



**RESUMEN DE PRENSA
10 DE NOVIEMBRE DE 2014**



► 10 Noviembre, 2014

Universidad de Sevilla

La Hispalense estrecha lazos con la empresa en su I Feria de Empleo

► Se celebrará los próximos 13 y 14 de noviembre en el campus Ramón y Cajal

ESPERANZA FUENTES
 SEVILLA

Estrechar la relación entre Universidad y empresa y multiplicar las posibilidades de inserción laboral de los egresados. Éstos son los principales objetivos que persigue la Universidad de Sevilla con la celebración, los próximos 13 y 14 de noviembre, de la I Feria de Empleo de la Universidad de Sevilla. El escenario elegido para este encuentro, en el que participarán empresas de reconocido prestigio a nivel nacional e internacional, será el Pabellón del Campus Ramón y Cajal (Avenida Ramón y Cajal s/n).

Con el objetivo de que esta feria sea «algo más que un recorrido por stands donde entregar currículums», como explica el vicerrector de Transferencia Tecnológica, Ramón González Carvajal, se ha diseñado un completo programa de actividades formativas de apoyo.

Así, quienes acudan a este encuentro podrán asistir a cursos previos en los que aprenderán a preparar sus currículums por competencias y a realizar cartas de motivación y presentación, conocer técnicas para afrontar entrevistas, saber más sobre las herramientas on-line para la búsqueda de empleo, etc.

Asimismo, durante esta Feria de Empleo habrá un programa de actividades, como charlas, mesas redondas y conferencias, protagonizadas por responsables de recursos humanos de las empresas asistentes, ex alumnos, que pondrán en común su propia experiencia en la búsqueda de empleo, y agentes sociales.

Los estudiantes tendrán la oportunidad de afrontar en la propia feria, que tendrá un horario de 10.00 a 19.00 el jueves y de 10.00 a 14.30 el viernes, situaciones reales de empleo presentándose a las empresas y realizando entrevistas de trabajo en un entorno público. En este sentido, la Universidad de Sevilla habilitará un espacio para realizar dichas entrevistas concertadas previamente en los distintos stands.

Según informan fuentes de esta institución, una vez finalizada la Feria y antes de la Feria Virtual de primavera, «se procederá a una valoración de lo aprendido y de los errores cometidos y se realizarán talleres de trabajo para mejorar documentos y currículums de cara a oportunidades futuras».

Un evento de estas características



El Pabellón de Ramón y Cajal acogerá esta cita

no puede pasar inadvertido para la comunidad universitaria. Por ese motivo, para incentivar la asistencia de los alumnos de últimos cursos de la licenciatura y máster a esta feria, se ha diseñado un pasaporte al empleo: un documento de trabajo que los alumnos deberán ir completando durante la feria y que incluirá visitas a stands, asistencia a charlas y coloquios, realización de entrevistas de trabajo, etc. Todas estas actividades se engloban en un curso de 0,5 créditos ECTS.

Con todo ello, la Universidad de Sevilla da muestras de su «apuesta importante por el empleo cualificado desde la promoción del empleo juvenil, pero también desde la innovación, la investigación y el emprendimiento», tal y como asevera González Carvajal.

Foro Universidad y Empresa

Y aún hay más. La Universidad de Sevilla celebrará en la tarde noche del 13 al 14 de noviembre el Foro Universidad y Empresa. La idea es «mejorar la colaboración y estrechar lazos con las empresas que han participado en la feria, así como reconocerles el es-



Actividades de apoyo
 Habrá cursos previos para aprender a elaborar currículos por competencias y entrevistas

Horario
 La I Feria de Empleo estará abierta de 10 a 19 horas el jueves y de 10 a 14.30 horas el viernes

Estrechar lazos
 Se celebra también el Foro Universidad y Empresa para mejorar la colaboración entre ambos

Apoyo al empleo
 Además de esta feria, la Universidad cuenta con una Agencia de Colocación y un Portal Virtual de Empleo

fuerzo realizado en la misma», detalla el vicerrector de Transferencia Tecnológica.

Se pretende asimismo informar a estas empresas de las distintas opciones de colaboración con la Universidad en transferencia, investigación, empleo y prácticas, entre otros aspectos.

Este foro también acogerá la entrega de los II Premios al Compromiso Empresarial con los Alumnos en Prácticas de la Universidad de Sevilla. Éste es un galardón que premia y reconoce anualmente a tres empresas por su colaboración en el desarrollo e implementación de los programas de prácticas curriculares de las distintas titulaciones de la Universidad de Sevilla.

Además de esta feria, la Universidad cuenta con otros programas e iniciativas con los que refuerza su apuesta por mejorar las perspectivas laborales de sus egresados.

Entre ellos se encuentran su Agencia de Colocación, el Portal Virtual de Empleo y el twitter @usvirtualemp, iniciativas todas ellas que fomentan la búsqueda activa para la inserción en el mercado laboral.

El Claustro de la US debate este lunes el informe de gobierno del año 2013-2014

SEVILLA, 9 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha programado sesión ordinaria de Claustro --a partir de las 9,30 horas en primera convocatoria y a las 10,00 en segunda-- para este lunes 10 de noviembre, con el único punto en el orden del día de debatir el informe de gobierno del año académico 2013-2014, que presentará el rector de la institución, Antonio Ramírez de Arellano.

Así reza en la convocatoria de Claustro, consultada por Europa Press y notificada junto a otra, programada para dos días después, en sesión abierta entre las 10,00 y las 18,00 horas, en el Paraninfo, para votar el informe.

Aunque no hay obligación estatutaria, una votación negativa del mismo implicaría la dimisión del rector, dado el deber moral autoimpuesto por Ramírez de Arellano de renunciar si el Claustro que le ha elegido rechaza su gestión.

Respecto al anterior informe de gobierno, el Claustro de la Hispalense lo aprobó con 149 votos a favor, 77 en contra y siete en blanco. El total de los votos emitidos fue de 233, lo que se traduce en un 84,72 por ciento de participación. De este modo, la gestión del Rector de la Universidad de Sevilla contó con el respaldo del 64 por ciento de los votos emitidos.

Este año, el informe de gobierno abordará especialmente las estrategias dirigidas a la consolidación de la oferta académica y la calidad de su docencia; al fortalecimiento de la investigación y su proyección internacional; al mantenimiento y promoción de la plantilla; y a preservar la igualdad de oportunidades de acceso y permanencia en los estudios.

Asimismo, se dará cuenta al Claustro de las principales actuaciones que se han realizado en relación con las acciones y proyectos de gobierno que vertebran la política académica en la US: protagonismo en el mundo del conocimiento --oferta académica, investigación, transferencia del conocimiento y empleabilidad--, comunidad de personas y colectivos --personal docente e investigador, estudiantes, personal de administración y servicios-- o los campus de excelencia.

También se informará sobre los objetivos y recursos transversales --internacionalización, estrategia de comunicación, infraestructuras, espacios TIC, financiación y gestión económica-- y sobre la responsabilidad social --política cultural, reconocimiento social e institucional, servicios sociales y comunitarios--.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Eugenio Zapata,
investigador
del Instituto de
Materiales

materiales avanzados mediante esta técnica, denominada 'Spark Plasma Sintering' (SPS), que consiste en el calentamiento por efecto Joule de un molde de grafito hasta una temperatura suficientemente elevada para producir la compactación completa de una muestra en forma de polvo, consiguiendo incrementar la fuerza y la resistencia de la pieza a través de fuertes enlaces entre partículas.

“Los materiales avanzados son de enorme importancia en la industria aeroespacial, automovilística y biosanitaria, donde por ejemplo se utilizan en diferentes tipos de prótesis de última generación”. El problema que presentan es que tienen un punto de fusión muy elevado, llegándose a necesitar temperaturas entre 1.000-2.500 °C para la fabricación de un material denso”, explica Eugenio Zapata. “Nos encontramos con un gran gasto energético para alcanzar dichas temperaturas, lo que limita el tamaño máximo de los componentes creados y por tanto sus aplicaciones en la industria”.

Actualmente los investigadores buscan socios para licenciar esta patente. La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en esta institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados. ●

Patentan un método para fabricar materiales avanzados de forma más eficiente

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla

Investigadores del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto de la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), han patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.

La patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alúmina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléctrico como té-

mico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en España para producir

DISEÑAN UN FILTRO DE SAL COMÚN PARA PRESERVAR RESTOS ARQUEOLÓGICOS

El investigador de la E.T.S. de Arquitectura de la Universidad de Sevilla, Pablo M. Millán, ha patentado un sistema integrado de ventilación que incorpora un filtro de sal común para preservar restos arqueológicos en intervenciones arquitectónicas contemporáneas. Este sistema permite que los restos permanezcan visibles en una cámara estanca con superficie transparente, garantizando el movimiento natural del aire en un ambiente seco y salino que evita la aparición de hongos y otros elementos vegetales en su interior. La patente surge a raíz de la participación del investigador en varios proyectos de intervención del patrimonio: “Si sacas los restos, los estudias y luego vuelves a enterrarlos no hay ningún problema”, explica el investigador. “La complicación surge si quieres dejarlos a la vista porque sean interesantes para la lectura completa del edificio o porque supongan un hito arqueológico, ya que aunque a corto plazo se conservan, al cabo de los años sufren serias patologías”. Tras varios estudios de conservación en los que se crearon cámaras estancas con cal, que actúa como una lejía natural que elimina cualquier posibilidad de nacimiento de agente natural, y con sal anhidra, la misma que viene en pequeñas bolsas para absorber la humedad, el investigador llegó a la conclusión de que la sal común era la ideal para el filtro: “La sal yodada tiene un nivel de saturación muy elevado, además como es muy barata, reemplazarla resulta muy económico”. El investigador, que ya ha desarrollado la patente en la rehabilitación del edificio de las carnicerías reales del siglo XVI en Porcuna (Jaén), busca actualmente socios industriales para licenciarla.



