



**RESUMEN DE MEDIOS  
11 DE OCTUBRE 2016**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



► 11 Octubre, 2016

## UNIVERSIDAD DE SEVILLA

### Más de cien participantes en el XIII Campeonato de España de Cubo de Rubik

La sede del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS) ha acogido el XIII Campeonato de España de Cubo de Rubik, en el que han participado 135 jugadores en 18 modalidades diferentes, procedentes de numerosas provincias españolas e incluso del extranjero (Portugal, Francia o Marruecos). El estudiante de segundo curso del doble grado en Matemáticas y Estadística de la Hispalense Carlos Méndez, campeón de España en la pasada edición, se tuvo que conformar con la segunda plaza en la modalidad estrella del cubo de Rubik clásico. Sí se proclamó campeón en la modalidad 2x2x2 Cube



ABC



► 11 Octubre, 2016

## Alimentación

### Programa 'Ruta de la Salud' en los campus de la Hispalense

La Universidad de Sevilla, a través de su Vicerrectorado de Servicios Sociales y Comunitarios, ha iniciado las actividades que se enmarcan en la II Campaña Día de las Universidades Saludables *Ruta de la salud* con el objetivo de fomentar los hábitos saludables entre su comunidad universitaria. Esta campaña tiene carácter itinerante y pasará por todos los campus que la Hispalense posee en la ciudad. La primera cita fue en el de Ramón y Cajal (Facultad de Ciencias de la Educación), y mañana se traslada a La Cartuja.



M. G.



## DIPUTACIÓN

### PREMIAN UN ESTUDIO DE LA US SOBRE ALONSO CUETO

Dos investigadores de la **Universidad de Sevilla** son los ganadores respectivos de los 4.200 y los 1.800 euros que constituyen el primer premio y el accésit del Concurso de Monografías *Nuestra América*, que convoca la Diputación de Sevilla en colaboración con la Hispalense y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, con el fin de incentivar la investigación sobre las relaciones de los países americanos vinculados con España. El jurado ha otorgado el premio al titulado *Grandes miradas, La hora azul y La Pasajera, de Alonso Cuesto. El crepúsculo del desastre*, de M<sup>a</sup> Rocío Paradas.

## Un estudio sobre el escritor peruano Alonso Cueto, premio 'Nuestra América' de la Diputación

SEVILLA, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

Un total de dos investigadores de la **Universidad de Sevilla, son** los ganadores, respectivamente, de los 4.200 euros y los 1.800 euros que constituyen el primer premio y el accésit del Concurso de Monografías 'Nuestra América', que convoca la Diputación de Sevilla, a través de su Área de Cultura y Ciudadanía, en colaboración con la Universidad Hispalense y el Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), con el fin de incentivar la investigación sobre las relaciones de los países americanos vinculados con España, especialmente con la provincia de Sevilla.

En esta edición, el jurado, que ha estado presidido por la diputada provincial de Cultura y Ciudadanía, Rocío Sutil, y formado por los profesores de la Universidad de Sevilla, Emilio Luque Azcona, Carmen Mena García y Carmen de Mora Varcárcel; por los investigadores del CSIC, Rosario Sevilla Soler y Jesús Raúl Navarro García. Por parte de la Diputación, la responsable del Servicio de Archivo y Publicaciones, Carmen Barriga.

De los seis trabajos presentados, el jurado ha otorgado el premio al titulado 'Grandes miradas, La hora azul y La Pasajera, de Alonso Cuesto. El crepúsculo del desastre', mientras que el accésit ha sido para 'El gobierno de Tabasco (1660-1716)', según informa la Diputación en un comunicado.

### 'EL CREPÚSCULO DEL DESASTRE'

Con la intención de profundizar en la persona y la obra de este notable referente en la narrativa peruana contemporánea como Alonso Cueto (Lima, 30 de abril de 1954), y de reunir en un mismo texto al hombre y al creador, la autora ha realizado dicho estudio con el objetivo de ofrecer una panorámica general de los aspectos más importantes que rodean a las que se han considerado hasta ahora sus tres mejores obras, sobre todo, 'Grandes miradas' (2003) y 'La hora azul' (2005) y, como complemento de ambas, 'La pasajera' (2015).

El trabajo se centra en la historia que caracteriza al Perú, recogido por Cueto en sus tres novelas, un Perú que en aquel momento experimenta "el dolor provocado por las heridas de una guerra aparentemente interminable (las causadas por el régimen de Alberto Fujimori y el grupo terrorista Sendero Luminoso) y el sentimiento de frustración que sobrecoge a los hombres ante las dudas del mañana, agravado por la creciente corrupción y el racismo; dos motivos centrales que gravitan en torno a las novelas de Alonso Cueto".

La autora del trabajo premiado, María del Rocío Paradas González, es licenciada en Filología Hispánica por la Universidad de Sevilla y está dedicada a la docencia e investigación. El trabajo premiado forma parte de su tesis doctoral, dedicada a la narrativa peruana contemporánea, la literatura de la década de los 80 y la producción del aclamado novelista Alonso Cueto.

### 'EL GOBIERNO DE TABASCO (1660-1716)'

Este trabajo sobre el gobierno de la provincia novohispana de Tabasco entre 1660 y 1716 aborda un tema de

gran importancia en la historia de América, como es el de las infracciones y los abusos cometidos por un parte de las autoridades indianas, en este caso por los alcaldes mayores de Tabasco, en cuanto que afectaban no sólo a los súbditos sino, también, en ocasiones, a la propia Corona.

El objetivo principal de la investigación es ofrecer un detenido análisis de la controvertida gestión de los alcaldes mayores tabasqueños sobre la base de los juicios de residencia que de dicho periodo se encuentran en el Archivo General de Indias y la diversa, aunque bastante fragmentada, documentación que a cerca de la provincia tabasqueña se puede consultar en el Archivo General de la Nación de la Ciudad de México.

El autor de este trabajo es Carlos Moreno Amador, licenciado en Historia y Periodismo y doctor en Historia de América por la Universidad de Sevilla.

Para la responsable del Área de Cultura y Ciudadanía de la Diputación de Sevilla, Rocío Sutil, "con el fallo del concurso 'Nuestra América', la Corporación provincial se suma a la celebración de la Fiesta Nacional del 12 de octubre". "Así, conmemoramos el encuentro de dos mundos, dos culturas y dos civilizaciones y que debe ser motivo de unión y orgullo para los países de ambos continentes", añade.

El concurso 'Nuestra América', según subraya, pretende ser un incentivo a la investigación sobre las relaciones de los países y zonas americanas que hayan estado vinculadas en algún momento de la historia con España y, especialmente, con Andalucía y Sevilla.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**máster  
INFTEL**

Desarrollo de aplicaciones para escritorio, web, móvil y tablet (Android/iOS)



**máster  
INFTEL**

XIV edición 2016-18

Informática aplicada a las Telecomunicaciones Móviles



# AULA MAGNA

18 Aniversario

Roches



¿QUIERES TRA

Andalucía

Madrid

Deportes

Entrevistas

Opinión

Eventos

Bájate

Portad

Martes 11 de Octubre del 2016

## Canguros 24 horas y online en la Universidad de Sevilla



**Maria Esquivel**

7 octubre, 2016

Desde el 2009 la Universidad de Sevilla cuenta con una **bolsa de canguros** a disposición de los miembros de la comunidad universitaria. Se trata de unos de los servicios **más populares** que pone a disposición el Servicio de Asistencia a la Comunidad Universitaria.

Debido a la demanda de este servicio se ha creado una herramienta informática con la que se puede gestionar su uso en cualquier momento a través de la **Secretaría Virtual** de la US.

### ¿EN QUÉ CONSISTE ESTE SERVICIO?

Desde la Bolsa de Canguros lo que se hace es **ofrecer** a los demandantes de este servicio los **datos de contacto** de las personas que ejercen de **canguro**. Estos canguros son también miembros de la universidad y cumplen con los requisitos de los **servicios demandados** de forma **gratuita**. Desde ese momento son los padres o tutores legales de los niños los que han de elegir a la persona que consideren más adecuada, así como las **condiciones** de la prestación del servicio y las posibles **compensaciones** que crean convenientes.

Se trata por tanto de una gran base de datos en la que se "empareja" a los padres y canguros que tienen perfiles complementarios. El posible acuerdo entre unos y otros ya depende de las comunicaciones que se establezcan a posteriori, fuera del servicio.



Captura de pantalla de la aplicación.

## ¿QUIÉN PUEDE ACCEDER A LA BOLSA DE CANGUROS?

En el caso de los **demandantes del servicio**, además de tener que ser **miembro** de la comunidad universitaria de la US, sin importar que sean alumnos, profesores o Personal de Administración y Servicios, han de rellenar un **formulario** en el que se especifican los servicios que se requieren. Tanto la inscripción como la búsqueda de canguros como la baja del sistema pueden gestionarse a través de la **aplicación informática**.

