



**RESUMEN DE PRENSA
10 DE OCTUBRE DE 2014**



Un método sevillano para hacer materiales avanzados

R. S.

Un grupo de investigadores del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto de la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.

Según una nota de prensa, la patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alúmina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléc-

Investigadores de la Hispalense y el CSIC han colaborado en el proyecto

trico como térmico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en España para producir materiales avanzados mediante esta técnica, denominada *Spark Plasma Sintering (SPS)*.

ITERRADOS

EL VIDRIO

TO

RESTO

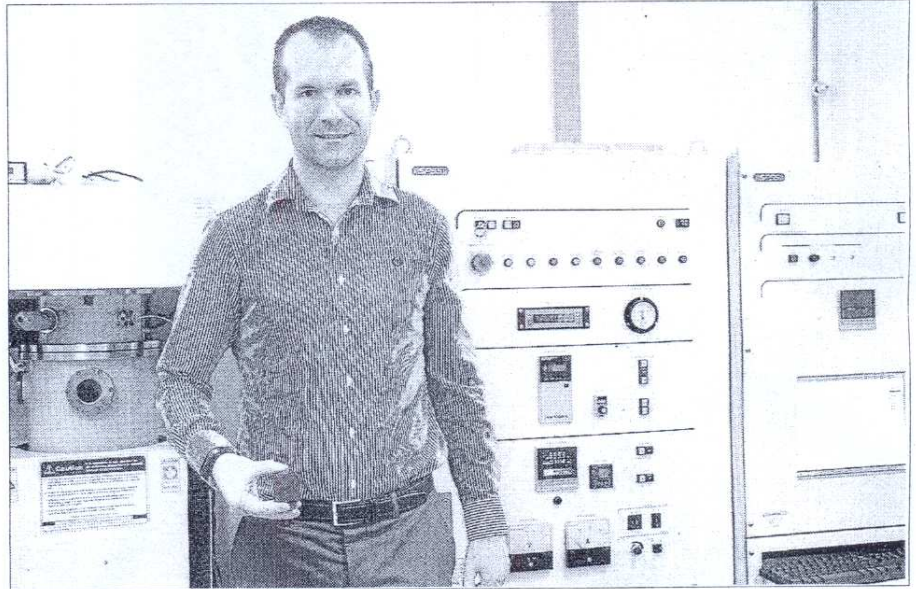
STÓN



que las obras para la instalación de los nuevos 68 contenedores soterrados en el Casco Antiguo se están haciendo «a buen ritmo» y acabarán antes de fin de mes. El presupuesto asciende a 543.326 euros, alcanzando una inversión total de 1.427.831 euros cuando se coloquen los contenedores en las ubicaciones establecidas. Zoido explicó que las obras, que comenzaron en julio, responden a un compromiso con los vecinos. Entre las vías en obras están la Plaza de la Contratación, Martín Villa, Laraña, Imagen, Plaza de San Pedro, Plaza Cristo de Burgos, Juan de Mesa, Plaza Ponce de León, Plaza Jerónimo de Córdoba, Puerta del Osario, Plaza de Pilatos, San José, Jesús de las Tres Caídas y Plaza de San Francisco.



Antonio Pulido, presidente de la Fundación Cajazol, Carlos Eszahara de Córdoba, y Álvaro Guillén, presidente de Landaluz, en la iniciativa de la Gran Recogida de Alimentos que se llevará a cabo el día 10 de octubre. Foto: Carlos Herrera.



Eficiencia patentada. Un grupo de investigadores del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto de la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente. Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez son los responsables de este trabajo.



I Feria de Muestras y II Feria de la Tapa
 de Octubre 2014 - Pabellón de Deportes de Olivares
 en directo - Un mundo de animación para los más pequeños

La US y el CSIC patentan un método para fabricar materiales avanzados por concentración de corriente eléctrica

Los investigadores han diseñado un molde que permite ahorrar hasta 100 veces la energía necesaria para crear este tipo de materiales

SEVILLA, 9 Oct. (EUROPA PRESS) -

Un grupo de investigadores del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto de la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.

Según una nota de prensa, la patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alúmina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléctrico como térmico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en España para producir materiales avanzados mediante esta técnica, denominada 'Spark Plasma Sintering' (SPS), que consiste en el calentamiento por efecto Joule de un molde de grafito hasta una temperatura suficientemente elevada para producir la compactación completa de una muestra en forma de polvo, consiguiendo incrementar la fuerza y la resistencia de la pieza a través de fuertes enlaces entre partículas.

"Los materiales avanzados son de enorme importancia en la industria aeroespacial, automovilística y biosanitaria, donde por ejemplo se utilizan en diferentes tipos de prótesis de última generación". El problema que presentan es que es que tienen un punto de fusión muy elevado, llegándose a necesitar temperaturas entre 1.000-2.500 grados centígrados para la fabricación de un material denso", explica Eugenio Zapata. "Nos encontramos con un gran gasto energético para alcanzar dichas temperaturas, lo que limita el tamaño máximo de los componentes creados y por tanto sus aplicaciones en la industria".

LA TÉCNICA

Eugenio Zapata, que pasó un par de años entre el Imperial College de Londres y la Universidad de Oxford investigando propiedades y nuevos procesos de fabricación de materiales cerámicos, volvió hace casi dos años a la Universidad de Sevilla donde se ha diseñado este nuevo molde que ahorra costes energéticos y de producción: "Tras un año de ensayo-error de diferentes diseños, hemos encontrado un procedimiento que nos permite utilizar la energía de una forma más eficiente, concentrándola solamente en la columna interior del molde para que el calentamiento sea localizado sobre el material y de este modo, poder fabricar componentes de mayor tamaño a menor coste para su posible uso industrial".

Actualmente los investigadores buscan socios para licenciar esta patente. La Oficina de Transferencia de

Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en esta institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

[RSS](#)



Seguir 376K seguidores


Me gusta 256 806

[Lainformacion.com](#)

- [Ver estado](#)
- [Ver portadista](#)

Portadista: .

[Cómo manipular a los concursantes de 'GH'](#)

Busca en miles de textos  **buscar**

[lainformacion.com](#)

- Secciones
 - [Mundo](#)
 - [España](#)
 - [Deportes](#)
 - [Economía](#)
 - [Tecnología](#)
 - [Cultura](#)
 - [Videojuegos](#)
 - [Ciencia](#)
 - [Salud](#)
 - [Gente](#)
 - [Televisión](#)
- [Ciencia](#)
- [Medio ambiente](#)
- [Astronomía](#)
- [Biología](#)
- [Geología](#)
- [El tiempo](#)
- [Eficiencia Energética](#)

viernes, 10/10/14 - 08:25 h

- [Humor](#)
- [Video](#)
- [Fotogalerías](#)
- [Fotos](#)
- [Gráficos](#)
- [Blogs](#)
- [Lo último](#)
- [Lo más](#)
- [Temas](#)
- [Tiempo](#)
- [Microservos](#)
- [Practicopedia](#)

[partículas físicas](#)

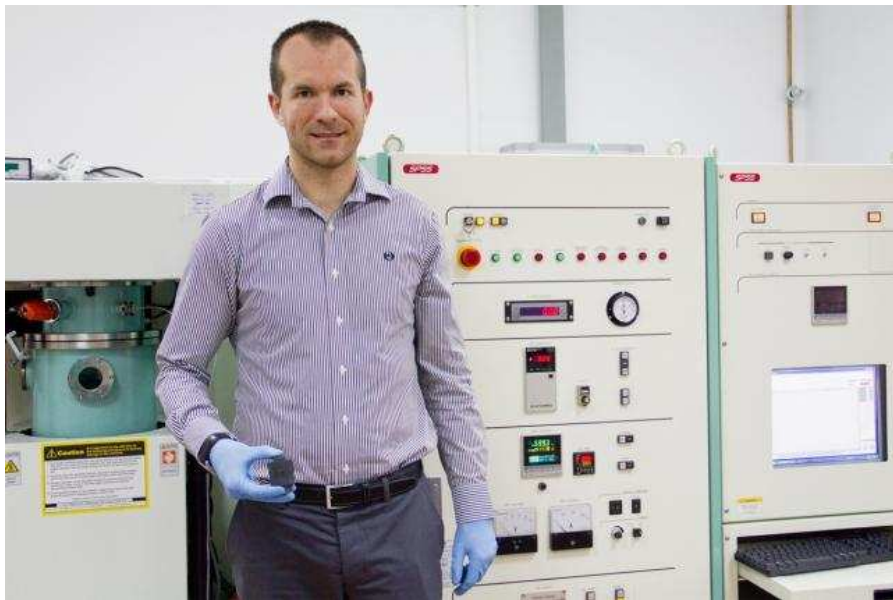
La US y el CSIC patentan un método para fabricar materiales avanzados por concentración de corriente eléctrica

lainformacion.com

jueves, 09/10/14 - 18:27

[0]

Los investigadores han diseñado un molde que permite ahorrar hasta 100 veces la energía necesaria para crear este tipo de materiales



La US y el CSIC patentan un método para fabricar materiales avanzados por concentración de corriente eléctrica
Temas

- [Consejo Superior de Investigaciones Científicas](#)
- [Energía y recursos](#)
- [España](#)
- [Investigación](#)
- [Investigación médica](#)
- [Partículas físicas](#)
- [Sevilla](#)
- [Universidad de Oxford](#)
- [Universidad de Sevilla](#)

Los investigadores han diseñado un molde que permite ahorrar hasta 100 veces la energía necesaria para crear este tipo de materiales

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

Un grupo de investigadores del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto de la [Universidad de Sevilla](#) y el [Consejo Superior de Investigaciones Científicas](#) (CSIC), ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.

