



**RESUMEN DE PRENSA
11-12 DE JULIO DE 2015**



▶ 12 Julio, 2015

● El desinterés de los alumnos predomina en la retirada del último escudo franquista de la Universidad

Adiós entre la indiferencia

Alberto Fraile

La mayoría de los estudiantes no son conscientes de la existencia de un escudo preconstitucional en la fachada de la Universidad, y mucho menos que se haya puesto en marcha su retirada.

Entre la indiferencia y el desconocimiento de los alumnos, la Hispalense ha iniciado hace pocos días la sustitución del último emblema de la dictadura que subsistía en sus paredes en contra de lo marcado por la Ley de Memoria Histórica. La puerta de la Facultad de Filología de la antigua Fábrica de Tabacos muestra este verano una imagen atípica

ante la instalación del andamiaje necesario para los trabajos.

Las obras apenas han despertado curiosidad entre los estudiantes. De hecho, muchos desconocían la existencia del emblema que rápidamente suelen identificar por el águila de San Juan, aunque este elemento, como bien recalca Esperanza, de Periodismo, fuera tomado por Franco del símbolo representativo de los Reyes Católicos.

La opinión entre los universitarios no es muy dispar cuando se les pregunta por ello. Para la mayoría, el reemplazo es una buena decisión. Jesús, estudiante de Ingeniería Industrial, ve apropiado eliminar el escudo porque "pue-



JOSE ANGEL GARCIA

de incitar al odio". En la misma línea se manifiesta Asunción, estudiante de Historia. Para ella "hay aspectos de aquella época que aún no han cicatrizado" y ve bien su retirada. Estefanía y Alba, alumnas de Geografía, han conocido el inicio de las obras gracias a Twitter. Ambas se muestran a favor por ser "un símbolo de una época dura". De igual forma opina María José, de Filología Ingle-

sa, que se enteró a través del correo electrónico que envía la universidad con las últimas noticias.

Pero no todos son partidarios de eliminar los símbolos preconstitucionales que resisten en nuestros monumentos y fachadas. Ésta es la posición de Ángela, estudiante de Filología Hispánica, que los considera "como una parte de la historia de España que debemos conocer". De igual for-

ma piensa María Luisa, de Historia del Arte. "No me gusta que los quiten porque tienen un valor histórico y cultural", comenta.

Al margen de las opiniones, el citado escudo será sustituido por un elemento ornamental similar al que corona la portada que da a María de Padilla. Unos trabajos que, con el visto bueno de la Junta y de Patrimonio de la Universidad, costarán 37.125 euros.



SEVILLACONFIDENCIAL



POR J. FÉLIX
MACHUCA



Elección de Fabiola Márquez como Miss World Sevilla

ROCÍO RUZ

Patrañas constitucionales

Cartas

Remitidas por la Consejería de Fomento y Vivienda y firmadas por el delegado territorial, han llegado cartas a muchos jueces de primera instancia. No son escritos de reconocimiento y alabanza, sino cartas que rozan la injerencia profesional. En ellas se pone de manifiesto la alerta profesional de los jueces sobre los ciudadanos que están en el umbral de la exclusión y corren peligro de desahucio por no pagar la hipoteca al banco, erigiéndose el poder político juntero en la mayor garantía de las viviendas de los andaluces y andaluzas. Algunos jueces consultados por este Confidencial consideran «chocante» que desde ámbitos externos tengan que recibir estímulos para hacer su trabajo. Como me dijo uno de ellos: menos cartas a los jueces y más puestos de trabajo para los andaluces que así podrán pagar sus hipotecas evitándose conflictos con los tribunales y los bancos.

Decana

El colegio de abogados de Madrid sigue dando ejemplo de gestión. En Sevilla van a sacar a hombros a la decana Sonia Gumpert por la calle Francos. Porque no hay abogado que no pondere su determinación y capacidad. Verán, en su día, el colegio de Madrid lideró el «no» a las tasas de Ruiz Gallardón; le echó casta a la comunidad de Madrid exigiendo intereses por el pago del turno de oficio abonado con retraso y ahora, al contabilizar superávit en las cuentas, ha decidido rebajar la cuota colegial con efecto retroactivo a enero de este año. Un modelo de gestión que denota que los cambios en las instituciones casi siempre son positivos como pueden denotar los colegiados sevillanos que compatibilizan su colegiación en Madrid.

Escudos

Lo quitan por preconstitucional. O sea, por franquista. Por ser símbolo y escudo de un periodo histórico don-

Para el álbum

La más completa. El jurado vio, calibró y concluyó que Fabiola Márquez era la chica más completa que se presentaba para ser elegida Miss World Sevilla. Ella entre cuarenta bellezotas más. Lucieron sus prestaciones estéticas en ropa de baño de Cocada, con trajes de gitana de Pilar Vela y diseños de fiesta de Ana Torres. Creo que la foto es lo suficientemente lozana y fresca como para alegrar las horas infernales de una Sevilla asfixiada por una ola de calor insoportable digna de parajes arenosos y con palmeras. Pero lo que ven les aseguro que no es un espejismo...

Más información en
Gentestilo

El espoliniqui

¿Tan rigurosa es la aplicación de los criterios de austeridad de Montoro como para que la Delegación de Hacienda de la calle Arjona no luzca en su fachada como es preceptivo estatutariamente la bandera nacional?

de la democracia brilló por su ausencia. En una de las puertas principales de la Hispalense se procede a la retirada de un escudo preconstitucional. Pero da la casualidad de que no es un símbolo franquista. Sino el escudo de la unión de España bajo los Reyes Católicos. Esta decisión fue tomada por el anterior rector, Ramírez de Arellano, hoy flamante consejero de Economía y Conocimiento y que, en sus primeros días de gobierno, ha tomando una decisión ejemplar y modélica: el fraccionamiento del pago de la matriculación universitaria que evite la selectividad de acceso por dificultad económica. Lástima que Arellano no conozca la heráldica y confunda a Franco con los Reyes Católicos. Porque el patulaje es de época y más en la fábrica del saber, donde se supone que estas cosas se conocen. Pero no. Más allá del escudo del Sevilla y del equipo de la Palmera da la sensación de que no superan el examen.

Shhhhh

Bajito, bajito. Que no se entere nadie. Pero esta semana hubo zafarrancho en Maternidad del Virgen del Rocío. Pasó por allí Susana Díaz y su bombo. Para revisión en monitores. Aunque tenga anunciado que dará a luz en el Valme, esta revisión la pasó en el Virgen del Rocío. Felizmente. Sin problemas. Tan feliz como los comentarios que hace en el bar Miarma de la Puerta Real, la secretaria general de UGT, Carmen Castilla, también embarazada como la presidenta. El problema está en el trecho que hay de un embarazo a una situación embarazosa. Que es la que vive la citada Carmen Castilla que, según fuentes sindicales, tendrá que apechugar con nuevos despidos de trabajadores que trabajan para UGT. Lo harán de forma individualizada. Hacer un ERE no sería nada aconsejable.

Corcho

Es de corcho. Lo conozco desde que era concejal de Cultura en el Ayuntamiento de Manuel del Valle. Y flota más elegantemente que la espuma. Dejó la Delegación de Cultura para integrarse en el mullido confort de la jubilación. Pero lo han vuelto a llamar y Bernardo Bueno es nuevo alcaide del Alcázar. En el Alcázar uno entra pero no sabe muy bien cómo va a salir. Quizás por esta razón, la reconocida arqueóloga Isabel Rodríguez, con una gestión notable al frente de la llamada Ruta Bética Romana, ha estado sopesando durante las últimas semanas si aceptar o no el cargo de directora. Todo indica que, finalmente, aceptará, animada por su entorno. La suerte de ambos es la suerte de uno de los emblemas patrimoniales de la ciudad.

Una curiosidad

Manuel Prado y Colón de Carvajal fue en 1993 el ideólogo del patronato del Alcázar y su primer alcaide, sin retribución



► 11 Julio, 2015

Expertos de la US y del Cabimer descubren un nuevo mecanismo implicado en el desarrollo del cáncer

R.S.

Expertos de la Universidad de Sevilla (US) y del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) han descrito un nuevo mecanismo que puede estar implicado en el desarrollo del cáncer.

Una de los autores principales de este estudio, Ruth Stuckey, re-

conoció que “este avance científico puede contribuir a conocer mejor la evolución del cáncer provocado por la duplicación no controlada del ADN”.

Este trabajo, publicado en la prestigiosa revista *Proceedings of the National Academy of Sciences* (PNAS), supone “un paso más” en el esfuerzo por comprender los factores y procesos

moleculares relacionados con la integridad del genoma y por tanto con las enfermedades humanas, destacó Stuckey.

La US explicó ayer que en todos los organismos la replicación del ADN está tan controlada, que su iniciación se limita a una única región específica, conocido como *origen de replicación*. Desde los años 70 se sabe

que en ausencia de una enzima llamada *ribonucleasa H1*, la replicación del ADN puede comenzar fuera su origen dando lugar a un efecto llamado *replicación constitutivo estable*.

En este sentido, el grupo de investigación del Cabimer encabezado por el profesor del Departamento de Genética de la Universidad de Sevilla Rali Wellin-

ger, que utiliza la levadura como organismo modelo para estudiar enfermedades humanas, ha demostrado que las actividades de la *ribonucleasa H* y la *topoisomerasa 1* son necesarias para evitar que la replicación se inicie fuera de orígenes de replicación en levadura. Ambas enzimas juegan un papel importante en la estabilidad del genoma de organismos multicelulares, sugiriendo que la iniciación de la replicación fuera de *orígenes de replicación* puede contribuir al desarrollo de enfermedades, especialmente al cáncer.



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

Investigadores describen mecanismos de desarrollo del cáncer

ABC SEVILLA

Expertos de la Universidad de Sevilla y del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) han descrito un nuevo mecanismo que puede estar implicado en el desarrollo del cáncer.

En un comunicado, la Hispalense afirma que en todos los organismos, incluyendo algunos tan simples como las bacterias, la replicación del ADN está tan controlada, que su iniciación se limita a una única región específica, conocido como «origen de replicación».

Curiosamente, desde los años 70 se sabe que en ausencia de una enzima llamada ribonucleasa H1, la replicación del ADN puede comenzar fuera del «origen de replicación» dando lugar a un efecto llamado replicación constitutivo estable.

El investigador principal de un grupo de investigación del Cabimer y profesor del Departamento de Genética de la Universidad de Sevilla Rali Wellinger utiliza la levadura como organismo modelo para estudiar enfermedades humanas.

Una rama de sus investigaciones incluye el estudio la topoisomerasa 1, enzima que actúa sobre la topología del ADN, como diana importante en el desarrollo de nuevos compuestos anticancerígenos.

Su grupo de investigación, plasticidad mitocondrial y replicación, acaba de demostrar que las actividades ribonucleasa H y topoisomerasa 1 son necesarias para evitar que la replicación se inicie fuera de orígenes de replicación en levadura. Ambas enzimas juegan un papel importante en la estabilidad del genoma de organismos multicelulares, sugiriendo que la iniciación de la replicación fuera de «orígenes de replicación» puede contribuir al desarrollo del cáncer.

Expertos de US y Cabimer descubren un nuevo mecanismo que puede estar implicado en el desarrollo del cáncer

Menéalo

Google+

Disqus

COMENTARIOS

SEVILLA, 10 Jul. (EUROPA PRESS) -

Expertos de la Universidad de Sevilla y del Centro Andaluz de Biología Molecular y Medicina Regenerativa (Cabimer) han descrito un nuevo mecanismo que puede estar implicado en el desarrollo del cáncer.

En un comunicado, US afirma que en todos los organismos, incluyendo algunos tan simples como las bacterias, la replicación del ADN está tan controlada, que su iniciación se limita a una única región específica, conocido como 'origen de replicación'. Curiosamente, desde los años 70 se sabe que en ausencia de una enzima llamada ribonucleasa H1, la replicación del ADN puede comenzar fuera del 'origen de replicación' dando lugar a un efecto llamado replicación constitutivo estable.

El investigador principal de un grupo de investigación del Cabimer y profesor del Departamento de Genética de la Universidad de Sevilla Ralf Wellinger utiliza la levadura como organismo modelo para estudiar enfermedades humanas. Una rama de sus investigaciones incluye el estudio la topoisomerasa 1, enzima que actúa sobre la topología del ADN, como diana importante en el desarrollo de nuevos compuestos anticancerígenos.

Su grupo de investigación, plasticidad mitocondrial y replicación, acaba de demostrar que las actividades ribonucleasa H y topoisomerasa 1 son necesarias para evitar que la replicación se inicie fuera de orígenes de replicación en levadura. Ambas enzimas juegan un papel importante en la estabilidad del genoma de organismos multicelulares, sugiriendo que la iniciación de la replicación fuera de 'orígenes de replicación' puede contribuir al desarrollo de enfermedades, especialmente al cáncer.

Como explica Ruth Stuckey, una de los autores principales de este estudio, "este avance científico puede contribuir a conocer mejor la evolución del cáncer provocado por la duplicación no controlada del ADN".

Este trabajo, publicado en la prestigiosa revista 'Proceedings of the National Academy of Sciences' (PNAS), supone "un paso más" en el esfuerzo por comprender los factores y procesos moleculares relacionados con la integridad del genoma y por tanto con las enfermedades humanas.

Asimismo, "necesitamos conocer bien el proceso para desarrollar inhibidores de la Topoisomerasa-1 que ejerzan de dianas terapéuticas y puedan mejorar los tratamientos de los cánceres en fase de metástasis", comenta Ralf Wellinger, quien añade que "una nueva generación de inhibidores (Top1) se han introducido recientemente en el tratamiento clínico de los tumores sólidos

como el de colon, pulmón y carcinomas de ovario".

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Hallan una nueva molécula bioactiva en el alperujo del aceite

BIOQUÍMICA. Investigadores del grupo fitoquímica y calidad de los alimentos del Instituto de la Grasa (CSIC), en colaboración con el grupo de Química Fina de Carbohidratos de la Universidad de Sevilla, han identificado una molécula bioactiva en el alperujo, un residuo obtenido tras el proceso de extracción del aceite de oliva. Estos compuestos beneficiosos para la salud se utilizan en la industria farmacéutica, cosmética y alimentaría como antimicrobianos, hipoglucemiantes, antiinflamatorios, antipiréticos y antioxidantes.



Toda la baraja de las emociones

Crítica de Flamenco

FLAMENCO A TRES

★★★★☆

Choni Cía. Flamenca. Baile, coreografía y dirección: La Choni.
Cante: Alicia Acuña. **Guitarra, composición y dirección musical:** Raúl Cantizano. **Lugar:** Cicus.
Fecha: Jueves 9 de julio. **Aforo:** Casi lleno.

Juan Vergillos

Me sorprendió La Choni en el taranto con un cambio de registro. La coreografía, la actitud y los crócalos de la gran Fernanda Romero, una de las maestras de este género de baile minero. El pelo rizado y suelto, animal, y la percusión metálica iluminando la noche. El baile de Romero era un prodigio de técnica y garra y La Choni lo emula con convicción, en un registro inédito en ella. Claro que puede ser también, si se lo propone, una gata salvaje. En las alegrías el modelo es Matilde Coral, la escuela sevillana, descalza y eufórica, melosa.

Si en el taranto la bailaora se revuelve exaltada, se tensa, en las alegrías se desnuda y se engorda, se adueña de la escena toda. Delicia del mantón enseñoreándose de la noche. Y de repente, el silencio. La compenetración con el cante y la guitarra es total. Pero de repente, en el silencio de las alegrías, nos quedamos a solas con la bailaora y las estrellas de julio. La Choni seduce con las muñecas, con los hombros, con la mirada cómplice. Se divierte y nos divierte. Se entrega y se aleja. Pero todos sabemos que es un juego, que ha venido aquí a entregarse. Se entrega.