Las actividades que se pueden solicitar van desde el **cuidado** de los niños por horas dentro de la casa, que el canguro se encargue de llevarlos al **parque**, la preparación de **comidas y cenas, clases particulares** o incluso, labores de **Au Pair**, lo que supone una acogida temporal dentro de la vivienda de los demandantes.

Para las personas que quieran ofrecerse como **canguros** el proceso es algo más complejo. Sólo podrán realizarlo **estudiantes** de la Hispalense. Para la inclusión en la Bolsa han de superar una **entrevista personal** en la que deberán aportar un **Certificado de Delitos de Naturaleza Sexual** junto al DNI o pasaporte. Además de completar un **formulario** el que se recoge la **titulación** que cursan, información acerca de la **experiencia** en el cuidado de niños y niñas así como conocimientos en **idiomas** y **disponibilidad**. También se puede solicitar este trámite desde la secretaría virtual. Una vez cumplimentado el formulario se recibirá un **correo** electrónico con la fecha para la **entrevista personal**.

Like

Share

G+1

Share

Twitter

Share

## Deja un comentario

MENSAJE\*

NOMBRE\*

EMAIL\*

SITIO WEB



+ 9 = QUINCE



Martes 11 de Octubre del 2016

## La Universidad de Sevilla con la igualdad de género



Concept of teamwork: Close-Up of hands business team showing unity with putting their hands together.



**Maria Esquivel**

7 octubre, 2016

Cinco iniciativas en **igualdad de género**, que se desarrollan a lo largo del curso académico en la Universidad de Sevilla, han conseguido las **ayudas y subvenciones** que ofrece la institución académica en esta materia. Desde la Unidad de Igualdad de la Hispalense se pone a

disposición de los interesados estas ayudas para la realización de seminarios, talleres o charlas cuyo denominados común ha de ser la búsqueda de la igualdad de género, independientemente del público al que se oriente.

Hasta la fecha se ha organizado un **congreso universitario internacional en investigación y género**, un taller en prevención de **violencia sexual en jóvenes** y un curso de autoestima y **buen trato** en el noviazgo. Para el resto de actividades aun está abierto el plazo de inscripción.

**IX ENCUENTRO INTERNACIONAL MUJERES SINGULARES: MUJERES EN EL DEPORTE. UNA RETROSPECTIVA PARA EL FUTURO. 20 - 21 DE OCTUBRE.**

Está organizado por Asociación para la Integración de las Mujeres **María Laffitte** y colabora la **Unidad para la Igualdad de la US**. La **inscripción** es **gratuita** y podrá realizarse hasta el **19 de octubre** a través su **web**. Para los **alumnos de la Universidad de Sevilla** la actividad está homologada con **0,6 créditos ECTS**. El

encuentro se llevará acabo el 20 y 21 de octubre de 2016 **de 11:30 a 13:30**, en **ICAS**, espacio Santa Clara c/ Becas, s/n, Sevilla.

Se trata de un **encuentro referente** en la ciudad de Sevilla y que este año pretende dar luz a las mujeres deportistas de ayer y hoy que no han obtenido el reconocimiento merecido. La figura a homenajear en esta edición es la de **Jeannette Campbell**. Campbell fue una nadadora profesional argentina que tuvo el mérito de ser la **primera atleta mujer en obtener una medalla** y en participar en unos Juego Olímpicos. Fue en los Juegos de **Berlín del 36** donde consiguió la plata, además de igualar el récord olímpico.

El objetivo de este encuentro es mostrar que, si bien a día de hoy las mujeres olímpicas son más que habituales, con los Juegos Olímpicos de Río se ha observado que las medallistas femeninas no recibían el mismo tratamiento que sus compañeros hombres.

### **I CONGRESO INTERNACIONAL SOBRE MICROMACHISMO Y NUEVAS FORMAS DE DESIGUALDAD DE GÉNERO. 27 - 28 DE OCTUBRE.**

Este congreso tiene un coste de **10 euros** para los asistentes y se llevará a cabo en el Salón de Actos de la **Facultad de Comunicación** de la US. Está organizado por el Grupo de Investigación "Pensamiento Crítico, Comunicación y Derechos Humanos" de la US. Hasta el momento se encuentran estudiando las posibles comunicaciones sobre estas nuevas formas del machismo de poco voltaje. El micromachismo adopta expresiones camufladas en comentarios, gestos, actitudes y decisiones que siguen manteniendo una jerarquía de valor entre lo masculino y lo femenino.

Like

Share

G+1

Share

Twitter

Share

## Deja un comentario

MENSAJE\*

NOMBRE\*

EMAIL\*

SITIO WEB

+

I

= 9





► 11 Octubre, 2016

# El Monkey Week desembarca en Sevilla con más de 200 conciertos

● Con "muchísimas expectativas", el festival reunirá a profesionales del sector y a más de 150 bandas nacionales e internacionales desde el jueves hasta el sábado en la Alameda y su entorno



Representantes institucionales y patrocinadores, con músicos y el codirector del Monkey Week, Tali Carreto (centro), ayer en Santa Clara.

JUAN CARLOS VÁZQUEZ

**F. Camero** SEVILLA

El Monkey Week desembarca este jueves en la ciudad tras su muy comentado anuncio de traslado a Sevilla desde El Puerto de Santa María, donde desde 2008 venía celebrándose y adquiriendo una mayor dimensión cada año. Y lo hace con "muchísimas expectativas" y, por lo pronto, habiendo superado ya, en algunos casos "con creces", las cifras de sus siete ediciones precedentes en todos los aspectos cuantificables: profesionales del sector musical y medios de comunicación acreditados, cantidad de bandas y conciertos, entradas anticipadas vendidas...

"Era un paso lógico para crecer, y venimos para quedarnos. Ahora lo importante es que Sevilla empiece a sentir el Monkey como suyo", decía ayer Tali Carreto, codirector del encuentro junto a los hermanos César y Jesús Guisado, en la presentación institucional de la cita en Santa Clara, acompañado por diversos representantes del Ayuntamiento (Antonio Muñoz), la Junta (Eduardo Tamarit), organismos de ésta (Vanessa Bernad, de

Extenda), la Universidad (Luis Méndez, director del Cicus) o la SGAE (Jesús Carmona).

Al lado, en la Alameda, desde el jueves hasta la madrugada del domingo, el visitante encontrará el epicentro del festival, con escenarios al aire libre y en varios locales particulares de la zona, además del Teatro Alameda y el Central o las salas Fun Club, Holiday, Caja Negra, Kafka, Malandar, Xo La Calle. En total, 19 sedes donde se celebrarán los 232 conciertos de todo tipo de géneros, la parte más llamativa de una cita orientada desde su nacimiento a la promoción de los talentos emergentes nacionales e internacionales ("descubre hoy las bandas del mañana", que dicen siempre los promotores del encuentro).

La oferta es de tal magnitud, y tan diversa, que resulta literalmente imposible resumirla aquí. También literalmente, cada espectador, en función de sus gustos y también del azar, vivirá su Monkey, uno de cuyos encantos es precisamente ese: el dejarse llevar, la posibilidad de la sorpresa, el hallazgo inesperado. Baste por tanto señalar que en la pro-

gramación hay una nutrida y suculenta representación de la escena local (All la Glory con estupendo disco nuevo bajo el brazo, Pájaro, Chench Fernández, Fiera, Miraflores, I am Dive, Pinocho Detective, Niño de Elche & Los Voluble, Hi Corea!, Sweethearts from America...), del resto de Andalucía (El Lobo en tu Puerta, Hológrama, Little Cobras, Perлита,

La cita ha superado ya las cifras de sus siete ediciones anteriores en El Puerto

Pelo Mono, Le Parody, Soleá Morante, los a última hora incorporados Estricnina...), del resto del país (Delorean, Lorena Álvarez presentando su homenaje a Vainica Doble, José Torres, Melange...) e internacional (Lee Fields, Michael Rother, Soledad Vélez, King Khan & The Shrines...).

"Estamos muy ilusionados. Y sí, tal vez se nos ha ido la mano", reconocía entre risas Tali Carreto a

propósito de la oferta de conciertos, ciertamente apabullante, desde el mediodía hasta bien entrada la noche y simultáneamente en varias sedes. Por si esto no fuera suficiente, Santa Clara aglutinará la vertiente profesional del encuentro, su faceta de foro de debate e intercambio de sellos, distribuidoras, promotores, programadores de festivales y empresas del sector en un nutrido programa -para acreditados- de conferencias, mesas redondas, etcétera.

