



**RESUMEN DE PRENSA  
11 DE DICIEMBRE DE 2014**



## El Claustro debatirá hoy los parciales sin la presencia estudiantil

**C. Cueto**

Los estudiantes de la Universidad de Sevilla se concentrarán hoy en la Facultad de Derecho y Ciencias del Trabajo para protestar contra la reforma del sistema de evaluación que se debatirá, hoy también, en una sesión del Claustro de la Hispalense. Los universitarios, con el apoyo del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) y las delegaciones de los distintos centros, se movilizaron hasta tal punto en la redes sociales que ayer el *hashtag* #StopReforma y #saveparciales fueron *trending topic* en Twitter. Los universitarios ya se posicionaron en noviembre en contra de la propuesta hecha por la Comisión de Proyectos Normativos basada en la reducción de los exámenes parciales de las asignaturas cuatrimestrales.

Una negativa que los alumnos han vuelto a demostrar al afirmar que no asistirán al Claustro en el que se debatirá el asunto y que paraliza la ac-

---

El paro académico trae consigo el aplazamiento de casi 150 exámenes

---

tividad docente durante toda la mañana, pues consideran que esta modificación del reglamento "no ha contado con los mecanismos democráticos suficientes y ha tenido una escasa participación de los alumnos". En su lugar, los estudiantes remitirán una carta con su opinión sobre el tema para que se lea en la sesión y han convocado una asamblea informativa, entre las 8:00 y las 15:00, en la Facultad de Geografía e Historia como medida de protesta.

Los representantes del Cadus expresaron que con la reforma no se elimina por completo la evaluación continua, sino que se fija en un 30% de la nota para que el alumno no se lo juegue todo en el examen final.

El parón académico de esta mañana trae consigo el aplazamiento de casi 150 exámenes en las facultades de la Hispalense, según datos de las Delegaciones de Estudiantes. Sin embargo, el Cadus garantizó su realización puesto que la mayoría de los centros ya comunicaron a sus estudiantes el traslado de las pruebas.

# Sevilla

**REFORMA DEL ESTATUTO**  
**150 exámenes aplazados**  
 por la asamblea ante la  
 reunión del claustro

**SEVILLA** | El parón académico que traerá consigo la concentración-asamblea general convocada por los estudiantes para la mañana de este jueves en la Facultad de Derecho y Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla (US), coincidiendo con la celebración de sesión del Claustro que debatirá la reforma del Estatuto de la Universidad y del Reglamento General de Actividades Docentes, ha traído consigo el aplazamiento de unos 150 exámenes en los centros de la Hispalense.

**EMPRESAS** Persán, Cobre Las Cruces, Heineken y Renault se unen para impulsar la plataforma Sevilla es Industria

## Cuatro grandes compañías apuestan por la industria local

**COLABORACIÓN** Creen que es el momento de las alianzas y las acciones conjuntas

**PRINCIPIOS DE 2015** Podrán en marcha sus iniciativas, con la formación de eje principal

**POR LA INDUSTRIA** No piden subvenciones ni ayudas si no que buscan las sinergias

**SEVILLA** | Cuatro grandes compañías -Persán, Cobre Las Cruces, Heineken y Renault- se han unido para impulsar la iniciativa Sevilla es Industria, con el objetivo de reivindicar más presencia de este sector y de trasladar a la ciudadanía una percepción "positiva" de la producción industrial.

Esta alianza para promocionar la industria de Sevilla, abierta a la incorporación de otras empresas y que podría extenderse al resto de Andalucía, se ha materializado a través de una declaración pública, en la que sus impulsores hacen un llamamiento a toda la sociedad "para que la provincia de Sevilla se convierta en un territorio de excelencia industrial".

Los directivos de estas compañías se han reunido este miércoles con la presidenta de la Junta, Susana Díaz, a la que han explicado el alcance y los objetivos del proyecto, y a principios de 2015 se pondrán en marcha dos líneas de actividades, en las que la formación ocupará un "lugar preferente".

"Hay mucho que hacer, es el momento de aliarnos y promover acciones conjuntas con los gobernantes", ha dicho en una comparecencia posterior ante la prensa el presidente de Persán, José Moya, que se ha mostrado convencido de que "viene un tiempo nuevo" y el sector industrial tiene que impulsar "acciones conjuntas" y ofrecer una "mejor imagen" a la opinión pública.

Las compañías están dispuestas a asumir el liderazgo y hacer de "tractores" de esta iniciativa abierta a otras empresas, y en la reunión la presidenta de la Junta les ha animado a que sean el "motor" para que la plataforma se extienda a otras provincias andaluzas, según ha asegurado el presidente de Persán.

"Los empresarios estamos obligados a ver las oportunidades y en estos momentos hay oportunidades. Andalucía tiene muy buenos recursos humanos y eso se traduce en conocimiento, en innovación", ha subrayado Moya, que ha defendido la necesi-



Los cuatro representantes de las empresas junto a la presidenta de la Junta y el consejero de Economía. EFE

dad de llevar a cabo acciones conjuntas "para abordar los problemas que nos conciernen a todos".

El director de la factoría de Renault en Sevilla, Alfonso García-Agúndez, ha querido dejar claro que los impulsores de la plataforma no han veni-

do "a pedir ayudas ni subvenciones", sino a impulsar la colaboración y promover "sinergias" para contribuir al desarrollo industrial.

El consejero de Economía, Innovación, Ciencia y Empleo, José Sánchez Maldonado, ha respaldado la iniciati-

va tras recordar que la estrategia del plan económico 2014-20 es que el peso de la industria alcance, al menos, el 20 % del PIB al final del periodo (actualmente representa el 13%), para lo que ha considerado "fundamental" el apoyo de industrias como éstas.

**AERONÁUTICA**

## IDEA crea un foro para atraer contratistas a Aerópolis

**SEVILLA** | La Agencia de Innovación y Desarrollo de Andalucía (IDEA) ha puesto en marcha un foro de negocios e innovación aeroespacial para atraer al parque aeronáutico Aerópolis, en La Rinconada, a los principales contratistas mundiales.

El objetivo es que periódicamente los responsables de contratación, compras y operaciones de los principales contratistas mundiales del sector aeroespacial vengan a Andalucía para conocer de primera mano la cadena de suministro de la región, lo que incluye tanto la visita a empresas como el encuentro con una treintena de empresarios, a los que expondrán su política de contratación.

La primera sesión ha tenido lugar este miércoles con la presencia de Ana Isabel Fernandes, vicepresidenta de la División de Aeroestructuras de OGMA, y después han participado en una sesión de trabajo con más de treinta empresas del parque, según ha informado IDEA.

El Foro de Innovación y Negocios de Aerópolis está financiado por la Subvención Global de Innovación-Tecnología-Empresa de Andalucía 2007-2013, cofinanciada en un 80% por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional dentro del Programa Feder.

SALA FLAMENCA

alma pura

CAFÉS d2 COPA'S

Umbrete

**Polígono "La Era Empedrada".**

**C/ Podadores, nº 14**

**UMBRETE (SEVILLA)**

**Consultar Promociones y eventos en nuestras redes sociales.**

**¡SÍGUENOS!**

CaféCopasD2

@D2cafecopas

# El 'parón' de clases por el debate este jueves de reforma de evaluación en Claustro de US aplaza 150 exámenes

**Los estudiantes no asistirán a la sesión claustral al ver que no se ha contado con "mecanismos democráticos suficientes"**

SEVILLA, 11 Dic. (EUROPA PRESS) -

El 'parón' académico que traerá consigo la concentración-asamblea general convocada por los estudiantes para la mañana de este jueves en la Facultad de Derecho y Ciencias del Trabajo de la Universidad de Sevilla (US), coincidiendo con la celebración de sesión del Claustro que debatirá la reforma del Estatuto de la Universidad y del Reglamento General de Actividades Docentes, ha traído consigo el aplazamiento de unos 150 exámenes en los centros de la Hispalense.

Así lo han indicado a Europa Press fuentes del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus), según datos de las Delegaciones de Estudiantes: sin embargo, la realización de los mismos está garantizada. La mayoría de centros ya han comunicado a sus alumnos el traslado de dichas pruebas, aunque se apunta que algunos Decanatos están "dando problemas", como Ingeniería de la Edificación o Ciencias de la Educación, "que hacen oídos sordos a la comunicación del Cadus y del Vicerrectorado de Estudiantes, así como al visto bueno dado a la convocatoria por la Secretaría General".

Por otro lado, los claustrales representantes de los estudiantes han decidido en una reunión de urgencia no asistir al Claustro tras considerar que el proceso de reforma "no ha contado con los mecanismos democráticos suficientes y ha tenido una escasa participación de los alumnos". En su lugar, los representantes remitirán una carta con su opinión sobre la reforma para que sea leída en la sesión.

## #STOPREFORMA, 'TRENDING TOPIC'

El Cadus es el órgano convocante de la asamblea, que pretende cumplir con ésta para con los estudiantes una función informativa referente al asunto que más preocupa al sector en este sentido: el proyecto de modificación del sistema de evaluación de los alumnos, consistente en la supresión de la obligatoriedad del sistema de 'aprobado por curso', lo que en la práctica supondría una reducción del número de exámenes parciales en las asignaturas cuatrimestrales.

Los alumnos se han movilizado hasta tal punto que el 'hashtag' #StopReforma ha sido este miércoles 'trending topic'. Y es que el Pleno del Cadus ya se posicionó el pasado 20 de noviembre en contra de esta reforma, que "modifica y elimina la obligatoriedad de establecer un sistema de evaluación continua al 100 por ciento", lo que provoca que los estudiantes "ya no tengan derecho a elegir su sistema de evaluación".

Subrayan que la evaluación continua no se elimina por completo en la reforma, si bien ésta "se ve reducida a un 30 por ciento mínimo, mientras que con la actual normativa se contempla la obligación al profesorado de establecer un sistema de evaluación continua que permita ser evaluado al 100 por ciento".

"El derecho al 'aprobado por curso' se pierde en las asignaturas cuatrimestrales, que son la mayoría en casi todas las carreras: sin embargo, se establece la salvaguarda de que las calificaciones de estos posibles pero no obligados parciales se publiquen con suficiente antelación. También se permitiría ir al examen final a subir nota, algo no posible hoy", dicen los alumnos.

El Cadus incide en que la Universidad de Sevilla se compone de más de 65.000 estudiantes, donde caben "miles" de circunstancias personales. La existencia de estos dos métodos de evaluación, según el órgano estudiantil, garantiza "amoldarse a la mayoría de estas casuísticas y dar oportunidades a todos los estudiantes de poder enfrentarse a una asignatura y aprobar".

La Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius) ha considerado de su parte que la actualización del sistema evaluatorio para los alumnos, que se ha propuesto ante la problemática que para aulas "supermasificadas" y centros "faltos de estructuras" supone la realización de múltiples parciales propiciados por el actual 'modus operandi', no se debería hacer sin un estudio inicial que incluyera criterios como número de alumnos, infraestructuras o ratios.

## **LA VERSIÓN DE LA UNIVERSIDAD**

Por parte de la US, fuentes de la sede académica han recalado a Europa Press que "no están en juego ni la evaluación continua ni los parciales" y que, de hecho, la evaluación continua se refuerza porque se garantiza la existencia de calificaciones parciales.

Con la propuesta, que garantiza que las actividades parciales supondrán, al menos, un 30 por ciento de la calificación final, solo se suprime, exclusivamente en las asignaturas cuatrimestrales, la obligatoriedad de la doble evaluación final, es decir, la obligatoriedad del examen de 'prueba', si bien éstos pueden seguir celebrándose, si así figura en los planes de estudio y proyectos docentes, remarcan desde la Hispalense.

La US añade que la representación estudiantil en la Comisión de Proyectos Normativos votó favorablemente, por lo que le toca al Claustro debatir la enmienda y decidir si la aprueba o la rechaza.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## UNIVERSIDAD HISPALENSE

### Se facilitará la acreditación de idiomas con ayudas y bonificaciones

ABC SEVILLA

La vicerrectora de Estudiantes, Pastora Revuelta, y el vicerrector de Ordenación Académica de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, presentaron ayer al Consejo de Alumnos (Cadus) y a las delegaciones estudiantiles de facultades y escuelas universitarias un programa de medidas para facilitar la obtención del B1, nivel de idioma imprescindible para lograr el título de graduado, entre las que se encuentran bonificaciones del importe íntegro de las pruebas de acreditación y ayudas para el estudio presencial y virtual de idiomas.

En paralelo, la Universidad de Sevilla, que entiende que la enseñanza es una responsabilidad del conjunto del sistema educativo, sigue trabajando para conseguir, en colaboración con la Junta, una solución sostenible a medio y largo plazo a este problema que afecta a miles de estudiantes. La Universidad entiende que esta solución definitiva debería permitir a los alumnos acreditar su nivel de idiomas antes de ingresar en la Universidad o, en su defecto, hacerlo en los primeros cursos del Grado.

De momento, la Hispalense ha previsto tres tipos de medidas para incentivar la acreditación del B1.

La primera consiste en bonificar el importe íntegro de las tasas de examen a los estudiantes de Grado en centros propios matriculados en dicha prueba. Estas ayudas se concederán, mediante reembolso, una vez superada la prueba. Las certificaciones académicas personales que se expidan incorporarán una diligencia relativa a la acreditación del idioma sin coste adicional para el estudiante.

Para los estudiantes que necesiten completar su formación en idiomas, se duplicarán las ayudas al estudio para aumentar las competencias lingüísticas. La mitad de estas ayudas, con cargo al Plan Propio de Docencia, serán para estudios presenciales y la otra mitad, para enseñanza virtual, a través de la Plataforma «Tell me more». Pueden ser beneficiarios todos los estudiantes de Grado en centros propios de la Universidad de Sevilla que se hayan matriculado en el Instituto de Idiomas.

#### Períodos de exámenes

Finalmente, se establecerán cuatro periodos para la realización de los exámenes a lo largo del curso académico, que en ningún caso serán coincidentes con el periodo oficial de exámenes de las asignaturas oficiales de las titulaciones de grado.