En la farruca el modelo es Gades. Si el taranto fue tensión emocional y las alegrías puro placer, el círculo, el arte de mujer; en la farruca surge la austeridad formal, la virilidad, la línea recta. La bailaora pasó, sin quebrarse, por todos estos tonos de la baraja emocional humana. Con todo, quizá su mejor baile fue la sentimental malagueña del Mellizo, que Acuña dijo admirablemente, con la bata de cola. Porque en esta fórmula del barroco sevillano que simboliza esta prenda de baile es donde más cómoda se siente la bailaora. Una fórmula que es almíbar puro, *horror vacui*. Que nos empacha pero de la que siempre queremos un poco más. Cada nota, cada rasgueo, cada golpe en la tapa de la guitarra, cada suspiro del cante, tiene su refrendo en las manos, en el hombro, en la cadera.



► 11 Julio, 2015



Biblioteca de la Universidad Pública de Navarra.

Navarra es la comunidad con mayor viabilidad económica en universidades públicas

La UPNA presentó en el curso 2013-2014 una tasa de ahorro bruto del 15,5%

✎ **Leticia de las Heras**
✎ **Javier Bergasa**

PAMPLONA – La Universidad Pública de Navarra (UPNA) convierte a la Comunidad Foral en la que mejor balance económico presenta en sus centros universitarios públicos, con una tasa de ahorro bruto del 15,5%. Así se desprende del informe 2014 de la Fundación CYD, que analiza los datos obtenidos durante el curso 2013-2014.

En indicador de viabilidad más utilizado, explica el informe, es el de la tasa de ahorro bruto, definida como la diferencia entre ingresos y gastos corrientes como proporción de los ingresos corrientes. "Cuanto mayor sea esta tasa de ahorro bruto, mayor será la viabilidad financiera de las actividades habituales de la institución", indica.

Navarra se sitúa a la cabeza de la viabilidad, seguida por la Comunidad Valenciana (14,2%), Murcia (12,3%) y Castilla y León (12%).

Analizando cada institución por separado, la UPNA, único centro universitario público en Navarra, se sitúa en el décimo puesto de las universidades más viables del país. Encabezando esta clasificación se encuentran la Universidad Miguel Hernández de Elche (22,1%), la Universidad de Jaén (21,3%) y la Universidad Politécnica de Cartagena (20,5%).

En el año 2013, el conjunto de las 47 universidades públicas presenciales españolas tuvo un saldo presupuestario positivo del 1,6% de los ingresos totales del ejercicio, en torno a un punto porcentual por encima del dato del 2012, aunque aproximadamente 2,5 puntos porcentuales inferior al registro del año 2009.

Una tasa de ahorro bruto demasiado baja implica la falta de capacidad para generar recursos que sirvan para emprender programas de inversión, por lo que la universidad dependerá de las transferencias de capital de la comunidad autónoma. Por su parte, una tasa de ahorro bruto negativo implicaría dificultades incluso para financiar el normal funcionamiento de la entidad, una situación en la que se encuentran diez universidades. **La peor situación la tiene la de la Universidad de Sevilla (-21,2%)**, seguida muy de cerca por la de Granada (-21,2%).

En el caso de la UPNA, su viabilidad financiera se tradujo también en una gran inversión real por cada alumno. Según el mismo informe, teniendo en cuenta tanto las inversiones inmateriales (recursos dedicados a investigación) como las

COSTE POR ALUMNO

8.355

La Universidad Pública de Navarra es la tercera universidad pública del país que más invierte por alumno, con 8.355 euros de gasto corriente por persona. Solamente le superan la Universidad de País Vasco y la Politécnica de Cataluña.

GASTOS

● **Totales.** Los gastos totales del sistema universitario público presencial en el año 2013 ascendieron a 8.761 millones de euros, lo que supone una disminución del 12,2%, en términos nominales, respecto al dato de 2009 (justo el año anterior a que empezaran los recortes en los gastos públicos en España), pero una reducción de tan solo el 1,4% respecto al del 2012.

● **Mayor inversión.** La mayor parte de los gastos, el 62,7%, corresponden al personal. Las inversiones reales, con un peso relativo del 15,7%, y los gastos corrientes en bienes y servicios, con un 13,8%, son las dos restantes partidas presupuestarias más importantes. Respecto a 2009, las inversiones reales pierden cinco puntos, mientras que el peso relativo de los gastos corrientes en bienes y servicios se mantiene. Aumenta en cuatro puntos la proporción de presupuesto destinado al personal debido a que es una partida especialmente sensible para el buen funcionamiento.

materiales (infraestructuras), la UPNA es la tercera universidad que mayor costos soporta por alumno, con un gasto corriente de 8.355. Por delante se encuentran tan solo la Universidad del País Vasco y la Politécnica de Cataluña, que se sitúan por encima de los 9.000 euros por alumno.

Por comunidades, País Vasco (9.312 euros por alumno), Navarra (8.355 euros) y La Rioja (8.052 euros) destacaron en su esfuerzo entre de los gastos corrientes de la institución y el número de estudiantes, mientras que Baleares (5.277 euros), Extremadura (5.352 euros) y Andalucía (5.505 euros) tuvieron el valor inferior en este aspecto.

Por otra parte, los ingresos totales en las universidades, supusieron hace dos años 8.899 millones de euros, lo que implica un descenso del 14,3 % respecto al 2009 y de tan solo el 0,5 % frente a 2012.

El estudio refleja también el incremento de los precios que han sufrido las universidades. En Navarra, la UPNA no subió sus precios en el curso que acaba de terminar con respecto al 2013-2004, aunque sí se produjeron cambios echando la vista tres años atrás. Con respecto al curso 2011-2012, los Grados subieron sus costes en un 5,3%, mientras que los másteres no habilitantes lo hicieron en un 68,6%. ●



► 11 Julio, 2015

● Adquiere un cuadro del artista Fernando Parrilla tras acoger una exposición del autor

El Parlamento destina 6.000 € a una obra de «abstracción barroca»

M. González Q.

SEVILLA- «Abstracción Barroca» se tituló la exposición del pintor andaluz Fernando Parrilla que acogió el Parlamento de Andalucía del 31 de octubre al 30 de diciembre de 2014. Entre lo abstracto y lo barroco está el gasto recogido en las adjudicaciones de la Cámara andaluza. Objeto: «Adquisición de una obra pictórica del pintor andaluz Fernando Parrilla, que formó parte de la exposición Abstracción Barroca (...)». La fecha de la adjudicación data del 24 de febrero de 2015 y el importe ascendió a 6.000 euros.

El gasto forma parte de los «Contratos menores actualmente vigentes o adjudicados en el período comprendido entre el 1/01/15 y 31/03/15 (todos ellos con importe de adjudicación igual o superior a 600)». Según las reseñas consultadas, «con Fernando Parrilla se entra en una generación pictórica que para

la plástica andaluza tuvo una singular repercusión». «La prolífica generación de los ochenta supuso situar en el universo pictórico a una región, defendida por toda una serie de artistas que en aquellos momentos se incorporaban al prometedor panorama artístico. En tiempos de la 'Pintura-Pintura' comenzó su andadura Parrilla. Sus exposiciones, casi todas en instituciones y galerías pioneras por aquel entonces y hoy verdaderos núcleos centrales de lo creativo, darán paso a un dilatado camino que lo ha llevado a exponer en recintos internacionales de prestigio», indica la reseña de la Junta para la exposición.

«Esa constante barroca aflora de nuevo. En las obras de Parrilla, la mirada se convierte inconstante, dubitativa, difícil de fijar. Por ellas se deambula buscando un orden, un inicio, una línea argumental, pero es tarea poco menos que imposible, pues en ese complejo universo, repleto de símbolos y formas, que traen recuerdos que no se aciertan a concretar, la respuesta está en la pregunta. Así aparece la certidumbre, al sentir que no hay partes, que el todo es el que te habla, que es el conjunto el que significa, el que cuando ya no estemos ante la obra acompañará permanentemente grabado en nuestra conciencia», sigue la reseña. «Los fragmentos de lo orgánico articulan como una red

sobre la que, sin diferenciación de planos, se van a ir encontrando restos sublimados de recuerdos que no se aciertan a concretar. Aparecen y se disuelven esas líneas y colores que conforman paisajes intuitivos como en un sueño recién descubierto tras el despertar». Fin de la cita.

La inversión en obras pictóricas no es exclusiva del Parlamento de Andalucía. El Ayuntamiento de Sevilla, aún bajo el mandato de Zoido, adquirió el cuadro de Felipe VI que desde marzo cuelga de los muros de la Casa Consistorial y que se anunció como una donación del pintor extremeño afincado en Sevilla Juan Valdés. Una modificación presupuestaria desveló que la obra supuso una inversión de 16.500 euros. La Casa Real envió fotografías del nuevo monarca para sustituir la imagen oficial del rey emérito Juan Carlos

Cartel de la exposición que acogió el antiguo Hospital de las Cinco Llagas



I pero se argumentó que en el Ayuntamiento habría desentonado junto a los retratos de todos los monarcas de los dos últimos siglos. La idea original fue convocar un concurso público pero Juan Valdés –que fue nombrado trianero adoptivo– se ofreció a pintar la obra de forma altruista y en dos semanas. El 13 de abril, el entonces delegado de Relaciones Institucionales Javier Landa pidió al Área de Hacienda la tramitación de un crédito extraordinario de 16.500 euros para «afrontar el gasto derivado del suministro de un cuadro de S. M. el Rey Felipe VI para el Salón de Plenos del Ayuntamiento de Sevilla». Los fondos se detrajeron de la partida «Otros trabajos realizados por otras empresas y profesionales», con «cargos al Servicio de Planificación y Coordinación de Programas». Fuentes municipales aseguraron que el retratista ofreció la obra renunciando a su caché, esto es, sus honorarios, y que el pago se dedicó exclusivamente a la mate-

ria prima: la pintura, el marco, etc. El Ayuntamiento de Sevilla también tiene encargada una panorámica de Sevilla al pintor Antonio López –precisamente, el reputado autor trabajó durante una década en el retrato de la familia real– en elaboración y cuya inversión no ha trascendido.

Otras adquisiciones

En 2010, la Universidad de Sevilla adjudicó la realización del retrato del ex rector, Miguel Florencio, por 69.600 euros al contratista Decaulión CB mediante un procedimiento negociado. A finales de 2009 la Diputación de Sevilla acordó pagar al pintor gaditano Hernán Cortés –el mismo que estaba tras la contratista Decaulión– 81.200 euros por la pintura del ex presidente Luis Navarrete mediante otro procedimiento

EN PLENA CRISIS
La Diputación de Sevilla encargó el cuadro de un ex presidente por 81.200 euros

negociado. En el año 2008 varias fotografías experimentales de la década de los 70 del sevillano Luis Gordillo fueron adquiridas por la Diputación de Cádiz para engrosar su colección de arte contemporáneo. La institución provincial compró a la galería Siboney por 7.000 euros la serie Fumadora, compuesta por cuatro fotografías en blanco y negro de 1975. En esa edición de Arco, la Diputación de Cádiz invirtió unos 26.000 euros. La Junta, por su parte, adquirió la obra Vista de Córdoba, de Francois Antonie Bossuet, tras ejercer su derecho de retracto. Se trata de una vista de la ciudad del siglo XIX comprada por su precio inicial de 50.000 euros. Entonces, la Administración también compró la obra «Mujeres vela», del cordobés Antonio Rodríguez Luna, por 3.900 euros, cifra de salida.



► 12 Julio, 2015

«Lo material con este proyecto es vencido por el propio arte»

Rubén Fornell Director de orquesta

El músico linarense participará del 22 de julio al 26 de agosto en una iniciativa para potenciar la cultura musical en tres ciudades de la India

∴ **JÉSSICA SOTO**

LINARES. Dicen que la música es universal y que alimenta el alma y el linarense Rubén Fornell está convencido de ello. Tiene 24 años y, tras una extensa formación musical, se presenta como director de orquesta, músico, compositor y escritor. Es el presidente de la Asociación de Músicos y Embajadores Culturales Española, entre otros cargos que compagina con conciertos e impartiendo clases de un máster de Dirección de Orquesta en Madrid. En unos días emprenderá rumbo a la India para trabajar en un proyecto musical en ciudades deprimidas.

–¿En qué consiste este reto al que se enfrenta?

–El 22 de julio me marché a la India con otros tres compañeros, aunque yo me moveré en tres ciudades muy diferentes que son Bombay, Bangalore y Goa. En Bombay colaboraré con una orquesta, en Goa lo haré con la Universidad, y en Bangalore con otro proyecto musical.

–¿Cuál es el problema que se observa en la India?

–El problema que hay es que en la India 1.200 millones de habitantes pero no hay Conservatorios. La música es una tradición oral y se aprende de lo que se dice de boca a boca y

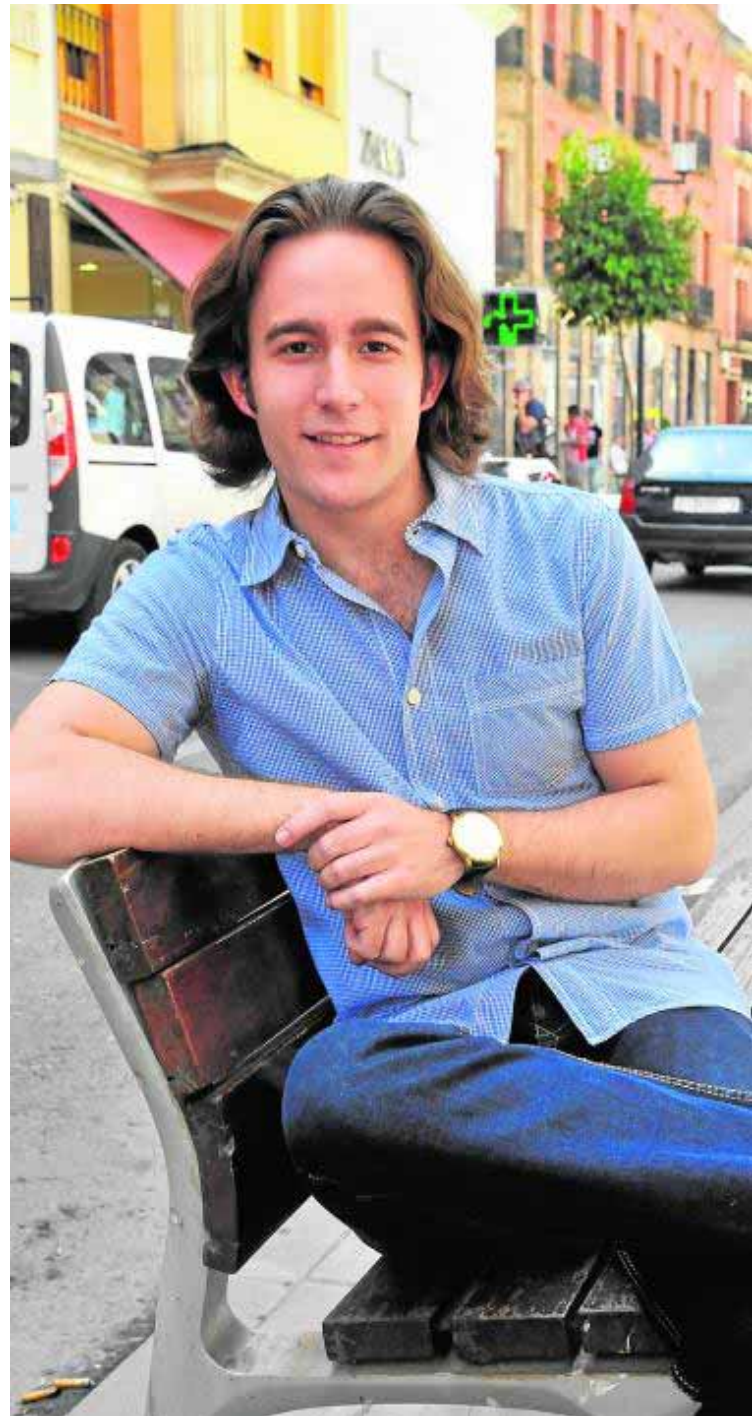
de lo poco que saben algunos que son autodidactas. Este proyecto lo hacemos a través de la Universidad de Sevilla, en la que he estado trabajando hasta hace poco, y nosotros lo que queremos es que haya una cultura musical allí.