A modo de anticipo del aluvión que llegará el jueves a la Alameda, ayer el Cicus acogió la proyección de *Salir de casa* de David Trueba, tras la cual actuó Pinocho Detective. Hoy, a partir de las 20:00 en el mismo lugar, se proyectarán los documentales de Kikol Grau *Los demenciales chicos acelerados + y Las más macabras de las vidas*, y después habrá un concierto de Fiera, banda de los mismos integrantes de Pony Bravo.

► **Más información** sobre precios de entradas y abonos y oferta de conciertos en la web del encuentro, [www.monkeyweek.org](http://www.monkeyweek.org)

## LAS NÚMEROS

**19**

**Sedes.** Se trata, dicen los responsables del encuentro, de que "se sienta la música a pie de calle". Las más de 150 bandas que participarán ofrecerán más de 230 conciertos, que se sucederán simultáneamente en los distintos escenarios, grandes y pequeños, públicos y privados, de tal modo que el espectador deberá elegir sus propios itinerarios mientras pasea por la ciudad. Es uno de los factores que hace del Monkey algo distinto a un festival al uso, tanto por su declarada condición de encuentro urbano como por la ausencia de aparatividad que caracteriza a otros festivales más al uso.

**500**

**Profesionales.** No es su cara más visible, pero la participación de la industria (mayormente independiente), desde ojeadores de sellos a programadores de grandes festivales, es uno de los pilares sobre los que se asienta la cita y uno de los principales por los que el Monkey Week ha encontrado arraigo en la comunidad musical nacional, para la que es desde hace años, sin chovinismo alguno, una cita de referencia en el calendario anual.

**200**

**Periodistas/críticos.** Procedentes sobre de España, pero también de otros países, los medios de comunicación estarán bien presentes en el festival, que en cada una de sus siete ediciones celebradas hasta la fecha ha ido aumentando su repercusión fuera de nuestras fronteras.

**260.000**

**Euros.** Es el presupuesto estimado de la cita, que en su mayor parte se financia con aportaciones privadas. Las principales en el ámbito de las administraciones públicas son las del Ayuntamiento (50.000 euros más la cesión del Teatro Alameda) y, a mucha distancia, la Junta de Andalucía (5.000 euros más la cesión del Central).

# Mono de música auténtica

El festival Monkey Week afronta su primera edición sevillana con una apuesta por las «bandas del mañana» que desfilarán durante dos días por las tablas de la Alameda de Hércules

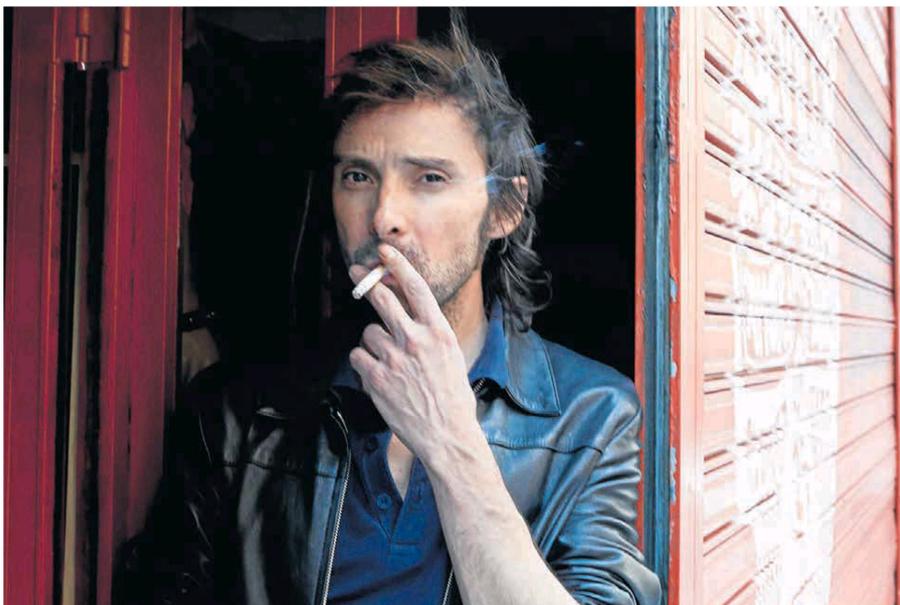
**C. C.**  
**SEVILLA**

►El festival urbano Monkey Week desembarca en Sevilla ya que, aunque la programación oficial no arranca hasta este jueves -se desarrolla los días 13, 14 y 15 de octubre-, desde ayer lunes se celebrarán actividades paralelas. Unos 156 artistas, 232 conciertos en 19 espacios escénicos, más de 400 profesionales acreditados y casi 200 periodistas dan buena cuenta de las dimensiones de la celebración de este festival de música independiente en la ciudad, como ha subrayado durante la presentación, que tuvo lugar ayer, el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz.

El Espacio Santa Clara se convertirá en el epicentro de las jornadas profesionales del Monkey Week, mientras que otros espacios ICAS, como el Teatro Alameda o el CAS, acogerán distintos eventos de este festival, que se erige como un claro ejemplo de «cómo la colaboración entre lo público y lo privado puede generar experiencias culturales muy exitosas», indicó Muñoz, quien, según un comunicado, destacó además que el Monkey Week «es mucho más que un festival, ya que es el mayor espacio profesional para creadores, productores y talentos musicales».

En este sentido, Muñoz subrayó que Sevilla volverá «a hacer gala esta semana de su título de ciudad de la música, con conciertos y espectáculos en establecimientos, teatros, salas y por supuesto en la calle». «Este es otro festival más que llega a nuestra ciudad para quedarse», dijo.

El festival tendrá como espacio de referencia la Alameda de Hércules. Las salas de conciertos y estableci-



El sevillano Chencho Fernández, una de las presencias más esperadas del Monkey Week 2016. / El Correo



Terry vs. Tori, sangre joven para el pop sevillano. / El Correo

mientos del entorno y los espacios del Ayuntamiento, así como la propia Alameda de Hércules como espacio de todos y para todos, se dan la mano para conseguir que este festival deje una huella en la ciudad, que llega para quedarse como una cita obligada del otoño cultural de Sevilla.

Pero también llegará a los barrios, como se viene haciendo en las iniciativas culturales que respalda el Ayuntamiento de Sevilla. Así, el gran proyecto social de esta edición del festival se desarrollará el domingo 16 a las 12.00 horas.

Con la colaboración de ICAS, Monkey Week colabora con el proyecto Leaozinho, una escuela con la música como herramienta que nació en una favela de Río de Janeiro y que está comenzando a implantarse en el Polígono Sur de Sevilla con dos cursos distintos: guitarra y rap. Aulas que están asistidas por profesores de música y psicólogas y profesionales de la Asociación Ponte. Por ello, este año Leaozinho y Monkey Week, con la ayuda del ICAS, ubica un escenario en el Polígono Sur, concretamente en el popular Esqueleto. ■

**ORQUESTA BARROCA DE SEVILLA**

**TEMPORADA 2016/2017 EN SEVILLA**

**Los muros de la patria mía**  
Miguel Rincón, *lata barroca*  
Solistas de la Orquesta Barroca de Sevilla

Martes 11 y miércoles 12 octubre 2016, 20.30 h. Sala Joaquín Turina, Sevilla  
Incluido en la programación del VII Festival de la Guitarra [www.guitarfestivalsevilla.com](http://www.guitarfestivalsevilla.com)

Facebook icon, Twitter icon, QR code

**VENTA DE LOCALIDADES:** Espacio Turina • [www.icas-sevilla.org](http://www.icas-sevilla.org) • [www.orchestrabarrocaesevilla.com](http://www.orchestrabarrocaesevilla.com)

**PATROCINADORES:** ICAS, AAOBS, EU, f/L, INSTITUTO FRANCÉS

**COLABORADORES:** Teatro de la Maestranza, inaem, cicus

**MEDIOS COLABORADORES:** Diario de Sevilla, elCorreo, ABC, CarroSur, SEI

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- El Festival Monkey Week suma 232 conciertos, 156 artistas y más de 400 profesionales del sector acreditados**

**La programación oficial no arranca hasta el próximo jueves, pero desde este lunes se celebrarán actividades paralelas**

SEVILLA, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Festival urbano Monkey Week desembarca en Sevilla ya que, aunque la programación oficial no arranca hasta el próximo jueves --se desarrolla los días 13, 14 y 15 de octubre--, desde este lunes se celebrarán actividades paralelas. Unos 156 artistas, 232 conciertos en 19 espacios escénicos, más de 400 profesionales acreditados y casi 200 periodistas dan buena cuenta de las dimensiones de la celebración de este festival de música independiente en la ciudad, como ha subrayado durante la presentación, que ha tenido lugar esta mañana, el delegado de Hábitat Urbano, Cultura y Turismo, Antonio Muñoz.

