



**RESUMEN DE MEDIOS  
10 DE NOVIEMBRE 2016**

# Los Estudiantes oferta 110 ayudas para universitarios con dificultades

● Participan las fundaciones Persán, La Caixa, Sevillana Endesa, Ayesa y la Caja de Ingenieros

J. P.

Ante la difícil situación social que viven muchos alumnos de la Universidad de Sevilla, la Hermandad de los Estudiantes, Cáritas Universitaria, dependiente del Sarus y de Cáritas Diocesana; y las fundaciones Persán, La Caixa, Ayesa, Sevillana Endesa y Caja de Ingenieros, ofrecerán un total de 110 becas a universitarios que sufran algún tipo de dificultades socioeconómicas durante el curso 2016-2017. El montante del Programa Estudiantes, rubricado en la tarde del pasado martes por todos los implicados en la casa de hermandad universitaria, asciende a 54.000 euros.



Los representantes de la hermandad y los de las fundaciones, ayer, tras rubricar el acuerdo.

Se concederán diez ayudas-préstamo para estudiantes universitarios de primer curso de Grado, 60 ayudas para alumnos que hayan superado el 60% de los créditos totales de la titulación y no puedan acceder a ningún tipo de ayuda pública, diez ayudas para material y desplazamiento destinadas a personas con discapacidad que hayan superado el 50% de los créditos matriculados en el curso anterior, diez becas auxilio para estudiantes a los que se les haya denegado las ayudas públicas y estén apercibidos de anulación

El programa de ayudas a universitarios se puso en marcha en el curso 2012-13

de matrícula y veinte ayudas de manutención.

La cofradía universitaria puso en marcha este programa en el curso 2012-13 para cumplir uno de sus fines y para reforzar su papel y presencia en el seno de la Universidad. De los 15.000 euros de la primera convocatoria, se ha pasado a los más de 50.000 de los últimos años, gracias a la implicación y colaboración de las distintas fundaciones.

## ‘PRIMA BASÍLICA HISPALENSIS’

**CARLOS LÓPEZ BRAVO**

Secretario del Consejo y hermano de la Macarena



DEL imponente legado romano a Occidente se conserva la memoria de las antiguas basílicas. Basta pasear por el Foro de la ciudad eterna para comprender, entre los restos de la que lleva el nombre de Julia, la Emilia o la de Majencio, la importancia y simbolismo de aquellos edificios monumentales donde se administraba Justicia y se fraguaban los más importantes negocios económicos y políticos. Una vez cristianizado el Imperio, y en ese implacable proceso de sincretismo religioso y cultural que forjó el catolicismo, la basílica pasó a ser Templo de Dios, del Dios cristiano, cuyo culto se acogía en el interior del edificio sacro y no en el altar exterior.

Desde hace siglos las basílicas católicas están asociadas a un título y dignidad concedida por el Santo Padre, obispo de Roma. Simbolizan una especialísima unión de esos templos privilegiados con el príncipe de los apóstoles, por razón de la importancia y la intensidad del culto otorgado a Dios en el lugar.

Nada puede extrañar que en

una ciudad que es referente universal en la devoción a María Santísima, su primera basílica estuviese dedicada a Ella, a la Madre de Dios. No podía ser de otro modo en una ciudad que luchó, como ninguna otra en el mundo, por la proclamación del dogma de la Inmaculada, desde el famoso sermón del fraile Molina en 1613 y los votos de sangre en su defensa. En

La misma ciudad mariana quiso alzar un templo nuevo para su Virgen predilecta

una ciudad que propagó con intensidad y celo la devoción a la Virgen por toda la América recién descubierta...

Esa misma ciudad mariana quiso alzar un templo nuevo, allá por los años 40 del pasado siglo, para su Virgen predilecta. Para que su hermandad –que veía con sano orgullo expandirse su devoción dentro y fuera de nuestras fronteras– pudiera tributar culto al Señor y a su bendita Madre acogiendo, con la mayor solemnidad y dignidad, al mayor número posible de fieles. Y no dudéis que fue por designio de la providencia divina que la primera basílica hispalense se alzara en un barrio tan popular y sencillo como el Nazaret que acunó a la



Santísima Virgen María en su infancia y juventud: el barrio de la Macarena.

Estos días de noviembre hay júbilo en los alrededores del Arco, algo que, por otra parte, no suele faltar en los antiguos huertos donde florece la Esperanza. Porque los macarenos festejamos – y con nosotros todos los sevillanos – estos primeros 50 años de la dignidad basilical. Nunca fue Roma tan se-

villana. Porque un 12 de noviembre de 1966 su Santidad el Papa quiso distinguir ese templo y palacio, alzado entre San Gil y la Resolana, como primera basílica hispalense. Triunfo devocional de un pueblo que enloquece de amor ante la Madre de Dios, ante esa imagen maravillosa que siendo aclamada como Virgen de Sevilla, y siendo tributaria de una inmensa devoción universal, no dejará de

ser nunca la muchacha bendita y sencilla de la Resolana en quien el mismo Dios puso sus ojos para hacerla su Madre. Sea bendecido el Señor por esa *Prima Basílica Hispalensis* en honor y gloria de la Reina y el orgullo de los macarenos: la Santísima Virgen de la Esperanza.

► **Carlos López Bravo** es profesor titular de Filosofía del Derecho en la Universidad de Sevilla.



▶ 10 Noviembre, 2016

**PALMAS**



## Jesús Resa

Hermano mayor de los Estudiantes



La Hermandad entregará 110 becas a estudiantes universitarios con problemas socioeconómicos en colaboración con diversas fundaciones. El Programa Estudiantes alcanza su quinta edición.

# Feria del Libro Antiguo 2016

## Del 11 de noviembre al 8 de diciembre en Plaza Nueva

### SEVILLA

▶ La XXXIX Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Sevilla tendrá lugar desde el 11 de noviembre al 8 de diciembre de 2016 en la Plaza Nueva frente al Ayuntamiento. Contará con la presencia de 23 librerías procedentes de diferentes puntos de la geografía española, teniendo mayor presencia las librerías de Sevilla que, junto con las de Barcelona, Madrid, Valencia, Cádiz, Málaga, Granada, León... ofrecerán a los sevillanos y visitantes la ocasión de adquirir libros a precios muy económicos y/o auténticas joyas bibliográficas. Los visitantes además podrán encontrar los más codiciados libros antiguos, primeras ediciones, manuscritos originales, grabados, ediciones raras o descatalogadas.

Uno de los actos que siempre ha contado con mayor aceptación es el Pregón que anuncia la celebración de la Feria. Este acto se celebra hoy, 10 de noviembre a las 20.30 horas en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla situado en la calle Sierpes.

Como en años anteriores, la Asociación Amigos del Libro Antiguo, conjun-



tamente con la Universidad de Sevilla, editará un libro. En esta nueva edición se publicará la obra *Curiosidades Sevillanas* del autor Alfonso Álvarez-Benavides y, debido a su demanda, será la tercera edición que se haga de dicha obra. Con ella los librereros de viejo de la ciudad rinden un sentido y sincero homenaje al profesor Don Alberto Ribelot,



**EL DATO**  
El cartel de este año reproduce una fotografía de la Feria del libro en Sevilla celebrada en 1950.

amigo querido e incansable colaborador de la feria.

También este año, junto a La Casa de los Poetas se organizarán conferencias donde, como no podía ser de otra manera, el tema central será el libro.

Podrá ser visitada en el siguiente horario: de lunes a viernes de 10 a 14 y de 17 a 21 horas, sábados, domingos y festivos de 11 a 14.30 y de 17 a 21 horas.

## **La US reedita el clásico 'Curiosidades sevillanas' para la próxima Feria del Libro Antiguo**

SEVILLA, 9 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Editorial Universidad de Sevilla ha publicado, como cada año, un volumen para la Feria del Libro Antiguo de la ciudad, que dará comienzo el próximo viernes: en esta ocasión se trata de la tercera edición del clásico 'Curiosidades sevillanas'.

Alberto Ribelot compuso y prologó esta obra recogiendo las leyendas, historias, noticias del pasado y relatos de personajes que fueron publicadas entre agosto de 1898 y abril de 1899 en el periódico 'El noticiero sevillano' por el escritor Alfonso Álvarez-Benavides.