Pablo Manuel Millán,
investigador del grupo
In-Gentes de la ETS
Arquitectura de la US



► 10 Noviembre, 2014

Inventores a toda máquina

Dos españoles solicitaron a lo largo de 2013 más patentes que cualquier universidad o empresa del país



BORJA ROBERT

Aunque no lograron hacer negocio con ellas, el año pasado cada uno tramitó más de una propuesta a la semana

MADRID. En la Oficina Española de Patentes y Marcas (OEPM) son famosos. Solicitan, de media, más de una patente por semana. Más que cualquier universidad española, y solo por detrás de una gran multinacional (BSH Electrodomésticos) y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC, la principal institución académica del país). En 2013, Manuel Muñoz y Francisco Javier Porras comenzaron los trámites para que se les reconozca como autores –con derecho a explotarlos en exclusiva– de 64 y 61 inventos respectivamente. ¿Cómo puede ser?

«Cuando se me mete un problema entre ceja y ceja tengo que resolverlo», asegura Porras. Psicólogo de carrera, aunque no ejerce, explica que se ha dedicado a inventar toda su vida. «Me gusta mucho la invención», aclara. «Aunque empecé a solicitar patentes hace 17 o 18 años». Entre sus diseños hay de todo. Cilindros de almacenamiento de agua para luchar contra la crecida del nivel del mar, aviones, submarinos o un exprimidor de cítricos. «Me interesan todos los apartados de la física y de la ingeniería», afirma. Aun así, reconoce que, aunque lleva a cabo los trámites para proteger sus ideas, no ha construido ninguno de sus inventos. De momento, dice, se ha centrado en perfeccionarlos poco a poco. «Aunque este año he frenado bastante. Tengo más cosas en la cabeza», apunta.

Por su parte, Muñoz asegura que lo suyo comenzó como una afición. «Era oficial técnico de vuelo», explica. «Mis conocimientos eran muy generales y eso ayuda. Soy una persona muy curiosa, me gusta conocer el funcionamiento de las cosas». Ha dedicado muchos años a inventar. Cuando identifica un problema le busca soluciones. Entre sus diseños hay propulsores de despegue vertical para aviones o un mecanismo para evitar las apneas del sueño. «Tengo concedidas más de 300 patentes», añade, aunque dice ahora ya no tiene los derechos sobre tantas. «Muchas las vas abandonando», dice. «Ahora tendré, concedidas y activas, diez o doce». En los registros se pueden encontrar patentes suyas de principios de los años 80. Asegura que sí ha fabricado, por su cuenta, alguno de sus inventos.

Solicitar una patente –en lo que son tercero y cuarto en España– solo es el primer paso. La OEPM debe estudiarla y decidir si la concede o no. Aun así, en España, el trámite entre la solicitud y la concesión puede ser casi exclusivamente económico. «Con independencia de lo que el examinador opine, la patente se concede», explica un experto en la materia.

Cuando alguien hace una solicitud, aclara, recibe un informe del estado de la técnica. En este se evalúa con qué otras patentes puede entrar en conflicto el nuevo invento. «Y en vista de eso el solicitante decide», afirma. «Pero si quiere la patente se la dan. Si te empeñas, puedes patentar la rueda».

Prórrogas y exámenes

En otros países, junto a este primer trámite, se realiza un examen a fondo que evalúa la novedad, la actividad inventiva y la aplicación industrial de la idea que se presenta. Si no cumple los requisitos, se deniega. En España, asegura el experto, el examen a fondo es opcional –y cuesta

Sustentador y propulsor de despegue vertical para aviones. :: R. C.

MAYORES SOLICITANTES DE PATENTES (2013)

España	
Nombre	Solicitudes
BSH Electrodomésticos España	111
CSIC	88
Manuel Muñoz Saiz	64
Francisco Javier Porras Vila	61
Universidad Politécnica Madrid	44
Universidad de Sevilla	37
Consortio Abengoa	27
Universidad Politécnica Cataluña	27
Servicio Andaluz de Salud	26
Seat	19

ta dinero – por lo que mucha gente no lo solicita. «No es problema de la OEPM, es problema de la ley, que es así». Los límites para patentar, por tanto, son pocos y principalmente económicos.

Los móviles perpetuos son casi lo único que se descarta directamente. «Si es opcional por qué lo voy a pagar», se pregunta Muñoz. En total, de media, una patente puede costar unos 1.000 euros, más una cuota anual por mantenerla que crece

hasta los 20 años, cuando el invento pasa al dominio público.

Ni Muñoz ni Porras han hecho, afirman, negocio con sus patentes. Nadie se ha interesado por fabricar sus diseños, ni poner en práctica sus ideas. «No sé cómo se nutren de nuevos inventos las empresas», dice Porras. «En España es difícil vender patentes». En general, el prorrogar el pago de las tasas –lo permite la norma– hasta el momento en que se la conceden. Luego no paga y la paten-

te caduca. Muñoz, por su parte, asegura que está frustrado. «Dicen que si patento por patentar. Yo patento para ver si alguna sale para adelante», asevera. «Sigo con el tema hasta que un día me canse y lo mande todo a hacer puñetas». La OEPM ya tiene un anteproyecto de Ley de Patentes que contempla exigir a cualquier solicitante el examen a fondo que ahora es opcional. Y también eliminar una prorrogar de las tasas que contempla la legislación actual.



▶ 10 Noviembre, 2014

MAPA DE MÚSICAS

● El pianista sevillano Francisco Soriano ha participado en la grabación en Varsovia de un disco dedicado a las versiones que la mezzo Pauline Viardot hizo de las mazurcas de Chopin

La conexión polaca

Clásica

CHOPIN / VIARDOT

Malgorzata Kubala, Ryszard Ciesla,
Francisco Soriano. Dux

Pablo J. Vayón

Hija del compositor, tenor y empresario teatral sevillano Manuel García, Pauline Viardot (nacida Paulina García Briones, 1821-1910) fue una de las artistas más extraordinarias de todo el siglo XIX. Formada primero con su padre y luego con importantes personalidades del universo musical europeo (llegó a estudiar piano con Liszt y composición con Reicha) destacó como gran estrella de la ópera. Su voz de mezzo se impuso igual en el mundo belcantista de Rossini (hizo su debut con la Desdémona de *Otello*) que en la *grand opéra* de Meyerbeer, en las imponentes producciones de los románticos franceses (de Gounod a Fauré) que en títulos de compositores rusos. Pero Viardot fue a la vez una compositora de apreciable sensibilidad y hondura, que demostró en unos pocos títulos vocales: operetas, piezas corales y canciones.

En París, Viardot trabó amistad con George Sand y Frédéric Chopin, a quienes solía visitar en la residencia veraniega que la novelista tenía en Nohant. Allí estudió la obra del músico polaco bajo su tutela. Enamorada de las mazurcas, la cantante compuso unos arreglos para voz y piano con textos en francés de Louis Pomey, arreglos que fueron autorizados por el compositor y que interpretarían algunas veces juntos. "En el último y mítico concierto de Chopin en Londres en 1849, el mismo año de su muerte, las ofrecieron precisamente juntos", comenta el pianista sevillano Francisco Soriano, que acaba de registrarlas junto a dos cantantes polacos, la soprano Malgorzata Kubala y el barítono Ryszard Ciesla para el sello Dux, el más importante de Polonia.

Profesor en el Conservatorio Superior de Sevilla, las relaciones de Soriano con el gran país del Este europeo vienen de un posgrado y máster que hizo en la Universidad Chopin de Varsovia. "En el año 2009 se celebró allí un Festival de Música Española con motivo del centenario de Albéniz, que tuvo su continuidad en Sevilla al año siguiente, en el que coincidía una importante efeméride chopiniana, los 200 años del nacimiento del músico. Desde entonces hubo un flujo constante de activi-



Francisco Soriano en el piano del Círculo de Labradores.

dad entre Varsovia y Sevilla. Por ejemplo, el Royal String Quartet tocó en el Teatro Central y en el Lope de Vega se pudo ver un *Così fan tutte* preparado desde Varsovia, proyectos que fueron posibles gracias al Cicus y al Instituto Polaco de Cultura en Madrid. Este disco es un producto más de esta actividad. Surgió de un concierto que hice en el Palacio de Verano de Varsovia con Carmen Serrano y Francisco Bernier. A raíz de eso, Malgorzata Kubala, soprano y musicóloga, cuya tesis doctoral versa justamente sobre la relación entre Viardot y Chopin, se puso en contacto conmigo y planeamos algunos proyectos juntos. Ofrecimos un concierto en Sevilla en 2012 y luego surgió la idea de este disco".