El Espacio Santa Clara se convertirá en el epicentro de las jornadas profesionales del Monkey Week, mientras que otros espacios ICAS, como el Teatro Alameda o el CAS, acogerán distintos eventos de este festival, que se erige como un claro ejemplo de "cómo la colaboración entre lo público y lo privado puede generar experiencias culturales muy exitosas", ha indicado Muñoz, quien, según un comunicado, ha destacado además que el Monkey Week "es mucho más que un festival, ya que es el mayor espacio profesional para creadores, productores y talentos musicales".

En este sentido, Muñoz ha destacado que Sevilla volverá "a hacer gala esta semana de su título de ciudad de la música, con conciertos y espectáculos en establecimientos, teatros, salas y por supuesto en la calle". "Este es otro festival más que llega a nuestra ciudad para quedarse y para continuar en el tiempo dentro de esta línea de crecimiento y diversificación de la oferta cultural de nuestra ciudad", ha añadido.

El festival tendrá como espacio de referencia la Alameda de Hércules. Las salas de conciertos y establecimientos del entorno y los espacios del Ayuntamiento, así como la propia Alameda de Hércules como espacio de todos y para todos, se dan la mano para conseguir que este festival deje una huella en la ciudad, que llega para quedarse como una cita obligada del otoño cultural de Sevilla.

Pero también llegará a los barrios, como se viene haciendo en las iniciativas culturales que respalda el Ayuntamiento de Sevilla. Así, el gran proyecto social de esta edición del festival se desarrollará el domingo 16 a las 12,00 horas.

Con la colaboración de ICAS, Monkey Week colabora con el proyecto Leaozinho, una escuela con la música como herramienta que nació en una favela de Río de Janeiro y que está comenzando a implantarse en el Polígono Sur de Sevilla con dos cursos distintos: guitarra y rap. Aulas que están asistidas por profesores de música y psicólogas y profesionales de la Asociación Ponte. Por ello, este año Leaozinho y Monkey Week, con la ayuda del ICAS, ubica un escenario en el Polígono Sur, concretamente en el popular Esqueleto.

Además, el Ayuntamiento colabora también con el Monkey Week a través de eventos propios como el

Festival de Cine Europeo, con la proyección de documentales musicales que arrancan desde este mismo lunes, como 'Salir de casa', de David Trueba, a lo que se suma el concierto de Pinocho detective --este lunes a las 19,00-- o 'Los demenciales chicos acelerados' + 'Las más macabras de las vidas', de Kikol Grau+ Concierto Fiera, este martes a las 20,00 horas en el Cicus.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## Del éxtasis a la pasión rítmica

### Crítica de Música

ANTOINE MORINIÈRE

★★★★☆

**7º Festival de la Guitarra de Sevilla. Antoine Morinière, guitarra. Programa:** 'Invocación y Danza' de Joaquín Rodrigo; dos movimientos de la 'Sonata Romántica' de Manuel María Ponce; 'Fantaisie Dramatique Le Départ' de Napoléon Coste; Sonata Op.47 de Alberto Ginastera. **Lugar:** Iglesia de la Anunciación. **Fecha:** Lunes 10 de octubre. **Aforo:** Lleno.

#### Pablo J. Vayón

Como en los últimos años, el concierto que ofrece el ganador del Concurso del Festival anterior se celebra en la Iglesia de la Anunciación con el patrocinio del Cicus. Ignoro si el poder de promoción y convocatoria del ente universitario tiene algo que ver, pero el habitual semivacío de los recitales del Espacio Turina se convierte en lleno absoluto justo en la acera de enfrente. Si, como sospecho, esta circunstancia tiene más que ver con que el concierto universitario sea gratuito, el hecho bien valdría una reflexión sobre el valor que se ha venido otorgando en algunos ámbitos a la cultura y sus efectos sobre la formación de público.

El francés Antoine Morinière mostró las razones de su triunfo de 2015 por el control absoluto de sus medios técni-

---

De un cierto ensimismamiento extático nos sacó la 'Sonata' de Ginastera

---

cos y la expresividad de su estilo, que hizo gravitar buena parte del peso de su recital sobre la hondura y el carácter meditativo de la música, desde una *Invocación y Danza* de Rodrigo de extraordinaria concentración a una *Fantasia* de Coste cargada de melancolía, pasando por dos movimientos de la *Sonata* de Ponce que abundaron en el carácter reflexivo (lentísimo el *Andante*), incluso en las partes más ágiles, que resultaron más profundas y trascendentales que lúdicas y vitalistas.

De esta especie de ensimismamiento extático vino a sacarnos la formidable *Sonata* de Ginastera, en la que se vio la otra cara del intérprete francés, que deslumbró con un sonido más poderoso, un fraseo más rectilíneo, una soberbia exhibición de recursos virtuosísticos y un brillante y contagioso sentido rítmico.

## **Una comisión abordará la mejora de norma de dedicación académica de la US con previsión de borrador para enero**

SEVILLA, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Mesa de Negociación del Personal Docente e Investigador (PDI) de la Universidad de Sevilla (US), reunida recientemente para analizar los resultados del cuestionario de opinión realizado el pasado junio sobre las propuestas de mejora a la normativa de dedicación académica y el reglamento del Plan de Asignación del Profesorado (PAP) como asunto principal del orden del día, ha acordado la creación de una comisión de trabajo específica para abordar la modificación de estas normas.

Fuentes de la negociación han explicado a Europa Press que la comisión parte de un sondeo que permitió recoger las ideas principales de modificación de la normativa y que arrojó, entre otros resultados, que un 77,7 por ciento considera que la dedicación docente nunca debería superar las 240 horas anuales; que un 92 por ciento cree que deberían incluirse horas de deducción por coordinación de asignaturas con más de un grupo; y que más del 75 por ciento ve que debería aplicarse un factor de corrección por docencia impartida a grupos de más de 50 estudiantes y deducción para los PDI mayores de 60 años.

La comisión estará constituida por cuatro miembros, dos representantes sindicales y dos del equipo de gobierno. La mesa ha instado en este sentido a la comisión para que inicie desde este momento su trabajo para poder tener elaborado un nuevo borrador de normativa antes de finalizar el año 2016 y que éste pueda ser llevado a la Mesa de Negociación del PDI en el mes de enero de 2017.

Con relación a otros asuntos tratados en el ente, desde la representación sindical se propuso incluir nuevos temas para futura negociación en la mesa referidos a asuntos que tienen que ver con la relación laboral del PDI, como son las garantías de las condiciones de trabajo para el desarrollo de la carrera profesional en temas relacionados con la docencia, la investigación y la gestión; planes de formación para la docencia y la investigación; condiciones de contratación, promoción y estabilidad; o seguridad y salud del PDI en las actividades docentes e investigadoras, entre otros.

Todos estos temas se plasmarán en un documento que será presentado al equipo de gobierno para que pueda servir de hoja de ruta para las futuras negociaciones de la mesa.

## **RESTABLECIMIENTO "INMEDIATO" DE LA LISTA DE DISTRIBUCIÓN**

Finalmente, se abordó, dentro de otros asuntos, el tema del cierre de la lista de distribución del PDI-Funcionario. Los representantes del equipo de gobierno mantuvieron que la lista fue elaborada "sin el consentimiento expreso de los suscritos" y que éste es el motivo de su cierre, insistiéndose desde la representación sindical en la necesidad de comunicación con la plantilla e instando al rector, Miguel Ángel Castro, a que les reciba en breve para abordar este tema --como así se le ha solicitado por escrito desde la Junta de PDI-- y a que se produzca "de forma inmediata" el restablecimiento de esta lista, como paso previo

a la posibilidad, si la respuesta es negativa, de llevar el asunto a otras instancias como el Defensor del Pueblo Andaluz.

Y es que el cierre en el inicio del periodo vacacional, por orden del Vicerrectorado de Desarrollo Digital y de Evaluación, de la lista de distribución de correo pdi\_funcionario@listas.us.es, utilizada por la Junta como instrumento de comunicación con la plantilla a la que representa, ha derivado en conflicto.

En la notificación vía e-mail enviada al administrador de la lista se informa de que la decisión es tomada a instancias de un informe de la Secretaría General de la Hispalense y en el que se considera la actuación del administrador como "mala praxis" en la gestión de una lista de distribución.

