



**RESUMEN DE PRENSA
11-12 DE ABRIL DE 2015**



► 12 Abril, 2015

ANTONIO RAMÍREZ DE ARELLANO

Rector de la Universidad de Sevilla

«Me comprometí a dejarle a mi hijo una Universidad mejor y estamos en condiciones de decir que lo hemos logrado». Con estas palabras, Arellano hace balance de su mandato, que enfila la recta final. Pendiente, el sistema de elección

«Hemos perdido 15 años en buscar un modelo para la Universidad»

Carlota Muñoz
SEVILLA

—El Gobierno tiene encima de la mesa el decreto de creación de nuevas universidades y el de acreditación del profesorado. ¿Qué esperan de ellos?

—Ambos han pasado ya por el Consejo de Universidades con informes favorables. He expresado mis objeciones a ambos, porque de nuevo me parecen reformas inoportunas. Tenemos a miles de profesores acreditados con el sistema antiguo, alrededor de 5.000, a los que los recortes impiden presentarse a plazas. No creo que corra prisa hacer un cambio en ese sentido.

—¿Y hay necesidad de un decreto de creación de nuevas universidades?

—De nuevo, el Gobierno avanza en un modelo que no declara a qué quiere parecerse. Este decreto está orientado a la universidad privada, porque en España hace 20 años que no se crea una universidad pública. No hay una inflación. La multiplicación de universidades privadas en nuestro país es, sin embargo, una singularidad a nivel europeo. El resto de países a los que tenemos que parecernos urgentemente, y por eso el 3+2, no tienen esta proliferación. Los hay que ni tienen. ¿Qué se persigue entonces? Esta línea de desregulación del sistema que se inició con la LOU y que incluso se mantuvo con el anterior gobierno (PSOE) ya sabemos a quién beneficia, ya sabemos quiénes ganarán: aquellos que no creen en una universidad de calidad.

—Con la incertidumbre de las próximas elecciones generales existe el riesgo más que real que venga una oleada de derogaciones y vuelta a empezar.

—En los años 80 se elaboró la Ley de Universidades, que ha dado sus frutos durante 20 años. Pero ya ha agotado su recorrido. Desde la aprobación de la LOU, llevamos 15 años perdidos. Lo que hay es que buscar consenso.

—¿Sigue siendo partidario de que la Universidad esté vinculada a Educación y no a Innovación?



Antonio Ramírez de Arellano asegura que le ha tocado bailar con la más fea en su mandato, pero mira con optimismo el futuro. / José Luis Montero

—Sí. En este momento, creo que el enfoque de que la educación es un problema de falta de conexión con las empresas se ha demostrado insuficiente. La educación es un problema de las personas. Las necesidades de las personas son los intereses que deben guiar la educación, porque de lo contrario ahí tenemos la desregulación.

—¿Las relaciones con el ministerio están rotas?

—Tenemos relaciones fluidas con los cargos más técnicos del ministerio. Donde hay unas discrepancias muy intensas es con la secretaria de Estado y el ministro. Absoluta divergencia de opiniones y análisis. No es justo decir que el decreto 3+2 se venía hablando desde hace mucho tiempo. No se ha debatido nada. No se ha actuado con rigor. Echamos de menos que el ministro declare el modelo que quiere. Debe abandonar la estrategia de las cifras y estadísticas y empezar a hablar de las personas.

—¿Y las relaciones con los alumnos restablecidas tras la suspensión de un claustro por sus protestas?

—Nunca las he considerado rotas. Es un debate estéril. Como dije en su día, la cuestión de fondo es que los estudiantes tienen que restaurar sus mecanismos de participación. En las últimas elecciones parciales a Claustro, ha vuelto a ser ínfimo el índice de participación, muy por debajo del 1%. Deben ser representativos para que sus interlocutores sean válidos. Mientras el PAS y los profesores votan masivamente en sus procesos electorales, los estudiantes no participan. Y es muy preocupante.

—¿El rector garantiza que se debatirá sobre el sistema de elección del rector?

—Lo propuse el año pasado y no tuve suerte. Hemos perdido un año. Cuanto antes lo tratemos, mejor. El debate debe producirse. Por otro lado, en la vida cotidiana de la Universidad las preocupaciones

de la comunidad universitaria no van por ahí.

—Si se aprobara un sufragio universal ponderado, estaría ya vigente para el próximo proceso electoral, en 2016.

—Habrà que hacer una norma, que deberá aprobar el Claus-

«Cuando uno se presenta a un cargo así lo hace pensando en ocho años. Es lo normal»

tro y que estará para el proceso electoral próximo siempre y cuando llegue a tiempo. Esa es la cuestión que en su día anuncié.

—¿Le gustaría ser elegido por sufragio universal ponderado?

—Me da igual una cosa que otra siempre y cuando sea un sistema democrático. Que sea lo más libre posible, que no tenga injerencias: ni políticas, ni económicas ni de grupos de poder. Somos una universi-

dad enorme y tenemos que procurar blindarnos. En Madrid, los candidatos a rector, con absoluta falta de pudor, llevan el sello de partidos políticos. Nosotros somos una Complutense y estamos en la capital de la comunidad más grande de España. Tenemos que ser muy prudentes con cómo vamos a hacer las cosas.

—¿Tiene decidido si volverá a presentarse?

—Mi obligación es hacerlo lo suficientemente bien como para poder volverme a presentar. Para esto queda un año. Pero le digo: cuando uno se presenta a un cargo de esta naturaleza lo hace pensando en ocho años. Es lo normal.

—¿Está satisfecho con lo hecho?

—Me ha tocado vivir uno de los momentos más difíciles de la universidad española. Y en ese contexto, el agotamiento y el cansancio por las horas de trabajo se superan porque observo que la comunidad universitaria está tranquila y ve defendidos sus derechos. ■



► 11 Abril, 2015

¿Qué quieres ser de mayor?

14.000 jóvenes pasan por el XX Salón del Estudiante para conocer la oferta académica de la Hispalense

C.S. SEVILLA

►La vida es una suma de decisiones y llega un momento en la vida de todo estudiante en que hay que tomarlas. Ahora, cada vez es más temprano puesto que lo que elijan ya en bachillerato determinará las posibilidades de estudiar uno u otro grado (las antiguas carreras de toda la vida). Por eso, esta semana hasta 14.000 jóvenes de ESO y Bachillerato visitan el XX Salón del Estudiante, que hoy concluye, para conocer la oferta educativa de la Universidad de Sevilla.

El complejo deportivo universitario Los Bermejales es esta semana un hervidero de adolescentes que llenan las instalaciones uniformados con una mochila roja a la espalda, que les entregan a la entrada, en la que llevan unas indicaciones y un mapa donde se afanan por localizar que les interesa.

En la entrada les reciben los expositores de los servicios centrales de la Hispalense donde para tratar de que los estudiantes conozcan también todas las posibilidades que les brinda la universidad, les proponen hacer una peculiar gymkana que, con el título *El ThesaurUS encantado*, los guía por las diferentes servicios a través de enigmas que si completan entran en el sorteo de cuatro lotes diarios de material universitario. «De los más de 3.500 niños que pasan por aquí al día, muy pocos de

ellos lo hacen», afirma María del Monte Sánchez en el espacio de orientación. «La gran mayoría ya va mirando en el mapa dónde está el grado que les interesa y van flechados a preguntar», dice. Aunque en este primer espacio del salón del estudiante hay algún que otro mostrador con *overbooking* como el de idiomas o el de postgrado. «Aquí no solo vienen estudiantes de ESO y Bachillerato, los que están explicando en qué consisten sus grados están en los últimos cursos y aprovechan para informarse pues con el 3+2 son

// «¿Qué es lo que te gusta hacer?» es la frase más repetida

cada vez más conscientes de que tendrán que hacer algún máster», apunta Auxiliadora Rodríguez.

Ya en la zona de los grados, el primero que recibe a los visitantes es el de Educación. Una gran pantalla donde se proyectan vídeos que la gente bailaba al son de canciones de moda «porque la educación es diversión», explica Silvia. «Mucha gente no tiene claro qué quiere hacer. Tratamos de resolver dudas sobre la diferencia entre Infantil y Primaria, que son muchas. Lo primero es preguntarles qué les gusta hacer (la frase más repetida en todos los expositores del



Las instalaciones del Sadus en Los Bermejales se llenan estos días de estudiantes de ESO y Bachillerato. / Pepo Herrera



Unos estudiantes aprenden a hacer una RCP. / Pepo Herrera

salón) y a partir de ahí los orientamos», comenta.

Además, las notas de corte, las salidas profesionales, algunas de las asignaturas o las posibles prácticas son algunas de las dudas que más se resuelven en los 46 stands, de los que 25 corresponden a los centros propios, agrupados por áreas de conocimiento. Además, los estudiantes pueden aprender a hacer una RCP, hacer una chapa, aprender aplicaciones prácticas de complejas teorías físicas, ver las utilidades de algunas ingenierías, darse un masaje, participar en un taller de pintura, elaborar un currículum o hacerse una revisión bucal.

Para aquellos que aún tengan fuerzas, a esas edades aún son muchas, a la salida se puede visitar también Ferisport donde los estudiantes participan de numerosas actividades deportivas y conocer las instalaciones del Servicio de Actividades Deportivas (Sadus). ■



► 11 Abril, 2015

INVESTIGACIÓN

● Tres jóvenes investigadores resultan galardonados con el Premio cicCartuja Ebro Foods, dotado con 10.000 euros para el ganador y 5.000 euros para cada uno de los dos accésit

Premio a la mejor cantera científica

Eli García Villalón SEVILLA

Reforzar las carreras de investigadores noveles es lo que persigue el Premio de Investigación cicCartuja Ebro Foods, que ya cuenta con cinco años de trayectoria y que ayer erigió como ganador de la presente edición al joven científico Manuel Macías. Junto a él, María Isabel Ortiz y Mohyeddin Assali lograron sendos accésit.

Desde 2010, estos galardones impulsan la labor de científicos menores de 31 años, cuyos estudios –realizados en áreas como la química, la bioquímica o la ciencia de materiales– han alcanzado una repercusión previa en revistas de alto impacto internacional. La recompensa por su trabajo se traduce en una dotación económica de 10.000 euros para el ganador y de 5.000 para cada uno de los otros dos premiados, unas cantidades aportadas por Antonio Hernández Callejas, presidente de Ebro Foods, patrocinador de la iniciativa desde su origen. El Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja (cicCartuja), centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla, fue el escenario escogido ayer para la entrega de galardones.

Un estudio sobre materiales nanométricos firmado por Macías, investigador del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (ICMS), se alzó con el primer premio de esta quinta edición. “Se trata de un avance significativo porque hemos logrado crear una guía de luz a una escala 10.000 veces más pequeña que la fibra óptica; es como comparar la envergadura de una casa con la de una hoja de papel”, explicó el joven científico tras recoger su galardón. Estos nanocables híbridos pueden tener múltiples aplicaciones en la microelectrónica –por ejemplo, en smartphones–, pero también en el



En la fila de arriba, los tres galardonados, Nouredine Khiair (en representación de Mohyeddin Assali), Manuel Macías, y María Isabel Ortiz, junto al director del cicCartuja, Miguel Ángel de la Rosa; en la fila de abajo, Antonio Hernández Callejas, presidente de Ebro Foods, Carmen Vela, secretaria de Estado de I+D+i, Emilio Lora-Tamayo, presidente del CSIC, y Manuel García León, vicerrector de Investigación de la Universidad de Sevilla.



Representantes políticos, empresariales y académicos en el acto de ayer.

terreno de las energías renovables, como alternativa en la nueva generación de celdas solares.

El primer accésit recayó en María Isabel Ortiz, científica del Instituto de Bioquímica Vegetal y Fotosíntesis (IBVF), por un artículo en el que revela la interconexión entre la floración y el metabolismo del almidón de las plantas. Como ella indicó, este estudio supone “un importante hallazgo a nivel biotecnológico”, puesto que en un futuro, podría representar un avance en la producción de plantas con más almidón para el consumo humano o en la producción de algas con mayor capacidad energética.

El segundo accésit fue para Mohyeddin Assali, cuyo diploma fue recogido por Nouredine Khiair, jefe de su grupo de investigación en el Instituto de Investigaciones Químicas (IIQ). Su trabajo se centra en los gliconanomateriales funcionales, un ámbito de especial relevancia para la nanomedicina y, en particular, para el avance de los diagnósticos con fines terapéuticos del cáncer. Khiair indicó que el reto ahora es “desarrollar sistemas sencillos, escalables y a costes bajos” para poder aplicarlos a la vida real.

El acto estuvo presidido por la secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela; presidente del CSIC, Emilio Lora-Tamayo; el vicerrector de Investigación de Universidad de Sevilla, Manuel García León; el presidente de Ebro Foods, Antonio Hernández Callejas; y el director de cicCartuja, Miguel Ángel de la Rosa.

Los representantes políticos y académicos alabaron a Ebro Foods por su “generoso patrocinio” y subrayaron la necesidad de más iniciativas como ésta. Para la secretaria de Estado, el sector privado debe implicarse en el impulso y apoyo a la I+D+i: “Debe ser un esfuerzo colectivo, aunque esto no debe servir de excusa para la Administración, que a veces no ha podido estar al nivel que queríamos todos”. El presidente del CSIC también llamó a que “cunda más el ejemplo de la compañía de Hernández Callejas”, mientras que el vicerrector de la Universidad de Sevilla añadió que “empresas líderes son aquellas que colaboran con la universidad más allá del mecenazgo, porque ven en la investigación un valor estratégico para la sociedad y su propia cuenta de resultados”. Por su parte, el director del cicCartuja insistió en que las administraciones deben aportar estabilidad a las políticas científicas y apoyar a las élites académicas porque “son el mejor capital de cara al futuro”.

“Pido un blindaje responsable de la educación y la investigación”

El presidente de Ebro Foods, Antonio Hernández Callejas, subrayó ayer la importancia de la I+D+i para la sociedad y reclamó un “blindaje responsable de las políticas de educación y de investigación en España”. Como patrocinador de los premios cicCartuja Ebro Foods, el empresario sevillano felicitó a los jóvenes ganadores y lanzó un mensaje optimista al garantizar la continuidad de la iniciativa y anunciar la intención de incre-

mentar la dotación que su fundación destina a becas. “Nuestra fundación ha experimentado un cambio notable: empezó centrada en temas culturales, pasó a enfocarse en necesidades de colectivos desfavorecidos y ahora está volcada en el apoyo a temas innovadores; esta evolución demuestra que España está despegando y que empieza a dejar atrás la crisis o, al menos, tiene un horizonte mejor”, resumió. Hernández Callejas dijo que hay que reconocer



El presidente de Ebro Foods, Antonio Hernández Callejas, durante su discurso.

el esfuerzo y trabajo de investigadores brillantes, tal como se hace con estos premios. “Estas élites son un motor decisivo, las que dinamizan y sacan adelante los sectores”, insistió, al igual que subrayó la importancia de la internacionalización. “Discrepo de los que lamentan que los jóvenes tengan que salir fuera: si lo tienen que hacer como camareros o vendimiadores sí es un paso atrás, pero si lo hacen como empresarios o ejecutivos al mando de departamentos de empresas mundiales es algo muy positivo”, sentenció.



▶ 11 Abril, 2015

El descubridor de un nanocable, premio CicCartuja Ebro Foods

Manuel Macías Montero es investigador del Instituto de Ciencia de Materiales

SEVILLA

El joven científico Manuel Macías Montero recibió ayer el premio de investigación CicCartuja Ebro Foods, que ha obtenido por el descubrimiento de un nuevo material en forma de nanocable que actúa como una fibra óptica 10.000 veces más pequeña que las actuales.

Macías Montero, investigador

del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (ICMS), centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla, ha obtenido este galardón en su quinta edición que apoya la carrera de los investigadores noveles.

Este premio, creado en 2010, impulsa la carrera de investigadores

menores de 31 años, cuyos estudios en química, bioquímica o ciencia de materiales hayan alcanzado una repercusión previa en revistas de alto impacto internacional.