Un total de 140 artículos literarios dan lugar a esta obra, única conocida, de Alfonso Álvarez-Benavides. En la segunda edición fue prologada por Alberto Ribelot y con una introducción de Manuel Castillo. En esta tercera edición lo prologa el profesor Miguel Polaino Navarrete.

'Curiosidades sevillanas' relata la historia de la Torre del Oro, del Puente de Triana, de las Columnas de Hércules, de la Muralla de la Judería o de la Giralda; supone un viaje al pasado, a los tiempos de los grandes pintores, como Velázquez y Murillo, y de los mejores escultores, como Martínez Montañés o Torrijano. Álvarez-Benavides utiliza de este modo la literatura con un claro pretexto: analizar las esencias auténticamente sevillanas y seguir la pauta del callejero para contar la historia de Sevilla.

La XXXIX Feria del Libro y de Ocasión tiene este año una duración de 28 días, pues dará comienzo el viernes 11 de noviembre y se prolongará hasta el 8 de diciembre.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

**Editoriales****Error de cálculo**

Espadas, con la compra de una sede de la Junta en la Plaza Nueva, ha cometido el error de cálculo de no recordar que gobierna en minoría

La oposición en pleno le ha tumbado al gobierno local socialista su proyecto de modificar diversas partidas del Presupuesto para liberar 6 millones de euros con los que comprarle a la Junta de Andalucía un tercio de la sede de la Consejería de Gobernación en la Plaza Nueva y ubicar allí diversos servicios municipales. La operación permitiría lograr en el curso del tiempo un significativo ahorro, ya que los funcionarios abandonarían las oficinas privadas y dispersas que ahora ocupan. De forma insólita, el alcalde ha reprochado a PP, C's, Participa e IU que no le hubieran informado antes de su posición contraria a la adquisición del inmueble, porque de haberlo sabido no hubiera convocado el Pleno (sí sacó adelante la compra de la casa Fabiola para ubicar allí el futuro museo Bellver) y tachó la

negativa de "intento de desgastar al gobierno". Espadas, por decirlo en términos coloquiales, ha tratado de invertir la carga de la prueba, ya que debió ser él y/o su equipo quienes negociaran previamente con el resto de grupos municipales para constatar su predisposición o rechazo a la operación planteada y haber obrado en consecuencia para no cosechar este revés. El gobierno ha cometido un grave error de cálculo -y no es la primera vez- porque se le ha olvidado que está en minoría (el PSOE sólo tiene 11 de los 31 ediles de la Corporación) y de que no puede comportarse como si tuviera la mayoría absoluta y sin tener en cuenta a la oposición. La compra del edificio podía ser, como dijo Espadas, una magnífica oportunidad, pero la oposición en pleno coincidió en que la prioridad de Sevilla es social antes que inmobiliaria.

**Incongruencia jurídica**

Es incongruente que los abogados de la Junta defiendan a un exconsejero al que una sociedad de la Junta le exige responsabilidad por malversación

Los Servicios Jurídicos de la Junta van a sustituir a los abogados privados del exconsejero Vallejo y asumir su defensa en el caso Invercaria. Al antiguo consejero de Innovación se le acusa de un presunto delito de malversación de caudales públicos por la concesión, a través de la sociedad de capital riesgo Invercaria, de un préstamo de 1.180.000 euros a la compañía Servitation con el supuesto fin encubierto de absorber a 114 empleados despedidos de Vitelcom y "comprar" así la paz social en el sector tecnológico. Se trató de una paz temporal, porque Servitation acabó cerrando cuatro años después y se esfumaron los 1,18 millones de euros concedidos por la Junta sin análisis solvente previo: un documento sin firma ni fecha y de una sola página. Los andaluces se preguntarán cómo es posible que los

abogados de la Junta, pagados con los impuestos de los contribuyentes, se hagan cargo de la defensa de un exconsejero acusado de presunta malversación. El Gobierno andaluz se escuda en que Vallejo, como excargado público, tiene derecho a usar los Servicios Jurídicos oficiales porque la Junta no está personada como acusación particular en la causa. Sin embargo, si lo está la Agencia IDEA, heredera y continuadora de Invercaria y de capital 100% de la Junta de Andalucía, por lo que ésta está a la postre personada, de forma indirecta. Se mire como se mire, ingeniería jurídica al margen, es cuanto menos una incongruencia que el Gobierno andaluz asuma la defensa de quien, mediante una filial, le está exigiendo por otra parte responsabilidad por la presunta malversación de 1,18 millones de euros de todos los andaluces.

**Sube y baja****JOSÉ L. MANZANARES | PRESIDENTE AYESA Premio al Mecenazgo Empresarial por la Universidad Hispalense**

El presidente de Ayesa ha sido distinguido por el Consejo Social de la Universidad Hispalense con su premio al Mecenazgo Empresarial por su larga vinculación en el desarrollo de proyectos con la institución docente.

**FRANCESC HOMES | PORTAVOZ DE PDE-CAT Concedido el suplicatorio para que sea juzgado por el Supremo**

PP, PSOE y C's han unido sus votos en el Congreso para conceder el suplicatorio pedido por el Tribunal Supremo para el procesamiento del portavoz de la antigua Ciu por su papel en el proceso secesionista de Cataluña.

**El infiltrado****Otro éxito para el puerto**

Se disipan augurios catastrofistas para el puerto. Ahora es el Consorcio de Turismo el que ha cerrado un acuerdo con la naviera Olsen para asegurarse la escala de su crucero hasta 2018.

**Tribuna abierta****Borrell, las cuentas y los cuentos de Abengoa****Felipe Izquierdo**

Abogado de la Plataforma Perjudicados por Abengoa



El pasado 23 de junio José Borrell declaró en la Audiencia Nacional que no estuvo presente en el consejo de administración de Abengoa de fecha 23 de septiembre de 2015 porque se encontraba en Barcelona promocionando su último libro.

Recordemos que este consejo era el más trascendental que celebraba la sociedad en sus 75 años de existencia. Abengoa, ese día, se jugaba su presente y su futuro. Si la banca no abría el grifo, la entidad se iba inexorablemente a la quiebra.

Pues bien, Borrell, anteponiendo su interés particular al de la sociedad, incumplió gravemente la obligación de todo consejero de sociedad cotizada de asistencia personal a los consejos de administración.

Debió pensar que "la pela era la pela", que la existencia de Abengoa era cosa baladé comparada con su fina pluma cervantina y que los 300.000 euros anuales que percibe de la sociedad por asistir o no a los consejos eran una fruslería.

En ese consejo del día 23 se aprobó el pago de las indemnizaciones millonarias al hasta ese día presidente de Abengoa, Felipe Benjumea, al amparo del contrato que le extendió en febrero de 2015 el propio Borrell.

Nada más y nada menos que 11.480.000 euros: 7 millones por "permanencia" y 4,48 millones por pacto de no competencia (posteriormente y en abril del presente año se ha sabido que además se le abonaron por otros conceptos, 4,5 millones).

Preguntado Borrell sobre esas indemnizaciones, no tuvo reparo alguno en justificar su bondad.

En cuanto a los 7 millones, defendió que incluso hubiera podido cobrar más si se hubiera aplicado la fórmula de 45 días de salario por año trabajado que tenía Benjumea en su contrato laboral hasta el año 2014.

El aspirante a premio nobel de literatura ignora que en este bendito país hace años que se despide a miles de trabajadores pagándoles 20



días por año y con un máximo de 12/24 meses.

Como también parece desconocer que a cualquier trabajador, sea directivo o empleado, que voluntariamente deja su trabajo le corresponde una indemnización de "o" patatero.

Le pregunté si le parecía acomodado el art. 217.4 de la Ley de Sociedades de Capital -que exige que cualquier pago a consejeros debe guardar proporción con la situación económica financiera de la empresa-, el pago a Benjumea de 16 millones en 2015, cuando la sociedad había declarado pérdidas de cerca de 1.200 millones, había despedido a miles de empleados y arruinado a otros tantos accionistas, bonistas y proveedores.