"El sistema de suscripción no se ajusta ni a lo previsto para las listas de información sindical ni a la opción elegida por el solicitante/administrador: en una y otra modalidad, la suscripción debe ser voluntaria", subraya el informe, que cree que la denominación otorgada induce a "confusión" en los receptores, aludiendo a la proximidad de denominación con la de listajpdi@us.es.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## DISTRITO NORTE

**Denuncian «ratas como conejos» a plena luz del día en Miraflores**

ABC SEVILLA

El Grupo Popular del Ayuntamiento de Sevilla ha denunciado los problemas de «inseguridad, vandalismo, botellonas, falta de limpieza, ratas en distintas zonas y el deterioro de los parques» que sufre el distrito Norte. La concejal Evelia Rincón denunció que la falta de policías crea problemas de inseguridad e incremento de la «botellona» en barrios como San Matías o Las Naciones y que se han producido destrozos en el auditorio del parque del Higuerón.

Rincón resaltó las quejas de vecinos en materia de limpieza, lo que ha hecho que en Entreparques, parque de Andalucía o de Miraflores a plena luz del día «hay ratas como conejos». De igual modo, lamentó «que no se haya licitado ningún contrato del Plan Decide en el Norte, por lo que podrían perderse más de 200.000 euros que no se sacarían a concurso».

El Gobierno municipal contestó resaltando los 18 millones que se invertirán en el distrito gracias a los fondos europeos y el refuerzo de la actividad de Lipasam en calles, solares y parques empresariales.

## CERRO-AMATE

**Los vecinos reclaman un nuevo centro de salud por lo masificado del actual**

ABC SEVILLA

Entidades vecinales y colectivos sociales de Cerro Amate han reclamado la construcción de un nuevo centro de salud en sustitución del ambulatorio actual dado los problemas de espacio y masificación que arrastra este recinto, cuyas instalaciones se encuentran además bastante obsoletas. Así se lo han trasladado a la portavoz municipal adjunta de Izquierda Unida en Sevilla, Eva Oliva, quien mostró su apoyo a esta reivindicación por considerar que el actual centro de salud «no reúne las condiciones necesarias», ni físicas ni de personal, para atender a «una población tan amplia», que abarca los barrios del Cerro del Águila, Nuestra Señora del Águila, Las Américas y Su Eminencia.

Oliva recordó que la Junta Municipal del Distrito Cerro Amate aprobó el mes pasado una moción de IU en la que reclama a la Junta la construcción del nuevo centro. «La propuesta salió adelante, pero el PSOE curiosamente se abstuvo en la votación», señaló.

# El sector espacial exige atención para aprovechar su potencial

► Reclama a la Junta un plan específico y mayor coordinación para evitar duplicidades

M. D. ALVARADO  
SEVILLA

La clausura de la III Semana Mundial del Espacio, celebrada ayer en la **Escuela de Ingenieros**, sirvió ayer para poner de manifiesto la necesidad de seguir avanzando en esta industria que, aunque tiene presencia en Sevilla y Andalucía, tiene un potencial investigador y económico que hay que desarrollar. En el manifiesto leído ayer por Carlos Gómez Camacho, coordinador de este evento, se destacó de hecho que Andalucía es una región clave para la aeronáutica pero que en materia espacial está por debajo de lo que le corresponde.

El manifiesto recoge datos del Mapa del Sector Espacio realizado por la Agencia Andaluza del Conocimiento, que señala la existencia de 160 entidades relacionadas con el espacio, agrupadas en 30 organismos, 64 empresas y 66 grupos de investigación. Gran parte de esas empresas, aunque desarrollan actividades relacionadas con el espacio, centran su labor en otros sectores. El objetivo, a medio plazo, es que Andalucía alcance un 25% de la actividad en el contexto espacial español, lo que supone, especificó Gómez Camacho, multiplicar por cuatro la producción espacial andaluza. El manifiesto apuesta por el desarrollo de cinco segmentos

**Puede ser muy rentable****Triplica lo invertido**

Pedro Montoya, de Airbus, señaló que el espacio es algo que aún invita a soñar, pero también que genera una alta rentabilidad: llega a multiplicar por tres la inversión.

**Exploración**

Las aplicaciones en desarrollo se deben basar en la observación de la Tierra, la navegación, comunicaciones, exploración espacial y formación.

básicos —lanzadores, satélites, cargas de pago, terrestre y operadores— y por aplicaciones centradas en la observación de la Tierra, la navegación, comunicaciones, exploración espacial y formación.

Para lograr ese objetivo, además de aprovechar más la presencia española en la Agencia Euroespacial Europea y organizar una Conferencia Espacial Andaluza este mismo año, se reclama a la Junta un plan espacial y mayor coordinación para evitar duplicidades.

El consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, cogió el testigo de esta petición y se mostró convencido de que Andalucía puede jugar también un papel de liderazgo

en materia espacial. Recordó que ha sido protagonista de algún hito como el reciente descubrimiento por parte de un equipo del Instituto de Astrofísica de Andalucía, del Observatorio Calar Alto, de un nuevo planeta en torno a Próxima Centauri, la estrella más cercana al sol. Ramírez de Arellano señaló que no es la primera vez que Sevilla tiene protagonismo en enviar cosas y que vuelvan, ya que el Descubrimiento de América fue para los habitantes del siglo XVI algo tan sorprendente como puede ser para nosotros el espacio.

La delegada de Economía del Ayuntamiento, Carmen Castreño, ha remarcado por su parte el interés de Sevilla por el espacio. Recordó que la industria aeroespacial sevillana es puntera en Europa y que Sevilla aspira a presidir la red de ciudades Ariane en 2019 cuando se conmemora el V centenario de la primera circunnavegación. Recordó Castreño que el espacio es una gran oportunidad de negocio y la aeronáutica uno de los sectores en los que el empleo creció en la crisis.

Pedro Montoya, secretario general de Airbus, resaltó que el 47% de las 64 empresas del sector espacial radicadas en Andalucía están en Sevilla, al tiempo que apuntó la importancia de apostar por un sector con tanta rentabilidad como el espacial, ya que sus beneficios multiplican por tres la inversión. Airbus, dijo, trabaja ya en cuestiones como la exploración espacial o en la necesidad de establecer comunicaciones más eficaces y seguras. También reclamó la creación de una Agencia Espacial Nacional.



El salón de **actos de la Escuela de Ingenieros**, durante la clausura de la Semana del Espacio

VANESSA GÓMEZ

## La Semana Mundial del Espacio concluye con un alegato a favor de las "oportunidades" del sector aeroespacial

SEVILLA, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

La Semana Mundial del Espacio de Sevilla ha finalizado este lunes con un acto de clausura en la **Escuela Superior Técnica de Ingeniería (ETSI) de la Universidad Hispalense**, con un alegato en pro de las oportunidades de generación de empleo y riqueza que puede suponer este sector para la región.

El acto ha contado con la asistencia del consejero de Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, la primera teniente de alcalde del Ayuntamiento de Sevilla, Carmen Castreño; el director general de Transferencia del Conocimiento, José Guadix; el secretario general de Aibus Defence and Space, Pedro Montoya; la subdirectora de Relaciones Exteriores de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería, María Ángeles Martín; el director general de la Agencia IDEA, Antonio González; y el coordinador del comité organizador de la Semana Mundial del Espacio en Sevilla, Carlos Gómez, quienes han manifestado su compromiso de colaboración para impulsar el sector espacial andaluz.

Antonio Ramírez de Arellano dio la bienvenida a los asistentes, mientras que el coordinador del comité organizador de la Semana Mundial del Espacio en Sevilla, Carlos Gómez Camacho, leyó, junto a la niña Triana Molero Caparrós, el manifiesto "Andalucía, una apuesta por el Espacio", un alegato en pro de las oportunidades de generación de empleo y riqueza que puede suponer este sector para la región. Por su parte, Carmen Castreño participó en la clausura del acto.

"En esta semana hemos tenido la oportunidad de ratificar el compromiso conjunto que administración, empresas, universidades y demás entidades mantenemos por una industria espacial andaluza. Tenemos recursos, tenemos proyectos, tenemos motivos para soñar", ha comentado la también delegada de Economía, Comercio y Relaciones Institucionales del Ayuntamiento de Sevilla.

La ciudad, ha agregado Castreño, es uno de los pilares de la industria aeroespacial europea. "Somos exportadores de ambición, talento y profesionalidad. Somos una de las veinte ciudades que pertenece a la Comunidad de Ciudades Ariane por el impulso de la industria aeroespacial, y tenemos la intención de presentar nuestra candidatura a su presidencia para 2019, coincidiendo con el quinto centenario de la salida de la expedición de Magallanes que por primera vez dio la vuelta al mundo".