Su trabajo ha sintetizado por primera vez un material en forma de nanocable que permite que la luz pueda ser transportada por su interior sin apenas registrar pérdidas.



Manuel Macías, en el centro, recibe felicitaciones por su premio. CARLOS MÁRQUEZ

Los científicos del CISC Manuel Macías, María Isabel Ortiz y Mohyeddin Assali, premiados por el cicCartuja



Foto: EUROPA PRESS/CICCARTUJA

SEVILLA, 10 Abr. (EUROPA PRESS) -

Los científicos del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) Manuel Macías, María Isabel Ortiz y Mohyeddin Assali han sido galardonados este viernes por el cicCartuja Ebro Foods en su quinta edición.

Así el máximo reconocimiento ha recaído en Macías, que ha realizado un estudio sobre materiales nanométricos, por el que ha sido galardonado con el Premio de Investigación cicCartuja Ebro Foods.

El galardón reconoce el trabajo de tres investigadores menores de 31 años que hayan publicado artículos científicos en revistas de alto impacto internacional y pertenezcan a este centro mixto del CSIC, la Junta de Andalucía y la Universidad de Sevilla.

Entre las autoridades asistentes al acto de entrega de premios han estado la secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela; el presidente del CSIC, Emilio Lora-Tamayo; el vicerrector de la Universidad de Sevilla, Manuel García León; el presidente de Ebro Foods, Antonio Hernández, y el director de cicCartuja, Miguel Ángel de la Rosa.

El Premio cicCartuja Ebro Foods se creó en 2010 y su dotación actual es de 20.000 euros, de los cuales 10.000 euros son para el ganador, 5.000 euros para el primer accésit y otros 5.000 para el segundo accésit.

LOS PREMIADOS

En esta edición, el principal galardón ha recaído en Manuel Macías. El investigador, junto a sus compañeros del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (centro mixto del CSIC y la Universidad de Sevilla), ha sintetizado por primera vez un nuevo material en forma de nanocable híbrido combinando técnicas de vacío y plasma.

El Premio de Investigación cicCartuja Ebro Foods ha reconocido con el primer accésit a María Isabel Ortiz, científica del Instituto de Bioquímica Vegetal y Fotosíntesis (centro mixto del CSIC y la Universidad de Sevilla) por un artículo que describe la interconexión entre la floración y el metabolismo del almidón.

Este hallazgo podría suponer un avance en la generación de plantas con más almidón para el consumo humano o en la producción de algas con mayor capacidad energética, por citar un par de ejemplos.

El segundo accésit ha sido para Mohyeddin Assali, científico del Instituto de Investigaciones Químicas (centro mixto del CSIC y la Universidad de Sevilla), que trabaja en el área de los materiales nanométricos, un ámbito de relevancia para la nanomedicina y, en particular, para la mejora de diagnósticos del cáncer.

IMPLICACIÓN DEL SECTOR PRIVADO

La secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela, ha instado al sector privado a implicarse en el impulso y apoyo a la investigación y el desarrollo, algo que no debe servir de "excusa para el sector público", que se ha preocupado de "crear talento y absorber talento".

Así ha querido transmitir "buenas noticias" en este ámbito, como son un aumento de los contratos predoctorales, la tasa de reposición del cien por cien para científicos de organismos públicos y un 50 por ciento en profesores universitarios.

Por su parte, el presidente de Ebro Foods, Antonio Hernández, ha garantizado la continuidad de estos galardones en el futuro y ha reclamado el blindaje de la educación y el I+D.

Por último, el director de cicCartuja, Miguel Ángel de la Rosa, ha hecho hincapié en la necesidad de que los jóvenes científicos salgan al exterior, pero "tengan asegurado su retorno", al tiempo que ha instado a apoyar la competitividad científica.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 12 Abril, 2015

Barrer para casa

Isabel Aguilera

Expresidenta de General Electric España y Google Iberia

“Las empresas deben cambiar el poder y el control por el compromiso y la participación”

“España opta por la gente gris: machaca al que fracasa y al que triunfa” ● “No tiene sentido captar a los mejores para decirles lo que tienen que hacer”

◆ Javier Cuartas

Isabel Aguilera Navarro, sevillana, arquitecta, fue presidenta de General Electric España y Google Ibérica, desempeñó diversas responsabilidades en otras empresas y es consejera de Indra, BMN y Aegon España, y presidenta del Consejo Social de la Universidad de Sevilla. Posee una empresa de consultoría y es profesora de ESADE, ponente en diversos foros e instituciones y miembro del consejo asesor de Deusto Business School. Vinculada por razones familiares a Oviedo, estuvo este jueves en la capital asturiana como conferenciante de la Asociación para el Progreso de la Dirección (APD).

—Se han hecho reformas laborales, financieras, tributarias..., pero nadie reclama una reforma empresarial. ¿No se necesita?

—Cualquier cultura tiene que estar en continua revisión de su modelo de gestión. Lo que valía ayer, hoy no vale. Por lo tanto, replantearse las cosas es inherente a toda gestión porque se está moviendo el suelo y están cambiando los desafíos y los clientes. Ya no pensamos ni vivimos ni nos relacionamos como antes. Y tampoco soñamos con las mismas cosas ni con las mismas marcas. Vivimos una economía basada en la reputación y la recomendación: tenemos muy en cuenta la opinión de los demás, aunque decidimos nosotros porque nos hemos ganado el derecho decisorio. Hay que revisar todo. Las nuevas herramientas también han cambiado las competencias. Incluso pagamos por usar cosas que antes comprábamos.

—¿Pero este análisis está interiorizado en las empresas y en las organizaciones?

—Los empresarios lo saben consciente o inconscientemente. Son gente de talento y lo intuyen. Pero es muy humana la resistencia al cambio. Y nunca se sabe cuál es el momento oportuno. En España no se nos educa desde niños para la gestión del riesgo. Prima el miedo al fracaso. Y culturalmente no asociamos, a diferencia de otros países, que el fracaso es parte inherente del riesgo. Es lo contrario de lo que ocurre en otras culturas, en las que nadie invierte en un emprendedor que antes no haya fracasado una vez. Allí saben que el fracaso forma parte del éxito porque el que no arriesga, no gana. En España se machaca al que fracasa y al que triunfa. Así que nos quedamos con la gente gris. En España lo habitual es que si preguntas a alguien qué tal le va, la respuesta sea:

“¡Tirando!”. Y las previsiones de crecimiento se hacen con objetivos del 3 y el 4% por temor a equivocarse. En otros países hay gente más ambiciosa: las empresas se proponen objetivos más exigentes, como reducir costes a la mitad, aumentar el negocio entre el 20 y el 50% e incluso doblarlo.

—¿Esto explica que tengamos tan pocas empresas grandes y tantas empresas muy



La tecnología va tan rápido y la legislación tan lenta que esta brecha sólo se puede salvar con la ética

pequeñas?

—Es una de ellas. En España hay grandes empresarios con empresas muy pequeñas para su potencial. Hay que perder el miedo a salir fuera. El mundo es muy grande. Y cada vez es mayor. La tecnología ha hecho que cada vez más población acceda a la información, y esto es el principio de la educación y la educación es el fin de la pobreza.

—Usted postula que hay que atraer y captar el talento, pero muchas empresas españolas suelen ser tan jerárquicas y verticales que la cúpula no recibe información de la base, e incluso hay cortapisas para que la información no ascienda y para que sólo descienda.

—Eso es así porque escuchar supone cuestionar lo que se hace. Hay que contratar a la gente y luego escucharla. Una de las grandes contradicciones es contratar a los mejores pero luego les decimos lo que tienen que hacer. Los cambios experimentales tienen costes. Antes costaban mucho dinero. Pero ahora los procesos innovadores y de mejora continua, y las pruebas experimentales, tienen menor coste, aunque, cuando se experimenta, hay que aceptar que se puede fracasar. Pero no basta este cambio de actitud interna. Para que eso ocurra, la sociedad tiene que demandar innovación y cosas nuevas.

Pasa a la página siguiente



Isabel Aguilera.
 LUISMA MURIAS



► 12 Abril, 2015



Hay que reformar la educación para que sea motor del cambio: la competitividad la determina la formación

En EE UU sólo hay un Silicon Valley, en España queremos tener diecisiete; las comunidades autónomas tienen que especializarse

La expresidenta de General Electric España y Google Iberia, durante su conferencia en Oviedo. | LUISMA MURIAS



Viene de la página anterior

—Algún financiero ha dicho que cuando negocia con la dirección de empresas españolas sólo habla el de mayor escalafón y que cuando lo hace con compañías extranjeras quien lleva el peso de la negociación no siempre es el que más manda, sino el que más sabe de la cuestión de que se trate.

—Somos muy personalistas. Identificamos la empresa con una persona. Esto se debe en parte al tamaño de las empresas españolas. Y también proviene de la educación de los niños, que siempre ha sido poco participativa y muy unidireccional, en la que sólo habla el docente y se exige a los escolares que no interrumpen. Cuando están en reuniones internacionales, ninguna pregunta que hagan los participantes es juzgada como tonta, sino como un "punto de vista interesante". En España son comunes las risotadas ante alguna pregunta. Quien la haya hecho ya nunca más preguntará en público. En España no se permite sacar los pies del plato, pero hay que arriesgar. Tenemos que pensar a lo grande y en lo mejor para España. Éste es uno de los grandes retos de España y del mundo, uno de los desafíos del milenio, junto con el de la ética.

—Hay quien cree que la atomización empresarial española está también motivada por la estructura de poder interno. Según esta tesis, intentar preservar el mando como objetivo vital dificulta las fusiones de pequeñas empresas y lleva a preferir ser cabeza de ratón que cola de león.

—Algo de esto hay. A esto obedece mi propuesta de cambiar el poder y el control en las empresas por el compromiso y la participación. Esto se hizo en la industria de la informática y permitió un avance exponencial. En los primeros tiempos había un servidor central, que tenía todo el poder y el control, y el resto eran terminales. Se habló incluso de darle a los trabajadores "terminales tonitos". Con internet, la proliferación de dispositivos, el software desarrollado, el talento circundante se ha dedicado a desarrollar aplicaciones masivas y generó un desarrollo tecnológico espectacular. Se pasó del control a la participación. Y esto permitió más rendimiento, más eficacia y mayor satisfacción. Es una pista que doy a las empresas.

—¿Por qué considera la ética un desafío del milenio?

—El desarrollo tecnológico ha ido por delante de las normas. Esta brecha entre regulación y posibilidades tecnológicas se ha he-

cho más grande. La tecnología va tan rápido y la legislación tan lenta, que para salvar esa distancia hay que desarrollar la responsabilidad, los valores éticos y la conciencia de derechos y deberes de cada uno. Y las líneas rojas las tenemos que marcar nosotros. Así tendremos una ética colectiva tan fuerte como el eslabón más débil. Y España no debe ser el eslabón más débil, sino el mejor de los posibles y el más fuerte.

—Usted ha sido responsable de filiales de multinacionales, ahora cuestionadas por elegir el país más benigno para pagar los menores impuestos posibles con artificios que les permiten aflorar los beneficios no donde los generan sino donde la legislación es más laxa. ¿Les incumbe también la exigencia ética?

—Esto es un caso de competencia desleal entre países y territorios. Si el mundo es global, debe serlo también en cuestiones fiscales. Y más dentro de un mismo bloque. Pero esto no debe implicar que vayamos a un mundo más restrictivo y en el que se pague más. Lo que hay que hacer es establecer un nivel impositivo justo y homogéneo. Si los precios de la música son muy altos, aumentan las descargas ilegales. Pero cuando los precios son razonables, crecen las descargas legales.

—¿Percibe síntomas de desglobalización, como apuntan algunos autores?

—No estoy segura. Necesitamos abastecer demanda global y local. No estamos en el mundo de la "o" sino de la "y". No una u otra. Hay que ser muy cercano al cliente y al mercado local, y, a la vez, ser global. La solución no es volver a los cuarteles de invierno. La tecnología ha difuminado las fronteras. Hay que mirar hacia afuera. El tamaño no importa pero el volumen sí. Queremos los mejores productos, las mejores marcas y al mejor precio. Y para poder ofrecer precios bajos se necesita una escala de costes, y para esto hay que conseguir volumen.

—¿España necesita cambiar su modelo económico y su patrón de crecimiento para consolidar la salida de la crisis y, sobre todo, para no repetir los errores de la gran etapa de crecimiento y que llevaron a la burbuja crediticia e inmobiliaria?

—Hemos hecho muchos esfuerzos, devaluación interna, reforma laboral, contención salarial, ajuste de empresas, reforma financiera (ningún otro sector se ha encogido el 70% a la vez que se ha hecho más fuerte, como hizo la banca) y algunas reformas (aunque pocas) de la Administración pública. Te-



A los niños no se les educa para la gestión del riesgo, y por esto, a diferencia de lo que ocurre en otros países, no concebimos el fracaso como parte integrante del riesgo, y sólo tiene éxito quien se arriesga

nemos aún desafíos y cosas por hacer. Tenemos que continuar con reformas, sobre todo de las administraciones. Y nos queda abordar el mayor tamaño de las empresas y una reforma del sistema educativo. La educación es la inmensa tarea pendiente. Hay que hacer un gran pacto a medio y largo plazo por la educación. Nuestra competitividad se medirá por la calidad de la educación. Es fundamental que no se revise la política educativa cada vez que cambie el Gobierno. En todo el proceso educativo, desde la infancia hasta la Universidad, hay que revisar contenidos, métodos, actitudes, valoración, participación, gobernanza, autocrítica... Hay que hacer una reforma de la que salga un proceso educativo que sea capaz de ser, a su vez, motor de cambio.

—¿Se precisa más inversión en investigación, desarrollo e innovación (I+D+i) e ir a un modelo con mayor valor añadido?

—El valor añadido está muy sobrevalorado. Y el I+D+i también. Nuestro activo de competencia tiene que ser la innovación permanente. No somos potentes en materias primas (salvo el sol) ni en demografía. Tenemos que ser innovadores en productos y servicios, en procesos encaminados a la

mejora de la eficiencia, en modelos de negocio, en repensar cómo hacer las cosas de forma diferente. Y podemos añadir valor en cualquiera de estos apartados. Tenemos que formar talento y campeones para ser elegibles en equipos de alto rendimiento. Se trata de ser excelentes en hacer lo que hacemos orientados al mercado. Ahora los consumidores somos los que tenemos el poder dentro de la cadena de valor y de decidir qué, cuándo, dónde y por cuánto.

—Usted preside el Consejo Social de la Universidad de Sevilla. ¿Debe haber una mayor implicación e imbricación entre Universidad y sociedad y entre Universidad y empresa?

—Necesitamos mejorar. La Universidad debe reforzar sus criterios de selección de inversiones y de creación de patentes (para autofinanciarse además en parte) y las empresas deben mirar más a la Universidad y colaborar más con su departamento de innovación. Todos admiramos Silicon Valley. Pero no hay que olvidar que nació como una colaboración entre Hewlett Packard y la Universidad y que en Estados Unidos no hay diecisiete Silicon Valley, como se pretende en España, sino uno.

—¿Hay que repensar las autonomías?

—Tenemos que especializarnos. En Estados Unidos hay un centro financiero (Nueva York), un polo de referencia biomédico (Massachusetts) y un gran complejo tecnológico (Silicon Valley). En España no podemos tener diecisiete de cada uno de ellos y además una Universidad y un "cluster" generalista en cada provincia porque no hay suficiente masa crítica. Cuando nos quejamos de que en España no hay suficiente movilidad de la mano de obra es, en parte, porque se ha acostumbrado a la población a tener de todo al lado de donde vive.

—Es arquitecta, ha dirigido empresas tecnológicas y químicas, es consejera en sociedades de otros sectores y es consultora. ¿El futuro es la polivalencia y la versatilidad?

—Una persona adquiere conocimientos que puede considerarlos verticales u horizontales. Si optas por lo segundo, el mundo de posibilidades se abre. El 50 por ciento de los trabajos del futuro serán nuevos y no se están estudiando en las universidades. Incluso la medicina va a precisar conocimientos complementarios (psicología, tecnología, filosofía...). Se irá a una medicina colaborativa. El futuro será de la capacidad horizontal entre especialistas diferentes para romper los límites del ser humano.