▶ 11 Diciembre, 2014

# La Universidad devolverá las tasas de examen a los que aprueben el B-1

● La Hispalense establecerá cuatro periodos de pruebas a lo largo de todo el curso

**R. S.**

La Universidad de Sevilla ha previsto tres tipos de medidas para incentivar la acreditación de sus estudiantes del B1, el nivel mínimo de idioma extranjero que se exige en Andalucía para aprobar el grado. Las primeras consisten en bonificar el importe íntegro de las tasas de examen a los estudiantes de Grado en centros propios matriculados en dicha prue-

ba. Estas ayudas se concederán, mediante reembolso, una vez superada la prueba. Las certificaciones académicas personales que se expidan incorporarán una diligencia relativa a la acreditación del idioma sin coste adicional para el estudiante.

Asimismo, para los estudiantes que necesiten completar su formación en idiomas, se duplicarán las ayudas al estudio para aumentar las competencias lingüísticas. La mitad de estas ayudas, con cargo al Plan Propio de Docencia, serán para estudios presenciales y la otra mitad, para enseñanza virtual, a través de la Plataforma *Tell me more*. Pueden ser beneficiarios todos los estudiantes de grado en centros propios de la Universidad de Sevilla que se hayan matriculado en el Instituto de Idiomas de la Hispa-

**Pastora Revuelta.**

lense. Finalmente, se establecerán cuatro periodos para la realización de los exámenes a lo largo del curso académico, que en ningún caso serán coincidentes con el periodo oficial de exámenes de las asignaturas oficiales de las titulaciones de grado.

Estas medidas fueron expuestas ayer por la vicerrectora de Estudiantes, Pastora Revuelta, y el Vicerrector de Ordenación Académica de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, al Consejo de Alumnos (Cadus) y a las delegaciones estudiantiles de facultades y escuelas de la Hispalense. Según se afirma en un comunicado, la Universidad sigue trabajando para conseguir, "en estrecha colaboración con la Junta de Andalucía, una solución sostenible a medio y largo plazo a este problema que afecta a miles de estudiantes".



*Pepo Herrera*

## **El examen de idiomas le saldrá gratis al que apruebe**

La Universidad de Sevilla ha presentado medidas para facilitar la acreditación, entre ellas, bonificaciones del importe íntegro de las pruebas. // 10





► 11 Diciembre, 2014

# La US bonificará a los estudiantes que aprueben el examen de idiomas

La Universidad les «reembolsará» el dinero a los alumnos cuando superen la prueba

**C. Muñoz**

SEVILLA ▶ La Universidad de Sevilla «reembolsará» el dinero de las tasas a los estudiantes de grado y de centros propios de la Universidad de Sevilla que aprueben el examen de acreditación del idioma obligatorio para conseguir graduarse -en la inmensa mayoría de las carreras el B1-. Es una de las medidas anunciadas ayer por el Rectorado tras una reunión mantenida con los representantes de los alumnos y en la que estuvieron presentes los vicerrectores de Estudiantes y Ordenación Académica.

A los alumnos que superen la prueba de acreditación se les devolverán pues los 52,09 euros que tienen que pagar para poder hacerla. La Universidad intenta así satisfacer en parte las demandas de los estudiantes, que desde comienzos de cursos exigen un B1 gratuito. Lo que plantea la Universidad es la gratuidad en el caso sólo del examen, no de la formación.

Para esta segunda pata, ofrece la siguiente medida paliativa: 2.000 becas de ayuda al estudio a repartir a partes iguales entre formación presencial (a través del Instituto de Idiomas, en Reina Mercedes) y semipresencial (a través de la plataforma online *Tell me more*). La cuantía es significativamente superior a la ofrecida el curso pasado. Entonces fueron 600 las ayudas, aunque sólo se llegaron a adjudicar un centenar. Dicho de otra manera, medio millar se quedaron esperando destinatario.

Desde el Rectorado se explicó ayer que este plan obedece a la necesidad de desatascar una situación «preocupante». No en vano, los



Los representantes estudiantiles protagonizaron una protesta a las puertas del Instituto de Idiomas en Reina Mercedes. / José Luis Montero

datos que ofreció el rector Antonio Ramírez de Arellano en su informe de gestión ante el Claustro dibujaban un panorama nada halagüeño: de los 9.032 estudiantes que cursan cuarto de grado o tienen un número importante de asignaturas en este curso (por tanto son potenciales egresados), sólo 723 (un 8 por ciento del total), tienen ya justificado su nivel de idioma.

Los estudiantes de la Universidad de Sevilla inaugura-

## El apunte

### QUE SE APRUEBE Y QUE SE HAGA «YA»

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla consideró ayer «necesario» que las medidas de la Universidad para facilitar la obtención del B1, nivel de idioma imprescindible para lograr el título de graduado, entre las que se encuentran bonificaciones del importe íntegro de las pruebas de acreditación, se apruebe «ya».

ron curso con una campaña en las redes sociales por un #B1gratuito y con el objetivo de doblar el brazo al Rectorado. Esgrimían como aval de su pelea la consecución de un fraccionamiento del pago de la matrícula hasta en cinco plazos, que el Gobierno universitario de Antonio Ramírez de Arellano ha ampliado a todos los estudiantes sin distinciones.

El anuncio de medidas por parte de la Universidad de Sevilla coincidió con los

prolegómenos de un Claustro universitario al que los estudiantes acuden con toda la artillería. En esta ocasión el blanco es tumbar la propuesta de la Comisión de Proyectos Normativos en virtud de la cual se modificará el actual sistema de evaluación.

El modelo recogido en el Reglamento de Actividades Docente obliga al profesor a fijar un sistema alternativo de evaluación (en la mayoría de los casos parciales, aunque también pueden ser trabajos o exposiciones orales) al examen final con el objeto de que el estudiante tenga más posibilidades de aprobar. La propuesta que la Comisión de Proyectos Normativos eleva al Claustro pasa por eliminar esa obligatoriedad de evaluación alternativa y fijar un sistema de evaluación que valga al menos un 30 por ciento de la nota para evitar que el alumno se lo juegue todo al examen final. El actual sistema doble de evaluación trae de cabeza a centros como Ingenieros y en materias muy concretas, la mayoría cuatrimestrales. ■

## 150 exámenes afectados por el parón de las clases

**C. Muñoz**

► El parón de las clases hoy en la Universidad de Sevilla ha afectado a 150 exámenes que estaban ya programados desde hace semanas, según el recuento elaborado por el Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus). Las facultades de Comunicación y Económicas y la Escuela Superior de Ingenieros son algunos de los centros afectados. Han cambiado los exámenes, bien a la misma tarde de hoy (caso de Ingenieros) o a la semana que viene (caso de Comunicación). El Cadus ha convocado entre las 8.00 y las 15.00 de la

tarde una asamblea informativa en la Facultad de Geografía como medida de protesta por la reforma del sistema de evaluación que se discute en el Claustro a propuesta de la Comisión de Proyectos Normativos. El Cadus, con el apoyo de las delegaciones, ha emprendido una campaña en redes sociales que bajo el hashtag #saveparciales y #StopReforma está animando a los estudiantes a mandar «un mensaje claro, contundente y pacífico» al rector para que sea él mismo, como presidente de la Comisión de Proyectos Normativos, el que pare la reforma. «Si no lo ha-

ce, no será nuestro rector», señaló Alfonso Torres, portavoz del Cadus.

Los claustales debatirán y votarán dos enmiendas relacionadas con el cambio en el modelo de evaluación. Una de ellas la han presentado los alumnos y pide que se mantenga el actual sistema. La segunda plantea justamente lo contrario: que no haya ninguna obligatoriedad ni sistema intermedio con un peso específico. La votación de las enmiendas será el 15 de diciembre y el 19, la del proyecto de la Comisión de Proyectos Normativos. ■

## **El Cadus considera "necesario" que las medidas de la US sobre la acreditación de idiomas se aprueben "ya"**

SEVILLA, 10 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) considera "necesaria" que el programa presentado por la US de medidas para facilitar la obtención del B1, nivel de idioma imprescindible para lograr el título de graduado, entre las que se encuentran bonificaciones del importe íntegro de las pruebas de acreditación, se apruebe "ya".

El portavoz del Cadus, Alfonso Torres, que ha dejado para una reunión del Consejo una valoración en más profundidad del programa, ha considera "necesario" que se saquen adelante las medidas "ya" porque la situación al respecto es "grave" y hay que buscar una solución "urgente".

Torres ha explicado que el próximo día 15 de este mes tendrá lugar una reunión de la Comisión Económica de la US y dos días más tarde habrá Consejo de Gobierno, por lo que confía que se lleve a estos órganos la propuesta de medidas con el fin de que "se pueda aprobar cuanto antes y se pueda introducir en los presupuestos de la Universidad de Sevilla para 2015". "El tema es de urgencia", ha reiterado el portavoz del Cadus.

Este miércoles, la vicerrectora de Estudiantes, Pastora Revuelta, y el vicerrector de Ordenación Académica de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel Castro, han presentado al Consejo de Alumnos y a las delegaciones estudiantiles de facultades y escuelas de la US un programa de medidas para facilitar la obtención del B1.

Según ha informado la US en una nota, la Universidad sigue trabajando para conseguir, en estrecha colaboración con la Junta de Andalucía, una solución sostenible a medio y largo plazo a este problema que afecta a miles de estudiantes. Esta solución definitiva debería permitir a los alumnos acreditar su nivel de idiomas antes de ingresar en la Universidad o, en su defecto, hacerlo en los primeros cursos del Grado.

La Universidad de Sevilla ha previsto tres tipos de medidas para incentivar la acreditación del B1. Las primeras consisten en bonificar el importe íntegro de las tasas de examen a los estudiantes de Grado en centros propios matriculados en dicha prueba. Estas ayudas se concederán, mediante reembolso, una vez superada la prueba.

Asimismo, para los estudiantes que necesiten completar su formación en idiomas, se duplicarán las ayudas al estudio para aumentar las competencias lingüísticas. La mitad de estas ayudas, con cargo al Plan Propio de Docencia, serán para estudios presenciales y la otra mitad, para enseñanza virtual, a través de la Plataforma Tell me more.

Finalmente, se establecerán cuatro periodos para la realización de los exámenes a lo largo del curso académico, que en ningún caso serán coincidentes con el periodo oficial de exámenes de las asignaturas oficiales de las titulaciones de grado.



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

Una persona contempla el escudo de la antigua Puerta de Ciencias, en el Rectorado.

## La Hispalense retirará el escudo del 'águila' del Rectorado

Sólo se respetarán los ángeles que lo escoltan y en su lugar se colocará el sello de la institución

**Luis Sánchez-Moliní**

Uno de los pocos escudos de España durante el franquismo que quedan en la ciudad tiene sus días contados. La Universidad de Sevilla anunció ayer que próximamente –posiblemente durante el periodo de vacaciones esti-

vales– procederá a la retirada del *águila* que corona la puerta de la Facultad de Filología (en la Real Fábrica de Tabacos), conocida como Puerta de Ciencias, la que da a la calle Palos de la Frontera. Lo único que se respetará del conjunto son los dos ángeles que flanquean dicho emblema.

En lugar de este escudo, según anunció la Universidad de Sevilla en un comunicado, se instalará el sello institucional histórico de la Hispalense, aquel en el que aparecen los santos Fernando, Leandro e Isi-

doro con la Virgen María rodeados por la leyenda *Sigillum Universitatis Litterariae Hispalensis*.

Esta intervención se enmarcará dentro de las obras del Plan Director de Remodelación del edificio, que actualmente avanzan a un ritmo muy lento debido a la escasez presupuestaria que sufre la Universidad desde el inicio de la crisis económica. Al estar declarada la Fábrica de Tabacos como Bien de Interés Cultural, la Universidad de Sevilla, que justifica esta acción para cumplir con la Ley de Memoria Histórica, ten-

drá que someter el proyecto a la Comisión de Patrimonio, la cual deberá dar el visto bueno definitivo a la misma. La intención de la institución académica es guardar el escudo, que pesa unas tres toneladas, en sus almacenes.

Dicha *águila*, ángeles incluidos, se realizó cuando se reconvirtió la antigua Fábrica de Tabacos en sede de la Universidad de Sevilla durante la segunda mitad del pasado siglo XX. En su ejecución, como en la de toda la puerta, colaboraron los artistas Juan Luis Vasallo, Antonio Cano y Carmen Serrano. Una vez retirado el escudo, sólo quedarán unas desconocidas lápidas en latín en las que se menciona al general Franco y que, prácticamente, sólo pueden ser leídas por los profesores y alumnos de Filología Clásica.



► 11 Diciembre, 2014

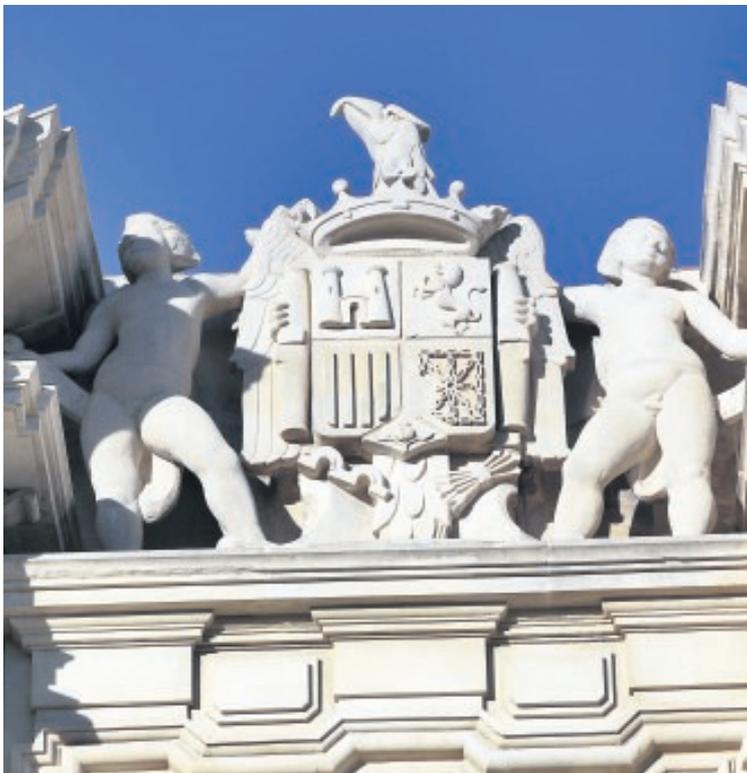
## Cae el último símbolo franquista de la Universidad de Sevilla

► La Hispalense anuncia que retirará en verano el escudo preconstitucional de la puerta de Filología

E. BARBA  
 SEVILLA

El último vestigio franquista en la Universidad de Sevilla tiene sus horas contadas. La Hispalense anunció ayer que retirará el escudo preconstitucional de piedra que corona la portada de la Facultad de Filología, tradicionalmente conocida como «Puerta de Ciencias», situada en la parte de la Fábrica de Tabacos que da a la calle Palos de la Frontera. En su lugar, la Universidad de Sevilla instalará su sello institucional entre los dos ángeles, que sí se van a mantener en su ubicación actual.