La concejal, asimismo, ha resaltado la existencia en la capital hispalense y en su área metropolitana de parques tecnológicos especializados en la amplia industria aeroespacial, como el Centro Avanzado de Tecnologías Aeroespaciales (CATEC) y Aerópolis, "con una Escuela Superior de Ingenieros que es una auténtica fábrica y exportadora de talento", y con el Centro de Entrenamiento de Pilotos del A400M. Y, por supuesto, con el primer vivero aeronáutico de España. "Hablar de industria aeroespacial en Europa es, en definitiva, hablar de Sevilla", ha indicado. "El espacio es una nueva oportunidad económica y laboral y el actual equipo de gobierno del Ayuntamiento lo considera un sector estratégico", ha concluido.

La ciudad de Sevilla ha participado en la celebración internacional de la Semana Mundial del Espacio

(World Space Week) del 4 al 10 de octubre, con su propia programación de eventos y actividades para divulgar a la ciudadanía la contribución de la ciencia y la tecnología espacial a la mejora de la vida cotidiana en múltiples aspectos, como la salud, la movilidad, la seguridad, la agricultura, etc. Asimismo, se pretende concienciar de las capacidades y potencial del sector espacial en Andalucía y coordinar el esfuerzo de los agentes públicos y privados para impulsar su crecimiento a partir de la ya consolidada industria aeronáutica andaluza.Humanidad.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**INESEM**  
BUSINESS SCHOOL

**AULA MAGNA** *18 Aniversario*



**CESMA**  
BUSINESS SCHOOL

*25 años*

Fo  
Trabajad

Andalucía

Madrid

Deportes

Entrevistas

Opinión

Eventos

Bájate

Portad

Martes 11 de Octubre del 2016

## Arranca la temporada deportiva en la US con más de 10 equipos donde inscribirse



Alumnos de la US durante un partido de balonmano.



**Aula Magna**

10 octubre, 2016

Todas las universidades arranca una nueva temporada deportiva que finalizará con las competiciones a nivel regional y nacional. Así, en esta nueva edición de los **Campeonatos Universitarios**, en la **Universidad de Sevilla** existen hasta diez modalidades deportivas

diferentes tales como las categorías masculinas de **Balonmano y Fútbol**; así como las modalidades, tanto femeninas como masculinas, de **Fútbol Sala, Voleibol, Rugby 7 y Baloncesto**. Competiciones de equipo a las que habría que añadir **Campo a través, Tenis de mesa, Tenis y Pádel**, que se disputará en fechas puntuales del curso, de forma individual y por equipos.

Una temporada 2016/17 preparada para las distintas disciplinas deportivas, y sus correspondientes competiciones, que está a punto de arrancar y ya espera a los jugadores y equipos que lucharán por el título de campeones un año más.

### CÓMO APUNTARSE

Las inscripciones para poder participar en las diferentes modalidades de los Campeonatos Universitarios ya están abiertas, **desde el 3 de octubre**, para los deportes por equipos, individuales o por parejas. Para ello, será necesario estar matriculado en la US, además de contar con el **Pase de temporada o abono SADUS** en

vigor para cualquiera de sus centros deportivos.

De este modo, los estudiantes que estén interesados en participar, deberán dirigirse a los gestores deportivos correspondientes de su centro de estudios, quienes se encargarán de realizar el trámite y formalizar la inscripción.

En el caso de deportes como tenis, tenis de mesa y pádel, serán los propios jugadores los que deberán realizar la inscripción a través de la Oficina virtual.

A su vez, para formar parte de los equipos, también será necesario acudir a las preselecciones en las que las facultades elegirán a los mejores jugadores para representar a su equipo en los Campeonatos Universitarios.

## FECHAS

Las fases de grupo de las competiciones **comenzarán en noviembre** con la disputa de las primeras jornadas. Más adelante, en **marzo y abril**, se jugarán las fases finales. Y para finalizar la temporada, a finales de mayo será cuando se conozca a los campeones. Además, participar otorgaría **créditos ECTS**.

Like

Share

G+1

Share

Twitter

Share

## Deja un comentario

MENSAJE\*

NOMBRE\*

EMAIL\*

SITIO WEB

1

+

=

II



Enviar comentario

NOTICIA ANTERIOR

NOTICIA SIGUIENTE



## CONVOCATORIAS

### SEVILLA

#### HOY

#### TALLER SOBRE MÚSICA EN EL ESPACIO TURINA

**18:00 · C/ LARAÑA, 4** Comienza la quinta edición del Taller Contextualización Histórico-artística y Apreciación de la Música, que organiza la Universidad de Sevilla, a través del Cicus, como actividad paralela a la temporada de la Orquesta Barroca de Sevilla. [cicus.us.es/cas/public/index.php?page=taller/taller\\_ficha&id=354](http://cicus.us.es/cas/public/index.php?page=taller/taller_ficha&id=354)

#### La Isla de Sistolá

**19:30** Se presenta *Aún trémulo el ramaje*, de Antonio Serrano Cueto. C/ San Bernardo, 24.

#### La Trompeta Verde

**20:45** Continúan las proyecciones de este mes dedicadas a la radio con *Días de radio*, de Woody Allen. C/ Castellar, 48.

#### Festival de las Naciones

Espectáculo de Joe Reyes Dance Estudio a las 20:00 y concierto de Carlos Peralías & Veneris a las 21:00. Jardines del Prado de San Sebastián.

#### Encuentro informativo

**09:45** En la sede de la CEA, bajo el título *El TTIP, una oportunidad para las pymes de Andalucía*. C/ Arquímedes, 2.

#### Cine en Tres Culturas

**20:30** Proyección de *El sabor de las cerezas*, de Abbas Kiarostami. C/ Max Planck, 2.

#### Bollullos de la Mitación

**18:00** Dentro del programa de las I Jornadas de Maternidad y Lactancia, la periodista experta en lactancia materna Sandra D. Siachoque dirige el grupo de apoyo Tetaller. Biblioteca Municipal Cosmos (C/ Larga, 56).

## PLAN PARA HOY

### SALA CERO

#### Flamenco y música clásica unidos en un espectáculo

*La memoria de nuestros orígenes* es la propuesta que inicia el ciclo de conciertos *Almaclara, clásica a escena* en la Sala Cero. La bailaora Vanesa Aibar y la violonchelista Beatriz González Calderón bucean en la memoria musical con un espectáculo que reúne las expresiones españolas populares de principios del siglo XX y el flamenco.

▶ C/ Sol, 5. 8 euros. 20:30

### LA CARBONERÍA



#### Presentación de libro con intervenciones artísticas

Presentación de *Revueltas*, de José María Gómez Valero. Habrá intervenciones artísticas a partir de poemas del libro.

▶ C/ Céspedes, 21. 20:00

### BORMUJOS

#### Apertura del curso del Centro de Estudios CEU

Acto de apertura del curso académico del Centro de Estudios Universitarios Cardenal Spínola CEU en el Campus Universitario CEU Andalucía.

▶ Glorieta Ángel Herrera Oria. Salón de actos. 17:30



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



► 11 Octubre, 2016

Sociedad

## Conferencia de apertura del curso del Colegio Oficial de Químicos

Manuel Zamora Carranza, **catedrático y Profesor Emérito de la Universidad de Sevilla** fue el encargado de impartir la conferencia de apertura de curso del Colegio Oficial de Químicos en el Aula Magna de la Facultad. La disertación fue sobre el *Real Fernando*, el primer vapor que surcó el Guadalquivir. El casco del *Real Fernando* se construyó en los astilleros de Triana, situado en el campo de Los Remedios. El viaje inaugural del *Real Fernando* fue el día 8 de julio de 1817,



M. G.

## **Universitarios plantean una campaña "a largo plazo" para reclamar una tarjeta de transportes más "versátil"**

SEVILLA, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

El Movimiento de Acción Estudiantil (MAE) de Sevilla tiene intención de plantear una campaña "a largo plazo" como 'leit-motiv' principal de este curso 2016-17 con la que reclamar un mejor servicio de transportes para el alumnado universitario de la provincia, con especial incidencia en el logro de una tarjeta de transportes más "versátil".

Fuentes del colectivo han indicado a Europa Press que se pretende mejorar la accesibilidad para los estudiantes, al objeto de implementar la "facilidad" de movimiento del alumnado, especialmente de aquél que vive lejos de la capital al no poder permitirse un domicilio en la ciudad, que alberga la inmensa mayoría de los campus universitarios.

En este sentido, recuerdan que hace tiempo se aprobó una tarjeta de transportes para estudiantes de la que ahora pretenden que se desarrolle una mayor intermodalidad a un precio competitivo para beneficiar a la periferia. También se clama por un transporte "ecológico" y, al respecto, piden que se mejore el servicio de bicicletas públicas de alquiler 'Sevici' al ser "deficiente" en muchas facultades, pues "los puntos están muchas veces vacíos o completamente llenos".