ANDALUCÍA.-Sevilla.- Alumnos de US debatirán en Pleno elevar con motivo de las elecciones una tabla de peticiones sobre movilidad



Foto: EUROPA PRESS

SEVILLA, 10 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) debatirá en su próxima sesión de Pleno --para cuya celebración se apunta al próximo jueves 16 de abril-- elevar al Ayuntamiento hispalense, con motivo de las elecciones municipales del próximo 24 de mayo, una tabla de las reivindicaciones cuya solución compete a la administración local, y que en este caso se circunscriben al área de movilidad.

El delegado del Cadus Álvaro Rodríguez ha señalado al respecto a Europa Press que la proximidad de los comicios municipales hace que el posicionamiento estudiantil respecto a la acción del Consistorio y las peticiones hacia éste se configuren como un aspecto cuyo debate precisa celebrarse.

Por ello, y tal como el órgano del alumnado ya hiciera para con la Junta de Andalucía con motivo de los comicios autonómicos del pasado 22 de marzo, el Pleno debatirá sobre si procede elevar la lista de reclamaciones al gobierno municipal.

Junto a la solicitud de una mayor accesibilidad al transporte público, actuando para ello sobre el 'bono universitario' ya promovido por el Ayuntamiento, la principal reivindicación de los alumnos la constituye en estos momentos la ya firmada reestructuración del modelo de estacionamiento en superficie de zona azul, que supondrá la extensión del mismo a nuevos entornos de la capital hispalense.

Rodríguez, a este respecto, ha recordado que el Cadus mantiene el posicionamiento en contra que ya aprobó de manera oficial, así como también ha expuesto que continúa trabajando junto a los restantes miembros de la Coordinadora contra la Zona Azul.

UNA ACCIÓN "LLAMATIVA"

No ha descartado movilizaciones, pues ello "dependerá del Pleno". También el Movimiento de Acción Estudiantil (MAE) alude a la celebración de protestas, y en este sentido su portavoz en Sevilla, María Caballero, ha indicado a Europa Press que con toda probabilidad se llevará a cabo una acción "llamativa".

Entre las posibles protestas, que los estudiantes deberán convocar y organizar para contar con el apoyo de la Coordinadora contra la Zona Azul, el MAE ya aludió, entre otras, a una 'performance' en la que se

aprovecharía para recoger firmas de apoyo a su reivindicación.

Este acto consistiría en ocupar con coches de cartón plazas de aparcamiento de la zona azul en la zona de Viapol, acto que, según Caballero, se acometería "para atraer a la gente y recoger firmas para un comunicado en el que insistimos en nuestra lucha por la tarjeta universitaria y el bonobús de estudiantes".

El pasado mes de noviembre, alrededor de medio centenar de estudiantes participaron en una concentración durante la que realizaron un acto sobre la zona azul frente al Consistorio hispalense reclamando que el Ayuntamiento dé marcha atrás a este proyecto de estacionamiento regulado por precios, principalmente en las zonas cercanas a campus.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 11 Abril, 2015

PATRIMONIO

● José León ha concluido la restauración del Cristo de las Mielles, al que le ha aplicado un tratamiento que lo hace más resistente a la corrosión ● Se ha recuperado el Gólgota original

Un Cristo más inmune al tiempo

Diego J. Geniz

El Cristo de las Mielles se ha hecho más inmune al tiempo. Los trabajos realizados por José León Calzado permiten que el Crucificado de Antonio Susillo –una de las obras escultóricas de referencia del siglo XIX– combata mejor la corrosión después de haberle aplicado un tratamiento químico que previene su deterioro. Es uno de los logros de la restauración que ha concluido recientemente y en la que se ha devuelto a su estado original la glorieta sobre la que se alza la mencionada obra.

Quienes acudan al camposanto sevillano podrán contemplar cómo la glorieta que preside la vía principal ofrece un aspecto distinto al que tenía antes de ser intervenida. Han sido necesarios cuatro meses para que el conjunto ofrezca la imagen con el que se concibió. Cubierto bajo una capa de hiedra se encontraba el monte rocoso que simula el Calvario. Dicha planta, según el restaurador José León, estaba provocando problemas de estabilidad. Tras dicha intervención, se ha recuperado la fisonomía original con la que este espacio fue dise-

ñado a finales del siglo XIX por el arquitecto José Sáez López, quien contó para este cometido con el asesoramiento del escritor Francisco Rodríguez Marín.

Respecto al Cristo de las Mielles, José León explica que el proceso de restauración ha estado marcado por un carácter “multidisciplinar, donde la historia y la química se han unido para frenar su deterioro y con-

Urbanismo ha invertido casi 30.000 euros en esta actuación que ha durado cuatro meses

sevar los valores históricos”. Para tal fin, la actuación se ha dividido en dos fases. La primera de ellas ha consistido en un análisis histórico-artístico del Crucificado y el monte sobre el que se alza. Para ello, se ha llevado a cabo un procedimiento de “caracterización” del bronce, el estudio de las pátinas existentes así como pruebas de tratamiento realizadas en el laboratorio. En la elaboración del dictamen



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

La glorieta del Cristo de las Mielles ha recuperado su fisonomía original al eliminar la hiedra del Gólgota.



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Primer plano del Cristo restaurado.

se han utilizado fluorescencia de rayos X, difracción de rayos X y espectrometría infrarroja con Transformada de Fourier.

La segunda fase ha consistido en la limpieza general de la escultura y la eliminación de depósitos residuales que propiciaban la corrosión. Labor en la que se han empleado hisopos de algodón con jabón neutro y agua desmineralizada. En esta fase se ha aplicado un tratamiento de “estabilización química” para detener el deterioro. Con tal motivo, se ha protegido con resina acrílica al Crucificado, lo que lo aísla de los agentes medioambientales.

José León explica que “en todas estas labores se ha respetado las pátinas de la escultura, al actuar sólo en aquellos componen-

tes negativos y mantener los estables”. En este sentido, se ha conservado la variación de tonos cromáticos que ofrece la escultura, al entenderse como “la huella del paso del tiempo, que aporta un valor histórico a la escultura”.

Los trabajos han estado dirigidos por este restaurador y han contado con la participación del Equipo de Investigación de Materiales de la Universidad de Sevilla, que comandan los profesores Juan Jesús Martín del Río y Francisco Javier Alejandro Sánchez.

La restauración está incluida en la campaña de conservación y restauración de los monumentos públicos de Sevilla promovida por la Gerencia de Urbanismo, que ha destinado a dicha actuación 29.442 euros.



UNIVERSIDAD

Alumnos y profesores de la US crean un museo virtual

Varios alumnos y profesores de biología de la Universidad de Sevilla han creado un museo científico virtual para dar visibilidad y difusión a las colecciones de historia natural que se conservan en España.



▶ 11 Abril, 2015

Creencias que matan

Crítica de Danza

TEN THOUSAND FALSE THOUGHTS (DIEZ MIL FALSOS PENSAMIENTOS)

★★★★☆

La Casquería. Idea original, creación e interpretación: Anna Paris y Raquel López. **Composición musical y espacio sonoro:** Ashley Turner. **Ayudante de dirección:** Sebastián García Ferro. **Iluminación:** Carmen Mori. **Lugar:** Cicus. **Fecha:** Jueves 9 de abril. **Aforo:** Media sala.

Rosalía Gómez

El ciclo mensual de danza contemporánea organizado por Eléctrica Cultura, *Ahora! Danza*, sigue adelante en la sala del Cicus de la Universidad de Sevilla,

único patrocinador del proyecto. En dicho ciclo se presentó el pasado jueves *Diez mil pensamientos falsos*, el último trabajo de La Casquería, un colectivo fundado en 2012 por la barcelonesa Anna Paris y la leonesa Raquel López, ambas afincadas en Sevilla desde hace diez años. Dos mujeres con un amplio y multidisciplinar bagaje, muy interesadas en el cuerpo como contenedor de múltiples lenguajes, sin olvidar la expresión que esos cuerpos suponen de sensaciones, sentimientos, rebeliones y, finalmente, de teatralidad.

Tras mostrar el año pasado su pieza *En la habitación*, han acudido al ciclo *Ahora! Danza* para es-

trenar su último espectáculo, fruto de un par de residencias en el Graner de Barcelona y una en el Centro de las Artes de Sevilla, y en el que juega también un papel teatral, además de musical (puesto que ha compuesto la efectiva banda sonora de la pieza) el inglés Ashley Turner.

En un escenario sembrado de naranjas, las intérpretes hacen suya una historia de John Cage, que tardó 35 años en darse cuenta de que los consejos de su madre sobre el zumo de naranja no eran más que uno de esos "introyectos" (así los llaman algunos terapeutas) que todos nos hemos tragado sin masticar, como dogmas de fe, por proce-

der de alguno de nuestros seres queridos, a sabiendas de que nos producían, entre otras cosas, dolor de estómago o de co-razón. Así, en un universo redondo –redondas las naranjas, los bucles de Anna alrededor de la silla, los círculos en el suelo donde ambas se encierran...– las dos mujeres cuentan la historia, la asumen con sus cuerpos de distinta manera, oscilando entre el dolor –aceptado y exhibido– y el placer, y en la segunda parte de la pieza nos invitan a asumirla a los espectadores, ya sea de un modo racional, reflexionando sobre nuestros propios *introyectos*, ya sensorial, dejándonos envolver por los sonidos del mar o del exprimidor, o rememorando el ácido de la naranja mordida en nuestras papilas gustativas.



► 10 Abril, 2015

SADUS COMPETICIONES CALENDARIO PARA ESTA TEMPORADA



Los niños de los centros educativos de toda España pueden disfrutar de las actividades del SADUS.

El SADUS, abierto a los centros escolares

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla renueva su programa para los centros educativos de toda España

SADUS
 SEVILLA

El SADUS sigue pensando en los niños y renueva sus actividades para los centros educativos de toda España, ofreciendo sus instalaciones y un completo programa para que los escolares disfruten del deporte. De esta forma, este Servicio conoce la importancia de motivar y fomentar a los jóvenes a hacer deporte y en qué mejor ubicación que sus instalaciones, adaptada a todas las edades. Por ello, el C.D.U. Los Bermejales se pone a disposición de los centros docentes y le brinda la oportunidad de unirse a tres tipos de programas según edad: Programa para Centros de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, todos ellos divididos en distintas categorías. En primer lugar, a través del programa Continuo, el centro educativo tiene la opción de elegir una actividad a celebrar en uno o dos días a

la semana durante un mes, un cuatrimestre o todo el año. De la misma forma, también pueden escoger el programa Puntual Simple, donde el colegio o instituto realiza una actividad de entre todas las ofrecidas durante una jornada en las instalaciones del C.D.U. Los Bermejales. Finalmente, en el programa Combo, los estudiantes del centro educativo dedican una mañana completa en el Complejo Deportivo realizando al menos tres actividades programadas por el centro. Así, todos los interesados pueden hacer ya su reserva o pedir más información a través de la web del SADUS, en el apartado de Otros Servicios, donde se encuentra la pestaña de 'Programas para Colegios'. Ya en su interior podrán rellenar un formulario con los datos y la solicitud según programa y edades de los menores. Para los Centros de Educación Infantil, hasta los 5 años, las actividades deportivas son:

iniciación en la natación, educación vial con patinete, psicomotricidad y juegos predeportivos. En el caso de ser un centro de Educación Primaria, puede concertar con el SADUS natación, educación vial, balonmano, tenis de mesa, bádminton, voleibol, aquaerobic, aquafitness, aquacombat, además de clases de pádel y/o competición. Finalmente los mayores, de Educación Secundaria, podrán utilizar las instalaciones del C.D.U. para realizar natación, aquaerobic, aquagym, pádel, educación vial o clases dirigidas con soporte musical: ciclo-indoor, aeróbic, jump-elastic, además de deportes como balonmano, tenis de mesa, bádminton o voleibol. De forma complementaria, destacar que los pequeños también pueden acceder al Complejo con el Abono Infantil, con el que practicar deporte con monitores especializados y desarrollar actividades lúdicas con otros niños de su edad.

HOCKEY HIERBA (F) DOMINGO, 12:30 H

Ante el Terrassa, con la vista puesta en el retorno

El Universidad de Sevilla viaja el próximo domingo a Cataluña para enfrentarse a partir de las 12:30 horas a un histórico del hockey nacional como es el Atlético Terrassa. El 'Uni' afronta, una vez conocido su descenso matemático a la Primera división nacional, el encuentro con la vista puesta ya en la próxima temporada para planificar la vuelta a la máxi-

ma categoría. Los partidos que restan para finalizar el campeonato servirán a Diego Cabeza para evaluar qué jugadoras continuarán en el equipo, ya que el único objetivo que se plantea es el ascenso a la División de Honor la próxima temporada. Son baja las jugadoras Patri, Candela y Laura, teniendo al resto de la plantilla a disposición del técnico.

El 'Uni' mira al próximo año tras consumarse su descenso



El Universidad de Sevilla ya trabaja pensando en la próxima campaña.

ACTIVIDADES GRATIS, DESDE EL LUNES

Aprende a disfrutar de las sevillanas con Sevillane-US

El Servicio de Actividades Deportivas de la US organiza desde el lunes 13 y hasta el viernes 17 de abril en el Complejo Deportivo Universitario una semana de bailes flamencos con la celebración de Sevillane-US, donde profesionales del baile enseñarán de forma gratuita a bailar sevillanas a todo el que le apetezca. Una actividad abierta a todos los públicos; comunidad universitaria, vecinos y ajenos a estos colectivos que quieran acercarse para disfrutar de este baile tradicional. Cinco jornadas de puertas abiertas, de 18:30 a 20:30 horas, para todas aquellas personas que quieran aprender o mejorar su estilo en tan característico baile. Unas instalaciones listas para acoger ésta y otras actividades para todo el públi-

co asistente; juegos, regalos, dinimizaciones... y un largo etcétera. Asimismo, recordar que los más pequeños de la casa también pueden acceder a esta actividad.

Formulario en la web

Para participar en ella será necesario rellenar el formulario de inscripción en el apartado de eventos de la página web oficial del centro, siendo la entrada gratuita hasta completar aforo; simplemente hay que acudir al SADUS con ganas de pasarlo bien, disfrutar bailando y aprendiendo un baile tan típico y recurrente este mes como son las sevillanas. Para más información, puede ponerse en contacto con el área de eventos en el correo eventosadus@us.es.



El 'Uni' viaja hoy a Terrassa.

A Terrassa para poner los cimientos del nuevo curso

HOCKEY HIERBA / El Universidad de Sevilla femenino viaja hoy hasta Terrassa para medirse a un histórico del hockey nacional, el Atlético Terrassa (12.30), una vez que se ha consumado su descenso matemático a Primera Nacional. El técnico del *Uni*, Diego Cabeza, que ya prepara el nuevo curso, no podrá contar con Patri, Candela y Laura.



RUGBY (F)

El 'Uni' de Sevilla se la juega

En la fase de ascenso a División de Honor femenina, el Universidad de Sevilla ganó ante La Única y cayó frente a XV Hortaleza en un doble compromiso. Hoy, las sevillanas se juegan el tercer puesto ante Barcelona Enginyers a las 11:00 horas.



HOCKEY HIERBA

Tras el descenso, cita contra el Atlético Terrassa

El Universidad de Sevilla viaja a Cataluña para enfrentarse, a partir de las 12:30 horas, a un histórico, como es el Atlético Terrassa. El equipo universitario afronta, una vez conocido su descenso matemático a la Primera división Nacional, el encuentro con la vista puesta ya en la próxima temporada para planificar la vuelta a la máxima categoría nacional.



CONVOCATORIAS

SEVILLA

HOY

SEGUNDO DÍA DEL SEVILLA SWING FESTIVAL

Aunque hay actividades en el Cicus (Madre de Dios, 1) de 10:00 a 20:15, la acción se traslada al Teatro Alameda (C/ Crédito, 13) con el concierto de The Dixie Ticklers y Menilmontant Swing (21:00). A medianoche, en Fun Club (Alameda de Hércules, 86), comienza la Sevilla Swing Party (3 euros).