Según una nota de prensa, la patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alúmina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléctrico como térmico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en [España](#) para producir materiales avanzados mediante esta técnica, denominada 'Spark Plasma Sintering' (SPS), que consiste en el calentamiento por efecto Joule de un molde de grafito hasta una temperatura suficientemente elevada para producir la compactación completa de una muestra en forma de polvo, consiguiendo incrementar la fuerza y la resistencia de la pieza a través de fuertes enlaces entre partículas.

"Los materiales avanzados son de enorme importancia en la industria aeroespacial, automovilística y biosanitaria, donde por ejemplo se utilizan en diferentes tipos de prótesis de última generación". El problema que presentan es que es que tienen un punto de fusión muy elevado, llegándose a necesitar temperaturas entre 1.000-2.500 grados centígrados para la fabricación de un material denso", explica Eugenio Zapata. "Nos encontramos con un gran gasto energético para alcanzar dichas temperaturas, lo que limita el tamaño máximo de los componentes creados y por tanto sus aplicaciones en la industria".

LA TÉCNICA

Eugenio Zapata, que pasó un par de años entre el Imperial College de Londres y la [Universidad de Oxford](#) investigando propiedades y nuevos procesos de fabricación de materiales cerámicos, volvió hace casi dos años a la Universidad de Sevilla donde se ha diseñado este nuevo molde que ahorra costes energéticos y de producción: "Tras un año de ensayo-error de diferentes diseños, hemos encontrado un procedimiento que nos permite utilizar la energía de una forma más eficiente, concentrándola solamente en la columna interior del molde para que el calentamiento sea localizado sobre el material y de este modo, poder fabricar componentes de mayor tamaño a menor coste para su posible uso industrial".

Actualmente los investigadores buscan socios para licenciar esta patente. La Oficina de Transferencia de Resultados de [Investigación](#) (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en esta institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados.

(EuropaPress)

¿Te ha gustado este artículo?

Sí

•
•

No

0 [Twittear](#)

Últimas noticias

- [Patentan un método para fabricar materiales avanzados de forma más eficiente](#)
- [Encuentro del rector de la UGR con las fundaciones Euroárabe y Mominoum sin Fronteras](#)
- [Lanzamiento de las Comunidades GrinUGR](#)
- [Científicos europeos protestan contra los recortes y escriben una carta abierta a los gobernantes](#)
- [Andalucía participa en una nueva cadena de trasplantes renales de vivo iniciada con donante anónimo](#)
- [II Edición de cursos y talleres de la Escuela de Artes Mágicas](#)
- [De los aceleradores de partículas a las telecomunicaciones y la lucha contra el cáncer](#)
- [Nobel de Química 2014 para los inventores de la microscopia fluorescente de superresolución](#)
- [FOTCIENCIA, certamen de fotografía científica](#)
- [La UGR organiza la primera edición del Experto propio en “Investigación financiera y recuperación de activos”](#)

Buscar

Search News - Type Ke

Histórico de noticias

octubre 2014

L M X J V S D

[1](#) [2](#) [3](#) 4 5

[6](#) [7](#) [8](#) [9](#) 10 11 12

13 14 15 16 17 18 19

20 21 22 23 24 25 26

27 28 29 30 31

[« sep](#)

Sitios web de Lexur

[Lexur Editorial](#) | [Lukor.com](#) | [Lukor.net](#) | [Solo Ciencia](#) | [Web de hogar](#)

- [Comments](#)
- [Categories](#)
- [Tags](#)

Mauri Luque on [Clasificación del Granda CF](#)

redaccion on [Historia de Granada – Toma de Granada](#)

jacques meerman on [Historia de Granada – Toma de Granada](#)

Silvia on [Un experimento con ratas demuestra que la dieta ‘Dukan’ aumenta el riesgo de padecer problemas de riñón](#)

Guillermo on [Puntualidad andaluza](#)

Published On: Jue, oct 9th, 2014

[Ciencia](#) | By [redaccion](#)

Patentan un método para fabricar materiales avanzados de forma más eficiente

Me gusta

Twitter

9/10/2014



Un grupo de investigadores del [Instituto de Materiales de Sevilla](#), centro mixto de la [Universidad de Sevilla](#) y el [Consejo Superior de Investigaciones Científicas \(CSIC\)](#), ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.

La patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alúmina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléctrico como térmico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en España para producir materiales avanzados mediante esta técnica, denominada ‘*Spark Plasma Sintering*’ (SPS), que consiste en el calentamiento por efecto Joule de un molde de grafito hasta una temperatura suficientemente elevada para producir la compactación completa de una muestra en forma de polvo, consiguiendo incrementar la fuerza y la resistencia de la pieza a través de fuertes enlaces entre partículas.

“Los materiales avanzados son de enorme importancia en la industria aeroespacial, automovilística y biosanitaria, donde por ejemplo se utilizan en diferentes tipos de prótesis de última generación”. El problema que presentan es que es que tienen un punto de fusión muy elevado, llegándose a necesitar temperaturas entre 1.000-2.500 °C para la fabricación de un material denso”, explica Eugenio Zapata. “Nos encontramos con un gran gasto energético para alcanzar dichas temperaturas, lo que limita el tamaño máximo de los componentes creados y por tanto sus aplicaciones en la industria”.

La técnica

Eugenio Zapata, que pasó un par de años entre el [Imperial College de Londres](#) y la [Universidad de Oxford](#) investigando propiedades y nuevos procesos de fabricación de materiales cerámicos, volvió hace casi dos años a la Universidad de Sevilla donde se ha diseñado este nuevo molde que ahorra costes energéticos y de producción: “Tras un año de ensayo-error de diferentes diseños, hemos encontrado un procedimiento que nos permite utilizar la energía de una forma más eficiente, concentrándola solamente en la columna interior del molde para que el calentamiento sea localizado sobre el material y de este modo, poder fabricar componentes de mayor tamaño a menor coste para su posible uso industrial”.

Actualmente los investigadores buscan socios para licenciar esta patente. La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en esta institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados.

Related News



Me gusta { 2

Twitter { 6

[Científicos europeos protestan contra los recortes y escriben una carta abierta a los](#)



Suscríbese a elEconomista.es Disfrute ya de un Pack de Golf y Pádel GRATIS Clase con jugadores profesionales Ocho

En directo

Un médico del Summa eleva a ocho los ingresados en el Hospital Carlos III por ébola

La US y el CSIC patentan un método para fabricar materiales avanzados por concentración de corriente eléctrica

Twitter

9/10/2014 - 17:49

Puntúa la noticia: Nota de los usuarios: (0 votos)

Más noticias sobre: España Plasma Trabajo Gasto energético

Los investigadores han diseñado un molde que permite ahorrar hasta 100 veces la energía necesaria para crear este tipo de materiales

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

Un grupo de investigadores del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto de la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.

Según una nota de prensa, la patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alúmina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléctrico como térmico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en España para producir materiales avanzados mediante esta técnica, denominada 'Spark Plasma Sintering' (SPS), que consiste en el calentamiento por efecto Joule de un molde de grafito hasta una temperatura suficientemente elevada para producir la compactación completa de una muestra en forma de polvo, consiguiendo incrementar la fuerza y la resistencia de la pieza a través de fuertes enlaces entre partículas.

*Los materiales avanzados son de enorme importancia en la industria aeroespacial,

El flash: toda la última hora

Bolsas

La enfermera contagiada por ébola se encuentra en una situación "...

00:21 Ecodiario.es - España



Suscríbese a elEconomista.es

Pack de Golf y Pádel GRATIS



Clase con jugadores profesionales

Ocho

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

1. Blesa ganó 10,3 millones en sus dos últimos años y Hacienda ...
2. El Gobierno deja de ajustar plantilla pública por primera ve...
3. Hasta el 60% de los expertos espera que el Ibex 35 lo haga p...
4. Deloitte se saltó la ley y exigió por contrato eludir sus re...
5. Juan Iranzo dimite como miembro del CES mientras Red Eléctri...