Por otro lado, el MAE ha señalado que en la Escuela Técnica Superior de Ingeniería (ETSI) se continuará con una campaña para una mayor electrificación de los espacios de estudio en pos de propiciar que éstos puedan ser más "dignos".

En algunas facultades y centros de la Universidad de Sevilla (US) ya se han colocado más enchufes como consecuencia de la campaña comenzada el pasado curso, como es el caso del Rectorado, donde las características patrimoniales del edificio lo volvían especialmente sensible en cuanto a esta problemática.

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## EDITORIAL

# AVANCES Y ESPERAS DE LA FINANCIACIÓN UNIVERSITARIA

A crisis y los consiguientes recortes económicos produjeron una alarmante subida de la deuda de la Junta de Andalucía con las diez universidades públicas. El problema llegó a su punto álgido el verano de 2013, cuando la Administración autonómica llegó a deber a los centros la cantidad de 932 millones de euros. Esta descomunal deuda produjo auténticos problemas en la vida cotidiana de las universidades y la ruina de no pocos pequeños proveedores, que no tenían músculo financiero para aguantar una situación límite como la que se vivió.

Si en su momento este periódico fue muy crítico con la muerte por asfixia a la que había sido condenada la universidad andaluza, justo es reconocer ahora los esfuerzos que ha hecho la Junta para solucionar el problema. Actualmente, según los datos de los propios centros, se ha conseguido reducir la deuda hasta los 333,5 millones de euros, cantidad que desde la Junta se baja hasta los 220 millones. Evidentemente hay un desfase de algo más de 110 millones, pero en cualquier caso se puede afirmar que el Gobierno autonómico ha hecho grandes esfuerzos en unos momentos en los que la recuperación económica sigue siendo muy débil. Fue

La Junta debe cumplir su compromiso y primar la excelencia en la reforma del sistema de financiación de las universidades andaluzas

uno de los compromisos del consejero de Economía y Conocimiento y ex rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, y todo indica que lo está cumpliendo.

Sin embargo, y más allá de la difícil coyuntura, es cierto que el actual sistema de financiación universitaria, que se remonta a 2007 y que ha sido prorrogado tres veces, ya no satisface a nadie y urge su reforma. Ramírez de Arellano es un profesor y político criado en el sistema universitario andaluz –del cual conoce hasta sus rincones más secretos– y sabe que ya es hora de convocar a la mesa de negociación a los diez rectores para buscar un sistema que contente a todos. No será fácil y cada centro intentará una financiación lo más beneficiosa posible para sus características. El consejero Ramírez de Arellano, quien dice que el nuevo sistema estará listo antes de fin de año, no se equivocará si cumple con su compromiso: primar la excelencia. Otra cosa no se entendería. La Universidad debe primar, ante todo, la excelencia de los centros, los profesores y los alumnos. En un mundo como el actual, en la que el conocimiento se ha convertido en la piedra angular de las economías punteras, favorecer la mediocridad para evitarse problemas políticos sería absolutamente suicida. En cuestiones universitarias, el dinero de todos debe favorecer a los mejores y más dinámicos.



► 11 Octubre, 2016

# Los rectores reclaman en un manifiesto tasas más bajas y mejor financiación

Ocho universidades catalanas instan a recuperar la inversión perdida desde el 2010



AGUSTI ENSESA / ARCHIVO

Los rectores defienden un modelo público y gratuito que garantice el acceso a todos los estudiantes, independientemente de sus recursos

**CARINA FARRERAS**  
 Barcelona

Los rectores de las universidades públicas catalanas están redactando un manifiesto en el que reclaman una mejor financiación, mayor capacidad de autogestión y una reducción de las tasas universitarias, entre otros puntos. De este modo dicen basta ya a que desvirtúe el modelo público universitario y llaman la atención sobre la situación comprometida de los recursos de los campus. Este documento, una vez esté consensuado entre todas las instituciones, se presentará públicamente en las próximas semanas.

El acuerdo se ha gestado en el

## La escuela concertada teme las presiones de la CUP

■ Feusoc, el sindicato mayoritario en la enseñanza concertada, muestra su preocupación por la posibilidad de que el Govern termine por ceder a las presiones de la CUP en la eliminación de los conciertos educativos dada la correlación de fuerzas parlamentarias. “La enseñanza concertada no puede convertirse en un daño colateral del proceso soberanista”, afirma un comunicado de la federación publicado ayer. La intervención de la

CUP en el debate de la moción de confianza del president se recordaba que, para aprobar los presupuestos, el Govern debería eliminar los conciertos. “Su desaparición significaría la pérdida de miles y miles de puestos de trabajos que engrosarían las listas del paro”, continúa el comunicado, donde se admite que son “tiempos complejos” y que “cualquier intento de una minoría de alterar los fundamentos de la LEC debería ser contestada

contundentemente por el sector”. En otro orden de cosas, el Govern recibió ayer, por parte del Consell de Garanties Estatutaries de Catalunya (CGEC), la luz verde para plantear un conflicto de competencias ante el Tribunal Constitucional sobre el real decreto que regula las reválidas de secundaria y bachillerato. El CGEC avala el requerimiento de incompetencia que presentó Ensenyament a finales de agosto ante el Gobierno.

seno de la Associació Catalana d'Universitats Públiques (ACUP), presidida por el rector de Girona, Sergi Bonet, y formada por las universidades de Barcelona, Autónoma de Barcelona, Politécnica de Catalunya, Pompeu Fabra, Lleida, Rovira i Virgili y Oberta de Catalunya.

El pasado miércoles, 5 de octubre, se reunieron los rectores de estas instituciones y presidentes de consejo social para ultimar los detalles de un borrador inicial que constaba de cinco puntos y que, tras las objeciones presentadas, se ha transformado en un documento de ocho propuestas. En los próximos días recibirán el redactado del documento final. Se da la circunstancia de que los miembros de la Asociación se verán el próximo jueves en la junta del Consell Interuniversitari de Catalunya (CIC).

El manifiesto se posiciona sobre la reducción de tasas de matriculación, en clara apuesta por

## Los campus quieren proponer la reforma de los estatutos para mejorar su capacidad de obtener recursos

un modelo público y gratuito que garantice el acceso a la formación a todos los estudiantes, independientemente de sus recursos. También se pronuncia sobre el principio de autonomía y gobernanza de las universidades, en la línea de poder reformar los estatutos para mejorar los recursos.

Plantean asimismo aspectos sobre la política académica, la investigación y transferencia de conocimiento así como una mejora de la situación precaria del personal docente y de investigación, con plantillas envejecidas. Finalmente, reclaman la recuperación de la situación precaria del personal docente y de investigación, con plantillas envejecidas. Finalmente, reclaman la recuperación de la pérdida de inversiones públicas en las universidades debido a los recortes de la Generalitat desde el 2010. En este sentido, el presidente de la Acup, que anunció la elaboración del manifiesto durante la inauguración del nuevo curso de la UdG, resaltó que “desde el 2012, la aportación de la Generalitat al sistema ha disminuido un 45% y, para paliarlo, se han subido las tasas” y añadió que esta financiación está “lejos” de la media de universidades europeas, según informó Efe.●



► 11 Octubre, 2016

## EL FOCO



**JUAN CAYÓN**  
 RECTOR DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA

El autor reflexiona sobre la falta de competitividad existente en el seno del sistema universitario español, una característica que le resta calidad respecto al de países como Estados Unidos o Reino Unido

# Universidades competentes, universidades en competencia

**A**l hilo del reciente informe emitido por la Comisión Nacional de los Mercados y la Competencia sobre el caso de la Universidad San Jorge contra el Gobierno de Aragón, creo que merece la pena hacer una reflexión crítica y profunda que potencie y ayude a crear las condiciones para mejorar la competencia entre las universidades españolas. La competencia, como destaca la CNMC, traería abundantes beneficios y quizás mejoraría nuestras posiciones en los rankings internacionales: "La competencia ente universidades constituye el mejor mecanismo del que dispone una sociedad para conseguir que presten sus servicios con calidad y eficiencia, respondiendo de forma adecuada a la demanda, asegurando un ajuste eficiente entre oferta y demanda de habilidades y formación en el mercado laboral, e impulsando el crecimiento de la productividad, la innovación y el crecimiento económico".

Cualquiera que conozca el sistema universitario español es consciente de que el ser dista mucho del deber ser.