–¿Qué beneficios tiene para sus habitantes este proyecto?

–Hay dos vertientes. Por un lado, la del beneficio que podemos dejar allí pero también del que nos traemos nosotros. La pregunta por la que partía y con la que se comenzó el proyecto era ¿qué sucede cuando un niño pobre se adentra en el mundo del arte? Porque ellos pueden ver la parte material pero realmente cuando un niño se adentra en el mundo del arte desde el ámbito de la pobreza, el mundo material pasa a un segundo plano. Podemos decir que lo material aquí es vencido por el propio arte.

–El proyecto es similar a otro que se realizó en Venezuela, ¿no es así?

–Sí, es un paralelismo con otro que se hizo allí con el maestro José Antonio Abreu. A través de una iniciativa que él tuvo, prácticamente sacaba a la gente de las calles. Se llamó 'El Sistema' y es conocido a nivel mundial. De este proyecto han salido músicos que hoy ocupan primeros puestos mundiales. Aparte nosotros también queremos cambiar un poco la forma de pensar. Parece que ahora todo tiene que ser recompensado a través de un beneficio económico. Hay muchas cosas que cuantas más las das, más las tienes. Así, la identidad de la música no se puede ver reflejada en un



El joven músico pasará más de un mes en la India. ∴ **ENRIQUE**

beneficio económico.

–¿Es cierto que va a ir contando tu experiencia allí diariamente?

–Sí me gustaría, aunque tengo miedo de la conexión a Internet. Quiero hacer vídeos y una especie de cuaderno de bitácora audiovisual

en donde se vea el trabajo.

–¿Este proyecto finaliza con el viaje a la India?

–No, a partir de él surgirán una exposición de fotografía en España y un libro con tintes musicológicos de la investigación.

La US reconoce a Murprotec su labor formativa sobre humedad estructural en la edificación

Menéalo

Google+

Disqus

COMENTARIOS

SEVILLA, 10 Jul. (EUROPA PRESS) -

La Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla ha reconocido la labor formativa de Murprotec en el acto de clausura del curso 2014/15 este pasado jueves, en concreto por acercar a los estudiantes en tecnología para tratar la humedad estructural de los edificios.

El director de Murprotec en Andalucía, Juan Federico Gallardo, ha recibido la distinción de la universidad de la mano de la vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Sevilla, Pastora Revuelta Marchena.

Según explica la empresa en una nota de prensa, Murprotec ha sido reconocida por su programa formativo, entre el que destaca las 'Jornadas sobre Patologías de las Humedades Estructurales en la Edificación', y que recorre las principales universidades, escuelas técnicas y colegios de Arquitectura de España.

Asimismo, la compañía ha ayudado a los estudiantes de último curso de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Sevilla a conocer mejor las "enfermedades" que sufren en la actualidad los edificios a consecuencia de las humedades estructurales, así como los métodos para erradicarlas.

"Estas jornadas formativas que llevamos a cabo en Andalucía tienen como objetivo ayudar a los estudiantes con conocimientos y experiencias reales que les orienten cuando, a la hora de incorporarse al mundo laboral, tengan que enfrentarse a un proyecto con esta problemática", afirma Juan Federico Gallardo.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Becas

SADUS

Último día de la convocatoria

Cumpliendo el mandato estatutario de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas, se convocan por la Universidad de Sevilla diversas ayudas para la formación en las gestiones y en las tareas de su Servicio de Actividades Deportivas (SADUS), el cual tiene asignadas las competencias de organización de competiciones y actividades deportivas, entre otras. Para ello, el plazo de presentación de solicitudes termina hoy, 10 de julio.

Con tal fin, se convocan Ayudas de Coordinadores Generales Deportivos, Coordinadores de Gestión Deportiva, Colaboradores Deportivos y

Colaboradores en Organización de Eventos. A ellas hay que sumar las 100 Ayudas de Méritos Deportivos Universitarios con objeto de fomentar la participación de los estudiantes en las actividades deportivas. De esta forma, para poder solicitar las Ayudas de Promoción y por Méritos deportivos, el requisito exigido será ser estudiante de una titulación oficial impartida en la Universidad de Sevilla durante el curso académico 2015/2016. Todos los interesados en acceder a las ayudas deberán presentar su solicitud hoy en el Registro General de la Universidad de Sevilla o en el Registro General Auxiliar.



Hoy, 10 de julio, es el último día para presentar la solicitud.

ED

Solicitud de créditos

Ya se pueden convalidar

Una vez concluidas las diferentes competiciones deportivas organizadas por el SADUS durante el curso 14/15, los deportistas participantes en las diferentes modalidades deportivas, tanto internas como externas, universitarias y federadas representando a la Universidad de Sevilla, ya pueden solicitar la convalidación de créditos de libre configuración y ECTS en las diferentes secretarías de la Universidad de Sevilla, según normativa espe-

cífica publicada. Para ello, los interesados deberán hacerlo en la secretaría del centro universitario al que pertenezcan. De esta forma, también se podrán consultar los créditos propuestos por su participación en las competiciones regionales y nacionales, así como cursos, arbitrajes o eventos, entre otros, entrando en el apartado de créditos por actividad deportiva, incluido en la pestaña de otros servicios de la web www.sadus.us.es.

Natación / Mínimas para el Nacional



El Club Deportivo Universidad de Sevilla obtuvo un gran número de mínimas para el Nacional.

ED

Éxito en el Andaluz infantil

SADUS

SEVILLA

El pasado fin de semana se celebró en Málaga el Campeonato de Andalucía infantil, donde el Club Deportivo Universidad de Sevilla obtuvo grandes resultados. Así, las cuatro nadadoras femeninas consiguieron nueve mínimas que dan acceso al Campeonato de España infantil. Además, los nadadores consiguieron mejorar en todas sus marcas, siendo un éxito rotundo el fin de semana para el cuadro universitario.

En categoría femenina, María José Martín compitió con nadadoras de un año mayor y logró quedar en cuarto lugar en los 800 metros libres, quinta en el 400 metros libres y undécima en el 100 libres. Celia también se metió en las finales en todas las pruebas que disputó, y Gloria Martín disputó la final del 800 metros libres, mientras que Victoria Bandrés mejoró en todas

las pruebas que disputó. Al final, un meritorio décimo puesto en la general para las chicas, que tan solo contaban con cuatro nadadoras, y ya se encuentran preparando el Campeonato de España infantil que se disputará la primera semana de agosto en Sabadell.

En categoría masculina destaca las dos mejores marcas personales conseguidas por Felipe Palacios, tanto en los 200 metros braza como en los 400 metros libres. Por otra parte, hasta el día 12, se celebra en las instalaciones de Picornell (Barcelona), el CIII Campeonato de España Absoluto de Verano P50 Open y el XXXVII Campeonato de España Júnior de Verano con un total de 212 clubes, 418 nadadores absolutos y 518 nadadores juniors para un total de 936. El CDU Sevi-

lla estará representado en el Campeonato de España más importante de verano con tres nadadores de gran nivel, Juan Durán, Sergio Ortega y David Cabrera. Juan Durán disputará en Picornell las pruebas de 100, 200, 400 y 1500 metros libres con el objetivo de pelear por estar en las primeras posiciones, así

como luchar para conseguir algún metal. En este joven nadador hay puestas muchas esperanzas y se espera que logre resultados óptimos. Sergio Ortega nadará la prueba de velocidad de los

50 metros tanto a crol como a braza y espalda, así como los 100 metros libres. Este nadador también luchará por estar en las primeras posiciones de todas sus pruebas. David Cabrera, sin embargo, nadará los 50 metros libres para entrar en la final.

Los nadadores lograron mejorar sus propias marcas en tierras malagueñas

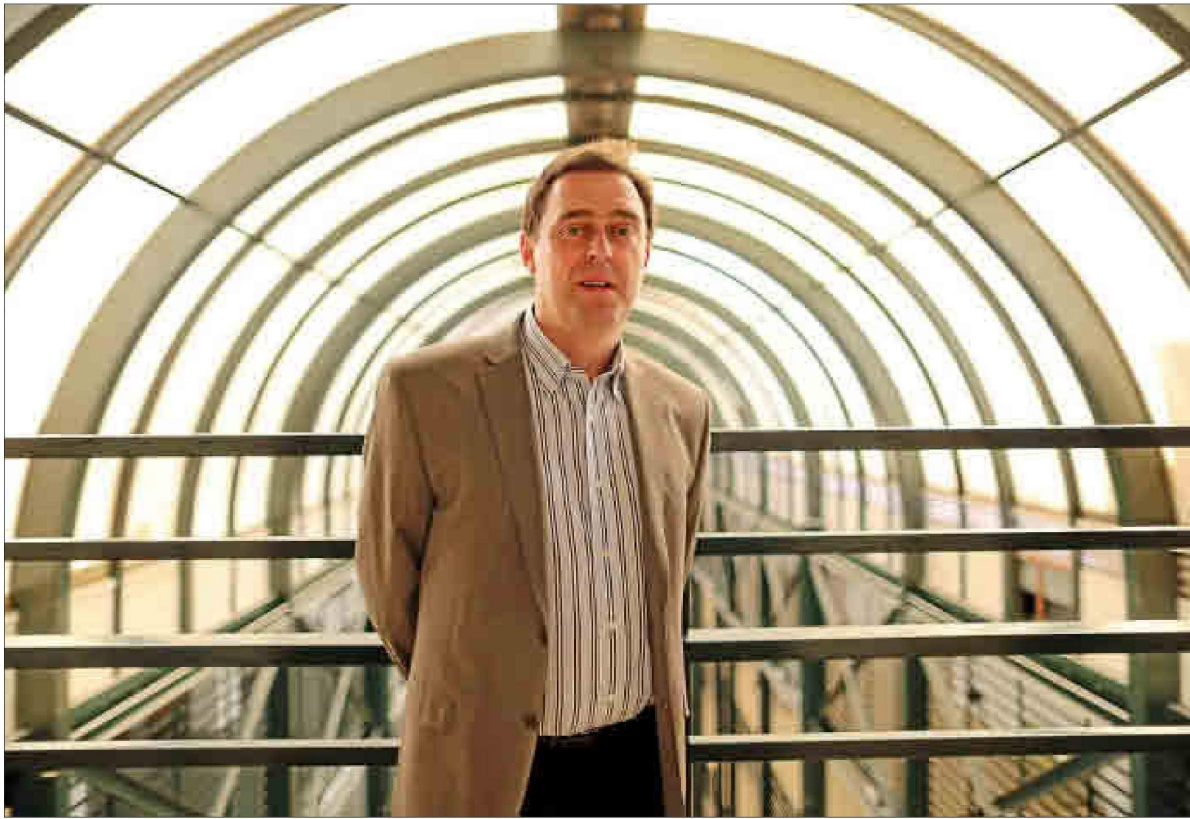


Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



► 12 Julio, 2015



ESTHER LOBATO

MANUEL GONZÁLEZ RENDÓN | Catedrático

«Se acabó tener un trabajo toda la vida. La tecnología lo hace imposible»

CARLOS MÁRMOL SEVILLA

Sus padres son de Alcalá del Río, un pueblo de La Vega. Él nació en Sevilla y estudió Económicas. Cursó un máster en Economía en la Northwestern University, una de las diez mejores de Estados Unidos, y orientó sus investigaciones al mercado de trabajo. Ejerce en la Hispalense como catedrático de Organización de Empresas. Interior tarde.

PREGUNTA.- ¿Por qué la economía no funciona en Andalucía?

RESPUESTA.- Porque tiene poca actividad y es incapaz de dar trabajo a todos. En comparación con otros ámbitos, un porcentaje notable de nuestra población no tiene suficiente cualificación. Al mismo tiempo, tenemos profesionales excelentes. En Sevilla contamos con una de las mejores escuelas de ingeniería de Europa, pero como la actividad global no es suficiente, el paro afecta a todos los sectores sociales.

P.- ¿Influye que el tejido empresarial esté formado mayoritariamente por pymes?

R.- El tejido de cualquier economía son las pymes, incluyendo a Estados Unidos y Alemania. En Andalucía tenemos grandes empresas tam-

bién. Nuestro problema es el volumen de actividad económica.

P.- ¿La escasez de empresas se debe a una cuestión económica o cultural?

R.- Influyen aspectos sociológicos, psicológicos y culturales. El fracaso está mal visto. Vivimos en una sociedad dual: con magníficos empresarios y cinturones de pobreza tremendos. Es difícil que la gente que vive en determinados barrios pueda estudiar y emprender. Muchos cul-

«La gente acepta trabajos sin derechos y en contra de la ley para sobrevivir»

«Las empresas son sistemas sociales: hay luchas de poder, clanes y juego sucio»

pan a los demás de no tener trabajo, pero no se ven responsables de su situación.

P.- En Estados Unidos ocurre lo contrario.

R.- Su sociedad es tremendamente cruel. Si eres pobre, la culpa es tuya. Si te quedas parado, no te ayuda nadie. Aquí ocurre lo contrario. Contamos con redes familiares. Es algo positivo, pero tiene inconvenientes. Nuestra movilidad geográfica es menor por los vínculos y las costumbres.

P.- En el mundo las cosas van por otro lado.

R.- El mercado de trabajo está cambiando porque el modelo económico lo hace. Vivimos en la globalización: libre comercio, circulación de capitales y multinacionales. De estudiantes nos decían que cada país se especializaría. La realidad es que fuera de España se puede producir todo, mejor y más barato. Las multinacionales son dominantes; en materia laboral pensamos a escala local. Los profesionales cualificados se marchan fuera. ¿Es malo o bueno? Es lo que hay.

P.- Pues los políticos lo ven como un drama.

R.- Andalucía vive una sangría de capital humano, pero si no les ofrecemos salidas laborales a los jóvenes es mejor que se marchen. Algun-

os volverán y montarán empresas. Deberíamos facilitar su retorno.

P.- ¿Tendremos que tener más de un trabajo para sobrevivir?

R.- Tener un trabajo para toda la vida se acabó. El modelo económico y la tecnología lo hacen imposible. Ahora una empresa líder puede desaparecer de la noche a la mañana. La tecnología afecta a todo. No desaparecen sólo empleos, sino ramas de actividad completa. Nadie está al margen de este proceso. El trabajo ya no es estable. Las empresas que necesitan mano de obra se deslocalizan y compiten aquí con sus productos. Cada vez habrá menos empleos poco cualificados y se cobrará menos por ellos. Ante esto, las medidas proteccionistas no sirven de nada. Las empresas requerirán gente cualificada, no profesionales que no lo estén. Adelgazarán por la base. Tendría que ser de otra forma. No es algo bueno: nos ha costado décadas lograr este bienestar.