Más noticias



automovilística y biosanitaria, donde por ejemplo se utilizan en diferentes tipos de prótesis de última generación". El problema que presentan es que es que tienen un punto de fusión muy elevado, llegando a necesitar temperaturas entre 1.000-2.500 grados centígrados para la fabricación de un material denso", explica Eugenio Zapata. "Nos encontramos con un gran gasto energético para alcanzar dichas temperaturas, lo que limita el tamaño máximo de los componentes creados y por tanto sus aplicaciones en la industria".

LA TÉCNICA

Eugenio Zapata, que pasó un par de años entre el Imperial College de Londres y la Universidad de Oxford investigando propiedades y nuevos procesos de fabricación de materiales cerámicos, volvió hace casi dos años a la Universidad de Sevilla donde se ha diseñado este nuevo molde que ahorra costes energéticos y de producción: "Tras un año de ensayo-error de diferentes diseños, hemos encontrado un procedimiento que nos permite utilizar la energía de una forma más eficiente, concentrándola solamente en la columna interior del molde para que el calentamiento sea localizado sobre el material y de este modo, poder fabricar componentes de mayor tamaño a menor coste para su posible uso industrial".

Actualmente los investigadores buscan socios para licenciar esta patente. La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en esta institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados.

España

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

Twitter

Noticias más leídas

1. La enfermera contagiada por ébola se encuentra en una situac...
2. España naufraga en Eslovaquia
3. Los pasos de Teresa Romero desde que se infectó de ébola has...
4. Teresa Romero, la auxiliar contagiada de ébola, "está muy gr...
5. Los profesionales sanitarios que atienden a Teresa Romero es...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Mariló Montero enseña cómo hay que quitarse los guantes de p...
2. Sigue en directo la sexta gala de 'Gran Hermano 15' (GH15)
3. Alfonso Rojo responde ante los ataques de Twitter: "Anda y qu...
4. Los televisores tendrán que resintonizarse el día 26 de octu...
5. Paraguazo de una amiga de Isabel Pantoja a un periodista de ...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Land Rover Discovery Sport, con siete plazas
2. Kymco, la marca de dos ruedas más vendida en España
3. Peugeot Scooters: reestructuración de la empresa con capital...
4. Renault Espace 2015, con cuatro ruedas directrices

Más noticias

Noticias más leídas

1. Jesse Helt, el indigente de Miley Cyrus, condenado a 6 meses...
2. Sergio Ramos se estrena en Instagram
3. Viajar en uno de los 20 yates más grandes que navegan en los...
4. Muere el padre de la actriz Lydia Bosch
5. Los Reyes Don Felipe y Doña Letizia reciben al Patronato del...

Más noticias





DÍA DE FIESTA NACIONAL 12 DE OCTUBRE 2014 #DiadeTodos



PORTADA	
Nacional	Deportes
Internacional	Tecnología
Economía	Artes
Tu ciudad	Secciones

Fotos Videos Gráficos Blogs Blogoteca Listas Comunidad20

HORÓSCOPO | SORTEOS | GUÍA TV | + SERVICIOS

Barcelona 25° 18°

Síguenos en

Alquiler antes +200€ Ahora 950€ fotocasa

GONZOO Esquirez Forbes BAZAAR Vandal.net

SEVILLA

La US y el CSIC patentan un método para fabricar materiales avanzados por concentración de corriente eléctrica

Los investigadores han diseñado un molde que permite ahorrar hasta 100 veces la energía necesaria para crear este tipo de materiales

ECO Poca actividad social ¿QUÉ ES ESTO?

4 0

EUROPA PRESS. 09.10.2014

Un grupo de investigadores del Instituto de Materiales de Sevilla, centro mixto de la Universidad de Sevilla y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), ha patentado un procedimiento para elaborar materiales avanzados (cerámicos y metálicos) de forma más eficiente.



Según una nota de prensa, la patente consiste en el diseño de un molde de fabricación cuyo interior se encuentra aislado eléctricamente con una lámina de fibras de alúmina, componente elegido por su disponibilidad a escala industrial, bajo coste y carácter aislante tanto eléctrico como térmico. Gracias a esta nueva pieza es posible crear materiales avanzados en menos de un minuto y con una eficiencia energética hasta 100 veces superior, ya que la disipación de energía necesaria para calentar y fabricar los materiales se localiza sobre ellos, minimizándose las pérdidas de energía.

Los investigadores Eugenio Zapata, Arturo Domínguez y Diego Gómez, son los responsables de este trabajo desarrollado en la Facultad de Física de la Universidad de Sevilla, donde se encuentra uno de los tres únicos hornos que hay en España para producir materiales avanzados mediante esta técnica, denominada 'Spark Plasma Sintering' (SPS), que consiste en el calentamiento por efecto Joule de un molde de grafito hasta una temperatura suficientemente elevada para producir la compactación completa de una muestra en forma de polvo, consiguiendo incrementar la fuerza y la resistencia de la pieza a través de fuertes enlaces entre partículas.

"Los materiales avanzados son de enorme importancia en la industria aeroespacial, automovilística y biosanitaria, donde por ejemplo se utilizan en diferentes tipos de prótesis de última generación". El problema que presentan es que es que tienen un punto de fusión muy elevado, llegándose a necesitar temperaturas entre 1.000-2.500 grados centígrados para la fabricación de un material denso", explica Eugenio Zapata. "Nos encontramos con un gran gasto energético para alcanzar dichas temperaturas, lo que limita el tamaño máximo de los componentes creados y por tanto sus aplicaciones en la industria".

La técnica

Eugenio Zapata, que pasó un par de años entre el Imperial College de Londres y la Universidad de Oxford investigando propiedades y nuevos procesos de fabricación de materiales cerámicos, volvió hace casi dos años a la Universidad de Sevilla donde se ha diseñado este nuevo molde.

5 presentación del certamen 16 carta de participación a los colegios

dic 20 cierre de la convocatoria mar 22 entrega de premios

NOTICIAS DE TU CIUDAD

- Sevilla Andalucía
- La DGT prevé desde este viernes 860.000 desplazamientos por las carreteras andaluzas durante el Puente del Pilar
- El programa de Canal Sur '75 minutos' recibe el Premio Feafes-Andalucía 2014
- Decretada la inmovilización de ganado en cinco provincias andaluzas por casos de 'lengua azul' en el campo cordobés
- El SPB culpa al Ayuntamiento de su situación de "desventaja" de cara a las elecciones sindicales

Pisos Coches Segundamano

Escribe aquí lo que estás buscando:

4 PUBLICIDAD 4



VIVIR HOY hace casi dos años a la Universidad de Sevilla unirse se ha diseñado este nuevo molde que ahorra costes energéticos y de producción: "Tras un año de ensayo-error de diferentes diseños, hemos encontrado un procedimiento que nos permite utilizar la energía de una forma más eficiente, concentrándola solamente en la columna interior del molde para que el calentamiento sea localizado sobre el material y de este modo, poder fabricar componentes de mayor tamaño a menor coste para su posible uso industrial".

Actualmente los investigadores buscan socios para licenciar esta patente. La Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación (OTRI) de la Universidad de Sevilla es la encargada de asesorar y gestionar la protección de los resultados de las investigaciones desarrolladas en esta institución, así como de negociar los acuerdos de licencia y transferencia a las entidades interesadas en la explotación de estos resultados.

Consulta aquí [más noticias de Sevilla](#).

PUBLICIDAD Encuentra tu casa en el portal inmobiliario líder en España



¿Eliminar el Herpes?
Controlalo Naturalmente con Éxito, Ya no mas Brotes de por Vida!



Curso básico KNX partner
Certifícate en domótica con este curso online. A tu ritmo y con prácticas. Infórmate aquí!



Locura: iPhones desde 17€
Experto en compras desvela cómo los españoles consiguen gangas aprovechando un vacío legal



Gana 9.500€/Mensuales
Aprende cómo ganar más de 9.500€ al mes. Mira este video y duplica tus ingresos!