A continuación le formulé la pregunta referente a que si también le parecía proporcional que Benjumea ingresara, en ese "brillante" 2015, 200 veces más que el Presidente del Gobierno de España, o 150 veces más que Mario Draghi.

También le inquirí en el sentido de que si en algún momento antes de pagar esas desmesuradas y provocadoras indemnizaciones, él o algún otro miembro del consejo se habían planteado que Abengoa aun siendo una empresa

privada, ha dispuesto de 1.000 millones de dinero público, es decir de todos los españoles. La expresión de su cara dejó traslucir a las claras, que para ellos -a sabiendas de que esos 1.000 millones no se recuperarán- eso es una nimia cuestión.

La respuesta a todas esas presuntas fue idéntica: el más sonoro de los silencios.

Y si lo anterior es de nota, lo siguiente es de traca. Les adelanto que la jueza no me dejó formular la pregunta, pero sobre la indemnización por pacto de no competencia de 4,48 millones la reflexión es de cajón. ¿Alguien en su sano juicio puede llegar a pensar que los cazatalentos se van a agolpar en la puerta de un señor cuyo mayor mérito es haber conseguido la insolvencia de un grupo de empresas con una deuda superior a la mitad de la que supuso el rescate de España, cifrado en 40.000 millones?

Dos reflexiones finales: la primera es que después de ver "desfilan" a los miembros del consejo de administración de Abengoa, parece ser que en dicho consejo hay mucho conde y marqués, pero poco noble y la segunda, animar al literato Borrell para que, como continuación de la saga, dé a la luz un nuevo libro cuyo título bien podría ser "Cuentas y cuentos de Abengoa", que aquí sin duda dispone de extensa y documentada información. Y para finalizar, un ruego al inclito Borrell: por favor, nunca más dé a nadie lecciones de ética.

**EMPRENDIMIENTO** La start-up sevillana busca una segunda vida para la fibra de carbono que sobra: un cuadro de bicicletas

# ACES, emprender con calidad

**INICIATIVA** Desde ACES dan una segunda vida a la fibra de carbono excedente de la industria aeronáutica**PREMIOS** Han obtenido varios premios, ahora cuentan con un espacio para trabajar en la incubadora deAerópolis **OBJETIVO INMEDIATO** Su cuadro de bicicletas saldrá al mercado antes de que finalice el año**Esther Garrido**  
SEVILLA

**A**CES (Aircraft Composites Engineering and Sports), así es como se llama la idea de negocio emprendedor, enmarcada dentro de la economía circular, que surgió hace un año en Sevilla y tiene como objetivo sacar al mercado, antes de que finalice el año, un cuadro de bicicletas formado a partir del carbono excedente en la industria aeronáutica. Una iniciativa emprendida por cinco jóvenes sevillanos: Pedro Cañizares, José María Adalid, Beltrán Aguilar y Fátima Abaurre, entonces estudiantes de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería; Reyes Fedriani, licenciada en Derecho y ADE; y "el alma máter del proyecto", Miguel Muñoz, operario del laboratorio de la ETSI.

Al echar la vista atrás una de estas jóvenes, Fátima Abaurre, recuerda cómo empezó todo hace justo un año, en el laboratorio de la propia Universidad, cuando vieron la cantidad de fibra de carbono que se desechaba: "Mi compañero Pedro Cañizares, al que le gusta mucho el deporte, empezó haciéndose su propia tabla de surf pero después de investigar un poquito vio que el nicho de mercado era bastante grande y que el sector en el que la fibra de carbono tenía más gancho era el ciclismo".

Fue el potencial de la fibra de carbono unido a las exigencias de la industria aeronáutica lo que les llevó a pensar en la economía circular y a emprender ACES. "El sector aeronáutico almacena rollos de fibra de carbono hasta que llega un día en el que se da cuenta de que tiene material que ya no supera los estándares de calidad y por tanto va a ser tirado. Ahí

“

El objetivo es sacar al mercado un cuadro de bicicletas formado a partir del carbono excedente en la aeronáutica

Las bicicletas de carbono cuestan en torno a 5.000 euros, y las suyas saldrán al mercado a un precio que ronda entre 1.200 y 1.500



Abaurre y Cañizares, en la Universidad de California, y todo el equipo de ACES. CEDIDAS

es donde entramos nosotros", explica Fátima, pues lo que hacen es reutilizar esa fibra que, aunque es apta y de calidad, va a ser tirada. Le dan una segunda vida en sectores ajenos al aeronáutico, concretamente en el ciclismo.

"Todo el mundo tiene una bicicleta pero las de fibra de carbono son carísimas, en torno a 5.000 euros", señala Abaurre. Ahí es donde han visto su oportunidad pues con ACES sacarán al mercado bicicletas de carbono de incluso mayor cali-

dad que muchas que ya están a la venta, por estar formadas por carbono que procede de la industria aeronáutica, a un precio mucho menor, "entre aproximadamente 1.200 y 1.500 euros", asegura.

Hace ahora justo un año y desde entonces no han parado. Algo que les ha llevado no solo a triunfar en el sueño del emprendimiento sino que, además, les ha hecho merecedores de distintos premios, donde destaca el XI Concurso de Ideas de Negocio de la US que les permitió disfrutar de una estancia en el Berkeley Method Bootcamp en la Universidad de California, la cual Abaurre recuerda con los pelos de punta: "Aquello es la cuna del emprendimiento, donde se ha creado Apple, Facebook... Saber que en la silla de al lado han podido estar sentados ellos...".

Una estancia que les ha permitido encauzar ACES a nivel global y donde consiguieron quedar segundos de los 18 grupos que llegaron a la final. Gracias a la constancia que les define están llegando a lo más alto.

A día de hoy tienen claro que su hito es sacar un cuadro de bicicletas, un hito que está en un futuro muy cercano pues ya tienen la horquilla principal con la que demostrarán si la tecnología aplicada es la adecuada: "Ahora que tenemos la horquilla tenemos que romperla para saber cuánto aguanta, una vez que hagamos eso pasamos al frame de bicicleta y a las especificaciones de cliente", un proceso que pretenden culminar antes del próximo mes de diciembre, por lo que antes de que termine el año podremos hablar de un nuevo negocio sevillano que mezcla juventud, emprendimiento, originalidad y reutilización.



ondaluzsevilla.tv

Redifusión viernes 14.30 h.

Esta noche  
**21.00 h.**

Con Moisés Ruz

**EL PROGRAMA**



## Wuolah logra 300.000 euros en su segunda ronda de inversión

**Redacción** SEVILLA

La *start-up* sevillana Wuolah, creadora de una plataforma web para que los universitarios compartan apuntes, ha logrado cerrar su segunda ronda de inversión por 300.000 euros, cifra que destinará a su consolidación en España y expansión por Latinoamérica.

La operación ha dado entrada a *business angels* como Jesús García (Nevera Roja, IESE, Navision), Tom Horsey (Crazy4media), Javier González-Aller (quien fuera director general de Navision y directivo en varias multinacionales), Federic Llordachs (Doctoralia, Universal Costumer) e Ignacio Huici (experto en desarrollo de negocio, Esade), inversores relacionados con el mundo editorial, y Socios Q Venture Capital, que se hicieron cargo de la primera ronda de inversión a finales de 2015 por 50.000 euros.

Wuolah es el portal preferido por los universitarios a la hora de compartir material de estudio (por delante del Rincón del Vago): cuenta con 140.000 usuarios, 300.000 documentos subidos y se han generado 4,5 millones de descargas. La firma gana dinero incorporando publicidad en los apuntes.

Con la actual inversión, se ampliará el equipo y se desarrollarán servicios y *márketing* digital para duplicar usuarios, hasta 350.000 en seis meses. Todas las universidades de España están disponibles y ahora se dará el salto a Latinoamérica. La firma emplea a ocho personas y factura 40.000 euros.





## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



J.M. SERRANO

**10.00**

### Exposición «Velázquez. Murillo. Sevilla»

Exposición «Velázquez. Murillo. Sevilla», en la Fundación Focus (Hospital de los Venerables) como antesala de la celebración del Año Murillo. La muestra exhibe 19 obras de estos dos pintores procedentes de instituciones como el Museo del Prado, la National Gallery o el Museo del Louvre. Entradas 8 euros.