El edificio de la Real Fábrica de Tabacos de Sevilla, sede central de la Universidad de Sevilla, está siendo objeto de una remodelación y al ser un edificio declarado Bien de Interés Cultural (BIC) algunas de sus actuaciones tienen que ser aprobadas por la Comisión de Patrimonio Histórico. Dentro del plan de remodelación del edificio se prevé la



Emblema preconstitucional que corona la «Puerta de Ciencias» JOSÉ GALIANA

restauración de la fachada de la actual Facultad de Filología, que mantiene un escudo del régimen franquista colocado allí en la década de los 50, en el momento del traslado al histórico edificio y siendo Calderón Quijano rector.

En los estudios realizados se ha concluido que, como es evidente, este escudo contiene elementos preconstitucionales contrarios a las previsiones legales recogidas en Ley de Memoria Histórica, de ahí la decisión de eliminarlo. Se va a hacer tras el dictamen de la Comisión y «respetando los ángeles, como elemento escultórico de gran valor», mientras que la universidad conservará el escudo en sus almacenes, tal y como se establece en los preceptos legales.

La Universidad de Sevilla elaborará el proyecto para realizar este cambio y licitará la obra correspondiente en varios meses. El deseo de la institución, como se expuso a este periódico, es que el escudo sea retirado en el momento en el que menos se vean afectadas las actividades docentes e investigadoras. Según la Universidad, ante esa tesitura la fecha idónea será este próximo verano, siempre que el trabajo previo a la retirada hubiera concluido.

Hay que recordar que el emblema pétreo pesa unas tres toneladas y la retirada del mismo no resulta un trabajo fácil. Actualmente se está rehabilitando la fachada de ese flanco del edificio, si bien los andamios se han retirado de la puerta en sí en los últimos días por el paso de las carrozas de la Cabalgata de los Reyes Magos el 5 de enero.



## La Hispalense sustituirá el escudo franquista

M. MOLINA, Sevilla

La Universidad de Sevilla (US) sustituirá el escudo franquista que preside la portada de la Facultad de Filología, antigua Puerta de Ciencias, por su sello institucional. El cambio, que se realizará en cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica, se producirá el próximo verano, 15 años después de que la Universidad solicitase su retirada por primera vez a la Comisión Provincial del Patrimonio Histórico-Artístico, al tratarse de un edificio declarado Bien de Interés Cultural (BIC).

El permiso fue denegado en 2005 y la institución presentó de nuevo la solicitud el pasado julio, al iniciar la restauración de la portada. Aunque la resolución de la Comisión de Patrimonio no ha llegado hasta ahora —según una nota que envió ayer la Universidad— cuando ya se había desmontado el andamio instalado para la restauración.

El escudo, colocado en 1956 durante la remodelación de la Real Fábrica de Tabacos para convertirla en la sede central de la Hispalense, se retirará y guardará en los almacenes de la Universidad. Según el dictamen de la comisión, se respetarán los dos ángeles que flanquean el escudo, como elemento escultórico de gran valor.

La Universidad de Sevilla se verá obligada a elaborar un proyecto para realizar este cambio y licitar la obra correspondiente, con el consiguiente gasto extra que supondrá para la institución.

El deseo de la US es que el escudo, que pesa unas tres toneladas, sea retirado en el momento en el que menos se vean afectadas las actividades docentes. La fecha idónea, según la institución, sería este próximo verano, siempre que el trabajo previo a la retirada hubiera concluido.



▶ 11 Diciembre, 2014



EFE

**LA UNIVERSIDAD QUITARÁ EL ESCUDO FRANQUISTA.** La Universidad de Sevilla anunció ayer que retirará el escudo franquista que corona la portada de la Facultad de Filología, en la antigua Fábrica de Tabacos, y en su lugar instalará el sello institucional universitario.



► 11 Diciembre, 2014

## La Hispalense decide retirar el escudo de Franco de la antigua Fábrica de Tabacos

**C.S. SEVILLA**► La Universidad de Sevilla ha anunciado que retirará, en cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica, el escudo preconstitucional de la época franquista ubicado sobre la antigua Puerta de Ciencias y actual portada de la Facultad de Filología, en la antigua Fábrica de Tabacos

mirando hacia la calle Palos de la Frontera.

Desde la Hispalense, que instalará en el lugar de este icono su sello institucional, señalaron ayer que han recibido notificación por parte de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, dependiente de la Consejería de Educación, Cultura y De-

porte, dando su visto bueno, preceptivo al tratarse la Fábrica de Tabacos de un Bien de Interés Cultural

El escudo se conservará en los almacenes de la sede académica; no obstante, se mantendrán en su lugar los ángeles al ser considerados un elemento escultórico de gran valor.

La institución pretende que el símbolo, que pesa unas tres toneladas, sea retirado cuando menos se vean afectadas las actividades docentes e investigadoras, por lo que se apunta, en el caso de que el trabajo previo a la retirada hubiese finalizado, al próximo verano como fecha más probable. ■



El escudo del águila será retirado. / El Correo

# La dos

Edita Viva Sevilla SL  
Grupo Publicaciones del Sur SA

**viva**

Consejero delegado José Antonio Mallou  
Director de Expansión Joaquín Ladrón de Guevara  
Director de Contenidos Abraham Ceballos

Dirección Avenida de Américo Vespucio, 5,  
Edificio Cartuja. Bloque E, local 1. 41092 SEVILLA  
Correo electrónico redaccion@vivasevilla.es  
Teléfono 954 293 244 | Fax 901 706 513  
Web www.vivasevilla.es | Depósito legal CA-154-2011

Tirada controlada por PGD

Impreso en papel 100% reciclado

## Editorial

# Las otras setas de Sevilla

Las setas ecológicas de Hytasal que se sirvieron en la ruta de la tapa de Cerro-Amate son una prueba de que es posible reconvertirse en la crisis

En Sevilla hay más 'Setas' -denominación popular del Metropol Parasol- que no son de ni están en la plaza de la Encarnación, sino en una antigua nave de Hytasa, el frustrado proyecto de creación en la ciudad de una gran industria textil a imitación de Cataluña y aprovechando para ello el algodón de nuestros campos como materia prima al alcance de la mano. Hytasa, por los avatares del mercado y otras historias, se hundió pese a que en sus mejores momentos llegó a dar trabajo a millares de personas. La plantilla trató de reflotarla mediante la fórmula de una sociedad anónima laboral, Hytasal, que también se fue al garete. Pero no murió del todo porque una treintena de trabajadores

acometieron una sorprendente reconversión con la inversión de sus indemnizaciones por despido: cultivar setas y champiñones ecológicos en 3.300 m2 de la vieja factoría. Con la ayuda del Ayuntamiento, que financió con 86.000 euros los cursos de formación, pasaron de manejar telares a manejar las bandejas donde en condiciones de frío crece el singular producto. El pasado fin de semana, quince bares sirvieron setas cultivadas en Hytasal en el marco de la ruta de la tapa de Cerro-Amate, y Alcampo las comercializará en su cadena de supermercados. Las setas y champiñones de Hytasal son toda una metáfora y un ejemplo para Sevilla: la demostración de que es posible salir de la crisis.... reinventándose.

## Sube y baja

### R. RODRÍGUEZ | CONSEJERO DE TURISMO Dotación de 93 millones para reactivar el comercio andaluz



La Consejería de Turismo y Comercio ha redactado un plan para la reactivación del comercio andaluz durante el período 2014-2017, que contará con una dotación presupuestaria inicial de 93,96 millones de euros.

### M. ROMERO | PTE. CON. HIDROGRÁFICA La UE expedienta a España por la situación del acuífero de Doñana



La Comisión Europea ha abierto un procedimiento de infracción contra España por la sobreexplotación del acuífero del que se nutre el Parque Nacional de Doñana, Patrimonio de la Humanidad.

## Imagen del día



## Adiós al escudo franquista

La Universidad de Sevilla retirará el escudo preconstitucional que corona la portada de la Facultad de Filología, en la 'Puerta de Ciencias' del antiguo edificio de la Fábrica de Tabacos, en donde está la sede central de la US, y en su lugar se instalará el sello institucional universitario. EFE

## El infiltrado

### Gran Ciudad

Sevilla no perderá su condición de Gran Ciudad ni aunque su población caiga hasta los 697.000 habitantes, ya que la última reforma legal bajó el listón hasta los 250.000. No obstante, sí se quedará con dos ediles menos, al pasar de 33 a 31. ¿A quién beneficiará el cambio? Se hacen extrapolaciones, pero las urnas dirán.

## Cuarto y mitad

# Pobres

Jorge Bezares



Desde que Luis G. Berlanga nos regalara a principios de los sesenta Plácido, los españoles respondemos en Navidades de distintas formas a la llamada eterna de 'Ponga un pobre en su mesa'.

Atrás quedó el esperpento del franquismo, que ponía físicamente en la mesa a un pobre de carne y hueso como si fuera la excepción, cuando en realidad era un legítimo representante de la inmensa mayoría de españoles, que tenían hambre pero no po-

**“** Casi tres millones de niños están bajo el umbral de la pobreza y tenemos cinco millones de parados en nómina

dían ni susurrarlo. Era caridad cristiana o hipocresía burguesa, según el lado de la trinchera en el que estuviera uno situado. Ahora, en plena democracia, la caridad ha dado paso a la solidaridad, un término más acorde con los tiempos que corren, una palabra más laica por así decirlo y más voluble.

Pero ya sea caridad o solidaridad, Cáritas sigue siendo la campeona en eso de ayudar al prójimo sin pedirle el DNI, y lo hace de chapó y por todas partes. Con el Papa Francisco como nuevo embajador, tienen incluso mejor márketing. Quizá sea que ahora sí, que ahora la obra y el verbo caminan, por fin, de la mano y por el mismo sendero.

En ese terreno también destaca el Banco de Alimentos, que, semanas antes de las fiestas navideñas, ha protagonizado una recogida brutal de viandas en las puertas de las gran-

des, medianas y pequeñas superficies para abastecer los almuerzos y las cenas de la mayoría de los pobres españoles durante estas fiestas.

El esfuerzo que estas y otras organizaciones sin ánimo de lucro están haciendo este año, es mayor si cabe: la crisis tiene atrapados en la pobreza a millones españoles de una forma u otra.

Repasemos el panorama: casi 3 millones de niños están bajo umbral de la pobreza, tenemos cinco millones de parados en nómina, el 34% de los asalariados gana poco más de 600 euros al mes, casi el 50% de esos mismos currantes no llega ni a los 1.000 euros mensuales, y los jóvenes, a la calle, al extranjero.

Por todo eso y pese a todo, estas Navidades procuremos no ser muy hijoputas, si acaso unos hijoputas solidarios o caritativos. ¡Qué más da! Ayudemos a todos los que estén cerca de nosotros y que estén jodidos de verdad.

En fin, somos demasiados los que andamos como Plácido, caminos y buscando el punto filipino pese a tener una estrella en lo alto. Y como él, sabemos que la felicidad es esencialmente poder pagar no ya la primera letra del motocarro sino el motocarro entero tras tocarse el Gordo de Navidad, con el 28822.

## Línea directa

# El Partido Popular, verdugo de jueces

Después de guardar, eso sí, las formas, y jurar una vez más en falso en el Parlamento que va a luchar contra la corrupción, el PP acaba de eliminar de nuevo, con más finura esta vez, al juez que investigaba la gigantesca corrupción de su partido. Otro juez como trofeo de caza, titula un conocido periodista. A Ruz, tras Garzón, Pedreira, Monterde, Gómez Bermúdez y Carmona. ¿A la sexta va la vencida? El hecho es que este fin de semana se van a concentrar centenares de miles de españoles en terrenos llenos a rebosar de corrupción, antiguos campos de fútbol, hoy catredales de resignación a su decadente destino, para olvidar esa increíble falta de justicia y democracia en nuestro país. Y entre los seis temas más comentados este año por los tuiters españoles está fútbol. ¿Y la UE? Continúa actuando de inmediato para salvar los intereses de bancos y multinacionales, y mirando para otro lado cuando se trata de defender los derechos de los ciudadanos.

**Diego Mas y Mas**

## Retirarán un símbolo de la época franquista

La Universidad de Sevilla va a retirar el escudo franquista ubicado en la parte superior de la actual fachada de la Facultad de Filología.

Pretende hacerlo el próximo verano

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- Memoria.- La US retirará su escudo franquista de Filología tras visto bueno de la Comisión de Patrimonio**

**El icono se guardará en los almacenes de la Hispalense, si bien se respetarán los ángeles como elemento escultórico de gran valor**

SEVILLA, 10 Dic. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha anunciado que retirará, en cumplimiento de la Ley de Memoria Histórica, el escudo preconstitucional --de la época franquista-- ubicado en la parte superior de la antigua 'Puerta de Ciencias' y actual portada de la Facultad de Filología, ubicada en el complejo de San Fernando (antigua Real Fábrica de Tabacos) y orientada hacia la calle Palos de la Frontera.