Publicidad Ligatus

En otras webs

- ¿Tanto miedo da el pavo? (Babel)
- Ariana Grande: Sencilla pero con mucho estilo (Lossip)
- Citrix avanza en su impulso de los espacios de trabajo móvil (Computerworld.es)
- Bimba Bosé pone la guinda (Economía de Hoy)

También te recomendamos

- Una enfermera que atendió al misionero García Viejo en Madrid, contagiada por ébola (20Minutos.es)
- Mueren once indígenas colombianos por el impacto de un rayo durante una reunión (20Minutos.es)
- Protestas en el Carlos III por el ébola (20minutos.tv)
- Torrenete 5' arrasa y se convierte en el mejor estreno del año con 3,6 millones de euros recaudados (20Minutos.es)

recomendado por

Además en 20minutos.es

MADRID



La auxiliar enferma de ébola está en situación "muy crítica"

NACIONAL



Sanidad baraja modificar el protocolo del ébola

INTERNACIONAL



La UE sopesa los controles a los pasajeros de vuelos procedentes de países africanos con ébola

GRANADA



Un alcalde de IU en Granada acusa al PP de haber "importado" el ébola

Patrocinado por:
Guía Repsol

EL TIEMPO EN SEVILLA

Hoy 10 Oct	Mañana 11 Oct	Domingo 12 Oct	Lunes 13 Oct
Min 18° Max 22°	Min 16° Max 25°	Min 15° Max 22°	Min 13° Max 22°
← 16 km/h 9,4 mm	→ 10 km/h 4,9 mm	← 22 km/h 13,4 mm	→ 15 km/h 1,7 mm

© tiempoytemperatura.es, FORECA

Proporcionado por: **renfe**

Siente más, siente piel con piel. RealFeel

Reporta errores en Facebook: [facebook.com/durexovivespa](#)

SEVILLA
en [sevilla.org](#)

ECO



Poca actividad social
¿QUÉ ES ESTO?

Rutas y escapadas



▶ 10 Octubre, 2014

Aparece el número de otoño de la revista 'Estación Poesía'

Publica inéditos de José Luis Piquero, Sara Mesa o Jacobo Cortines

Sevilla

Ya está disponible el segundo número, el de la estación de otoño, de la revista del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), *Estación Poesía*.

El director de la publicación y colaborador de EL MUNDO de Andalucía, Antonio Rivero Taravillo, presentó ayer esta nueva edición que crece en paginación y mantie-

ne «muy alto el listón de sus colaboraciones».

Rivero Taravillo explicó que esta revista «apuesta por la poesía, el único género que trata, aunque también cuenta con artículos y reseñas». Algunos de sus autores son «los mejores poetas de España, mientras que otros están empezando a destacar». Así, junto a voces emergentes se publican inéditos de

José Luis Piquero, Sara Mesa, Jacobo Cortines, Andrés Trapiello o Eloy Sánchez Rosillo con artículos sobre la actualidad de la poesía china o sobre Paz y Cortázar –de los que se celebra el centenario– y su relación con Pizarnik.

Estación Poesía está disponible en librerías o mediante suscripción, además de gratuitamente en Internet.



FT SPAIN SUMMIT Restoring Competitiveness 14th October 2014, Ritz Hotel by Belmond, Madrid Register now

En directo Un médico del Summa eleva a ocho los ingresados en el Hospital Carlos III por ébola

La organización de la Noche en Blanco calcula que 50.000 personas participaron en las actividades

Twitter

9/10/2014 - 19:47

Puntúa la noticia: Nota de los usuarios: (0 votos) Más noticias sobre: Administraciones Públicas

La edición 2014 de la Noche en Blanco, promovida por la asociación 'sevillasemueve' (SEM) y heredera de la extinta Noche Larga de los Museos, cosechó la participación de unas 50.000 personas, según calcula la organización.

SEVILLA, 9 (EUROPA PRESS)

La iniciativa de la Noche en Blanco, como ya hemos informado en otras ocasiones, surgió después de que en 2010 se suspendiese lo que habría sido la cuarta edición de la Noche Larga de los Museos, que comenzó su andadura en 2007 cosechando una gran aceptación ciudadana y cuya promoción partía de las administraciones. Tras renacer el evento en 2012 de la mano de la asociación ciudadana 'sevillasemueve', en 2013 el reto consistía en superar las aproximadamente 16.000 visitas de la primera edición de la nueva era del evento, aspecto logrado al contabilizar la organización unas 31.000 visitas.

En esta nueva edición, patrocinada como la anterior por 'Feel the City Tours', abrieron sus puertas en horario nocturno el recién inaugurado museo de la Cerámica de Triana, el castillo de San Jorge, que guarda las ruinas de la antigua sede de la Inquisición, el pabellón de la Navegación, la sede de la Fundación Tres Culturas, el Centro Andaluz de Arte Contemporáneo (CAAC), las sedes de las hermandades de La Estrella y El Cachorro, los teatros Quintero y de la Maestranza, la Casa del Libro, el hospital de la Caridad, el centro municipal cultural del antiguo Garaje Laverán, el palacio de los Marqueses de La Algaba, el Archivo de Indias, el hospital de Los Venerables y su Centro Velázquez, la Casa de la Provincia, el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), el centro sefardí de la Judería de Sevilla, la cripta arqueológica de la plaza de la Encarnación, los museos de Arqueología y de Artes y de Costumbres Populares, el Casino de la Exposición y la Casa de la Ciencia, entre otros muchos espacios.

MILES DE PERSONAS

Enlaces relacionados

Más de 1.000 personas participaron en las actividades del Palacio Conde Luna de León durante la primera semana de julio (10/07)

Cerca de 65.000 personas participaron en 2013 en las actividades del Palacio de la Magdalena (17/04)

Seguir a @elecodiario

El flash: toda la última hora

Bolsas

El Nikkei baja un 1,16% hasta los 15.299,61 puntos

02:32 ElEconomista.es - Bolsa, mercados y cotizaciones



FT SPAIN SUMMIT Restoring Competitiveness 14 October 2014 | Ritz Hotel by Belmond, Madrid Register Now

elEconomista EcoDiario Ecoteuve Motor Evasión

Noticias más leídas

- 1. Blesa ganó 10,3 millones en sus dos últimos años y Hacienda ...
2. El Gobierno deja de ajustar plantilla pública por primera ve...
3. Hasta el 60% de los expertos espera que el Ibex 35 lo haga p...
4. Deloitte se saltó la ley y exigió por contrato eludir sus re...
5. Juan Iranzo dimite como miembro del CES mientras Red Eléctri...

Más noticias



Casi una semana después del evento, la organización del mismo informa en un comunicado de que sus más de cien actividades cosecharon, según cálculos de la propia organización, unas 50.000 personas.

Destaca la organización el "éxito abrumador" del Archivo General de Indias, el Teatro de la Maestranza, la Casa de la Provincia o el Garaje Laverán, que superaron los 2.000 visitantes. No fueron menos los espacios "clásicos" de la Noche en Blanco, como la Fundación Madariaga, la Casa de la Ciencia o el Pabellón de la Navegación, o bien novedades como la Fundación Focus Abengoa, el Museo Arqueológico, el de Arte y Costumbres Populares, la Iglesia de Santa Marina, la Capilla de la Orden Tercera Franciscana o el resto de espacios municipales, que también gozaron de gran expectación.

No menos interés suscitaron el gran número de rutas urbanas, como las de Feel The City Tours, Asociación Histórica Retiro Obrero, Sevilla Mía, Tourdetanos o Tour Baetica, entre otras, muchas de las cuales se vieron desbordadas ante la gran cantidad de reservas y público.

Por zonas, Alameda, Macarena y la Judería fueron las que concentraron una mayor atracción de público. Mientras la Avenida de la Constitución o la calle Regina era un trajín continuo de gente, el Barrio de Santa Cruz distaba mucho de la tranquilidad habitual de los fines de semana: Más allá de los habituales restaurantes llenos de visitantes extranjeros, el público tomó ampliamente sus estrechas calles y plazas, ávidos por descubrir desconocidos espacios culturales como la Fundación Amalio, una de las grandes sorpresas de la noche.

SALDO POSITIVO

Por todo ello, la organización del evento se muestra "satisfecha" por los resultados obtenidos, además de por la implicación, por fin, de todas las Administraciones públicas, que además de sus actividades culturales apostaron por la promoción desde las oficinas de turismo, como hiciera la Diputación de Sevilla, o por ampliar el servicio de Tussam, en el caso del Ayuntamiento de Sevilla.

Con todo, 'sevillasemueve' se congratula del creciente apoyo de la iniciativa privada, que "son mayoría en la Noche en Blanco", no sólo con sus actividades culturales, sino también con su financiación. Así, 'sevillasemueve' se apoya en el sponsor Feel The City Tours, los patrocinios de Asociación Histórica Retiro Obrero, Espacio 1 de 7, Casa de la Ciencia, Sevillamia tours, La Importadora, Fundación Amalio y La Casa del Libro, y los colaboradores The Great Power of Beer and Wine, El Sanedrín, Baetica y la Fundación Madariaga. Sevillasemueve contó además con el apoyo de Iniciativa Sevilla Abierta en la organización y con el diario digital Sevilla Actualidad como medio oficial.

