



**RESUMEN DE MEDIOS
11-12-13 MARZO DE 2017**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



11 Marzo, 2017

TRIBUNA DE OPINIÓN

● El autor reflexiona sobre los criterios a seguir para valorar al profesorado

Calidad docente

JESÚS CASTIÑEIRAS

Director del departamento de Cirugía de la Universidad de Sevilla



TRAS leer atentamente el artículo publicado el pasado domingo en *Diario de Sevilla* Los universitarios le ponen un notable alto a sus profesores, he creído oportuno hacer la siguiente reflexión como director del departamento de Cirugía. A la hora de hacer una valoración de la calidad docente de forma global en una Universidad y basado en criterios de evidencia científica, es necesario contemplar cuatro criterios, que los ordeno de mayor a menor peso. Primer criterio: datos de la valoración del profesor a título individual. Segundo criterio: datos de la valoración de las áreas de conocimiento. Tercer criterio: datos de la valoración de los departamentos que integran la Universidad, en este caso la de Sevilla. Cuarto criterio: datos de la valoración de las facultades o escuelas que integran la Universidad.

Desde que se aprobara la Ley de Reforma Universitaria (LRU, Ley Orgánica 11/1983, de 25 de Agosto) la estructura académica en las universidades españolas se rige mediante la organización por departamentos⁽²⁾. En estos, están integradas las distintas áreas de conocimiento⁽¹⁾ por razón de afinidad. En este sentido, y según el Estatuto de la Universidad de Sevilla, dentro de las funciones de los departamentos, recogidas en el Art. 34.1 del EUS se establece: "Coordinar y programar la docencia que afecte al área o áreas de conocimiento de su competencia, de acuerdo con los planes de estudio y los de organización docente de los centros en los que imparta



docencia". Por tanto, son los departamentos los únicos y últimos responsables de la docencia. En cambio, a los centros, cuya función está recogida en el Art. 26.1 del EUS, se les reconoce una función de coordinación: "Coordinar y supervisar en su ámbito la actividad docente de los departamentos e Institutos Universitarios de Investigación". Es evidente que, con la LRU, los departamentos desplazan a las facultades/escuelas⁽³⁾ a la hora de implantar, desarrollar y ser responsables de la calidad de la docencia, quedando éstas limitadas a ejercer labores de administración, logística, coordinación y representación del título correspondiente a esa Facultad/Escuela.

Por todo ello, analizar la calidad de la docencia por facultad/escuelas no es el mejor parámetro para evaluar la calidad docente. Pongamos un ejemplo para entender esto mejor. La Facultad de Odontología, que aparece en el puesto número uno de los

centros mejor valorados por los alumnos en la Universidad de Sevilla, cuenta con un solo departamento y una única área de conocimiento propios, el departamento de Estomatología y el área de conocimiento del mismo nombre,

El departamento de Cirugía de la Hispalense ha pasado en tres años del puesto 37º al 1º

que ocupa el puesto número 14 y 26 respectivamente en el Cuestionario de opinión del alumnado sobre la actuación docente del profesorado ordenados según el segundo y tercer criterio referido en líneas anteriores. Luego es evidente que la información es verídica pero "parcial"; en lenguaje al uso, "verdades a medias". Es decir, esa valoración no refleja la realidad de su profesorado ad-

scrito, habiendo sido otro profesorado de departamentos y áreas distintas el que lleva a esa Facultad al puesto número 1 por centros, entre ellos el propio departamento de Cirugía.

En el Informe Global de las Encuestas de Opinión del Alumnado sobre la Actuación Docente del Profesorado de la Universidad de Sevilla del Curso 2015/2016, el departamento de Cirugía ocupa el primer puesto de un total de 134 departamentos que componen la Universidad de Sevilla.

La evolución del departamento en los últimos tres cursos de los que se tienen registros ha sido más que positiva, pasando desde el puesto 37 en el curso 2013-2014 al 24 en el curso 2014-2015 y alcanzando, como ya he indicado, la primera posición en el último curso evaluado, el curso 2015-2016.

Es para mí un motivo de orgullo no sólo el hecho de que hayamos alcanzado dicha posición,

sino que, además, la trayectoria del mismo sea tan positiva justo coincidiendo con mi primera etapa como director del departamento.

Por supuesto, este éxito no se corresponde con un logro personal, sino que es el resultado del trabajo en pro de la mejora continua y la excelencia en la que el profesorado adscrito a este departamento camina en los últimos años.

En resumen, la valoración de la calidad docente en una Universidad debe venir canalizada en primer lugar por la valoración individualizada del profesorado (información personal y confidencial) y la valoración de los distintos departamentos que forman los centros que, como ya he comentado son los responsables directos de impartir la docencia y de realizar esta con calidad. Si esto no fuese así, ante una calidad docente deficiente, la responsabilidad la tiene que asumir el departamento correspondiente al que está adscrita la asignatura.

DEFINICIONES

⁽¹⁾ **Área de Conocimiento:** Parte del conjunto de conocimientos científicos, literarios, profesionales o artísticos donde se inscribe una materia, disciplina o materia de interés.

⁽²⁾ **Departamento:** Son las unidades de docencia e investigación que coordinan las enseñanzas de una o varias áreas de conocimiento en uno o varios centros de acuerdo con los planes de estudio y de organización docente, apoyan las actividades e iniciativas docentes e investigadoras de su personal docente e investigador y ejercen las restantes funciones determinadas por el presente Estatuto. Art. 32 EUS.

⁽³⁾ **Centros:** Las escuelas y facultades son los centros encargados de la organización de las enseñanzas y de los procesos académicos, administrativos y de gestión conducentes a la obtención de títulos de carácter oficial y validez en todo el territorio nacional, así como de aquellas otras funciones que se determinan en el presente Estatuto. Art. 25 EUS.



Los museos pedagógicos de España en un **libro**

● La obra de Pablo Álvarez Domínguez muestra el auge de esta tipología museística y su recurso didáctico

S. V.

Hace unos días, el Museo Arqueológico de Sevilla acogió la presentación de la obra *Los Museos Pedagógicos en España: entre la memoria y la creatividad*, obra coordinada por Pablo Álvarez Domínguez, doctor en Pedagogía por la Universidad de Sevilla, en cuya **Facultad de Ciencias de la Educación** imparte clases en la actualidad, y que cuenta con una amplia trayectoria en investigación sobre los museos de pedagogía, enseñanza y educación y la museología de la educación en general, y en la historia de la educación, el patrimonio educativo y las nuevas tecnologías, junto con sus posibilidades didácticas.

Esta obra recoge los estudios de diferentes especialistas sobre los proyectos de museos pedagógicos que se han materializado en los últimos tiempos en España, mostrando el auge de esta tipología museística en nuestro país, que constituye un valioso y aún desconocido recurso didáctico para diferentes tipos de educadores.

En esta obra se pretende poner de manifiesto el reciente desarrollo e impacto social experimentado por los internacionalmente de-



D. S.

Pablo Álvarez Domínguez (segundo derecha) en el **Museo Pedagógico hispalense**.

nominados Museos de Pedagogía, Enseñanza y Educación, y popularmente conocidos en España como Museos Pedagógicos. En ella, reconocidos investigadores e historiadores de la educación se encargan de dar a conocer el pasado, presente y proyección futura de cuantos Museos Pedagógicos se han gestado en los últimos tiempos y han tomado su curso notablemente a lo largo y ancho de toda la geografía española.

Conocer las particularidades e idiosincrasia de estos museos a través de esta obra ayuda a señalar que somos un país aventajado en este ámbito de investigación/musealización, y que somos referente europeo para la construcción de otros proyectos de esta índole. También permite dar a conocer a la sociedad un amplio número de proyectos museístico-pedagógicos, que en muchos casos servirán como recursos didácticos para múltiples profesionales de la edu-

cación. Por último, la obra aún en un trabajo colectivo las principales características, particularidades, acciones de difusión, exposición y salvaguarda del patrimonio, proyectos pedagógicos, exposiciones, propuestas didácticas, etcétera, vinculadas a cada uno de los Museos Pedagógicos que en ella se presentan. Recorrer las páginas de este libro permite conocer de qué manera en el presente se está interpretando y poniendo en valor el patrimonio material e inmaterial de la educación desde los Museos Pedagógicos.

Pablo Álvarez Domínguez es secretario del Museo Pedagógico de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Hispalense y secretario de la Sociedad Española para el Estudio del Patrimonio Histórico Educativo (Sephe). Además, es miembro fundador y secretario de la Asociación Universitaria para la Conservación y Estudio del Patrimonio Educativo.



Un kit controla la dieta de los celíacos

■ SALUD REVISTA

El departamento de Microbiología y Parasitología de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la unidad de Gastroenterología y Nutrición del Instituto Hispalense de Pediatría, el Hospital Universitario Virgen del Rocío y la empresa Biomedal, han confirmado la eficacia de un kit de análisis que permitirá a los pacientes celíacos comprobar de manera directa que su dieta se realiza de forma correcta.

Esta nueva metodología, basada en unas tiras analíticas similar es a las del test de embarazo, informa a través de una gama de colores de la presencia de gluten en las heces o la orina. Hasta ahora, el médico se valía de cuestionarios dietéticos, serologías, biopsias o contenido de grasas en heces para intentar averiguar el grado de exposición del paciente al gluten y detectar las transgresiones ocasionales que impiden la curación de la mucosa. Pero estas pruebas no son suficientemente eficaces para evaluar una ingesta no intencionada. Y es que la exposición del paciente al gluten puede ocurrir sin importar lo cuidadoso que sea, debido a la contaminación cruzada.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Descubren el uso de las piletas "artesanales" romanas halladas en Burguillos gracias a los restos de polen

SEVILLA, 12 Mar. (EUROPA PRESS) -

Una investigación científica a partir de restos de polen y esporas de sedimentos rescatados de las ruinas romanas del yacimiento arqueológico de La Vereda, enclavado en Burguillos (Sevilla) y excavado entre 2013 y 2014, ha determinado que las "estructuras artesanales" descubiertas entre los vestigios de una antigua edificación habrían sido utilizadas para "el procesamiento de olivo y lino".

Según desgrana la memoria de esta investigación científica en la que han participado expertos de las **universidades** del País Vasco, Cádiz, Granada, **Sevilla y** Cantabria y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), este yacimiento excavado entre 2013 y 2014 en Burguillos, en el marco de una intervención preventiva, "alberga un gran interés dentro de la historiografía arqueológica andaluza, por contar con varias fases de ocupación" entre el periodo final de la Edad del Bronce, la Edad del Hierro y la "Antigüedad Tardía", periodos "poco conocidas a nivel paleoambiental".

En ese sentido, la investigación precisa que "dentro del marco cronológico en el cual se ha documentado actividad antrópica en el lugar, la fase de época romana tiene un inicio claramente atestiguado en época augustea, constatándose una presencia aparentemente continuada a lo largo de la época altoimperial y siendo muy reseñables los niveles de abandono detectados en varias zonas del área excavada, que podrían situarse en torno al segundo cuarto o mediados del siglo III después de Cristo".

La campaña de investigación acometida entre 2013 y 2014, en cualquier caso, puso de relieve según este estudio recogido por Europa Press, "un área alfarera provista de hornos y fosas de extracción de arcillas, un ambiente de molturación con al menos un molino de sangre de grandes dimensiones, sendos edificios separados por una calle vinculados a actividades productivas y, finalmente, varios enterramientos de una necrópolis de inhumación".

LA "FINALIDAD" DE LAS PILETAS

"Entre las estructuras más significativas de este enclave", detalla el estudio, destacaba "un edificio cuadrangular con varias habitaciones, en alguna de las cuales se disponen piletas rectangulares que desagaban en canalizaciones, de finalidad desconocida". Al respecto, aunque los investigadores veían "evidente que las estructuras guardaban relación con la elaboración o prensado de algún producto", se desconocía "su utilidad concreta", aspecto abordado precisamente a través del análisis e interpretación de "las muestras palinológicas" de las canalizaciones del edificio cuadrangular y el área adyacente.