Desde la Hispalense, que instalará en el lugar de este icono su sello institucional, han confirmado a Europa Press que se ha recibido recientemente notificación por parte de la Comisión Provincial de Patrimonio Histórico, dependiente de la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía, dando su visto bueno, preceptivo en algunos casos al tratarse la Fábrica de Tabacos de un Bien de Interés Cultural (BIC) sobre el que se está actuando al ser objeto de una remodelación.

De esta manera, el edificio --donde se localiza la sede central de la Universidad de Sevilla-- alberga actualmente una serie de actuaciones de reforma, tanto interior como exterior, como consecuencia del Plan Director específico que rige sobre la construcción, incluyéndose en el mismo la restauración de la fachada de Filología.

El escudo como tal contiene elementos preconstitucionales que incumplen la Ley de Memoria Histórica. Por ello, tras elevarse consulta a la Comisión, se ha decidido finalmente eliminar el mismo, que se conservará en los almacenes de la sede académica: no obstante, se mantendrán en su lugar los ángeles al ser considerados elemento escultórico de gran valor.

De esta manera, la US elaborará el proyecto adecuado para realizar este cambio y licitará la obra correspondiente. La institución pretende que el símbolo, que pesa unas tres toneladas, sea retirado en el momento en el que menos se vean afectadas las actividades docentes e investigadoras, por lo que se apunta, en el caso de que el trabajo previo a la retirada hubiese finalizado, al próximo verano como hito temporal.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **US fomenta la difusión de su investigación con la nueva web de la Unidad de Cultura Científica y de Innovación**

SEVILLA, 10 Dic. (EUROPA PRESS) -

La Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) de la Universidad de Sevilla (US) estrena su página web (<http://canalciencia.us.es>) como un paso más en su objetivo de trasladar a los ciudadanos los resultados de los estudios científicos y avances en innovación desarrollados por investigadores de la Hispalense.

Esta nueva web publicará las noticias referidas a los proyectos de investigación realizados en la Universidad de Sevilla y las principales actividades de divulgación. Además, incluye una completa agenda de actos, perfiles de sus investigadores más destacados y una guía de blogs científicos, así como galería de fotos y videoteca.

Además de hacer más visible el trabajo de los investigadores de la Universidad de Sevilla, la Unidad de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) tiene también entre sus misiones fomentar las vocaciones científicas entre los escolares y favorecer la divulgación de la ciencia a la sociedad.

Esta entidad, promovida por los Vicerrectorado de Investigación y de Transferencia Tecnológica y la Dirección de Comunicación, pertenece a la Red de Unidades de Cultura Científica y de la Innovación (UCC+i) de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (Fecyt) del Ministerio de Economía y Competitividad.

Desde su constitución en marzo del 2014, la UCC+i de la Universidad de Sevilla, además de colaborar en el desarrollo de actos de divulgación de la institución, organiza una serie de actividades durante todo el año gracias a la colaboración activa de cientos de investigadores.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## económicos y sostenibles

En colaboración con la Fundación Innovarcilla, Centro Tecnológico de la Cerámica en Bailén (Jaén) e investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Sevilla y de la Universidad de Strathclyde en Glasgow (Escocia, Reino Unido)

ENVIADO POR: ECOTICIAS.COM / RED / AGENCIAS, 10/12/2014, 11:55 H [(51) VECES LEIDA



'Particiones Arquitectónicas, Naturales, Ecoeficientes y Ligeras' (Panel) es el nombre del nuevo Proyecto de Excelencia de la Junta de Andalucía que están desarrollando profesores de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura, pertenecientes al grupo de investigación 'Tecnología de los Materiales y Sistemas Constructivos: Caracterización, Mantenimiento, Restauración y Sostenibilidad' de la Universidad de Sevilla.

En colaboración con la Fundación Innovarcilla, Centro Tecnológico de la Cerámica en Bailén (Jaén) e investigadores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de Edificación de Sevilla y de la Universidad de Strathclyde en Glasgow (Escocia, Reino Unido), estos expertos trabajan con nuevos materiales y sistemas constructivos a partir de arcillas sin necesidad de cocción.

Se trata de nuevos productos obtenidos con un menor coste energético al no necesitar cocción, y que parten de materias primas locales, baratas, en algunos casos excedentarias y de bajo impacto ecológico, lo que supone una modernización del sector industrial cerámico andaluz, basado tradicionalmente en el ladrillo.

"Nuestro objetivo es plantear novedosos productos de calidad con un alto valor añadido tanto por sus características funcionales como por su aspecto y diseño, de modo que este sector pueda ser más competitivo a nivel nacional e internacional gracias a la inversión en I+D+i", ha comentado la responsable de este grupo de investigación, la profesora de la Universidad de Sevilla Carmen Galán.

En los laboratorios de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Sevilla, de los Servicios Generales de Investigación (SGI) de Microscopía y Rayos X de la Hispalense, así como en los de la Fundación Innovarcilla, analizan distintos prototipos de materiales para determinar su resistencia acústica, mecánica, térmica, de envejecimiento y de resistencia a la humedad y al agua.

"Otra de las ventajas de estos materiales es su reciclabilidad, dada la nula toxicidad de los componentes de origen natural y que en su mayoría son fáciles de regenerar", ha apuntado Galán.

El proyecto Panel persigue además reducir los residuos y el consumo de agua durante la construcción mediante el uso de recursos con sistemas no convencionales, con una gran variedad de formatos y piezas especiales.

"Hoy día es imprescindible adaptar los diseños a los criterios compositivos y funcionales de los nuevos edificios y viviendas y a las exigencias del usuario, y con estos productos además se podría agilizar su puesta en obra debido a la rapidez y a la facilidad de ésta, con su consiguiente ahorro económico y de plazos de ejecución", ha explicado el profesor Carlos Rivera, miembro también del proyecto.

A pesar de ser particiones arquitectónicas naturales y ligeras, garantizan un elevado confort térmico y acústico que les convierte en una gran alternativa al ladrillo o a tabiques de placas de yeso laminado.

ep



▶ 10/12/2014

## CANAL SUR 2 / CSN ANDALUCIA 2

**INVESTIGADORES ANDALUCES DE LAS UNIVERSIDADES DE SEVILLA Y CORDOBA HAN PROBADO EN RATONES LOS BENEFICIOS QUE PRODUCE LA GRASA DE CERDO. ASEGURAN QUE LA GRASA DE ESTE ANIMAL ES RICA EN ACIDOS OLEICOS Y TIENE PROPIEDADES ANTIENVEJECIMIENTO. DECL. GUILLERMO LOPEZ, INVESTIGADOR; JOSE MANUEL VILLABA, INVESTIGADOR.**

<p>21:10:01</p> <p>del centro cultural Georges Pompidou.</p>	<p>21:10:05</p> <p>Se ubicará en el cubo de cristal del puerto y ya tiene una imagen</p>	<p>21:10:09</p>	<p>21:10:13</p>
<p>21:10:21</p> <p>cerdo.</p>	<p>21:10:25</p> <p>Aseguran que la grasa de este animal es rica en ácidos oleicos y tiene</p>	<p>21:10:29</p> <p>propiedades anti-envejecimiento.</p>	<p>21:10:37</p> <p>la Universidad Pablo de Olavide.</p>
<p>21:10:41</p> <p>parasitas.</p>	<p>21:10:45</p> <p>el grupo de científicos que dirige José Manuel concluyó en un estudio</p>	<p>21:10:53</p> <p>los ratones que tomaban manteca de cerdo, tenían más resistencia,</p>	<p>21:10:57</p> <p>eran más fuertes y más longevos que los que tomaban otras grasas de</p>
<p>21:11:01</p> <p>Estos ratones son especiales. Para Guillermo, científico de la UPO,</p>	<p>21:11:05</p> <p>como familia.</p>	<p>21:11:13</p> <p>La prueba física que le hicimos fueron pruebas de fuerza,</p>	<p>21:11:17</p> <p>Queda patente en este estudio que los ratones que han durado más son</p>
<p>21:11:21</p> <p>Queda patente en este estudio que los ratones que han durado más son</p>	<p>21:11:29</p> <p>Nuestro estudio No debe entenderse como una indicación de que el</p>	<p>21:11:33</p> <p>consumo grande de este tipo de grasa pudiera tener ese efecto.</p>	<p>21:11:37</p> <p>Y es que la manteca de cerdo es grasa saturada rica en ácido oleico</p>



► 9 Diciembre, 2014

GALARDÓN

## Inmaculada Ortiz, Premio de Investigación en Química Aplicada

ALERTA / SANTANDER

La Fundación García-Cabrerizo y la **Universidad de Sevilla** han concedido el XV Premio de Invención e Investigación en Química Aplicada «profesor Martínez Moreno» a la profesora Inmaculada Ortiz Uribe, catedrática de la Universidad de Cantabria por sus estudios de «Aplicación de la Tecnología de Membranas a la Protección del Medio Ambiente y Aprovechamiento de los Recursos Naturales». La entrega del premio tuvo lugar en la sede del

Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), en Madrid, donde la profesora Ortiz Uribe recibió el galardón de manos de Pilar Ostos, de la Universidad de Sevilla y en presencia del presidente del CSIC, Emilio Lora-Tamayo.

La profesora Inmaculada Ortiz Uribe es catedrática en el Departamento de Ingenierías Química y Biomolecular de la Universidad de Cantabria. Perteneció a la Real Academia de Ciencias Exactas, Físicas y Naturales, como académica correspondiente. A lo largo de su extensa



Inmaculada Ortiz recoge el premio. / ALERTA

trayectoria investigadora ha dirigido 29 tesis doctorales, ha publicado más de 200 artículos científicos en

revistas internacionales, y ha recibido otras distinciones como el Premio de Investigación Burdinola, en

su edición 2009, según informó la Universidad de Cantabria en una nota de prensa.

## **La Orquesta Barroca recupera hoy la música inédita de Jaime Balius**

**El conjunto actúa en la Anunciación en su cita anual con el ‘Proyecto Atalaya’ de la Hispalense, centrado en el patrimonio musical.**

**De no ser por el Proyecto Atalaya de la Universidad de Sevilla nombres como los de Antonio Ripa, Juan Manuel de la Puente, Juan Francés de Iribarren o Pedro Rabassa seguirían durmiendo en la historia el sueño de los (in)justos.** Gracias a esta iniciativa de recuperación de patrimonio y al concurso de la [Orquesta Barroca de Sevilla \(OBS\)](#) sus músicas, olvidadas, sepultadas por el polvo, se han reeditado y cualquier músico en el mundo puede acceder a ellas. Pero además, se han tocado en concierto y se ha grabado un disco monográfico.

**Hoy, esta puesta en valor de los tesoros musicales andaluces suman un nuevo nombre a la lista. Una nueva exhumación. La de Jaime Balius y Vila (1750-1822), que impartió su magisterio y se desempeñó como organista en la Catedral de Córdoba.** La OBS interpretará cuatro composiciones suyas (Clara Aurora, No hemos de hablar, Adonde infiel dragón y De la antigua serpiente) e intercalará dos obras de los clasicistas Ignaz Pleyel (Sinfonía en Re M. BEN 126) y Franz Joseph Haydn (Sinfonía nº2). El concierto, a las 20.30 horas en la Anunciación, tiene entradas a precios que oscilan entre los seis y los 12 euros.

«Me siento a veces como un Indiana Jones buscando tesoros en cámaras secretas, sin embargo en la mayoría de las ocasiones estas músicas están ahí, a la mano, esperando sólo que alguien les vuelva a prestar atención», afirma el musicólogo Juan María Suárez, habitual colaborador del Proyecto Atalaya a la hora de rescatar y preparar las partituras que habrán de interpretar después los músicos de la Barroca.

ambicioso. «**Hay todavía miles de partituras que deberían catalogarse debidamente, grabarse, tocarse y editar cuidadosamente para que cualquier músico, en cualquier parte del mundo, pueda acceder a ellas si lo desea**», defiende. Por el momento, la Hispalense parece dispuesta a seguir respaldando uno de los proyectos de investigación más ambiciosos puestos en marcha en materia musical en los últimos años en España. «En muchos casos no tenemos ni retratos de los compositores y poco sabemos de sus vidas, sólo nos queda su arte, su música escrita desde y para Andalucía», concluye el investigador, responsable también del renacimiento de la música de Balius y Vila.

En el concierto de esta noche, **la Barroca estará acompañada por la soprano Marta Hinojosa y el director italiano Vanni Moretto**, especializado en repertorio barroco y clasicista, que debuta al frente del conjunto sevillano. Posteriormente, la OBS ofrecerá el mismo concierto en Córdoba y Málaga. Y, tras la gira, entrará en el estudio para fijar para la posteridad en disco (en el sello Prometeo) la música que hoy ofrecerán .



## Esfuerzo lastrado por los ecos

### Crítica de Música

#### ORQ. BARROCA DE SEVILLA

★★★★☆

**Proyecto Atalaya. Programa:** Obras de J. Balueus, I. Pleyel y F. J. Haydn. **Soprano:** María Hinojosa. **Director:** Vanni Moretto. **Lugar:** Iglesia de la Anunciación. **Fecha:** Miércoles, 10 de diciembre. **Aforo:** Lleno.

#### Andrés Moreno Mengíbar

No cabe sino felicitar de nuevo a la Universidad de Sevilla, por medio del **CICUS**, por su apoyo incondicional (que supone la mayor aportación económica) a la Orquesta Barroca de Sevilla y a este apasionante proyecto, sin igual en otras comunidades, de recuperación integral (investigación, edición, interpretación y grabación) del riquísimo patrimonio musical de las catedrales andaluzas. Pero por lo mismo tenemos que recordar una vez más que buena parte de ese trabajo, en lo que corresponde a dar a conocer al público estas músicas para que las incorpore al repertorio de su memoria y las valore en sus justos merecimientos, se frustra un año tras otro al estrellarse contra la pésima acústica de la Anunciación. Hora sería ya de tomar una decisión, que pasaría por diseñar una concha acústica desmontable o por darle la vuelta

No se explica que la Hispalense no tenga un espacio adecuado para la Barroca

a la disposición de orquesta y público ubicando a los músicos en el sotocoro.