✚ España

menéame del.icio.us enviar imprimir twitter facebook

Haga doble click sobre una palabra para conocer su significado

Twittear

Noticias más leídas

1. La enfermera contagiada por ébola se encuentra en una situac...
2. España naufraga en Eslovaquia
3. EEUU lanza seis ataques aéreos más contra el EI en Kobani y ...
4. Teresa Romero, la auxiliar contagiada de ébola, "está muy gr...
5. Los pasos de Teresa Romero desde que se infectó de ébola has...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Mayca, expulsada de 'GH15'; Omar, Lucía y Jonathan, nominado...
2. Sigue en directo la sexta gala de 'Gran Hermano 15' (GH15)
3. Alfonso Rojo responde ante los ataques de Twitter: "Anda y qu...
4. Mariló Montero enseña cómo hay que quitarse los guantes de p...
5. Los televisores tendrán que resintonizarse el día 26 de octu...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Land Rover Discovery Sport, con siete plazas
2. Kymco, la marca de dos ruedas más vendida en España
3. Peugeot Scooters: reestructuración de la empresa con capital...
4. El freno de emergencia autónomo evitaría más de 330 muertes ...

Más noticias

Noticias más leídas

1. Jesse Helt, el indigente de Miley Cyrus, condenado a 6 meses...
2. Sergio Ramos se estrena en Instagram
3. Viajar en uno de los 20 yates más grandes que navegan en los...
4. Rubén López, "el más guapo del universo"
5. Muere el padre de la actriz Lydia Bosch

Más noticias





▶ 10 Octubre, 2014

El nacimiento del ático de las ideas

● Anoche tuvo su puesta de largo el Espacio RES, una incubadora de proyectos impulsada por Inmobiliaria del Sur, **la Universidad de Sevilla**, Tarifas Blancas y los arquitectos de La Plasita

Carlos Rocha

En la novena planta del edificio Buenos Aires, frente a la Torre de Los Remedios de la Avenida de la República Argentina, han aparecido hojas otoñales pintadas en el techo del vestíbulo. Además, en siete de los balcones de este ático han nacido plantas de diversos ecosistemas, como las coníferas de los bosques mediterráneos, frutales y un huerto. Es la solución que Lilian Weikert y Jaime Gastalver, los arquitectos de La Plasita, han dado a las terrazas de la sede del Proyecto RES, una iniciativa que pretende fomentar la creación de iniciativas empresariales innovadoras. "No somos exactamente un espacio de *coworking*. También queremos crear una comunidad que potencie el ecosistema emprendedor de Sevilla", explica Carlos Lora, uno de los impulsores de la iniciativa.

Lora recuerda que hace exactamente un año que empezó a in-

Los creadores de RES también quieren que el espacio sea sede de eventos y exposiciones

tercambiar los correos electrónicos que han resultado en la creación de RES, donde el emprendimiento social tiene gran importancia. "Conocí esta corriente en una reunión en el Instituto San Telmo con Muhammad Yunus, creador de los microcréditos. Es algo similar a la responsabilidad social corporativa de las grandes empresas, pero a menor escala", asegura. Con esta filosofía nació Tarifas Blancas, una empresa de descuentos para personas discapacitadas y desempleadas, que ahora también tiene su sede en República Argentina y es una de las compañías fundadoras de RES. Los otros socios son los arquitectos de La Plasita y la **Universidad de Sevilla**, que se ha unido al proyecto con el objetivo de paliar el alto nivel de desempleo entre sus egresados. Sin embargo, la iniciativa no podría haber visto la luz sin la participa-



Carlos Lora, uno de los impulsores de Espacio RES, la mañana de ayer.

JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

ción de Inmobiliaria del Sur, propietaria de la sede y entidad muy implicada en RES.

Con el objetivo de diferenciarse, en las salas de trabajo de este ático habrá creadores y emprendedores, pero con un especial hincapié en las nuevas tecnologías. Además del mencionado emprendimiento social, los impulsores de RES tienen por objetivo que el es-

pacio se convierta en el hogar de ideas relacionadas con el turismo y la agroindustria. "Son dos de los sectores punteros de Andalucía y queremos impulsarlos desde un punto de vista revolucionario", apunta Carlos Lora.

Pero la versátil superficie diseñada por Weikert y Gastalver no sólo está pensada para el trabajo. RES también quiere convertirse

en espacio para la formación –con seminarios y conferencias– y sede de exposiciones, como las dos que alberga ahora. Pero Lora y sus socios no quieren olvidar una de las fuentes de ingresos más importantes para iniciativas como la suya, la organización de eventos. El primero oficial fue la inauguración de ayer, donde los *pobladores* –como se denominan los

LOS POBLADORES

Tarifas Blancas

Empresa dedicada a ofrecer descuentos en pequeños comercios locales.

Estudio Rana

Agencia de comunicación especializada en marketing y diseño gráfico.

Restaurant 50

Ofrece grandes descuentos de última hora en restaurantes de Sevilla.

Social to Crowd

Compañía que aboga por el *crowdfunding* con objetos en vez de dinero.

Open Webinars

Empresa de informática que se dedica a la programación y a los sistemas.

RE_Scape y RES_tauro

Proyectos de La Plasita relacionados con el paisaje urbano y los eventos gastronómicos tematizados.

Enreda

Cooperativa tecnológica dedicada a la informática y al emprendimiento social.

Torre de Babel

Publicación independiente sobre iniciativas artísticas en Sevilla.

Pandorai

Consultora de recursos humanos especializada en formación.

AGC

Empresa especializada en la lógica difusa.

usuarios del ático –pudieron compartir con sus allegados y otros empresarios la satisfacción que produce confirmar que su iniciativa ha llegado a buen puerto, disfrutando a la vez de las vistas del sur de la capital hispalense que permite el privilegiado enclave.

▶ **Información** en la página web www.espacio-res.org



► 9 Octubre, 2014



EXPOSICIONES ITINERANTES EN OCTUBRE Y NOVIEMBRE



Los distintos centros de la Universidad de Sevilla acogerán estas exposiciones durante las próximas semanas.

Empiezan las rutas por los distintos campus

Los gestores universitarios pretenden acercar el SADUS a los centros, buscando así la comodidad de los estudiantes, profesorado y personal

SADUS
SEVILLA

Comienzan las visitas marcadas en el calendario de las exposiciones itinerantes, exposiciones organizadas por el SADUS dentro de la campaña de información y acercamiento a los alumnos. De esta forma, durante todo el mes de octubre y parte de noviembre, el SADUS visitará todos los campus de la Universidad de Sevilla informando a estudiantes e interesados en las posibilidades deportivas y de ocio que lleva a cabo el servicio.

Para el campus de Reina Mercedes, que iniciará la ruta, las fechas escogidas son el 21, 22 y 23 de octubre. Los colaboradores expondrán en la zona cercana al edificio de informática y el edificio de investigación Celestino Mutis el primer día de exhibición. La segunda exposición podrán encontrarla en la explanada que hay frente al edificio rojo de Biología,

mientras que la tercera jornada de este Campus será bajo los soportales que hay entre los edificios de Arquitectura y Edificación.

En el Campus Central, que se realizará el 28, 29 y 30 de octubre, expondrán en la explanada de Derecho-CC del Trabajo; en el patio central de CC.

**El Campus Central
acogerá la muestra
los días 28, 29 y
30 de este mes**

De la Educación y finalmente en las gradas exteriores de Económicas.

Con respecto al Campus Exterior, el último en recibir las exposiciones itinerantes, y que darán comienzo el 4 y 5 de noviembre, el primero será en la zona exterior entre los edificios de CC. De la Salud y Odon-

tología y la última exposición en Politécnica.

Por otro lado, los stands del SADUS tendrán un carácter interactivo; donde se realizarán test físicos a quien quiera de estas rutas es presentarse ante la Comunidad Universitaria para informar y dar a conocer las diferentes posibilidades deportivas, especialmente para los alumnos recién llegados a la Universidad, está más que cumplido.

Tras varios años realizando las exposiciones, el objetivo de estas rutas es presentarse ante la Comunidad Universitaria para informar y dar a conocer las diferentes posibilidades deportivas, especialmente para los alumnos recién llegados a la Universidad, está más que cumplido.

Los estudiantes podrán tomar parte de las dinámicas y las actividades que estas exposiciones llevarán a los centros.

Los gestores, colaboradores deportivos y los representantes del Servicio Deportivo pretenden el acercamiento del SADUS a los centros, buscando así la comodidad de los estudiantes, profesorado y personal universitario.

FITBALL XTREM DISPONE DE 3 FASES

Ya puedes mejorar tu equilibrio y la coordinación

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla ha arrancado con las actividades de libre acceso para todos los abonados, y dentro del amplio abanico de modalidades deportivas que se ofrecen, el SADUS, buscando siempre innovar, ha añadido nuevas actividades a las ya consolidadas en el programa del centro.