Es decir, la investigación científica ha girado en torno a tres muestras de sedimentos, a la búsqueda de vestigios fósiles de polen y esporas, a partir de los cuales formular una hipótesis sobre la función y utilidad de las citadas estructuras artesanales

Fruto de este estudio palinológico y arqueológico, los expertos han concluido que, en principio, "el procesamiento de olivo y lino podría explicar la funcionalidad de las estructuras estudiadas". "Los valores de lino también son altos, confirmando el cultivo de este taxón cerca del sitio, así como su probable uso, en el seno

de las estructuras citadas con anterioridad, bien como planta oleífera, bien como textil", exponen los expertos entre sus conclusiones.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 13 Marzo, 2017

HUELGA Y CIERRE PATRONAL EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

ANTONIO OJEDA AVILÉS

Pte. Instituto Europeo de Relaciones Industriales



El pasado día 9 se realizó una huelga de estudiantes y profesores en toda España por la mejora educativa y otras reivindicaciones, y en la Universidad de Sevilla vino seguida por el cien por cien de estudiantes y profesores, a diferencia del resto de las universidades, en las que el seguimiento fue mínimo, según los datos que se manejan. Tan radical diferencia merece una matización: no se trató de que la comunidad universitaria de la Hispalense sea la más huelguista del país, sino que la Universidad cerró sus puertas para evitar conflictos. Como simple alumno del Instituto de Idiomas de esa Universidad, me acerqué a recibir la

clase de todos los jueves, y me encontré con la Facultad cerrada. Solo unas limpiadoras acicalaban los exteriores, y me aseguraron que estaba todo cerrado "por la huelga". Aclaro que las contrataciones no quedan afectadas por las decisiones de la Universidad, y su personal, principalmente limpiadoras y vigilantes, continúan sus labores porque donde trabajan no es su empresa.

Entiendo que las reivindicaciones apoyadas por la huelga son absolutamente candentes y legítimas, con una Universidad languideciente por aspectos como los porcentajes de reposición y la falta de inversiones. Entiendo también que la Universidad tema que si mantiene las instalaciones abiertas en una jornada en donde se anuncian ausencias de una parte del personal pueda ser difícil gobernar lo que quede. Y por supuesto, el derecho de los empleados universitarios, tantos profesores como administrativos, debe ser respetado. Ahora

bien, algo falla cuando estamos hablando de la huelga de la Universidad de Sevilla.

Lo que falla es que en realidad no se trata de una huelga. Ha sido un auténtico cierre patronal. Ha sido la propia Universidad la que ha cerrado sus puertas a tirios y a troyanos. En algunas facultades, como Dere-

La Universidad es un servicio público y no tiene capacidad para cerrar sus puertas

cho, se han nombrado unos servicios mínimos, aplicando por analogía los dictados por la Junta de Andalucía para los centros no universitarios, aunque no conozco su incidencia si el Rectorado ha decretado el cierre de todas las instalaciones.

Ha sido una decisión patronal que continúa una historia

ya amplia en esta Universidad, pues la hemos visto en ocasiones anteriores: un sindicato de empleados o un consejo de estudiantes anuncia una huelga, y las autoridades académicas ordenan el cierre a cal y canto de todo el campus. Y no es por motivos puramente egoístas, como viene a ser la razón que anima a la normalidad de semejantes cierres patronales. Cuando la Universidad cierra no pretende con ello ahorrarse los salarios de todo el personal: simplemente pretende evitar conflictos, o posibles daños en las instalaciones.

Lo malo es que la Universidad no puede actuar de ese modo, salvo circunstancias excepcionales. El Real Decreto-Ley enuncia tres causas al respecto, como la amenaza real de un mal inminente y grave, o la imposibilidad de continuar la actividad con los trabajadores presentes. Pero ni siquiera dichas circunstancias pueden motivar el cierre patronal de una Universidad, sino situacio-

nes mucho más críticas. La Universidad es un servicio público, y no tiene capacidad para cerrar a menos que se le autorice por la superioridad, dadas las circunstancias de especial gravedad. En una jurisprudencia del Tribunal Constitucional, que estimo algo exagerada, se llega incluso más allá: la actividad docente es un servicio esencial o fundamental, y a lo más que se puede llegar es a que la autoridad autonómica dicte los servicios mínimos de atención al público.

La Universidad de Sevilla debe asumir el riesgo (mínimo) de alteraciones y mantener abiertas sus puertas para los profesores y alumnos que quieran acudir a las clases. Si el Tribunal Constitucional da el mismo trato a la enseñanza pública que a la sanidad, como servicios esenciales, ni uno ni otro pueden cerrar y dejar fuera a usuarios y personal, por muy legítimos que sean sus motivos, salvo en muy contadas excepciones.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- El periodista Manuel Campo Vidal presenta este lunes en la US el Mapa de la Comunicación del Mediterráneo

SEVILLA, 13 Mar. (EUROPA PRESS) -

El periodista Manuel Campo Vidal presentará este lunes el Mapa de la Comunicación del Mediterráneo, una investigación realizada a propuesta de la Fundación Tres Culturas, y encabezada por el también presidente de la Academia de las Ciencias y las Artes de Televisión de España, que recoge información de medios de prensa escrita, digital, radio y televisión de más de 850 medios.

El acto, que comenzará a las 12,00 horas en el Salón de Grados de la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla (US), está coorganizado por Tres Culturas y esta facultad en el marco del II Ciclo de Coloquios en FCom con profesionales de los medios de comunicación.

Es iniciativa del Decanato de este centro para que algunos de los profesionales más destacados del mundo de la comunicación en España compartan sus conocimientos y experiencia con el alumnado. Campo Vidal ofrecerá la conferencia 'La verdad y la posverdad del Mediterráneo en la era Trump', tras las palabras de la decana de Comunicación, María del Mar Ramírez, y el director de la Fundación Tres Culturas, José Manuel Cervera.

Un avance de este estudio ya fue presentado en el Foro TRES Med. Comunicar el Mediterráneo, el pasado mes de junio en Málaga. Para su preparación, se ha contado con un equipo de profesionales de diferentes nacionales, que durante cuatro meses han recopilado información procedente de 22 países ribereños del Mediterráneo, además del Principado de Mónaco y el Vaticano.

Así, se han analizado datos de más de 100 ciudades que bordean el Mediterráneo, lo que representa una muestra muy importante para la evaluación del manejo de la comunicación y medios en Europa del Sur, África del Norte y Oriente Medio. El acto podrá seguirse en redes sociales con el hashtag #CCFCom y vía 'streaming' a través de la web de la FCom www.fcom.us.es.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



El caduco Cadus

Se supone que el Cadus, consejo de alumnos de la Universidad de Sevilla, es el órgano representativo de los estudiantes. Se supone porque, leyendo sus comunicados, cuesta creer que representen siquiera a la mayoría de universitarios de tan ilustre centro. Y como ejemplo, basta leer su «Comunicado contra el machismo en la US», donde apoyan explícitamente al grupo de cafres vociferantes que abortó una mesa redonda en la Facultad de Derecho, impidiendo que se tratase críticamente sobre la sacrosanta ideología de género. Una mesa redonda que califica dicho comunicado como «un acto de carácter machista y LGTBifóbo... enmascarado... como si fuera un debate sano sobre género». ¡Casi ná estos del Cadus, peritos en diagnosticar la «sana» naturaleza y procedencia de cada debate! Pero no contentos con ello, utilizan el comunicado para arremeter rastreramente contra el catedrático que solicitó el aula del frustrado acto, el profesor Francisco Contreras, una de las mejores cabezas de la Universidad de Sevilla. Inquietante futuro nos espera si alcanzasen puestos de responsabilidad y decisión tales sujetos y sujetas que reencarnan lo peorcito de sistemas liberticidas, pero que seguramente se consideran los más progretes y avanzaditos de sus compis.

MIGUEL ÁNGEL LOMA PÉREZ

SEVILLA



NO NI NÁ

POR JUAN JOSÉ BORRERO



ESTUDIANTES DE BANDERA

La Universidad, en la que se han hecho fuertes los grupos radicales, no está ahora para reivindicar derechos, a menos que tengas madera de héroe

EN una emisora preguntan a los chavales que se manifestaban el jueves durante la jornada de huelga general de la Educación por qué lo hacían. Los más informados citaron a la Lomce, esa Ley a la que le quedan dos telediarios. Pedirles más concreción era infructuoso. Los más soltaban soflamas de esas que se escuchan en cualquier encuesta televisiva de aquí te pilló y aquí te mató de desconocimiento. Alguno, al menos, hacía alusión a la defensa de la educación pública. Sé de otros que no secundaban la huelga y sin embargo los han contabilizado en las infladas esta-

dísticas oficiales de participación. Confiesan que ni siquiera les dan la posibilidad de oponerse acudiendo a clase, como es su derecho, sencillamente porque los estatutos de la Hispalense permiten cerrar la Universidad si los estudiantes convocan asamblea general, como hacen de forma preventiva en toda jornada de huelga para garantizar el éxito de la misma. Me cuentan que la Universidad, en la que se han hecho fuertes los grupos radicales, no está ahora para reivindicar derechos, a menos que tengas madera de héroe.

Con independencia de las motivaciones, del fundamento y la oportunidad del paro, lo que más me hizo pensar de la jornada fue la cantidad de jóvenes adolescentes que llevaron a la manifestación una bandera republicana. Si estos jóvenes tienen tantas dudas y lagunas sobre algo que forma parte de sus vidas como la educación, es fácil concluir que no es posible que su

conocimiento sobre la Segunda República española y lo ocurrido desde entonces en nuestro país sea tan amplio como para que de todas las banderas y lemas a su disposición —el régimen de libertades que hoy disfrutamos en España y al que sus padres, todos, contribuyeron las hace innumerables— elijan la tricolor para reivindicar la derogación de una Ley de Educación con fecha de caducidad. No se entiende a menos, como parece, que tengan un concepto idealizado de la República y tomen su bandera como símbolo revolucionario, como en su día fue la silueta del Che. Una moda, aunque bastante rancia. Se trata del icono para identificarse como miembros de una izquierda que se las da de vanguardia y tira de banderas de otro siglo para hacer proselitismo en cualquier entorno y situación.

Viéndoles me preguntaba si el problema no lo generamos quienes cuando éramos jóvenes no hicimos manifestaciones para reclamar una educación no politizada, sin complejos históricos, y uniforme para la España Constitucional que conquistó la libertad a partir del consenso y la fraternidad.



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



10.00

Exposición «Misión Afganistán»

Desde hoy puede verse en el Museo Histórico Militar de Sevilla, ubicado en Plaza de España, la exposición «Misión Afganistán», en la que se mostrarán las tareas del Ejército español en este país. La muestra podrá visitarse hasta el 17 de abril en horario de 9.00 a 14.00 horas, sábados de 10.00 a 14.00.

9.00

Muestra «Miradas cofrades en Bellavista»

A partir de hoy puede verse la exposición «Miradas cofrades» en el edificio municipal de Bellavista, ubicado en la avenida de los Príncipes s/n. Estará hasta el día 25 de este mes.

12.00

Encuentro con Manuel Campo Vidal

La Fundación Tres Culturas y la Facultad de Comunicación de la Universidad de Sevilla presentan el Mapa de la Comunicación del Mediterráneo en el salón de grados de la Facultad de Comunicación. Se trata de una investigación realizada a propuesta de la Fundación y encabezada por Manuel Campo Vidal, que recoge información de medios de prensa escrita, digital, radio y televisión de más de 850 medios y que ofrece una visión global de la situación de la prensa de los países ribereños.

