítico de teatro) y a Mercedes de los Reyes Peña (Universidad de Sevilla), con laudatio a cargo de Evangelina Rodríguez Cuadros (Universidad de Valencia).

A las 18 horas tendrá lugar la conferencia inaugural a cargo de Eduardo Vasco (Director de teatro) que llevará por título *El reci-*

## 'Cantes del Siglo de Oro' esta noche en el Castillo

El Castillo de Santa Ana acoge hoy a las 22 horas la presentación del disco 'Cantes del siglo de oro'. Las palabras de introducción correrán a cargo de Ramón Soler. El espectáculo contará con el cante de Andrés Lozano; la guitarra de Antonio Soto; las palmas, baile y cante festero de Manuel de la Curra y la percusión de Francisco 'El Fósil' y el violín de Nelson Doblás. La música es de Andrés Lozano y Antonio Soto. La música del número de Manuel de la Curra corre a cargo de Diego Carrasco. La selección de textos ha sido realizada por Ramón Soler y Andrés Lozano. La dirección artística es de Ramón Soler, Andrés Lozano y Antonio Soto y la producción es de Ramón Soler. El disco 'Cantes del siglo de oro' registra ocho cortes con cantes flamencos.

*tado del verso áureo en discos de 78rpm (1912-1935): un inexplorable olvido.* A las 19 horas, entrevista-coloquio a los homenajeados Carlos Hipólito y Mercedes de los Reyes Peña a cargo de Andrés Peláez.

Mañana jueves, a las 10:30 horas tendrá lugar una mesa redonda *En torno al espectáculo musical Cantes del Siglo de Oro (Andrés Lozano)*, dirigido por Ramón Soler. A las 11:50 horas, Isabel Girménez Caro (Universidad de Al-



Carlos Hipólito recibe junto a Mercedes de los Reyes recibe un homenaje.

mería) hablará sobre *La política sobre Calderón dos siglos después: recepción y crítica.* Seguidamente, Purificació García Mascarell (Universidad de Valencia) hablará sobre *La edición del teatro clásico español y su puesta en escena. Diálogos, vínculos y desencuentros entre la filología y las tablas contemporáneas.*

A las 17 horas, mesa redonda *El teatro clásico en las aulas de teatro universitario.* Participarán César Oliva Bernal (ESAD Murcia), Ra-

fael Ruiz Álvarez (Universidad de Granada), Paco Pardo (ESAD Asturias) y Francisco Javier Mateo Delgado (ESAD Murcia).

A las 18:20 horas, Montserrat Fernández Crespo (Universidad de Barcelona) hablará sobre *El recurso de la carta en las comedias de Lope de Vega: unas calas* y Alberto Gutiérrez Gil (Universidad de Castilla-La Mancha) sobre *Las comedias húngaras de Antonio Enríquez Gómez.*

El viernes, 12 de mayo a las

10:30 horas, María Isabel Rodríguez Romera (Universidad de Almería) habla sobre *¿Cómo ha faltado sin ruina tanta fábrica eminente?. Una visión del espacio en Ni Amor se libra de Amor.*

Seguidamente, Javier Huerta Calvo (Universidad Complutense de Madrid) tratará *Los clásicos en el T.E.U de Modesto Higuera.* Le seguirá una mesa redonda *Cuatro Estaciones Contadas por Anne Hathaway (Mujer De Shakespeare) & Burlesque de Quijote, de Telemann.* También se presentará varias publicaciones de la Compañía Nacional de Teatro Clásico a cargo de Mar Zubieta.

A las 17 horas, *La Máquina Real: los títeres del Siglo de Oro* y muestra de escenas de *Lofingido verdadero* de Lope de Vega a cargo de La Máquina Real. A las 18:20 horas, Rosa Navarro Durán (Universidad de Barcelona):

Se han programado varias mesas redondas con la presencia de especialistas en teatro

hablará sobre *Don Juan: del Burlador al Tenorio.*

El sábado, 13 de mayo, a las 10:30 horas, Gastón Gilbert (Universidad de Barcelona) hablará sobre *La voz del destino en el teatro del Siglo de Oro.* A las 11:50 horas, Hadi Kurich (Director de teatro) presenta Versión libre y seguidamente habrá un encuentro con la Academia de Artes Escénicas. Por la tarde, a las 17:00 horas, Taller Rapeando a los clásicos que dirige Sergio Adillo (Investigador, actor y educador).

A las 18:20 horas, Javier Rubiera Fernández (Universidad de Montreal, Canadá) tratará sobre *Drama y espectáculo: oír y ver la tragedia de Calderón.* A las 19:20 horas, Clausura del Ciclo Académico en Roquetas.