P.- ¿No se puede hacer nada por impedirlo?

R.- Las empresas se han internacionalizado, los sindicatos no. El mercado de trabajo cualificado es global. Los sindicatos están presentes en las empresas e instituciones con

grandes centros de trabajo: banca, eléctricas, administración. Ahora hay marcas que sólo operan en internet, con empleados dispersos geográficamente. Sin centros de trabajo, el modelo laboral cambia por completo.

P.- ¿La cultura familiar predominante en las empresas andaluzas entiende esto?

R.- Hay de todo. La política de personal en una empresa depende de cuál sea la cultura de los empleados, el entorno y los factores institucionales. En Andalucía las relaciones son importantísimas para los negocios. Ahora lo llaman *networking*, pero consiste en almorzar, cenar y crear un vínculo con los clientes. Los extranjeros creen que perdemos el tiempo así, pero en realidad lo invertimos construyendo relaciones. En Alemania van al grano. Nuestras empresas son jerarquizadas y paternalistas. Para nosotros el tiempo es flexible. Para un anglosajón, rígido.

P.- Los empresarios piden flexibilidad.

R.- La normativa laboral es muy flexible: tenemos 16 modalidades de contrato, costes de despido bajos, movilidad geográfica y funcional. Donde hay rigidez es en las empresas con convenios. En las pequeñas se incumple la legislación de forma sistemática y hay abusos. Te despiden de un día para otro. El empeoramiento de las condiciones laborales con la crisis es evidente. La gente acepta trabajos sin derechos y en contra de la ley para sobrevivir.

P.- La devaluación interna está teniendo un coste social mayúsculo.

R.- La lucha de clases existe. En alta dirección no se han hecho tantos recortes. Muchos directivos están ganando ahora más.

P.- ¿En las empresas se hace política?

R.- Se suele decir que para tener éxito hay que estudiar, tener formación y ser eficaz. Pero no se reconoce que cuentan, y mucho en ocasiones, los apoyos internos y los contactos. Eso es política. Las empresas son sistemas sociales: hay luchas de poder, clanes y juego sucio. Para sobrevivir dentro hay que tenerlo en cuenta.

P.- ¿Qué es mejor para una organización: el mérito o las relaciones?

R.- Nuestra cultura desconfía de lo extraño y funciona por proximidad. En los negocios ocurre igual. No buscamos profesionales en la guía telefónica, sino por recomendaciones de amigos. El nivel de exigencia profesional es menor. Y eso repercute en todo. Contamos con empresas muy productivas en todos los sectores, pero nuestra tendencia cultural es no valorarlas. Tenemos un talento extraordinario, pero no nos lo creemos.

P.- ¿Hay esperanza?

R.- Las iniciativas pequeñas son las que cambian la cultura empresarial. El origen de las grandes empresas es muy humilde: Mercadona era una carnicería; El Corte Inglés, una tienda de tejidos. Muchas empresas nuevas, a la larga, pueden generar la actividad que hace falta en Andalucía.



▶ 12 Julio, 2015

EN VERDE**Manuel Enrique Figueroa Clemente**

Catedrático de Ecología y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla

*Esta región es rica en paisajes. Tiene un 30% de su espacio protegido en el marco de la Red Natural de Espacios Protegidos de Andalucía, valor primordial de la comunidad*

El paisaje de Andalucía, un recurso natural, cultural, social y económico

Andalucía es muy rica en paisajes. Tenemos un 30% de nuestro espacio protegido en el marco de la Red Natural de Espacios Protegidos de Andalucía, y ello constituye un valor esencial de nuestra comunidad. Gracias a la protección realizada podemos disfrutar del variado paisaje natural de Andalucía, desde la montaña a la costa, de las dehesas al monte mediterráneo. Pero Andalucía es también muy rica en paisajes relacionados con el ser humano, con nuestra actividad y cultura. Hoy vamos a hablar del valor ecológico, social, cultural y económico del paisaje en nuestra comunidad, un valor ético, existencial y un recurso importante.

El Convenio Europeo del Paisaje se crea en Florencia, el 20 de Octubre de 2000, y establece el marco ideológico y conceptual sobre el paisaje en el escenario de la Unión Europea. Lo muestra como valor colectivo, que integra elementos biológicos, geológicos, culturales y sociales. El concepto de paisaje integra el medio natural y también los ambientes transformados, un producto social resultado de una transformación colectiva de la Naturaleza y la proyección cultural de una sociedad en un espacio determinado. Las sociedades humanas han transformado a lo largo de la historia algunos paisajes naturales originales en paisajes culturales. Por ello, los paisajes se transforman en centros de significados y en símbolos que expresan sentimientos, ideas y

emociones de muy diversos tipos, que subyacen tras los elementos biológicos y geológicos que los conforman. En el marco de nuestro medio transformado convergen naturaleza y cultura. La naturaleza incluye los patrones biológicos y geológicos, y los procesos físicos y biológicos, relacionándolos entre sí en el marco de los ecosistemas que se encuentran en un determinado territorio, la forma del mismo, la vegetación, la fauna. La cultura integra diversas dimensiones humanas como la economía, los patrones sociales de la comunidad, el ocio, el transporte, la estética, el uso del agua. Se preguntaba Henry David Thoreau, en 1861: ¿Cuáles son las características naturales que hacen atractivo un municipio determinado? Y contestaba a sí mismo: «un río, una cascada, sus praderas, un monte, un acantilado, un árbol centenario, un pájaro. Si los habitantes de una ciudad fueran sabios intentarían preservar estas cosas, por muy costoso que fuese. Este patrimonio educa mucho más de lo que puede enseñar cualquier sistema educativo. El que no tenga en cuenta esos valores nunca será un buen dirigente».

El paisaje es un bien colectivo perceptible, dotado de carácter natural y cultural, incardina la naturaleza material del espacio concreto, el territorio, la realidad física, con la respuesta emotiva y estética que suscita su percepción. Mediante la percepción del paisaje, el ser humano recibe del medio una gran cantidad de información mediante estímulos y sensaciones. El paisaje puede soportar diferentes percepciones.

//
El concepto de paisaje integra el medio natural y también los ambientes transformados, un producto social fruto de la transformación de la naturaleza

Concebido como recurso, el paisaje debe ser bien gestionado, protegido, conservado, y restaurado. Existen dos aproximaciones al paisaje. En primer lugar, el paisaje como ecosistema: un territorio extenso formado por estructuras y procesos, fuente de información de la dinámica de un territorio, que existe con independencia del observador. En segundo lugar, el paisaje como percepción, es decir, una escena abarcable en un golpe de vista, una percepción subjetiva que depende del observador. Bajo esta idea, el paisaje no existe si nadie lo observa. El observador genera su propio modelo mental, su concepción propia de lo que ve, según las propias características intelectuales, sensoriales y sentimentales. El paisaje es uno, pero en relación con el observador se convierte en cientos de paisajes, y como tal debemos divulgarlo y convertirlo en un recurso sostenible.

Decía Fernando González Bernáldez, el gran teórico español del paisaje, que el paisaje es la percepción multisensorial de un sistema de relaciones ecológicas subyacentes. Creo que es la mejor definición de paisaje que se dado nunca. Es la riqueza del paisaje como recurso, gratuito, perceptible en toda nuestra geografía andaluza, natural y cultural, y como tal debemos desarrollarlo. El paisaje debe ser un recurso para la economía de nuestra región. Nuestros conservados ecosistemas muestran paisajes muy variados que debemos conocer y dar a conocer. Y nuestro medio rural, intenso y rico, muestra un paisaje propio, un recurso en el marco del desarrollo rural sostenible. El paisaje minero, singular, en Andalucía constituye en sí mismo un paisaje que debería generar riqueza a su morador. Siguiendo a Florencio Zoido, director del Instituto Andaluz del Paisaje, el mayor experto andaluz en este tema, es un bien público generalizado a todo el territorio y objeto derecho de las poblaciones que lo perciben. Por ello, Andalucía debe proteger sus paisajes, darlos a conocer y convertirlos en un recurso para el desarrollo de nuestra región, quizás a través de una ley del paisaje andaluz, como marco normativo. ■



▶ 12 Julio, 2015

COOPERATIVO, PERO EFICIENTES

Opinión

IGNACIO RUFINO

Profesor de Organización de Empresas de la Universidad de Sevilla



TRADICIONALMENTE, a las empresas cooperativas se les atribuyen una serie de ventajas o “valores” (básicamente, la gestión democrática, las bonificaciones fiscales y la entrada y salida libre del socio en la cooperativa) y otros tantos inconvenientes

(mayores dificultades para la toma de decisiones que en una sociedad mercantil, que afecta especialmente a la función de personal, o las limitaciones en la disposición del beneficio, e incluso la gestión democrática, que tiene su servidumbre en términos de eficiencia). Sin embargo, meter a todas las cooperativas en el mismo saco es confundir la realidad. Las cooperativas de trabajo asociado, por ejemplo, son más proclives a hacer aflorar los problemas de toma de decisiones, quizá porque, en el fondo, para la asociación laboral de profesionales existan formas asociativas y/o mercan-

tiles más apropiadas. Sin embargo, en cooperativas de la naturaleza de la empresa que hoy nos ocupa, el éxito de la fórmula societaria dentro de la llamada Economía Social —la cooperativa— se conforma como una figura idónea, tanto por el hecho de conseguir una escala operativa y una calidad en la gestión que, en general, los socios cooperativos no lograrían de ninguna forma por sus propios medios, como por el puro empirismo: muchas cooperativas ganaderas o agrícolas sobreviven a lo largo de los años con un innegable éxito y una estabilidad y crecimiento a prueba de los pe-

riódicos vaivenes del sistema económico. De forma que las cooperativas del sector primario y las del agroindustrial se han demostrado como una forma societaria idónea para los propósitos de dichas compañías. Y respetando, al mismo tiempo, principios orientadores de la Economía Social en España: primacía de las personas y el fin social, gestión autónoma y democrática, compromiso con el territorio, adhesión y salida voluntaria de los socios, formación e información de los mismos, aplicación del resultado en función del trabajo o volumen aportado.



► 12 Julio, 2015

IDEOLOGÍAS Y GUARRADAS

LA TRIBUNA

**ANTONIO
 PORRAS
 NADALES**



Catedrático de Derecho
 Constitucional de la
 Universidad de Sevilla

A ocurrencia que tuvieron hace tiempo algunos cándidos pensadores conservadores de predicar una cosa tan ridícula como el “ocaso de las ideologías” suscitó una respuesta que empezó a crecer como una bola de nieve. Y así frente a tal pretensión comenzó a prevalecer la contraria; es decir, la posición progresista según la cual todo resulta ser en definitiva la expresión de una determinada ideología.

El balance de esta polémica resulta, al final, muy claro: desde entonces parece que toda actuación, todo gesto, toda imagen, estará impregnada de un inevitable (y respetable) componente ideológico. Y por lo tanto, dotada al mismo tiempo de un elemento, en el fondo, de tipo algo provocador. Así que fuera disimulos, especialmente cuando, como en la actualidad, vivimos en plena civilización de la imagen. Quien pretenda afirmar la existencia de valores universales y compartidos, situados por encima de toda dualidad ideológica, será condenado vergonzantemente como un sospechoso de conservadurismo.

De modo que ya lo sabemos: nada de principios generales asumidos por todos, nada de valores propios de la civilización humana, nada de buena educación y hábitos de cortesía, nada de consensos o va-



ROSELL

lores superiores más allá de la recurrente lógica izquierda y derecha; y, sobre todo, nada de cohibirse al servicio de las buenas costumbres. Como las bandas de monos que se enfrentaban entre árbol y árbol, así seguimos los seres humanos al cabo de milenios, atizándonos con la estaca ideológica. Ni siquiera valen ya consideraciones de higiene o de sanidad pública: hasta vacunar o no vacunar a los niños podrá constituir un acto de plena libertad ideológica, con independencia de los riesgos para la salud pública. Y así continuamos.

Una tía meando en medio de la calle: a cualquiera podría parecerle no sólo una grosería injustificable sino una auténtica guarrada (a saber el guantazo que le habría dado su madre). Pero no, ahora resulta que es una cuestión ideológica. E incluso más, una expresión no sólo de libertad política sino también de tipo “artístico”. Es algo que, a poco que se piense, resulta evidente: hasta el propio Rafael Alberti había dedicado un poema a las meadas en las calles de la ciudad de Roma. Una tía meando en mitad de la calle puede ser entonces una expresión de actitudes artísticas posavanzadas que no sólo

hay que respetar sino que, adicionalmente, hay que admirar. O sea, como una auténtica obra de arte. La de la gran artista Águeda Bañón, jefa de prensa del Ayuntamiento de Barcelona.

Al tratarse de una actitud democrática posavanzada, cabe sospechar que el contenido artístico-ideológico parece inherente a la condición femenina de la autora: o sea, que una meada de un tío no sería interpretable bajo los mismos cánones. Hay, o debe de haber, una inexorable lógica de género en el fenómeno (ya se sabe, hegemonía del patriarcado judeocristiano, falocracia occidental, etc.). Así que varones, abstenerse, porque semejante libertad de expresión artística sólo

Quien pretenda afirmar la existencia de valores universales y compartidos, por encima de toda dualidad ideológica, será condenado por conservadurismo

parece estar en las manos de minorías o de activistas privilegiadas.

A partir de ahí, una vez asimilado –y aceptado– el fenómeno en clave progresista, cabe suponer que nadie sería capaz de negarse a una expresión colectiva de tan espectacular “performance”. No es nada complicado: pongamos por ejemplo un *botellón* donde varios miles de tías se pongan a mear en medio de la calle. Toda una auténtica apoteosis del arte colectivo, algo que ni Miguel Ángel ni Picasso pudieran haber llegado a imaginar nunca en su vida. Dado el considerable éxito que vienen teniendo los botellones en nuestra tierra, el envite parece evidente: siguiendo ese camino, y con un poco de suerte, podríamos llegar a convertirnos en la nueva Florencia de los Médicis del siglo XXI; o sea, un foco universal de proyección artística y centro motor de la libertad ideológica al nivel mundial. Los inconvenientes, en términos de apestaamiento urbano, serían menores comparados con las ventajas.

Todo ello porque se trata de afirmar, frente a toda evidencia, que no existen ni deben existir valores universales y compartidos, criterios y usos de buena educación, o pautas de convivencia civilizada que al final no serían ni de derechas ni de izquierdas sino inherentes a la propia condición humana.

Ese respeto a toda actitud beligerante, esa visión positiva del enfrentamiento ideológico llevado hasta su máxima expresión es, en el fondo, el mismo espejo deformado que nos devuelven cotidianamente los activistas del ISIS ¿habrá algo más “ideológico” que cortar las cabezas de los enemigos? A veces parece que la humanidad civilizada cabalga imparable en su camino de regreso hacia los árboles.

► 10 Julio, 2015

Real Alcázar de Sevilla

Vuelve a tener un alcaide

El Patronato del Real Alcázar de Sevilla aprobará este lunes su nueva composición, una configuración que recupera la figura del alcaide, eliminada por Juan Ignacio Zoido, en la figura del que fuera delegado provincial de Cultura Bernardo Bueno.

Según han confirmado fuentes municipales, el patronato será presidido por el alcalde de Sevilla, Juan Espadas Cejas, y contará con tres nuevas incorporaciones, como son la del presidente de la Asociación Sevillana de Empresas Turísticas, Gus-

tavo de Medina y Álvarez, la reconocida catedrática de la Universidad de Sevilla y miembro de la Real Academia de la Historia Pilar León-Castro Alonso, y el director del Instituto Andaluz de Patrimonio Histórico, Román Fernández-Baca Casares.