**12.00**

### «España tras la crisis»

La Fundación de las Cajas de Ahorros (Funcas) analiza en un curso de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo (UIMP) la situación de «España tras la crisis». La conferencia inaugural del curso correrá a cargo del profesor y articulista Julio Carabaña. Será en la Casa de la Provincia.

**18.00**

### Los mayores, al Señor de Sevilla

En el Círculo de Labradores, y en acto de Temas Sevillanos, el escritor eclesial José Gámez Martín hará una exaltación devocional al Señor de Sevilla.

**19.00**

### Mesa redonda sobre poesía

En la Real Academia de Buenas Letras, calle Abades, concluye el VI Encuentro de poesía en Vandalia con una mesa redonda integrada por Luis García Montero, Juan Vicente Piqueras, Ada Salas y Yolanda Morató (moderada por Ignacio F. Garmendia). Entrada libre.

**19.30**

### Sobre la política actual

Foro de análisis en el Salón de Grados de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla a propósito del libro que ha escrito Marcos Peña «La

crisis en la representación política en la actualidad». Entrada libre.

**20.15**

### «Inteligencia artificial vs. inteligencia natural»

Coloquio «Inteligencia artificial vs inteligencia natural» en el salón de actos del Hospital Nisa Sevilla Aljarafe. Participan Agnès Gruart i Massó y Luis Merino, ambos de la Universidad Pablo de Olavide. Entrada libre.

**20.30**

### Concierto «Femme Fatale»

Tercer concierto del abono de la temporada 2016-2017 de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla titulado «Femme Fatale», bajo la batuta de John Axelrod, y con la mezzosoprano Ketevan Kemoklidze como invitada. Piezas de Hector Berlioz, Richard Strauss, Samuel Barber y Ottorino Respighi. Entradas de 30 a 44 euros en taquilla y en generaltickets.com.

**21.30**

### Ciclo de jazz

Concierto «Aires» a cargo del Dúo Sánchez y Galiana with Strings con Julián Sánchez, Javier Galiana, Luz Prado, Mario Navas, Arkaitz Mendía y Alejandro Martínez. Será dentro del ciclo de jazz en el Espacio Turina (Laraña, 4). Entradas 6 euros en taquilla.

La agenda completa de Sevilla en

*agenda. ABC desevilla.es*



## Y ADEMÁS

**Galería Birimbao.** Continúa en este espacio la exposición *Variaciones*, del artista Sylvain Marc. En ella se aprecia cómo consigue que las formas y texturas trabajadas directamente sobre el mármol o el granito tengan gran relevancia plástica. La muestra se puede ver hasta el 7 de diciembre. C/ Alcáceres, 5.

**Galería Weber-Lutgen.**

Hasta finales de este mes puede verse *Ad Prosperitatem*, una muestra del artista cubano dedicado a la pintura figurativa expresionista Reynaldo Loyola. De entrada libre, ésta se puede ver de martes a viernes de 11:00 a 14:00 y de 17:30 a 20:30. C/ Fray Diego de Cádiz, 9.

**Espacio 1 de 7.** Este espacio acoge la muestra *Cabaret Bergman II*. En ella se exhiben fotografías, realizados por Carlos Godot, inspirados en textos de



Ana Isabel Alvea Sánchez, Lola Crespo, Pepe Iglesias, Felipe Bollain o Miguel Ruiz Poo, entre otros autores. De entrada libre, el horario de visita es de lunes a viernes de 17:30 a 21:00, sábados de 11:00 a 14:00. Pasaje Zamora, 5.

**Pabellón de la Navegación.**

Todavía puede verse en este espacio la muestra *Encierro The Exhibition*, una exposición itinerante dedicada a los encierros de las fiestas de San Fermín en Pamplona. Horario de visita de lunes a domingo de 10:00 a 20:00. Entradas en [koobin.com](http://koobin.com). Camino de los Descubrimientos, 2.

**Museo de Bellas Artes.**

Hasta el 29 de enero se puede ver la exposición *Los objetos hablan*, una muestra compuesta por obras de los siglos XVI al XIX procedentes del Museo del Prado. De entrada gratuita, el horario es de martes a sábados de 09:00 a 20:30, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Plaza del Museo, 9.

**CAAC.** Este espacio acoge la muestra *Coleccionar, clasificar*, inspirada en los escritos de Georges Perec recogidos en el

libro *Pensar, clasificar*. También puede verse *Anna Bella Geiger. Geografía Física y Humana*, de Anna Bella Geiger. Por otro lado, también está *Lorraine O'Grady: aproximación inicial* y *Luis Gordillo. Confesiones generales*, una obra de carácter retrospectivo sobre la obra del pintor sevillano. Horario de visita de martes a sábado de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:30. Avenida Américo Vespucio.

**Galería-Taberna Anima.**

Este espacio acoge hasta el 21 de noviembre la muestra *En busca de sentido*, de Eva León. Se trata de una exposición que habla sobre el hombre que no abandona ni se amedrenta en las adversidades. C/ Miguel Cid, 80.

**Smart Art Gallery.** José Antonio Borrás Sosa expone sus obras en este espacio hasta el 28 de noviembre. De entrada gratuita, el horario de visita es de lunes a sábado de 10:30 a 13:30 y de 17:30 a 20:00. C/ Francos, 24.

**Centro de las Artes de Sevilla.**

Este domingo se clausura la muestra de Pilar Albarra-cín. *En Sevilla hay que morir*. Se trata de una muestra multidisciplinar cuya temática gira en torno al folclore y los símbolos andaluces. De entrada libre y abierta hasta el próximo 12 de noviembre, el horario de visita es de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00. C/ Torneo, 18.

**Fundación Cajasol.** *El infinito Borges* continúa en este espacio hasta el 20 de noviembre. La exposición recoge objetos relacionados con el escritor. Entradas a 4 euros. Horario de visita de lunes a sábados de 11:00 a 21:00, domingos y festivos de 11:00 a 18:00. Plaza de San Francisco, 1.

**Wabi Sabi.** Continúa, hasta el 25 de noviembre, la exposición temporal de pintura *Estratos secundarios*, de Roberto Alberto. De entrada gratuita, la muestra puede verse de lunes a sábados de 10:30 a 14:00 y de 17:00 a 20:30. C/ Francos, 9.



**Instituto Andaluz del Flamenco.**

La exposición fotográfica de Javier Caró *Flamenco. Código Abierto* puede visitarse hasta el 20 de noviembre. La muestra reúne 25 fotografías, cada una de las cuales retrata a una figura del flamenco acompañada de otros creadores y artistas procedentes de diversos ámbitos. Casa Mu-rillo. C/ Santa Teresa, 8.

**Cicus.** Este espacio acoge la muestra *O / C Correspondencias*, de Manuel Ortiz y Carla Carmona. La exposición es una invitación a conocer el lenguaje exótico a través de diversos soportes y formatos artísticos. Abierta hasta el próximo 15 de diciembre, la exposición puede verse de lunes a viernes de 11:00 a 21:00. C/ Madre de Dios, 1.

**Arquemi.** Este espacio acoge hoy a las 20:00 la inauguración de la exposición *Diálogos y monólogos*, de Ignacio de la Peña Muñoz. Además, hasta final de mes puede ver *Mut Loch*, de la artista Alexa Grande. Horario de visita: de martes a viernes de 17:00 a 21:00 y los sábados de 11:00 a 14:00. C/ Orfila, 10.

**Centro Cerámica Triana.**

Este espacio acoge hasta el domingo la exposición *Kneaded Memory*, con obras de la portuguesa Dalila Gonçalves. De entrada gratuita, el horario de visita es de de martes a sábados de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00, domingos y festivos de 10:00 a 15:00. C/ San Jorge, 31.

**Estadio de la Cartuja.**

Continúa la muestra *Expo Jurásico*, con réplicas de dinosaurios. Horario: de lunes a viernes de 17:00 a 21:00, sábados y domingos de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00. Entradas a 7 y 3 euros en [ticketea.com](http://ticketea.com).