La grabación se hizo en Varsovia en febrero de este año y para

ella se usó un piano de época. "Es un Pleyel de 1842 del coleccionista Andrzej Włodarczyk, uno de los pocos Pleyel en buen uso que quedan en Varsovia. Chopin prefería los pianos de este constructor y como segunda opción los de Erard. Se trata de un instrumento muy peculiar, muy delicado, pequeño, muy ligero, que obliga a estar muy atento siempre y a controlar

mucho, a ser un poco conservador en materia de *tempi* y dinámicas, porque si no puede distorsionar. Los dos solistas son profesores de la Universidad Chopin y unos excelentes cameristas, con una dicción francesa perfecta. Fue un pla-

cer y un honor que pensarán en mí para este proyecto".

El CD contiene las doce mazurcas arregladas por Viardot y tres dúos que hizo a partir de otras mazurcas el compositor y profesor italiano Luigi Bordese. "A finales del siglo XIX la casa Gebethner & Wolf publicó una edición con los doce arreglos de Viardot y estos tres de Bordese, y es en esta edición que se basa nuestro trabajo, porque Bordese hizo muchos más arreglos". Para Soriano, "Viardot halla en estas obras un punto intermedio entre el belcanto operístico y el mundo del *lied*, sintetizando su formación como cantante y como pianista en unos trabajos de música de salón en los que ella se movía con gran familiaridad. Son especies de pastiches, en los que el piano expone la primera parte de la mazurca, que luego

termina el cantante y viceversa. Nos llevó mucho tiempo trabajar la coordinación, ya que esta forma de componer nos obliga a tener el mismo sentido del *rubato*, del fraseo: los tres salimos muy satisfechos de este aspecto de nuestra interpretación".

Aunque toca también como solista y es habitual de conjuntos de cámara (entre ellos, Zahir Ensemble), Francisco Soriano está empezando a especializarse como pianista acompañante. Miembro de una generación de músicos, la de Oscar Martín o Juan García, que asumió como normal la salida al extranjero para ampliar su formación, piensa que el nivel de profesores y alumnos ha subido mucho, pero se lamenta por el maltrato administrativo que sufren los estudios musicales: "Las carencias en los conservatorios son enormes y además se ha degradado nuestro título, que ya no corresponde ni al nivel de grado. Así que los alumnos que terminan sus estudios en España están en inferioridad de condiciones. Se está abocando a generaciones de músicos a no poder competir con el resto de graduados europeos. Y eso que en Sevilla fuimos pioneros en el intento de integración de los estudios musicales en la Universidad. Los

■ ■ Viardot halla un punto intermedio entre el belcanto operístico y el mundo del *lied*"

músicos no tenemos el lugar que nos corresponde, y a pesar de eso el nivel ha subido enormemente, pero ha sido gracias al esfuerzo heroico de profesores y alumnos. Son muchísimos los niños que ingresan hoy en los conservatorios, y el talento es enorme. La cantera está asegurada, pero falta que se la mime un poco más".

Socio del Círculo de Labradores, Francisco Soriano lleva un par de años colaborando con la entidad en temas musicales. "El Círculo posee un piano Gaveau de 1911 que tiene una intensa historia detrás: en el pasado se hicieron grandes recitales en él. Gracias a la iniciativa de Concha Ruiz, vocal de cultura de la entidad, el instrumento se restauró hace unos años, y yo propuse entonces un ciclo de conciertos que se vienen realizando desde hace dos cursos: una Primavera Musical, que este año se reforzará además con un ciclo en otoño. Creo que se está haciendo un esfuerzo importante que redunde en beneficio de la ciudad, porque son ciclos abiertos a todo el público".



► 10 Noviembre, 2014

El bilingüismo solo llega al 19% de los estudiantes

Se imparte en 1.184 centros de Andalucía y **beneficia a 272.927 estudiantes**, de los más de 1,4 millones de Infantil, Primaria, ESO, Bachillerato y FP

JAVIER LUQUE

jluque@20minutos.es / twitter: @jluque2

20 minutos

El plan de bilingüismo empezó a implantarse en la comunidad autónoma andaluza en 2005. Este curso, casi una década después, ya está implantado en un total de 1.184 centros educativos de la región y beneficia a 272.297 alumnos. Sin embargo, esta última cifra solo representa a cerca del 19% (el 18,7% más concretamente) de los 1.454.134 de estudiantes que hay este curso entre Infantil, Primaria, Educación Secundaria Obligatoria (ESO), Bachillerato y ciclos de Formación Profesional (FP).

Pero si se compara el dato con la cifra total de matriculados en etapas educativas no

universitarias de la región (1.880.146), supone aún menos: un 14,5%.

Para CC OO-A, este programa llega únicamente «a una minoría». Y, además, señala otro problema: no todas las líneas (grupos) de los centros donde se imparte el plan son bilingües. Es decir, que hay colegios e institutos con cuatro grupos y solo uno o dos son bilingües. CC OO-A y CSIF-A aseguran que esta situación provoca «discriminación» entre el alumnado y las familias andaluzas. De hecho, asociaciones de padres y madres de alumnos han criticado este mismo hecho en más de una ocasión en estos nueve años.

Asimismo, CC OO-A apunta que el plan de bilingüismo es

Piden que el nivel B1 sea gratis

El Movimiento Acción Estudiantil (MAE), incluido en el Bloque Andaluz Sindical Estudiantil (BASE), ha aprobado rodear el Rectorado de la Universidad de Sevilla el próximo día 27. ¿El objetivo de esta protesta? Lograr la gratuidad del nivel B1 de idiomas, necesario actualmente para lograr la titulación. La Hispalense ofrece ayudas para conseguirlo, pero el MAE las considera insuficientes.

«un programa bastante complejo». Así, explica que solo se aplica en ciertas asignaturas y que requiere de ayudantes de conversación que apoyen a los

profesores, aparte de una buena formación del equipo docente. Maestros y profesores «ponen voluntad, pero es necesario un esfuerzo de la Administración para formarlos», añade.

Planificación

Según CSIF-A, «no se ha hecho una correcta planificación para formar al profesorado andaluz». La organización incluso asegura que «en la mayoría de los casos la formación ha corrido a cuenta del bolsillo de los docentes». También señala que el ritmo de implantación del plan es «lento» para las «necesidades» actuales». Y es que «no conocer a fondo un segundo idioma te condiciona para conseguir un trabajo», concluye.



HOCKEY HIERBA

DIVISIÓN DE HONOR (F) NUEVO TRASPIÉ

El Universidad de Sevilla sigue sin levantar cabeza

El Universidad de Sevilla volvió a tropezar en la sexta jornada de la División de Honor del hockey hierba femenino nacional, esta vez por un rotundo 4-0 en el feudo de la Real Sociedad.

El encuentro, muy disputado en los primeros minutos de juego, se rompió con el gol de Patricia a los ocho del comienzo y de penalti-córner. Un error de la defensa visitante que minutos después volvía a repetirse, dando lugar al 2-0 antes del descanso. El 3-0 en el minuto 32 ponía casi imposible la reacción para las chicas de Diego Cabeza, que hacían lo que podían ante un rival muy superior. De hecho, no bajaron los brazos con el paso de los minutos, lo que no fue óbice para que llegara el cuarto

Real Sociedad: María, Nereba, Ainhoa, Patricia, Maite, Emma, Paulina, Yuri, Maider, Maite T. y Lucía. También jugarón M^a Eugenia, Maialen, Cristina y Garazi.

Universidad de Sevilla: Lucía, Katrin, Yurena, Bianca, Florencia, Lara, Estiabaliz, Eli, Patricia, Marta y Sole. También jugaron Alba, Bea, Marina, Romina y María.

Árbitros: Pilar López y Carmen Gardé.

Goles: 1-0 (8') Patricia; 2-0 (26') Yuri; 3-0 (32') Emma; 4-0 (51') Patricia.

Incidencias: Bera Bera. Sexta jornada.

y definitivo tanto a nueve minutos del final de penalti-stroke. Las hispalenses siguen en la cola de la clasificación, a la espera de estrenar cuanto antes su casillero de puntos de este curso.



La Real Sociedad fue demasiado rival para las sevillanas.



HOCKEY HIERBA

Duro varapalo universitario en San Sebastián

4	Real Sociedad
0	Univ. Sevilla

Real Sociedad: María, Nereba, Ainhoa, Patricia, Maite, Emma, Paulina, Yuri, Maider, Maite T. y Lucía. También jugaron M. Eugenia, Maialen, Cristina y Garazi.

Universidad de Sevilla: Lucía, Katrin, Yurena, Bianca, Florencia, Lara, Estibaliz, Eli, Patricia, Marta y Sole. También jugaron Alba, Bea, Marina, Romina y María.

Goles: **1-0** (8') Patricia. **2-0** (26') Yuri. **3-0** (32') Emma. **4-0** (51') Patricia.

Árbitros: P. López y C. Gardé.

Incidencias: Partido de la sexta jornada de División de Honor femenina disputado en el campo de Aiete de San Sebastián.

Redacción SEVILLA

El Universidad de Sevilla sigue sin puntuar al caer ante la Real Sociedad por 4-0, un duro castigo por el juego desplegado por el equipo de Cabeza en casa del segundo.