Nunca como anoche, pues, se me hizo más presente el principio de indeterminación de Heisenberg: era imposible saber si la OBS sonaba de verdad así o era el resultado de la confusión de planos sonoros derivados de la altísima reverberación del templo. El caso es que no fue el sonido denso y empastado que conocemos de otros escenarios, con cuerdas de sonido poco homogéneo. Moretto dirigió con gran atención a las acentuaciones y a las gamas dinámicas, subrayando especialmente el carácter teatral de los amplios recitativos acompañados. Por su parte, Hinojosa fue toda expresividad en su fraseo, muy matizado con ricos reguladores, un centro carnoso, agudos brillantes y finas agilidades en su última aria.



La Orquesta Barroca de Sevilla, durante su concierto anoche en la Iglesia de la Anunciación. / Carlos Hernández

# Una bella Sinfonía y un rescatado

## MÚSICA

### Orquesta Barroca de Sevilla

★★★  
**Iglesia de la Anunciación.** 10 de diciembre. **Programa:** Obras de Balius y Vila, Haydn y Pleyel. **Intérpretes:** M. Hinojosa. Orquesta Barroca de Sevilla. V. Moretto, director.

#### Ismael G. Cabral

Fue la honra de los maestros de capilla de todas las iglesias de España por el mérito de sus obras», dejó escrito Juan Lucas Pozo en 1863 al respecto de Jaime Balius y Vila (1750-1822), compositor que anoche renacía del olvido por mor del Proyecto Atalaya de recuperación del patrimonio musical andaluz que defiende la Universidad de Sevilla. La Orquesta Barroca (OBS) brindaba su tradicional concierto en la Anunciación en el marco de este programa y, para no ser demasiado cruentes con el autor recuperado, su música se ofrecía junto a una sinfonía temprana, la número 2 de Haydn, y la *Sinfonía en Re Mayor 126* de otro clasicista, Ignaz Pleyel (1757-1831).

Sin duda, en las páginas expuestas de Balius, quien fuera maestro de capilla de la Catedral de Córdoba, hay bastante más que oficio. Y aunque, por necesidad (partituras que nacen del estricto contexto religioso) u estilo, estemos ante un compositor conservador para su época hay destellos en una creación como *Adonde infiel dragón* de notable ingenio. Obra de rica inventiva temática que acaba enroscándose demasiado en sí misma pero que posee una impronta que va mucho más allá de la composición de circunstancias.

Cálida y con un esmerado uso del *vibrato*, la soprano María Hinojosa abordó a Balius con una gran naturalidad, con la lección bien aprehendida. Disfrutamos, en una pieza como la más concisa y redonda *De la antigua serpiente*, de una voz rica en modulaciones y de cuidada afectación dramática, a la vez que muy atenta en el correcto despliegue de sus di-



**LA OBS EN CONCIERTO**  
Puede consultar la programación de la OBS en la web [orquestabarrocadesevilla.com](http://orquestabarrocadesevilla.com).

versas tesituras. La cantante catalana ha alcanzado incluso a Wagner, lo que confiere una idea de la amplia proyección de su voz y de su rotundo volumen. Y por eso mismo, entrando en estilo, no creemos que sea la voz más idónea para unas obras que demandan mayor recogimiento. De acuerdo que hay esencias barroquizantes en el clasicismo de Balius, por lo que también podría opinarse lo contrario. Quede aquí, con todo, esa única salvedad.

El director italiano Vanni Moretto, que debutaba con la Barroca, realizó unas versiones especialmente contrastadas en todas las piezas que abordó. Aunque donde más pudo desplegar su firma fue con la muy inspirada *Sinfonía BEN 126* de Pleyel, para la que contó con esa OBS en estado de gracia que tan a menudo se nos presenta, singularmente en un *Andante* leído con enorme sensibilidad y con una especial prestancia por parte de la cuerda grave. ■



► 11 Diciembre, 2014

La última

## ...LITTLE BOY QUIQUE...

Transforma la sevillana avenida de la Constitución en la calle Bourbon de Nueva Orleans con solo rasgar su guitarra. Autodidacta del blues y profundo admirador del flamenco. Conoce bien el olor de la calle y el de los escenarios: uno le da de comer y el otro colma sus aspiraciones musicales

# «Soy un melómano, el blues me ha enseñado a amar la música»

**Jaime Ruiz Álvarez**

► Suena a Muddy Waters en una ciudad donde el flamenco monopoliza gran parte del espectro musical urbano. Enrique Fernández (Sevilla, 1968) y el blues cruzaron sus caminos cuando cayó en sus manos un disco de Sonny Boy Williamson. «Esto es lo que yo quiero tocar», se dijo a sí mismo. Fue su particular eureka.

*Little Boy Quique*, como se hace llamar artísticamente, comenzó en la música de manera autodidacta y a través del flamenco para llegar finalmente al *delta blues*, su estilo favorito. «Quizás sea el único que toca blues del Misisipi a este lado de Despeñaperros», sugiere el bluesman sevillano.

Conoce bien el olor de los escenarios y el de la calle, a la que acude cada tarde desde hace más de 10 años con su guitarra y su armónica. La gente -sobre todo los turistas- responde. «Por suerte, yo puedo vivir de lo que toco en la calle», admite el músico.

Pero ni su ambición ni su talento le dejan conformarse con salir cada día a descargar un poco de blues en los oídos de quienes pasean por el centro de Sevilla y por ello su forma de tocar el *delta blues* no ha pasado inadvertida para artistas de la talla de Raimundo Amador o Bob Margolin, con quienes se enorgullece de haber compartido escenario.

«Soy un melómano, el blues me ha enseñado a amar la música todavía más», dice

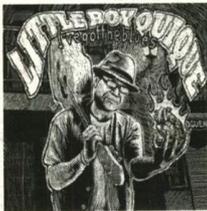


*Little Boy Quique* versiona cada día a los grandes del blues en la avenida de la Constitución, en Sevilla. / *El Correo*

*Quique*, quien se ha atrevido a ir un paso más allá y embarcarse hasta dos veces en la aventura de grabar un disco. «Parece que si no grabas un disco no eres nadie», lamenta.

Su primer trabajo, publicado en 2011 bajo el título de *They Call Me Little Boy* y editado por la Casa del Blues de Sevilla, tuvo una gran acogida, «sobre todo teniendo en cuenta las dificultades de distribución que afrontábamos».

### El apunte



#### SEGUNDO DISCO: I GOT THE BLUES

*Little Boy Quique* acaba de publicar su segundo trabajo discográfico, *I Got The Blues*, editado por *Lowmax Studio*. Se trata de un tributo a grandes artistas de blues con versiones de clásicos temas de Muddy Waters, Sonny Boy Williamson o Little Walter. Puede obtenerse directamente en sus actuaciones y en plataformas digitales como *iTunes* o *Spotify*.

Ahora acaba de publicar su segundo proyecto, *I Got The Blues*. «Es un tributo a los grandes del blues», explica el músico sevillano. Grabado en mayo de 2013 en el auditorio del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, este segundo álbum intenta aprovechar el tirón de la Navidad para salir a la venta y, además, «porque ahora es cuando se cierran los festivales para el próximo año».

*Little Boy Quique* vende su música en sus actuaciones, lejos de grandes superficies que «asfixian un poco al artista al obligarte a venderles tu disco por un precio para luego ser revendido por el triple». Sin embargo, consciente de la necesidad de que la gente conozca su música más allá del circuito de conciertos que ofrece, ofrece la posibilidad de escuchar su trabajo en plataformas digitales como *iTunes* o *Spotify*.

De sus tardes en la calle, a *Quique* le gusta recordar como, durante el último Festival de Blues de Sevilla, la banda al completo del estadounidense Lurrie Bell se acercó hasta el lugar donde él tocaba en la calle para escuchar su guitarra y hacerse alguna que otra foto con él. «Ver a tantos grandes músicos de Chicago sólo escuchándome tocar fue increíble», explica el bluesman.

Pero no solo de blues vive el hombre, como diría aquel. Le encanta el flamenco -que sólo toca en la intimidad de su casa «por respeto»- y el jazz *manouche* de Django Reinhardt. Además, disfruta dibujando porque «desde pequeño» se le ha dado bien. Su lápiz refleja casi siempre a artistas de blues en un estilo desenfadado, «parecido al del cómic», concluye. ■



## CONVOCATORIAS

### CÓRDOBA

#### HOY

#### Entrega de premios en el Círculo de la Amistad

**19:00** La Fundación Caja Rural organiza por cuarto año consecutivo la entrega de los premios a las mejores iniciativas cordobesas de carácter empresarial, social, cultural y en materia de innovación, cuyos galardones se entregarán hoy. El acto tendrá lugar a las 19:00 en el Salón Liceo del Círculo de la Amistad.

#### Charlas-taller sobre empleo joven

**10:00** Las III Jornadas sobre Innovación y Creatividad en el Empleo Joven Córdoba Despega, que organiza el Ayuntamiento y que se celebran en la Casa de la Juventud, ofrecen hoy charlas-taller sobre cómo vender en Internet, cómo presentar un proyecto o candidatura o cómo generar ingresos desde el consumo responsable y colaborativo. Asimismo, Marc Raulin, responsable en Madrid de La colmena que dice sí, explicará los detalles de este exitoso proyecto francés de red de consumo colaborativo.

#### XXIII Muestra de Corales Cordobesas

**20:30** El Real Centro Filarmónico Eduardo Lucena actúa a las 20:30 en la Sala Orive con motivo de la Muestra de Corales Cordobesas. La agrupación está dirigida por Carlos Hacar e interpretarán un villancico, *Las doce en Belén*.

#### La Orquesta Barroca de Sevilla en San Agustín

**20:30** La Iglesia de San Agustín acogerá un concierto de la Orquesta Barroca de Sevilla titulado *Jaime Balius y la Ca-*

*tedral de Córdoba* interpretando la música de Jaime Balius y Vila. El acto está organizado por la UCO en colaboración con la **Universidad de Sevilla**. La entrada es libre hasta completar aforo.

#### La Bombo Jazz en el Centro Cívico Naranja

**18:30** La Bombo Jazz ofrece en el Centro Cívico Naranja el espectáculo *La radio de la abuela*, que recupera la banda sonora de los hogares españoles en los años 50 y 60 a través de las canciones que más sonaban entonces en los programas de radio. El grupo está compuesto por Laura Gómez y Francisco Mira, el guitarrista Jesusito Gómez y el pianista Alfonso Aroca.

#### Espectáculo 'Show del Tren Trabalenguas'

**17:00** El Materno Infantil de Reina Sofía acoge un espectáculo para los niños hospitalizados titulado *Show del Tren Trabalenguas*, a cargo del grupo de animación infantil Los Encantapeques. Se trata de un viaje fantástico, didáctico y muy divertido, con parada en cada una de las estaciones del año.

#### Benamejí

El Centro-Museo La Duquesa acoge la exposición *Instrumentos Musicales del Mundo*, de la colección Gabriel Marín. Se podrá visitar en el horario habitual del centro hasta el 14 de diciembre.

#### Montilla

La Casa del Inca ofrece una muestra con retratos de artistas flamencos elaborados por Tony Soto y Estilemas de Pisco Lira. Se podrá visitar hasta el próximo 28 de diciembre en la localidad.



► 11 Diciembre, 2014



UNA FIESTA DEL DEPORTE A PARTIR DE LAS 18:30 HORAS



Todo a punto en las instalaciones de Los Bermejales para celebrar la edición de 2014 del fitness dance.

## Una cita con el fitness dance en el SADUS

Todo preparado para uno de los acontecimientos más divertidos del año en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales

SADUS  
SEVILLA

Ya está todo preparado para uno de los eventos más animados y divertidos del año en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales. Se trata del fitness dance 2014, un acontecimiento que se lleva celebrando varios años con un éxito absoluto de participación y buen ambiente rodeado siempre de deporte y música. Esta misma tarde, en el Complejo Deportivo Universitario de Los Bermejales, a partir de las 18:30 horas, comenzará un evento que está dentro del programa de Fomento del Deporte que lleva a cabo el SADUS con el fin de fomentar la cultura del deporte dentro de la comunidad universitaria y también en el ámbito general. Una fiesta abierta a todos los públicos, abonados o no al Servicio, y de forma gratuita. Con una jornada cargada de actividades, los participantes

que decidan pasar la tarde del jueves en el SADUS podrán bailar, realizar coreografías, probar numerosas modalidades deportivas y conocer a fondo el abanico de actividades que oferta el centro de la forma más divertida.

### Apertura de puertas previa

Previo a esta cita, a las 17:30 horas se abrirán las puertas para que los más pequeños de la casa, desde los 3 y hasta los 13 años, puedan disfrutar ejercitándose a la vez que divertirse con amigos y compañeros. Ambos eventos contarán con la colaboración de la academia Hespérides, Coca-Cola, Ayuntamiento de Sevilla, Fundación Mas y el SACU. Además, cabe destacar que la realización del fitness dance 2014, tanto para los más pequeños como para los mayores, coincidirá con la finalización de la campaña de Recogida de Alimentos que el SADUS está llevando a cabo en colaboración con el Banco de

Alimentos de Sevilla. Se espera que la celebración de este evento sirva para que aquellos que se acerquen a las instalaciones deportivas puedan aportar su granito de arena a los más necesitados.

Con la realización del fitness dance 2014, el SADUS abre un nuevo capítulo de su programa de Fomento del Deporte, un programa que incluye más citas durante el curso.

Una de ellas es el ciclo experience, una jornada a dos ruedas en la que se realizarán pruebas tanto dentro como fuera de las instalaciones de Los Bermejales y en la que se realizarán rutas por los alrededores y se impartirá una clase especial de ciclo.

Y el aqua festival, programado para el mes de junio, tendrá como protagonista principal las piscinas de las instalaciones, donde se realizarán actividades y juegos con el fin de promocionar el deporte y fomentar el buen ambiente.