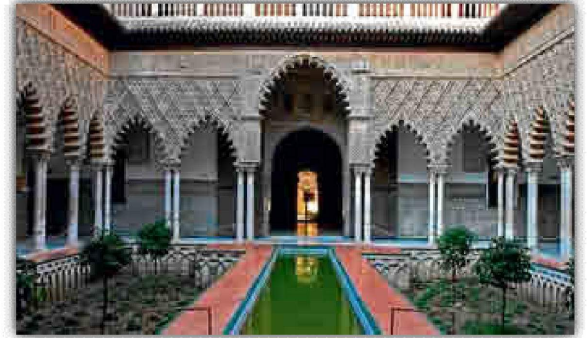


Imagen del interior de los patios del Real Alcázar de Sevilla.

ED



► 12 Julio, 2015

PATRIMONIO | LA REHABILITACIÓN DEL CENTRICO TEMPLO BARROCO



Vista general de la Capillita de San José construida en el siglo XVIII por el gremio de los carpinteros en la calle Jovellanos.

REPORTAJE GRÁFICO: ANTONIO PIZARRO

CAPILLITA DE SAN JOSÉ

La última llamada

● Los miembros de la asociación que promueven la restauración advierten que el deterioro de las pinturas es ya casi irreversible

Juan Parejo

La Capillita de San José necesita una restauración urgente para que no se pierdan para siempre buena parte de sus tesoros artísticos, como son sus pinturas murales. La asociación cultural que abanderó la intervención en la iglesia barroca hace un nuevo llamamiento a la ciudadanía y las administraciones públicas para que se involucren en una empresa que ya no puede esperar más.

Quieren dirigirse a la nueva Corporación municipal y a la renovada Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, así como a su presidenta, Susana Díaz, para impulsar la restauración de un templo que fue levantado gracias a la iniciativa popular. El proyecto de restauración integral redactado por la empresa Agora cuenta con un presupuesto superior a los 1,4 millones de euros, una cantidad totalmente inasumible para ellos pese a que están organizando diversas actividades para obtener



Juan Aguilar y Juan Carlos Hernández, en el templo.

fondos con los que acometer esta importante empresa.

“Llevamos recaudados apenas 5.000 euros. Hemos hablado con varias instituciones, pero de momento no hemos tenido suerte”,

explica Juan Carlos Hernández, profesor de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y vicepresidente de la asociación que promueve la restauración de la iglesia. El estado de conserva-

ción estructural del edificio es óptimo debido a unos trabajos recientes en las cubiertas y fachadas, aunque no se puede decir lo mismo de su frágil interior ni de sus bienes muebles, que en sus casi 300 años de historia han sufrido daños importantes debido a filtraciones de agua o a los efectos de los dos incendios que ha padecido, especialmente el ocurrido en 1931, que causó graves quemaduras en las valiosas pinturas murales, retablos y revestimientos decorativos.

“La idea que tenemos es comenzar la intervención en una de las zonas más afectadas, como es uno de los lunetos de la bóveda que está en un estado muy precario para que se pueda observar el antes y el después”, señala Juan Aguilar, autor del proyecto de restauración. La nave de la epístola es la que se encuentra más afectada porque es donde se inició el incendio en 1931. El daño ocasionado en la capa pictórica fue permanente, a pesar de que se restauró y se repintó, aunque no se llegó a estabilizar: “Eso provoca que cualquier movimiento conlleve un desprendimiento de pintura. Todos los días se barre pintura que ha caído al suelo. Hay zonas en las que el 40% ya se ha perdido. En otras hablamos del 20% o el 30%, pero llegará un día en el que se pierdan para siempre”. Una vez que se retiren los repintes, se limpie y se consoliden las pinturas, se podrá observar toda su riqueza oculta y recuperará su luminosidad y el color.



► 12 Julio, 2015

A diferencia de lo que ocurre con otros templos, la Capillita de San José no forma parte del patrimonio de la Iglesia. Fue levantada por el gremio de los carpinteros. "Por eso tiene un estilo raro. Más que arquitectónico, responde a un diseño retablistico, es como una especie de conglomerado de las aportaciones de cada uno de los hermanos", puntualiza Juan Carlos Hernández. Cuando el gremio de los carpinteros se disuelve, le ceden el edificio a los Capuchinos, una comunidad de frailes mendicantes que dedican todo el dinero de las limosnas a la caridad. "Ni siquiera pueden pedir para la iglesia. La capilla está declarada Bien de Interés Cultural desde 1912 y los poderes públicos tienen que ser responsables para que este patrimonio no se pierda para siempre. Supone una riqueza cultural y económica para la ciudad. Cuanto mejor conservada esté, más turistas habrá que conllevarán más ingresos. El patrimonio de la ciudad no está valorado



Aspecto que presentan las pinturas murales de la bóveda, muy ennegrecidas y con importantes pérdidas.

Juan Carlos Hernández
Profesor de Historia del Arte

La Capillita de San José es la iglesia más sevillana. Se levantó por iniciativa privada

por las autoridades. El Ayuntamiento, la Junta y el Estado tienen que asumir su responsabilidad", advierten los miembros de la asociación.

La restauración se llevaría a cabo por fases, siendo lo más importante y urgente actuar en las pinturas murales, y no implicaría el cierre del templo, se actuaría de la misma manera que se está haciendo en Santa María la Blanca. Al igual que sucedió cuando se levantó, hay muchos vecinos y ciudadanos que se han implicado en la recuperación de la decoración y los bienes muebles de esta joya del barroco sevillano. "La ciudad aportó dinero o madera, cada uno lo que pudo, para su construcción. Los artistas también intervinieron de manera gratuita. Ahora, la ciudad también está por salvarla. Cada uno dando lo que puede, pero mucha gente está aportando. Hay una historia muy bonita de una vecina que no pudo impedir el incendio de 1931 y ahora uno de sus nietos ha dado dinero para la restauración".

Por su céntrica ubicación, son muchos los sevillanos y turistas que visitan a diario la Capillita de San José para disfrutar de sus excepcionales obras de arte: "Aquí se resume la cultura de Sevilla. Sería el no va más cuando se hizo en el siglo XVIII. Es la capilla más sevillana y se levantó por iniciativa privada". Ahora, como en el siglo XVIII, hay muchos sevillanos luchando para salvar las joyas que guarda esta iglesia que inspiró a Pérez Reverte en su novela *La*



Algunas de las obras de arte que se conservan en la capillita.



Vista del templo desde los pies del coro.



Otra perspectiva de la iglesia que muestra la impresionante decoración y el órgano.

Piel del Tambor. La restauración conlleva también proyectos de difusión en la Historia del Arte y en la metodología de intervención. En un futuro, una vez remozada, se pondría en marcha un programa de visitas guiadas y el templo se incorporaría a un circuito sobre la Sevilla Barroca.

Todas las personas que quieran colaborar en las tareas de restauración de la Capillita de San José pueden informarse en la página web creada por la asociación: www.restauracioncapillasanjose.es. Ahí encontrarán un número de cuenta en el que hacer sus donativos, además de poder informarse del proyecto o la historia del templo.

"Tras Santa Catalina, lo más importante a intervenir es la Capillita de San José", concluyen.



Delincuentes sin cárcel

Tres detenciones en cinco días reabren el debate sobre la Ley del Menor

► Cinco años de internamiento en un centro es la pena máxima que pueden sufrir los agresores, como el apesado por el crimen de Nervión Plaza

AMALIA FLÉRIDA
 SEVILLA

En tan solo cinco días, desde el pasado domingo y hasta el jueves, tres menores han sido detenidos en Sevilla como presuntos responsables de la muerte de dos personas y la agresión sexual a otras tantas en la zona de aparcamientos del hospital de Valme.

El mayor de los tres, con 17 años, que, presuntamente, mató a otro de 16 en una pelea que se originó en Mairena del Alcor el domingo, se encuentra en un centro de menores. Los otros dos, estaban ayer al cierre de esta edición a la espera de pasar a disposición judicial.

Uno tiene 14 años y se le imputa la muerte de una limpiadora de 62 en el centro Nervión Plaza que lo sorprendió robando; el otro, cuya edad se desconoce, es, al parecer, quien agredió sexualmente entre el 30 de junio y el pasado día 8 a dos mujeres, una de ellas trabajadoras del centro, en el estacionamiento del hospital de Valme.

Son casos como el de Sandra Palo, la joven de 22 años con una minusvalía psíquica, que en 2003 fue violada, atropellada y quemada viva por tres menores y un joven de 18 años en Madrid; el de El Cuco, juzgado por el crimen de Marta del Castillo; o, sin ir más lejos, el asesinato de un profesor a manos de un alumno de 13 años el pasado mes de abril en el Instituto Joan Fuster en Barcelona, que

reabren el debate sobre la conveniencia o no de reformar la Ley del Menor. Ésta deja claro que si tienen entre 14 y 18 años no son imputables es decir, que no han cometido un delito y, por tanto, no pueden ir a la cárcel, porque falta la imputabilidad, presupuesto de la culpabilidad.

Pero, ¿qué prevé el ordenamiento entonces para ellos?, ¿es demasiado permisivo?, ¿se deberían endurecer las medidas que se toman?, ¿es suficiente que 5 años de internamiento en un centro sea la pena máxima que se les impone?

El profesor de Derecho Penal de la Universidad de Sevilla y autor de varios estudios sobre esta problemática, Miguel Polaino Orts, afirma que «existe un reciente crecimiento exponencial de la delincuencia no sólo de, sino entre menores, que abarca conductas peligrosas producidas en un caldo de cultivo de particular agresividad». También sostiene que el menor de edad en el mundo de hoy «es un sujeto perfectamente idóneo» para realizar conductas descritas como delitos típicos de la delincuencia de adultos —hurto, robos, estafas, homicidios, asesinatos— y no sólo actos propios de su especial formación contemporánea como podrían ser los delitos cibernéticos.

Frente a esto, y siempre que se trate de personas entre 14 años (inclusive) y 18 (no inclusive) el Derecho Penal reacciona aplicando la denominada Ley Orgánica de Responsabilidad Penal de los Menores o Ley del Menor que data del año 2000 y que fue reformada, agravándola, en 2006, después de casos como el de Sandra Palo o el chico de la kaitana, «una reforma que equiparó al menor, por arriba, con el mayor de edad». A pesar de que a los menores no se les aplique la misma ley que a los mayores de edad esa nor-



«La pedagogía es la solución»

La pedagogía mediante el Derecho Penal es la solución al problema para Polaino Orts y esto pasa por la responsabilización del menor, hacerle consciente de la magnitud de su infracción, mostrarle alternativas a su decisión y potenciar la reconciliación con la sociedad mediante el resarcimiento a la víctima. Este profesor de la Hispalense es autor de estudios comparativos sobre la legislación penal del menor en Alemania, la irrupción del Derecho Penal del Enemigo en dicha parcela punitiva o la reforma de la Ley Española de Responsabilidad Penal del Menor.

mativa del año 2000 les atribuye una cierta responsabilidad penal. «Es más atenuada que la de los mayores —sigue el Polaino Orts— sus actos no se llaman delitos sino infracciones y sus castigos no se llaman penas sino medidas. Se trata de medidas en principio más asistenciales, pedagógicas, educativas, pero también tienen un componente aflictivo, punitivo: son coercitivas (no voluntarias) y limitan también derechos fundamentales, como la libertad». Así, entre ellas podemos encontrar

De las más duras de Europa
 «La Ley del Menor es una de las más contundentes y punitivistas de Europa»

No se puede erradicar
 «La delincuencia es consustancial a la sociedad. El Derecho tiene que reducirla a los límites que esté dispuesta tolerar»



► 11 Julio, 2015

ADRIANO

Sevilla

Tres sucesos

Los sucesos en los que se ven implicados menores de edad conmueven el tuétano de la sociedad. Pero la respuesta a estas conductas delictivas no puede salir de las entrañas, sino que debe ser fruto de una meditada y proporcionada réplica. El debate, necesario, jamás puede amparar sentimientos de venganza por mucho que nos duela.

desde la permanencia de fin de semana a internamiento en régimen abierto, semiabierto o cerrado a otras medidas más asegurativas como libertad vigilada o medidas de alejamiento, como la prohibición de aproximación, de comunicación o de residencia.

El castigo mayor es el internamiento durante 5 años en un centro, una medida que, como las demás, no quieren combatir el aspecto agresivo del menor «esto es, no se dirige al menor responsable, al *homo noumenon* de que hablaba Kant, sino al sujeto peligroso del menor, al *homo phaenomenon*, según el filósofo alemán».

Sea como fuere, lo cierto y verdad es que «siempre que se da un caso de delincuencia de menores se reacciona diciendo: la Ley del Menor es ineficaz, no funciona, hay que endurecerla», señala Miguel Polaino Orts.

Para el profesor de la Hispalense «esa no es la solución porque además, la Ley española es una de las más punitivas de Europa, como lo es el Código Penal. Afirma que el Derecho Penal no puede aspirar a erradicar la delincuencia que es consustancial a la sociedad.

«Su aspiración —termina— es mucho más realista: reducir la delincuencia a límites que la propia sociedad esté dispuesta a tolerar. Ello se puede conseguir con una aplicación racional de medidas coercitivas, asistenciales, pedagógicas o educativas»

Una semana trágica

ESTÁ INTERNADO EN UN CENTRO

Un menor con antecedentes mata a otro en Mairena

A las dos de la tarde del pasado lunes, el cuerpo sin vida de Juan José Pérez Correa, el menor de 16 años de edad muerto en la madrugada del pasado domingo de un navajazo que le propinó otro menor, de 17, era trasladado desde Sevilla hasta el tanatorio Los Alcores. Es el triste balance de la pelea ocurrida en la madrugada del

domingo anterior en Mairena del Alcor. El agresor fue detenido inmediatamente y compareció ante el juez de Guardia de Sevilla quien ordenó su ingreso inmediato en un centro de menores después de que la propia Fiscalía interesara dicha medida dada la gravedad de los hechos, pues inicialmente se le imputa un presunto delito de homicidio. Este menor tenía antecedentes y, según la Ley aplicable a su persona, como máximo estará internado 5 años en un centro.



A. GUILLÉN



ABC

EN EL NERVIÓN PLAZA

Con 14 años acabó con quien lo sorprendió robando

Cuatro días después de la muerte del muchacho en Mairena del Alcor, otro menor, esta vez con 14 años, era detenido como presunto autor de la muerte de una limpiadora del centro comercial Nervión Plaza. De origen magrebí, el miércoles fue sorprendido robando por la mujer de 62 años de edad y la golpeó brutalmente con un

objeto contundente. Fue ingresada de urgencia en el Virgen del Rocío de Sevilla con un traumatismo craneoencefálico y diversas fracturas y contusiones. El jueves fallecía María Gracia Martínez, natural de la localidad granadina de Guadix. El agresor también hirió a una compañera de la víctima que intentó mediar en la agresión. La familias de ambas así como los compañeros del centro comercial están impresionados e indignados por tan lamentable suceso.