Queremos talentos como tú
 Másteres para Postgraduados 2014/2015
 Inscríbete ahora y consigue una Beca de hasta el 80%

Instituto de Estudios Cajasol BUSINESS SCHOOL



sevilladirecto.COM LAS NOTICIAS DE TU BARRIO



10°

Patrocina:



Protagonistas del barrio | Canal TV | Fotogalerías | Cofradías | Especiales | Agenda

Buscar:

DEPORTE

El hockey femenino sevillano sigue sin sumar

Sevilla Directo - 09/11/2014 19:42:21



Una nueva cita en la máxima categoría del hockey hierba femenino que se salda con balance negativo para las chicas del Universidad de Sevilla.

Con un resultado de 4-0 ante la Real Sociedad caía el equipo sevillano que no mereció tanto castigo.

Partido disputado en los primeros minutos de juego que se rompía con el gol de Patricia a los ocho del comienzo y de penalti córner. Error de la defensa que minutos después volvía a fallar llegando el 2-0 antes del descanso.

Partido cuesta arriba que se complicaba con el 3-0 y hacía casi imposible la remontada. No bajaban los brazos las chicas de Diego Cabeza aunque el rival de enfrente mostraba su superioridad con el paso de los minutos. El cuarto y deánitivo tanto llegaba a los nueve minutos del ñal de penalti *stroke*.

Real Sociedad: Maria, Nereba, Ainhoa, Patricia, Maite, Emma, Paulina, Yuri, Maider, Maite T. Y Lucía. También jugarón: M. Eugenia, Maialen, Cristina y Garazi.

CD Universidad de Sevilla: Lucía, Katrin, Yurena, Bianca, Florencia, Lara, Estíabaliz, Eli, Patricia, Marta y Sole. También jugaron: Alba, Bea, Marina, Romina y María.

Árbitros: Pilar López y Carmen Gardé.

Goles: 1-0, min. 8 : Patricia; 2 -0, min. 26: Yuri; 3 -0, min. 32: Emma y 4-0, min. 51: Patricia.

Incidencias: Partido correspondiente a la sexta jornada de División de Honor

PUBLICADA EN

DEPORTE

DISTRITOS

- [Bellavista – La Palmera](#)
- [Casco Antiguo](#)
- [Cerro – Amate](#)
- [Este – Alcosa – Torreblanca](#)
- [Los Remedios](#)
- [Macarena](#)
- [Nervión](#)
- [Norte](#)
- [San Pablo – Santa Justa](#)
- [Sur](#)
- [Triana](#)
- [Cartuja. Barrio tecnológico](#)

[La Provincia](#)

laBienal
 con Antonio Ortega

Deporte

Directo al paladar



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

COLOQUIO DE TECNOLOGÍA EN LA SALA LA FUNDICIÓN

20:00 · C/ HABANA, 18 El Instituto de Prospectiva Tecnológica organiza la ponencia *Coloquio sobre Europa desde la realidad andaluza y sobre Andalucía desde el diseño científico de las políticas europeas*.

Facultad de Filosofía

17:30 Conferencia *Miguel de Unamuno frente a las guerras coloniales*, de los profesores Jean-Claude y Colette Rabaté. C/ Camilo José Cela.

U. Pablo de Olavide

Nueva jornada de la Semana de la Ciencia, que comienza a las 09:00 con el taller *Apps en Android: crea tus propias aplicaciones de móvil*. A las 11:30 habrá una sesión para emprendedores. De 10:00 a 13:00 se desarrolla *Materiales manipulativos* de forma simultánea a *Descubriendo los árboles*, que finaliza a las 12:30. Todo en el edificio Alexander Von Humboldt.

Pabellón de México

19:30 Rafael Infante Macías pronuncia el discurso de apertura del curso de la Real Academia Sevillana de Ciencias, titulada *Matemáticas y sociedad*. Paseo de las Delicias.

Sede del Cicus

18:00 Muestra del Audiovisual Andaluz con la proyección de *Casting vitae*, *En la Penumbra*, *Reencuentro* y *El hombre que estaba allí*. C/ Madre de Dios, 1.

Ateneo de Sevilla

20:00 Maribel Parra pronuncia *La influencia de Nietzsche en la construcción de la visión trágica de Andalucía*. C/ Orfila, 7.

PLAN PARA HOY

ONCE

'Doña Rosita la soltera' en Los Lunes Culturales

La compañía Gloria de Jesús se encarga de la representación de este clásico de Federico García Lorca que se inserta en la programación de Los Lunes Culturales de la ONCE. La obra expone un conflicto que termina en drama, las consecuencias de la soltería de la época.

► Salón de Actos de la Delegación Territorial de la ONCE. C/ Resolana, 30. 19:30

CONFERENCIA



Escuela de Barroco Fundación Focus Abengoa

Antonio Miguel Bernal, Premio Nacional de Historia, realiza la ponencia inaugural en el Hospital de los Venerables.

► Plza. de los Venerables, 8. 20:00

CAMPAMENTO

Sevilla acoge un Socia Media Camp

La Facultad de Comunicación realiza este curso intensivo de cinco días (20 horas lectivas), práctico y abierto al público sobre estrategias en redes sociales.

► Américo Vespucio. 17:00



▶ 10 Noviembre, 2014

**PISTAS
PARA
HOY**



Cristina Narbona en el Ateneo de Mairena del Aljarafe

La ex ministra participa en el ciclo de conferencias sobre la situación económica, política y medioambiental. C/ Juan Ramón Jiménez. 20:00.



'En la ciudad de Sylvia' en la Filmoteca del Cicus

La cinta de José Luis Guerín cuenta la vuelta de un hombre a Estrasburgo para buscar a la mujer de la que se enamoró. C/ Madre de Dios, 1. 20:00.



El Ateneo de Sevilla inaugura la sala Luis Cernuda

En el acto, la institución que preside Alberto Máximo Pérez Calero dona al Ayuntamiento 1.328 libros sobre José María Izquierdo. C/ Orfila, 7. 19:00.





¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

19:30

«Doña Rosita la soltera», en la ONCE

La programación de «Los Lunes Culturales» de la ONCE presenta este lunes una actuación teatral a cargo de la compañía Gloria de Jesús, que interpretará el clásico de Lorca «Doña Rosita la soltera» en su sede de Resolana, 30.

11:00

Recorrido por el Archivo de Indias

Un recorrido por el Archivo de Indias introducirá al visitante en la época del comercio marítimo con el Nuevo Mundo, pudiendo apreciar los fondos documentales de las colonias para conocer mejor la historia de España. El horario es de lunes a viernes de 8:00 a 14:30 horas y la entrada es gratuita.

18:00

Charla sobre el parque de María Luisa

El curso Temas Sevillanos organiza una charla titulada «Imágenes del parque de María Luisa», a cargo de Juan Ruesga Navarro.

19:30

Teatro de aficionados en la Fundación Cajasol

IX Certamen de Teatro de aficionados adultos de Sevilla y su provincia en el

Centro Cultural Cajasol (c/Laraña, 4), donde podrá verse la obra «Anillos para una dama», del Grupo Merkabab Teatro (Gines).

20:00

Proyección de la película «En la ciudad de Sylvia»

La Filmoteca del Cicus (c/ Madre de Dios) ofrece la proyección de la película «En la ciudad de Sylvia», de José Luis Guerín. Un hombre vuelve a Estrasburgo para buscar a una mujer de la que se enamoró locamente cuatro años atrás y recuperar aquel mágico momento. Entrada gratuita.

Ciclo sobre regionalismo andaluz en el Ateneo

En el Ateneo, calle Orfila, ciclo de regionalismo andaluz, con la conferencia «La influencia de Nietzsche en la construcción de la visión trágica de Andalucía», a cargo de la profesora de la Universidad Pablo de Olavide Maribel Parra Domínguez.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 10 Noviembre, 2014



CARLOS MÁRQUEZ

JOSÉ CONTRERAS

Catedrático de Filosofía del Derecho

«Redistribuir la riqueza no es lo que beneficia más a los pobres»

JUAN MIGUEL VEGA SEVILLA

Un ensayo sobre la compatibilidad entre el cristianismo y el liberalismo le ha valido el premio Diego de Covarrubias. Catedrático de Filosofía del Derecho en la Universidad Hispalense, Francisco José Contreras Peláez (Sevilla, 1964) es una rara avis en la fauna española actual. No sólo aúna en su persona dos condiciones que muchos considerarían antitéticas, las de liberal y católico; resulta que ambas son hoy en día igual de políticamente incorrectas. Desde esa perspectiva, este sevillano que redundante en sus rarezas con un hablar que misteriosamente carece de acento andaluz, nos muestra en la siguiente entrevista su inquietante visión de la España presente.

Pregunta.-En el título de su ensayo se pregunta si el liberalismo y el cristianismo son compatibles. ¿Cuál es la respuesta?

Respuesta.-La respuesta es sí. No tienen nada de incompatibles. Ninguna de las tesis del liberalismo económico puede repugnar a los fundamentos del cristianismo.

P.-¿Por qué entonces hay que hacer esa pregunta?