SADUS EL SÁBADO, A LAS 17:00 HORAS

## Conocidos los finalistas del torneo de tenis 14/15

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla inició hace más de un mes el I Torneo de tenis de la temporada 2014/2015 y, tras disputarse un cuadro con un amplio número de participantes, ya se ha dado a conocer el segundo finalista que se enfrentará a Alejandro Vallecillos, alumno de la Escuela de Arquitectura. Se trata de Ramón Marín, matriculado en EUSA, el cual certificó su pase el pasado viernes y ya se prepara para disputar la primera final del año en el Complejo Deportivo Universitario Los Ber-

mejales, una final que se jugará el sábado 13 a las 17:00 horas. Una vez finalizado el I Torneo de tenis del año, dará comienzo el último torneo del año en Los Bermejales, con la disputa del I Torneo de baloncesto 3x3. La inscripción para dicho campeonato termina hoy, y una vez cerrados los plazos de inscripción, siete días más tarde, el 18 de diciembre, dará comienzo un campeonato que cuenta con el atractivo de la reducción a una sola canasta y la vertiginosidad que alcanza esta modalidad derivada del baloncesto.



Ramón Marín (EUSA) se las verá con Alejandro Vallecillos (Arquitectura).

## OTOÑO CON MÁS DE 150 JUGADORES Éxito de participación en el Torneo de tenis y pádel

PM Sport, en colaboración con el Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla, organizó la octava edición del Torneo Otoño de tenis y pádel SADUS, un campeonato que, pese a las inclemencias meteorológicas, tuvo una gran aceptación con más de 150 inscritos entre tenis y pádel. En pádel, los participantes se dividieron en jugadores de más de 40 años, torneo mixto, femenino y masculino, todos ellos subdivididos a su vez en diversas categorías. En el apartado de más de 40 años, en segunda categoría, la pareja Teo Vázquez-Antonio Maraño se hizo con el entorchado. En la primera categoría fueron José María Álvarez y Juan C. Contreras quienes 'cazaron' el galardón. En el apartado mixto, Arancha Auije y Teo Vázquez fueron los campeones en la segunda

categoría, quedando Patricia Levitsky y Goyo Chanfreut como los mejores de la primera categoría. En la sección femenina, la tercera categoría se la llevó Rocío Cabanillas y Luisa Artillo; Marta Silva y Mayte Macarro la segunda categoría y la pareja Carmen Mencos-María Negriño conquistó la primera categoría. En masculino, Moisés Rolán y Emilio García quedaron campeones de la tercera categoría; y Carlos Román y Francisco J. Asiain de la segunda, adjudicándose Julio García y Patricio Mora la primera. En tenis, en categoría femenina, Paula Levitsky cayó derrotada frente a María Chaed, que se hizo con el primer premio. En la sección masculina, Juanki Gómez fue el mejor sobre la pista y derrotando en la final a Jesús Rodríguez, se alzó como campeón.



► 10 Diciembre, 2014



SADUS CON ACTIVIDADES ACUÁTICAS, INDOOR Y OUTDOOR



El SADUS pone a disposición de los usuarios más de 30 ofertas deportivas a realizar durante el año.

## Más de 30 deportes para cuidar el cuerpo

El SADUS ofrece un sinfín de modalidades deportivas para cubrir las necesidades de todos aquellos que se animen a hacer ejercicio

SADUS  
SEVILLA

El Servicio de Actividades de la Universidad de Sevilla ofrece al abonado un amplio abanico de actividades y modalidades deportivas de diversa índole para que los usuarios puedan disfrutar del deporte que más le interese. En este año 2014, con la intención de seguir innovando dentro de su oferta, ha renovado el catálogo de actividades.

El SADUS dispone de actividades tanto acuáticas como indoor, además de la posibilidad de practicar deporte outdoor con la modalidad running club.

Dentro de las disciplinas acuáticas, cuenta con el aquaerobic, aquafitness, aquagym, aquapilates, aquarunning, y nado libre, todos ellos, encaminados a tonificar y poner en forma el cuerpo, combinando movimientos aeróbicos y haciendo uso del material dentro de la piscina situada en el comple-

jo deportivo de Los Bermejales. En las instalaciones indoor, los usuarios pueden combinar deportes de contacto como el taekwondo con disciplinas encaminadas a aumentar el nivel cardiorespiratorio y la capacidad física con el ciclo-indoor o el core-training system, que basa sus entrenamien-

**El interval jump elastic y latino en línea, dos de las nuevas actividades**

tos en fortalecer el abdomen y la zona de la espalda baja. Además de estas tres modalidades, los interesados en unirse a las actividades del SADUS pueden encontrarse también el body fitness; el ciclo virtual, en la que realizan clases de ciclo monitorizadas por un profesor virtual que les guía duran-

te la sesión de bicicleta estática; fit-ball extrem, en el que se mejora el equilibrio, la fuerza y la coordinación; fun circuit; funcional training; gap, dedicado a glúteos, piernas y abdominales; interval step; stretching, enfocado en estiramientos musculares para relajar y eliminar tensiones; yoga activo; mantenimiento; tai chi; danza del vientre, que se dividirán en grupos de iniciación y avanzado; y las disciplinas de contacto hapkido, kárate y taekwondo. Las grandes novedades que se incorporan este año son el interval jump elastic, para el acondicionamiento cardiovascular; zumba, que sustituye al dançon y ayuda a tonificar y esculpir tu cuerpo en un ambiente distendido y festivo; y por último el latino en línea, con clases en las que se combinan bailes de diversos estilos latinos para mejorar la coordinación y la tonificación de tu cuerpo a través de la música y el baile.

## NAVIDADES POR EL IMPORTE DESEADO

### En fiestas navideñas... regala salud y deporte

Llegan las fiestas navideñas, una época para estar en familia y con amigos. Y es tiempo de regalos. Por ello, el SADUS pone a disposición de todos las tarjetas regalo para usar en los servicios que ofrece. Entrenamientos personales, servicio de fisioterapia, abono... cada usuario podrá regalar a familiares y amigos tantas tarjetas quiera y por el importe deseado. Sólo será necesario acudir a la Oficina de Atención al Cliente

situada en el CDU Los Bermejales, elegir la cantidad y disfrutar de ella. Una alternativa a los obsequios tradicionales. La mejor opción de regalar salud y bienestar. De este modo, se deberá estar dado de alta previamente en la Oficina Virtual del SADUS, donde se ha habilitado el acceso a la aplicación a través del botón de 'Reservas periódicas', accediendo mediante su usuario y clave habitual para las gestiones online.



Se podrán adquirir las tarjetas regalos por el importe que uno quiera.

## NATACIÓN DEBUT POR TODO LO ALTO

### Oro y plata para Mercedes Rodríguez en el Andaluz

La nadadora paralímpica Mercedes Rodríguez ha debutado de la mejor forma posible en el XVII Campeonato de Andalucía de Natación Paralímpica Open, su primer campeonato como nadadora.

Mercedes consiguió el primer puesto en la prueba de 50 metros espalda y la plata en la prueba de 100 metros libres. En la que

en un principio iba a ser su primera prueba para calibrar el rendimiento de la joven nadadora, sus buenos resultados (se quedó a pocos segundos de conseguir las marcas mínimas para participar en el próximo Campeonato de España) le han servido como motivación para seguir trabajando para las próximas pruebas.



La nadadora Mercedes Rodríguez se estrenó con un oro y una plata.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



## Fallece José Ortiz Díaz, catedrático y cofrade



El catedrático José Ortiz Díaz.

### C. N. A.

El catedrático de Derecho Administrativo de la Hispalense, José Ortiz Díaz, falleció ayer en su casa de Sevilla causando una gran conmoción entre sus compañeros de facultad y en las hermandades de la Amargura y el Gran Poder, en las que ejerció su vida como católico con gran intensidad, formando parte de sus juntas de gobierno en distintas etapas. Ortiz Díaz, que también fue miembro de la junta superior del Consejo de Cofradías en la presidencia de José Carlos Campos Camacho, fue pregonero de la Semana Santa en 1973.



▶ 11 Diciembre, 2014



El alcalde entrega una beca ante el presidente de Heineken España, Richard Weissend, y el secretario de Economía, Gaspar Llanes. / J.M. Paisano

# El contacto con el mundo real

El programa Talentage permitirá a ocho jóvenes conocer el día a día de una empresa al resultar ganadores de becas de formación de seis meses a un año

**C.E.**

**SEVILLA** ▶ Julio Calero (Huelva, 25 años), licenciado en Ingeniería Industrial por la Universidad de Huelva; **Helena Vázquez** (Sevilla, 22 años), estudiante de Derecho y Dirección y Administración de empresas en la Universidad de Sevilla; **Clara Martí** (Sevilla, 22 años), estudiante de Publicidad y Relaciones Públicas en la Hispalense y **Fernando Rodríguez Cortina** (Cádiz, 23 años), estudiante de Administración y Dirección de empresas en la Pablo de Olavide resultaron ayer los ganadores de la segunda edición del programa Talentage y, por tanto, recibirán una beca formativa

por parte de Heineken España. Junto a ellos, otros tres jóvenes: **Marcos Fernández** (Sevilla, 24 años) estudiante de Ingeniería Química Industrial en la Universidad de Sevilla; **María Suárez** (Sevilla, 24 años), Licenciada en Derecho y Dirección y Administración de Empresas por la UPO y **Blanca Cabrera** (Córdoba, 23 años), estudiante Ingeniería Química en la Hispalense obtuvieron las tres becas que otorga Perisán, mientras que Cobre Las Cruces seleccionó para disfrutar de su beca formativa a **Ricardo Mellado Campos** (Sevilla, 23 años), estudiante de Administración y Dirección de Empresas en la Uni-

versidad Pablo de Olavide.

Al acto de entrega asistieron el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, el secretario de Economía de la Junta de Andalucía, Gaspar Llanes, y el presidente de Heineken España, Richard Weissend. Además, Concha Yoldi, presidenta de Fundación Persán, y Juan Román, gerente de Fundación Cobre Las Cruces, entregaron sus premios en forma de beca.

Además de los premiados, 30 jóvenes de toda Andalucía han podido disfrutar de la experiencia formativa única que les ha brindado Talentage tras haber superado un exigente proceso de selección en el que se inscri-

bieron cerca de 1.000 aspirantes y que superaron gracias a su expediente académico, su nivel de inglés y sus habilidades competenciales.

Los premiados por las empresas con alguna de estas becas podrán disfrutar de un periodo que va desde los seis meses hasta un año de formación en un entorno laboral real que les permitirá enriquecer su experiencia y conocimientos, así como su curriculum, recordó la Fundación Cruzcampo en un comunicado.

**// Heineken promueve este programa, en el que colaboran otras empresas**

La I edición de Talentage, celebrada en 2013, culminó con tres finalistas premiados con una beca en Heineken España -este año se ha ampliado la cifra a cuatro- que ampliaron más allá de los seis meses inicialmente previstos.

**ESPIRITU EMPRENDEDOR.** Durante el acto de entrega, el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, resaltó que este proyecto «viene de la mano de una gran compañía, cuya filosofía ha premiado desde su origen valores sólidos como la formación, la creatividad e innovación, el intercambio de ideas y la búsqueda de la excelencia». Así, valoró a pesar del actual contexto económico, el «admirable» espíritu emprendedor y «las ganas de conquistar nuevos horizontes de una de las generaciones mejor preparadas de la historia».

El alcalde explicó que Heineken lleva a cabo esta iniciativa pionera que pone de manifiesto «el resultado de un espíritu emprendedor, de un trabajo constante y una experiencia enriquecedora que ha brindado a nuestros jóvenes la oportunidad de formarse y crecer en el seno de una de las primeras empresas andaluzas en su sector». ■

## El apunte

### PROCESO DE SELECCIÓN

Como en la edición de 2013, la Fundación Cruzcampo, de la mano del socio académico ESIC, abrió la inscripción el 3 de septiembre a aquellos licenciados o estudiantes de último curso de universidades públicas, privadas o escuelas de negocio en Andalucía. El objetivo, «identificar y potenciar el talento de nuestros jóvenes, proporcionando una experiencia formativa y vital única que mejore su capacidad de acceso al mercado laboral, así como su curriculum». Para superar el proceso de selección, hacía falta un buen nivel de inglés y los mejores curriculum teniendo en cuenta la nota media del expediente académico.



## EL PUERTO

HOY

### CINE Y DERECHOS HUMANOS

**19.30 · CASA DE LOS TORU-  
ÑOS** El ciclo acoge hoy la  
conferencia sobre el *Ébola*  
y el *colonialismo en*  
*África*, a cargo de la pro-  
fesora de la Universidad  
de Sevilla **Concepción Ro-  
jo**. También se proyectará  
un cortometraje. Entrada,  
1 euro.



## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

**11:00**

### Obras de la Fundación Godia en el Bellas Artes

El Museo de Bellas Artes acoge una selección de obras de la Fundación Godia que se exponen por primera vez fuera de esta fundación del empresario catalán. En ellas se hace un recorrido desde el gótico hasta el siglo XX.

**17:00**

### Jornadas sobre la reforma de la Ley de Propiedad Horizontal

Jornadas sobre la reforma de la Ley de Propiedad Horizontal en la sede del Icade (c/ Inca Garcilaso, 3, la Cartuja). En ella participan los expertos Emilio-Otto Moeckel Gil, Alberto Donaire y Mercedes Enrile de Rojas. Inscripciones e información 954 488 213.

**18:30**

### Visita a la iglesia de San Pedro

Paseos por Sevilla organiza una ruta guiada a la iglesia de San Pedro. El precio es de 3 euros. 605 22 10 75.

**20:00**

### «Rigoletto»

En los cines Nervión Plaza, proyección de la ópera «Rigoletto», de Verdi, desde el teatro Regio di Parma. Entradas a 16,86 euros.

### Presentación literaria

Presentación del libro «Todos los venenos de la selva o 60 gatos al minuto»

de Íñigo Morneo Blanco en el Colegio de Médicos, avda. de la Borbolla, 47. Presenta la obra Álvaro Ybarra Pacheco, director de ABC de Sevilla.

### Mitología andaluza

En el Ateneo, calle Orfila, ciclo Mitología Andaluza. Hoy, «Entre el mito, el tópico y el estereotipo en la cultura artística andaluza (c. 1833-1960)», por **Gerardo Pérez Calero, catedrático de Historia del Arte de la Hispalense.**

**20:30**

### «Danzas sinfónicas»

Hoy y mañana el teatro de la Maestranza acoge «Danzas sinfónica», un concierto de la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla con piezas de Braga, Chaikovski y Rachmáninov. Entradas de 29 a 45 euros.