APROVECHÓ EL VACÍO DE LOS APARCAMIENTOS

Dos agresiones sexuales en ocho días cerca del Valme

También el jueves por la tarde era detenido otro menor cuya edad no ha trascendido como presunto autor de dos agresiones sexuales cometidas contra sendas mujeres en la zona de aparcamientos aledaña al hospital de Valme. El primer ataque fue el 30 de junio, al parecer, a una usuaria del centro y

de madrugada; y el segundo, el pasado miércoles día 8, a una trabajadora del hospital, a la una y media de la tarde. Este suceso ha revelado además la falta de seguridad en dichas instalaciones que ya había sido denunciada en el mes de enero por el sindicato de Enfermería, Satse, y el Sindicato Médico de Sevilla. Usuarios y trabajadores urgen medidas de seguridad mientras que la dirección de centro dice que las hay las 24 horas.



J. GALIANA



► 11 Julio, 2015

Exnovillero y ahora **Catedrático de Ética**

Juan Carlos Gil González ha cambiado el traje de luces por el periodismo y ahora corre en los encierros de Pamplona

A.O.
 Pamplona

Con el nombre artístico de **Carlos de la Serena**, así se le conoció a Juan Carlos Gil González en sus tiempos de novillero, entre 1994 cuando debutó en la plaza de su pueblo, Villanueva de la Serena, y 1999, cuando tuvo que dejarla que era su pasión para aceptar un **trabajo en el departamento de Periodismo de la Universidad de Sevilla**.

Juan Carlos llegó a torear en **La Maestranza de Sevilla**, y debutó con caballos en 1997, en su pueblo. Ahora, ya doctor, es catedrático de Ética en la misma universidad sevillana, escribe de toros en la revista **Cuadernos de Tauromaquia**, y consigue calmar su afición a los toros corrien-

do delante de ellos en San Fermín.

Estos días Juan Carlos Gil ha puesto su base de operaciones en Pamplona y aquí estará hasta mañana domingo, disfrutando de todo lo que rodea al mundo taurino. "Me gustó López Simón, y también Jiménez Fortes, aunque falló a la hora de matar. ¿Los toros de Joselito?, a mi me pareció que tenían buen fondo pero que les faltó fuerza", comentaba el catedrático.

La cuadrilla de Juan Carlos la forman estos días sus amigos Jerónimo Mingorance, periodista en Canal Sur, y Juan Manuel Moreno, periodista del digital **sevilladirecto.com**. Jerónimo, gaditano casado con una guipuzcoana, no conocía los Sanfermines, y lo más cerca que había estado de Pamplona hasta ahora había sido Lekunberri. "El carácter del norte ya lo controlaba un poquillo, pero me han impresionado muchas cosas de Pamplona y los Sanfermines, entre ellas ver a toda la plaza de toros uniformada", decía.



A la izquierda Jerónimo Mingorance, periodista de Canal Sur; en el centro Juan Carlos Gil González, catedrático de Ética y exnovillero, y Juan Manuel Moreno, periodista de **sevilladirecto.com**.

CALLEJA



RONDEÑOS POR EL MUNDO



Lucía Perianes vive en un estudio de la zona de Le Marais, uno de los barrios más cosmopolitas de la capital. :: SUR

«Es fundamental adaptarte a este estilo de vida y buscarle el lado bueno»

Aunque ha sabido integrarse, echa de menos las croquetas de su madre e intenta no perderse nunca la Feria de Ronda

«Quizá vuelva en algunos años, pero por ahora disfruto de mi estatus de extranjera»

Lucía Perianes Pajares Arquitecta

Con 27 años, lleva casi tres viviendo sola en París, tras pasar también por Burdeos y Toulouse. Ahora trabaja en el innovador diseño de un colegio

El rostro juvenil y el aire inocente que desprende Lucía Perianes esconden en realidad un espíritu aventurero y una personalidad mucho más madura que la de otros a su edad. Cuesta imaginarse a esta joven de solo 27 años viviendo sola en un estudio en el barrio parisino de Le Marais, una de las zonas más cosmopolitas de la capital de Francia. En septiembre hará tres años que se instaló en París, donde encontró la

oportunidad de desarrollarse profesionalmente como arquitecta, aquello para lo que estudió. «Quizá vuelva en algunos años, pero por ahora me gusta disfrutar de mi estatus de extranjera», admite esta rondeña del Barrio, antigua estudiante del IES Rodríguez Delgado, y que ha sabido adaptarse a la perfección a las costumbres y el modo de vida del país vecino, a donde llegó primero gracias a una beca Erasmus que le concedieron mientras cursaba la carrera en la Universidad de Sevilla.

Pese a su juventud, Lucía Perianes tiene experiencia en eso de vivir en el extranjero. Además de en París, estuvo casi un año residiendo en Toulouse, y en Burdeos. Skopje (Macedonia) ha sido otro de los lugares donde acudió a hacer prácticas, antes de que se le abriera la oportunidad de un contrato estable. A lo largo de este tiempo, ha encadenado trabajos en diferentes estudios de arquitectura. En el último ha estado más de 18 meses, y se ha encargado de un proyecto especialmente ambicioso. Se

QUIÉN ES

► **Nombre:** Lucía Perianes Pajares.

► **Edad:** 27 años.

► **Estudios:** Arquitectura por la Universidad de Sevilla.

► **Idiomas:** Francés, inglés y español.

► **¿Qué está haciendo?:** Trabaja en un estudio de arquitectura.



PARÍS

Población: La capital francesa es el gran destino turístico mundial, con 42 millones de visitas al año.

trata de un colegio en Nanterre, región situada al noroeste de París. «Estamos innovando en la construcción, pero paradójicamente con materiales tradicionales. Concretamente en el uso de la tierra: el tapial tradicional, como elemento que aporta sostenibilidad y, a la vez, la sabiduría de la arquitectura popular. Es una tendencia muy inte-

resante de cara al futuro», explica esta joven arquitecta. Amante del cine, de la lectura y de los viajes, en esta etapa de su vida se ha volcado en su profesión, pero ha aprovechado para trabar nuevas amistades con gente de todas las nacionalidades, siempre sin olvidar sus raíces y su tierra. Aunque, poco a poco, también se

va sintiendo casi como una francesa más. «Poco a poco me he integrado en Francia; sin darte cuenta te vas adaptando y haciendo propias sus costumbres, pero sin perder el contacto con españoles que están en la misma situación que yo y que comparten mis días en París», relata.

Pese a su círculo de amistades, ha optado por vivir sola y aprovechar las ayudas que ofrece el Estado francés para el alojamiento. Estas ayudas junto a otras y el idioma constituyen para ella las principales ventajas de su estancia allí. «Es un país cercano para nosotros y además preciosos», afirma. Entre los inconvenientes, cita la ausencia de sol y, por supuesto, la de su familia. «Y no poder comer las croquetas de mi madre!», exclama.

Con todo, ella es de la que prefiere quedarse siempre con la parte positiva, tanto desde el punto de vista laboral como personal. «La mayoría de mis amigos son antiguos conocidos de alguna de las otras etapas de mi vida (Sevilla, Toulouse, Burdeos) que aquí se han transformado en buenos amigos. Tanto franceses como extranjeros de cualquier parte forman un grupo que no deja de crecer», celebra Lucía.

En cuanto a los franceses, los define como gente «civilizada a más no poder, orgullosos de su sociedad y exigentes con las normas». «Resulta fundamental adaptarte a su estilo de vida y buscar el lado bueno, que lo tiene», añade. Sin embargo, no puede evitar echar de menos de vez en cuando a su querida Ronda, lugar al que, pese a tanto viaje, siempre ha considerado como su hogar: «Es mi tierra, son mis raíces, y la nostalgia está ahí presente, por mucho que te alejes. La familia, los amigos, mi barrio, el Barrio, y las costumbres que te pasan desapercibidas hasta que comienzas a extrañarlas. Cosas a las que no das importancia cuando las tienes y que en la distancia aparecen en todo su esplendor», destaca.

Por eso, ya tiene marcada una fecha en rojo en su calendario: la del inicio de la Feria de Pedro Romero, que intenta no perderse nunca, esté donde esté.



Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



► 12 Julio, 2015



Adelaida de la Calle posa en la guardería para hijos de funcionarios en Torre Triana, sede de la Consejería de Educación en Sevilla. :: JOSÉ ANTONIO GARCÍA CORDERO

«Errejón me parece una
persona competente y valiosa.
**Siempre que le he oído,
habla con mucha sensatez»**

Adelaida de la Calle. Consejera de Educación



**MARÍA
DOLORES
TORTOSA**

✉ @lolatortosa

La nueva consejera aboga por un pacto por la Educación que derogue la Lomce y opina que el cambio de ministro y de signo político en varias comunidades «da margen para borrar y cuenta nueva»

SEVILLA. Adelaida de la Calle (Madrid, 1948) constituye una de las sorpresas del nuevo Gobierno de Susana Díaz. La rectora de la Universidad de Málaga durante casi doce años y también presidenta de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas es catedrática de Biología Celular. Una científica que, sin embargo, defiende las humanidades y la filosofía como piedras an-



12 Julio, 2015



gulares de la formación académica, materias que la nueva ley educativa de Wert arrinconan. Crítica con esta ley del PP antes y después de ser consejera, esgrime sin embargo el diálogo y el consenso antes que la desobediencia.

—¿Qué le ha hecho dar el paso de la Universidad a la política, sobre todo con su trayectoria como rectora y científica cuando la política está tan desprestigiada?

—Es verdad que la política está desprestigiada, pero si todo el mundo echa balones fuera, es muy difícil que podamos prestigiarla. La verdad es que yo estaba pensando terminar mi mandato como rectora y volver, los años que me quedaban, a ser profesora e investigadora y dedicarme a mi familia, que la he tenido un poco abandonada, pero el reto es importante. Mi trayectoria siempre había sido de servicio y este es un servicio más.

—¿Le sondeó alguien o le llamó la presidenta directamente?

—Me llamó directamente la presidenta. No me lo podía creer. Estaba trabajando en una reunión y le dije a una de las personas que estaba allí coge el teléfono y di que estoy reu-

nida, que luego devuelvo la llamada. El susto que me llevó, bueno, eso fue un martes por la tarde y el jueves por la mañana estaba tomando posesión como consejera.

—¿Cómo se lo ha tomado su familia, no le ha puesto ninguna pega su marido, ahora que la nueva política obliga incluso a que los cónyuges, como en el caso del Gobierno andaluz, deban hacer pública su declaración de la renta?

—Para nosotros es muy fácil, tanto mi marido como yo somos funcionarios, llevamos trabajando más de cuarenta años en la Administración. Lo que tenemos es porque hemos ido ahorrando e invirtiendo en una vivienda que otra, pero no tenemos grandes patrimonios. Era una cosa muy transparente, igual que lo conoce mis amigos, era decirselo a los demás, lo poco o mucho que pueda tener es fruto de mi trabajo, no me preocupa.

—Por su proyección pública como rectora de la UMA ¿había tenido otras ofertas para dar el salto a la política?

—Nunca, bueno nunca no. Antes de entrar de rectora sí que un partido me había insinuado (pero no voy a decir el partido que era, desde luego no era el PSOE), me dijeron de desempeñar un puesto, de menor envergadura que este, pero desde esa insinuación hasta el martes de hace tres semanas nunca ningún partido se ha dirigido a mí.

—Usted figura como independiente dentro del Gobierno. No es la primera vez, varias mujeres lo fueron también como Magdalena Álvarez, Carmen Calvo, incluso sus compañeras ahora Rosa Aguilar y María Jesús Montero. Pero todas ellas acabaron afiliándose al PSOE. ¿Se plantea usted militar en el PSOE o lo descarta por completo?

—Yo no voy a militar en ningún partido. Tengo 67 años. Tengo mis propias ideas, evidentemente son ideas que mayoritariamente puedo compartir con el PSOE, pero siempre me he considerado independiente, no quiero ser dependiente de otras ideas que no sean las mías. A mí nadie me ha pedido que me afilie al PSOE y, es más, creo que la presidenta respeta esa forma de ser, porque me ha bráido oído en los medios. Es muy difícil cambiar a los 67 años.

—Estamos viendo personas de su edad e incluso mayores entrar como militantes en partidos.

—Puede ser, pero no va a ser mi caso. —¿Le molesta que alguien diga que le han nombrado consejera como compensación por el expediente a Íñigo Errejón?

—Me molesta la propaganda que se ha hecho de este caso, pero el resto es una forma de actuar. Nadie en absoluto me ha hablado de esa situación, ni mucho menos. Sencillamente lo vuelvo a decir, los procedimientos de la Universidad tienen una dinámica y esa dinámica no es hacia las personas sino sobre un comportamiento y forma de actuar. En la Universidad se pueden abrir del orden de veinte expedientes informativos, pero no trasciende a la opinión pública. Este ha sido muy mediático. Nadie nunca me ha preguntado ni dicho qué pasa con esto. El expediente es cierto que se abre por orden mía, pero una vez abierto es ajeno a mi persona como rectora.

—¿Llegó a hablar con Errejón?

—Nunca he hablado con él, le conozco como todos, de la televisión.

—¿Qué le parece?

—Me parece una persona muy competente. Y siempre que le he oído hablar lo hace con mucha sensatez, con conocimiento de las cosas, me parece que políticamente es una persona muy valiosa.

—Me resulta curiosa esta polémica porque Podemos puede convertirse en el Parlamento andaluz en su aliado clave en un tema controvertido como es la aplicación de la Lomce (Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa), habida cuenta que no tiene mayoría absoluta.

—Estoy convencida de que todo el arco parlamentario puede ser un aliado en muchos aspectos de la aplicación de la ley. Lo interesante, vuelvo a decir, es buscar el consenso mejor. Me han dicho que el nuevo ministro (Íñigo Méndez de Vigo) es más dado a esto, y si me reúno con él le voy a plantear este consenso.

—Usted le ha pedido al nuevo ministro una parada para reflexionar sobre la Lomce, mientras que otras comunidades gobernadas ahora por socialistas están exigiendo la derogación ya. ¿Es posible desobedecer la ley como propone la consejera de Aragón?

—Yo desobedecer la ley, nunca la desobedezco, por principio democrático. El compromiso de los demócratas es ser recíproco en ese sentido. Uno debe ser defensor de las leyes y mantener el posicionamiento de cumplir con ellas. Pero es verdad que cualquier ley tiene un amplio margen interpretativo y por tanto de desarrollo. Entiendo que aplicar la Lomce en Andalucía en el sentido más estricto no sería ni bueno ni conveniente. Lo que tenemos que hacer es ver los márgenes que nos permite la ley para adaptarlo a nuestras características. Y es lo que Andalucía ha hecho.

—Eso usted lo ha heredado.

—Sí, ya el anterior consejero (Luciano Alonso) había dado el primer paso, un año de transición en secundaria y bachillerato y el decreto de adaptación en primaria, y había quedado bastante aceptable. Ahora nuestros expertos siguen trabajando en cómo adaptar nuestros principios a la ley, pero como tenemos un momento político aceptable, el cambio de ministro y el cambio de las comunidades autónomas en cuanto a sus posicionamientos políticos, eso nos da un margen para borrar y cuenta nueva. A ver... yo soy optimista siempre, prefiero ser optimista antes que caer en la melancolía. Hay que ver la manera de firmar un pacto por la educación, es la única forma de no estar sometidos a constantes vaivenes, y en ese pacto, que ya lo intentó el ministro Gabilondo y estubo a punto de conseguirlo, vamos a ver si se consigue.