R.-Porque tanto muchos católicos como muchos liberales sí creen en esa incompatibilidad. Los que piensan como yo son una minoría tanto entre los liberales como los católicos. Así que a los liberales católicos nos caen tortas de ambos lados.

P.-La izquierda radical identifica no obstante Iglesia Católica y liberalismo.

R.-La verdad es que no sé en qué se puede basar para ello, porque la doctrina social de la Iglesia ha seguido tradicionalmente una dirección antiliberal.

P.-¿Dónde se encuadraría entonces políticamente la Iglesia?

R.-Durante el siglo XX la Iglesia ha apostado por una especie de tercera vía entre capitalismo y socialismo; marcando distancia con ambas. En la encíclica *Rerum Novarum* de León XIII se dice claramente que ningún cristiano puede ser socialista, pero al mismo tiempo se hacen críticas muy duras a lo que llama 'liberalismo mancheste-riano'.

P.-¿Cuándo habla de socialismo quiere decir comunismo?

R.-Son dos realidades de lo mismo. Ambas opciones confían más en la planificación central de la economía que en la interacción libre de los sujetos económicos.

P.-¿Es viable esa tercera vía que propone la Iglesia?

R.-Una propuesta a medio camino entre capitalismo y socialismo es una entelequia, como ha confirmado la historia del siglo XX. Lo más parecido a una tercera vía que ha habido fue el modelo corporativista de los años treinta que implantaron los fascismos. Ese mismo sistema fue el que implantó Perón en Argentina y con él logró arruinar un país que hasta entonces era de los más ricos del mundo. Franco también lo aplicó y fue un fracaso. De hecho, el despegue económico de España durante la dictadura se produce cuando se abandona el modelo corporativista y se liberaliza la economía.

P.-¿Que los 20 españoles más ricos tengan el mismo dinero que los 14 millones más pobres no prueba la maldad del liberalismo?

R.-Estudios serios avalan sin embargo que los países económicamente más libres son los menos desiguales. Así pues, la libertad económica no conduce a la desigualdad. Y aunque así fuera, lo que hay que buscar es el mejor régi-

men para que el pobre deje de serlo, no importa si hay muchos ricos.

P.-¿Por qué, sin embargo, siguen gozando de más favor popular ideologías que económicamente no dan buenos resultados?

R.-La gente piensa por intuición que la forma de ayudar a los pobres es redistribuir, quitar a los ricos para dárselo a los pobres. Sin embargo no es así como funcionan las cosas. El tamaño de la tarta puede aumentar, por lo que la redistribución no es necesariamente la solución que más beneficia a los pobres.

P.-¿Cómo definiría el sistema económico que tenemos ahora en España?

R.-Tenemos un sistema socialdemócrata. El peso del Estado en la

Tras 35 años de gobiernos del PSOE, Andalucía no ha progresado realmente

La socialdemocracia ha muerto, pero los españoles son los más socialdemócratas

economía es enorme y además tiende a crecer. El gasto público equivale a un cuarenta y cinco por ciento del PIB, es decir, de la riqueza que genera el país.

P.-¿Ese dato es soportable?
R.-Yo creo que no. En mi opinión es una de las razones por las que la economía española no termina de remontar.

P.-¿Por eso da por muerta la socialdemocracia?

R.-Europa sólo podrá levantar cabeza si liberaliza los sistemas y reduce el peso de los estados. Esa es la única manera de poder competir con países emergentes que no tienen ese lastre. Hay, además, razones demográficas. El envejecimiento de la población y la inversión de la pirámide poblacional condena al sistema público de pensiones a una quiebra a corto plazo.

P.-¿Si para Europa la solución es más liberalismo, para Andalucía cuál es, liberalismo radical?

R.-Después de treinta y cinco años de gobiernos socialistas, Andalucía realmente no ha progresado; no ha recuperado posiciones con respecto al resto de España. Ni en renta per cápita, ni en fracaso escolar, ni en creación de empresas... en todo seguimos estando a la cola. Aquí haría falta lo mismo que en el resto de España: bajada de impuestos, facilitar las cosas a los que desean crear empresas, bajada de cotizaciones sociales...

P.-¿Nuestra sociedad estaría psicológicamente preparada para afrontar esa experiencia?

R.-Me temo que no. La sociedad española no está psicológicamente preparada para ello, porque es una sociedad muy socialdemócrata. Según las encuestas, los españoles son los europeos que más desconfían del libre mercado y más de acuerdo están con que el estado intervenga en la economía, redistribuya y dé subsidios.

P.-¿Qué genera esa opinión?

R.-La izquierda ha tenido la hegemonía cultural absoluta desde finales del franquismo. Y por otra parte, tampoco la derecha es rotundamente liberal. También hay una derecha antiliberal, que es la mayoritaria en España.

P.-En sus trabajos habla de la 'nueva izquierda' ¿Qué es exactamente?

R.-La socialdemocracia ha fracasado en el siglo XX y la izquierda ha tenido que reinventarse desplazando el centro de gravedad de su batalla ideológica a cuestiones no económicas, como el modelo de familia, la inmigración, el género... La izquierda sigue siendo socialdemócrata por inercia histórica, pero si analiza las leyes de Zapatero fueron, sobre todo, de índole cultural y social. Esa nueva izquierda permanece hostil al liberalismo económico, porque necesita un estado grande. Antes lo necesitaba para redistribuir y ahora para garantizar el aborto libre.

P.-Me inquieta hacerle esta última pregunta, pero, ¿cómo ve el futuro?

R.-Rajoy ha desaprovechado una oportunidad histórica de abordar reformas estructurales serias, reduciendo el peso del estado, bajando impuestos, desmontando administraciones paralelas y redes clientelares. Ha dilapidado la legitimidad que le dieron las urnas. Era ahora o nunca. Así que veo el futuro complicado.



► 10 Noviembre, 2014

ENTREVISTA

CHARO GÓMEZ Y CARMEN RODRÍGUEZ • CAMPO DE ENERGÍA DE SEVILLA DE LA ECONOMÍA DEL BIEN COMÚN

La **Economía del Bien Común**. Un movimiento que supera la dicotomía entre el capitalismo y el comunismo. Una **propuesta económica** que nace del austríaco Christian Felber y que fundamenta sus principios en valores como la **solidaridad**, la **cooperación** o la **honestidad**. La Economía del Bien Común es un modelo alternativo que busca cambiar el sistema económico y empresarial y que ha pasado de ser una «teoría utópica a una realidad que se puede conseguir». Charo Gómez y Carmen Rodríguez coordinan el movimiento en Sevilla, cada vez más extendido.

«La economía tiene que servir para solucionar problemas, no al contrario»

RAFA REYES / SEVILLA

En 2012, dos profesoras de la Facultad de Económicas de la Universidad de Sevilla descubrieron su pasión por un movimiento entonces incipiente e impulsado por el economista austríaco Christian Felber. Se trataba de la Economía del Bien Común (EBC). Se convirtieron entonces en las coordinadoras del campo de energía de Sevilla de la EBC, encargado de difundir en la ciudad este modelo económico alternativo «al servicio del bienestar ciudadano».

¿Nos ha llevado la falta de ética colectiva a la situación económica en la que nos encontramos?

Desde nuestro punto de vista es inconcebible el distanciamiento que existe entre la mentalidad económica y la ética. Es necesaria su unión. Su desvinculación nos ha llevado a esta situación.

Entonces, ¿podría el modelo económico del Bien Común haber evitado el drama en el que están inmersas tantas familias?

Según los planteamientos económicos del Bien Común, lo primero son las personas. Los ciudadanos están por encima de la banca, de los partidos políticos, de la situación financiera... Es indiscutible. La sanidad, la educación, la vivienda y las condiciones laborales de los ciudadanos son factores prioritarios y a partir de ellos se debe construir el resto.

Concretemos conceptos, ¿qué es eso de la Economía del Bien Común?

La Economía del Bien Común es la economía del sentido común. Vivimos inmersos en un sistema en el que las empresas que peor tratan a sus trabajadores, que menos cuidan del medio ambiente o que no cumplen con unas condiciones de seguridad mínimas, son las que en el mercado tienen sus productos y servicios a un menor precio y consiguen cosechar un mayor éxito. La Economía del Bien Común basa sus principios en valores humanos básicos. La idea fundamental es que las empresas que generen bien común y se comprometan con ese comportamiento reciban el reconocimiento de la sociedad a través de una serie de ayudas e incentivos que les facilitarían hacer sus precios competitivos. Los principios del Bien Común tienen a la dignidad de las personas en el centro y en base a ella se debe trabajar para generar el máximo bienestar posible.

Hay quien dice que este novedoso sistema económico comparte ideales con los que ahora defiende Pablo Iglesias y Podemos. ¿Qué hay de cierto en esto?

La Economía del Bien Común es un movimiento apartidista, que no apolítico. Cualquier movimiento



Charo Gómez y Carmen Rodríguez son las coordinadoras del campo de energía de Sevilla de la Economía del Bien Común. / J.J.M. PAISANO

«La Economía del Bien Común basa sus principios en valores humanos básicos»

«Cualquier movimiento político que defienda la democracia participativa es bienvenido»

«Civicoop, Limonea o El Huerto son ejemplos sevillanos que aplican el Bien Común»

«No es un modelo utópico. Las personas deben recuperar el protagonismo que merecen»

político que defienda la democracia participativa y su programa electoral incorpore valores humanos básicos como la dignidad, la honestidad, el respeto al medio ambiente o la justicia será bienvenido.