**Delimbo.** Permanece abierta al público la muestra colectiva *Friends & Family Vol2*, con la que celebran su décimo aniversario. Horario: de lunes a sábado de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:30. Entrada libre. C/ Benito Pérez Galdós, 1.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



# DOÑANA, ALGO MÁS QUE UN PARQUE

## LA TRIBUNA

**ISIDORO MORENO**

Catedrático Emérito de la Universidad de Sevilla



COMO antropólogo y como andaluz, Doñana me interesa extraordinariamente. Sus especificidades geológicas, hidrológicas, de flora y de fauna, le han merecido el reconocimiento como Reserva de la Biosfera y Patrimonio de la Humanidad. Pero esta su situación actual de santuario de la naturaleza no hubiera sido posible si no fuera porque en su territorio se ha venido dando, a través de siglos, una especial interacción entre los factores naturales y las poblaciones del entorno: unas formas no agresivas de aprovechamiento económico y de intervención que produjeron específicas formas de vida y de culturas del trabajo y un imaginario sobre las marismas y su hábitat cargado de simbolismos, rituales y evocaciones (baste citar la aldea del Rocío y su famosa romería como un ejemplo, aunque existen muchos más).

Por ello, Doñana es hoy uno de los referentes identitarios de Andalucía como país, y no sólo de las comarcas a las que pertenece o la circundan. Doñana es Patrimonio de la Humanidad porque, antes de nada, es Patrimonio Andaluz; un bien común de los andaluces que hemos sabido mantener para goce propio y de cuantos sean sensibles con los prodigios de la Naturaleza y de la Cultura.

Por estas razones, no puedo entender, o en cualquier caso no puedo, ni quiero, aceptar, que ese bien común, ese Patrimonio de los andaluces y de la humanidad, se ponga en riesgo por la avidez de quienes no tienen otra ética que la de conseguir los mayores beneficios económicos al más corto plazo a costa de lo que sea. En este caso, a costa de Doñana.

Ya desde hace unas décadas, la complicidad explícita o la permisividad de las ad-



ROSELL

No puedo aceptar que ese bien común se ponga en riesgo por la avidez de quienes no tienen otra ética que la de conseguir los mayores beneficios económicos

ministraciones (estatal y de la Junta de Andalucía) vienen poniendo en peligro la continuidad del Parque (tanto del "Nacional" como del "Natural") al hacerse un uso inadecuado del acuífero y las corrientes de agua imprescindibles para mantener el humedal que constituye el corazón del mismo. El establecimiento, en su inmediata vecindad, de una agricultura intensiva que requiere un volumen muy alto de agua ha hecho multiplicarse no sólo las hectáreas de cultivo—de las que hoy nada menos que 3.000 son ilegales—sino las balsas de riego, de las que existen más de 1.700 cuando legalmente no deberían pasar de 300. El resultado, bien previsible, es que cada año hay menos agua para Doñana,

por lo que la sostenibilidad de su frágil ecosistema se hace inviable.

Las actividades mineras en el entorno son otra amenaza. Hace ya casi dos décadas, el Parque pudo sufrir daños irreversibles cuando la riada de residuos tóxicos resultado de la catástrofe de la mina de Aznalcóllar estuvo a punto de entrar en él. Tras la paralización de varios años, ahora la fiebre extractivista y la demagogia política quieren abrirla otra vez, como han abierto otras explotaciones cercanas igualmente peligrosas.

Ahora, un tercer factor, más peligroso aún que los anteriores, amenaza con destruir Doñana: la utilización de su subsuelo como almacén de gas. Esta barbaridad, que no es sólo un proyecto sino que ya está en ejecución parcial, junto con las prospecciones marinas (Plataforma Poseidón) que se están desarrollando, con muy poca publicidad, en las costas del Algarve y el Golfo de Cádiz para detectar petróleo o gas, ponen en riesgo no sólo al Parque sino a las poblaciones de un territorio mucho más extenso. Y ello, no sólo por posibles accidentes o mareas negras sino, sobre todo, por la "sismicidad inducida" que dichas actividades provocan, como señalan los Informes de los geólogos. Dicho con otras palabras, las inyecciones de gas en el subsuelo y los sistemas de prospección (*fracking* y otros) pueden producir movimientos sísmicos y tsunamis en una zona ya de por sí propensa a tenerlos por razones naturales, como atestigua lo ocurrido en los dos mil últimos años. El suroeste peninsular es un verdadero "polvorín sísmico", pero esto no parece importar a las multinacionales petroquímicas y gasísticas. Ellas a lo suyo, que es multiplicar sus beneficios, con la complicidad o aceptación de quienes, en las instituciones políticas, deberían ponerles freno.

Frente a esta situación, la sociedad civil está comenzando a moverse y a exigir medidas de protección integral para Doñana, que es no sólo Reserva de la Biosfera y Patrimonio de la Humanidad sino también Patrimonio Cultural y Bien Común de los andaluces: uno de los más importantes referentes de nuestra identidad como pueblo.



TRIBUNA ABIERTA

## ESPAÑA Y LA ECONOMÍA SOCIAL DE MERCADO



ROCÍO  
 SÁNCHEZ LISSEN

Doctora en Economía.  
 Profesora de la Hispalense

Siguen vigentes los principios de una economía social de mercado altamente competitiva, tendente al pleno empleo y al progreso social

**D**URANTE la grave crisis económica de los años 30 del siglo pasado, más conocida como *Gran Depresión* y caracterizada por un elevado desempleo y deflación de precios, se replantearon en un amplio debate académico algunos de los principios fundamentales de la economía clásica que hasta entonces inspiraban el funcionamiento del sistema capitalista, de economía de mercado. Entre esos principios sometidos a revisión figuraban la no intervención del Estado en la economía y la necesidad de mantener el equilibrio presupuestario.

En esa larga e intensa polémica, cabe situar dos iniciativas para afrontar la crisis económica de entonces. Una de ellas fue protagonizada por Keynes en Gran Bretaña, quien en 1936 publica su conocida obra *Teoría General de la ocupación, el interés y el dinero*, en la que asigna al Estado un papel más activo y beligerante que el aceptado hasta entonces por los economistas clásicos y neoclásicos, aunque ello supusiera entrar en déficit del presupuesto. Otra iniciativa intelectual, posiblemente menos conocida que la de Keynes, estuvo inspirada por varios economistas y juristas, esta vez en Alemania, entre ellos Eucken, Böhm y Grossmann-Doertz, quienes fundaron en ese país en los primeros años de la década de los 30 la denominada *Escuela de Friburgo*. A ésta se fueron incorporando en los años siguientes otros destacados economistas, tales como Beckerath, Stackelberg, Müller-Armack y Röpke, de quienes emanó un conjunto de ideas y principios que se conoce como *Ordoliberalismo*. La preocupación de esos autores era buscar una salida económica intermedia a los negativos efectos que causaban sobre la libertad individual y el funcionamiento del sistema económico, tanto el capitalismo extremo en algunos países libres como el comunismo en la Unión Soviética. Es a partir de esos momentos, cuando a iniciativa de los autores agrupados en la *Escuela de Friburgo*, comienza a hablarse de una nueva corriente de pensamiento económico conocida como *neoliberalismo alemán*, a la que Röpke denominó *tercera vía*.

Bajo la denominación de *Ordoliberalismo*, se entienden unos planteamientos según los cuales corresponde al Estado establecer ciertas medidas de control en la economía de mercado tendentes a regular el proceso económico, más bien que intervenir directamente como sujeto activo en la economía, con objeto de garantizar la libertad individual. Todo ello acompañado de un cuerpo de actuaciones en el orden social para mitigar la pobreza. Para lograrlo, según Eucken, deben aplicarse una serie de principios esenciales, entre los que se encuen-

tran la estabilidad monetaria y de precios, el fomento de la competencia, la defensa de la libertad individual y de la propiedad privada, así como el diseño de una política de crecimiento económico de carácter estable y predecible. Estos principios deben ir acompañados de una legislación antimonopolio, el fomento de la competitividad exterior, la adopción de un sistema tributario progresivo para impulsar la redistribución de la renta, y una mayor flexibilidad del mercado de trabajo compatible con la mejora en la seguridad laboral.