18.00

Charla sobre la seguridad de los pacientes en el quirófano

Conferencia «La seguridad de los pacientes en el quirófano» dentro del

curso Temas Sevillanos que dirige Antonio Bustos. Será en la sede social del Círculo Mercantil, en la calle Sierpes, 65, y correrá a cargo de Juan Bautista Alcañiz, presidente del Colegio de Médicos de Sevilla.

19.30

Conferencia sobre Rosario Valpuesta

Conferencia «Rosario Valpuesta: una semblanza de Rosy», impartida por la escritora Laura Restrepo, que será presentada por Ana María Ruiz-Tagle Morales, presidenta de la Asociación Rosario Valpuesta. Conferencia enmarcada en el II Ciclo de «Pensamiento y Actualidad Social, Económica y Política». En la sede del Ateneo.

20.00

Proyección de la película «La cicatriz» en el Cicus

En la sede del Cicus, proyección de la película española «La cicatriz», de Pablo Llorca, una cinta que narra la historia de una irlandesa que trabajaba en una fábrica de armas en plena Guerra Fría y que se enamoró de un danés que en realidad era espía al servicio de la RDA. Es en su sede de la calle Madre de Dios y la entrada es gratuita.



▶ 13 Marzo, 2017

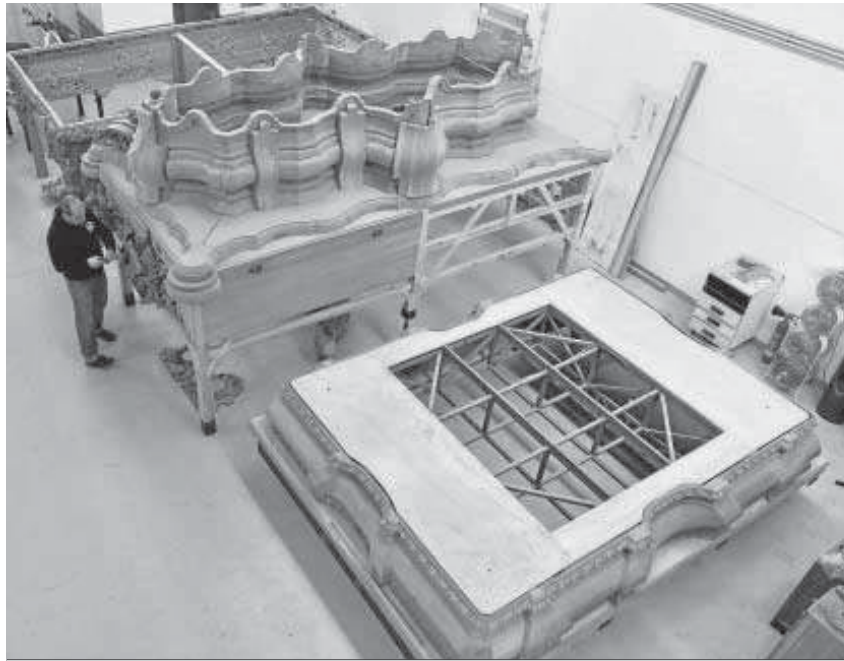
● El tallista Francis Verdugo da forma a las andas sobre las que saldrá el Nazareno de la Humildad y que podrían estar listas para el año próximo

El sueño del tercer paso

Álvaro Ochoa

En el Polígono Industrial La Red XXI, pasando Torreblanca, también hay ecos de Semana Santa. Lejos de las tabernas cofradieras y las parroquias más antiguas está el taller de Francis Verdugo, un hermano del Cerro del Águila que está tallando en madera de cedro el nuevo paso de su hermandad para el Nazareno de la Humildad. Tras un concurso de ideas que reunió a nueve candidatos, y cuatro fueron los finalistas allá por junio de 2015. De ese póquer de diseños ganó (con 196 votos frente a 63 de los tres restantes) este tallista de 43 años afincado en Montequinto que reconoce estar ante algo grande e irrepetible cuando habla de este trabajo que está viviendo intensamente y que supera las expectativas que él mismo tenía cuando lo imaginó en el papel.

Ahora, aunque lo compagine con otras creaciones, disfruta día a día de este reto mientras da lo máximo en el proceso de creación en el que se encuentra inmerso. Verdugo, que empezó tarde en este mundo de la talla (en 1995, con ca-



Francis Verdugo, trabajando en el frontal del paso del Nazareno de la Humildad.

REPORTAJE GRÁFICO: JUAN CARLOS VÁZQUEZ

La hermandad reconoce que con el tercer paso tendría que adelantar su salida

si 22 años, de la mano de Manuel Durán), muestra orgulloso su obra mientras explica el efecto piramidal que ha querido conseguir. Empezando por una base inusualmente grande para una iconografía de nazareno que se recoge en un canasto de más de medio metro y se corona en la cabeza o en las potencias de la imagen.

Más de dos metros y medio de ancho y casi cinco metros de largo para albergar a 35 costaleros que, si los plazos estipulados se cumplen, podrían estar llevándolo bajo las trabajaderas el próximo 2018. Tanto Francis Verdugo como José de Anca, hermano mayor de la hermandad, así lo esperan. No obstante, ambos supeditan esta fecha a que esté totalmente terminado, alejando la presión que con este nuevo paso el Cerro "necesitará más tiempo de paso en la carrera oficial" y probablemente les obligue a salir de su templo antes de la hora a la que lo viene haciendo en los últimos Martes Santo.



El artista señala el lugar donde irán los ángeles.



Tallando el respiradero frontal.

Verdugo revela que tiene prácticamente finalizado el frontal del respiradero y se encuentra, junto a su equipo, tallando piezas de la parte trasera y del canasto, que, según asegura, es el que imprime personalidad al paso. Para ello, explica minuciosamente sus elementos haciendo hincapié en los cuatro ángeles mancebos situados en las esquinas que portan los cuatro elementos del escudo de la corporación del Cerro del Águila. Figuras que forman parte de un diseño que él comenzó a crear hace tres años, pero que "ya tenía en la cabeza desde que el titular tallado por Juan Manuel Miñarro se incorporó a la hermandad en 2005". Por

ello, concibió un boceto que "mantuviera el sello de la hermandad en la calle" y que guardara una relación con los otros dos pasos existentes, algo que fue valorado por la junta de gobierno. En esa línea, el artista pensó en las maniguetas redondas (como las del primer paso) con tapizados en terciopelo morado, al igual que los faldones bordados en hilo de oro en los que se representa el mismo dibujo que tiene el techo del palio de la Virgen de los Dolores.

Otra decisión que tuvo clara Verdugo en su diseño es que este paso de estilo barroco "no fuera dorado, sino barnizado y con la orfebrería en tono bronce". Barniz que le dará

el último efecto a la madera del ebanista palaciego Enrique González, encargado de la carpintería del paso y motivador de la maqueta (a escala 1:5) que mostró Verdugo en su presentación a la hermandad. Ahora el modelo en miniatura preside el despacho del tallista, al que le sirve de gran utilidad como referencia para hacerse una idea de como será el resultado final. Aunque matiza que ni él lo sabe, pues desde que ganó el concurso hasta hoy ha habido muchas modificaciones y prevé que sigan produciéndose en pos de un trabajo histórico que le emociona al intentar explicar que significa para él tallar el próximo paso de su hermandad.

ACTOS Y CULTOS

AYUNTAMIENTO · Exposición con el cartel de la Semana Santa, obra de José Pérez Cerezal, y el de las Fiestas de Primavera, realizado por Nuria Barrera. Se puede visitar de lunes a viernes, en horario de 10:00 a 13:30 y de 16:00 a 19:30.

CÍRCULO MERCANTIL · Muestra *Estrenos y restauraciones de la Semana Santa 2017*. Se puede visitar de 11:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00. Calle Sierpes, 65.

SANTO ÁNGEL · Muestra de imaginería *Mater, fons amaris*. Se puede visitar de 17:00 a 19:00. En la calle Rioja.

CICUS · 20:00 · Organizado por la revista *La Muy*, se celebra el *Primer triduo a la Semana Santa Heterodoxa. Apócrifos e integrados*. Hoy se celebra en honor de *El humorismo cofradiero como género*. En la calle Madre de Dios, 1.

LA MILAGROSA · Besamanos al Señor de la Esperanza. En la parroquia de La Milagrosa.

LA HINIESTA · 20:30 · Segundo día del septenario. En la parroquia de San Julián.

LA MACARENA · 21:00 · Concierto de marchas procesionales a cargo de la agrupación musical de la Hermandad de los Gitanos.



miento olvida, ahora, esta cuestión y, de manera semejante a como ha hecho la Universidad, «arregla» este tema dentro de dos o tres años sin que nadie les «dé la lata»...

J. CARLOS VELARDE DÍAZ-PACHE
SEVILLA

Cambios en escudos

ABC ha «puesto el grito en el cielo» ante la posibilidad de cambiar el escudo de la ciudad, quitando de él a San Fernando, San Leandro y San Isidoro. Pues bien, la **Universidad**, que tiene en su sello a esos tres santos y en la parte superior del sello una imagen de la Virgen, hace años que hizo un logotipo en el que no figuran ni esos santos ni la Virgen. (Lo más que aparece es la figura alada que hay en la fachada de la calle San Fernando y que lo mismo puede ser un ángel que un personaje mitológico...) Y ese logotipo es el que emplea en su papel timbrado y para sellar sus documentos y nadie ha hecho el más mínimo comentario o protesta por ese cambio. A lo mejor el Ayunta-



HOCKEY HIERBA

El Uni no hace pleno al caer en Santander

1 R.S. Tenis

0 Univ. Sevilla

R.S. Tenis: Patricia, Cintia, Victoria, Paula, Ana, Lucía, Martina, Patricia, Marta, Paz, Marihana, Victoria, Cristina y Paula.

Universidad de Sevilla: Alba, Marina, Agustina, Romina, Laura, María, Briguit, Flopi, Lucía P, Ana, Irene, Carolina, Juliana, Laura, Patri y Sole.

Gol: 1-0 (24') Paula.

Árbitros: Alfonso Mechaca y Rubén Rodríguez (madrileños).

Incidencias: Encuentro de la decimocuarta jornada de la Primera División disputado ante unos 150 espectadores.

Redacción SANTANDER

Después del triunfo del sábado por 1-4 ante el Sardinero, el Universidad de Sevilla no pudo hacer pleno en el fin de semana al caer por 1-0 ante el R. S. Tenis. El partido, muy igualado en todo momento, se decidió con un solitario tanto tras un penalti-córner.



HOCKEY HIERBA

EL ASCENSO SE ALEJA PARA EL UNI

Dura derrota del CD **Universidad de Sevilla** ante el RS Tennis en Santander. No pudo ser y las universitarias cayeron 1-0 en este segundo decisivo partido de la jornada en Primera División. Un error de las chicas de Diego Cabeza en el segundo cuarto provocó el único tanto del partido. El Uni, en cambio, desaprovechó dos penalti córner. Esa falta de acierto complica mucho el ascenso para las sevillanas.



Amistoso femenino entre el UR Cádiz y el Universidad de Sevilla

RUGBY. El Manuel de Irigoyen sirve hoy de escenario a un encuentro amistoso femenino en el que se enfrentarán el Unión Rugby Cádiz y el **Universidad de Sevilla**, dos de los conjuntos fijos en los torneos andaluces de rugby a 7. El rendimiento de la escuadra gaditana ha crecido de modo evidente con el paso de los meses.

HOCKEY HIERBA

Superada la primera prueba del fin de semana

1**CH Sardinero****4****U. de Sevilla**

CH Sardinero: Mar, Paula, Carmen, Amanda, Carlota, Pilar, Paula, Carmen S., Florencia, Carmen A. y Mariana. También jugaron Lucía, Alicia, Bárbara, Belén y Marina.