Microteatro Sevilla

22:20 Sesión golfa en Microteatro Sevilla con las obras *¿Te llamabas?*, *Necrofilia fina*, *Con2nudos* y *Noche de Repálgos*. Pases cada 20 minutos, por 3,50 euros. C/ José Gestoso, 3.

Concierto en Malandar

21:30 Concierto de Javi Osorio, que presenta su disco *Conspiración en los polos*. C/ Torneo, 43.

Puerto de Cuba

Primera edición de la Feria de la Cerveza Artesana, con la participación de 13 marcas, en horario de 13:00 a 01:00. C/ Betis.

Librería Rayuela

12:00 VII edición del evento *Las Niñas y los Niños Cuentan* en Rayuela, cuentacuentos protagonizados por niños. C/ José Luis Luque, 6 (Encarnación).

Música de cámara

20:00 Concierto del quinteto Anima Ensemble en el Pabellón de Juventudes Musicales. Avda Don Pelayo, dentro del Parque de María Luisa.

Parque Amate

13:00 Última sesión del ciclo de música clásica Conciertos Matiné del Ayuntamiento. Actuación del Cuarteto Pasculli.



Dirección de Comunicación

RADIO Y TELEVISIÓN



▶ 10/04/2015

CANAL SUR 2 / CSN ANDALUCIA 1

LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA HA ORGANIZADO UNA PRESENTACION DE SU OFERTA PARA QUE LOS ALUMNOS PUEDAN TENER UN MEJOR CONOCIMIENTO DE LAS TITULACIONES IMPARTIDAS EN EL CENTRO. MUCHOS ALUMNOS DE BACHILLERATO AUN NO HAN DECIDIDO QUE CARRERA CURSAR EL PROXIMO CURSO. **DECL. ANTONIO RAMIREZ, RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA; ESTUDIANTES.**



Cadena Ser Andalucía

HORA: 14:28:08 (01:23)

DURACIÓN: 00:01:23

AUDIENCIA: -

VALORACIÓN: 2.219€



▶ 12/04/2015

Cadena Ser Andalucía / HORA 14 ANDALUCIA

EL MIÉRCOLES, CADENA SER ANDALUCIA VA A CELEBRAR SUS JORNADAS DE COMUNICACION EN LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA. ESTARAN DEDICADAS A LAS 9 DECADAS DE RADIO SEVILLA.



Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 12 Abril, 2015

SEVILLA

EL RASTRO DE LA FAMA



JUAN CARLOS GIL. DIRECTOR DE LA CÁTEDRA IGNACIO SÁNCHEZ MEJÍAS DE LA HISPALENSE

● Antes de ser profesor en la Facultad de Comunicación llegó a torear una novillada con picadores en Sevilla bajo el nombre de 'Carlos de la Serena' ● Es experto en crónica taurina

“La tauromaquia tuvo importancia en el desarrollo de la democracia”

—No sé si es consciente de que entrevistar a un taurino empieza a ser políticamente incorrecto. —Sí, ya parece rarísimo hablar de tauromaquia y es verdad que empieza a ser políticamente incorrecto. La sociedad actual esconde los valores y conceptos tradicionales, como que la muerte es un elemento fundamental de la vida. La tradición filosófica anglosajona está anulando a la tradición filosófica mediterránea, en la que los componentes rituales y sacrificiales estaban a la orden del día. La cultura protestante pasa por alto estos elementos.

—Existe toda una tendencia sociológica y jurídica que aspira a extender los derechos humanos a los animales, algo que evidentemente no beneficia a la Fiesta.

—Sí. Es impracticable que los derechos humanos se amplíen a los animales en la medida en que poseer derechos significa también tener obligaciones. Los animales no tienen obligaciones, tienen instintos, reciben estímulos y se comportan según su código genético. Nosotros, sin embargo, organizamos la sociedad para que no prevalezca la ley del más fuerte, algo que sí pasa en el reino animal. Es muy importante remarcar que los derechos de los animales están en virtud de los deberes de los humanos para con estos animales. Es decir, no es igual el trato que le debemos a un animal de compañía que a un tigre de Bengala. Hay que diferenciar entre animales de compañía, animales domésticos y animales salvajes.

—¿Y el toro en que grupo lo metemos? —En ninguno de los tres. El toro es un animal bravo que tiene un componente genético natural que ha sido perfeccionado por la mano del hombre.

—El intelectual y taurino Alberto González Troyano me comentó una vez los escasísimos alumnos aficionados a los toros que había tenido. Usted, sin embargo, dirige la Cátedra Ignacio Sánchez Mejías de Comunicación y Tauromaquia de la Universidad de Sevilla. ¿Es tan pesimista?

—Los alumnos aficionados a los toros son una minoría. No obstante, yo he tenido hasta 100 alumnos apuntados a la asignatura Sociolo-



José Carlos García, junto a la plaza de toros de Sevilla, durante un momento de la entrevista.

FOTOS: BELÉN VARGAS

“El lobby antitaurino ha decidido que para ser progresista y europeo hay que comulgar con sus ideas”

gía, Tauromaquia e Información. Yo no hago proselitismo, sólo informo de la importancia que ha tenido la tauromaquia en la historia cultural de España y en el desarrollo de algunas cuestiones como los conceptos de productividad, de cultura de masas, de democracia...

—¿Democracia?

—Sí, la fiesta de los toros tiene un componente popular fundamental y en el siglo XVIII la plaza de toros era el único sitio donde la gente podía expresar públicamente su opinión sin ningún miedo a la censura... Antes del coso de la Maestranza, en Sevilla no había ningún

edificio con capacidad para albergar a toda la población activa y en el que ésta pudiese manifestarse libremente.

—Ya que hablamos de política, en algunos ambientes los aficionados taurinos tienen fama de ser de derechas.

—Yo soy muy de izquierdas, pero me he tenido que enfrentar con mucha gente de mi ideología por defender a los toros. La tauromaquia tiene unos altos valores de izquierdas: el derecho a la diferencia, la defensa de la cultura popular...

—Sin embargo, la tradición del progresismo español no parece ser muy partidaria de los toros desde los tiempos de la ilustración.

—Eso es pura propaganda que viene de la manipulación que hizo la dictadura de la Fiesta, algo que pasó también con el fútbol, la Justicia o la Universidad. Por ejemplo, la Generación del 14—Camba, Ortega, Gómez de la Serna...—o la del

“El principal problema del sector taurino es que cada uno hace la guerra por su lado”

27 —menos Cernuda— fueron muy taurinas... El lobby antitaurino ha decidido que para ser europeo y progresista hay que comulgar con sus ideas... En Francia, los que defienden las corridas son, principalmente, los partidos de izquierda. ¿Por qué? Porque la tradición burguesa que viene de París no entiende la cultura de la Camarga y las Landas del sur de Francia y quiere acabar con los toros, algo frente a lo que reacciona el pueblo. No es extraño ver en Nîmes o en Arlés a los partidos de izquierda compartir sus sedes con las peñas taurinas. En España, la Fiesta nunca fue una cuestión política.

—La crisis actual de la Fiesta es evidente. Ya hemos apuntado algunas causas, pero sigamos profundizando.

—Hay muchísimas causas: el paso de una sociedad rural a otra urbana; una vanguardia artística que deja de lado los componentes históricos; unos medios de comunicación que no tratan la Fiesta como algo normal, sino como una excepción; una sociedad cada vez más light y tecnológica... El sector taurino no previó este ataque tan directo y radical contra la feria de los toros ni unos cambios sociales tan rápidos y profundos. El principal problema del sector taurino es que está totalmente desestructurado, no está unido y cada uno hace la guerra por su cuenta.

—En Sevilla, sin ir más lejos, tenemos un ejemplo claro con el pulso que mantienen el llamado G-5 y la empresa Pagés.

—Cuando dos partes están enfrentadas se tienen que sentar y solucionarlo, mirarse a la cara y ceder



► 12 Abril, 2015

EL PERFIL

Un paseo con Carlos de la Serena

Durante una etapa de su vida, Juan Carlos Gil se llamó *Carlos de la Serena*. Fue cuando ejerció de novillero en busca de un sueño incumplido: ser maestro del toreo. Llegó a lidiar en la Maestranza con picadores y de aquellos años le queda una afición inquebrantable a la Fiesta. Aún hoy, todos los fines de semana se marcha a la finca donde campa la ganadería Peñajara para mantener el contacto en directo con ese animal mitad mitológico

mitad industrial que es el toro de lidia. "Degenerando, degenerando", como hubiese dicho el maestro, pasó de novillero a ser el profesor más joven de la Universidad de Sevilla y a dirigir la cátedra Ignacio Sánchez Mejías, uno de esos bastiones donde los taurinos defienden la vigencia de la Fiesta en unos momentos en los que la cosas no vienen muy bien dadas. De su condición de novillero sigue guardando un cuerpo delgado y el entusiasmo al hablar de todo lo

que tiene que ver con las corridas de toro. La cita con el plumilla es en la Puerta del Príncipe, para luego caminar por el Paseo de Colón hacia un bar donde tomar el aperitivo en un explosivo mediodía primaveral. Es la misma senda que toman muchos aficionados cuando salen de la Maestranza y enfrentan el séptimo toro, aquel que siempre se lidia con una copa en la mano. Vino y tauromaquia: puro Mediterráneo.



“En el momento en el que no se respeta el rito, la Fiesta se convertirá en algo banal y teatral”

investigado sobre la crónica taurina. ¿Cuál fue el origen de este género?

—La primera crónica taurina como tal apareció el 20 de junio de 1793, en el *Diario de Madrid*, cuando ya existía un espectáculo taurino reglamentado en el que hay unos señores que cobran dinero por hacer su oficio y se necesita alguien que enjuicie su actividad y calibre sus aciertos y errores. La crónica taurina va de la mano del desarrollo profesional de la fiesta de los toros.

—¿Qué se necesita para ser un buen cronista taurino?

—Teniendo en cuenta que no sólo debe describir lo que ve, sino también enjuiciar y evaluar, debe tener tres conocimientos básicos: el histórico, el teorético (teoría y éti-

ca) y el artístico, es decir que debe saber criticar la fiesta de los toros en función de los criterios artísticos del momento.

—También, me imagino, debe saber escribir.

—Como decía Pedro Laín Entralgo, nadie que no domine el *ars bene dicendi* (el arte del buen decir) debe publicar.

—Durante mucho tiempo los críticos taurinos tuvieron fama de sobornables, y se les llamaba 'sobrecogedores'. ¿Era así?

—Eso es verdad, se recogían sobornos. Pero, en honor a la verdad, hay que decir que el periodista taurino compraba el espacio al medio de comunicación, de tal manera que su sueldo era la diferencia entre lo que cobraba de los toreros y lo que pagaba al periódico. Esto provocaba que los diestros no pagaran a los que los ponían mal, por lo que el cronista se cuidaba mucho de no resultar excesivamente crítico.

—Me imagino que esas prácticas ya se habrán acabado.

—Sí, eso se ha acabado, pero ahora hay otra forma de presionar: la publicidad. En los medios especializados, que no suelen tener más

“Sánchez Mejías llegó a escribir las crónicas de sus propias faenas. Siempre ponía mejor a los compañeros”

anuncios que los taurinos, si te pasas con las críticas te pueden amenazar con quitarte la publicidad. Sin embargo, en los medios generalistas esto ya no pasa. La crítica actual se ha profesionalizado y hay muy buen nivel. Un ejemplo claro es el cronista taurino de este periódico, Luis Nieto.

—Usted ha investigado especialmente la figura de Antonio Díaz-Cañabate. ¿Por qué este personaje?

—Porque es curiosísimo: es escritor que fue un costumbrista cuando ya no existía el costumbrismo; un juerguista que quiso ser señorito madrileño cuando ya no existía la bohemia; un jurista que decidió ser crítico taurino, lo cual le permitía hacer literatura sin saber mucho de toros... Él quiso impo-

ner la visión del toreo del siglo XIX en el siglo XX y eso era totalmente imposible. Siempre tapó sus carencias taurinas con sus dotes literarias. Hacía falta una tesis doctoral que recogiese su obra taurina y es lo que hice yo.

—¿Cómo llegó Díaz Cañabate al periodismo?

—Sacó unas oposiciones a secretario judicial y lo destinaron a un pueblecito de Burgos donde hacía mucho frío. Ni siquiera deshizo la maleta. Entonces su amigo Emilio Carrere le propuso escribir en *Le Figaro* crónicas sobre la II República y él, que tenía familia que mantener, aceptó. Vivió como un bohemio cuando ya no existían bohemios.

—También ha investigado sobre la faceta periodística de Ignacio Sánchez Mejías, algo que muchos desconocíamos por completo.

—Aunque esté mal que yo lo diga, el libro *Sobre tauromaquia*. La obra periodística de Sánchez Mejías es el único que recoge toda la producción del maestro, algo que se debió a que descubrimos en el archivo familiar un conjunto de crónicas que se publicaron en *El Heraldo de Madrid* en 1929. Allí también encontramos una carta de Unamuno en la que apoyaba a Sánchez Mejías por la censura que había sufrido un artículo suyo durante la dictadura de Primo de Rivera.

—¿Y cómo era Sánchez Mejías como periodista?

—En el periódico *La Unión* llegó a escribir crónicas de las corridas en las que él toreaba y, curiosamente, siempre ponía mejor a los compañeros que a sí mismo... Casi siempre se ponía mal. Es el único caso de la historia donde un torero se enjuicia a sí mismo y a los demás.

—Déjeme que me ponga nostálgico: ya no hay toreros así.

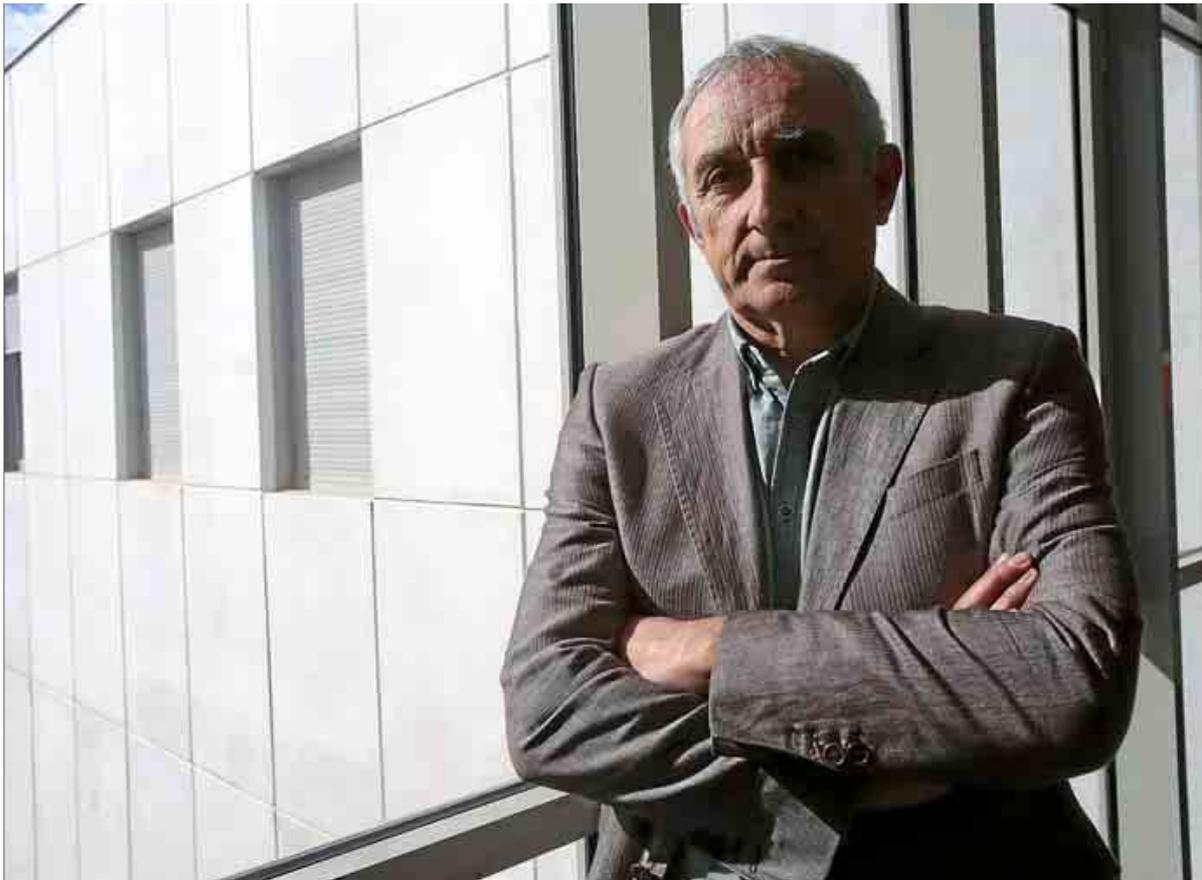
—Uno de los problemas actuales es que los toreros han perdido sus inquietudes intelectuales, es muy raro ver a uno de ellos en una exposición, en la presentación de una novela, en una ópera... Belmonte, que provenía de una familia sin antecedentes intelectuales, sí se vinculó a un grupo de intelectuales. Quitando a José Tomás y a Morante, eso ya apenas se ve, precisamente cuando muchas personas de la cultura están defendiendo la Fiesta arriesgando su prestigio, como Vargas Llosa o Sabina... Me encantaría ver a toreros en los conciertos de Sabina.