▶ 10 Mayo, 2017

# Un estudio analiza cómo afecta el estrés en el deporte

## Futbolistas que cuentan con la habilidad psicológica de controlarlo mantienen elevada la autoconfianza

EFE  
Málaga

Investigadores de las universidades de Málaga, Sevilla, Jaén y Granada han puesto de manifiesto, a través de un estudio conjunto, la influencia del entrenamiento psicológico en los futbolistas para aumentar el rendimiento deportivo.

El proyecto revela que los futbolistas que cuentan con la habi-

lidad psicológica de controlar el estrés mantienen elevada la autoconfianza y una buena capacidad de atención-concentración durante la competición, según ha informado la Universidad de Málaga en un comunicado.

El estudio fue ideado por la profesora especialista en Psicología del deporte de la Universidad de Sevilla (US) Gloria González, que lo ha desarrollado durante una estancia de investigación en

la Universidad malagueña (UMA).

Para su realización, se ha contado con una muestra de cien jugadores de fútbol semiprofesionales de la categoría de Tercera División de fútbol español, en la temporada 2015/2016, de las provincias de Sevilla y Jaén, con edades entre 17 y 24 años.

“En estas categorías, el control del estrés está suficientemente modulado, de manera que no

suelen existir estados altos de ansiedad, debido a que son futbolistas que previamente han superado filtros de afrontamiento deportivo”, explica el profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UMA, Óscar Romero.

Además, son deportistas con una alta confianza, capaces de mantener concentración ante los estímulos relevantes del juego, ha añadido.

Según la investigación, aunque los deportistas considerados muestran altos niveles de atención, cuando cometen un error manifiestan un descenso de esta habilidad psicológica.

Los expertos, en este sentido, ponen en valor la figura del entrenador para fomentar la motivación de los jugadores.

Estudios anteriores coinciden en que el rendimiento deportivo de los futbolistas difiere en función de su demarcación.



## Estudian la influencia del control del estrés en el rendimiento deportivo

EFE

**MÁLAGA.** Investigadores de las universidades de Málaga, Sevilla, Jaén y Granada han puesto de manifiesto, a través de un estudio conjunto, la influencia del entrenamiento psicológico en los futbolistas para aumentar el rendimiento deportivo. El proyecto revela que los futbolistas que cuentan con la habilidad psicológica de controlar el estrés mantienen elevada la autoconfianza y una buena capacidad de atención-concentración durante la competición, según informó ayer la Universidad de Málaga en un comunicado.

El estudio fue ideado por la profesora especialista en Psicología del deporte de la Universidad de Sevilla (US) Gloria González, que lo ha desarrollado durante una estancia de investigación en la Universidad malagueña (UMA). Para su realización, se ha contado con una muestra de cien jugadores de fútbol semi-profesionales de la categoría de Tercera División de fútbol español, en la temporada 2015/2016, de las provincias de Sevilla y Jaén, con edades entre 17 y 24 años.

«En estas categorías, el control del estrés está suficientemente modulado, de manera que no suelen existir estados altos de ansiedad, debido a que son futbolistas que previamente han superado filtros de afrontamiento deportivo», explicó el profesor de la Facultad de Ciencias de la Educación de la UMA, Óscar Romero. Además, son deportistas con una alta confianza, capaces de mantener concentración ante los estímulos relevantes del juego, ha añadido. Según la investigación, aunque los deportistas considerados muestran altos niveles de atención, cuando cometen un error manifiestan un descenso de esta habilidad psicológica. Los expertos, en este sentido, ponen en valor la figura del entrenador para fomentar la motivación de los jugadores.

Estudios anteriores coinciden en que el rendimiento deportivo de los futbolistas difiere en función de su demarcación.

INVESTIGAR EN SEVILLA

## La US y Cabimer hallan una vía para prevenir el desarrollo del cáncer

- Los investigadores revelan una nueva forma de regulación en la reparación de roturas en el ADN que en el futuro se podrá usar como biomarcador para la identificación de enfermedades



El investigador José F. Ruiz, del departamento de Bioquímica Vegetal y Biología Molecular de la Universidad de Sevilla / Archivo (Sevilla)

D.S. Sevilla, 10 Mayo, 2017 - 02:30h

Un grupo de investigadores de la **Universidad de Sevilla** y del **Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer)**, en colaboración con la Universidad de Carolina del Norte y el Centro de Biología Molecular Severo Ochoa de Madrid, ha logrado un paso más en el estudio del funcionamiento de las células humanas. Lo han hecho tras identificar en células humanas una **nueva vía de regulación** de la reparación de roturas de doble cadena en el ADN. Estas roturas representan la lesión más peligrosa para la célula, ya que pueden provocar su muerte o generar **reordenamientos cromosómicos** que contribuyan al desarrollo de cáncer.