Universidad de Sevilla: Alba, Agustina, Briguit, Flopi, Ana, Irene, Carolina, Juliana, Laura V., Patri y Sole. También jugaron Marina, Romina, Laura H., María y Lucía.

Goles: **0-1** (3') Juliana. **0-2** (7') Juliana. **1-2** (17') Florencia. **1-3** (41') Carolina. **1-4** (62') Irene.

Árbitros: Rubén Rodríguez y Borja Sáez.

Incidencias: Decimotercera jornada en Primera División jugada en La Albericia, ante unos 300 espectadores.

Redacción SEVILLA

Importante victoria del Universidad de Sevilla en la primera de sus dos citas del fin de semana. El equipo sevillano dominó los primeros compases, control que recuperó en el último tramo del choque para anotar los cuatro goles que quedaron registrados en su casillero. Hoy, a las 13:00, las universitarias se enfrentan al RS Tennis en un partido también decisivo.



HOCKEY HIERBA

BUEN ESTRENO DEL UNI EN SANTANDER

El **Universidad de Sevilla** inauguró ayer la doble comparecencia que tendrá que dirimir durante el fin de semana en Cantabria con una justa y clara victoria ante el CH Sardinero (1-4) en La Albericia. Las de Diego Cabeza siguen con opciones de pelear por la segunda plaza de la Primera División femenina que actualmente es propiedad del Taburiente. Las sevillanas volverán hoy al césped para medirse al RS Tenis, rival directo (13.00).



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 13 Marzo, 2017



Rogelio Reyes Cano posa ante la reproducción de cuadros del artista en el IES Murillo

J. M. SERRANO

El profesor Rogelio Reyes Cano desvela la historia cotidiana de la lectura en la Sevilla del XVII en la que vivió el pintor

Los libros en época de Murillo

EVA DÍAZ PÉREZ SEVILLA

EN el lienzo aparece Santa Ana enseñando a leer a la Virgen. ¿Qué libro pintó Murillo en ese maravilloso cuadro? ¿La Biblia? ¿Un devocionario? ¿Una hagiografía de santos? El profesor Rogelio Reyes Cano se mete dentro de esta obra. Es más, pasea por la época del pintor descubriendo bibliotecas, qué se leía, quiénes leían y cómo leían.

«Escritores y libros en los tiempos de Murillo» es la conferencia con la que el profesor Reyes Cano sorprende a los estudiantes del Instituto de Enseñanza Secundaria Murillo. Les desvela entre la amenidad y el rigor cómo eran los libros y algunas anécdotas de la vida cotidiana.

«Somos Murillo» es el título de la programación que el centro ha organizado para celebrar el cuarto centenario del nacimiento del pintor y en la que se analizarán el teatro, la novela picaresca, la prostitución, el mundo religioso y la figura del artista. Rogelio Reyes abre el libro de su memoria y despliega un mundo de conocimientos. Isabel González, una antigua alumna y hoy profesora de Literatura en el instituto, es la encargada de presentarlo. Los estudiantes se sorprenden al ver al profesor de su profesora, como si hubieran descubierto una curiosa genealogía de

Las coplas inmaculistas

En los cuadros de Murillo se esconde una pasión lectora, una obsesión de la época: la fiebre inmaculista. Unos años antes de su nacimiento, Miguel Cid había escrito las famosas coplas a la Inmaculada pues la ciudad se dividió en dos bandos: los que defendían la concepción sin pecado original de la Virgen, como los jesuitas y franciscanos, y los que no, como los dominicos. «Cuando Murillo empieza a pintar hay un gran sentimiento inmaculista, de enfrentamiento entre bandos. El pueblo incluso se amotina. Ése es el ambiente en el que pinta y, naturalmente la razón por la que recibe tantos encargos de Inmaculadas», asegura el profesor Rogelio Reyes Cano recordando cómo el pintor es también el artista que con sus escenas populares de la Sevilla del Siglo de Oro nos transmite el imaginario de la picaresca que también se reflejará en la literatura.

maestros. Rogelio Reyes, que fue profesor de Secundaria en el Velázquez y en el Fernando de Herrera antes de impartir clases en la Universidad, plantea las preguntas: «¿Quiénes leían en tiempos de Murillo? ¿Cómo se leía? ¿Qué es lo que se leía?».

Los estudiantes comienzan a entender que esto es un sugerente viaje en el tiempo. En la charla de Rogelio Reyes reconocen a algunos de los personajes que han estudiado en la galería de cuadros de Murillo que cuelga en el vestíbulo. También descubren

a los protagonistas del «Lazarillo de Tormes», del «Buscón», de «Guzmán de Alfarache» y «Don Quijote». «Leían muy pocos: los hombres de iglesia, los maestros de humanidades, los encargados de la burocracia administrativa, la nobleza. Leían sobre todo los hidalgos como don Quijote. Hay muchos hidalgos ridículos en la literatura del Siglo de Oro, los hidalgos de la negra honrilla como el del «Lazarillo», que se llenaba la barba con migas de pan para disimular que había comido. Las mujeres leían muy poco. Santa Teresa o Sor Juana Inés de la Cruz eran excepciones. Las monjas visionarias y místicas leían libros de devoción».

Pero ¿cómo se leía? Rogelio Reyes explica esas habituales escenas de la literatura oral, con la gente oyendo en un corro y que era una práctica frecuentísima en la época de Murillo. «Se leía en momentos de descanso o de recreo, en las veladas nocturnas, en las ventas. «El Quijote» está lleno de referencias. También estaba la transmisión contada, no se leía sino que se contaban cosas. Era gente que no sabía leer pero memorizaba. En «El casamiento engañoso» se habla de las consejas o cuentos de vieja con que se entretienen al fuego en las dilatadas noches de invierno», explica el también miembro de la Real Academia Sevillana de Buenas Letras.

De la lectura oralizada a la lectura mental, concentrada y en soledad hay un largo proceso. Y recordó cómo aún hoy mucha gente poco familiarizada con la lectura sigue reproduciendo gestos de aquellas lecturas orales. «Mueven los labios al leer como un resabio de aquella práctica. Pasan el dedo índice siguiendo las líneas y tienen cierta dependencia oral, de leer en voz alta, como si se estuvieran oyendo a sí mismos en una marca de oralidad del pasado».

¿Y qué se leía en el siglo XVII? «Mucha literatura religiosa. Era la literatura de consumo. Eran libros de devoción, hagiografías, sermones impresos con una intención catequética. Incluso el teatro, con los autos sacramentales del Corpus en la Plaza de San Francisco, tenían una intención moralizante».



▶ 12 Marzo, 2017

El **Nuevo Mundo** dio a Sevilla el **liderazgo** que hoy no tiene

La huella americana. América ha moldeado Sevilla desde 1493. Paseamos con el decano de los americanistas para verlo



La Fábrica de Tabacos procesaba toneladas de este producto antes de convertirse en sede de la Universidad. / Manuel Gómez

Francisco Veiga

SEVILLA

▶ Sevilla «sería un villorrio de cien mil habitantes» en 2017 si América no se hubiera cruzado en su camino, en especial a partir de 1503, cuando se establece la Casa de Contratación -la oficina migratoria hacia el nuevo continente- y se convierte en el puerto y puerta de las Indias. Así lo explica el doctor Ramón Serrera, decano de los americanistas españoles, catedrático de la Universidad de Sevilla y autor de 28 libros, el más conocido de ellos *La América de los Habsburgo*.

Precisamente la relación en exclusiva con América durante más de dos siglos (hasta 1717) hizo de Sevilla «el Wall Street» de aquella época. Para empezar, un faro para la cultura: todos los escritores del siglo de Oro, comenzando por Lope de Vega y Cervantes, querían estar aquí, de donde partían los galeones de la Carrera de Indias.

Y la huella de América es visible aún hoy. En lo monumental y también en cosas que parecen tan andaluzas como el gazpacho, pero que serían imposibles sin los to-

mates traídos de América.

El primer monumento que recuerda espontáneamente Serrera es la Escuela Náutica de San Telmo, hoy sede de la Junta de Andalucía, levantado en el siglo XVIII para dotar a la flota española de profesionales. Y a continuación la **Fábrica de Tabacos, actual sede de la Universidad de Sevilla**, que en su momento fue la mayor factoría de Europa.

Y las iglesias. Arregladas, levantadas o adornadas gracias al flujo económico del nuevo continente. Casi todas tienen alguna Virgen de Guadalupe enviada por alguien que hizo fortuna en América, pero también está el frontal de plata del Potosí en el paso del Cristo de Pasión, explica el doctor; y el hospital de la Caridad: todos los que lo levantaron «estaban implicados en el comercio de Indias».

Que también señala la iglesia de la Magdalena, donde se ordenó el sevillano defensor de los indios, fray Bartolomé de las Casas; o el convento de Madre de Dios, donde reposan los restos de la mujer y la hija del conquistador Hernán Cortés... el capital americano

permitió los más de 70 conventos de la ciudad (alguno, como el de San Jacinto, «que son dos catedrales», indicó Serrera. Y en la propia Catedral están las tumbas de Cristóbal y Hernando Colón... La Catedral también fue la sede de la archidiócesis americana hasta 1547.

Del intercambio de vegetales no sólo sacamos el actual gazpacho. En la calle Sierpes Nicolás Monardes

// «Si Sevilla quiere dejar de estar muerta debe recuperar sus muelles»

abrió el primer jardín botánico. Llegaban las patatas, el maíz, el cacao, y también las chumberas y las plantas medicinales. El hambre se dejaba atrás en Europa. Los pimientos y los pavos también entran por Sevilla. Y se integran tan bien que nos zampamos por Navidad un animal que jamás pudo estar en Belén en el año 1.

«Pero América no se queda en esa época. En el siglo XX

celebramos la Exposición Iberoamericana de 1929 y la Exposición Universal de 1992. La primera en plena crisis económica y la segunda que volvió a poner a Sevilla como capital del mundo, y que trajeron las dos mayores reformas urbanísticas de la ciudad: el parque de María Luisa, Heliópolis y la Palmera la primera y la Cartuja, Torneo, el AVE la segunda».

La clave de todo está en el resguardado puerto interior de Sevilla, al que la ciudad «debe su vida» en opinión del historiador. «Y si Sevilla quiere futuro, dejar de vivir de los servicios y el turismo, con grandes empresas que cierran, dejar de ser una ciudad muerta, debe recuperar el puerto que le permitió ser una ciudad de intermediación». En la época del descubrimiento se convirtió «en el embudo de todas las relaciones con América», insiste el catedrático. «Fue la primera vez que se pudo hablar de globalización», apostilla. Y estaba aquí. Todavía se ve, se degusta, y hasta se oye: ahí están los sonidos de ida y vuelta, comenzando por la zarabanda y la chacona. ■



EL DEBATE

ICONOS FEMENINOS A REIVINDICAR EN LA GALICIA DEL SIGLO XXI

La condesa feminista

ELENA LÁZARO REAL

Investigadora del Departamento de Historia Contemporánea de la Universidad de Sevilla

El feminismo es la única conquista totalmente pacífica que lleva trazas de obtener la humanidad. Para estar escrita hace poco más de cien años, la cita, no lo negarán, tenía mucho de profética. La frase salió de la pluma de una mujer que se lamentaba de que en España no hubiera a principios del siglo XX sufragistas «ni mansas ni bravas» y que consideraba extravagantes las manifestaciones de las feministas estadounidenses y graciosa (sic) la rebeldía de las francesas.

Lo dejó escrito Emilia Pardo Bazán en sus artículos de *La Ilustración Artística* y en algunas de sus cartas, la más irónica, la que remitió al director de *La Voz de Galicia* en 1913 y que aún conserva la Real Academia Galega. En la misiva, Pardo Bazán explicaba las razones que le habían llevado a abandonar la edición de obras feministas en su colección *Biblioteca de la Mujer*, sustituyéndolas por libros de cocina, y mandaba a sus contemporáneas a hacer pisto, literalmente, por no rebelarse contra el patriarcado. Bueno, la condesa no usó esa palabra, pero ustedes me entienden.