—Hay personas que creen que, con el tiempo, avanzaremos hacia una tauromaquia sin muerte, al estilo portugués. ¿Cómo cree usted que evolucionará la Fiesta?

—Tengo muy claro que si renunciamos a la muerte en la corrida perderemos la esencia del festejo. La muerte del toro en la plaza es una necesidad ritual, el elemento que da sentido a esta fiesta de vida y muerte.



► 12 Abril, 2015



ESTHER LOBATO

EDUARDO BERICAT ALASTUEY | Sociólogo

«Con la crisis la gente deja de soñar»

CARLOS MÁRMOL SEVILLA Andaluz de Aragón. Estudió Sociología en el Madrid del desencanto democrático y comenzó su carrera profesional en la malagueña Intelhorce. Pasó por la Sociedad de Estudios Económicos y es catedrático en la Universidad de Sevilla, además de Premio de Economía y Hacienda de Andalucía. Quedamos en la facultad de Comunicación. Planta cuarta. Interior tarde.

PREGUNTA.- ¿Cómo diría usted que son los valores sociales en Andalucía?

RESPUESTA.- Siguen la evolución española: avanzan los valores progresistas y retroceden los tradicionales. Cada vez somos un poco más modernos e incluso estamos entrando en la posmodernidad. En tolerancia lideramos el cambio en Europa. No estamos mal.

P.- A mí me da la impresión de que llevamos cierto retraso a la hora de incorporarnos a la modernidad.

R.- Existe por la idea de la familia, que aquí es muy potente. También con respecto a la participación política, que es menor que en otros sitios. Pero es lógico: en 30 años no se ha producido todavía una sustitución demográfica. La memoria social permanece viva. Las encues-

tas indican un cambio de valores, pero si observamos las costumbres, que no siempre se verbalizan, te das cuenta de que el pasado sigue influyendo en el presente. Nuestra idea de la familia es diferente a la de los países nórdicos, donde el individuo es bastante más libre. Aquí seguimos condicionados por redes familiares e institucionales. Si preguntamos a la gente si confía en los demás el 80% dice no, salvo en los miembros de su

La cohesión social es el punto de partida, no de llegada. Es un instrumento, no un fin

Si fuéramos cínicos diríamos que la clase media ya no puede colocar a sus hijos

familia.

P.- La sangre manda.

R.- Tiene aspectos positivos y ne-

gativos. Si los lazos sociales son muy cerrados impiden los vínculos con otras estructuras sociales. Si pensamos en la crisis... ¿quién va a decir que la familia no atenúa el sufrimiento?

P.- ¿Impide el progreso esta mentalidad?

R.- Cada comunidad puede llegar al mismo sitio por caminos diferentes. El problema no son nuestras características sociales, sino su adecuación a las metas. Andalucía tiene rasgos muy positivos, pero si tenemos que flexibilizar el sistema productivo y las personas siguen ancladas en redes sociales rígidas no será fácil; si queremos potenciar las redes locales, en cambio, es un recurso valioso. Lo que es evidente es que un exceso de los vínculos comunitarios impide la meritocracia porque sólo vales por el grupo al que perteneces, no por lo que haces.

P.- Económicamente parece que la sociedad andaluza no funciona.

R.- La clase media es escasa, no hemos tenido burguesía y el fracaso industrial generó una sociedad dual. Con la democracia se alcanzó un pacto para distribuir las rentas. Nuestra lacra es el paro. Debemos ser más eficaces. El recurso clave

es la educación, pero se está derrochando en cursos que no sirven para nada.

P.- La aspiración de mucha gente consiste en ser dependientes de lo público.

R.- El esfuerzo vano genera una cultura fatalista en la que uno piensa que no puede sostenerse a sí mismo y echa mano de los recursos existentes. En un ambiente con pocas oportunidades, si saltas de tu red... ¿en cuál caes? El ambiente no ayuda nada. La dependencia surge por la imposibilidad de cambiar la estructura socioeconómica. Andalucía está reproduciendo el viejo esquema dual. Ya no es entre el mundo rural y el urbano, sino entre los adultos y los jóvenes. Para romper esta situación hay que alcanzar un pacto de cohesión social y otro de competitividad.

P.- ¿Explíquese?

R.- Todo está en un cuadro de Murrillo: San Diego de Alcalá dando de comer a los pobres... Nada es gratis: lo hace para que recen. En el cuadro aparece un personaje que acerca el plato sin rezar. Representa la dignidad: el necesitado la conserva íntegra. El pacto del que hablo no consiste en volver a dar a cambio de rezar, sino en solventar

una situación que nos afecta a todos. La cultura del don debe ser productiva porque ya no basta con distribuir la renta. Hay que romper el fatalismo.

P.- ¿Esta crisis es, sobre todo, de valores?

R.- Potencia elementos culturales regresivos, como el fatalismo y la resignación. También reduce los umbrales de dignidad. La gente busca seguridad y desconfía de la educación y hasta de la solidaridad porque en tiempos difíciles rige el sálvese quien pueda. Todos necesitamos cumplir una función que nos vincule a los demás para que la vida no esté vacía. Sin ella tenemos una crisis de sentido.

P.- Las elecciones van a sentar en el Parlamento a nuevos partidos políticos.

R.- Los resultados electorales han roto el diálogo de besugos entre blancos y negros, donde los argumentos se valoraban en función de dónde venían, no por su utilidad. Los andaluces han querido que haya más voces. Habrá que escuchar mucho más.

P.- ¿Los políticos abusan del paternalismo?

R.- Unos usan la identidad emotiva en exceso y otros son igual que máquinas: «su tabaco, gracias». No pretendo darles lecciones, pero socialmente ya no podemos conformarnos con la distribución mecánica de la riqueza. Hay que introducir elementos de futuro. Andalucía no puede seguir pasivamente en la cadena de la dependencia. Tiene que encontrar proyectos que la conecten con la economía global. La cohesión social es el punto de partida, no de llegada. Es un instrumento, no un fin.

P.- Parece difícil si se sigue viendo como un drama que los jóvenes se marchen.

R.- Los jóvenes cualificados que se van son los hijos de las clases medias. El suyo es un drama simbólico. Con la crisis la gente deja de soñar, pero otros jóvenes no es que no puedan soñar, es que no pueden comer. Si fuéramos cínicos diríamos que las clases medias ya no pueden colocar a sus hijos. En Andalucía la vieja sociedad ha reproducido sus posiciones mediante muchas fórmulas. Ya no. Muchos jóvenes están condenados al infantilismo. Las aulas están llenas de alumnos que no le ven ningún sentido a la educación.

P.- ¿Qué podemos hacer ante esto?

R.- Aprovechar la investigación social. No es verdad que no haya alternativas a muchas de las políticas actuales. Lo que ocurre es que muchos estudios sólo dicen lo que el poder quiere oír. Los políticos tienen que argumentar, convencer y estar junto a las personas. La desafección de los ciudadanos se produce porque ni explican ni sienten nada. Deberían recuperar a los intelectuales, a los pensadores, a los especialistas, pero dejándoles hablar con libertad. Hacer una crítica leal no es un insulto, sino la manera de avanzar que tienen las sociedades.



► 12 Abril, 2015



ABC



VANESSA GÓMEZ



VANESSA GÓMEZ



NIEVES SANZ

Alfonso Castro
 DECANO DE DERECHO

Cree que hay que replantearse el aforamiento para algunos asuntos, pero debería ser por consenso

Juan Romeo
 JUEZ Y MIEMBRO DE JD

Piensa que el aforamiento atenta contra el artículo 14 de la Constitución y que no deberían asistir aforados

Joaquín Moeckel
 ABOGADO

Dice que es un privilegio innecesario que debería ser restringido, pues todos somos iguales ante la Ley

Alvaro Martín
 JUEZ Y PRESIDENTE DE LA APM

Ve «un exceso» de aforados y cree que tan independiente puede ser un juez de pueblo como uno del Supremo

Juristas debaten la posibilidad de reducir el «privilegio» de políticos y jueces para no ser juzgados por cualquier tribunal

Aforados, no todos somos iguales ante la Ley

M. BENÍTEZ/F. DEL VALLE
 SEVILLA/MÁLAGA

Ro es el día en que los medios de comunicación no se hacen eco de la declaración de algún aforado, ya sea ante el Tribunal Supremo o el de la comunidad en cuestión. Se trata de una situación especial que supone que ni parlamentarios ni jueces (ni tampoco los policías) pueden ser juzgados por un tribunal ordinario. Sin embargo es una cuestión que muchos creen un «privilegio».

De hecho, el decano de la Facultad de Derecho de la Universidad de Sevilla, Alfonso Castro, admite que en un país «con una justicia tan lenta y con una corrupción que ha golpeado tanto el aforamiento se percibe como un privilegio» y, aunque en un principio se diseñó como una cuestión para no paralizar la vida política, es consciente de que habría que revisarlo. «Quizás habría que hacer un replanteamiento del aforamiento en algunos asuntos», dice Castro que, en cualquier

caso, apuesta por un debate sereno que requeriría que se pronunciaran los especialistas y que hubiera consenso. Quizás, según dice, habría que estudiar si en determinados delitos comunes podrían intervenir jurisdicciones ordinarias. Pero también proteger a los políticos de cualquier denuncia, ya que «estamos llegando a un límite en el que se le pone una denuncia a un político y, si se admite a trámite, ya está eliminado».

Más tajante es Juan Romeo, magistrado de la sección VII de la Audiencia de Sevilla y miembro de Jueces para la Democracia que cree que los aforados «no tendrían que existir en absoluto». Romeo asegura que el artículo 14 de la Constitución (que proclama que todos los españoles son iguales ante la Ley) «se viene abajo con el aforamiento». En este sentido Romeo admite que en España hay «muchísimos aforados» y que no debería ser así. De hecho Romeo apuesta también por suprimir el aforamiento de los jueces.

Separar la política de la Justicia

Consuelo Madrigal, fiscal general del Estado, cree que habría que modificar algunas normas de reparto en los enjuiciamientos de los aforados o de la ubicación de estas causas y que quizás no deberían ser juzgados en el mismo territorio de éstos. En cualquier caso, para Madrigal lo importante es que la justicia actúe y tiene claro que una cosa es el trabajo de la justicia y otra los tiempos de la política. «Deberían separarse y mantener al margen el trabajo de la justicia y el de la política». La fiscal general no quiso aclarar si son muchos o pocos los aforados.

Otra cosa, según dice, es que en los supuestos en que un aforado sea víctima de una denuncia falsa, se defienda.

El abogado Joaquín Moeckel también es de los que apuesta por reducirlos porque considera que el aforamiento es «un privilegio innecesario que debe ser muy restringido». Su tesis es parecida a la del anterior. Cree que si el artículo 14 de la Constitución dice que todos somos iguales ante la Ley, la existencia de aforados supone que no se respeta el principio constitucional de igualdad.

Además, Moeckel ve extraño que las infantas no estén aforadas y sí lo esté un parlamentario. Y tampoco le gusta que los jueces lo estén. En este sentido, cree que ese aforamiento supone «dudar de la imparcialidad de los jueces». «Creo más en la imparcialidad de un juez de instrucción que en la de un alto tribunal donde los teléfonos pueden funcionar», afirma. Por ello aboga por reducirlo drásticamente y que solo el Rey sea aforado. Y que al resto lo juzgue el juez natural.

Alvaro Martín, juez y presidente de la Asociación Profesional de la Magistratura en Andalucía Occidental, no cree que sea un privilegio sino una condición procesal que en algunos casos tiene justificación procesal y en otros no. Por eso cree que merecería una cierta revisión y la reducción de aforamientos. «No se puede decir que se supriman todos porque algunos están plenamente justificados. Pero hay un exceso», dice. En cualquier caso, Martín opina que tan independiente pue-



ABC

Jorge Muñoz

EXMAGISTRADO DEL TSJA

Dice que no es ninguna «garantía especial» y tampoco ve exagerado el número de aforados

de ser un juez de pueblo como un juez del Supremo. «Pero hay determinadas situaciones en las que la jerarquía del órgano puede marcar una mejor administración de justicia por razón de que es más difícil distorsionar su funcionamiento», afirma. Alvaro Martín no duda de su constitucionalidad, pero cree que hay que reducirlo y revisarlo. «Hay supuestos que son muy claros, pero otros que son excesivos», dice. Y comparte que no tiene sentido que para delitos comunes que no tienen nada que ver con la vida política siga existiendo. «A mí me da igual que me quiten el aforamiento», explica.

Por su parte Jorge Muñoz, exmagistrado del TSJA, considera que «no supone ninguna garantía especial» y cree que el debate que hay en la sociedad es «desmedido» ya que, a su juicio, la judicatura es «el único poder del Estado que se ejerce individualmente», lo que tiene sus beneficios pero también sus riesgos. Sin embargo, pese a las «sospechas», está convencido de que el criterio de estas causas es únicamente el técnico. Y tampoco considera exagerado el número de personas que tienen este derecho.

No un cheque en blanco

Como una «figura necesaria» lo define José Carlos Aguilera, abogado malagueño que ha participado en varios procesos de corrupción. A su juicio, se trata de un trato de carácter procesal en razón del cargo de representación popular que no significa «ni impunidad ni cheque en blanco para actuar al margen de la ley».



► 11 Abril, 2015

La sonrisa del ignoto novelista

El libro 'Conversación en Sevilla' recoge una extensa entrevista del profesor de la US Miguel Ángel Cuevas con el siciliano Vincenzo Consolo, un autor de culto

Alejandro Luque
SEVILLA

► Aunque firmó algunas de las más bellas páginas de la literatura italiana en títulos como *La sonrisa del ignoto marinero*, *El pasmo de Palermo* o *De noche, casa por casa*, Vincenzo Consolo (Sant'Agata di Militello, 1933 - Milano, 2012) es todavía un tesoro por descubrir para la mayoría de los lectores españoles. La salida a la luz de *Conversación en Sevilla* (La Carbonería), resultado de una extensa entrevista que le hizo en 2004 el profesor de la US Miguel Ángel Cuevas, podría hacer que muchos se animaran a descubrir al siciliano.

Consolo visitó la capital hispalense aquel año como protagonista de un homenaje que, por ser aplazado debido a cuestiones presupuestarias, se tituló *En los 70+1 años de Vincenzo Consolo*. Primero en el programa

Tesis de Canal Sur y luego en otras intervenciones, el novelista explicó sus obsesiones, las motivaciones de sus obras y, en definitiva, su forma de mirar el mundo. La transcripción de todos estos testimonios conforma el libro, que tiene la peculiaridad de existir antes en español que en italiano.