—Pero, consejera, vamos a ser realistas, ya no hay tiempo antes de las generales. Empieza un nuevo curso, los libros con las nuevas asignaturas ya están en las librerías,



Adelaida de la Calle. :: J. A. GARCÍA CORDERO

LAS FRASES

Fichaje

«Me llamó directamente la presidenta, no me lo podía creer, primero me asusté, luego dije no y al final acepté»

Transparencia de la renta

«No me preocupa. Mi marido y yo somos funcionarios. Lo que tenemos es porque lo hemos ido ahorrando»

Independiente

«No voy a militar en ningún partido. Tengo mis propias ideas y no quiero ser dependiente de otras ideas que no sean las mías»

El ministro Méndez de Vigo

«Me han dicho que el nuevo ministro es más dado al consenso, si me reúno con él voy a pedirle una parada y reflexión de la Lomce»

Lomce

«Yo, desobedecer la ley, nunca la desobedezco, pero aplicar la Lomce en sentido estricto no es ni bueno ni conveniente. Cualquier ley tiene margen interpretativo»

Fracaso escolar

«En Andalucía hay aún muchas diferencias en los entornos familiares y estos influyen. Hay que apoyar a las personas con dificultades»

entonces, un padre ante esta confusión tan grande, cuando se dice que en unos meses puede cambiar la ley (todos los partidos acordaron cambiarla si el PP pierde), la Junta de Andalucía qué le dice a este padre, por ejemplo, de un alumno de primaria.

—Que no tendrá ningún problema, lo que tiene que hacer es matricular al niño de acuerdo con la ley, que es la Lomce, pero que en Andalucía se ha adaptado con un decreto. Y lo mismo de un alumno de bachillerato y secundaria, que tiene un año de transitoriedad. Y si tenemos la derogación de la ley, también se buscará la transitoriedad, entre una ley que se tiene que derogar y otra que tiene que surgir nueva.

—¿Y no da la sensación de que en esta guerra política por un modelo educativo se puede perder una generación?

—No, no seamos tremendistas, no se va a perder ninguna generación, llevamos no sé cuántas leyes educativas. La primera, la ley Moyano de 1857 duró hasta la ley Villar Palacis (1970, la de EGB y BUP) y luego hemos tenido cambios constantes y mecanismos constantes, mis hijos estudiaron con la EGB, luego vino la Logse. Aquí no hay generaciones en el olvido, sino que se siguen formando, pero lo que pretendemos es que sean con el mejor sistema de formación, y lo que hay que buscar es que sirva para muchos años, como la ley Moyano.

—¿Qué le parece que los expertos de la ONU hayan criticado que el Gobierno del PP eliminase la asignatura Educación para la Ciudadanía, que en Andalucía sí se mantiene?

—Es un espaldarazo importante a la Junta de Andalucía, porque no lo dice cualquiera, en la ONU no hay expertos, sino superexpertos que están opinando. Y es que esa es una asignatura esencial si queremos una generación más igualitaria.

—Usted anuncia un plan especial contra el fracaso escolar. ¿Qué novedades propone?

—Lo que tenemos que buscar es apoyar a los que no tienen apoyos fuera del colegio. Insistir en los programas de apoyo para las personas con dificultades. Mis hijos tuvieron a padres profesores. Aún en Andalucía hay muchas diferencias en los entornos familiares de los niños y estos influyen. Y también más escolarización de cero a tres años. Ya no se trata de llevar los niños a guarderías, se les enseña en escuelas infantiles. Está demostrado científicamente que hay que facilitar el camino para que adquieran conocimientos desde la temprana edad.

—Se ha comprometido acabar con las 'caracaolas' o aulas prefabricadas como insiste el PP.

—No, es un compromiso de la presidenta. Yo he dicho al PP que voy a visitarlas, una por una y luego iremos viendo. Pero que sean prefabricados no significa que sean peores que las de construcción. Fijense si no en Estados Unidos cómo son muchos edificios.



«No me preocupa que salgan los investigadores, sino que no regresen»

José Carlos Gómez Villamandos
 Rector de la Universidad de Córdoba

► Un año después de su elección, se confiesa preocupado por Rabanales 21, que no quiere que sea «una agencia inmobiliaria»

R. C. M.
 CÓRDOBA

La agenda del rector de la Universidad de Córdoba, José Carlos Gómez Villamandos, dice mucho de su filosofía de trabajo. Es consciente de que ha de dedicarle tiempo a la representatividad de la institución académica, pero también tiene bastante claro que la productividad real está en el trabajo de despacho, las reuniones con su equipo, la identificación de problemas y la búsqueda rápida de soluciones y, sobre todo, el desarrollo del ambicioso programa que presentó hace ahora poco más de un año.

—Primer año al frente de la UCO. ¿Cómo se encontró la Universidad y cómo la encuentra ahora?

—Era y es una muy buena universidad, pero lo más importante es que hemos conseguido incrementar la renovación generacional con 38 ayudantes doctores, a los que hay que sumar las convocatorias de contratos posdoctorales. Eso nos permite mirar al futuro con más optimismo.

—Usted fue ocho años vicerrector y conoce perfectamente el funcionamiento de un equipo. Autoevalúese.

—Soy tremendamente autocrítico y ésa es la única forma en la que puede avanzar. Todo se habla muchísimo y se dialoga y las grandes decisiones, y algunas no tan grandes, se toman siempre de forma colegiada.

—Evalúe ahora a su equipo

—Excelente, una maravilla. Gente tremendamente comprometida y muy conocedora de su ámbito de trabajo. La única idea del equipo del rector es intentar que dentro de cuatro años esta universidad sea mucho mejor que cuando se la encontraron.

—¿Considera que ha cumplido el 25% de su programa?

—No lo he cuantificado, pero sí es verdad es que estamos llevando el plan de ruta que teníamos pensado. No sé si es un 25%, pero sí cambios de mucho calado.

—Un estudio reciente deja a la UCO en muy buen lugar en el panorama

nacional en lo que a producción científica se refiere.

—Nuestra universidad siempre ha tenido una excelente trayectoria investigadora y eso viene desde los padres fundadores en los años 70. Se incorporó mucha gente a la UCO. Eran personas jóvenes con un gran potencial que han creado escuela. Ésa es la escuela que ahora continúa con esa labor. Lo que tenemos que hacer es reforzar y dar medios para que se pueda hacer investigación. Hemos duplicado el presupuesto propio y cuatro millones más de fortalecimiento.

—Ha crecido el presupuesto para investigación con recursos propios y externos. ¿Seguirá en línea ascendente?

—Volver a duplicar es complicado y tampoco creo que sea necesario, pero se seguirá apoyando. Ya no sólo en dinero, sino que también se han cambiado las acciones del plan propio de investigación para atender el relevo generacional.

—Usted siempre se refirió a la investigación como el futuro de la UCO y una fuente generadora de ingresos. ¿Lo sigue pensando?

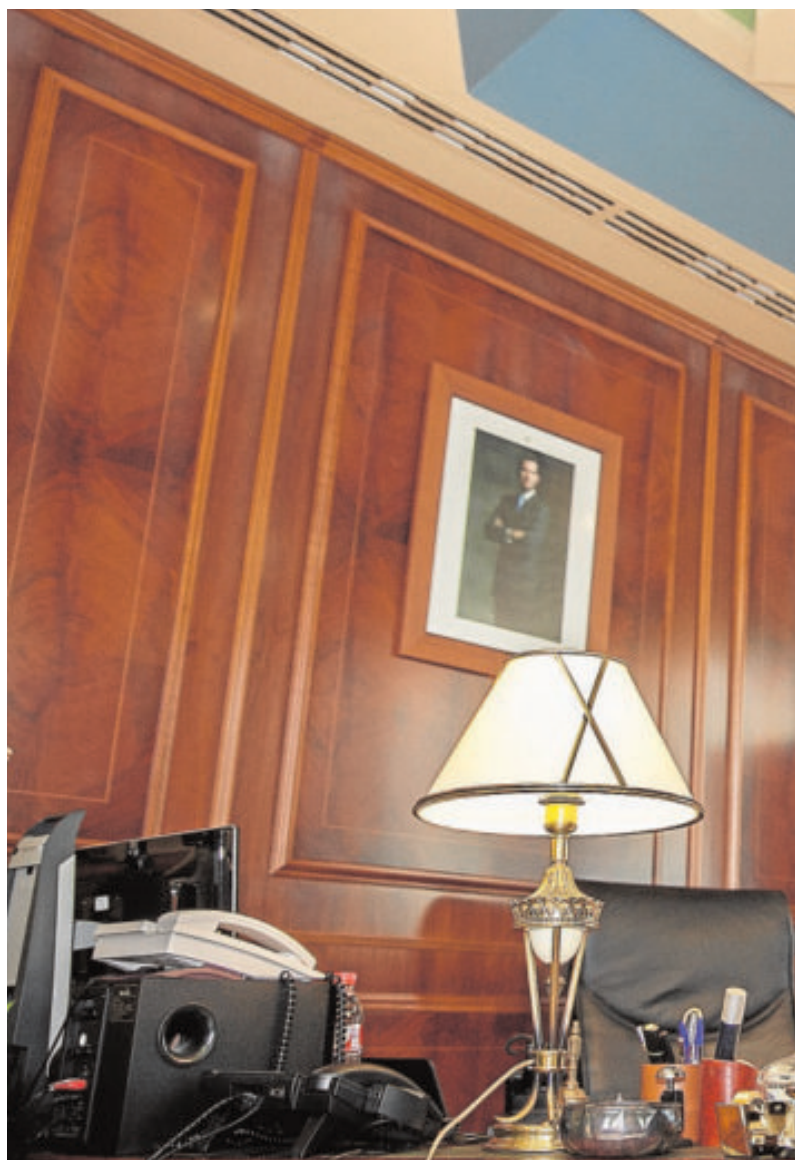
—La investigación no es sólo el futuro de la UCO, sino también el de la sociedad. Una sociedad contemporánea que no apuesta por la investigación está condenada al fracaso. Todos nos queremos a esas grandes potencias, que están apostando por la investigación. Si queremos mejorar el bienestar de los ciudadanos hay que investigar.

—Pese a todo, los investigadores ven poco futuro en Córdoba.

—Un investigador que se precie del siglo XXI tiene que salir fuera. No me preocupa que los investigadores salgan de Córdoba, sino que no regresen. Hay mecanismos de retorno y se van a incrementar, pero no debe ser sólo cosa de las administraciones públicas, sino también del sector productivo, las empresas.

—¿Existe la llamada fuga de talentos?

—He formado a 18 doctores y ninguno de ellos está en Córdoba y la mitad



“

Ampliación de Derecho

«El Matadero sería su expansión natural, pero estamos pendientes de reunirnos con la alcaldesa»

Tasa de reposición

«Ha cortado las expectativas de gente que trabajaba. El ministro es sensible»

Rabanales 21

«Nos preocupa muchísimo y podría llegar a una situación complicada»

Financiación

«Las Universidades no deben mercantilizarse, pero tienen que ser capaces de buscar recursos fuera»

se encuentra fuera de España. La fuga de talentos es un mal endémico y tradicional en España. Nunca ha habido una política real y sólida de investigación, captación y retención del talento. La gran diferencia entre España y Europa central y Estados Unidos es que la mayor parte de la investigación está financiada por el sector productivo. El ministro decía el otro día que ahora mismo es el momento que hay más doctores contratados que estén ejerciendo además su labor de doctores y no el doctor haciendo fotocopias.

—La UCO pretende ampliar y mejorar la facultad de Derecho. ¿Cómo llevan las gestiones?

—Estamos pendientes de una reunión con la alcaldesa y ahí está el Matadero, que sería una expansión natural de la facultad. Ya veríamos lo que haríamos con el actual centro y hay que tener en cuenta que ahora mismo está el Banco de Alimentos. Derecho se ha quedado pequeño y es el que más alumnos tiene, además de contar con deficiencias.

—¿Cuál es la situación actual de la



► 12 Julio, 2015



José Carlos Gómez Villamandos, en su despacho de la Universidad de Córdoba

RAFAEL CARMONA

antigua Escuela de Agrónomos?

—Se iba a hacer un hospital y finalmente no cuajó. Ahora estamos valorando posibles utilidades. A la antigua Escuela de Agrónomos, que es Premio

Nacional de Arquitectura, hay que darle un uso y no dejar que se siga deteriorando, y será extrauniversitario. —¿Puede influir el cambio en el estado de cuentas de la Universidad?

—Hubiera empezado a verle la punta el rector que estuviera aquí dentro de 10 años. No ha habido previsión de ingreso. —¿Qué puede decir de la Escuela de

Enfermería?

—Es de Cajasur y la hemos abandonado. No sabemos lo que quieren hacer con ella.

—A Rabanales van unas 8.000 personas y apenas hay servicios para ellos. ¿Para cuándo?

—Necesitan servicios complementarios. Hay un área de servicios que en su día se iba a montar y un centro comercial que, en teoría, se iba a construir en Rabanales 21. Parece que pudiera haber alguna dificultad. Si viéramos que no se pone en marcha, tendríamos que abordar el área de servicios de Rabanales. Hay alumnos que viven allí todo el día.

—¿Cómo analiza la situación actual de Rabanales 21?

—Nos preocupa mucho. Podemos encontrarnos en una situación complicada si no se produce una venta de parcelas. La viabilidad a corto plazo de Rabanales 21 es la venta de parcelas e implantación de empresas. No queremos que Rabanales 21 sea una agencia inmobiliaria, sino que sirva de motor de desarrollo. Es un paciente al que hay que estabilizar.

—La UCO ofertará tres nuevos grados el próximo curso ¿Será suficientemente atractivo?

—Lo hemos petado, como dicen los jóvenes. El número de demanda ha sido espectacular en los nuevos grados, sobre todo en Fisioterapia y Estudios Ingleses. Ha quedado claro que era una necesidad social.

—Hay otros puestos sobre la mesa, como es el caso de Aviación Comercial.

—Seguimos con el proyecto y no hay oferta alguna de este tipo en el sur de España. En Córdoba están erradicadas dos escuelas de piloto, Faasa y Espejo, y casa mucho con la idea de incorporar el sector productivo.

—¿Cree que hay demasiadas universidades en España?

—No, en absoluto. Lo que nos debemos preocupar es que esas universidades sean buenas.

—Hablemos de Empleo. ¿Le ha reprochado alguien que el crecimiento de empleo en la Universidad sea inferior al esperado cuando usted llegó al Rectorado?

—De nada a 60 plazas está bastante bien. El crecimiento ha sido muy superior al esperado. Hemos sido una universidad valiente al intentar forzar la voluntad del Ministerio por la tasa de reposición.

—El envejecimiento del profesorado es hasta cierto punto preocupante. En cinco años, la UCO habrá visto cómo se ha jubilado el 20% de sus catedráticos. ¿Tiene algo pensado para afrontar este escenario?

—Estamos sacando las plazas de ayudantes doctor y teniendo en cuenta las necesidades de los departamentos.

—¿Es un enemigo la tasa de reposición?

—Ha cortado las expectativas de colectivos que estaban trabajando. Estamos en la disposición de que la situación cambie y nos consta que el nuevo ministro es muy receptivo a la necesidad de cambio.

«El consejero es consciente de la deuda de la Junta y ha previsto un plan de pagos»

—Los estudiantes fueron el gran apoyo que le aupó a la victoria en las elecciones. ¿Cree que está cumpliendo sus expectativas?

—El plan de becas y la transferencia de las mismas y la captación de alumnos son algunas de las acciones. Saben además que tienen una interlocución directa. Sus problemas puntuales además se han abordado.

—¿Conoce el estado de la deuda de la Junta?

—En diciembre conseguimos rebajar la deuda a menos de diez millones de euros, pero ahora ha

vuelto a subir hasta 34 millones. No ha habido toda la corrección que esperábamos. El nuevo consejero es consciente de la situación y está previsto que se plantee un plan de pagos.

—El PSOE tiene un nuevo apoyo de gobierno en Sevilla. ¿En qué medida le afecta o beneficia?