“Hemos descubierto en concreto que cuando estas roturas se producen en el **ADN nuclear**, una proteína esencial en la respuesta celular a ese daño, llamada ATM, modifica por fosforilación a la ADN Polimerasa Lambda, una enzima que sintetiza ADN en situaciones muy específicas”, explica el investigador **José F. Ruiz**, del departamento de **Bioquímica Vegetal y Biología Molecular de la Universidad de Sevilla**.

Según señalan desde la Universidad de Sevilla, en este trabajo se demuestra que la modificación hecha por ATM es la señal necesaria para que la **enzima Pol Lambda** vaya a esas roturas en el ADN y contribuya a su reparación. “Esto es esencial para que la célula siga su ciclo vital con normalidad”, apunta la Hispalense.

Éste es un trabajo de investigación básica que arroja luz sobre el funcionamiento de un proceso biológico que ocurre cada día en las células humanas, las cuales están continuamente expuestas a diferentes tipos de agentes que originan este tipo de roturas en el ADN. “En un futuro, nuestro descubrimiento podría tener aplicación biotecnológica o ser utilizado como **biomarcador para el seguimiento** o identificación de enfermedades como el cáncer, pero para eso aún tenemos que seguir investigando”, indica el profesor Ruiz.

En la actualidad, estos investigadores trabajan también en el estudio de las **translocaciones cromosómicas**, que son especialmente relevantes por su potencial oncogénico en células humanas. Estas translocaciones ocurren por la reparación anómala de las roturas de doble cadena en el ADN que se pueden generar bien espontáneamente o bien en respuesta a determinados **agentes que dañan el ADN**, como la irradiación o algunos productos químicos. Por otro lado, están caracterizando otras posibles modificaciones que regulan a la Pol Lambda humana, la enzima que participa en esos procesos de reparación de roturas en el ADN.

"Además de conocer cómo actúa la proteína en la célula en condiciones normales, nuestro trabajo podrá servir para modular su actividad según nos interese"

“Esto tiene **relevancia de cara al futuro**, ya que, además de conocer cómo actúa la proteína en la célula en condiciones normales, nuestro trabajo podría servir para modular su actividad según nos interese. Es decir, una vez que conozcamos todos los mecanismos que la regulan, podríamos de alguna manera **encenderla o apagarla** según nos pueda interesar”, afirma el investigador José F. Ruiz. “Estos estudios podrían tener especial interés en relación con el mecanismo de acción del famoso sistema CRISPR, tan de moda en estos días, pues esta tecnología se basa en la generación dirigida de roturas de doble cadena en el ADN que son luego reparadas principalmente por la vía en la que puede participar la Pol Lambda humana”, concluye Ruiz.

## **La mayoría sindical del PDI de la Hispalense rechaza en mesa la normativa de dedicación académica**

SEVILLA, 9 May. (EUROPA PRESS) -

La mayoría de la bancada sindical de la Mesa de Negociación del Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla (US) ha resuelto rechazar --con la salvedad de CCOO-- la normativa de dedicación académica, aprobada con "leves" modificaciones junto al reglamento de los planes de asignación del profesorado (PAP).

Según ha precisado a Europa Press el secretario de la Junta de PDI de la Hispalense, Ángel Francisco Villarejo-Ramos (CSIF), los sindicatos que han rechazado dicha validación consideran que, después de un año de trabajo, los cambios finalmente llevados a efecto han sido "muy pocos" y de "escaso calado" y que, siendo mejoras "de agradecer", consideran que se avanza "a pasos muy pequeños".

De esta manera, demandas como la mayor consideración a los Trabajos de Fin de Estudios (TFE) --respecto a los cuales, con todo, se recogerán en la futura normativa las aportaciones de sindicatos, alumnos y departamentos y se seguiría con la computación que se ha llevado a cabo hasta ahora-- o las vinculadas con la docencia intercampus o la rebaja de docencia a mayores de 55 años "no han sido atendidas".

Por ello, "a la hora de aprobarse hemos considerado que, si no se ha contado con prácticamente ninguna de las peticiones que nos han hecho llegar, no podían contar con nuestro apoyo", ha manifestado.