**21:00**

### «Piezas únicas»

Los jueves flamencos de Cajasol traen hoy a Carmen Cortés y su obra «Piezas únicas». Será en la sala Joaquín Turina y el precio de las entradas es de 12 a 18 euros.

## citas previas

### 20.00 | Teatro

#### 'El escenario ambulante'

Desde hoy y hasta el próximo sábado, en la sala B del Teatro Central, en la calle José de Gálvez, 6, se representará la obra *El escenario ambulante*, la nueva producción de la compañía granadina Laví e Bel. Se trata de un espectáculo con aires de cabaret creado y dirigido por Emilio Goyanes. Los personajes serán interpretados por Larisa Ramos y Antonio Leiva, a los que se une Walter Sabolo (piano y guitarra). El precio de las entradas es de 17 euros y se pueden adquirir en [ticketmaster.es](http://ticketmaster.es).

### 20.00 | Música

#### 'El intérprete' en el Lope de Vega

El Teatro Lope de Vega acoge *El intérprete*, un concierto producido por Factoría Madre Constriktor en el que el actor Asier Etxeandía interpreta temas originales y versiones de artistas como Chavela Vargas, Carlos Gardel o David Bowie. Estará acompañado en el escenario por los músicos Guillermo González (piano), Enrico Barbaro (contrabajo y bajo) y Tao Gutiérrez (percusión). Las entradas cuestan de 4 a 21 euros. A la venta en la taquilla del teatro y por internet en [generaltickets.com](http://generaltickets.com).



### 20.30 | Libro

#### 'Un grito en el silencio'

Esta tarde se presentará en el Colegio de Abogados de Sevilla, en la calle Chapineros, 6, el libro sobre Mercedes Fórmica *Un grito en el silencio*. La obra recoge la lucha de una abogada en época franquista por los derechos de la mujer. La Asociación Cultural Ademán ha impulsado y colaborado en la edición de este libro en el centenario del nacimiento de esta mujer que recientemente ha sido homenajeada en el Centro Integral de la Mujer de Cádiz, su ciudad natal. Entrada libre hasta completar aforo.

### 20.00 | Conferencia

#### Ciclo de Mitología Andaluza

En el salón de actos del Ateneo de Sevilla, situado en la calle Orfila, 7, tendrá lugar esta tarde la IV conferencia dentro del Ciclo de Mitología Andaluza. *Entre el mito, el tópico y el estereotipo en la cultura artística andaluza (c.1833-1960)*. Será impartida por el catedrático de Historia del Arte en la Universidad de Sevilla, Gerardo Pérez Calero, y estará dirigida por José María Cabeza Méndez, presidente de la sección de defensa del patrimonio histórico y cultural del Ateneo de Sevilla.



## CONVOCATORIAS

### FOTOGRAFÍA

#### LA LÍNEA

#### SALIDA DE SOCORRO

**GALERÍA MANOLO ALÉS** La galería Manolo Alés de La Línea acoge la exposición del fotógrafo linense Marcos Moreno que lleva por título *Salida de socorro*. Es una muestra de sus instantáneas sobre la tragedia de la inmigración en el Estrecho de Gibraltar que cuenta con la colaboración de Cepsa Cultural.

#### COLOR Y VIDA EN EL MAR

**UNIV. MENÉNDEZ PELAYO** *Color y vida en el mar. Ensayo fotográfico desde la ciencia* –de José Carlos García Gómez, catedrático de Biología Marina de la Universidad de Sevilla– es el nombre de la muestra que la Universidad Internacional Menéndez Pelayo mantendrá abierta hasta el 20 de diciembre.

### PINTURA

#### ALGECIRAS

#### ANIMALES

**THE GALLERY** La dibujante algecireña Cris L. Vargas vuelve a poner su creatividad al alcance del público en una exposición en The Gallery, en la plaza Verboom en Algeciras, que se puede visitar hasta el 23 de diciembre y se llama *Animales*.

#### TARIFA

#### RESPIRO

**LA SACRISTÍA** La artista Lucrecia Glez expone hasta el 31 de diciembre en La Sacristía de Tarifa una muestra de retratos en su mayoría que se titula *Respiro*.

#### LA LÍNEA

#### PACO CONTI

**SALA TPOP** El artista Paco Conti estará hasta el 17 de diciembre exponiendo sus obras en la sala TPOP de La Línea, de la mano de Cultura Levadura.

### ESCULTURA

#### SAN ROQUE

#### MUSEO ORTEGA BRÚ

**PALACIO DE LOS GOBERNADORES** San Roque acoge la mayor colección de esculturas de Luis Ortega Brú, uno de los imagineros más relevantes del siglo XX.

### EXPOSICIONES

#### ALGECIRAS

#### GUTIÉRREZ ALONSO

**C/TENIENTE MIRANDA** El edificio La Caridad de Algeciras acoge una exposición permanente del legado donado por Luis Carlos Gutiérrez Alonso en 1994, una colección de lozas y azulejos con más de 400 piezas.

#### UNIVERSO CINÉTICO

**ESPACIO ALCULTURA** El algecireño Juan Vicente Gramage expone en los Espacios Alcultura la muestra *Universo Cinético* hasta el 26 de diciembre. Son obras con formas tridimensionales que van creando volúmenes y sombras cambiantes.

#### ESCUELA DE ARTE

**EDIFICIO KURSAAL** La sala Sol del edificio Kursaal expone los proyectos finales de la Escuela de Arte de Algeciras, que podrá ser visitada hasta el 5 de enero. Se trata de una serie de obras reali-

zadas por alumnos de los ciclos formativos de fotografía artística, diseño gráfico, diseño de interiores y decoración cerámica.

#### FUENTE Y CAUDAL

#### CENTRO DOCUMENTAL JOSÉ LUIS

**CANO** *Fuente y caudal*, exposición que recorre vida y obra de Paco de Lucía, se mantiene en el centro documental José Luis Cano de Algeciras hasta el 5 de enero. La exposición ofrece paneles, fotografías y objetos varios para conocer al genio de la guitarra por dentro y por fuera.

#### SAN ROQUE

#### JUAN LUIS GALIARDO

**TEATRO JUAN LUIS GALIARDO** La Exposición-Legado de Juan Luis Galiardo está en el teatro con su propio nombre, en San Roque, y puede visitarse de lunes a viernes de 11:00 a 13:00.

#### ART=02

**GALERÍA NANDO ARGÜELLES** La exposición colectiva multidisciplinar *ART=02* estará abierta en la galería Nando Argüelles hasta febrero. En ella comparten espacio residentes como Scott Hollingsworth o Andy Bonomo, con aquellos que por primera vez exponen en Sotogrande.

### VISITAS

#### TARIFA

#### BAELO CLAUDIA

**ENSENADA DE BOLONIA** El conjunto arqueológico de Baelo Claudia, en la ensenada de Bolonia, puede visitarse de martes a sábado, de 10:00 a 20:30 horas y los domingos y festivos de 10:00 a 17:00 horas.



## Envío

RAFAEL  
SÁNCHEZ SAUS



## PETER ANGELINA

**P**ETER Angelina tiene nombre de protagonista de cuento infantil de Navidad, de personaje publicitario en estos días de los que nuestro tiempo quiere adueñarse a base de luces, anuncios vulgares o sofisticados, cosas y más cosas cuando la sola palabra de Adviento los evoca y llena. Peter Angelina podría ciertamente ser un improbable ángel urbano, tal vez ese televisivo vendedor de lotería que parece compendiar todo lo que hoy queremos saber y somos capaces de imaginar sobre la esperanza. Pero Peter Angelina no es una ficción ni un nombre, es un hombre de carne y hueso, un negro de los que venden pañuelos en un semáforo del popular y sevillano barrio del Tardón, el mismo del que salió hace ya muchos años, casi una niña, la Isabel Pantoja que hoy salda cuentas propias y ajenas en la cárcel de Alcalá de Guadaíra por coger lo que no era suyo.

Peter Angelina –¿quién podría suponerlo al verlo junto al semáforo?– es médico licenciado en la nigeriana Universidad de Lagos, **estudiante ya avanzado de Medicina en la de Sevilla** para conseguir un título habilitante en Es-

---

Le preguntan por qué es tan bueno, pero él dice con sabiduría humilde que no, que bueno sólo es Dios

---

paña, incluso profesor de inglés un tiempo, pero ahora se gana la vida y se paga los estudios como puede a base de sonreír y pedir, pedir y sonreír cada pocos minutos a automovilistas aburridos e indiferentes. Como les supongo informados del lance que lo ha convertido en noticia, ahorro detalles: hace unos días, observa que de un coche cae accidentalmente una cartera que él entrega inmediatamente a la Policía. En su interior, nada menos que 3.150 euros en efectivo y 13.000 más en cheques que pronto encuentran a su propietario. ¿Cuántos cajas de pañuelos habrá que colocar, cuántas heladoras mañanitas de semáforo habrá que sufrir para ganar sólo la centésima parte? Pero esas no son las cuentas de Peter Angelina.

Peter Angelina es Pedro para todos en el Tardón. Dice la crónica de la que bebo que se ríe pudoroso ante los vecinos por el revuelo de cámaras y periodistas que hoy acompaña a toda historia, vergonzosa o ejemplar. Todos le conocen en el barrio porque desde hace nueve años ayuda a misa en la parroquia y, claro, eso llama la atención. Dicen que es muy religioso. Le preguntan por qué es tan bueno, pero él dice con esa sabiduría humilde que es negada a doctos y a ricos que él no es bueno, que bueno sólo es Dios. No, Pedro, también tú lo eres y, por ti, un poco nosotros.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



▶ 11 Diciembre, 2014

# Andalucía Tech buscará más alianzas estratégicas internacionales en 2015

● El Patronato de la Fundación, que se reunió ayer en Málaga, quiere colaboración pública y privada para promover el emprendimiento

**R. L. MÁLAGA**

Andalucía Tech hizo públicos ayer los dos objetivos principales para el año 2015, que son la consolidación de alianzas estratégicas internacionales y la creación de un modelo de colaboración público-privado destinado a promover el emprendimiento y la empleabilidad.

El Patronato de la Fundación Andalucía Tech, máximo órgano de gobierno y representación de la misma, se reunió en Málaga para aprobar el plan de actuaciones del próximo año y hacer un seguimiento de los logros del Campus de Excelencia Internacional (CEI) en 2014.

Se decidió abordar la proyección nacional de los títulos conjuntos que oferta Andalucía Tech y se potenciará la internacionalización a través del puen-

te con Asia. De esta manera, se incidirá en dos proyectos que ya se han empezado a desarrollar: el Aula María Zambrano de Espacios Trasatlánticos y la alianza con la Universidad de Berkeley (California Spain Campus).

También se organizarán nuevos cursos dentro del Tech Institute, destinados al empleo de los jóvenes y se desarrollará el plan de atracción del talento para la inserción laboral. Igualmente, según informó la UMA en un comunicado, se hará hincapié en la promoción de la investigación y la innovación para adaptarse a los parámetros europeos del Horizonte 2020.

La reunión del Patronato tuvo lugar en la sede que Andalucía Tech tiene en el Edificio de Bioinnovación de la Universidad de Málaga (UMA), situado en el Parque Tecnológico de



Un momento de la reunión celebrada ayer.

Andalucía, donde acudieron representantes de las dos instituciones académicas que integran el CEI, las universidades de Málaga y Sevilla, con sus rectores a la cabeza, Adelaida de la Calle y Antonio Ramírez de Arellano, respectivamente.

Además, asistieron responsables de polos estratégicos y entidades públicas y privadas que son patronos de la Fundación, entre ellos AT4 Wireless, Corporación Tecnológica de Andalucía, CSIC, Endesa o Abengoa

Las universidades de Málaga y Sevilla encabezan esta iniciativa

La presidencia del Patronato de Andalucía Tech la tiene el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, mientras que la vicepresidencia recae en la rectora de la UMA, Adelaida de la Calle. El cargo de secretario del Patronato lo ocupa el secretario general de la UMA, Miguel Porras. El objetivo de Andalucía Tech es impulsar la enseñanza y la investigación universitaria a través de todo tipo de acuerdos nacionales e internacionales.



# Andalucía Tech creará un modelo de colaboración público-privada

**R. S.**

MÁLAGA- El Patronato de la Fundación Andalucía Tech aprobó ayer el plan de actuaciones de 2015, destacando entre los objetivos la creación de un modelo de colaboración público-privada para promover el emprendimiento y la empleabilidad y hacer un seguimiento de los logros del Campus de Excelencia Internacional en 2014. Los retos planteados tienden a conseguir dos objetivos: la consolidación de alianzas estratégicas internacionales y la creación de un modelo de colaboración público-privada destinada a promover el emprendimiento y la empleabilidad. Se organizarán nuevos cursos dentro del Tech Institute dedicados al empleo de los jóvenes y se llevará a cabo el plan de atracción del talento para la inserción laboral.

europa **press**

## andalucía / Sevilla

Almería Cádiz Córdoba Granada Huelva Jaén Málaga Sevilla Sostenible Turis

# Andalucía Tech creará un modelo de colaboración público-privado para promover el emprendimiento y la empleabilidad

Directorio: Andalucía Málaga Universidad de Sevilla Calles

Publicado 10/12/2014 17:51:15 CET

SEVILLA, 10 Dic. (EUROPA PRESS) -

El Patronato de la Fundación Andalucía Tech, máximo órgano de gobierno y representación de la misma, se ha reunido este miércoles en Málaga para aprobar el plan de actuaciones del próximo año, destacando entre los objetivos la creación de un modelo de colaboración público-privado para promover el emprendimiento y la empleabilidad, y hacer un seguimiento de los logros del Campus de Excelencia Internacional (CEI) en 2014.

0

0

?