Tras la segunda guerra mundial, esos principios ordoliberales fueron aplicados en Alemania a partir de 1948 con brillantes resultados por su ministro de economía Ludwig Erhard, dirigente del partido Unión Cristiano Demócrata, dando lugar a la expresión *Economía Social de Mercado* (ESM).

En España, tras la guerra civil, las ideas de la ESM tuvieron buena acogida por parte del gobierno de Franco, ante la necesidad de establecer un nuevo orden económico con fuerte protagonismo del Estado y bajo unos principios compatibles con la religión católica. A ello contribuyeron destacados economistas españoles como Ramón Carande, Valentín Andrés Álvarez, José Vergara, José Castañeda, Miguel Paredes y Alberto Ullastres, agrupados en la sección de Economía del Instituto de Estudios Políticos a partir de 1943, año en el que se incorporó Stackelberg procedente de Alemania. Posteriormente, en el verano de 1949, Eucken y

Hayek acudieron a Santander invitados por la Universidad Internacional Menéndez Pelayo, donde impartieron unas conferencias acompañados por Paredes y Ullastres. Al año siguiente, en marzo de 1950, Röpke acudió a la Facultad de Derecho de la Universidad de Barcelona a iniciativa del Profesor Lucas Beltrán. A continuación visitó Madrid invitado por el Banco Urquijo, donde impartió una conferencia en la Cámara de Comercio y otra en la recién creada Facultad de Ciencias Políticas y Económicas.

Todo ello propició la implantación en España de la ESM y la puesta en marcha del Plan de Estabilización de 1959, necesario en esos momentos para abrir la economía española al exterior y reducir tanto la inflación como el déficit de la balanza de pagos. Sus principales protagonistas fueron Alberto Ullastres, ministro de Comercio desde febrero de 1957, y Juan Sardá, director del Servicio de Estudios del Banco de España desde 1956. En este sentido, también debemos recordar la destacada labor llevada a cabo por los economistas salidos de las primeras promociones de la Facultad de Económicas de Madrid a partir de 1947, como José Barea, Enrique Fuentes Quintana, José Luis Sampedro, Manuel Varela y Juan Velarde, entre otros.

Tras la incorporación de España a la Unión Europea en 1985, siguen vigentes en la actualidad las ideas y principios de la ESM, tal como establece el artículo 3 del *Tratado de Maastricht* de 1993, al señalar que el desarrollo sostenible de Europa estará basado en una «economía social de mercado altamente competitiva, tendente al pleno empleo y al progreso social», todo ello conseguido mediante un crecimiento económico equilibrado con estabilidad de precios. El notable éxito alcanzado entonces por la economía española, basado en los planteamientos de la ESM, puede servir como referencia a tener en cuenta en la delicada situación política y económica que actualmente tenemos en nuestro país.





VANESSA GÓMEZ

## El vistazo

### FACULTAD DE DERECHO

### Conferencia sobre Alaya y los jueces estrella

El decano del Colegio de Abogados de Sevilla, José Joaquín Gallardo, y el vicedecano de Relaciones Institucionales de la Facultad de Derecho de la US, Pedro Jesús Baena, presentaron ayer la conferencia de la periodista de ABC Mercedes Benítez, autora de «Juez Alaya ¿diosa o demonio?», sobre la instrucción de los jueces estrella. Subrayó que las investigaciones de Alaya cambiaron la historia reciente de Andalucía.



► 10 Noviembre, 2016

# Arquitectos aliados con el olivarero

Expertos enseñan las nuevas propuestas en construcciones para mejorar el sector

RAFAEL ABOLAFIA

**E**n 2007, un doctor en Ciencias de la Salud recién jubilado, Pedro Martínez, decidió convertirse en empresario y adquirió Bodegas Baigorri, una pequeña empresa vitivinícola enclavada en la Rioja Alavesa. Nueve años después, esa bodega eminentemente familiar se ha convertido en un referente en el apasionante mundo de la enología. Una importante parte de la cuota de este éxito es el edificio que alberga la planta de producción. Obra del arquitecto guipuzcoano Iñaki Aspiazú Iza —ya fallecido—, está diseñado por y para el vino y, al mismo tiempo, para el disfrute de aquel visitante que quiere conocer todo lo relacionado con la vid y la cultura vinícola.

Y, ¿qué tiene que ver todo esto con Jaén? “Yo creo que mucho, porque se puede aplicar el mismo modelo al sector del aceite”, explicó el propio Pedro Martínez, encargado de dar la conferencia inaugural del primer Congreso Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico en la Provincia, organizado por el Colegio de Arquitectos de Jaén. Desde ayer y hasta el sábado, 90 profesionales llegados desde distintos lugares de España conocerán cómo poner en valor los edificios vincu-

**Empresarios del vino explican su apuesta por enfocar su actividad como recurso turístico**

ados al cultivo del olivar y las nuevas propuestas en construcciones relacionadas con el cultivo de aceitunas. “Los arquitectos somos profesionales con mucha imaginación, que con nuestros edificios podemos ayudar a mejorar la producción, la imagen de empresa y llegar mejor al cliente”, señaló el doctor en Arquitectura, Fulgencio Avilés, que acompañó en su ponencia al dueño de Bodegas Baigorri. Así, como ejemplo, explicó que el edificio de esta empresa consta de siete plantas excavadas en la tierra con el objetivo de aprovechar la gravedad en el tratamiento de la uva, “que, en ningún momento, se bombea”.

El decano del Colegio de Arquitectos de Jaén, Pedro Esteban Cámara Ramos, destacó la importancia de celebrar un acontecimiento de estas características en la provincia. “Afrontamos esta primera edición del Congreso con ilusión y alegría, por la gran respuesta que hemos tenido en Jaén y fuera de la provincia”, explicó en la inauguración. El máximo responsable de la institución animó a los aceiteros a “copiar” lo que están haciendo empresarios del sector vitivinícola como Pedro Martínez. “Hay que darle usos complementarios a las



**INAUGURACIÓN.** Manuel Heras, Catalina Madueño, Pedro Esteban Cámara, Jordi Ludevid i Anglada, Manuel Fernández Palomino y Juan Ramón Lanzas.



**REFLEXIÓN.** Pedro Esteban Cámara, junto a los ponentes Pedro Hernández y Fulgencio Avilés, y Pablo Carazo.

estructuras que ya existen, como convertir los cortijos en casas rurales o spas”, explicó. Y añadió que las inversiones funcionan en términos de rentabilidad económica. Eso sí, el decano de los arquitectos jienenses reconoció que romper la inercia del sector olivarero es “complicado”. “Hemos roto el hielo. Esperemos que, en futuros congresos, los profesionales del aceite tomen consciencia de lo que tienen y lo ponga en valor”, sostuvo.

El presidente del Consejo Superior de los Colegios de Arquitectos de España, Jordi Ludevid i Anglada, se preguntó por qué no se había hecho antes un congreso de estas características en España, vinculado a un cultivo, el del olivar, que tiene un enorme peso específico en España. “Jaén y sus arquitectos lideran esta reflexión”, concluyó.

## Un amplio programa que continúa hoy

■ La primera edición del Congreso Internacional sobre Patrimonio Arquitectónico de la provincia continúa hoy con un amplio programa de ponencias y conferencias. La primera conferencia del día estará a cargo del **doctor en Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Vicente Julián Sobrino**, que hablará de los paisajes de la producción del olivar. El arquitecto Jacobo Berges y Juan Vicente Córcoles desgranarán la singularidad de los edificios

vinculados a la agricultura, como los cortijos, las haciendas y los lagares. Más tarde, el ingeniero industrial José Ignacio Rojas hará un recorrido histórico por los sistemas industriales para la obtención del aceite de oliva, desde la antigüedad hasta la actualidad. Un asunto en el que ahondará el ingeniero agrónomo Francisco Montes Tubío. Por la tarde, empresarios oleícolas y técnicos participarán en una mesa redonda sobre el oleoturismo.