### **PETICIONES DEL SECTOR**

Hace varias semanas se remitió oficialmente al Vicerrectorado de Profesorado un listado de temas cuya inclusión pretenden en el ámbito de la mesa para su presentación en la siguiente reunión de la misma; en el mismo documento se da por aceptado el Plan de Promoción, Estabilidad y Recuperación del Empleo de la Universidad de Sevilla (Pereus) 2017-2020 propuesto por la sección sindical del SAT.

En el escrito, la representación sindical del profesorado funcionario hace un repaso completo por todas las reivindicaciones del sector e incluye, por ejemplo, la exigencia de condiciones "homogéneas" para todo el PDI, la negociación del Plan Propio de Investigación y Transferencia o la rebaja de docencia a mayores de 55 años.

Así, concretamente, se propone incorporar a los procesos de los planes de asignación del profesorado (PAP) información referida a las condiciones contextuales en las que se desarrolla la actividad docente, de forma que "permita identificar ámbitos de mejora, garanticen condiciones de trabajo homogéneas para todo el PDI y calidad docente a los alumnos".

La Junta de PDI pide un reconocimiento de su labor investigadora no valorada por la Comisión Nacional Evaluadora de la Actividad Investigadora a efectos de rebaja de créditos docentes, como en los sexenios, así como evitar situaciones de "desequilibrio" entre grupos de alumnos, la asignación de créditos "reales" a

Trabajos de Fin de Máster o Grado y una reorganización de los PAP para cumplir los nuevos criterios de acreditación.

En el ámbito de la investigación, se reclaman garantías para que todo profesor tenga las condiciones al objeto desarrollar la carrera investigadora, el reconocimiento de méritos de investigación para dirigir tesis en la US a aquellos profesores que no tienen sexenios por una Comisión de la Universidad o reorganizar la investigación para que el profesorado pueda acreditarse con los nuevos criterios.

En cuanto a la gestión, el PDI solicita su acceso a los cargos de gestión y permanencia en los mismos, "de forma que se garantice la posibilidad de obtener los méritos de gestión para la acreditación"; o formación específica para estas tareas de gestión.

En materias de negociación transversal, se pide negociar el sistema de comunicación con la plantilla --con especial hincapié en el cierre de la lista PDI\_funcionario, que consideran "no se ajusta a derecho"--; la realización de un Manual de Profesor que contenga una descripción de la institución, el marco normativo, los procedimientos y aplicaciones informáticas para el desempeño de tareas docentes e investigadoras; o un plan anual de formación del PDI "suficiente" para poder obtener la acreditación.

Por último, se reclama, entre otros aspectos, la participación sindical en comisiones de contratación del PDI, en la incorporación y desarrollo de nuevas aplicaciones informáticas que supongan modificación de condiciones de trabajo o en los órganos colegiados.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 10 Mayo, 2017

**MÚSICA**

● El Museo del Prado, la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional y el Maestranza contarán en la próxima temporada con la formación, que acaba de triunfar en el Teatro Arriaga de Bilbao

# La Barroca de Sevilla apunta alto

**Charo Ramos** SEVILLA

Calixto Bieito, uno de los directores de escena más aclamados, se fijó en el prestigio de la Orquesta Barroca de Sevilla (OBS) y en su Premio Nacional de Música para encargarle el foso de su primer *Orfeo* monteverdiano como director del Teatro Arriaga de Bilbao. Como suele ocurrir con los carteles que defiende el muy cotizado Bieito, el montaje estrenado el pasado fin de semana en la capital vizcaína fue musicalmente irreprochable y dramáticamente controvertido. La checa Barbora Horáková Joly, responsable de la puesta en escena, apostó por un conglomerado multidisciplinar donde se refundían recursos de la música electrónica a cargo del dj Janiv Oron, proyecciones de los dibujos creados en directo por Hervé Thiot y muchos hierros y andamios porque el infierno, en esta versión, era un desolador suburbio industrial por el que se movían la Euridice cantada por Alicia Amo, Jonathan McGovern en su arrollador debut en el rol de Orfeo y el Apolo a cargo de José Manuel Zapata, entre otros cantantes. Pero según ha destacado la crítica, fue el sonido majestuoso logrado por la OBS, bajo la batuta del maestro Karel Valter, el engranaje que facilitó que todo encajara y que el carácter oscuro y apocalíptico de la producción no ensombreciera la claridad y belleza de la partitura monteverdiana.

Escenarios como el Teatro de la Zarzuela de Madrid y ahora el Arriaga bilbaíno han contratado en los últimos años a la Barroca de Sevilla para poner música desde el foso a algunas de sus producciones más ambiciosas, un reto que, sorprendentemente, el conjunto aún no ha asumido para el Teatro de la Maestranza, donde por otro lado son escasas las óperas barrocas representadas. Mientras llega ese ansiado encargo, la OBS sigue apuntando alto y por eso su prestigio crecerá más allá de Despeñaperros en la próxima temporada.