Conversación en Sevilla, título inspirado en la célebre *Conversación en Sicilia* de su paisano isleño Elio Vittorini, «es una magnífica llave para entrar en el mundo de este autor», según afirma Cuevas. «Salvo algún título, aborda su obra libro a libro, habla de su relación con Leonardo Sciascia y Lucio Piccolo, reflexiona en voz alta y acordándose de lo escrito. Canta lo que ya ha cantado y contado antes», añade.

De aquella visita, como de otras que hizo Consolo a Sevilla -la última, en 2009-, Cuevas atesora innumerables detalles en la memoria. Por ejemplo, el modo en que disfrutó del pescado hasta el punto de autoproclamarse «piscívoro». O cierta visita a El Vizcaíno, junto al mercadillo de El Jueves, «donde la visión de los altramuces que se ponen como aperitivo le hizo recordar *Los Malavoglia* de Giovanni Verga, con aquel cargamento de altramuces que se hunde en el mar».

También evoca el profesor una visita exclusiva al Alcázar de noche, que le hicieron recordar los jardines árabes de la capital. Y la no menos excitante visita al palacio de las Dueñas, ya que «Machado era un poeta que Vincenzo amaba mucho, y se emocionó con el patio tanto como con la pinacoteca, porque Goya es otro de sus referentes, sin el cual no



Vincenzo Consolo en su última visita a Sevilla, en 2009. / Alejandro Luque

se entiende *La sonrisa del ignoto marinero*», añade.

«También me pidió una copia de la *Guía espiritual* de Miguel de Molinos, en el que estaba muy interesado», prosigue Cuevas. «Cuando murió, preparaba una novela de la que solo tenía acabado el primer capítulo, y que prohibió a su mujer, Caterina, mostrar si estaba inconclusa. Lo único que sabemos es que una de las figuras de la historia era no tanto Molinos, como la herejía quietista en la Palermo del XVII», dice el profesor.

Puerta de acceso

Sea como fuere, *Conversación en Sevilla* resulta un compendio ideal para acercarse al universo consoliano. El autor empieza recordando cómo en su juventud «concebía Sicilia como un inmenso parque arqueológico» y de ahí salta a dos hallazgos fundamentales, una lucerna griega y el retrato de Antonello de Messina que da nombre a su novela más famosa. La idea pasoliniana del desarrollo sin progreso, la tendencia hacia el silencio, el tópico del viaje a Sicilia, a la herencia judía de su pueblo o las islas lingüísticas sicilianas son algunos de los asuntos que Consolo toca fluida y gozosamente en el volumen.

«Consolo sigue siendo desconocido por dos motivos», concluye Cuevas. «Uno es que fue de la cuadra de Mondadori, la editorial comprada por Berlusconi, de la que no pudo desvincularse. Lo otro es que su escritura exige un lector que entienda la lectura como ejercicio de conocimiento, no de diversión. Un lector muy activo, dispuesto a meterse en la textura narrativa». ■

El apunte

UNA LITERATURA NADA ESPECTACULAR NI BANAL

«Si vas a una librería, incluso en Sicilia, encuentras una estantería llena con libros de Camilleri, pero como mucho una novela de Consolo», lamenta Miguel Ángel Cuevas. «La suya es una literatura nada espectacular, pero también nada banal», dice el profesor de un autor que en España vio publicados varios títulos, aunque hoy solo es fácil encontrar su debut, *La herida de abril* (Traspiés).



► 12 Abril, 2015

CONVERSACIÓN EN SEVILLA

Vincenzo Consolo. La Carbonería. Sevilla, 2015. 70 páginas. 12 euros

Manuel Gregorio González

Se recogen aquí, en magnífico breviario, las conversaciones mantenidas por Vincenzo Consolo en la Universidad de Sevilla con motivo del homenaje que se le tributó por su 70 + 1 cumpleaños. A la transcripción de dichas intervenciones, revisadas por el propio autor siciliano, cabe añadirle el extracto de una entrevista concedida al programa *Autorretratos*, así como el relato que cierra este volumen, *Las grandes vacaciones*

La heredad perdida

oriental-occidentales, y que resume, de algún modo, la penetrante visión histórica y social que se desprende de su obra.

De estas conversaciones, pues, se infiere una doble vocación, cuyo nexos común es su carácter cívico: en Consolo, la presencia de la Historia, expuesta con una poderosa y fértil erudición, viene en servicio de un ideal ilustrado. Un ideal, por otra parte, que pretende tanto la formación del ciudadano actual, ayuno de conoci-

mientos históricos, como el recuerdo de quienes, partícipes de la Historia, no figuran en el friso de los grandes nombres. En este sentido, y recordando a los canteros de la Magna Grecia, dice el autor: "Y pensar en la fatiga, en las muertes..., en el esfuerzo de aquellos hombres construyendo para otros,



para todos, para nosotros, para quienes vendrán, toda esa belleza". Queda claro, en esta breve cita, cuál es la aventura intelectual y la urdimbre literaria de Consolo. Una aventura que lo emparenta con su maestro Sciascia, y que lejos de ser una mera arqueología, trata de allegar a nuestra época la profundidad histórica que nos conforma. No en vano, en dicha vivificación tiene un lugar preeminente el uso de dialectos que la unificación italiana ori-

lló en el XIX, como en el caso de Alemania, por una perentoria necesidad política.

Al fondo, en todo caso, resuena la voz y la poesía de Homero. Si Goethe enmudeció ante la totalidad de las ruinas de Paestum, y sólo más tarde comprendió la radical sencillez de sus líneas, en Consolo se quiere evidenciar el trayecto que nos lleva desde los días de Pericles a los palacios barrocos, y desde el XVIII de Beccaria a las migraciones del XX. Se quiere restituir, en suma, la Historia a sus legítimos herederos, hijos extraviados de Ulises, navegantes de un viejo mar, cruzado por sirenas.



► 11 Abril, 2015

San Isidoro se resiste a perpetuarse como el gran olvidado de Sevilla

● El Aula de la Experiencia de la Hispalense rescata su legado y su figura

Marta M. Reca

SEVILLA- Tiene una calle, una capilla en la Catedral, un colegio público, su imagen procesiona en el Corpus Christi de Sevilla... pero la figura del que fuera arzobispo en el arranque del siglo VII es completamente desconocida para la mayoría de sus paisanos. Hace una semana, el templo que lleva su nombre abrió sus puertas para que procesionaran el Cristo de las Tres Caídas y la Virgen de Loreto. Su nombre está arraigado en la vida de la ciudad tanto como olvidada está su obra. **Así lo cree al menos José Sánchez Herrero, catedrático emérito de Historia Medieval de la Universidad Hispalense, y promotor del grupo de trabajo que quiere recuperar el legado del santo sabio.** «Se ha estudiado fuera de España más que en España, como ocurre con tantos personajes. ¿Aquí en Sevilla que hemos hecho? Nada», lamenta.

El «resorte» interno le saltó hace dos años, en el aniversario del traslado de las reliquias de San Isidoro a León. «Una mañana de domingo estaba yo en la cama, que ese día me permito levantarme a las diez, y escuché en la radio los actos por los 950 años de la llegada de los restos a la ciudad», rememora Sánchez Herrero. Zamorano de nacimiento, lleva media vida en Sevilla, y recuerda cómo le sorprendió que fueran nombres ligados a la capital como el arzobispo Carlos Amigo o varios ex alumnos suyos, quienes participaran activamente en los fastos. «¿Y aquí?», insiste en cuestionarse.

Aquellos huesos constituyeron la excusa para edificar la basílica prerrománica de San Isidoro de León y sirvieron, según este catedrático, para forjar la Reconquista cristiana en una ciudad con apenas pasado. Corrían los pri-

meros años del segundo milenio. La intención primera pasaba por trasladar los restos de Santa Justa, a lo que el rey Al Mutamid se negó. «Los reyes de León piensan en Sevilla, la cuna de tantos santos y santas, y que continuaba bajo dominación musulmana. Era el reino taifa más importante de AlAndalus –prosigue– y aquí envió a los obispos de León y Astorga». Esa expedición culminó con el regreso de las veneradas reliquias del santo sevillano a tierras leonesas. «Las relaciones con los musulmanes no siempre fueron de guerra, hubo más tiempo de paz», asegura Sánchez Herrero, que recuerda el final «más de leyenda» de la historia, según la cual San Isidoro se apareció esa noche y les comunicó a los obispos dónde estaba enterrado. «No sabemos

qué se llevaron realmente, aunque ellos se volvieron con la seguridad de que era él», puntualiza.

Isidoro murió en Sevilla el 4 de abril del año 636. También en abril, pero de 2015, ha nacido la «Asociación para el estudio de la obra cultural de Isidoro de Sevilla». «Ni siquiera se le ha puesto el 'san' para que la gente no se crea que estamos fundando una cofradía», bromea el catedrático. Este es el penúltimo paso que ha dado el grupo de trabajo del Aula de la Experiencia de la Universidad de Sevilla, que él dirige, y que ayer celebró sus segundas jornadas dedicadas al autor de las «Etimologías», patrocinadas por la Fundación Cajasol. Ultiman también la edición de una recopilación de estudios sobre su figura y una biblioteca virtual donde se recojan las publicaciones propias, incluyendo incunables, e investigaciones acerca del insigne sevillano –pese a que Sánchez Herrero admite que no hay conocimiento de su partida de nacimiento, lo sitúa entre 555 y 565 en la capital andaluza, donde desarrolló toda su vida–.

Como muestra de la trascendencia internacional de su obra, el profesor cita los 1.200 ejemplares manuscritos y pergaminos que albergan las bibliotecas de universidades europeas, datados entre los siglos X y XV, a los que se sumarían las posteriores ediciones en castellano –las primeras, lógicamente estaban escritas en latín–. «Hasta Dante en el siglo XIII le cita en la Divina Comedia», remarca.

Pese a estar jubilado, este catedrático zamorano no ha dejado nunca de trabajar pero confía en que la labor de su equipo, que integran doce personas, tenga un largo recorrido: «No es un personaje olvidado, lo tenemos olvidado en Sevilla y eso es lo que vamos a recordar. Que no se muera la llama y que siga».

«Hasta Dante le cita en la Divina Comedia», dice Sánchez Herrero



Imagen de San Isidoro a su salida de la Catedral de Sevilla en el Corpus

Manuel Olmedo



Pedro Cano destaca el interés de Al Hakam II por renovar la cultura

● El experto contextualiza el mandado del segundo califa y se centra en la importancia de la biblioteca que conformó en el Alcázar

Á. Alba CÓRDOBA

El califa Al Hakam II ha pasado a la historia por ser un hombre culto, amante de las letras pero también de las ciencias, que siguió la línea de renovación de la cultura que habían instaurado sus antecesores de la dinastía omeya. Tanto es así que fue fundamental su papel como mecenas y, sobre todo, su interés por conformar una gran biblioteca a la que llegaban volúmenes desde Egipto o Bagdad.

Así lo explicó ayer el especialista en Estudios Árabes e Islámicos de la Universidad de Sevilla Pedro Cano en la conferencia que

ofreció dentro del Seminario Al Hakam II, que se ha celebrado en Casa Árabe con motivo del 1.100 aniversario del nacimiento del califa cordobés. En su intervención, el investigador incidió en que el mandatario "quiso hacer de Córdoba un foco cultural a la altura de Bagdad, la pena es que tres años después de su muerte, Almanzor acabó con la biblioteca, empezó a expurgarla y continuaron otros".

Cano señaló que Al Hakam "había recibido una esmerada educación" y durante su vida "se volcó en el desarrollo y estudio de la cultura y civilización andalusí". Para enriquecerla, "atrajo a



Pedro Cano, durante su conferencia en Casa Árabe.

RAFAEL A. BUUTELO

intelectuales de Al-Ándalus, Oriente y el Norte de África".

Por otra parte, el experto se refirió al lugar en el que estaba situada la biblioteca o *Jizana*, el interior del Alcázar (donde está actualmente el Palacio Episcopal), y destacó que hay quien afirma que los volúmenes estaban repartidos por varios edificios, sin embargo, "es probable que no fuera así" ya que al califa le gustaba tener control sobre los mismos.

Además, sobre las obras catalogadas, apuntó que según la mayo-

ría de cronistas eran 400.000. Sin embargo, hay quien duda sobre la realidad de esta cifra, por ejemplo Hipólito Escolar, un especialista en bibliotecas que propone dividirlo entre diez, quedando 40.000, "pero no se basa en nada", apostilló Cano. Por otro lado, el arabista Juan Vernet pensaba que 400.000 era un número simbólico con el que se quería decir que era una cifra altísima. Según otras fuentes, el califa había leído todos o casi todos los volúmenes, incluso anotaba en ellos.

La biblioteca no la formó sólo Al Hakam, sino que era una herencia de los omeyas, de forma que se basó en la que ya había en el Alcázar, junto con la de su hermano Abd Allah (que fue asesinado por su padre, Abderramán III) y él la completó con sus propias obras, donaciones y adquisiciones. De hecho, al califa le importaba mucho tener obras raras o inéditas y para ello contaba con una red de agentes que lo ponían al tanto de las novedades que se publicaban fuera de Al-Ándalus.

ANDALUCÍA.-Andalucía, única representación española en una investigación internacional que busca nuevos biomarcadores del párkinson

Sánchez Rubio destaca que la comunidad cuenta con dos unidades de referencia nacional para su abordaje médico y quirúrgico

SEVILLA, 10 Abr. (EUROPA PRESS) -

Andalucía participa, como única representación española, en una de las investigaciones internacionales más ambiciosas sobre párkinson, en cuanto busca nuevos biomarcadores de la enfermedad con el abanico más amplio de técnicas novedosas de análisis que permitirán conocer mejor el origen de este trastorno neurodegenerativo, acortar su diagnóstico y contribuir al desarrollo de nuevos fármacos.

El investigador del Hospital Universitario Virgen del Rocío y el Instituto de Biomedicina de Sevilla, el neurólogo Pablo Mir, es el coordinador del grupo que representará a España en un proyecto en el que participan tres grupos italianos, dos británicos, uno alemán, uno sueco y otro estadounidense. La Comisión Europea ha aprobado recientemente, en su programa Horizonte 2020, financiar con seis millones de euros esta investigación que lidera el italiano Claudio Franceschi, de la Universidad de Bolonia.

En una nota de prensa se indica que para la consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales en funciones, María José Sánchez Rubio, se trata de una excelente noticia, que refleja el alto nivel de cualificación de los profesionales del sistema sanitario público andaluz y el amplio tejido de conocimiento que han favorecido las diferentes estrategias de investigación e innovación en Andalucía.

En la víspera del Día Mundial del Parkinson, Sánchez Rubio ha recordado que hay que seguir dedicando todos los esfuerzos posibles, tanto en el ámbito asistencial, como en el de la investigación, pero también desde el apoyo social firme, con una sociedad concienciada y sensible y unas políticas integradoras que permitan a las personas afectadas y sus familias vivir con calidad.

La investigación andaluza que se inicia ahora y que se prolongará durante cuatro años toma como punto de referencia que el envejecimiento es el principal factor de riesgo para la aparición de la enfermedad de Parkinson, actualmente la segunda enfermedad neurodegenerativa más frecuente, después del alzhéimer.

De hecho, la franja de edad en la que se concentra su aparición se sitúa entre los 60 y 70 años, con un dos por ciento de población afectada a partir de los 65 años y un cuatro por ciento a partir de los 80. En Andalucía, más de 20.000 personas podrían sufrir este trastorno crónico que conduce con el tiempo a una incapacidad progresiva, afectando dramáticamente la capacidad de caminar, hablar, escribir y tragar.

Es por ello, que los investigadores centrarán sus estudios en los mecanismos de envejecimiento, en cuanto juegan un papel clave en el desarrollo del párkinson, comparando grupos de población mayor sana con personas con esta enfermedad. Se usarán para ello todas las técnicas de análisis de las disciplinas ómicas (desde la genómica y proteómica hasta la metagenómica o metabolómica, entre otras), fruto del avance en el campo de la biología y la bioinformática, que parten de una visión global de los procesos biológicos del organismo.

Junto a estas pruebas novedosas y complejas (de muestras biológicas de pacientes y líneas celulares, por ejemplo) se incluirá el estudio de pruebas de imagen (como resonancia magnética o medicina nuclear),

características clínicas y de evolución de la enfermedad, etcétera.