La verdad es que analizar el feminismo de la condesa con las gafas moradas del 2017 está resultando ser un ejercicio un tanto osado, pero francamente entretenido. Doña Emilia era una *outsider* en

muchos sentidos y su humor y aristocrática irreverencia conceden, con permiso de la autoridad historiográfica, una vigencia a sus textos poco común. ¿Cuántas columnistas se atreven hoy a reírse de su físico o de ellas mismas por ser tachadas de hombrunas?

No son pocos los estudios que tratan de desempolvar la imagen de Emilia Pardo Bazán como portento de la literatura patria, que lo fue. Nos la han desnudado hasta el extremo de mostrárnosla en pelota picada —acepten la metáfora— junto a Galdós, en un intento

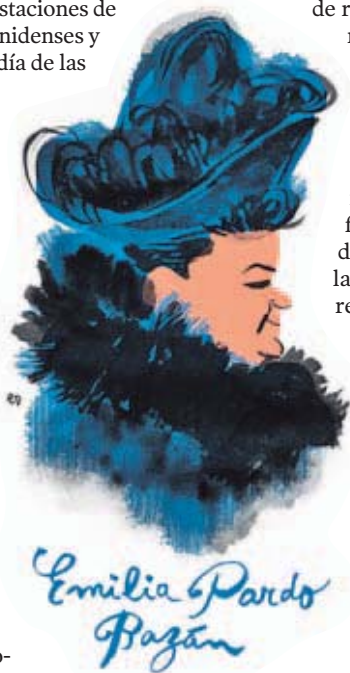
de retratar su sexualidad como la mejor prueba de su falta de docilidad, como si el hecho de disfrutar en la cama con un buen amante fuese condición obligada para ser feminista. Siento aguarles la fiesta, pero el feminismo de doña Emilia superaba las sábanas y las tórridas relaciones con escritores u hombres de negocios.

Su pensamiento está en sus escritos y vendría recuperarlos.

Para la condesa, que reconocía cierta disposición íntima hacia esa ideología liberadora, el feminismo «responde a una verdadera necesidad social». Aunque para el dogmatismo socialista de su tiempo, una

burguesa como ella no podría luchar nunca junto a las obreras y aunque tampoco doña Emilia veía con buenos ojos la lucha colectiva, que llegó a calificar como «impura y turbia», no creerían ni la una ni las otras cuánto se les debería un siglo después.

Solo erraba en una cosa doña Emilia y es que cuando señalaba que el feminismo «no cuesta ni puede costar una gota de sangre». Ni una menos.



ILUSTRACIONES ED



▶ 13 Marzo, 2017

¡Las matemáticas son divertidas! Este es el lema del concurso organizado por el colegio bilingüe Entreolivos en el que niños y niñas de cinco años se divierten y disfrutan de las matemáticas a través del juego. La *MATHS Champions*, primera iniciativa de estas características en Sevilla, ha tenido lugar en la sede de Entreolivos, con la participación de más de 100 niños y niñas de Infantil. Presidió el jurado **Juan Núñez Valdés**, profesor de la **Facultad de Matemáticas de la Universidad de Sevilla**. / *El Correo*





▶ 12 Marzo, 2017

El andaluz como arma para desprestigiar

El habla vuelve a ser un recurso de burla, pese a su valor y a su influencia en América

RAÚL LIMÓN, Sevilla
Los tuits los carga el diablo y el último fuego descontrolado procedió de la cuenta del edil socialista en el Ayuntamiento de Madrid Ramón Silva. Este concejal, próximo a Pedro Sánchez, tuvo que pedir disculpas por haberse mofado del acento andaluz de la presidenta de la Junta, Susana Díaz, en un momento en que el ex secretario general intenta arañar votos de militantes en Andalucía. No es la primera vez. El desprecio al habla andaluza ha jugado malas pasadas a dirigentes de todos los partidos, que ignoran que el anda-

luz es una forma de hablar español y, según defienden los filólogos, culta, vanguardista y de gran influencia en América.
"Queremos un PEZOE ganadó", escribió Silva como burla a una de las consignas que defiende Susana Díaz como dirigente socialista. Y a las palabras intencionadamente mal escritas le siguieron un aluvión de reproches de su propio partido por usar el acento para intentar desprestigiarla. La presidenta de la Junta le replicó sin nombrarlo horas después en un acto público: "Los andaluces estamos orgullosos de

nuestro acento. Un acento de igualdad y de tolerancia".

Los filólogos no se sorprenden de la recurrencia del desprecio al andaluz, pese a la paciente labor de explicar una y otra vez a quienes lo ignoran que ningún idioma tiene una evolución uniforme y que ninguna variedad es mejor o peor. "Si algo distingue al andaluz de otras hablas es que es muy vanguardista y tiene una gran influencia en América", destaca Pedro Carbonero, investigador, doctor en Filosofía y Letras y catedrático de Lengua Española de la Universidad de Sevilla. "Pero no hay una variedad mejor sino una dominante", añade.

Carbonero cree que cuando surge una evaluación social negativa del habla, se produce por "mitos extralingüísticos", por prejuicios de otros ámbitos, como el centralismo, y generalmente motivados por una falsa creencia de superioridad.

Evolución rica del latín

El filólogo Miguel Roperó coincide en que la descalificación de la lengua se hace con criterios ajenos que obvian cómo el andaluz

'No ni ná', la mayor afirmación

Hace un año que murió el catedrático cordobés de Lengua y Literatura española José María Pérez Orozco, quien dedicó mucho tiempo a enseñar y divulgar el andaluz como la deriva más culta del latín y la variedad más avanzada del español.

Con humor, el profesor defendía la popular anáfora andaluza *no ni ná*: "Son tres negaciones. Es la mayor afirmación que hay en el andaluz. Cuando una persona te dice *no ni ná*, no te quepa duda que es que sí. Es una figura literaria de primera categoría: son tres sílabas que son tres frases".

Ni siquiera existe un andaluz. La diversidad del habla presenta singularidades entre provincias, entre pueblos e, incluso, entre barrios.

es una evolución muy rica del latín que, sin embargo, "ha sido secularmente maltratado y despreciado". También destaca la gran capacidad de sus hablantes para expresar sus ideas.

El escritor Tomás Gutier (Tomás Gutiérrez Forero), autor de *La lengua andaluza* y *En defensa de la lengua andaluza*, entre otros, hace autocritica y lamenta que no se prestigie el habla en la comunidad y que se utilice en algunos medios de comunicación como la lengua de los chistes. "No hablamos mal, lo hacemos de otra manera", defiende. Gutier afirma que ya Adriano, el emperador romano cuyos orígenes se sitúan en la ibérica Itálica, tuvo que soportar burlas por su acento en el senado imperial.

El investigador Pedro Carbonero destaca que la primera gramática española, de Antonio de Nebrija, recibió sus primeras críticas por haber surgido de Sevilla. Y así hasta nuestros días y en todos los ámbitos.

Tomás Gutier se queja de que el andaluz ha sido tradicionalmente el "elemento cómico de las zarzuelas", en referencia a las obras menores que recurren al habla para la gracia fácil.

Durante años, los actores andaluces han tenido que aprender a ocultar su acento si querían optar a personajes relevantes en las obras. Lo mismo le ha ocurrido a los locutores y periodistas con presencia en medios audiovisuales, destaca el investigador de Sociolingüística Crítica en la Universidad de Huelva, Igor Rodríguez-Iglesias.

Para evitar la marginación artística, los actores andaluces han aprendido el acento neutro. "Si no, tus papeles se limitaban a hacer de camarero o guardia civil, quedabas relegado a papeluchos, nunca protagonistas", recordó el actor de San Fernando Álex O'Dogherty en un reportaje sobre cine en el que consideró que ya empieza a cambiar esa estigmatización y se puede actuar en andaluz.

Lo mismo cree Carbonero, quien es optimista al observar que "poco a poco" se abandona la agresividad contra la diversidad en la lengua que, como en otros aspectos, solo aporta riqueza. Hasta que se cruza la política.



Recién casados (1905), un óleo costumbrista del pintor sevillano Ricardo López Cabrera. / MUSEO CARMEN THYSSEN MÁLAGA

ANÁLISIS

¿Una patología del castellano?

ANTONIO RODRÍGUEZ ALMODÓVAR
La mofa del andaluz es tan antigua que alguien podría pensar se trata de una patología del castellano. Entiéndaseme bien: no que el andaluz sea patológico, sino que quienes no dejan de burlarse de él padecen de alguna suerte de atavismo fermentado contra lo que hablamos en Andalucía. Una especie de supremacismo del idioma, por utilizar un término desgraciadamente en boga para otros menesteres. Por ejemplo, para los resabios del señor Trump sobre la misma lengua de Cervantes.

Todo empezó desde que a Juan de Valdés, en pleno siglo XVI, se le ocurrió aquello de que en Andalucía "el castellano no está muy puro". Desde entonces, las fuerzas aguerridas del centralismo lingüístico no han cesado de zaherir a nuestra

forma avanzada del idioma —que es lo que es—, como si fuera un desvío, un uso dialectal para saineteros y otras especies de sal gorda. Hasta que cuajó el renacimiento de "vulgar y gracioso". Parecería simpático, de no ser porque desnaturaliza y agrade en lo más íntimo a quienes empleamos de ordinario esta forma del español meridional que, por cierto, sentó las bases del español de América, con trampoline en Canarias. Pero lo meridional ya se ve que no ha sido nunca bien visto por ahí arriba. Se me hace a mí que ya al conquense, a Valdés, no le hizo ni pizca de gracia que Antonio de Nebrija se adelantara a publicar la primera *Gramática Castellana*, en agosto de 1492, justo cuando don Cristóbal Colón emprendía la descomunal aventura del Descubrimiento; como si el sevillano hubiera presentado

que había que pertrechar a nuestra lengua con una norma escrita, para la no menos descomunal expansión que acabaría teniendo, y tiene.

Mal que les pese a algunos, el andaluz es vanguardia del castellano, pues aplica rigurosamente dos principios básicos en toda lengua: la claridad y la economía. Claridad para expresar llanamente lo que nos apetece, y economía para hacerlo más breve. Se entiende que, desde la norma cortesana, se vea con recelo el ímpetu expansivo del andaluz, pues ya se sabe cómo acabó aquello del "latín vulgar", es decir, el latín que hablaba la gente común del imperio, todos los días (y no lo que hablaba Cicerón): multiplicándose en un buen puñado de lenguas romances. No guarden cuidado por tal los celadores del castellano puro, que ya nos ocupamos los

andaluces, los canarios, los mexicanos, los argentinos, los peruanos... de que la energía de la lengua de Cervantes se mantenga en los límites del entendimiento y se multiplique, también, en hermosas novelas y otras formas literarias.

Pues no hay modo de que algunos lo entiendan. Erre que erre, todos los días, contra el habla andaluza. Hasta el inclito Artur Mas se permitió decir aquello de que "a los niños sevillanos no se les entiende cuando hablan". Luego fue un estraido obispo de Salamanca, que no quiere que sus cofrades empleen en su Semana Santa términos de por aquí; y ahora un concejal madrileño, que quiere ridiculizar el habla de Susana Díaz, que desde luego se expresa en un sevillano estimable, con acierto comunicativo, aspiraciones y ahorro de consonantes. No me imagino qué puede tener de malo hablar bien lo que uno habla. Y por qué esa inquina con el andaluz. Yo que ellos, me lo haría mirar.