Según ha podido saber este medio, la primera gira de la formación en el nuevo curso tendrá como destino el Museo del Prado, donde pondrá música a una de las acciones más interesantes encuadradas en el lanzamiento del Año Murillo. En la principal pinacoteca española presentarán el 6 de octubre una versión remozada



Solistas de la OBS en el foso del Teatro Arriaga durante la representación del 'Orfeo' de Monteverdi el pasado viernes.

E. MORENO ESQUIBEL/TEATRO ARRIAGA



La soprano Vivica Genaux cantará con la OBS en el Maestranza en enero de 2018.

del programa *Música europea en tiempos de Murillo* que, dirigido por el también violinista Hiro Kurosaki, estrenaron en la iglesia de la Anunciación el día de Santo Tomás. Este programa se llevará además de gira por la provincia gracias a un acuerdo con la Diputación de Sevilla mediante el cual los Solistas de la Barroca ofrecerán 11 conciertos.

Más allá de la vida de Murillo, la música de la Contrarreforma y la Reforma y el recuerdo de la Paz de los Pirineos darán contenido a la participación de la OBS en la próxima edición de la Semana de Música Antigua de Estella, festival navarro con el que el grupo mantiene una fructífera relación. En esta edición la cita de Estella estrena direc-

tor artístico, el especialista musical y abogado Iñigo Alberdi (Soraluze, 1973).

Otra fecha importante en la nueva temporada la marcará enero de 2018, cuando la OBS debutará en la Sala Sinfónica del Auditorio Nacional -han actuado otras veces en esta sede pero en espacios camerísticos- con un proyecto estelar dirigido por Diego Fasolis y basado en fragmentos de óperas de Haendel y Vivaldi que interpretarán dos de las mejores mezzosopranos de nuestro tiempo: la sueca Ann Hallenberg y la estadounidense Vivica Genaux. Este programa, donde las dos divas cantarán en solitario y a dúo, se ofrecerá el día 21 de enero en Madrid dentro de la programación del Centro Nacional de Difusión Musical (CNDM), pero tendrá su estreno absoluto un día antes en el Teatro de la Maestranza de Sevilla, donde Genaux cantó en el *Alahor in Granada* que triunfó en la temporada 1998-99.

El conjunto que fundaran Ventura Rico y Barry Sargent en 1995 también trabaja para dar mayor relieve a su programa de formación de nuevos públicos y nuevos músicos en alianza con el Teatro Lope de Vega que dirige

Juan Víctor Rodríguez Yagüe. En el escenario del Parque de María Luisa y junto a la cantera de la Joven Orquesta Barroca de Sevilla se desarrollará un programa con otros grupos sevillanos de primer nivel: el conjunto Vandalia que lidera la prestigiosa soprano e investigadora de la Universidad de Sevilla Rocío de Frutos, la Sociedad Musical Sevillana y la Orquesta del Conservatorio Superior. El objetivo es sacar adelante, entre todos, una gran producción lírica en 2018.

La participación en el próximo Festival de Música Antigua de Sevilla (Femás) que dirige Fahmi Alqhai y la temporada de abono en el Espacio Turina son otras de las citas marcadas en rojo en la agenda para el próximo curso de la OBS, que se presentará en las próximas semanas, una vez den a conocer sus calendarios los grandes teatros de la ciudad.

El reto pendiente, como se decía, sigue siendo una ópera representada en el Maestranza, sueño que también acaricia la Asociación de Amigos de la OBS que, dirigida por Camilo Montañón, celebra su primera década de vida con un millar de socios en su haber y convertida en un interlocutor esencial en la vida musical de la capital andaluza.



**HORA:** 10:20:37 (01:36)

**DURACIÓN:** 00:01:36

**AUDIENCIA:** 797.000

**VALORACIÓN:** 52.776€



▶ 09/05/2017

## Cadena Ser / HOY POR HOY (MAGAZINE)

Hoy se va a presentar en Sevilla una versión en andaluz de El Principito. Detrás de esta maniobra está el Sindicato Andaluz de Trabajadores. **En la Universidad de Sevilla dejan** claro que no hay ningún rasgo fonético común a todos los andaluces, que tampoco tienen una grafía distinta...