### Las facultades privadas, el descenso de la natalidad y la crisis han cambiado la educación superior española

Nuestro sistema universitario se ha centrado más en sí mismo que en servir a la sociedad, ha potenciado los reinos de taifas, las más de las veces sufragados con dinero público, y se ha preocupado más del bienestar de sus servidores que del común. En los últimos años, no obstante, la universidad ha experimentado cambios notables, no solo por la irrupción de las universidades privadas en el panorama, sino también por el creciente descenso de la natalidad (que ya impacta de lleno en el acceso universitario) y la crisis económica, que ha supuesto recortes y ajustes en todos los operadores públicos y privados. Sin embargo, nuestro sistema, lejos de aprovechar la coyuntura para reflexionar y cambiar, se ha atrincherado esperando tiempos mejores sin aceptar de una vez por todas que la sana competencia trae beneficios directos para los usuarios o consumidores, desde luego, pero también para las instituciones que compiten, pues las obliga a mayor eficiencia y a la innovación constante.

Sabido es que, en España, el sector universitario es mixto (público y privado), si bien el peso de la universidad pública -por tradición histórica y volumen de recursos manejados- es muy superior. No hay duda en todo caso de que las universidades, todas,



THINKSTOCK

suponen un elemento esencial para promover el crecimiento económico, elevando de paso el bienestar de la sociedad en la que se insertan. Y es evidente que en aquellos sistemas en los que la competencia entre las universidades es más intensa, mayor calidad objetiva ha alcanzado el sistema y mayor es la contribución universitaria al tejido social. Los casos británico y norteamericano son paradigmáticos. Y tres son los ámbitos en los que las universidades compiten en aquellos países que deberían servirnos como ejemplo: tener los mejores profesores, los mejores estudiantes y los mayores recursos.

La competencia por los profesores, en nuestro país es casi inexistente. En el caso de las públicas, porque la condición de funcionario se adquiere para una universidad concreta limitando la movilidad de manera radical y porque, además, las estructuras salariales, al ser funcionariales, vienen tasadas y limitadas con muy poco margen de variación entre unas universidades y otras. Por no hablar de la tradicional endogamia que no siempre permite una selección verdadera en atención a criterios de mérito y capacidad. Y en las privadas, esta competencia que en principio es más abierta también está profundamente limitada, de un lado, porque el sistema público se blindó desde la propia legislación haciendo incompatible al

profesorado de las universidades públicas con las universidades privadas, en una estrategia defensiva y claramente proteccionista; y de otro, porque la estructura de financiación del sistema penaliza a los estudiantes universitarios que eligen seguir sus estudios en una privada, lo que las convierte de facto en una opción minoritaria que debe aquilatar sus costes de personal para poder sobrevivir. Las universidades privadas pagan generalmente mejor que las públicas, pero en este país suele preferirse la seguridad de la función pública y el exceso, a día de hoy, no suele compensar la inseguridad de un régimen laboral.

La competencia por los alumnos igualmente se aprecia más en las universidades privadas que en las públicas, si bien con matices, y es que muchas de ellas se dejan llevar por la necesidad económica y no seleccionan a los mejores sino que, con más frecuencia de la deseable, son refugio de estudiantes mediocres (de los que por cierto tampoco están exentas las públicas). Las universidades públicas como grupo suelen considerar de facto que la selección es discriminatoria y, enarbolando la bandera del acceso universal, se limitan a poner una nota de corte. Con incapacidad legal de potenciar la matrícula de los mejores con incentivos económicos o de cualquier naturaleza, son pocos los

“ Los centros privados pagan mejor que los públicos, pero en este país suele preferirse la seguridad de los segundos ”

estudiantes que verdaderamente son tentados por varias instituciones, acudiendo generalmente a la universidad que más cerca se ubica de su domicilio siempre que le dé la nota, sin fijarse en su calidad. Y es normal, habida cuenta que la medición de la calidad universitaria en este país ha sido siempre uno de los tabúes más sensibles, como demuestra el terror en el sector a los rankings o clasificaciones basadas en datos objetivos y la escasa transparencia en los datos que se hacen públicos para general conocimiento, lo que bien es verdad, poco a poco va cambiando para bien.

Finalmente, la competencia por los recursos es también casi inexistente. Las universidades públicas, que subsisten del presupuesto repartido generalmente en función del número de alumnos que atiende, tienen además auténticas dificultades para obtener y manejar recursos que provengan del sector privado, aunque lo han intentado a través de las más peregrinas y rocambolescas fórmulas jurídicas (fundaciones, empresas, *spin-offs*...) que tantas veces hemos visto acabar en

### Son pocos los estudiantes tentados por varias instituciones, acudiendo a la más cercana a su domicilio

fiasco, a lo que su parálisis decisional por sobredosis de democrática tampoco ayuda. Por ello, el tan nacional criterio del café para todos ha sido la regla general en aquellas acciones extraordinarias de financiación en detrimento de la verdadera competencia (véanse como ejemplo los famosos campus de excelencia internacional). Por su parte, las universidades privadas, excluidas como están del subsidio a sus estudiantes y muchas veces incluso de las convocatorias de investigación en función de su naturaleza jurídica, recurren como fuente adicional de ingresos a patrocinio y mecenazgo que, por lo demás, en nuestro caso tiene poco arraigo y tradición.

Un sistema universitario en competencia es posible y nos atrevemos a decir que hasta deseable, pero mucho tienen que cambiar las cosas para que podamos disfrutarlo. Apuntadas quedan las causas que hoy lo hacen imposible. Y las medidas normativas proteccionistas de la universidad pública como las emprendidas por diversas comunidades autónomas (el caso de Aragón al que se refiere el informe mencionado) no alejan de esa tan necesaria competencia. Y lo peor es que con la crisis, su ejemplo se extiende por el territorio de manera alarmante.

# La falta de vocaciones llevará a España a importar ingenieros en 10 años, según Foro Profesional de la Ingeniería

MADRID, 10 Oct. (EUROPA PRESS) -

La falta de vocaciones tecnológicas llevará a España a "importar" ingenieros dentro de 10 o 15 años. Así lo asegura el Foro Profesional de la Ingeniería que, en su última reunión, ha decidido trabajar para impulsar y fomentar futuras vocaciones relacionadas con la ingeniería entre los estudiantes de Enseñanzas Medias.

Para los expertos existe actualmente un déficit de ingenieros en el mercado laboral, agravado por el fuerte descenso de vocaciones. "Mientras que la solicitud de ingenieros por parte de las empresas va en aumento, el número de alumnos en las Escuelas Técnicas decrece cada año", alertan los miembros del foro.

A su juicio, la necesidad de "importar" ingenieros tendrá que llevarse a cabo para "atender las necesidades del mercado laboral". En este sentido, han señalado que informes recientes sobre este asunto apuntan a que la demanda de los estudios de Ingeniería ha caído un 23,3 por ciento en la última década.

Además, según los últimos datos laborales, en España, el 50 por ciento de las ofertas de empleo son del sector tecnológico. "La falta de ingenieros para cubrir las demandas de las empresas es una constante en toda la Unión Europea, y lo peor de todo es que puede afectar seriamente al desarrollo productivo de los Estados", ha señalado el foro.

## UNIÓN DE TODOS LOS ACTORES PARA UNA SOLUCIÓN

Ante esta situación, los expertos han subrayado la necesidad de que el problema se aborde "de manera coordinada desde todas las partes implicadas, como centros de enseñanzas medias, universidades, empresas, y administraciones, para evitar esta caída de vocaciones técnicas". "Más aún cuando las previsiones futuras indican que los empleos de tipo técnico pueden duplicarle en los próximos años, y todo apunta a que se necesitarán muchos más ingenieros de los que se gradúan cada año", ha declarado.

Por ello, las entidades representadas en el Foro se centrarán en la promoción de la Ingeniería en los cursos de Bachillerato, con el fin de dar a conocer la alta tasa de empleabilidad de las Ingenierías y su utilidad.

En el Foro Profesional de la Ingeniería están representados los Colegios Profesionales (a través del Consejo General de Colegios de Graduados en Ingeniería de la rama industrial e Ingenieros Técnicos Industriales -COGITI-), las Escuelas Universitarias (Conferencia de Directores de Escuelas de Ingeniería Técnica Industrial), y los alumnos (Asociación Estatal de Representantes de Alumnos de Ingenierías de Ámbito Industrial -AERRAITI-).

© 2016 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## Enlaces a noticias digitales

### Semana Mundial del Espacio

- <http://www.sevillaactualidad.com/sevilla/39684-clausura-la-semana-mundial-del-espacio-en-sevilla>

### Estudio Alonso Cueto

- <http://www.20minutos.es/noticia/2859661/0/estudio-sobre-escritor-peruano-alonso-cueto-premio-nuestra-america-diputacion/>
- <http://www.20minutos.es/noticia/2859661/0/estudio-sobre-escritor-peruano-alonso-cueto-premio-nuestra-america-diputacion/>

### Normativa dedicación académica

- <http://www.20minutos.es/noticia/2859399/0/comision-abordara-mejora-norma-dedicacion-academica-us-con-prevision-borrador-para-enero/>