**COLEGIO DE ARQUITECTOS.** Asistentes a la jornada inaugural del Congreso.

EMILIO ARROYO

EMILIO ARROYO

EMILIO ARROYO



► 10 Noviembre, 2016

**Congreso Internacional de Educación y Tecnología.** Investigadores de la enseñanza en todo el mundo ponen el acento en Alicante en la revolución que implica la digitalización, que dará un vuelco al actual modelo educativo, abrirá las fronteras del aula y penalizará a los peores docentes: «Habrá profesores que tengan alumnos y otros que no, porque se valorará la aptitud y la competitividad a nivel del conocimiento».

# Las tecnologías ponen el aula patas arriba

► Especialistas de todo el mundo en la enseñanza analizan en Alicante las consecuencias del uso de las redes para aprender

**VICTORIA BUENO**

■ A la vista de lo que avanza los máximos especialistas sobre la enseñanza en un mundo cada vez más digitalizado, el sistema educativo va a dar un vuelco en los próximos años. El ritmo lo marcarán los propios docentes, pero en función de la presión que ejerza la sociedad globalmente, y los padres de alumnos más concretamente, a partir de su demanda por el mejor de los aprendizajes para sus hijos.

El empleo de las tecnologías empieza a generalizarse, pero no los cambios metodológicos que exige su uso en la enseñanza. Este es el siguiente paso, como explica Francisco Martínez, presidente de Edutec, la Asociación para el desarrollo de las nuevas tecnologías en la educación: «Una pizarra ahora es digital y en lugar de tiza blanca se usan colorines, pero se coloca en el mismo sitio y los alumnos miran como antes». El cambio radica que el alumno sea el centro de la formación.

Las ponencias de medio millar de especialistas, entre los 1.100 inscritos en el XIX Congreso que acoge estos días la UA en la Facultad de Educación y en su sede de La Nucía, apuntan al nuevo panorama hacia el que se dirige la escuela a marchas forzadas y que implica «cambiar el centro del proceso de la enseñanza, que en estos momentos es el profesor porque decide lo que se enseña y cuándo, y trasladarlo al alumno, último responsable de su acercamiento al conocimiento», resume Martínez.

Los investigadores prefieren que los políticos y la administración en general se queden al margen, porque cualquier normativa «constriñe». Solicitan, mejor, que se «deje hacer a los docentes para



El XIX Congreso de Educación y Tecnología reúne a los máximos especialistas en Alicante. ISABEL RAMÓN

favorecer los cambios». Y de esta forma las tecnologías permitirán seguir una clase al mismo tiempo en la Universidad de Alicante, la de Stanford y la de La Laguna.

**Nuevos maestros**

Para hacerlo posible también será necesario que se favorezca una formación docente «no meramente técnica», como subraya Julio Cabero, catedrático de la Universidad de Sevilla. Deberá ser capaz de dirigir al alumno para aprovechar su creatividad y eva-

Descartan el uso de las tecnologías para «entrar en 'san Google' y hacer un trabajo con las dos primeras páginas»

luar la información que procede de las nuevas tecnologías, y no

tanto del docente.

«Capacidad y adaptación» son claves para no limitarse a «entrar en 'san Google' y hacer un trabajo con las dos primeras páginas», como ironiza Cabero.

El analfabetismo que viene procederá, precisamente, de la mayor o menor competencia en transmitir información y de usar la tecnología en nuevos entornos.

Llegados a este punto, Martínez traslada experiencias exitosas que ya se han llevado a cabo con alumnos de Infantil, los más pequeños.



« Los malos profesores se quedarán sin alumnos por sus competencias»

**FRANCISCO MARTÍNEZ**  
 PRESIDENTE DE LA ASOCIACIÓN EDUTEC



« La información no vendrá del profesor, que deberá dirigir al estudiante»

**JULIO CABERO**  
 CATEDRÁTICO DE DIDÁCTICA EN SEVILLA

«Han pintado cuadros conjuntamente con compañeros de otros países –como si de un Erasmus se tratara, pero sin moverse del aula–. Ver los dibujos de niños de fuera les aporta otra visión del mundo», destaca. También se introduce la realidad aumentada que favorece información adicional a modo de video clips del propio docente. El sistema es el mismo que se emplea con el código QR para los móviles y que completa y profundiza en el aprendizaje. Todo un nuevo mundo para la enseñanza.





**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## Educación pide que se mantenga la Selectividad en este curso

**Efe** OVIEDO

Ocho comunidades autónomas, entre ellas Andalucía, han trasladado al Ministerio de Educación una propuesta para paralizar las reválidas previstas en la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (Lomce) y prorrogar un año más la Prueba de Acceso a la Universidad (PAU), conocida como Selectividad, vigente hasta ahora.

La iniciativa, respaldada por los gobiernos de Asturias, Aragón, Andalucía, Baleares, Castilla La-Mancha, Cantabria, Comunidad Valenciana y Extremadura, fue planteada el martes durante la reunión técnica convocada por el Ministerio de Educación para

---

Ocho comunidades autónomas quieren paralizar las reválidas incluidas en la Lomce

---

abordar el borrador de orden de características y diseño para este curso de las nuevas evaluaciones finales de ESO y Bachillerato.

Según informó ayer el Gobierno asturiano, la propuesta busca “dar respuesta a la incertidumbre que afrontan alumnado, familias y docentes” e iniciar un debate para alcanzar un pacto por la educación en el que participen autonomías y comunidad educativa. La Consejería de Educación del Principado incide en que las ocho comunidades expresaron su rotundo rechazo a las evaluaciones externas y alertaron sobre la “permanente improvisación y falta de diálogo” del Ministerio al que también solicitaron la convocatoria urgente de la Conferencia Sectorial.

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Estudiantes sevillanos se adherirán a la huelga del 24N e intentarán unir a toda la comunidad universitaria**

SEVILLA, 9 Nov. (EUROPA PRESS) -

La coordinadora estudiantil sevillana en la que se integran los consejos de alumnos de las universidades de Sevilla (Cadus) y Pablo de Olavide (Ceupo), así como la Asamblea de Estudiantes Triana Pública y la Unión Popular de Estudiantes (UPE) de Dos Hermanas, han anunciado su adhesión a la huelga de la enseñanza convocada a nivel estatal por el Sindicato de Estudiantes para el próximo 24 de noviembre.

Según ha explicado a Europa Press la portavoz del Movimiento de Acción Estudiantil (MAE) en Sevilla, Carmen Gordillo, la idea del colectivo es construir una movilización a la que no sólo se unan los estudiantes --la convocatoria se extiende a las enseñanzas medias y superiores--, sino también la totalidad de la comunidad trabajadora universitaria, incluyendo profesorado y personal de administración y servicios.

A falta de dar forma a las acciones concretas a realizar, ya está definido el apoyo al paro, según ha confirmado Gordillo, que añade que, al margen del rechazo a la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE) y la realización de reválidas en ESO y Bachillerato, también se defenderá nuevamente una postura contraria al modelo de flexibilización '3+2', que incluye tres años de Grado y dos de Posgrado en la enseñanza universitaria.

"De cara a esta huelga queremos mantener una línea más propositiva, tratando ya no sólo la paralización de recortes y reformas, si no un nuevo sistema educativo al que se haya llegado por consenso de la comunidad educativa al completo", ha añadido la portavoz del MAE.

En la huelga del pasado 26 de octubre, un 84,51 por ciento del alumnado andaluz de 3º y 4º de ESO, Bachillerato y Formación Profesional (Básica y ciclos) secundó la huelga convocada a nivel estatal por el Sindicato de Estudiantes y la Confederación de Asociaciones de Padres y Madres de Alumnado (Ceapa) contra la LOMCE, y más específicamente contra las reválidas, cuyo Real Decreto regulador fue publicado a finales de julio por un gobierno en funciones "sin legitimidad para hacerlo".