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



**UNIVERSIA JUNTA GENERAL DE ACCIONISTAS**

# LA EDUCACIÓN, UNA INVERSIÓN DE FUTURO

Ana Botín ensalza el poder transformador de la Universidad en su reunión anual con los rectores, celebrada en Vigo

**DANIEL SOMOLINOS** VIGO

Si sólo pudiésemos invertir en un ámbito, ése sería el de la educación. Así de contundente se mostró Ana Botín, presidenta de Banco Santander, durante su comparecencia en la XVII Junta General de Accionistas de Universia, celebrada ayer por la mañana en Vigo.

«Las universidades y los emprendedores seréis los protagonistas de este ecosistema que abrirá las puertas al talento para construir un futuro mejor. Nuestra mejor manera de ayudar a las personas a progresar es seguir dedicando tiempo, recursos y esfuerzo a las universidades», argumentó Botín ante los más de 70 rectores españoles y cerca de 230 emprendedores y jóvenes universitarios presentes.

Siguiendo los pasos de su padre y predecesor, Emilio Botín, la presidenta de la entidad financiera hizo hincapié en la importancia de contar con un sistema educativo aún más potente, sostenible y que permita la diversidad. Es decir, formación de calidad al alcance de todo el mundo. «Ante una nueva etapa de auge de la innovación y del emprendimiento, es fundamental que los campus universitarios construyan puentes entre nuevos emprendedores y empresas ya establecidas», valoró la dirigente de la entidad financiera, que ha presidido por tercer año consecutivo una de las citas anuales más destacadas para la comunidad universitaria.

En este nuevo horizonte surgen nuevos desafíos que Botín quiso compartir con los máximos responsables de las instituciones de enseñanza superior. «Hay tres retos a los que nos enfrentamos: implantar modelos de financiación innovadores, atraer al mejor talento, no sólo de España, sino a nivel internacional, y desarrollar entornos de aprendizaje digital donde el estudiante esté en el centro de todo».

Tras la exposición de la presidenta de Banco Santander le llegó el turno a un coloquio centrado en cuatro ejes temáticos, todos ellos relacionados con el emprendimiento: el miedo al fracaso, la necesidad de adaptarse a los cambios, la creatividad en el camino de la idea al producto y, cómo no,



La presidenta de Banco Santander, Ana Botín. SALVADOR SAS | EFE

**APRENDER HACIENDO Y ACERTAR CON LOS ERRORES, LAS CLAVES DEL ÉXITO DE LOS NUEVOS EMPRENDEDORES**

**LA FINANCIACIÓN, LA ATRACCIÓN DE TALENTO Y LA DIGITALIZACIÓN, LOS PRINCIPALES RETOS DE LA EDUCACIÓN**

uno de los factores que más preocupan a los jóvenes emprendedores: la financiación.

Para introducir estos temas, no faltó un intercambio de experiencias entre nuevos emprendedores y otros ya consolidados como Anxo Pérez, de 8 Belts, o Verónica Pascual, de Asti, que contaron con el apoyo y la com-

plicidad de Botín: «Los emprendedores aprenden haciendo, aciertan equivocándose e integran conocimientos, innovación y una visión transformadora». Los jóvenes empresarios sonrieron, dieron la razón a la presidenta y destacaron la perseverancia, la confianza en uno mismo y el trabajo duro como los tres pilares básicos de su éxito.

Antes de concluir, Ana Botín quiso recordar las más de 37.000 becas que otorgaron en 2016, los 160 millones de euros que destinaron al sector de la educación superior y los 1.900 millones de euros que pretenden invertir en tecnología en 2017. De esta forma, Santander Universidades cuenta con 1.200 acuerdos de colaboración con universidades e instituciones de 21 países.

La presidenta eligió terminar su alocución con una frase que englobó la esencia de la filosofía de Universia: «Apostar por la educación superior seguirá siendo un acierto».

► 10 Mayo, 2017



SALVADOR SAS / EFE

Ana Botín, presidenta de Universia, durante la junta de accionistas de la entidad, celebrada en Vigo

# Los rectores deciden otra moratoria del decreto 3+2

## Las universidades pedirán más dinero al Gobierno

**CARINA FARRERAS**  
 Vigo. Enviada especial

Las universidades españolas acordaron ayer retrasar un año más la aplicación del llamado decreto 3+2, que da libertad a los campus para que cualquier grado tenga tres años y los másters, dos años. Desde que se aprobó el decreto, en enero del 2015, a propuesta del entonces ministro de Educación José Ignacio Wert, los campus acordaron limitar la oferta de grados de tres años (180 créditos) a títulos de nueva creación y no transformar los grados de la etapa pre-Bolonia (240 créditos) en grados de menor duración. Esto atañe a titulaciones como Derecho, Económicas o a las ingenierías, que un curso más se mantendrán con cuatro años.