Las empresas, según el movimiento, se deben regir por la búsqueda del Bien Común para los ciudadanos y no por la maximización de sus beneficios. ¿Y cómo se logra eso?

Sería ideal que lo tuviéramos asimilado desde la edad más temprana. Es importante que seamos éticamente responsables y existen instrumentos que posibilitan fomentar esta práctica entre las empresas. Por ejemplo, a través de incentivos que vengan del sector público, facilitando la entrada a concursos públicos, reduciendo impuestos, minimizando aranceles...

¿Qué número de empresas se han unido ya al movimiento?

Más de mil entidades empresariales de toda Europa están adscritas al movimiento de la Economía del Bien Común. En España es una corriente incipiente que está contando cada vez con más seguidores. Son empresas que están luchando contra la marea que impepa y están convencidas de que las cosas se pueden hacer de otro modo. Civicoop, una cooperativa de ingenieros y arquitectos de Sevilla; la también sevillana Limonea, la re-

sistencia de ancianos de Castilblanco de los Arroyos, en Sevilla, El Huerto... Son sólo algunos ejemplos de entidades de la ciudad para las que la Economía del Bien Común es una realidad. A nivel nacional, podemos hablar de Oceanográfica, una empresa canaria considerada varios años consecutivos como la mejor empresa del mundo del bien común.

Hablamos de paro. Según los datos de la última Encuesta de Población Activa (EPA), el número de desempleados en España se sitúa en 4.526.804 personas. En Andalucía, se alcanzan los 1.044.155 desempleados. ¿Qué fórmulas aporta este sistema económico alternativo para acabar con él?

¿Tiene sentido que una empresa que genera beneficios destruya empleo? No. Pues esas cosas ocurren diariamente. Según el modelo actual, el único fin de las empresas es generar riqueza. Han olvidado eso de ser un medio de producción a través del cual las personas se ganan la vida. Aquí entra en juego el balance del Bien Común. Nosotros proponemos la sustitución del balance económico por el del Bien Común, un balance que mida otro tipo de factores como la satisfacción de sus trabajadores, la creación de empleo o el respeto al medio ambiente. Ahí se descubrirá cuáles son las empresas que generan Bien Co-

mún y cuáles serán las que se incentiven. Las empresas compiten de forma feroz. Si cooperaran entre ellas se generaría empleo. La sociedad debe esforzarse para que las personas se incorporen al mercado laboral.

El Gobierno central asegura que la recuperación económica española ya está en marcha. ¿Qué opinión le merece esta afirmación?

No creemos en el modelo de Rajoy. Se trata de un modelo que sólo tiene en cuenta indicadores monetarios. Decir que vamos por el buen camino sin tener en cuenta nada más que un indicador económico es surrealista. Países europeos ya utilizan indicadores que se basan en la calidad de vida de sus ciudadanos; es lo que tendríamos que hacer aquí. La economía tiene que servir para solucionar los problemas de las personas, no al contrario.

¿Qué país quieren para un futuro a medio plazo?

Un país en el que impere la democracia real. No vivimos en un sistema democrático real porque se trata de un sistema que no permite intervenir a los ciudadanos en las decisiones. Para esto hay dos condiciones necesarias: transparencia y participación. No se trata de una realidad utópica, las personas deben recuperar el protagonismo. Debemos conseguir forjar un sistema de las personas para las personas.



► 10 Noviembre, 2014

LOS NUESTROS

MARÍA JOSÉ ORTEGA Jugadora del CD Universidad de Sevilla de rugby 7

Una casualidad convertida en compromiso

Macarena Lozano

El rugby a siete debutará como deporte olímpico en Río 2016, motivo por el cual desde hace algún tiempo las universidades españolas están fomentando la creación de equipos masculinos y femeninos. En este contexto, el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla (SADUS), tomando como referencia la gran cantera de jugadores de rugby 15 que en las últimas

“ Mis compañeras son mis amigas; es genial estar en el campo y saber que todas van a ir a muerte conmigo ”

décadas han pasado por sus instalaciones, decidió apostar fuerte por esta modalidad hace un par de años. Así, lo que empezó como una actividad voluntaria y distendida se ha convertido en un proyecto de futuro que aspira a alcanzar cotas cada vez más altas.

Lo sabe bien María José Ortega, Graduada en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte, quien llegó al equipo de la Universidad de Sevilla de casualidad hace dos años: “Era una optativa de tercero de carrera. Antes había practicado otros deportes, co-

mo baloncesto o voleibol, pero nunca rugby. Entrenábamos un día a la semana y en las primeras sesiones el contacto era mínimo. Poco a poco nos fuimos soltando y cogimos la dinámica de juego”.

Más que miedo, la joven vivió con incertidumbre el primer partido que disputó: “Fue en el Torneo de la Mujer. No sabía por dónde me iban a salir las rivales, porque no les tenía cogida la medida como a mis compañeras. Pero una vez me metí en el partido todo salió rodado”.

El año pasado, el plantel hispanense disputó los campeonatos universitarios de Andalucía y España. La temporada siguiente, el bloque se mantuvo, algo que para Ortega resultó fundamental. “El grupo humano que se ha formado es estupendo y lo que más me empuja a la hora de ir a entrenar. El que esté metida en el rugby tiene mucho que ver con que mis compañeras sean también mis amigas. Es genial estar en el campo y saber que las otras seis jugadoras van a ir a muerte contigo”, explica la sevillana.

Tras los buenos resultados cosechados por el equipo la campaña pasada—quedaron terceras en el certamen universitario regional y octavas en la cita nacional—, la Federación Andaluza de rugby decidió crear una Liga federada. Una idea pionera en España que posibilitará la celebración del I Campeonato de Andalucía de Rugby 7 femenino.



M.G.

Primera concentración con la selección española

Con sólo 22 años y la carrera recién terminada, María José Ortega compatibiliza los entrenamientos con el Master de Actividad Física y Calidad de Vida en Personas Adultas y Mayores que está cursando y su labor en

la parcela física del Helvetia Rugby, donde colabora con Eneko Angulo. “No me puedo quejar. Llevo poco tiempo pero estoy aprendiendo mucho”, señala la joven, para la que las buenas noticias parecen acumularse. Y es

que el próximo fin de semana acudirá concentrada a los *trials* que la selección española femenina de rugby 7 llevará a cabo en Valladolid. “Fue una sorpresa que me llamen. Sólo llevo dos años en esto”, apunta.

De ahí que el ritmo de los entrenamientos se haya incrementado considerablemente para pulir la técnica y mejorar el aspecto físico. Otra parte fundamental de este deporte tiene que ver con los valores de respeto y trabajo en equipo que se transmiten desde el mismo momento

en que se pone un pie en el terreno de juego. “Hay contacto, eso no se puede negar, pero también hay muchísimo respeto, como nunca antes había visto en otro deporte, tanto hacia el árbitro como hacia el rival. En los ensayos, haces tu marca y te vuelves al centro del campo lo antes po-

sible. Es una forma de mostrarle respeto al otro equipo. Nada de quitarse la camiseta o ponerse a bailar como ocurre en el fútbol”, declara María José, quien hasta la fecha no ha sufrido ningún percance sobre la hierba. “Toco madera para que siga así”, apunta entre risas.



▶ 10 Noviembre, 2014

Horas extra en el vagón

- ▶ Un estudio cifra en 57 minutos diarios el tiempo medio para ir y volver al trabajo
- ▶ Los sociólogos advierten del impacto de las rutinas sobre la felicidad

PABLO LEÓN
Madrid

El tiempo es una de las mercancías más valoradas de la sociedad contemporánea. Parece que nunca se tenga suficiente: todo el mundo posee poco o percibe en algún momento que lo ha malgastado. José Manuel Cordero, de 46 años, es médico y cada mañana apura su tiempo. Vive en Madrid y trabaja en Ciudad Real. Desde que suena su despertador, a las 5.50, todos sus movimientos están sincronizados. Por la noche deja el maletín preparado, elige la ropa que se va a poner y abotona su camiseta dejando dos botones sueltos: "Así me la pongo como si fuera una camiseta y pierdo menos tiempo".

También controla cuánto tarda en afeitarse (seis minutos); el momento en el que pasa el Cercanías por su estación (a las 6.18) y el vagón en el que se coloca, el primero, para no tener que caminar en el andén de destino. Sus movimientos diarios parecen una coreografía cuya finalidad es no tardar más de una hora y 45 minutos en llegar. Cordero es un *avelino*. Así se autodenominan los que utilizan los Avant, trenes de alta velocidad y media distancia, para ir a trabajar.

Son las 6.36. Cordero ha llegado a la estación madrileña de Atocha, donde se encuentra con un

La media empleada en Londres o Berlín es similar a las de Madrid o Barcelona

Una psicóloga: "Llega un momento en que lo asumes e intentas aprovechar el viaje"

grupo de amigos que diariamente realizan el mismo trayecto. Hoy van con tiempo. Quedan cuatro minutos para que salga el tren a Ciudad Real. "Cuando viajas rutinariamente, intentas optimizar al máximo", comenta. Él lleva seis años haciéndolo.