Este importante estudio se suma a otros cinco proyectos de investigación ya iniciados en Andalucía sobre la enfermedad de Parkinson y 12 ensayos clínicos, con líneas en las que se buscan marcadores genéticos asociados a la aparición de efectos secundarios de algunos fármacos, se comprueba la eficacia de la neuroimagen en el diagnóstico diferenciado de la enfermedad o se analizan posibles terapias personalizadas para cada paciente.

UNIDADES DE REFERENCIA NACIONAL

La consejera de Igualdad, Salud y Políticas Sociales en funciones ha subrayado que Andalucía cuenta con dos unidades de referencia del Sistema Nacional de Salud en el ámbito del párkinson. Una es la que acredita al Hospital Universitario Virgen de las Nieves de Granada para la cirugía del trastorno del movimiento y otra es la que acredita al Hospital Virgen del Rocío de Sevilla para el abordaje de las enfermedades raras que cursen con trastorno de movimiento, como el párkinson de inicio temprano (aproximadamente el 15% de casos de esta enfermedad aparece antes de los 45 años).

Para Sánchez Rubio, la excelencia asistencia e investigadora debe ir de la mano del trabajo conjunto con las asociaciones y las federaciones de párkinson existentes en Andalucía, con quienes se organizan talleres formativos para pacientes y familiares, talleres de ayuda y autocuidado para cuidadores, prevención de caídas y en mejora de la calidad de vida.

En este sentido, desde los servicios de Atención Primaria se realiza un control importante de los pacientes con párkinson, donde destaca el trabajo realizado por las enfermeras gestoras en los casos con mayor nivel de dependencia, donde actúan como enlace entre el centro de salud y el paciente, desplazándose a su domicilio para los controles, seguimiento y evaluación. Asimismo, sirven de apoyo para las cuidadoras de estos pacientes.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



▶ 12 Abril, 2015

«El edificio de Magisterio es un diamante que tiene la Universidad de Jaén.»

Debe ser un centro cultural y un punto de información para la sociedad»

Juan Gómez Ortega.
Rector de la Universidad de Jaén

MÓNICA
LOPERA

jaen@ideal.es

«El llegar a ser rector es un sueño cumplido fruto de ilusión, trabajo y esfuerzo de mucho tiempo»

■ M. LOPERA

JAÉN. Además de contarnos sus proyectos para la UJA, Juan Gómez nos habló en un apartado más personal de sus sensaciones tras ser nombrado rector.

-Acaba de empezar su mandato, pero ¿por qué le gustaría que le recordaran cuando acabe?

-Yo no soy muy dado a ese tipo de mitomanías, tampoco lo he pensado. Yo lo que espero es hacer bien mi trabajo, soy una persona de Universidad y simplemente quiero aportar modestísimamente un granito de arena para que esta Universidad sea un poco mejor dentro de cuatro años. Garantizo que esfuerzo voy a

poner todo el posible.

-Esfuerzo y tiempo

-El tiempo se da por hecho, soy rector 24 horas al día, 365 días al año.

-¿No asusta eso un poco ahora que ya se ve metido en la vorágine?

-De las múltiples sensaciones que puedo tener en estos días, la del miedo no es una de ellas. Tengo sensa-

ción de privilegio, de ilusión, de responsabilidad, de que va a ser una etapa emocionante. Pero de miedo no, porque si hubiera tenido miedo no me hubiera presentado.

-¿Es un sueño cumplido el haber llegado hasta aquí?

-Sí, la verdad es que sí. Yo no sé a otras personas cómo le surgen estas

cosas. Tampoco es que me levantara un día y dijera yo quiero ser rector. En mi caso esto fue surgiendo de forma progresiva, porque alguien me lo comentó hace muchísimos años. La primera vez no le di ninguna importancia, luego poco a poco me lo fui planteando y fui incorporando una ilusión, un proyecto... Después llegó el trabajo, primero individual y luego colectivo. Y estoy muy satisfecho de que ese trabajo, ese esfuerzo y esa ilusión hayan tenido el reconocimiento de la comunidad universitaria que ha tenido a bien votarme para rector.



► 12 Abril, 2015

Cree que todas sus propuestas son realizables y promete cercanía a todos los sectores de la UJA

JAÉN. Pese a su interés por evitarlo, llega unos minutos tarde a esta entrevista porque apenas puede dar dos pasos dentro del Campus de Las Lagunillas sin que alguien le pare para felicitarle o para pedirle una reunión. Como no podía ser de otra forma, se disculpa por la tardanza y reconoce que su recién estrenada agenda como rector de la Universidad de Jaén lo tiene bastante atareado. Pero no lo dice con agobio Juan Gómez Ortega, sino con la ilusión de quien estrena un proyecto al que le tenía muchas ganas. Desde que fuera elegido rector por la comunidad universitaria el pasado 17 de marzo, el catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática no ha tenido un segundo de respiro, aunque

no fue hasta el 7 de abril cuando el Consejo de Gobierno de la Junta de Andalucía aprobó su nombramiento, algo que confirmará la presidencia de la Junta, Susana Díaz, el próximo día 20 en el Palacio de San Telmo de Sevilla. Días después (aún no está concretada la fecha exacta), Juan Gómez será investido como rector en el Campus de Las Lagunillas. Por delante tiene cuatro años para dar forma a un proyecto que él considera «ambicioso pero realista».

-Ha desvelado ya los nombres de las personas que le acompañarán en el Gobierno de la UJA, ¿qué puede decir de ellos?, ¿por qué son estos y no otros?

-Ante todo, había un compromiso de paridad y, por tanto, mi equipo es absolutamente paritario. También he procurado que hubiera un equilibrio de todas las disciplinas y grandes áreas que hay en la Universidad y luego también diversos perfiles. Está claro que no se puede buscar un especialista en cada tema, pero sí gente que se encuentre cómoda en la parcela de la que va a ser responsable. Si conjugas todo eso, al final sale este equipo.

-Dicen que prometer que propondrá a un gerente vinculado con Linares es lo que le ha dado la victoria en la ciudad minera.

-Yo no prometí eso. Lo que sí dije, y está en mi programa, es que me comprometo a asumir la gestión del Campus Científico-Tecnológico de Linares y para ello pondría al frente a un gerente que, por estatutos, tiene que ser el mismo que el de Campus de Las Lagunillas, y que conociera bien el proyecto. Y considero que Nicolás Ruiz es la persona idónea, pero no solo está elegido porque vaya a ser el gerente del Campus de Linares, sino también porque conoce bien la Universidad, es honesto y un buen gestor, algo que ha demostrado como vicerrector de Infraestructuras. No es porque sea de Linares.

-Curiosamente, Ruiz se llegó a plantear ser candidato a rector, aunque finalmente lo descartó.

-Sí, él es catedrático y, como tal, está en su derecho de plantearse, pero es algo que no tiene mayor trascendencia ni discusión.

-Una vez ganadas las elecciones, ¿cuáles son sus proyectos fundamentales de cara al profesorado?

-Siempre he insistido en que el modelo de Universidad que propongo es complejo y no se puede resumir en dos o tres actuaciones, pero voy a intentar destacar algunas de las propuestas de cada sector. En el caso del Personal Docente e Investigador (PDI), aparte de defender todo

lo que tiene que ver con la cuestión laboral del personal, ya que estamos pasando por una racha complicada y la crisis está afectando también a la Universidad, sobre todo, le afecta a la gente más joven, a la que se incorpora. La carrera universitaria es especialmente larga, hay que dedicar muchos años y lo lógico es que la gente pueda tener expectativas de acabar incorporándose a la plantilla de la Universidad y eso ahora mismo es complicado. Y hay que revertir esa situación porque no es una cuestión menor, porque el relevo generacional es fundamental y necesario. No se puede permitir que se le cierre la puerta a esta gente, por tanto el tema laboral será una de mis prioridades, tanto en el caso del PDI como del Personal de Administración y Servicios (PAS). Siguiendo con el PDI, a medio plazo quiero diseñar y poner en marcha un nuevo modelo de reconocimiento de la actividad académica.

-¿Y para el PAS?

-En el caso del PAS, lo que he propuesto es liderar un proceso ambicioso hacia un mayor grado de profesionalización de la gestión académica y de los servicios. Hay que darle un mayor protagonismo al PAS, darle mayor responsabilidad y eso conlleva un replanteamiento de los diferentes puestos de trabajo.

-¿Qué es lo más destacable que propone para los estudiantes?

-En el caso del alumnado, hay un montón de propuestas, de hecho es el colectivo al que más espacio le he dedicado en el programa porque es el más importante para la Universidad. Desde la cuestión de un mejor seguimiento de la actividad docente, que es muy importante, también el impulso y reforzamiento del programa de becas de la Universidad, especialmente, las becas sociales, para que no haya gente que quiera y estudiar y se quede sin hacerlo porque no tenga la capacidad financiera adecuada. También es vital el tema de la formación integral y, por supuesto, la inserción laboral, que es una responsabilidad de la Universidad. Y no me refiero con esto a que la Universidad sea una oficina de empleo, pero sí que tenemos que orientar toda nuestra actividad docente y tener mecanismos de orientación laboral para que la integración de nuestro alumnado en el mundo laboral sea lo mejor posible, incluso en épocas complicadas como la que vivimos.

-Recientemente acudió a un encierro que habían convocado los estudiantes para protestar por el llamado 3+2 que quiere imponer el Gobierno. ¿Se compromete a seguir del lado de los estudiantes y mostrándoles su apoyo cuando así lo requieran?

-Por supuesto, voy a apoyar las cosas que tengan sentido y se puedan apoyar. En el caso del 3+2, ya he dejado clara mi posición, porque no es el momento de replantearse nada, además de que conlleva muchos de problemas, entre ellos el encarecimiento de la enseñanza superior. En cualquier caso, volviendo a la pregunta, siempre he dicho que quiero una Universidad cercana y, por tanto, el rector va a estar con todos los colectivos de la Universidad, tanto con los estudiantes, en las reivindicaciones que sean razonables,

como el profesorado y el PAS.

-Al hilo de esa cercanía de la que habla, también ha dicho que quiere mantener la cuenta de Twitter que abrió durante la campaña para usarla como canal de comunicación con la comunidad universitaria, ¿es una forma más de demostrar que quiere escuchar a todos? -Sí, reconozco que en los últimos días tengo la cuenta un poco olvidada. Mi idea, y espero poder cumplirla, es que con frecuencia, a ser posible todos los días, poner un tuit con algún comentario de cada día que pueda ser interesante para la comunidad universitaria. En cualquier caso, más allá de Twitter, que tampoco quiero que se trivialice la cuestión, sí que me gustaría poner en marcha un plan de comunicación, que creo que es muy importante para la Universidad de Jaén.

-¿Qué destacaría de su proyecto en lo que a infraestructuras se refiere?

-Ante todo, el tema de infraestructuras va ligado a disponibilidad presupuestaria. La UJA tiene dos campus. En el de Las Lagunillas, lo que está previsto es primero acabar el edificio de alojamientos e iniciar el de I+D+i, cuyo proyecto está hecho pero aún no licitado. También contemplamos un anexo al pabellón polideportivo e iniciar las actuaciones para un edificio que llamamos de Rectorado, pero que en realidad es mucho más que para el equipo de Gobierno, ya que en el actual ya trabajan muchas personas de los servicios de la Universidad. La idea sería hacer un edificio emblemático para concentrar la mayoría de los servicios de la Universidad, echando abajo el actual y construyendo uno nuevo. Y, por lo que respecta a Linares, la idea es poner en marcha el Campus Científico-Tecnológico a principios del próximo curso. Hay que acabar el tema de las instalaciones de energía y comunicaciones e iniciar la actividad allí, con todas las cuestiones legales porque el Campus pertenece a una fundación.

-¿Dará uso a las tres plantas que faltan de Magisterio?, ¿dejará igual lo que hay hasta ahora?

-Magisterio es un edificio que para mí es un diamante. Está ubicado en un sitio especial para la ciudad, de mucho paso, en el centro, y tenemos que aprovecharlo para acercar la Universidad de Jaén a la ciudad. Es un edificio que ha quedado francamente bien y que tiene una enorme capacidad de desarrollo porque quedan tres plantas diáfanos con muchas posibilidades. Yo ya he dicho que la parte que ya está desarrollada tiene que dedicarse a lo que hay ahora mismo porque se han recibido unos fondos para unas cuestiones concretas, pero, aparte de esto, tenemos un enorme potencial en este edificio. Pienso que debe ser un referente cultural y un punto de información de la UJA, tiene que ser un sitio donde la ciudadanía pueda informarse e incluso hacer algunos trámites.

-Para todo esto, como usted mismo decía, hace falta financiación, ¿cómo está ahora mismo la deuda de la Junta con la UJA?, ¿ve posible llevar a cabo todas las actuaciones que tiene previstas?

-Sigue más o menos en torno a los 50 millones. Pero ya he dicho en va-

rias ocasiones que la situación financiera de la UJA no es mala. Es cierto que tenemos esta deuda de la Junta de Andalucía que, además, yo estoy seguro de que va a cumplir su compromiso y la va a pagar y eso servirá para acometer estas nuevas infraestructuras entre otras cosas.

-Pero, ¿le dará tiempo a materializar todos sus proyectos en cuatro años?

-Siempre he dicho que mi programa es ambicioso pero realista, en el sentido de que lo que yo planteo se puede llevar a cabo. Es probable que algunas de las cosas que se plantean solo puedan iniciarse, incluso hay cambios culturales en el programa en general que llevarán más tiempo. Desde luego, me gustaría culminar todo lo que propongo porque está claro que se puede hacer en más o menos tiempo.

-Respecto a Medicina, dijo que apostará por su implantación pero si se consiguen antes las condiciones de calidad y viabilidad suficientes, ¿cómo logrará esto?

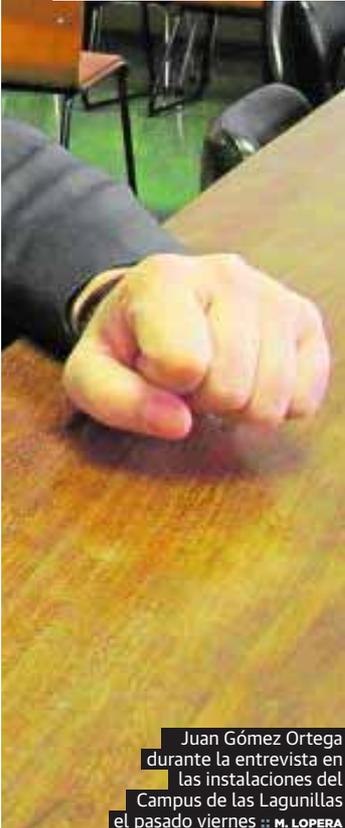
-Hay distintas variables que son importantes, tanto para Medicina como para cualquier nueva titulación. Desde luego, una de ellas es la financiera, ya que es una titulación que cuesta dinero. Otra muy importante es el profesorado que, aunque para algunas asignaturas podemos ya tener personal, es evidente que haría falta contratar profesorado especializado y las circunstancias legales que tenemos actualmente no son favorables para la contratación de nuevo profesorado. El tema de la ubicación también sería importante, aunque quizás sería el problema relativamente más sencillo de resolver. En cualquier caso, me he comprometido a no ser pasivo y esperar que estas cuestiones se produzcan de manera espontánea, sino que habrá que trabajar para que esto sea así.

-¿Cree que, como alertan muchas voces, los estudios superiores acabarán reservados únicamente para quienes puedan pagarlos?

-No. Yo desde luego voy a luchar para que eso no sea así. Yo soy un absoluto convencido de que la formación es lo más importante que tiene un país porque de ahí emana todo. Y lo digo en el sentido más amplio del término, desde la formación en valores hasta la profesional. Lo que sí es verdad es que hay que exigir a los profesionales de la formación, a mí el primero, a que se haga el mejor uso de esos recursos.

-¿Qué destacaría de Manuel Parras después de ocho años al frente de la Universidad de Jaén?