Una de las actividades más demandadas en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales es el FitBall Xtrem. Esta modalidad, que se practica en la Sala 2 del complejo, es una clase dinámica en la que los usu-

arios, mediante tres fases dentro del entrenamiento (calentamiento, fase de trabajo y estiramientos), y utilizando principalmente pelotas de goma, además de otros materiales, se dedican a mover y reforzar todas las partes del cuerpo, siempre ayudado por los materiales con el fin de mejorar la coordinación, equilibrio y la fuerza de las diversas articulaciones y músculos que se ejercitan.

El SADUS ha programado tres sesiones semanales, con una duración de 55 minutos, los lunes, miércoles y viernes a partir de las 19:00 horas.



El SADUS tiene programada tres sesiones semanales, de 55 minutos.

ABONO DE FORMA RÁPIDA Y SENCILLA

Renueva sin esperas en la nueva terminal del SADUS

Comienza el nuevo curso deportivo y es hora de renovar el Pase de Temporada o el Abono en el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla. No esperes colas innecesarias y usa el terminal situado en la entrada del CDU Los Bermejales para hacerlo de forma cómoda y rápida. Identifícate con tu

tarjeta de acceso del SADUS y utiliza tu saldo cliente, tarjeta de crédito, o monedero electrónico para realizar el trámite. También puedes pagar en efectivo las operaciones de menor importe o domiciliar el pago si tu número de cuenta ya está dado de alta en la Oficina Virtual disponible en la página web del SADUS.



Se encuentra situado en la entrada del CDU Los Bermejales.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

INAUGURACIÓN DE LA I VELÁ ISIDORIANA

21:00 · C/ ESTRELLA La Hermandad de San Isidoro celebra esta velá junto a la Iglesia de San Alberto a beneficio de su obra asistencial. Esta noche actúan el grupo de rock 100.000 Yoko Onos y el de sevilanas Atadura.

Sala El Cachoro

20:00 Paqui Maqueda Fernández presenta su libro *En la silla del criminal. Diario de una andaluza en Argentina*. C/ Procurador, 19.

Casa de la Ciencia

22:00 Proyección de *El cielo mitológico* en el planetario de la institución del CSIC. 6 euros. Avenida María Luisa.

Proyecciones en La O

21:30 La Iglesia Parroquial Nuestra Señora de la O acoge la exhibición de la cinta *En el último minuto* y del documental *La O: Esperanza y vida*. Entrada libre. C/ Castilla, 30.

Facultad de Filología

12:00 Conferencia inaugural del Programa de Doctorado Estudios Filológicos a cargo del profesor Francisco Rico Manrique. Aula Magna. C/ Palos de la Frontera.

Lectura poética

20:00 Sesión protagonizada por los poetas Dolors Alberola, Isabel de Rueda y Carlos Guerrero en La Carbonería. C/ Levías, 18.

Sevillanos Ilustres

Entre las 16:30 y las 19:30 se puede visitar el Panteón. C/ Laraña, junto a la Anunciación.



PLAN PARA HOY

CASA DE LA PROVINCIA

Entrega del Mecenazgo de la Literatura Andaluza

La junta directiva de ACE-Andalucía concede el I Premio Mecenazgo de la Literatura Andaluza Manuel Altolaguirre al escritor sevillano Francisco Vélez Nieto, por su vocación en pro de los escritores y las letras de esta comunidad. El reconocimiento es compartido con el autor malagueño Francisco Peralto Vicario.

▶ Plaza del Triunfo, 1. 20:00

LITERATURA



Jacobo Cortines presenta su biblioteca particular

El poeta, junto al editor y crítico literario Ignacio Garmendia, presenta su biblioteca particular en el Cicus.

▶ C/ Madre de Dios, 1. 20:00

EXPOSICIÓN

La muestra de ooparts se inaugura tras una ponencia

Después de la conferencia *Objetos imposibles*, se inaugura en el Círculo Mercantil una exhibición que recoge reproducciones sobre los principales ooparts del mundo.

▶ C/ Sierpes, 65. 19:30



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA

«Yo no veo los brotes verdes en las familias de los universitarios»

El director del Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla (Sarus), Álvaro Pereira Delgado, defiende la necesidad del programa de ayudas sociales a los estudiantes

• En esta tercera convocatoria se darán 80 ayudas con una cuantía de 500 euros cada una gracias a Los Estudiantes, Cáritas y las fundaciones Persán y Ayesa.

C. MUÑOZ / SEVILLA

Por tercer curso consecutivo, la hermandad de los Estudiantes, Cáritas universitaria, la Fundación Persán, la Fundación Ayesa y el Sarus (Servicio de Asistencia Religiosa de la Universidad de Sevilla) han sacado un paquete de 80 ayudas extraordinarias con las que sufragar parte de los gastos que tienen estudiantes con serios problemas económicos. Y ha hecho falta seguir con esta convocatoria de ayudas porque «yo no veo los brotes verdes en las familias de los universitarios. Las familias están muy mal», reconoce sin tapujos el padre Álvaro Pereira Delgado, director del Sarus.

«Cada convocatoria nos llegan más casos», relata Pereira Delgado, para el que este programa de ayudas es fruto del «compromiso» de entidades civiles y religiosas con los que más lo necesitan. En esta tercera edición, las entidades que aportan dinero (la hermandad de los Estudiantes aporta 15.000 euros, Cáritas universitarias, 5.000; Fundación Persán, 8.000; Fundación Ayesa, 5.000 y 7.000 euros de fondos propios del Sarus) han decidido que con estas ayudas no se sufragarán terceras y cuartas matrículas. «La decisión ha sido difícil pero tenemos que incidir en un mejor aprovechamiento», apostilla el director del Sarus que, no obstante, aclara que «los estudiantes son más conscientes en los últimos cursos de la necesidad del esfuerzo desde el principio».

Las ayudas se reparten en tres bloques. Las diez primeras están destinadas a estudiantes de primer curso que tienen su residencia fuera de Sevilla capital. Los beneficiarios tienen que tener menos de 25 años y tienen que saber que el dinero que recibían es en forma de préstamo, tal y como se recoge en el texto de la



Los estudiantes de nuevo ingreso pueden optar a diez becas préstamo de 500 euros cada una. / JOSÉ LUIS MONTERO

Las ayudas para matrículas se han restringido a las primeras y segundas, según se recoge en la convocatoria

convocatoria que ha consultado este periódico.

El segundo de los bloques es el que concentra el mayor número de ayudas, 60. Estas irán destinadas a alumnos que hayan superado el 60 por ciento de los créditos matriculados en el curso anterior y que no pueden acceder a ningún tipo de ayuda. Uno de los requisitos para poder optar a esta ayuda es no tener más de 35 años. La cuantía de la

ayuda se destina al pago de la matrícula (primeras y segundas matrículas solo). Por último, diez ayudas se reservan para material y desplazamiento de estudiantes con discapacidad y que hayan superado el 50 por ciento de los créditos matriculados en el curso anterior y que no puedan acceder a ningún tipo de ayuda pública. Los estudiantes de este bloque de ayudas deben acreditar que su grado de minusvalía es igual o superior al 33 por ciento.

Los umbrales de renta van desde los 7.000 euros al año a los 4.000 euros año. Todos los requisitos de esta convocatoria pueden verse aquí: <http://servicio.us.es/sarus/ayudasocial>.

En la Universidad de Sevilla, una de las primeras instituciones académicas de España en cuanto a número de alumnos (con más de 60.000), en el curso 2013/2014 fueron 7.345 los becarios del umbral 1, es decir,

aquellos cuyas familias tienen una renta anual de poco más de 14.000 euros en caso de que los miembros de las mismas sean cuatro. Esto significa que han sido 800 más que en el curso anterior. Pero en el curso 2012/2013 fueron 2.036 los becarios que recibieron ayudas superiores a los 6.000 euros. En 2013/2014, no ha habido ni uno solo. La cuantía más alta que han percibido ha sido de 4.500 euros. Dicho de otra manera, el recorte en estas ayudas ha sido de 1.500 euros de media.

Según los datos del Vicerrectorado de Estudiantes, el mayor incremento hay que buscarlo en las ayudas a estudiantes con rentas del umbral 1 pero que solo cubren o residencia o comedor o desplazamiento. No superan los 500 euros en cualquier caso. En este apartado, de los 135 estudiantes que las percibieron en 2012/2013, se pasó a 1.444 el curso pasado.

AYUNTAMIENTO



El alcalde, Juan Ignacio Zoido.

Entra en vigor la nueva ordenanza de limpieza con las normas sobre el aceite usado

SEVILLA

El Boletín Oficial de la Provincia (BOP) publicó ayer la nueva ordenanza de limpieza pública y gestión de residuos del Ayuntamiento de Sevilla, gobernado por Juan Ignacio Zoido (PP), que sustenta el servicio de recogida de grasas y aceites de cocina usados que la sociedad municipal Limpieza Pública y Protección Ambiental (Lipasam) ha adjudicado a la empresa Biouniversal S.L.