La conferencia de rectores (CRUE) no está en contra de la duración flexible de la oferta académica, pero quiere impedir que una misma titulación pueda acreditarse con tres o cuatro años, dependiendo del campus en que se estudia. Sólo algunas universidades de carácter privado abogaban por dejar que cada centro establezca con libertad las condiciones de las titulacio-

nes que imparte. El consenso en la CRUE sobre el 3+2 finalizaba el próximo curso 2017-2018, por lo que ha ganado un año más de prórroga tras este acuerdo.

Los rectores acordaron también reclamar al Gobierno una financiación más ajustada a sus nuevas necesidades, debidas a la reducción de ingresos que supondrá el abaratamiento de los másters aprobado hace unas semanas. El Ministerio de Educa-

**Ana Botín reclama al Ejecutivo que aumente la financiación del sistema educativo para "liderar el futuro"**

ción anunció a finales de abril la bajada de la horquilla de los precios para fijar las tasas de los másters no habilitantes (aquellos que no son obligatorios para trabajar) que establece el Gobierno y que aplican las comunidades autónomas. Las tasas bajarán a una horquilla del 15% al 25% del coste total del curso.

Los rectores, que hoy celebrarán su asamblea anual en Ma-

drid, se reunieron en Vigo coincidiendo con la junta de accionistas de Universia del Banco Santander, a la que asistieron 66 rectores y ocho vicerrectores.

En la junta, la presidenta del Banco Santander y de la plataforma iberoamericana Universia, Ana Botín, reclamó al Gobierno revertir la situación de ajustes presupuestarios ya que la economía se encuentra en un buen momento y "existen signos que indican que esta recuperación económica tiene bases más sólidas que en el pasado". Señaló que el sistema educativo español se encuentra en una situación crítica: "Deberíamos aumentar la financiación no tanto para recuperar lo que había en el pasado, sino para liderar el futuro" en aspectos como la innovación y la emprendeduría.

Botín consideró estratégica la colaboración entre empresas y universidad. Alentó a los rectores a buscar nuevos sistemas para paliar la falta de financiación pública, que en el caso de las universidades será siempre insuficiente y "estructural". Universia aprobó las cuentas del 2016, con unos ingresos de 5,3 millones de euros y pérdidas de 353.000 euros.●

POLÍTICA CIENTÍFICA DEBERÁ SER READMITIDO COMO DIRECTOR DEL ICMAT

# ‘CONSPIRACIÓN’ CONTRA UN MATEMÁTICO

Una sentencia del Tribunal Superior de Justicia de Madrid revela que el CSIC y tres universidades hicieron una auditoría interna que acusaba al director del mayor centro de matemáticas de España de irregularidades que él no cometió para usarla como «excusa» y poder destituirlo

**MIGUEL G. CORRAL** MADRID

Quizá el último gran escándalo en la ciencia española ha sido la guerra entre la élite de los matemáticos y los físicos que terminó con los directores de dos de los mejores centros de investigación del país fuera de sus puestos. El pistoletazo de salida de aquel conflicto, que tuvo lugar en julio de 2015, fue la destitución del matemático Manuel de León como director del Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT) –revelada entonces por EL MUNDO– tras una denuncia del entonces director del vecino Instituto de Física Teórica (IFT) con el que comparte sede física. De León presentó poco después una demanda contra la Comisión Rectora del centro –compuesta por el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) junto con las universidades Autónoma, Complutense y Carlos III de

Madrid– por lo que consideraba una decisión injusta motivada por una «caza de brujas» contra él.

Y, ahora, el Tribunal Superior de Justicia de Madrid acaba de darle la razón a De León anulando la resolución por la que fue cesado y «declarando el derecho del recurrente a ser readmitido como director del ICMAT», según la sentencia.

La Comisión Rectora le comunicó a De León por correo electrónico su cese como director con fecha del día 2 de julio. Los motivos aducidos eran la «pérdida de confianza» por las irregularidades en la gestión administrativa del instituto detectadas en una auditoría realizada por el CSIC tales como la división del contrato de un informático para evitar superar en cada concepto el límite de 18.000 euros establecido para la contratación directa; el gasto telefónico excesivo del director durante algunos viajes de trabajo o la justificación de gastos incorrecta.

Sin embargo, el tribunal aclara ahora que dichas irregularidades no son atribuibles a De León, sino a la ex gerente Amalia Aneiros, que ya había sido destituida en marzo de 2015 por una falta grave que la incapacitaba para el cargo. La sentencia dice que las causas invocadas por la Comisión Rectora para el cese «no son reales, ya que dichas irregularidades son ajenas al director del ICMAT apuntando a otra persona».