-Manuel Parras, que es un buen amigo mío, igual que el anterior rector, creo que se ha desviado por esta Universidad, que ha hecho una muy buena labor. Además, creo que la UJA desde sus inicios no ha hecho más que mejorar y espero que lo siga haciendo en los próximos años. Por tanto, primero quiero agradecerle a Manolo y a todo su equipo el esfuerzo que todos han dedicado estos ocho años a la Universidad, felicitarles porque la UJA ha dado un salto cualitativo y agradecerles a él y a todo su equipo la enormemente cordial y fluida disposición que están teniendo para la transición, que siempre es compleja, de su mandato al nuevo mandato que ahora comienza.



Juan Gómez Ortega durante la entrevista en las instalaciones del Campus de las Lagunillas el pasado viernes :: M. LOPERA

LAS FRASES

Manuel Parras

«La UJA ha dado con él un salto cualitativo y ahora él y su equipo nos facilitan una transición muy fluida»

Rectorado

«Me gustaría poder al menos iniciar las actuaciones para construir un nuevo edificio»

Gerente

«No he elegido a Nicolás Ruiz porque sea de Linares, sino porque es un buen gestor y honesto»

Sensaciones

«De todas las que puedo tener estos días, el miedo no está entre ellas, siento privilegio e ilusión»



► 12 Abril, 2015

Andalucía

«EL DRAMA DEL DESEMPLEO»

El 92% de los recién titulados con trabajo tiene un contrato temporal y parcial

● Tres de cada cuatro logran un primer empleo no relacionado con su formación, según un estudio del SAE



Vista de la fachada del Rectorado de la Universidad de Sevilla

Marta M. Reca

SEVILLA- Ser joven y tener un título universitario bajo el brazo es sinónimo actualmente de dos dramáticas consecuencias: o no se tiene trabajo –solo el 44,44% de los recién graduados ha encontrado uno– o se consigue un contrato precario y sobrecualificado. Así lo corrobora un estudio del Observatorio Argos, dependiente del Servicio Andaluz de Empleo (SAE), tras analizar el destino laboral de los 30.358 egresados de las nueve universidades andaluzas a los dos años de finalizar sus estudios. A la elevada tasa de paro –situada en el 59% en menores de 25 años, según datos de la Encuesta de Población Activa (EPA) correspondientes al último trimestre de 2014– se suma la realidad de que los 11.245 contratados no accedieron a trabajos de calidad.

El «Estudio de la situación Laboral de las personas egresadas en Enseñanzas Universitarias en Andalucía. Promociones 2012-2013 y 2011-2012», publicado este

mes, revela que solo uno de cada cuatro licenciados obtiene un contrato acorde a su formación, por lo que el resto desempeñaría labores para las que se les considera sobrecualificados. Además, la mitad se ve obligada a desplazarse de su ciudad para lograr su primer empleo, que en todo caso son mayoritariamente (92,24%) contrataciones temporales. El estudio destaca, no obstante, que la estabilidad en este aspecto es mayor que la media andaluza en el mismo período analizado, entre el 1 de octubre de 2013 y el 30 de septiembre de 2014. El porcentaje de contratos temporales en esos doce meses para el total de Andalucía fue del 96,54%, con solo un 3,46% de contratos indefinidos registrados.

Por género, la tasa de temporalidad es superior en más de dos puntos porcentuales para las mujeres, siendo el 93,07% de los primeros contratos post titulación de carácter temporal entre ellas frente al 90,94% en el caso de los hombres. El tiempo medio hasta que se formaliza el primer

contrato es de cinco meses. En cuanto a la duración de la jornada laboral, en esta primera toma de contacto con el mercado laboral tras la finalización de la titulación universitaria, el 48,94% de los contratos han sido a jornada parcial. En este sentido, Humanidades (61,65%) y Magisterio (66,67%) registran las mayores

EN DETALLE

De los 30.358 egresados en el curso 2012/13, sólo un 44% tenía trabajo un año después

proporciones en la primera contratación. Por género, es mucho más frecuente para las mujeres. La tasa de parcialidad del primer contrato post titulación es de más del 54% para las mujeres frente a algo menos del 41% que se registra entre los hombres.

Por rama de estudio, las titulaciones largas en Enseñanzas Técnicas copan la menor tasa de temporalidad: 82,82%. Por el con-

trario, Ciencias de la Salud en las titulaciones cortas es la rama que tiene la mayor tasa de temporalidad, casi el 96,42%. Del total de jóvenes egresados, 13.491 estaban dados de alta en la Seguridad Social a 30 de septiembre pasado, según el estudio del Servicio Andaluz de Empleo (SAE). Destaca además la mayor dificultad de la mujer para acceder al mercado laboral tras el año del egreso ya que, aún estando casi 18 puntos porcentuales por encima la proporción de egresadas, el porcentaje al alta laboral es inferior en dos puntos y medio al de los hombres. De ellos, el 10,6% figuraban como autónomos, cuyo mayor porcentaje copan Ciencias de la Salud (15,7% en las cortas y 12,8% en las largas), en las titulaciones cortas de Ciencias Experimentales (14,8%) y Humanidades (12,9%). Psicología la que mayor volumen de autónomos con 26,5%; cuenta propia en Farmacia, Derecho y

Relaciones laborales por encima 13 y 19%. Por el contrario, Magisterio y las Titulaciones largas en Ciencias Experimentales son las que menor porcentaje de trabajadores autónomos presentan, siendo en estos dos casos inferiores al 9%.

De cada cinco egresados, uno constaba desde hacía más de un mes como demandante de empleo SAE. Las tasas más elevadas corresponden a Ciencias Experimentales 27% y Ciencias Sociales y Jurídicas 26%; la menor la ostenta Ciencias de la Salud con algo más del 5%.

Por género, de nuevo los hombres están por debajo, con un 18,5% hombres frente a 23,1% mujeres, siendo la tasa superior en todas las titulaciones excepto en Humanidades. En enseñanzas técnicas y Magisterio esas diferencias se acrecientan por encima de los nueve puntos. Las licenciaturas de Ciencias de la Salud (15,98%) son el grupo que más tarda en firmar su primer contrato, cuando lo hace suele ser acorde a su formación académica.



► 12 Abril, 2015

CARMEN BAENA SÁNCHEZ

Presidenta de la Asociación Europea de Gestión del Valor. La directora de I+D del Instituto Andaluz de Tecnología comanda dentro de 10 días en Budapest la convención de expertos en sistematizar la innovación en los procesos de cualquier empresa



@juanluispavoni

«La invención nace de la inspiración, pero sin método no da rendimiento»

► Lleva a gala sus raíces en el Tiro de Línea, su barrio de infancia y adolescencia, donde se habían asentado sus padres, originarios de Luque y Zuheros (Córdoba). A sus 43 años, la ingeniera Carmen Baena Sánchez va a cumplir 20 en el Instituto Andaluz de Tecnología (IAT, fundación privada declarada de interés público), donde comenzó de becaria. Forma parte de los grupos de evaluación, coordinados desde Bruselas, para seleccionar proyectos europeos. Por ejemplo, para procesos de innovación desde las pymes, usual carencia en nuestro sistema económico. Desde 2012 preside la Asociación Europea de Gestión del Valor (EGB), que celebra su décima convención los próximos días 20 y 21, en Budapest (Hungría).

Estudió en el Colegio de las Adoradoras, y en el Instituto Ramón Carande. En la carrera se especializó en organización industrial. «Me lo tomé como un reto, solo éramos mujeres el 5 por ciento del alumnado. En una época en la que los amigos del barrio le decían a mi padre que para qué iba a ser yo ingeniera, si la vida de una mujer está en función de lo que haga su marido». Madre de tres hijas, su esposo es ingeniero técnico agrícola. Viven en el Aljarafe.

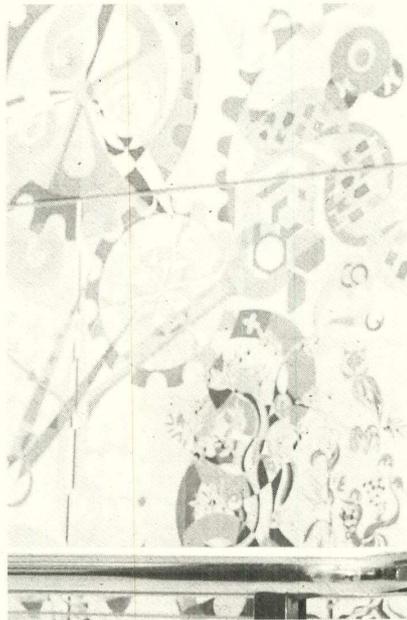
—¿Qué va a presentar en Budapest?

—Una ponencia que vincula la gestión del valor con la compra pública innovadora, modo de contratación que impulsa la Unión Europea en sus estrategias Horizonte 2020 para las necesidades de modernización de la gestión pública y el apoyo a los desarrollos tecnológicos punteros de empresas muy innovadoras que aún no tienen clientes para consolidarse.

—¿Cómo funciona la organización que usted comanda?

—Hacemos dos convenciones cada año, variando de ciudad y país. No solo intervienen expertos europeos, también de Estados Unidos y Asia. El EGB (European Governing Board) cuenta por el momento con representantes de nueve países europeos, pronto habrá más. Define qué conocimientos y competencias ha de tener una persona para garantizar que aplica de forma adecuada las metodologías relacionadas con la gestión del valor. Cómo se certifican esos conocimientos. Y cómo se forma a los formadores en gestión del valor. Estoy implicada en el EGB desde el 2009, por la apuesta que ha hecho el IAT en esta especialidad, y en 2012 me eligieron para asumir la presidencia, función en la que no se puede permanecer más de seis años.

—Explique qué es la gestión del valor.



Carmen Baena Sánchez, en la sede central del IAT, en la Cartuja. / José Luis Montero

—Cualquier producto procura satisfacer unas necesidades que tiene el usuario o cliente, pero para eso incurre en unos costes. El valor es la relación entre cómo satisface esa necesidad y el coste que supone. La gestión del valor aúna metodologías y herramientas para mejorar los productos y los servicios. Cómo hacer esa mejora de forma sistemática y ordenada, mediante equipos multidisciplinares. Las empresas de automoción lo aplican desde hace muchos años. Y no siempre consiste en abaratar. Un producto caro puede reportar mucho valor. Como los iPhone.

—Los grandes avances tecnológicos surgen más del talento asilvestrado que de la normativa minuciosa.

—No son conceptos incompatibles. Se trata de acelerar la aplicación de esa innovación, y del modo más eficiente para que repórtelos resultados. Si surge la idea, o la genialidad, después hay que convertirla en producto que resuelva necesidades. La invención nace de la inspiración, pero sin método no da rendimiento.

—¿Cómo ayudan desde el IAT a una empresa para que mejore esos procesos?

—No solo tenemos actividad y clientes en España, sino también en Europa y sobre todo en América Latina, desde nuestras sedes en Chile y México. Es crucial la capacitación y evolución de

los profesionales de esa empresa o entidad. La gran dificultad en una organización es la que tienen muchos directivos y empleados para adaptarse a los cambios que ellos mismos ven ineludibles. Parte de nuestra labor consiste en un acompañamiento efectivo, dentro de esos equipos, para aplicar la cultura de la innovación. No se logra de un día para otro. Y tiene que creérselo la dirección de esa empresa, llevándolo también a la práctica.

—¿La compra pública innovadora no genera meramente una economía satélite o dependiente de la Administración?

—Es el camino a seguir. Habrá resistencias por parte de quienes en cualquier institución pública prefieren 'hacer las cosas como siempre' y tienen resistencia al cambio. La Comisión Europea

está fomentando que en ese tipo de licitaciones no se elija por el criterio del menor presupuesto a la baja, sino la relación entre lo que ofrece esa innovación como mejora a la sociedad, y el coste que tiene. Ahí es donde entra la gestión del valor. El IAT, por ejemplo, lidera un consorcio europeo relacionado con la compra pública innovadora en el tratamiento de residuos.

—¿Cómo estimular y encauzar la creatividad tecnológica y profesional de los niños y jóvenes?

—Desde el sistema educativo, desde los institutos. Lo sé por mi propia experiencia. Cuando estudié en el IES Ramón Carande, dicho centro fue elegido para aplicar un programa piloto de lo que después iba a ser la nueva ley educativa (Logse). Fue sensacional, nada que ver con la implantación posterior de la reforma educativa. Los profesores estaban totalmente volcados con una enseñanza más experimental y menos teórica, trabajábamos mucho en equipo, estimulaban la creatividad de todos los alumnos en las aulas-laboratorio, había recursos para realizar actividades... Yo no hice el BUP y el COU que se impartía de modo general. Y cuando llegamos a la Universidad, muchos decían: 'los de la reforma se van a estrellar'. Pues no, tenemos capacidades para hacer cosas que a otros estudiantes les costaba mucho más trabajo. ■

«La innovación más difícil es superar la resistencia al cambio»

«Yo sí gocé en el aula de una reforma educativa bien aplicada»



▶ 11 Abril, 2015

DE INVESTIGACIÓN E INNOVACIÓN

La salud es lo que importa

DR. BARTOLOMÉ BELTRÁN



www.bartolomebeltran.com

ACABAN de convocar el VII Curso de Gestión de Proyectos organizado por la Universidad Rey Juan Carlos y la Cátedra de Innovación Y Gestión Sanitaria, con la coordinación de Ángel Capuchino. San Lorenzo del Escorial acogerá del 16 al 18 de abril a Gerentes de toda España.

En las Jornadas participarán figuras del mundo de la Salud de la talla de Manuel Molina, vicepresidente de Asistencia Sani-

taria de la Comunidad de Madrid, Joaquín Estévez, presidente de la Sociedad de Directivos de la Salud (Sedisa), y Martín Sellés, presidente de Janssen España y Portugal.

La gestión ligada a la innovación tecnológica, también a la nueva Medicina, son el futuro, porque como dijo el doctor Pedro Mendoza, "todo lo que se hace se puede medir, sólo si se mide se puede controlar, sólo si se controla se puede dirigir y sólo si se dirige se puede mejorar". Antonio Sarriá-Santamera, Director de la Agencia de Evaluación de Tecnologías Sanitarias - Instituto de Salud Carlos III, expondrá su conocimiento en evaluación de tecnologías. Y sobre cómo elaborar un proyecto hablará Ángel Gil de Miguel, director de la Cátedra.

Me interesa también el coloquio sobre La nueva Medicina, en el que intervendrá Fernando Lamata, miembro del panel de Expertos de la Comisión Europea en effective ways of investing in health, y el tema de los "Modelos Organizativos" que coordina el Director Gerente del Hospital Gregorio Marañón de Madrid, Ricardo Herranz.

Por otra parte, no hay asistencia sin investigación. A veces los datos apuntalan los razonamien-

El modelo de innovación abierta es ya una realidad en la industria farmacéutica

tos. Eso ocurrió días atrás con motivo de la Conferencia Anual de las PT de Investigación. Bajo el título de 'La necesidad de la innovación', el director general de Farmaindustria, Humberto Arnés, destacó "el compromiso de la industria con la investigación".

Arnés recordó que la industria farmacéutica lideró, con un 20 % del total, la inversión en I+D de todos los sectores industriales españoles en 2013. De los 928 millones de euros invertidos, 457 millones se dedicaron a ensayos clínicos y 121 a investigación básica. "El modelo de innovación abierta es una realidad en la industria farmacéutica ya que éste es el sector que más colabora con centros públicos de investigación, universidades y hospitales", advirtió. Arnés resaltó que el 41%

de las inversiones de la industria farmacéutica en I+D (377 millones de euros) en 2013 se dedicó a contratos con el sistema público de investigación, generando un enriquecedor flujo de conocimientos que beneficia a ambas partes, además de una importante fuente de recursos para estos centros.

Finalmente, Arnés sentenció que "no hay otra disciplina científica en España con el potencial dinamizador para otros sectores como lo es la industria farmacéutica, por lo que su aportación es imprescindible en la mejora de la competitividad global". Es lo que hay. No quiero pensar lo que ocurriría con los recursos humanos del SNS si de repente no pudieran practicar investigación clínica. Es lo que hay.