Los españoles con un puesto de trabajo invierten una media de 92 minutos diarios en transporte, según la encuesta de Empleo del Tiempo del Instituto Nacional de Estadística (INE) de 2014. "El problema del estudio es que no se ciñe solamente a los trayectos por motivos laborales", apunta Luis Álvarez, especialista en movilidad de la consultora Freemob. "Ese desinterés por cuantificar lo que tardamos en ir al trabajo evidencia la poca atención que prestamos a un tiempo que representa el 3,5% del PIB", añade.

Álvarez extrae esa cifra de un estudio de La Caixa en 2008, que determinó que los españoles empleaban una media de 57 minutos al día en ir y volver al trabajo. En



VUELTA A CASA. Un grupo de *avelinos*, personas que usan el tren de alta velocidad y media distancia para ir a trabajar, antes de embarcar en Ciudad Real con destino a Madrid. Realizan este trayecto a diario. / CLAUDIO ÁLVAREZ



APERITIVO. Los viernes, estos viajeros habituales se toman una caña a bordo para hacer más ameno el viaje. Algunos invierten hasta cuatro horas al día en ir y volver al trabajo. / C.Á.



COLEGAS CONTRA EL ESTRÉS. En la estación de Atocha, el grupo se despiden hasta el lunes. El tiempo dedicado a llegar a la oficina genera infelicidad, según los expertos. Ellos lo compensan viajando juntos. / C.Á.

el caso de Madrid y Barcelona esa duración ascendía a 71 y 68 minutos, respectivamente, a un nivel similar a los de Londres (74), según los datos oficiales de Transport for London o Berlín (64), según una investigación del Instituto de Investigación sobre el Trans-

porte alemán. Cifras de Renfe indican que los viajeros que utilizan sus ocho líneas de alta velocidad y media distancia aumentaron en casi medio millón —6.526.000 pasajeros en total— entre 2012 y 2013. Más de la mitad de ellos (un 52%) lo utilizan cada día por moti-

vos laborales o de formación, según Renfe, que lo calcula en función del tipo de billete (el Abono Plus) que usan estos viajeros.

En el primer tren de la mañana de Madrid a Ciudad Real el silencio es sepulcral. "Cuesta adaptarse", susurra África Gar-

cia. La mayoría de pasajeros duermen arrojados con mantas traídas de sus casas. García es ginecóloga en el mismo hospital que Cordero y siempre se sienta en el mismo sitio, no el que marca el billete, sino el que ella ha elegido. Todos lo hacen; la rutina les ha otorgado ese derecho. Tienen controlado cada detalle. Al otro lado de la ventana, amanece.

"Este tipo de rutina causa infelicidad", concluye el sociólogo de la Universidad de Harvard Robert Putnam. En el mundo anglosajón interesan estos viajeros cotidianos; se los denomina *commuters* y hay diversos estudios sobre sus dinámicas. Uno realizado por la Oficina Nacional de Estadísticas de Reino Unido (ONS, por sus siglas en inglés) concluye que cada minuto que un ciudadano pasa yendo a la oficina es un poco menos feliz (un 0,002%) y tiene más ansiedad (un 0,005%). El punto crítico se registra entre los 61 y los 90 minutos diarios.

"Llega un momento en que lo acabas asumiendo e intentas aprovechar el viaje", dice Beatriz Vallejo. Esta psicóloga vive en Alcalá de Henares (Madrid) y trabaja en Puertollano (Ciudad Real). Utiliza el mismo tren que Cordero y García. Cada día pasa cuatro horas entre idas y vueltas. "El transporte está asociado al trabajo y a la rutina; prácticamente forma parte del horario laboral", resume Pedro Malpica, sociólogo y profesor de la Universidad de Sevilla especializado en movilidad. "En la situación económica actual, la gente asume cualquier coste por tener un empleo", indica.

Otra viajera es Carmen, quien prefiere no dar su apellido. Su gasto en transporte no baja de los

Carmen gasta al menos 400 euros mensuales en transporte

"La crisis hace que se asuman costes por tener empleo", dice un sociólogo

400 euros mensuales. Es farmacéutica y trabaja desde hace dos décadas en Ciudad Real. "Si pienso demasiado, te agobias", reconoce. Son las 7.33. "Considero este tiempo de viaje como una parte del día dedicada exclusivamente para mí", continúa. Las puertas se acaban de abrir. En la estación manchega se reúne con un par de colegas con los que camina media hora hasta su trabajo. "Así hago ejercicio".

Horas después, en la vuelta a casa, se encuentran de nuevo muchos de los pasajeros de la mañana. "Los viernes nos traemos algo de beber y un picoteo", señala Vallejo. En la parada de Ciudad Real suben Cordero y García. Son las 15.32. Ella trae ensaladilla rusa. Entre refrescos y canapés, la vuelta pasa volando. "Próxima estación: Puerta de Atocha", anuncia la megafonía. Son las 16.28. "Al hacer esto te acostumbras a dormir menos, a comer a tus horas y a organizarte. A mí no me agobia demasiado", concluye.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 10 Noviembre, 2014

Carrillo convoca 103 puestos de profesor no autorizados

En lo que va de año ha abierto once concursos para contratados doctores

Estos docentes también están afectados por el límite del 10% de reposición

Nuria Platón

MADRID.- Una vez más, el rector de la Universidad Complutense (UCM), José Carrillo, vuelve a saltarse a la torera para gobernar el centro universitario como si se tratase de un cortijo privado. De poco ha servido que la Cámara de Cuentas haya sacado los colores a su gestión económica al revelar, hace apenas un mes, que durante su mandato al frente de la UCM ha dejado las arcas complutenses con 110 millones de pérdidas. De nuevo, Carrillo ha usado más la trampa que seguido la ley y ha convocado más de un centenar de plazas de profesor contratado doctor que superan, por mucho, el máximo del 10% de reposición que marca la Ley.

La figura del profesor contratado doctor viene a suplir la carencia de puestos de funcionarios docentes en las universidades, es decir, son personas contratadas como investigadores o para impartir asignaturas por tiempo indefinido pero cuyos puestos no están blindados por una oposición sino que se les puede despedir como en cualquier empresa privada. Sin embargo, y para evitar la picaresca de los rectores, el Ministerio de Hacienda estableció que a este tipo de trabajadores también se les aplicaba la tasa de reposición de un máximo del 10% del personal docente que cause baja definitiva en la Universidad. En concreto, los Presupuestos Generales del Estado para los años 2012 a 2014 recogían que «excepcionalmente, parte de las plazas resultantes de la aplicación del límite de la tasa de reposición correspondiente a los cuerpos de personal investigador de las universidades –catedráticos y profesores titulares– podrá ofertarse para el ingreso como profesor contratado doctor».

Tanto la reposición ordinaria como la de los docentes no funcionarios debe ser autorizada por las administraciones públicas de las que dependen los centros universitarios que, en el caso de Madrid, es el Gobierno regional. Para obtener dicha autorización,

además, la Universidad debía acreditar que la oferta de empleo público no afecta al cumplimiento de los objetivos de estabilidad presupuestaria establecidos para el centro ni el resto de límites que fija la Ley de Estabilidad Presupuestaria y Sostenibilidad Financiera. Así y pese al precario estado de las arcas de la UCM, la Comunidad de Madrid autorizó la convocatoria de 15 plazas, de las cuales 9 corresponden a funcionario de carrera y 6 a titulares interinos. Ninguna para profesor contratado doctor.

Sin embargo, el Boletín Oficial de la Universidad Complutense de Madrid ha ido, desde el 28 de marzo hasta el viernes pasado, 7 de noviembre, publicando convocatorias de este tipo de docentes. En concreto, en marzo se realizaron dos convocatorias de 4 y 6 plazas respectivamente. En junio, se abrió la recepción de currículos para nueve plazas y, el mes siguiente se abrieron nada menos que cuatro convocatorias para cubrir 37 puestos de profesor o investigador en distintas facultades. También en septiembre se convocó un proceso de selección para una decena de plazas y, en octubre, para otras 31. En la última convocatoria se buscaba cubrir 8 puestos, todos ellos a tiempo completo. La suma es de 103 plazas en lo que va de año y, dada la trayectoria del rector Carrillo,

Rubén Mondelo



no se descarta que siga convocando a nuevos profesores contratados doctores en lo que resta de año.