El contrato adjudicado por la empresa municipal Lipasam a Biouniversal S.L. para la recogida, transporte, gestión intermedia y final del aceite vegetal usado procedente de hogares, bares, restaurantes e instituciones de Sevilla capital, se encuadra en la nueva ordenanza de limpieza pública y gestión de residuos, que entre otras cosas reserva a una concesión administrativa del consistorio la recogida de aceites de cocina usados y las grasas del sector de la hostelería.

OBLIGATORIO. Este aspecto concreto de la norma cosechó el recelo de la patronal de la hostelería, porque obliga a todos los negocios del sector, los bares y los restaurantes, a entregar gratuitamente sus aceites de cocina usados y sus grasas a Biouniversal S.L., toda vez que hasta ahora, estos establecimientos vendían libremente estos residuos a empresas del sector del tratamiento y reciclaje de aceites y grasas, obteniendo así un ingreso económico al desprenderse de este residuo.

La Asociación de Gestores de Residuos de Aceites y Grasas Comestibles (Geregras), en ese sentido, se opone también a este modelo del sistema de recogida de aceites de cocina usados al avisar de que el mismo se sitúa en contra del principio de libre competencia del mercado, lo que ha llevado a la organización empresarial a emprender acciones legales y denunciar el asunto ante la Agencia de Defensa de la Competencia de Andalucía.

La Olavide se coloca a la cabeza de las universidades más transparentes de España

SEVILLA

La Universidad Pablo de Olavide es la segunda universidad más transparente de España, sólo un punto por detrás de la Universidad de Cantabria, según los resultados del informe *Examen de Transparencia 2013* realizado por la Fundación Compromiso y Transparencia (FCyT), que analiza por tercer año consecutivo la transparencia en la

web de las 50 universidades públicas y, por segundo año, las 25 universidades privadas españolas.

«La transparencia a la que hace referencia la FCyT significa el esfuerzo por publicar la información relevante poniéndola a disposición de los diferentes grupos de interés de forma visible, accesible, comprensible y actualizada», según se indica en nota de prensa. La com-

parativa respecto al pasado año desprende una importante mejora en las universidades públicas. El informe incluye por primera vez a siete de estas universidades en la categoría de transparentes, que aparece encabezada un año más por la Universidad de Cantabria (Ranking Universidades Públicas), seguida de la Universidad Pablo de Olavide, institución pública que este año ha

estrenado un portal web de transparencia.

La Olavide ha logrado situarse a la cabeza de las universidades más transparentes de España. El informe recoge que esta joven universidad pública sevillana cumple 25 de los 26 indicadores, entre ellos estados financieros e informe de auditoría y resultados de la actividad docente e investigadora.



► 10 Octubre, 2014

Diego de Giráldez deja su huella realista en Porriño

» El creador del llamado "Realismo NAS" es una de las grandes figuras del arte mundial

YOANA SALGADO [PORRIÑO]

El universo de Diego de Giráldez, uno de los pintores más representativos del arte mundial en la actualidad, pudo contemplarse en el Círculo Recreativo e Cultural de Porriño, que acogió una interesante exposición de este artista natural de A Cañiza.

Organizada por el Concello de Porriño a través de la concejalía de Cultura que dirige Teresa Velloso, el pasado 3 de septiembre se inauguraba esta muestra con una conferencia del propio artista sobre la importancia de la anatomía en su obra, tanto en cuanto a pintura como escultura y dibujo se refiere.

El catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, Gerardo Pérez Calero, disertó también sobre el papel de la anatomía en la obra de Giráldez, cuya obra es estudiada en facultades de todo el mundo.

Diego de Giráldez es el creador del llamado Realismo NAS, acrónimo referente a naturalismo, abstracción y surrealismo, tres corrientes que este artista funde de manera innata, creando un universo de formas y colores con un punto onírico que le hace merecedor del lugar que ocupa en el panorama artístico

mundial, con su manejo inigualable del claroscuro.

Ha participado en más de 350 exposiciones por todo el planeta. Coleccionistas privados le tienen entre sus artistas preferidos, y obras suyas se exponen en museos como los del Vaticano o El Cairo, en Egipto.

Diego de Giráldez vive habitualmente en Vigo, aunque mantiene estudio abierto en Cataluña, donde residió de manera fija hace unos años. Fue allí donde entró en contacto con un círculo de artistas que influirían en su manera de plasmar su visión del mundo.

En Cataluña entabló relación con maestros como Antoni Pitxot y el grandioso Salvador Dalí. En 1980 fue seleccionado para participar en la exposición "Maestros del Realismo Español", junto con otros grandes como Antonio López y Eduardo Naranjo.

Corría el año 1998 cuando Diego de Giráldez fue uno de los seleccionados para representar el arte de España en la Exposición Universal de Lisboa.

Un aspecto importante de la obra de este artista puede contemplarse también en su Casa-Museo, situada en A Cañiza. Se trata de una construcción de 1500 metros cuadrados en pleno centro de la villa, con 2500 metros lineales de exposición entre los que se pueden admirar más de quinientas obras de este artista, entre dibujos, pinturas y esculturas, de todas y cada una de sus etapas creadoras. No en vano, dicen de él que "comenzó a pintar al mismo tiempo que a caminar".



Arriba, un detalle de la exposición de Porriño. A la izquierda, el artista durante el acto de inauguración en el Círculo Recreativo. // C.P./Y.S.

La obra de Diego de Giráldez es seguida por coleccionistas privados, y sus obras se exponen en museos de todo el planeta



Inicio » Hoy: Ramon Reig en Buenos Aires

actualidad

- noticias
- tablón
- gabinete

Hoy: Ramon Reig en Buenos Aires

Vie, 10/10/2014 (Todo el día)

Encuentro Internacional Medios y Democracia



Ramón Reig, catedrático de Estructura de la Información de la Universidad de Sevilla, participa en Buenos Aires, el 9 y 10 de octubre, en el "Encuentro Internacional Medios y Democracia. Desafíos en tiempos de convergencia tecnológica". El objetivo del encuentro es "trazar diagnósticos acerca de la situación y el futuro de la comunicación en la región, y discutir los desafíos que los medios digitales y la convergencia tecnológica plantean de aquí hasta 2030".

Ramón Reig, profesor de la Facultad de Comunicación, ha titulado su intervención "El comunicador del siglo XXI". En el encuentro, organizado con motivo del 5º aniversario de la aprobación en Argentina de la Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, participan destacados profesionales, investigadores, intelectuales y especialistas internacionales.

Las sesiones del encuentro se estructuran en cuatro áreas temáticas: "Estado, sociedad y comunicación. Nuevos derechos, nuevos actores"; "Interactividad, multipantallas y narrativas transmediáticas"; "Medios comunitarios, sostenibilidad y nuevas tecnologías"; y "Nuevas políticas, otra comunicación. Regulación de los medios en la región". Ramón Reig interviene el 10 de octubre en la sesión titulada "Periodismo y Comunicación en el siglo XXI".

La Ley de Servicios de Comunicación Audiovisual, que persigue evitar la concentración monopólica de los medios de comunicación, ha servido de inspiración a otras leyes similares en Ecuador, Bolivia e incluso en Andalucía.

Para más información: <http://mediosydemocracia.afsca.gob.ar/>

fcom
preuniversitarios

Octubre

L	M	M	J	V	S	D
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

lo + visitado

- expediente
- tutorías
- reservas MAV
- e. virtual
- horario
- exámenes

enlaces

- Delegación de Alumnos
- Aula de Cultura
- Frame. Revista de cine
- Guía del Estudiante





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 10 Octubre, 2014

La UPO es la segunda universidad más transparente de España

La Olavide cumple con 25 de los 26 indicadores del informe de Compromiso y Transparencia

mulación de la misión y la publicación del plan estratégico, en donde los incrementos son de 6 puntos porcentuales, así como en los relativos a la oferta académica (demanda y evolución) en

donde el aumento es de 16 y 18 puntos porcentuales.

En el área de resultados son muy significativos los avances en la información correspondientes a los rankings y los

alumnos fuera de la comunidad, con 16 y 12 puntos porcentuales más respecto a 2012. Por último, hay que destacar, igualmente, el progreso en el nivel de calidad de la información económica.



JOSE ANGEL GARCIA
Vicente Guzmán, rector de la UPO.

R. S.

La Universidad Pablo de Olavide es la segunda universidad más transparente de España, sólo un punto por detrás de la Universidad de Cantabria, según los resultados del informe *Examen de Transparencia 2013*, realizado por la Fundación Compromiso y Transparencia (FCyT), que analiza por tercer año consecutivo la transparencia en la web de las 50 universidades públicas y, por segundo año, las 25 universidades privadas españolas.

La transparencia a la que hace referencia la FCyT significa el esfuerzo por publicar la información relevante poniéndola a disposición de los diferentes grupos de interés de forma visible, accesible, comprensible y actualizada, según se indica en nota de prensa.