Antonio Rodríguez Almodóvar es escritor y académico correspondiente de la RAE en Andalucía



▶ 13 Marzo, 2017

LA ECONOMÍA DE «LOS BOLOS»

DE ÉSTA SE SALE

José Manuel
CANSINO



El catedrático de Economía de la Universidad de Princeton y ex presidente del Consejo de Asesores Económicos durante parte del mandato del presidente Obama, Alan B. Krueger, visitaba en estos días la Facultad de Económicas de la Universidad de Sevilla acompañando, entre otras autoridades, por el consejero de Economía y Conocimiento del Gobierno regional, Antonio Ramírez de Arellano, a la par ex rector de la universidad que lo invitaba.

Con un auditorio en el que se colgó el cartel de «no hay billetes», a la salida algunos alumnos se preguntaban si la Universidad de Sevilla hubiese abierto sus puertas igualmente a un representante de rango similar de la Administración Trump. La pregunta de los alumnos venía a colación del reciente «asalto» que se produjo en la Facultad de Derecho, impidiendo la celebración de una mesa redonda sobre la denominada ideología de género. En esta ocasión, subrayaban algunos estudiantes, no se desplegaron las notables medidas de seguridad que estaban presentes en el acto del académico estadounidense.

Al margen de futuribles, lo que el ex asesor de Obama subrayó fue su convicción en el cambio en la naturaleza de las relaciones laborales hacia lo que él mismo gustaba denominar la «gig economy». Esteban Hernández traduce el término como «economía de los pequeños encargos» o «economía de

los bolos», en referencia a una situación laboral en la que nos contratan puntualmente para trabajos esporádicos en los que aportemos todo lo necesario para la actividad. Un trabajo tipo «freelance» en el que, cuando te llaman para realizar un servicio, pones tu conocimiento, tu mano de obra y los medios precisos, cobras, das un porcentaje a la empresa mediadora y te vas a esperar el siguiente «bolo». El artículo de Hernández en El Confidencial es sumamente ilustrativo.

El ejemplo que utilizó Krueger para ilustrar cómo adivinaba el futuro de buena parte de las relaciones laborales fue el caso de Uber, la empresa internacional que proporciona a sus clientes una red de transporte privado, a través de su software de aplicación móvil o «app»,

que conecta los pasajeros con los conductores de vehículos registrados en su servicio, los cuales ofrecen un servicio de transporte a particulares. El número de usuarios de Uber se dobla cada seis meses en Estados Unidos.

Como ya ocurrió con los productos de ingeniería financiera antes de la crisis de 2008, las telecomunicaciones siguen provocando unos cambios tan vertiginosos que están sentando las bases de unas relaciones económicas diferentes. En palabras del sociólogo y economista Jeremy Rifkin, se está originando una «economía colaborativa». Como ven, no hay consenso en el término a utilizar para referirse a este tipo nuevo de «trabajos» pero su importancia es incontestable en economías como la norteamericana y las de muchos países asiáticos. No parece ocurrir lo mismo –al menos de momento– en Europa.

A diferencia de las profecías vaporosas habituales y abonadas a pronosticar el fin del sistema económico que impera en occidente, Rifkin nos invita a mirar a nuestro alrededor para identificar cambios de calado en las relaciones económicas cotidianas. También lo hace Krueger, cuando se dirige a un auditorio acostumbrado al uso del coche oficial y les confiesa que usa Uber habitualmente; una persona que ha ocupado un puesto muy elevado en la Administración norteamericana.

Se imponga el término de «economía colaborativa» o el de «gig economy», no debemos perder de vista que actividades de este tipo han existido siempre (compartir coche, prestarse libros, heredar ropa...), la diferencia es que las telecomunicaciones las pueden hacer masivas al poner en contacto a millones de personas en tiempo real y con un sistema de transporte (logística) rápido y barato. Necesariamente barato porque sus usuarios forman parte de una generación que ya asume que sus salarios serán más bajos que los de sus padres.

Como otras veces hemos tenido oportunidad de recordar, fue Keynes quien dijo que tarde o temprano son las ideas y no los intereses creados los que determinan el futuro. Sin duda el economista británico fue también un ejemplo de entender la universidad como un espacio de debate de todas las ideas respetuosas con la libertad y dignidad humanas.

Como otras veces hemos tenido oportunidad de recordar, fue Keynes quien dijo que tarde o temprano son las ideas y no los intereses creados los que determinan el futuro. Sin duda el economista británico fue también un ejemplo de entender la universidad como un espacio de debate de todas las ideas respetuosas con la libertad y dignidad humanas.

* Profesor titular de Economía y director de la Cátedra de Economía de la Energía y Medio Ambiente de la Universidad de Sevilla e investigador asociado Universidad Autónoma de Chile



Reuters



FRANCISCO CORREAL

JAVIER LANDA BERCEBAL

Fue la gran sorpresa de la lista de Zoido en 2011. Después de ser 17 años **decano de Económicas**, fue primer teniente de alcalde. Ocupó el despacho de Torrijos. Es delegado del Estado en la Zona Franca



Javier Landa, ayer, paseando por la calle Tetuán que desemboca en la Plaza Nueva donde trabajó durante cuatro años.

–Nunca me he visto fuera de lugar. Otra cosa es que mi forma de actuar es muy discreta. No expreso lo que hago, no lo manifiesto, parece que estoy más ausente que presente, pero no es así.
 –**¿Le han preguntado si es pariente de Alfredo Landa?**
 –Él era navarro y mis abuelos paternos vasco-navarros. Vi algunas de sus películas. Me gusta más el cine policíaco y de intriga.
 –**¿Qué aficiones cultiva?**
 –Las relacionadas con la naturaleza. Salgo a correr todas las mañanas. Iba a pescar, hacía navegación, estoy federado en montañismo. La última subida fue al Aneto.
 –**¿El vicepresidente de Tussam cogía el autobús?**
 –Soy muy de servicio público. A la entrevista he venido en Metro.

“ Mi política en cuanto al uso y abuso del Alcázar me costó algunos sinsabores y algún incordio ”

“Ni esperaba ni desesperaba una llamada del ministro Zoido”

PARA soñar en Sevilla, vino en el mejor soporte, colchones Pikolín de la empresa de su padre. A Javier Landa (Zaragoza, 1955) le gusta subir a la montaña y bajar a la Edad Media. Fue primer teniente de alcalde con Zoido.
 –**¿Primer recuerdo de Sevilla?**
 –De niño, cogiendo grillos en la plaza del Duque de la Victoria.
 –**Llega en 1966, en plena época de los Cinco Magníficos.**
 –Canario, Santos, Marcelino, Villa, Lapetra. No soy futbolero.
 –**¿Fue cómo gobernar con mayoría absoluta?**
 –Esa mayoría la tuvo el alcalde.
 –**¿Quién le ficha?**
 –El propio Zoido. Yo estaba en el comité asesor del PP con Javier Arenas. Me hizo la propuesta tres días antes de cerrar la lista a la salida de los diálogos del Foro Europeo en el Alfonso XIII.
 –**Venía del mundo académico...**
 –Fui durante 17 años decano de Económicas. El cuarto después de Manuel Olivencia, Guillermo Jiménez Sánchez y Camilo Lebon. Encargué retratos de los cuatro. La decana es Carmen Núñez.
 –**¿Sopesó que su sí a Zoido le convertía en visible?**
 –Ni lo sopesé ni lo pensé.

–**¿Dónde tenía el despacho?**
 –Al lado del Arquillo, donde dicen que estaba el antiguo despacho de los alcaldes. Por tradición, al primer teniente de alcalde lo mandan al Arquillo y le dan Relaciones Institucionales. Allí estuvo Torrijos y está ahora Carmen Castreño.
 –**¿Usted metía la bicicleta en el despacho como Torrijos?**
 –No, porque no tengo bicicleta.
 –**¿El primer teniente de alcalde era el que más mandaba después del alcalde?**
 –El que más mandaba no creo. Te lo puedo asegurar. Presidía el Pleno, la Junta de Portavoces y me ocupaba del Alcázar.
 –**¿Impone trabajar donde estuvieron Pedro el Cruel y Carlos V?**
 –Intenté llevar una política restrictiva en el uso y a veces abuso del propio Alcázar que me costó algunos sinsabores y algún incordio. Un monumento de esa importancia no se puede sobreutilizar.
 –**¿De qué otras cosas se ocupó?**
 –Estuve en la comisión del escudo de Sevilla y lo dejamos aprobado para llevarlo a Pleno. También me encargaba de las empresas municipales. Era vicepresidente de Tussam, y Lipasam, y presidente de la empresa de la Zona Azul.
 –**¿Cambió la visión de la ciudad?**



AQUELLOS TIEMPOS...
ALCALDES. En la Catedral. Javier Landa, entre Zoido y Espadas, de quien le separa Juan Bueno. Se casó con Victoria, extremeña de Trujillo. Una hija, Victoria, sevillana. Vive en Espartinas.

–La perspectiva desde allí no es igual que paseando por Tetuán.
 –**¿Sigue en política?**
 –Ahora soy delegado del Estado en la Zona Franca designado por el ministro Montoro.
 –**Cambió de despacho...**
 –El Ayuntamiento no ha puesto a disposición de la Zona Franca el antiguo pabellón de Marruecos

de la Avenida Molini, como figuraba en los estatutos del Consorcio. Lo ocupa Parques y Jardines.
 –**El ministro Zoido se llevó a Madrid a Pérez y a Serrano. ¿Esperó algún momento su llamada?**
 –Ni esperaba ni desesperaba. Cada puesto exige un perfil.
 –**Ajeno a la política, ¿se sentía Peter Sellers en El Guateque?**

–**¿Nunca militó en el PP?**
 –Sólo tengo carné de patrón de yate.
 –**Como economista, ¿el Ayuntamiento es un mal negocio?**
 –Nunca consideré que el gasto público sea una pérdida. La Administración pública no invierte para perder sino para mejorar la vida de los ciudadanos y su bienestar.
 –**¿Vivió muchas algaradas estudiantiles en sus 17 años en el decanato de Económicas?**
 –Fue un periodo tranquilo. En tanto tiempo, conocí muchos cambios de planes de estudio.
 –**Decano desde 1993. ¿Vivió la Expo?**
 –No era de ir todos los días.
 –**¿Relaciones con la oposición?**
 –Eran muy buenas. Tanto con el actual alcalde, que era jefe de la oposición, como con Antonio Rodrigo Torrijos. Entonces eran tres partidos, ahora son cinco.
 –**¿Qué es la Zona Franca?**
 –72 hectáreas en la margen derecha del río, lo que es la Punta del Verde, al lado de la esclusa. Es una política fiscal del gobierno para atraer industrias y crear empleo.
 –**¿Qué está leyendo?**
 –Releyendo *Los Pílares de la Tierra*. Me gusta la Edad Media.
 –**¿Conoció al equipo de Juego de tronos?**
 –En el rodaje del Alcázar. Fueron al Ayuntamiento a despedirse.
 –**¿Sabía que en el Alcázar es donde se jugó por primera vez al tenis en España?**
 –Conozco la historia. Hay una placa en el Alcázar. De joven jugué cuando era socio del Mercantil.



EN VERDE

Manuel Enrique Figueroa Clemente

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla



La NASA ha descubierto planetas habitables a 40 años luz mientras los líderes mundiales se rearmen para la próxima gran guerra, en medio del hambre de los pobres y del miedo



Investigación espacial, armas y personas en un planeta que sufre

Hace unos meses, en el diario *El País*, el dibujante El Roto nos mostraba la imagen de una mujer anciana y desvalida que decía: «Hemos pasado del estado de bienestar al pánico sin saber cómo». Refleja una triste realidad de miedo y desazón que impregna a una gran parte de la humanidad. Miedo a guerras e infortunios; desazón por la indefensión y el desamor de los poderosos.