Sin vigilancia

La trampa está en que, a diferencia de las plazas de oposición, que son publicadas en el Boletín Oficial del Estado, de modo que el Ministerio de Hacienda puede revocarlas antes de que sean ofi-

ciales si la Universidad ha superado el máximo de reposición para ese año, el nombramiento de profesores contratados doctores sólo se refleja en la información interna de la UCM. Así, salvo si se está muy pendiente de cada publicación del Boletín Complutense, los contratos que se saltan la reposición sólo se comprueban al rendir cuentas del ejercicio presupuestario. Igualmente, sus pues-

LA UNIVERSIDAD COMPLUTENSE, EN QUIEBRA

El pasado mes de octubre la Cámara de Cuentas reveló un informe demoledor sobre las arcas de la Universidad Complutense en los primeros años de gestión de José Carrillo. Si bien el estado de la economía de la UCM ya era precario cuando sustituyó a Carlos Berzosa en el rectorado en 2011, entre ese año y el siguiente, aumentó las pérdidas hasta los 110,7 millones de euros. En concreto, el primer año perdió 85,9 millones de euros, mientras que en 2012 fueron 24,8 millones. Asimismo, el capítulo de personal es el que más aumentó los gastos en dicho periodo, pasando del 66% del presu-

110 millones
de euros en pérdidas en tan sólo dos años

5.900 docentes
tiene la UCM, más personal de administración

puesto de la Complutense a ser un 72% –actualmente cuenta con más de 5.900 docentes más personal de administración y servicio–. De hecho, la situación de la UCM es tan precaria en cuanto a liquidez económica que en 2013 tuvo que acogerse a un «rescate» para poder pagar sus facturas. Así, el año pasado solicitó 57 millones a la Comunidad de Madrid como parte de un plan de pago a proveedores y, el pasado mes de junio, volvió a pedir un anticipo de 8 millones al Gobierno regional para poder afrontar el pago de las nóminas y la correspondiente paga extra dicho mes.



► 10 Noviembre, 2014

AÑO XI 24 de octubre de 2014 BOCUC nº 20

III. OPOSICIONES Y CONCURSOS

III.1. Personal Docente e Investigador

III.1.1 Personal Docente Contratado

Resolución de 22 de octubre de 2014 de la Universidad Complutense de Madrid, por la que se convoca concurso público para la provisión de plazas de Profesor Contratado Doctor.

Este Rectorado, en uso de las atribuciones que tiene conferidas por el art. 20 de la Ley 6/2001, de 21 de diciembre, de Universidades, modificada por Ley 4/2007, de 12 de abril, ha resuelto convocar las plazas de Profesor Contratado Doctor que se relacionan en el Anexo II de la presente resolución con arreglo a las siguientes:

BASES DE LA CONVOCATORIA

I.- El presente concurso tiene por objeto la contratación de Profesores Contratados Doctores, y se regirá por lo dispuesto en la Disposición Reguladora del proceso de selección de Profesores Contratados Doctores aprobada por el Consejo de Gobierno de la Universidad Complutense en sesión de fecha 8 de junio de 2007, modificada por acuerdos del Consejo de Gobierno de 22 de abril de 2009 y de 28 de abril 2011, y demás disposiciones que sean de aplicación.

II.- Podrán presentarse a este concurso quienes reúnan los siguientes requisitos:

- Estar en posesión del título de Doctor.
- Haber recibido la evaluación positiva por parte de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación o de la Agencia de Calificación, Acreditación y Prospección de las Universidades de Madrid o Agencias tengan convenio de reconocimiento con alguna de ellas.

Los requisitos de participación de los aspirantes deberán reunirse a la fecha finalización del plazo de presentación de solicitudes.

III.- Quienes deseen participar en este concurso deberán hacer constar modelo de instancia-curriculum que será facilitado en la página web de la Unive de la Universidad Complutense www.ucm.es.

La instancia-curriculum deberá presentarse en el plazo de veinte días naturales contados a partir del día siguiente al de la fecha de publicación de la convocatoria en el Boletín Oficial de la Universidad Complutense, y se presentará en el Registro General de la Universidad Complutense, en cualquiera de sus Registros Auxiliares, o en los restantes lugares y por los medios indicados en el art. 38.4 de la Ley 30/92 de Régimen Jurídico de las Administraciones Públicas Procedimiento Administrativo Común.

A dicha instancia-curriculum se deberá acompañar la siguiente documentación:

AÑO XI 24 de octubre de 2014 BOCUC nº 20

ANEXO II

PROFESOR CONTRATADO DOCTOR

1.- Código 2210/PCD/001

Nº Plazas: 1
 FACULTAD DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES
 Departamento: Organización de Empresas.
 Área de conocimiento: Organización de Empresas.
 Actividades docentes: Docencia en cualquiera de las asignaturas asignadas al departamento al que se adscribe la plaza.
 Perfil investigador: Dirección de la innovación y la tecnología.
 Comisión de Selección:
 DELGADO PIÑA, Isabel (PCD, UCM). Suplente: SANDULLI, Francisco Domingo (TU, UCM)
 DIEZ VIAL, Isabel (TU, UCM). Suplente: FERNÁNDEZ MENÉNDEZ, José (PCD, UCM)
 GARCÍA MUIÑA, Fernando (TU, URJC). Suplente: MORA VALENTÍN, Eva (TU, URJC)
 LÓPEZ SÁNCHEZ, José Ignacio (TU, UCM). Suplente: MONTORO SÁNCHEZ, M^a Angeles (TU, UCM)
 ROMERO MARTÍNEZ, Ana M^a (PCD, UCM). Suplente: RODRÍGUEZ DUARTE, (TU, UCM)

2.- Código 2210/PCD/002

Nº Plazas: 1
 FACULTAD DE EDUCACIÓN - C.F.P.
 Departamento: Didáctica y Organización Escolar.
 Área de conocimiento: Didáctica y Organización Escolar.
 Actividades docentes: Docencia en cualquiera de las asignaturas asignadas al departamento al que se adscribe la plaza.
 Perfil investigador: Educación permanente y tecnologías de la información y la comunicación.
 Comisión de Selección:
 RAUTISTA GARCÍA-VERA, Antonio (CU, UCM). Suplente: SÁNCHEZ DELGADO, Primitivo (TU, UCM)
 GUTIÉRREZ CUEVAS, Pilar (TU, UCM). Suplente: D'ANGELO MENÉNDEZ, Fátima (TU, UCM)
 MARTÍN BRIS, Mario (TU, UAH). Suplente: HERRÁN GASCÓN, Agustín de la (TEU, UAH)
 SAENZ-RICO DE SANTIAGO, Belén (PCD, UCM). Suplente: MACÍAS GÓMEZ, ESCOBARDO (PCD, UCM)
 SÁNCHEZ MANZANO, Esteban (TU, UCM). Suplente: ANTÓN ARES, Paloma (PCD, UCM)

Cuatro concursos en un mes

En lo que llevamos de 2014, la Universidad Complutense de Madrid ha convocado 103 plazas de profesor contratado doctor, cerca ya del doble de las abiertas en 2013, cuando se cubrieron 63 puestos. El frenesí en las convocatorias se ha acelerado en los últimos meses y sólo el pasado mes de julio hubo cuatro concursos para 8, 7, 11 y 11 plazas en cada uno de ellos. También en octubre hubo tres convocatorias y la más reciente se publicó en el Boletín de la UCM el pasado viernes, 7 de noviembre, para 8 plazas.

LA IMAGEN
 El rector de la Universidad Complutense de Madrid, José Carrillo, se ha saltado varias veces los límites en la renovación del personal

tos sólo pueden ser eliminados mediante despido y su consiguiente indemnización.
 Es más, Carrillo ya cuenta con varios antecedentes en cuanto al incumplimiento de las tasas de reposición o los objetivos de estabilidad presupuestaria. En 2013 convocó 63 plazas de profesor contratado doctor y, el año anterior, mientras los empleados de limpieza de la Complutense se

encerraban para exigir el pago de sus nóminas, abrió una convocatoria para cubrir 184 plazas de profesor asociado, que cubren una media de seis horas lectivas más otras tantas de tutoría en asignaturas que, para más inri, cuentan con pocos alumnos pero que forman parte de la oferta del centro universitario.
 El reciente frenesí en la publicación de una convocatoria tras otra

para profesor contratado doctor puede tener su explicación en que, en menos de seis meses, hay elecciones para renovar el rectorado en la Universidad Complutense de Madrid y José Carrillo aprovecha los nuevos contratos para sumar votos. En los últimos comicios, en marzo de 2011, el actual rector logró más apoyos del personal de servicio y de administración.





VILLYANOS



Jorge Urosa

Derecho de pernada

La verdad es que la sensación ciudadana de que algunas administraciones, o mejor dicho, de que algunos representantes de la administración están por encima del bien y del mal es cada vez más asfixiante. Y no crean que hay que acercarse a Barcelona para ver cómo se pisotea la ley sin consecuencia alguna, aquí en plena ciudad universitaria el rector de la Complutense ha decidido que el principio de legalidad no va con él, que puede hacer lo que le plazca, vulnerar la ley, ya sea urbanística, ahí sigue la ilegal estatua de las Brigadas Internacionales, o académica sin que ocurra nada.

El rector de la UCM ha decidido que el principio de legalidad no va con él

Carrillo ha decidido que eso de que sólo se puedan dotar plazas de contratado doctor por un máximo del 10% de la plantilla no va con la Complutense. A él le da igual que para este año 2014 sólo podía

convocar 15 plazas y lleva convocadas 103, eso sí sin presupuesto ni autorización (más que para 15 de ellas) de la Comunidad de Madrid, lo que terminará incrementando el déficit de la Universidad, que se acerca a la módica cifra de 150 millones de euros, que como ya sabemos vamos a pagar todos los madrileños. Lo que no se entiende es la parálisis frente a los actos irresponsables e ilegales de depende quién, desde luego cuando es Carrillo se suele mirar para otro lado. No es extraño que se convoquen más plazas que otros años, este año es electoral en la UCM y ya ha empezado la simonía de votos, Carrillo, como Mas, teme más, sin duda, a sus bases que al Gobierno