La comparativa respecto al pasado año desprende una importante mejoría en las universida-

El estudio valora el esfuerzo por publicar de forma visible información relevante

des públicas. El informe incluye por primera vez a siete de estas universidades en la categoría de transparentes, que aparece encabezada un año más por la Universidad de Cantabria (Ranking Universidades Públicas), seguida de la Universidad Pablo de Olavide, institución pública que este año ha estrenado un portal web de transparencia. La UPO ha logrado situarse a la cabeza de las universidades más transparentes de España, fruto del proyecto liderado por la vicerrectora de Tecnologías de TIC, Calidad e Innovación, enmarcado dentro del Plan Estratégico 2014-2016.

El Informe recoge que esta joven universidad pública sevillana cumple 25 de los 26 indicadores de transparencia analizados, entre los que se encuentran estados financieros e informe de auditoría, resultados de la actividad docente y de la actividad investigadora, o el índice de satisfacción de los estudiantes.

El informe subraya que las universidades públicas han seguido progresando en el grado de transparencia prácticamente en todas las áreas. Son de destacar, especialmente, los avances en los indicadores relativos a la for-



La UPO, segunda universidad más transparente de España

► Cumple 25 de los 26 indicadores analizados y sólo es superada por la de Cantabria

ABC
 SEVILLA

La Universidad Pablo de Olavide (UPO) es la segunda universidad más transparente de España, sólo un punto por detrás de la Universidad de Cantabria, según los resultados del informe Examen de Transparencia 2013, realizado por la Fundación Compromiso y Transparencia (FCyT), que analiza por tercer año consecutivo la transparencia en la web de las 50 universidades públicas y, por segundo año, las 25 universidades privadas españolas.

La transparencia a la que hace referencia la FCyT se relaciona con el esfuerzo por publicar la información relevante poniéndola a disposición de los diferentes grupos de interés de forma visible, accesible, comprensible y actualizada. La comparativa respecto al pasado año desprende una importante mejoría en las universidades públicas. El informe incluye por prime-

ra vez a siete de estas universidades en la categoría de transparentes, que aparece encabezada un año más por la Universidad de Cantabria (26 puntos), seguida de la Universidad Pablo de Olavide, con 25 puntos, institución pública que este año ha estrenado un portal web de transparencia.

Según fuentes de la Olavide, la UPO ha logrado situarse a la cabeza de las universidades más transparentes de España, como fruto del proyecto liderado por la vicerrectora de Tecnologías de TIC, Calidad e Innovación, enmarcado dentro del Plan Estratégico 2014-2016.

El informe recoge que la Pablo de Olavide cumple 25 de los 26 indicadores de transparencia analizados, entre los que se encuentran estados financieros e informe de auditoría, resultados de la actividad docente y de la actividad investigadora, o el índice de satisfacción de los estudiantes. La Universidad de Se-

villa, por su parte, se incluye en el grupo de las «translúcidas», con el cumplimiento de quince de los 26 puntos posibles.

En general, el informe subraya que las universidades públicas han seguido progresando en el grado de transparencia prácticamente en todas las áreas. Son de destacar, especialmente, los avances en los indicadores relativos a la formulación de la misión y la publicación del plan estratégico, en donde los incrementos son de 6 puntos porcentuales, así como en los relativos a la oferta académica (demanda y evolución) en donde el aumento es de 16 y 18 puntos porcentuales.

El balance de transparencia de las universidades privadas no arroja, sin embargo, iguales resultados positivos. Si bien se ha dado algún ligero progreso con respecto al año anterior, ninguna privada es clasificada como transparente ni translúcida, todas han sido definidas como opacas.



Vicente Guzmán Fluja

Rector de la Universidad Pablo de Olavide

Las universidades públicas españolas presentan mayor transparencia en sus webs que las privadas, según un estudio

MADRID, 9 Oct. (EUROPA PRESS) -

Las universidades públicas españolas presentan, un año más, una "notable mejoría" en sus prácticas de transparencia, frente a la excesiva opacidad que siguen mostrando en sus portales las universidades privadas, según recoge el informe 'Examen de Transparencia. Informe de transparencia en las webs de las universidades españolas 2013' de la Fundación Compromiso y Transparencia.

El estudio, que analiza la transparencia en la web de 50 universidades públicas y de 25 privadas, desprende una "importante mejoría" en el ámbito público con un total de siete universidades --la de Cantabria, la Pablo Olavide, la Rey Juan Carlos, la de Alcalá de Henares, la Carlos III, la Universidad de Jaén y la de Santiago de Compostela-- que alcanzan el máximo nivel de transparencia.

Así, las universidades han mejorado su transparencia tanto en el área de la formulación de la misión y la publicación del plan estratégico, en la información ofrecida correspondiente a los rankings y los alumnos fuera de la comunidad y en la calidad de la información económica, muchos centros acompañan en sus portales junto con el presupuesto, los estados financieros, la memorias de las cuentas generales y el informe de auditoría.

No obstante, en el ámbito público también hay facultades que deben mejorar sus niveles de transparencia. Así, en el grupo de las translúcidas figuran un total de 25 centros como la Universidad Pompeu Fabra, la de Zaragoza, la de Burgos, la de Málaga, la Universidad de La Laguna, la Autónoma de Madrid, la de Valencia, la de Barcelona y la Universidad de Sevilla, entre otras. Por otro lado, la Fundación Compromiso y Transparencia ha adjudicado el nivel de opacidad a 18 universidades entre las que figuran la Autónoma de Barcelona, la de Alicante, la Politécnica de Cataluña, la Politécnica de Valencia, la Complutense de Madrid.

En el caso de las privadas, el informe revela que ninguna de las 25 analizadas cumple con los requisitos de transparencia, aunque destacan dos centros --la Universidad de San Jorge y la Universidad Internacional de la Rioja-- que han experimentado un "ligero" progreso respecto al año anterior. Así, las facultades que presentan un alto nivel de opacidad en sus páginas web son la Universidad Oberta de Catalunya, la de Deusto, la Pontificia de Comillas, la de Navarra, la Universidad Nebrija, la de Vic, la Cardenal Herrera-CEU, la Universidad Internacional de Cataluña, Instituto Empresa, San Pablo-CEU, Ramón LLull, Abat Oliva-CEU, la Católica de San Antonio, la de Mondragón, la Católica de Valencia, la Europea Miguel de Cervantes, la Universidad a Distancia de Madrid, la Francisco de Vitoria, Alfonso X El Sabio, la Europea de Madrid, Pontificia de Salamanca, la Universidad Católica de Ávila y la Camilo José Cela.

UNIVERSIDADES EMPLEABLES

Una de las novedades que presenta el documento este año es el indicador de empleabilidad tanto en las universidades públicas como en las privadas. A través de este punto, el estudio valora el nivel de información que facilita cada facultad sobre el porcentaje de inserción laboral de sus graduados y la mejora de la empleabilidad de los que ya se encuentren trabajando.

En este sentido, el informe subraya que el indicador de empleabilidad va a convertirse en los próximos años en "uno de los mayores factores de atractividad de las universidades".

En total son 14 las universidades públicas que ofrecen resultados globales o desglosados por titulación referidos a la inserción profesional de sus graduados, entre las que figuran la de Extremadura, la Autónoma de Madrid, la de Murcia, la del País Vasco, la de Valencia y la Politécnica de Valencia. Además, el documento indica que algunas de estos centros disponen de un Observatorio de Empleo que elabora, con carácter anual, informes sobre el mercado de trabajo y la inserción laboral de sus estudiantes.

En el caso de las privadas, 9 de las 25 cumplen con el indicador de empleabilidad. Entre ellas, la de San Jorge, la Miguel de Cervantes y la Católica de Valencia cuentan con informes más detallados realizados por sus servicios u Observatorios de Empleo.

La información económica que ofrecen las universidades en sus páginas web es uno de los puntos de mayor interés en estos años de crisis. En este sentido, las públicas han aumentado la información ofrecida en el ámbito económico, respecto al ejercicio de 2012, con un ligero incremento del 60 por ciento al 62 por ciento. Mientras, el informe recoge que en el caso de las privadas la información económica es inexistente.

En lo referido al claustro, las universidades privadas superan a las públicas en cuanto a la información ofrecida en sus portales sobre el perfil académico de sus profesores.

Por último, la Fundación Compromiso y Transparencia recomienda a las universidades públicas y privadas mejorar la transparencia en lo referido a la rendición de cuentas y a todo lo relacionado con la información económica. También, plantea que las páginas incorporen una sección especial sobre transparencia en un lugar visible; que defina explícitamente la misión de sus universidades; mayor información sobre el perfil académico e investigador del claustro de profesores; y proporcionar datos actualizados, comprensibles y fiables sobre el origen y el destino de los fondos.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.