Hablemos de la investigación del espacio exterior, del universo. Conforme se avanza en la investigación espacial se encuentran nuevas sorpresas; actualmente parece que la Vía Láctea, nuestra galaxia, podría estar llena de lugares que podrían albergar vida. Se ha descubierto un sistema solar con seis planetas que podrían tener agua líquida, y quizás vida. Hoy los investigadores del universo, ante la existencia de 100.000 millones de estrellas en la Vía Láctea y de quizás 100.000 millones de galaxias, se preguntan ¿cuántos planetas *tipo Tierra* hay? La NASA ha descubierto nuevos exoplanetas a más de 40 años-luz y nos anuncia que hay sistemas similares al Solar, con estrellas en diferentes grados de evolución, y podrían tener planetas de tamaños similares al nuestro pudiendo existir agua y vida. La pregunta es ¿cuánto cuesta esta investigación?, lo que nos lleva a otra pregunta: ¿a quién favorece esta investigación que mueve cuantiosos fondos en un mundo donde las personas se mueren de hambre y enfermedad?

Evidentemente soy partidario de la inversión en investigación, y me fascina la incógnita del universo, pero también creo que hay que establecer prioridades en un mundo que sufre hasta extremos espeluznantes. Y la prioridad hoy es salvar este planeta y a sus

criaturas, incluido el ser humano. Los medios técnicos y los fondos económicos empleados en la investigación en exobiología y geología planetaria son muy elevados y quizás fuera bueno plantearse si no habría que emplearlos en la Tierra para acabar con la inequidad y la desigualdad.

Cuando nuestro planeta sea un lugar justo y feliz sin que mueran niños cada segundo, y no haya sufrimiento, quizás entonces, de forma colectiva, podríamos tener otras metas. El papa Francisco en la Carta Encíclica *Laudato Si* nos da una gran lección de ecología y humanidad, en definitiva de amor. En dicho documento, el Papa nos avisa de los peligros de la tecnología en manos inadecuadas o usada de forma impropia, y quizás inícia, por los poderes establecidos; y va más allá al alertarnos de la connivencia entre poder político y poder tecnológico. El papa Francisco ha hablado a los políticos, y pide justicia y caridad, poniendo de manifiesto la relación entre estos conceptos y la política. Es el único líder mundial que está exponiendo hoy mensajes de justicia social generalizada, en el marco de una geopolítica diferente a la actual.

Se especula, se roba y se establecen políticas que descartan, cuando no matan, a nivel local y global. Pensemos en los negocios de las armas y la energía. Hay un planeta por descubrir que se llama Tierra y no está a 40 millones de años-luz. Está aquí. Hay una sociedad que transformar, y está aquí. Quizás no es buen momento para la exobiología y sí para estudiar la solución a nuestros graves problemas, ya que está en juego la supervivencia de nuestro planeta y su humanidad. El agua que hay que buscar no es la de los planetas lejanos, o incluso de la de los planetas del Sistema Solar, sino el agua que remedie la sed de la Tierra. El subsuelo de África

//
El agua que hay que buscar no es la de los planetas lejanos, o incluso la de los planetas del Sistema Solar, sino el agua que remedie la sed de la Tierra

está lleno de agua, y en superficie las personas se mueren de sed. Una contradicción siendo el ser humano el portador más importante del conocimiento.

Edward O. Wilson, en su libro *La conquista de la Tierra* (2012, Debolsillo), donde explica de forma clara los cambios sociales de los primeros momentos de la evolución humana, cuenta una conocida fábula, que transcribimos de forma literal: «Un escorpión le pide a una rana que lo transporte a través de un arroyo. La rana primero se niega, diciendo que teme que el escorpión la pique. El escorpión asegura a la rana que no hará tal cosa. Después de todo, le dice, ambos pereceríamos si yo te picara. La rana acepta, y a medio camino de la travesía del arroyo el escorpión la hiere. ¿Por qué lo hiciste?, pregunta la rana mientras ambos se hunden bajo la superficie. Es mi naturaleza, explica el escorpión».

Con este relato E.O. Wilson trata de poner de manifiesto el ángel oscuro y despiadado de la naturaleza humana. Resulta terrible pensar que el ser humano sea despiadado y cruel por naturaleza y que la evolución de la conducta grupal humana, tendente a la defensa, haya sido la causa de la opresión en el mundo y el despiadado comportamiento de unos contra otros, que siempre se ha visto en la historia y ahora podemos apreciar con crudeza sin límites, ante la pasividad e indolencia de los organismos internacionales.

«El hombre es un lobo para el hombre», dijo Thomas Hobbes; aunque haya ejemplos, y hoy los vemos, no creemos que esta sea la esencia del ser humano. Decía, en cambio, Jean-Jacques Rousseau, «el hombre es bueno por naturaleza, es la sociedad la que lo corrompe». Estamos más cerca de esta idea, la utopía de la fraternidad universal posible. Para los que quieran saberlo o recordarlo, era el mensaje de Jesús de Nazaret, asesinado por su ideas por los poderes políticos establecidos, tanto local como invasor. Vientos de guerra se perciben; una guerra diluida en un planeta que se queja. Líderes importantes llamando a la guerra, a ganar de nuevo guerras. ¿Cuánto dinero, necesario para el ser humano, se emplea en hacer armas que destruyen a las personas y al planeta, su naturaleza y su cultura? La triste mujer de El Roto tiene razón: «hemos pasado del estado de bienestar al pánico sin saber cómo». ■



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Un escaparate para elegir el mejor **máster**



D. S.

Varios jóvenes en una de las ediciones pasadas de la Feria Internacional de Estudios de Posgrado.

● Unas 30 universidades y escuelas de posgrado participan en la XXI edición de la Feria Internacional de Estudios de Posgrado

S. V.

Cerca de 30 universidades y escuelas de posgrado participarán mañana lunes en la XXI edición de la Feria Internacional de Estudios de Posgrado (FIEP 2017), que organiza Círculo Formación, una consultora especializada en el sector de la formación y los estudios de posgrado. Esta nueva edición está recorriendo 12 ciudades españolas, además de diferentes puntos de Italia, Portugal y 10 países latinoamericanos.

La feria se dirige a todos los estudiantes universitarios o jóvenes profesionales interesados en cursar un máster para especializarse, aportar valor añadido a su formación universitaria y tener una visión emprendedora e internacional del mundo laboral.

Programas de estudios, becas, bolsa de empleo, financiación y convenios con empresas son algunos de los temas sobre los que los asistentes a la feria podrán preguntar. Durante la celebración del encuentro, los estudiantes serán orientados y asesorados

directamente por los directores de admisiones de las distintas universidades y escuelas de posgrado representadas.

Los posgrados que se presentan en FIEP Sevilla abarcan una amplia variedad de áreas. Además de los tradicionales MBA, Marketing, Diseño, Jurídicos, Hostelería, Arquitectura, Comunicación, Educación, Medicina, se han incorporado las últimas demandas profesionales, que incluyen más especialidades en el ámbito tecnológico, biosanitario, social media (Community Manager) o gastronomía, entre otros campos.

Entre las instituciones que estarán presentes en la FIEP 2017 de Sevilla destacan Blanquerna-Universidad Ramón Llull, Cajasol, Cámara Oficial de Comercio, Industria, Servicios y Navegación de Sevilla, el Centro de Estudios Garrigues, EOI Escuela de Organización Industrial, Escuela de Periodismo de Unidad Editorial, ESIC Business & Marketing School, Instituto Europeo de Design, Le Cordon Bleu, Les Roches Marbella International School of Hotel Mana-

gement, Universidad Europea de Madrid, Universidad de Navarra, **Universidad de Sevilla**, Universidad Loyola Andalucía, Universidad Nebrija, Universidad Pablo de Olavide, Universidad Pontificia Comillas Icaí-Icade y Universitat Oberta de Catalunya.

Los asistentes a la feria entrarán en el sorteo de una de las tres becas por valor de 10.000 euros cada una que Círculo Formación ofrece para los estudios de máster.

Los candidatos que tengan pensado realizar un determinado programa máster podrán beneficiarse durante el encuentro de la Bolsa de Becas y Ayudas, con un valor global de más de un millón de euros. Los centros expositores ofrecerán becas del 100% del importe del programa a descuentos del 20%, 30% y 50%.

Según un estudio realizado por Círculo Formación en la anterior edición de la feria, a una muestra de más de 400 jóvenes sevillanos, el 62% de los consultados estarían dispuestos a trabajar en su primer empleo por 20.000 euros anuales o más. Por su parte, un 38% se conformaría con 15.000 euros anuales.

▶ **Más información** Mañana lunes, de 16:00 a 19:00. Hotel NH Collection Sevilla. Avda. Diego Martínez Barrio, 8



Una Selectividad que pilla con el paso cambiado

► Los estudiantes de Bachillerato se enfrentan en 2017 al estreno de la nueva prueba de acceso a la Universidad con más interrogantes que certezas

R.C.MENDOZA
CÓRDOBA

Selectividad, PAU, EVAU O PEVA. Muchos nombres para una misma prueba. Con matices, pero con el mismo fin, regular el paso del Bachillerato a la Universidad de los miles de alumnos que cada año se enfrentan a estos temidos exámenes de los que dependerá en gran medida su futuro académico y profesional. Una prueba que genera una enorme responsabilidad para los estudiantes y que este año cuenta con el estrés añadido por los cambios introducidos por la Lomce. Finalmente, tras meses de rumores e hipótesis, la PEVA (Prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad) no será muy distinta de su predecesora. No obstante, sí hay algunos cambios en los contenidos y en el planteamiento de los exámenes que en Andalucía los profesores no han conocido hasta mediados del mes de febrero y que están obligando a trabajar contrarreloj tanto a los docentes como a los alumnos.

Los Maristas, informados

Uno de los centros que ha estado informando constantemente a los alumnos y a los padres de todos estos cambios normativos ha sido el colegio Cervantes-Maristas Córdoba. Su jefe de estudios de Secundaria y Bachillerato, Francisco Javier Perea, confiesa que comenzaron el curso «a la espera de una nueva normativa, mientras salía, nos dijeron que empezáramos a preparar a los chicos como lo veníamos haciendo hasta ahora porque no se esperaban cambios sustanciales». Asimismo, hasta el 23 de diciembre, con el primer trimestre ya acabado, no apareció la orden en la que se concretaban las directrices de la nueva prueba. Lejos de acelerarse los plazos, no fue hasta mediados de febrero cuando se informó a los profesionales.

Este retraso fue provocado «por los intentos para que la prueba fuera lo más similar a la que había, teniendo en cuenta que estábamos ya casi a mitad de curso», expone Perea. Un propósito que parecía haberse conseguido en la mayoría de las asignaturas,

pero no en todas. Concretamente, Historia de España es la que más cambios ha sufrido. «Hay más contenido y en cuanto al modelo hemos dado un paso atrás hacia un examen en el que desaparece la capacidad de análisis y se prima la memoria», opina el docente. En este sentido, cree que «es un retroceso porque, aunque la memoria es importante, siempre estamos fijándonos en países como Finlandia, y esta filosofía que se quiere volver a implantar es todo lo contrario de lo que hacen allí y de la innovación educativa en la que estamos trabajando».

En su centro, Perea explica que «hemos adaptado lo que estábamos haciendo a los cambios que nos han planteado». No obstante, el jefe de estudios critica «la premura con la que se han avisado estos cambios, con casi medio curso impartido» y el hecho de que «varíen las ponderaciones en función de cada comunidad autónoma». Un hándicap que en Maristas podrán evitar el año que viene los alumnos que realicen el Bachillerato internacional con un examen que es igual, a la vez y con los mismos criterios en todo el mundo.