—Lo que más me ha sorprendido en estas elecciones es el cambio de actitud. Todos los partidos hablan ahora de Universidad, lo que denota que hay más sensibilidad. —También ha cambiado el color

político del Ayuntamiento de Córdoba. ¿Ha contactado con la nueva alcaldesa?

—Por teléfono y en breve tendremos una primera reunión de trabajo. Ya tuve relación con ella cuando era delegada de la Junta.

—Usted piensa que las universidades tienen que depender cada vez menos de las instituciones.

—Las universidades tienen que depender de las administraciones para no entrar en una mercantilización, pero tienen que ser capaces de buscar recursos fuera. Si no, nos transformaríamos en otra cosa, que sería buscar una cuenta de resultados.



▶ 12 Julio, 2015

Elegir la carrera adecuada... y poder hacerla

▶ CERCA DE 200.000 ALUMNOS ESTÁN A PUNTO DE EMPEZAR SUS ESTUDIOS SUPERIORES, CONDICIONADOS EN MUCHOS CASOS POR LAS NOTAS DE CORTE

ADE, Informática e Ingeniería Industrial son las titulaciones más demandadas, en un mercado laboral cuyo 50% de ofertas requieren que los candidatos posean una carrera –y una de cada tres el dominio del inglés–, según datos recogidos en el Informe Infoempleo Adecco. Oferta y Demanda de Empleo en España 2014, presentado en Madrid, el pasado 25 de junio, por la Secretaria de Estado de Empleo, Engracia Hidalgo Tena, con la presencia de María Benjumea, presidenta de Infoempleo; Jorge Guelben-

zu, director general de Infoempleo, y Santiago Soler, secretario general de Adecco.

Por ramas de formación, las carreras sanitarias son las que más incremento han registrado, especialmente Enfermería, mientras que las titulaciones científicas retroceden varios puestos, según el trabajo en el que ha participado Spring Professional, la división del Grupo Adecco especializada en la selección de perfiles cualificados. En él se desvela una tarea a solucionar por todos los implicados en este importante proceso: la brecha entre los puestos requeridos por las empresas y la formación que poseen los demandantes de empleo, ya que el 66% de las empresas españolas confiesan haber tenido dificultades para cubrir determinados puestos de trabajo durante el último año y, por otra parte, confirman, en un 37%, que se valora «muy positivamente» que el candidato cuente con estudios de postgrado, sobre todo en empresas de servicios jurídicos consultoría, sanidad y banca e inversión.

En cuanto a las edades de incorporación, los datos del informe rati-

ADE, Informática e Ingeniería Industrial son las titulaciones más demandadas, en un mercado laboral cuyo 50% de ofertas requieren que los candidatos posean una carrera

Las notas de corte dependen de la relación entre oferta de plazas de la titulación y la demanda de solicitantes

fican la importancia de finalizar el periodo formativo –prácticas aparte–: de 26-30 años reciben un 25,15% de ofertas y de 31 a 35 un 28%. Tanto los profesionales mayores de 46 como los menores de 25 reciben un menor número de ofertas, con un 6,6% y un 7,7%, respectivamente.

Notas de Corte

Parte de estos estudios comentados se encuentran condicionados por las notas de corte –el alumno que ocupa la última plaza establece la nota de corte de una carrera determinada en una universidad concreta–, un baremo de admisión de las universidades públicas que dependerá de la relación entre oferta de plazas de la titulación y la demanda de solicitantes que haya y que, por lo tanto, pueden variar de un año a otro.

En el curso 2014-2015 destacaron las del doble grado de Matemáticas y Física de la Universidad Complutense de Madrid, por ser la nota de corte más alta de todos los campus públicos de España: un mínimo de 13,325 sobre 14. Y en la antesala de la actual, destacan datos como los de la Universidad de Oviedo: más de 1.100 estudiantes que habían solicitado estudiar Medicina están en lista de espera por la gran demanda, notas de corte provisionales seguidas, a bastante distancia, por otras de carácter científico como Biotecnología y Odontología.



Estudios superiores: una etapa decisiva

► UNA ADECUADA ELECCIÓN DE CARRERA, Y LA CUALIFICACIÓN PARA REALIZARLA, SON ASPECTOS FUNDAMENTALES PARA UNA POTENCIAL EMPLEABILIDAD

POR ALBERTO VELÁZQUEZ

Según el informe anual Datos y Cifras del Sistema Universitario Español 2014-2015, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la tasa neta de escolarización en el sistema universitario de España -alumnado entre 18 y 24 años respecto al total de población de esa edad- ha alcanzado su nivel más alto en la historia: 29,7%. Hay más potenciales alumnos de estudios superiores, y la cifra aumenta significativamente con los matriculados para el próximo curso 2015-2016 en los centros privados, escuelas de negocios y demás centros especializados. Una puerta a un potencial empleo, un cometido clave para nuestra economía en el que tanto las notas de corte del sistema público como las pruebas de admisión de las instituciones privadas suponen un filtro antes de comenzar esta etapa decisiva, la educación superior.

Los primeros pasos

En el caso de la Universidad Camilo José Cela, Miriam de los Santos, responsable del Servicio de Orientación de Alumnos, resume el proceso de ad-

misión: «Se establece un proceso para acceder a grados, postgrados y doctorados en tres sencillos pasos: la solicitud de admisión, la reserva de plaza y la matrícula. La solicitud de admisión varía en función de la formación académica que aporte el alumno: por ejemplo, los alumnos procedentes de 2º de Bachillerato o PAU, mayores de 25 años -con acceso aprobado-, Ciclos Formativos de Grado Superior o equivalentes o aquellos que quieran cambiar de carrera o universidad, deberán realizar una prueba de admisión. La prueba evalúa competencias, no conocimientos, por lo que no es necesaria preparación previa. Consiste en una entrevista personal, un test de personalidad, test de inglés -no eliminatorio- y un test de aptitudes».

El centro pone a disposición de los alumnos un tutor y mentor que acompaña, asesora y orienta a cada uno de ellos a lo largo de todo su proceso formativo, con el establecimiento de un Plan de Desarrollo Personal y Profesional. Esta orientación es fundamental en el comienzo de esta etapa educativa, como señala Mercedes Pérez Castells, directora del Servicio de Admisión de Grado y Posgrado de la Uni-



Servicios de admisión y planes de orientación ayudan a los aspirantes a empezar con buen pie esta etapa académica

versidad CEU San Pablo: «La elección de qué carrera realizar entraña mayor complejidad que en el pasado, por la amplia oferta educativa a disposición de los estudiantes, y el desconcierto personal por el futuro. Los alumnos se encuentran con grados, doubles grados, títulos propios, enseñanzas bilingües nacionales e internacionales, etc., que complican la toma de decisiones y el acierto. Por eso, nuestro proceso de admisión responde a dos ideas principales: ayudar en la toma de la decisión más adecuada a sus condiciones per-



sonales y seleccionar a los candidatos en función de su motivación, actitud y aptitud, y no tanto por los resultados de un curriculum adolescente. Si es bueno, es casi siempre garantía de capacidad y esfuerzo, pero un peor expediente no determina fracasos futuros».

Las nuevas tecnologías participan, desde hace años, de estos procesos, como se puede comprobar en el sitio web de la UCAM-Universidad Católica de Murcia, que ofrece un tutorial de inscripción para grados, adaptación al grado, posgrados... Como comentan desde la institución: «Nuestro principal objetivo es formar a los mejores profesionales, personas con vocación de servicio capaces de mejorar la sociedad en la que viven, a través de una gran oferta de grados y postgrados fundamentados sobre los últimos avances metodológicos y tecnológicos para recibir una formación universitaria de calidad».

Sentido práctico

Esta orientación se aplica también en las escuelas de negocios y centros especializados en formación superior, como es el caso de ESIC. Javier Ilardia, su director de Admisiones del área de Grado, detalla la importancia de la aptitud para enfrentarse a casos prácticos al describir el proceso de selección de los que pueden ser futuros profesionales, capacitados para competir en un entorno cada vez más global: «Se compone de cuatro partes -hora y media en total-, desde hace unos años de carácter individual: una entrevista en inglés, una prueba escrita, también en inglés, el desarrollo de un caso práctico de ADE, marketing, etc y una entrevista personal».

«El caso práctico -continúa Ilardia- es muy importante, evidentemente,

no por cuanto sabe -que lo tiene que aprender-, sino por evaluar las capacidades para la interpretación, la lectura, la coordinación de ideas, etc.». La evaluación es importante para determinar si el alumno cuenta con la motivación e interés necesarios o si, quizá, está más capacitado para otro tipo de estudios: hay casos en los que las distintas instituciones llegan a recomendar un año previo para «tomar impulso», aclarar las ideas, perfeccionar las ideas... en esos casos, el porcentaje de éxito a la hora de escoger bien es muy elevado.

En el IEB solicitan las calificaciones del aspirante desde 3º de la ESO a 2º de bachillerato y PAU, al tratarse de grados oficiales. Un test de cultura general -filosofía, matemática básica, historia, ciencias, actualidad económica y geopolítica, etc-, una prueba de inglés, un comentario de texto sobre una noticia de especial actualidad y, sobre todo, una entrevista personal, conforman la prueba de admisión para los alumnos de estos nuevos tiempos, caracterizados, como destaca Álvaro Rico, coordinador académico: «por capacidades que ofrecen nuevos escenarios pedagógicos, como trabajar en equipo, la mediación y la negociación, la búsqueda de recursos y el uso de las nuevas tecnologías, la colaboración entre docentes y alumnos, etc.».

Con frases como «las matrículas de honor y los sobresalientes se sacan en septiembre, no en junio», IEB propicia la constancia y el esfuerzo, necesarios para destacar en un entorno de gran competitividad, como señala Rico: «Si los sectores jurídico y financiero necesitan de unos sólidos conocimientos y dominio de las materias, las empresas cada vez ponen más su acento en las habilidades profesionales ajenas al trabajador, ya que el acceso al cono-



FOTO: CJC.

A tener en cuenta

37%

Es el porcentaje de graduados superiores que aceptaron empleos que no eran de su cualificación, el valor más alto de todos los países de la Unión Europea (UE), según el XI Informe CYD 2014, de la Fundación Conocimiento y Desarrollo.

cimiento y al fondo de las materias es más fácil de la mano de las nuevas tecnologías. La empatía, la comunicación efectiva, la negociación, la adaptación al cambio y a entornos multiculturales e internacionales son, entre otros y hoy en día, indispensables para una alta empleabilidad».

Vía hacia el desarrollo

La idea es preparar al alumno, desde el principio, con una formación práctica, y en los casos que sea posible, estar listos para incorporarse, en mayor o menor medida, al mercado laboral si así se desea. En el caso de la Camilo José Cela, los Planes de Desarrollo Personal y Profesional aportan talleres presenciales, en situaciones reales y en sesiones individuales o talleres en grupo para facilitar la inserción laboral desde el primer año y fomentar el emprendimiento, la vía más clara hacia el desarrollo.

En este sentido, Su Majestad el Rey clausuró el acto de presentación del





► 12 Julio, 2015



Informe CYD 2014, de la Fundación Conocimiento y Desarrollo, sobre la contribución de las universidades al desarrollo de España. En él, el monarca destacó: «Hoy en día, la competitividad es un concepto y una realidad que cobra un valor especial porque no se reduce a los países, sino que involucra directamente a las personas, a los profesionales. En este contexto, la formación universitaria constituye un parámetro fundamental para el crecimiento de las economías, cuya capacidad innovadora depende del

El inglés se consolida como herramienta fundamental, natural en una antesala académica a lo que será el día a día en los negocios, la ciencia, el marketing...

correcto funcionamiento de su sistema de I+D+i, de la eficaz interacción entre el conjunto de agentes e instituciones, públicos y privados, que contribuyen directa o indirectamente a la generación, difusión o aplicación del conocimiento al sistema productivo».

Por su parte, Ana Botín, presidenta del Banco Santander y de la Fundación CYD, habló sobre la importancia de las pautas a seguir: «Debemos crear un círculo virtuoso en el que se ensamblen piezas como la investigación, la transferencia de la tecnología, la innovación, el emprendimiento y la puesta en marcha de proyectos productivos. En un mundo sometido a un cambio profundo y acelerado, debemos saber anticiparnos con liderazgo y visión de futuro».

Siempre, el inglés

En este entorno global, el inglés se consolida como herramienta fundamental, natural en una antesala académica a lo que será el día a día en los negocios, la ciencia, el marketing, sobre todo en los grados internacionales y bilingües que ofrecen muchas de las distintas instituciones consultadas.

Por ello, se recomienda, en los casos en los que no se domina el idioma, un periodo de inmersión para poder afrontar los estudios: hay circunstancias en las que lo que parece perder un año significa cimentar el futuro de los estudios elegidos.

En el caso de los angloparlantes, o de aquellos acostumbrados a estudiar en inglés, instituciones como St Louis University ofrecen formación en ese idioma, propio de un organismo de origen estadounidense, aunque hay opciones para avanzar parte del camino: «Si no se tiene un nivel mínimo –comentan fuentes de la organización–, el estudiante empezará con cursos de inglés (ESL-English as Second Language) hasta obtener el nivel necesario para poder empezar».

En el resto de casos, el proceso de admisión funciona así: «Dado que recibimos solicitudes de todas las partes del mundo, los criterios son muy flexibles. Se pueden cumplir los requisitos de una universidad americana –envío del expediente académico oficial o las notas del 'General Education Development', así como los resultados del examen SAT o del ACT–; británica –tres 'A-levels', o dos 'A-levels' y dos 'AS-levels'; completar el Diploma de Bachillerato Internacional (IB) y enviar el expediente académico y las notas finales del mismo; otros sistemas como Abitur en Alemania, Maturità en Italia, Baccalaurate en Francia, etc.– ».

Los idiomas son otro factor clave para una formación integral, competitiva, un cometido al que miles de jóvenes españoles se enfrentan desde el próximo otoño. Es misión de alumnos y docentes consolidar una generación de personas preparadas para afrontar los desafíos del futuro, con objetivos claros y posibles, como, por ejemplo, el destacado por Ana Botín en la presentación del Informe CYD 2014: «Aplicar el conocimiento que se genera y ser más atrevidos para añadir valor al conocimiento».

Consejos para afrontar una nueva etapa

ESNE (Escuela Universitaria de Diseño, Innovación y Tecnología) ofrece a los alumnos que comenzarán el próximo septiembre los siguientes consejos para afrontar una nueva etapa:

- Cambia las técnicas de estudio, ya no estás en el colegio y el sistema de estudio debe cambiar. En la universidad no suelen utilizarse libros, estudia con los apuntes de clase.
- Repasa en casa lo que has hecho en clase durante el día, evitarás que en los exámenes finales tengas que estudiar todo de una vez.
- Aprende a gestionar tu tiempo.
- Relaciónate con tus nuevos compañeros y trabaja en equipo.
- Involúcrate en las actividades universitarias, te ayudarán a co-

nocer gente nueva de tu universidad y otros ámbitos distintos al de tu estudio.

- Descansa durante el verano y ven con muchas fuerzas y motivado para comenzar tu primer año de universidad.

ESNE incorpora en su amplia oferta dobles titulaciones –como en los casos de Diseño de Interiores + Diseño de Producto, Diseño Multimedia y Gráfico + Cine de Animación y Diseño y Desarrollo de Videojuegos + Cine de Animación–, que combinan disciplinas complementarias para ofrecer así una educación más completa a los alumnos. Un perfil multidisciplinar para dar respuesta a la creciente demanda del mercado laboral.