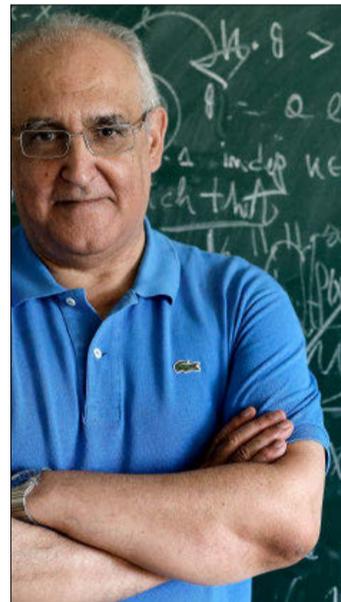
Y, además, el tribunal asegura que ha quedado claro que la decisión de cesar a De León «estaba tomada con anterioridad al informe

de auditoría interna y que éste sólo ha servido de excusa para motivar el cese», cita la sentencia.

Para el matemático, ésta es una de las conclusiones más graves a las que llega el TSJM. «Si, para cesar a un director, alguien se presta a pedir y elaborar una auditoría basada en datos que ya sabe que no son ciertos para poder tomar una decisión que ya había tomado con anterioridad, eso es conspiración y prevaricación», opina De León. «Esa decisión la tomaron vicerrectores de universidades y altos cargos del CSIC, alguien deberá asumir esa responsabilidad y quizá debería haber ceses o dimisiones», lanza el matemático.

Por su parte, el CSIC envió ayer a este diario por correo electrónico su postura oficial sobre este asunto en un texto en el que asegura que «está analizando, con el mayor de los respetos, la sentencia para ver, junto a la Abogacía del Estado, si es conveniente presentar recurso de casación, teniendo en cuenta que la Ley Orgánica 7/2015 exige determinadas condiciones para poder presentar ese tipo de recursos: Que la sentencia recurrida sea gravemente dañosa para los intereses generales o que el asunto presente especial trascendencia, circunstancias que podrían concurrir en el presente caso».

Las organizaciones presentes en la Comisión Rectora tienen 30 días para recurrir desde la fecha de publicación de la sentencia del TSJM, así que aún habrá que esperar para saber el desenlace final. Pero Manuel de León no esconde su in-



**Manuel de León, en una foto de archivo en el Instituto de Ciencias Matemáticas (ICMAT).** A. DI LOLLÍ

tención de volver a su puesto de director del ICMAT durante los cuatro años que él asegura que le corresponden, ya que, en realidad, nunca llegó a ser nombrado tras las elecciones celebradas en el centro de investigación en 2014.

Sin embargo, el CSIC tiene otro punto de vista sobre este punto. «En cuanto a sus efectos, todo parece indicar que ejecutar la sentencia –por parte del CSIC, la Universidad Autónoma de Madrid, la Universidad Carlos III de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid– significaría reponer al Sr. De León en el cargo de director durante 10 días (los comprendidos entre el 2 de julio de 2015 –fecha del cese ahora anulado– y el 12 de julio de 2015 –fecha en la que expiraba el mandato como director–, aunque venía desempeñando tales funciones desde el 19 de enero de 2008)», asegura el CSIC en su comunicado oficial.

El tribunal no ha querido manifestarse sobre este asunto por entender que no es objeto del recurso si Manuel de León «ha agotado o no los mandatos, por lo que no procede analizar dicha cuestión», cita la sentencia.

Todo indica que el *culebrón* está lejos aún de resolverse por completo. En todo caso, De León se muestra satisfecho con la sentencia, que le exculpa de toda acusación. «Lo más importante es que se reconoce que yo soy inocente, que las irregularidades las cometió la gerente y que yo no hice nada. Al menos eso ha quedado claro», afirma el matemático con resignación.

**SOCIEDAD** «JIMENA HA MANIPULADO A MI HIJA», DICE EL PADRE DE SHAZA, LA NOVIA DE LA ESPAÑOLA DESAPARECIDA

**LITERATURA** NGUGI WA THIONG’O, ETERNO CANDIDATO AL PREMIO NOBEL, HABLA DE EMANCIPACIÓN COLONIAL



## **Enlaces a noticias digitales**

Casa de los Poetas (Facultad Derecho)

- <http://www.sevillaactualidad.com/cultura/42328-la-cultura-de-la-expo-92-protagonista-en-la-primavera-2017-de-la-casa-de-los-poetas>