Aunque los profesores han vivido estos meses con una inquietud constante, los alumnos son los principales perjudicados por el cúmulo de retrasos en la implantación de la normativa. Miguel Torres es alumno de segundo de Bachillerato de Ciencias en Cervantes y confiesa que él y sus compañeros se han sentido «agobiados por la incertidumbre y por los cambios». Para el estudiante «lo peor no es que te doblen el contenido, sino el momento en el que lo han hecho con todo ya empezado». A pesar de que «siempre han intentado tranquilizar-

Más contenido y menos tiempo

«Lo peor no es que te doblen el contenido, sino el momento en el que lo han hecho con todo ya empezado», aseguran los estudiantes

De las inteligencias múltiples a memorizar

«Llevan trabajando desde pequeños en las inteligencias múltiples y ahora les valoran solamente lo que sean capaces de memorizar», dice un profesor



El jefe de estudios del colegio Cervantes, junto a un alumno y una madre

nos desde el colegio todo esto hace que estemos más nerviosos de cara a los exámenes porque algunos aún no sabemos la carrera que vamos a pedir ni la nota que vamos a necesitar». Además, «hay cambios que nos perjudican porque ya, por ejemplo, no podemos elegir Historia de la Filosofía en la nueva PAU y apenas nos pondera en la nota, por lo que estamos dedicando tres horas a la semana a una materia que no nos vale para escoger la carrera», ejemplifica el alumno.

Los padres no son ajenos al nerviosismo de sus hijos y viven con inquietud la nueva PEVAU. «Lo estamos llevando bastante mal porque si ya de

por sí los alumnos de segundo de Bachillerato están sometidos a una gran responsabilidad, estos cambios a última hora le generan un estrés añadido», señala Carmen del Rey, madre de una alumna de Maristas del segundo curso de Bachillerato.

El factor anímico es muy importante. «Tenemos que estar apoyándolos mucho y convenciéndoles de que les va a dar tiempo, pero hay que tener en cuenta que hay alumnos que necesitan una nota muy alta y a los que se les ha cambiado los contenidos y el modelo de examen en mitad de curso», denuncia Del Rey. Tampoco están muy contentos los progenitores con los modelos de pruebas. «Llevan trabajando desde pequeños en las inteligencias múltiples y ahora les valoran solamente lo que sean capaces de memorizar y no de desarrollar o analizar», explica esta madre. Finalmente, si hay algo en lo que coinciden todos los afectados es en la necesidad que el año próximo no ocurra lo mismo y, como máximo, en septiembre estén las directrices de la PAU, EBAU, PEVAU o como se llame en 2018 la que todos conocen como Selectividad.



ROLDÁN SERRANO

Los 10 cambios del examen

ABC recoge los diez puntos claves a los que se enfrentan los alumnos en el examen de acceso a la Universidad el próximo mes de junio

Desde el cambio de fechas, el adelanto de Lengua Extranjera, más memoria en Historia y sin elección entre Filosofía e Historia común.

R.C.M.
CORDOBA

1 Cambio de nombre de PAU a PEVAU

La primera modificación afecta al nombre. De la PAU (Prueba de Acceso a la Universidad) se pasa en Córdoba a la PEVAU (Prueba de Evaluación para el Acceso a la Universidad). En otras comunidades se denomina EBAU (Evaluación de Bachillerato para Acceso a la Universidad).

2 Los exámenes serán los días 12, 13 y 14 de junio

Las PEVAU se celebrará los días 12, 13 y 14 de junio. El primer día se realizarán los exámenes de las materias comunes (Lengua y Literatura, Lengua Extranjera e Historia de España) y los dos siguientes las especialidades por áreas.

3 Lengua Extranjera se adelanta al segundo día

A partir de este año, el examen que corresponde a Lengua Extranjera ya no se realizará en último lugar el primer día, sino en segundo. Por su parte, la primera jornada se cerrará con el examen de Historia de España y la seguirá abriendo Lengua y Literatura.

4 Materias obligatorias por modalidades

En relación a las materias obligatorias por modalidades, los alumnos del Bachillerato de Artes se examinarán de Fundamentos del Arte II, los del itinerario de Humanidades de Latín II y los de Ciencias Sociales de Matemáticas Aplicadas a las Ciencias Sociales II.

5 Las opcionales según el tipo de Bachillerato

Las materias de opción para el Bachillerato de Ciencias son Biología, Dibujo Técnico II, Física, Geología y Química. En el de Humanidades, Economía de la Empresa, Geografía, Griego II, Historia del Arte e Historia de la Filosofía. Y en el de Artes, Artes Escénicas, Cultura Audiovisual II y Diseño.

6 La Historia entra entera, no hay elección

Historia de España es uno de los exámenes que mayores cambios sufre. Ya no se puede elegir entre temas de los siglos XVIII y XIX y otros del siglo XX, ahora tendrán que responder a cualquier época, por lo que los contenidos pasan de 6 a 12 temas. Una modificación que se conoció con el primer trimestre ya acabado.

7 Historia de España o del Arte, de memoria

En materias como Historia de España o Historia del Arte, se pasa de un modelo en el que predominaba la contextualización y conexión de contenidos a través de una fotografía o texto a una prueba en la que prima más lo memorístico y en la que desaparece el análisis.

8 No hay elección entre Filosofía o Historia

A partir de ahora a no habrá opción de elegir la asignatura Historia de la Filosofía en lugar de Historia en la fase común, debido a su eliminación.

9 Preguntas de Biología, un tanto diferentes

En Biología, aunque no hay grandes cambios respecto a los contenidos, se ha producido una alteración en el tipo de preguntas.

10 Al revisar el examen podría bajar la nota

En cuanto a las revisiones de los exámenes, hasta este año los alumnos disponían de una primera revisión en la que sólo podían subir nota. A partir del curso 2016/17, también se contemplará la posibilidad de que puedan bajarla.



En pocas palabras

EDUCACIÓN

Ayudas para los universitarios de Erasmus

La Consejería de Educación complementa las becas Erasmus para los universitarios andaluces con ayudas de entre 100 y 438 euros al mes, según el nivel de vida del país y las circunstancias del estudiante. El detalle de las condiciones se puede consultar en el BOJA del martes. El Ministerio de Educación otorga entre 300 y 400, y el Organismo Autónomo Programas Educativos Europeos (Oapee) entre 200 y 300. Las universidades, bancos y otras entidades también ofrecen ayudas.

ANDALUCÍA.-Los jóvenes andaluces, entre los españoles que más claro tienen la titulación que quieren estudiar, según un informe

El 70,4% de los preuniversitarios de Andalucía tiene decidido la carrera, siendo los de Jaén los que más claro tienen su futuro laboral

SEVILLA, 10 Mar. (EUROPA PRESS) -

Los jóvenes andaluces se encuentran entre los españoles que más claro tienen la titulación que quieren estudiar, según se desprende del III Informe Young Business Talents sobre las actitudes y tendencias de los jóvenes preuniversitarios españoles llevado a cabo por Praxis MMT, ESIC y NIVEA, en coordinación con la Universidad de Granada.

Un 70,4 por ciento de los estudiantes de Andalucía tiene claro su futuro académico, un dato muy similar al de la media nacional en el que el 67,5 por ciento de los jóvenes españoles también tiene decidido qué carrera quiere estudiar en el futuro. En este sentido, según se indica en un comunicado, solo el 3,1 por ciento de los andaluces se incorporaría directamente al mundo laboral sin tener que estudiar.

Si se analizan los resultados del informe por provincias, los jóvenes de Jaén (84%) son los que tienen más decidida la carrera que quieren estudiar, seguidos de los de Huelva (81,5%), Cádiz (80,1%), Málaga (70,7%), Córdoba (70,4%), Almería (68,1%), Sevilla (69,2%) y Granada (63,1%).

FUTURO PROFESIONAL

En cuanto a la salida profesional, los jóvenes andaluces se decantan casi por igual entre las opciones de trabajar como asalariado (35,5%) o montar su propia empresa (35,4%), eligiendo como última opción ser funcionario público (28,9%).

Un cambio de tendencia respecto a los datos arrojados por el informe del año pasado, en el que el 41,8 por ciento de los preuniversitarios andaluces encuestados prefería ser emprendedor y crear su propia empresa, frente a trabajar como funcionario público (29,3%) o ser contratado (28,7%).

En este sentido, los jóvenes españoles a los que les gustaría ser asalariados han elegido a Inditex, Apple, Google, Nivea, Nike, Microsoft y Coca-Cola como las compañías más atractivas para trabajar.

Al ser preguntados por las tres opciones, los estudiantes de Almería (39,1%), Jaén (37,8%), Córdoba (36,4%) y Málaga (36,2%) son los que más prefieren ser contratados por una empresa; mientras que los de Sevilla (41,8) y Granada (36%) optan por emprender y crear su propia empresa.

Asimismo, los preuniversitarios de Cádiz (37%) eligen ser funcionarios, y los de Huelva se decantan a partes iguales entre trabajar como asalariados (36,8%) o ser empleados públicos (36,8%).

MOVILIDAD GEOGRÁFICA

Respecto a moverse geográficamente para mejorar laboralmente, los andaluces son de los españoles más dispuestos a trasladarse por trabajo (93,1%), un dato que se sitúa por encima de la media nacional obtenido en el informe, y cuyos resultados arrojan que la mayoría de los estudiantes españoles (90,2%) muestra una gran disposición a cambiar su lugar de residencia por motivos laborales.

Entre los destinos preferidos para mudarse dentro de España están Madrid (31,8%), Barcelona (19,1%), Sevilla (4,7%) y Valencia (3,1%).

Si se analizan los datos por provincias, los preuniversitarios de Jaén son los más dispuestos a mudarse al extranjero para trabajar (87,3%), seguidos de los jóvenes de Huelva (84,2%), Cádiz (83,6%), Sevilla (83,6%), Granada (81,4%), Almería (81,1%), Málaga (79,4%) y Córdoba (76,9%).

SOBRE EL ESTUDIO

Promovido y realizado por Nivea, ESIC y Praxis MMT, organizadores del programa Young Business Talents, este informe ha sido coordinado por el Profesor Daniel Arias Aranda de la Universidad de Granada con el apoyo del Ministerio de Economía y Competitividad de España.

Para estudiar el universo de 1.461.789 de jóvenes en España, el estudio ha sido realizado entre 8.972 estudiantes preuniversitarios de entre 15 y 21 años que cursan los estudios de 4º de ESO, 1º y 2º de bachillerato y ciclos medios y superior de formación profesional durante 2015.

El objetivo del III Informe Young Business Talents es dar a conocer con un buen grado de fiabilidad, la realidad de las percepciones que tienen los jóvenes respecto a cuestiones trascendentes relacionadas con sus actitudes y aptitudes hacia su futuro empleo, sus intereses y preferencias. De esta manera, se puede prever lo que puede afectar en su futuro y así ayudarles a evitar posibles fracasos académicos y que tengan un futuro más previsible.

© 2017 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Enlaces a noticias digitales

Conferencia Manuel Campo Vidal

- <http://www.20minutos.es/noticia/2981951/0/periodista-manuel-campo-vidal-presenta-este-lunes-us-mapa-comunicacion-mediterraneo/>

“Revolución de los paraguas” en Fcom

- <http://www.sevilladirecto.com/la-facultad-de-comunicacion-de-la-us-recibe-la-proxima-semana-a-dos-lideres-de-la-revolucion-de-los-paraguas/>

Aula Magna

- <http://www.aulamagna.com.es/peregrinaje-a-santiago-con-el-sadus/>

Filólogos por la defensa del andaluz

- <http://www.sevilladirecto.com/filologos-sevillanos-ponen-en-marcha-una-plataforma-para-impulsar-la-academia-andaluza-de-la-lengua/>

SADUS

- <http://www.sevilladirecto.com/el-us-de-hockey-supera-la-primera-prueba-del-fin-de-semana/>

“Ciencia en el Bulebar”

- http://cadenaser.com/emisora/2017/03/11/radio_sevilla/1489216970_105159.html