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# Escocia anuncia la gratuidad de la educación superior para los europeos

Hace frente al 'Brexit' intentando atraer talento comunitario siempre y cuando comiencen la universidad en 2017 o antes. Los británicos también podrán estudiar sin pagar matrícula, pese al anuncio de Swinney

P. G. N. MADRID.

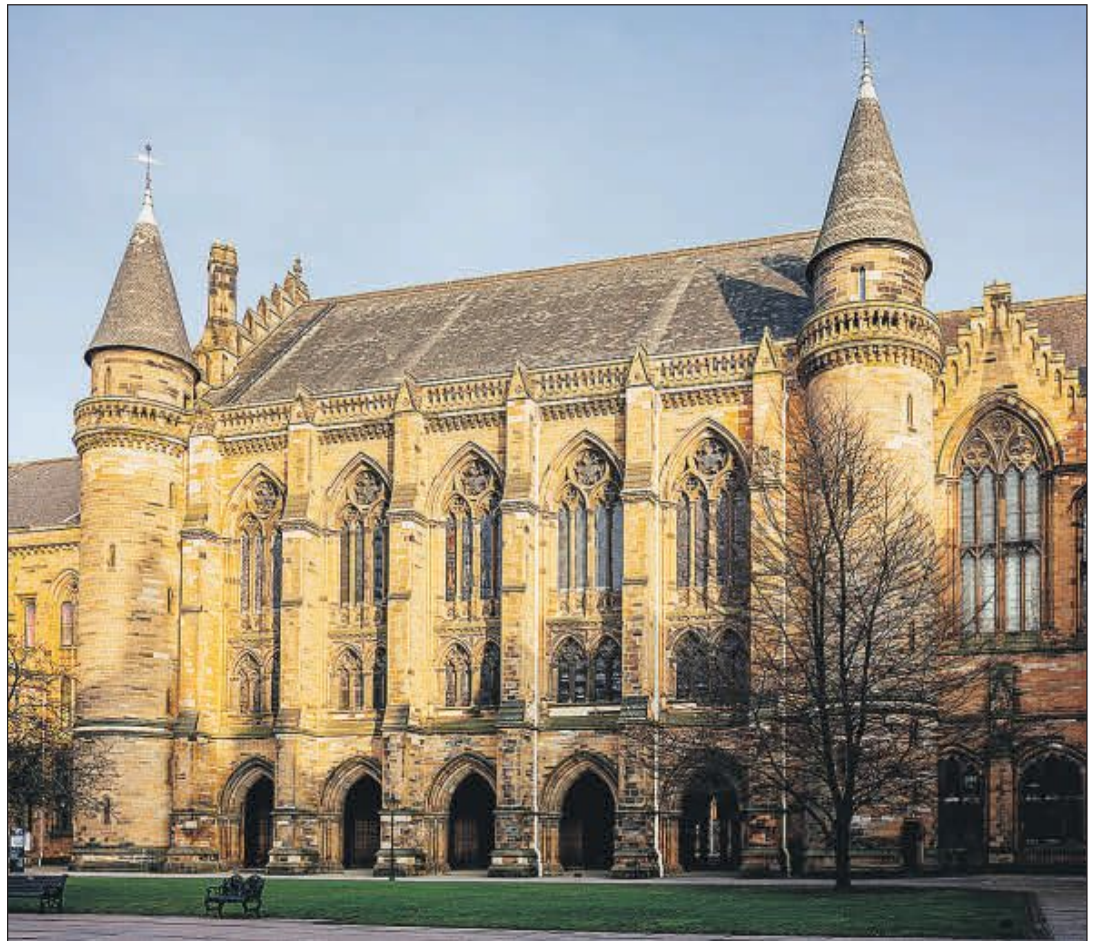
Escocia quiere hacer frente al *Brexit* británico y la posible huída de universitarios extranjeros. En estos momentos hay más de 125.000 estudiantes de la Unión Europea en alguna universidad inglesa (en torno al 5 por ciento del total), pero la realidad es que los datos indican que el número de estudiantes europeos que ha solicitado plaza ha bajado un 9 por ciento este año a causa del resultado en el referéndum británico, según datos del Servicio de Solicitudes y Admisión de Universidades de Reino Unido (Ucas, por sus siglas en inglés). Los datos muestran que, para septiembre de 2017, tan sólo han solicitado plaza 6.240 estudiantes de la UE, 620 jóvenes menos que en 2016.

John Swinney, ministro de Educación de Escocia, ahora ya no quiere cobrar a los estudiantes ingleses, irlandeses (del Norte) y galeses unas 9.000 libras (9.970 euros) al año por cursar una carrera en su territorio, como anunció hace unas semanas. Ahora, niega que se vaya a discriminar a estos estudiantes. El Gobierno ha prometido que los estudiantes de la UE seguirán recibiendo enseñanza gratuita en las universidades escocesas, con un coste para el país de 300 millones de libras (332 millones de euros). Esto atraerá a estudiantes de todo el mundo que no quieran pagar las altas tarifas del Reino Unido.

El Gobierno ha garantizado financiar los cursos de los estudiantes de la UE, incluso después del *Brexit*, siempre y cuando comencaran la universidad en 2017 o antes.

## Una nación diferente

Cabe destacar que Escocia es una nación dentro de este Estado, por lo que pueden hacer lo que quie-



Universidad de Glasgow, en Escocia. ISTOCK

**SU SISTEMA ES GRATUITO, NO HAY GASTOS DIRECTOS DE MATRÍCULA PARA ALUMNOS DE GRADO DE LA UE**

ran en competencia educativa. Su sistema es gratuito, no hay gastos directos de matrícula para estudiantes de grado de países de la Unión Europea. Las tasas universitarias para los alumnos de primer Grado están cubiertas por la Agencia Escocesa de Concesión al Estudiante (Students Awards Agency for Scotland, SAAS).

En una conferencia reciente del partido SNP (Partido Nacional Escocés, por sus siglas en inglés), el ministro encargado de velar por la

posición de Escocia en Europa en las negociaciones del *Brexit*, Michael Russell, indicó que había que estar atentos al desarrollo de las negociaciones, puesto que los delegados del partido han considerado una moción sobre si el país debería prepararse para un segundo referéndum de independencia "si no existe una solución viable para salvaguardar nuestra membresía (en la UE) como parte del Reino Unido". Además, "de negociar como nación", añadió.

## **Enlaces a noticias digitales**

### Feria del Libro Antiguo

- [http://sevilla.abc.es/cultura/libros/sevi-vuelve-feria-libro-antiguo-y-ocasion-sevilla-este-viernes-201611091051\\_noticia.html](http://sevilla.abc.es/cultura/libros/sevi-vuelve-feria-libro-antiguo-y-ocasion-sevilla-este-viernes-201611091051_noticia.html)
- <http://www.canalsur.es/noticias/una-veintena-de-librerias-se-reunen-en-sevilla-para-la-feria-del-libro-antiguo-y-de-ocasion/1112907.html>
- <http://ecodiario.eleconomista.es/espana/noticias/7947072/11/16/Vuelve-la-Feria-del-Libro-Antiguo-y-de-Ocasion-con-23-expositores-y-pregon-a-cargo-del-jerezano-Juan-Bonilla.html>
- [http://www.lavozdigital.es/cultura/libros/sevi-vuelve-feria-libro-antiguo-y-ocasion-sevilla-este-viernes-201611091051\\_noticia.html](http://www.lavozdigital.es/cultura/libros/sevi-vuelve-feria-libro-antiguo-y-ocasion-sevilla-este-viernes-201611091051_noticia.html)
- <http://www.sevillaactualidad.com/cultura/40092-la-plaza-nueva-acoge-desde-el-viernes-la-feria-del-libro-antiguo-y-de-ocasion>
- <http://www.seviocio.es/ferias/llega-la-39a-edicion-de-la-feria-del-libro-antiguo-y-de-ocasion>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2883374/0/vuelve-feria-libro-antiguo-ocasion-con-23-expositores-pregon-cargo-jerezano-juan-bonilla/>

### Programa Estudiantes de ayudas a estudiantes

- <http://www.artesacro.org/Noticia.asp?idreg=113665>

### Test para detectar gluten en la dieta

- <http://www.historiasdeluz.es/historia-del-dia/salud/noticias-andalucia-test-gluten-dieta>

### Huelga 24N

- <http://www.20minutos.es/noticia/2883948/0/estudiantes-sevillanos-se-adheriran-huelga-24n-intentaran-unir-toda-comunidad-universitaria/>