0



La cita ha tenido lugar en la sede que Andalucía Tech tiene en el Edificio de Bioinnovación de la Universidad de Málaga (UMA), situado en el Parque Tecnológico de Andalucía. Hasta allí han acudido representantes de las dos instituciones académicas que integran el CEI --las Universidades de Málaga y Sevilla, con sus rectores a la cabeza, Adelaida de la Calle y Antonio Ramírez de Arellano--, así como responsables de polos estratégicos y entidades públicas y privadas que son patronos de la Fundación, entre ellos AT4, Corporación Tecnológica de Andalucía, CSIC, Endesa o Abengoa.

Los objetivos planteados para 2015 tienden a conseguir dos objetivos: la

consolidación de alianzas estratégicas internacionales y la creación de un modelo de colaboración público-privado destinado a promover el emprendimiento y la empleabilidad.

Para ello, se abordará la proyección nacional de los títulos conjuntos que oferta Andalucía Tech, se potenciará la internacionalización a través del puente con Asia y se incidirá en dos proyectos que ya han empezado a desarrollarse: el Aula María Zambran de Espacios Trasatlánticos y el proyecto de la alianza con la Universidad de Berkeley (California Spain Campus).

Además, se organizarán nuevos cursos dentro del Tech Institute, destinados al emple de los jóvenes, y se desarrollará el plan de atracción del talento para la inserción labora También se hará hincapié en la promoción de la investigación y la innovación para adaptarse a los parámetros europeos del Horizonte 2020.

La presidencia del Patronato de Andalucía Tech la ostenta el rector de la Universidad de Sevilla (US), Antonio Ramírez de Arellano, mientras que la vicepresidencia recae en l rectora de la Universidad de Málaga (UMA), Adelaida de la Calle. El cargo de secretario del Patronato lo ocupa el secretario general de la UMA, Miguel Porras.

Seguir a @epandalucia

22.9K seguidores



**La casa que cambia con las estaciones**

Intel IQ



**El CIS está al caer en cuestión de horas**

Hufxngton Post



**Envíe un email a Buenafuente diciéndole "Hola tengo**

Entrevistas de un Hada



**Descubre uno de edi×cios más raros mundo: la Casa d**  
Blog Anida

recomendado por



► 11 Diciembre, 2014

# Barcelona será sede de una red europea de I+D+i en salud

*La UB lidera el proyecto, con un presupuesto de 2.100 millones*

**BARCELONA** Redacción

El grupo de universidades y centros de innovación que lidera la Universitat de Barcelona (UB) ha ganado el concurso europeo para crear el proyecto de innovación en salud impulsado desde el European Institute of Innovation and Technology (EIT) y que gestionará una inversión prevista de 2.100 millones de euros en cuatro años.

Se trata del programa Innolife, un consorcio de más de 144 empresas, universidades y cen-

tensa del Campus de Excelencia de la Salud y del Biocat.

El proyecto se enmarca dentro de la Comunidad de Conocimiento e Innovación (KIC en sus siglas en inglés) que promueve la Unión Europea para instalar nodos de investigación en el continente. Formar parte de esta red supone una "gran oportunidad para crear conocimiento y empleos", con acceso a la financiación europea, destacan desde la Universitat de Barcelona. El consorcio Innolife espera crear 80 nuevas ideas de negocio para el

2016 y llegar a las 140 en otros dos años. La previsión es desarrollar 70 *start-up* por año y contar con un millón de estudiantes en los diferentes programas educativos que impulsará el consorcio.

El rector de la UB, Dídac Ramírez, definió la concesión de este nodo de innovación europeo como uno de los hitos más destacables de esta universidad en la última década. "Es una oportunidad única para aprovechar nuestros activos científicos y sentar las bases de una nueva manera de investigar, cercana a la sociedad y al mundo empresarial", añadió Jordi Alberch, vicerrector de investigación, innovación y transferencia.

Dentro de Innolife participarán empresas como Siemens Healthcare, Roche Diagnostics, Sanofi, Novo Nordisk o Intel, así como universidades que se sitúan en las primeras posiciones de los rankings mundiales, como el Imperial College of London, la universidad de Oxford, o el instituto Karolinska. El nodo español estará formado por diversos miembros del sector empresarial, como ATOS, Ferrer y Abbott, la propia UB, el Iese, la Universidad Politécnica de Madrid o el Instituto de Bioingeniería de Catalunya.

La Comisión Europea creó el EIT en el 2008 para fundar las llamadas comunidades de conocimiento e innovación. Actualmente existen tres KIC, dedicadas a la energía sostenible, la lucha contra el cambio climático y la sociedad de la información y la comunicación. Innolife será la cuarta KIC, en este caso dedicada a la salud.●



LAURA GUERRERO / ARCHIVO

**Unos de los grupos de trabajo con proyectos innovadores en el Parc Científic**

tros científicos de 14 países europeos que centrará su investigación en el campo de la vida saludable y el envejecimiento activo. El proyecto contará con sedes en España, Francia, el Reino Unido, Bélgica, Suecia y Alemania. La sede española se ubicará en la UB, en concreto en el Parc Científic de Barcelona. Esta universidad dirige la participación española en Innolife, que ha contado con una implicación muy in-

**El programa Innolife se ubicará en el Parc Científic de la ciudad y se centrará en la calidad de vida**



▶ 11 Diciembre, 2014

# Los veterinarios se rebelan contra la apertura de otras cinco facultades

La mitad de los graduados en los 12 centros existentes no tienen hueco en el mercado laboral ● Ningún organismo controla la proliferación de titulados

PILAR ÁLVAREZ  
Madrid

El próximo miércoles, a mediodía, veterinarios de toda España se concentrarán contra la apertura de cinco nuevas facultades. Protestan porque las 12 ya existentes hacen de España el país europeo con más oferta de esa carrera, junto con Italia, y porque cada año hay unos 1.200 graduados de los que la mitad, unos 600, no tienen hueco en el mercado laboral. Son los cálculos de la Conferencia de Decanos de Veterinaria de España, que temen que la proliferación de nuevos centros sature el mercado y aumente la precariedad. Su queja evidencia un recurrente debate en el panorama universitario: ningún organismo controla la oferta global de títulos.

La previsión es abrir tres facultades públicas en Lleida, Valencia y Victoria y dos campus privados en Alicante y Madrid a lo largo de los dos próximos cursos. Las comunidades autónomas de Madrid y Valencia —los Gobiernos regionales son los que dan el visto bueno—, no tienen constancia de la apertura de los dos privados. Pero los Colegios de Veterinaria sí, porque aseguran que están llamando a sus profesores para hacerles ofertas laborales. Calculan que ello supondrá unos 350 nuevos alumnos por año, algo que supondría una situación “aún más

España tiene el doble de centros de los que recomienda la UE

“Hemos pasado de no tener paro a la precariedad”, apunta un decano

insostenible”. “Veterinaria ha pasado de ser una profesión que casi no tenía paro y con empleos dignos a una en la que aumentan las situaciones de subempleo y trabajos muy precarios”, explica Antonio Rouco Yáñez, presidente de la conferencia y decano de la facultad de Murcia.

Los veterinarios están regulados por una directiva europea e incluidos en una asociación —European Association of Establishments for Veterinary Education (EAEVE)— que acredita y homologa los centros. Estos organismos consideran suficiente una facultad por cada siete-diez millones de habitantes. España tiene ya el doble, frente a las cuatro de Francia, cinco de Alemania o seis de Portugal. Solo Italia está por delante, con 17 centros.



Laboratorio de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Murcia, en febrero de 2010. / J. F. MORENO (EFE)

## Lagunas en el mapa de empleo

P. Á., Madrid

El Ministerio de Educación presentó ayer a los rectores parte del primer mapa de titulaciones y salidas profesionales que presentó parcialmente a la prensa en octubre. Una de las conclusiones fue que casi la mitad de los titulados (45%) tiene un trabajo por debajo de su cualificación cuatro años después de acabar la universidad. Para elaborarlo, el departamento rastreó los últimos cuatro años de vida laboral de más de 190.000 universitarios de centros públicos y privados de 146 titulaciones que acabaron sus carreras en el curso 2009-2010. Cruzaron sus datos con su vida laboral en la Seguridad Social. Los

rectores replicaron que eso deja realidades laborales fuera, como los mutualistas o quienes se fueron a trabajar al extranjero.

“Como arquitecto nunca he estado en la Seguridad Social hasta que volví a la universidad, así que yo aparecería en el mapa como desempleado”, explica José Luis García Grinda, vicerrector de la Politécnica de Madrid. “Las públicas consideramos que es un estudio parcial y que se debe completar porque no es la empleabilidad real. Hay áreas que salen al revés de como son”, asegura García Grinda, quien asistió ayer a la presentación del ministerio. “Para completar los objetivos de este estudio y poder sacar conclusiones, hay que afinar y

completar con más datos”, añade Julio La Fuente, rector de la Universidad Pública de Navarra y presidente de la Red Universitaria de Asuntos Estudiantiles de la Conferencia de Rectores (Runae).

Un portavoz del ministerio señala que se trata del primer documento oficial con este nivel de detalle y que el informe final sí advertirá que no refleja la realidad de quienes trabajan fuera y que los mutualistas tampoco figuran. Admite que ambos computan como parados a la hora de elaborar los porcentajes, aunque señala que ello varía solo unas décimas el resultado final. Educación colgará los datos en su web ([mecd.gob.es](http://mecd.gob.es)) para su consulta pública.

La protesta de los veterinarios es la última de la lista. España ha pasado de 28 a 40 facultades de Medicina en apenas ocho años, ocho de ellas privadas. Los decanos de Medicina pusieron el grito en el cielo a principios de 2014 ante el anuncio de que se iban a abrir otras siete, asegurando que no habría ni prácticas ni hueco para todos.

En Cataluña, por ejemplo, se titulan cada año más de 500 criminólogos que “el mercado laboral no puede absorber”, explica el vicerrector de Programación Académica de la Autónoma de Barcelona, Juan Jesús Donaire. Su comunidad abrirá una nueva facultad de Veterinaria. “Son estudios para los que Europa fija estándares de calidad muy exigentes. Si queremos mantener

muchas facultades así, la subvención y el gasto será enorme y probablemente inútil, porque estaremos sobreproduciendo veterinarios”, añade. La formación de un alumno de esta carrera cuesta entre 9.000 y 12.000 euros anuales, según las estimaciones de la Conferencia de Decanos. Tanto este organismo como Donaire reclaman un control del Ministerio de Educación que ahora no existe.

Con las competencias educativas transferidas, son las comunidades autónomas las que dan el visto bueno a los centros y a las titulaciones, que deben pasar un control de las agencias de evaluación —además de la nacional ANECA, varias comunidades autónomas tienen una propia—. Ni las regiones ni las agencias tienen en cuenta la oferta ya exis-

tente a la hora de acreditar un título nuevo. La Comunidad Valenciana, por ejemplo, cuenta con dos centros privados de Veterinaria. Se prevé una nueva pública y se habla de una privada que aún no ha iniciado los trámites. Un portavoz de la Consejería de Educación señala que se aprobará la de la Universidad de Valencia porque no tienen oferta pública. Admite que, a la hora de aceptar el nuevo título, no tienen en consideración que haya otros once más allá de los límites de su región.

Un portavoz del Ministerio de Educación alega que la normativa prevé que sean las universidades y las comunidades autónomas las que controlen la apertura de nuevos centros y que no hay previsión de cambiarla.



## **59 universidades optan a los II Premios al Voluntariado**

Fundación Mutua Madrileña convoca la II edición de los Premios al Voluntariado Universitario en los que participan 74 grupos de un total de 59 Universidades. Este año la participación ha crecido un 50% más que en la anterior edición y se han presentado proyectos de acción social sobre discapacidad, tercera edad o cooperación al desarrollo, entre otros. Fundación Mutua Madrileña organiza estos premios para apoyar y dar visibilidad a la acción solidaria de los jóvenes españoles, otorgando un total de 35.000 euros repartidos en seis premios.

## Diputación y Asociación Rosario Valpuesta crean el premio de investigación en ciencias jurídicas y sociales

SEVILLA, 10 Dic. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la Diputación de Sevilla, Fernando Rodríguez Villalobos, y la presidenta de la Asociación 'Rosario Valpuesta', Ana María Ruiz-Tagle, han suscrito este miércoles un acuerdo específico de colaboración para poner en marcha el Primer Premio de Investigación en Ciencias Jurídicas y Sociales 'Rosario Valpuesta', en honor a la que fuera primera rectora de la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla y Medalla de Oro de la Provincia en 2009.

Según informa la Diputación en una nota, se trata de mantener vivo el legado y recuerdo de la fallecida Rosario Valpuesta, algo que es lo que ha llevado a la asociación, en colaboración con la Diputación, a desarrollar el otorgamiento de este primer premio. Para el presidente provincial, "nuestra aportación consiste en promocionar el estudio y análisis de cualquier aspecto relacionado con las diferentes áreas de trabajo e investigación que desarrolló Valpuesta a lo largo de su vida académica y proyección pública para que siga siendo un referente".

"Es necesario promover y reconocer la actividad investigadora respaldando trabajos de investigación innovadores y actuales que redunden en el conocimiento y beneficio de la sociedad", ha expresado Villalobos.

Además de la Diputación, la Facultad de Derecho de la Universidad Pablo de Olavide y el Movimiento Carmona por la Feminización del Derecho Privado, también colaboran en la edición de este Premio que, como ha apuntado Ana María Ruiz-Tagle, "pretendemos que los participantes sean jóvenes, de entre 18 y 40 años de edad y que hayan realizado contribuciones relevantes a la investigación en las Ciencias Jurídicas y Sociales".

Desde este miércoles y hasta el próximo 13 de mayo de 2015 se podrán presentar los trabajos de los participantes en este premio, que estará dotado con 5.000 euros. Además, el trabajo ganador será objeto de publicación y se entregará un diploma acreditativo, así como una estatuilla elaborada especialmente para el certamen reconociendo su labor investigadora.

El fallo del jurado se hará público en junio de 2015 y el acto de entrega del premio está previsto se realice el 12 de junio. Las bases de la promoción estarán disponibles en la página web '[www.asociacionrosariovalpuesta.es](http://www.asociacionrosariovalpuesta.es)' y en la sede de la asociación en la calle Ramón y Cajal, 15.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.