



**RESUMEN DE PRENSA  
12-13 DE ABRIL DE 2014**



**Dirección de Comunicación**

**UNIVERSIDAD DE SEVILLA**



# Rechazo docente al plan de la Hispalense

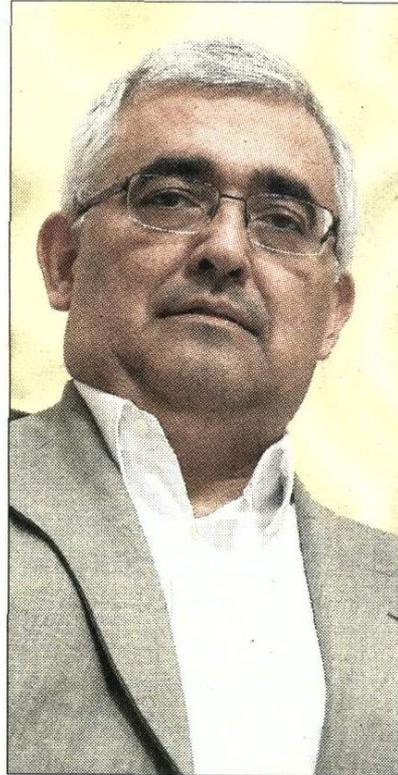
SEVILLA

El pleno del comité de empresa del Personal Docente e Investigador (PDI) laboral de la Universidad de Sevilla (US) ha adoptado un acuerdo –con el apoyo de UGT, SAT y CSIF y el rechazo de CCOO– por el que rechaza la propuesta del Rectorado de normativa transitoria para la elaboración del Plan de Asignación del Profesorado (PAP) para el curso 2014-15, presentada para su estudio y valoración por parte del Vicerrectorado de Profesorado de la Hispalense, según confirmó a Europa Press la presidenta del comité, Dolores Almazán.

En el órgano plenario, donde también se acordó respaldar la modificación del baremo para la contratación de interinos reclamada por este colectivo –nuevamente con el voto en contra de CCOO–, se adujo como motivo de rechazo que la propuesta del Vicerrectorado no recoge las sugerencias hechas por la mayor parte de las secciones sindicales, imponiendo el «privilegio» de la reducción de la dedicación docente a 16 créditos para una minoría del PDI, sobre el derecho de la mayoría de los docentes de la Hispalense a desempeñar un máximo de 24 créditos de dedicación.

Por contra, Almazán, como delegada de CCOO, justificó el voto en contra de su sindicato señalando que la central considera que la iniciativa, promovida por la propia CCOO, es «muy importante» en tanto que mejora la del año anterior, con un límite máximo de 24 créditos que, no obstante, «parece que pueda seguir mejorando, puesto que en cualquier caso aún no está cerrado».

La Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), que había reclamado en los últimos meses



Ramírez de Arellano.

los posicionamientos que finalmente se han producido, felicitó en un comunicado a los participantes en las «luchas» por la decisión del comité de empresa, que en el caso del plan se une a los acuerdos tomados en idéntico sentido por parte de la Junta de Personal Docente e Investigador (funcionarios).

La coordinadora instó al equipo de gobierno que lidera el rector Antonio Ramírez de Arellano a que tenga en cuenta las demandas de los trabajadores para la modificación del proyecto de normativa del PAP, de forma que garantice «sin lugar a ambigüedades» que ningún docente de la Hispalense esté a más de 24 créditos.

Por último, Adius invitó a la presidenta del comité y a su sección sindical a «meditar sobre su actual representatividad y considerar la necesidad de su dimisión».



## Rechazo al Plan de Profesorado de la Hispalense

● El comité de empresa considera que se privilegia a una minoría de los docentes

### R. S.

El pleno del comité de empresa del Personal Docente e Investigador (PDI) laboral de la Universidad de Sevilla ha adoptado un acuerdo –con el apoyo de UGT, SAT y CSIF y el rechazo de CCOO– por el que rechaza la propuesta del Rectorado de normativa transitoria para la elaboración del Plan de Asignación del Profesorado (PAP) para el curso 2014-15, presentada para su estudio y valoración por parte del Vicerrectorado de Profesorado de la Hispalense, según ha confirmado a Europa Press la presidenta del comité, Dolores Almazán.

En el órgano plenario, donde también se acordó respaldar la modificación del baremo para la contratación de interinos reclamada por este colectivo –nuevamente con el voto en contra de CCOO–, se adujo como motivo de rechazo que la propuesta del Vicerrectorado no recoge las sugerencias hechas por la mayor parte de las secciones sindicales, imponiendo el “privilegio” de la reducción de la dedicación docente a 16 créditos para una minoría del PDI, sobre el derecho de la mayoría de los docentes a desempeñar un máximo de 24 créditos de dedicación.

Por contra, Almazán, como delegada de CCOO, ha justificado el voto en contra de su sindicato señalando que la central considera que la iniciativa, promovida por la propia CCOO, es “muy importante” en tanto que mejora la del año anterior, con un límite máximo de 24 créditos que, no obstante, “parece que pueda seguir mejorando, puesto que en cualquier caso aún no está cerrado”.

## **ANDALUCÍA.-Sevilla.- El comité de empresa de la US rechaza la propuesta rectoral para el Plan de Asignación del Profesorado 14-15**

SEVILLA, 11 Abr. (EUROPA PRESS) -

El pleno del comité de empresa del Personal Docente e Investigador (PDI) laboral de la Universidad de Sevilla (US) ha adoptado un acuerdo --con el apoyo de UGT, SAT y CSIF y el rechazo de CCOO-- por el que rechaza la propuesta del Rectorado de normativa transitoria para la elaboración del Plan de Asignación del Profesorado (PAP) para el curso 2014-15, presentada para su estudio y valoración por parte del Vicerrectorado de Profesorado de la Hispalense, según ha confirmado a Europa Press la presidenta del comité, Dolores Almazán.

En el órgano plenario, donde también se acordó respaldar la modificación del baremo para la contratación de interinos reclamada por este colectivo --nuevamente con el voto en contra de CCOO--, se adujo como motivo de rechazo que la propuesta del Vicerrectorado no recoge las sugerencias hechas por la mayor parte de las secciones sindicales, imponiendo el "privilegio" de la reducción de la dedicación docente a 16 créditos para una minoría del PDI, sobre el derecho de la mayoría de los docentes de la US a desempeñar un máximo de 24 créditos de dedicación.

Por contra, Almazán, como delegada de CCOO, ha justificado el voto en contra de su sindicato señalando que la central considera que la iniciativa, promovida por la propia CCOO, es "muy importante" en tanto que mejora la del año anterior, con un límite máximo de 24 créditos que, no obstante, "parece que pueda seguir mejorando, puesto que en cualquier caso aún no está cerrado".

La Asociación de Personal Docente e Investigador de la Universidad de Sevilla (Adius), que había reclamado en los últimos meses los posicionamientos que finalmente se han producido, ha felicitado en un comunicado remitido a Europa Press que los participantes en las "luchas" por la decisión del comité de empresa, que en el caso del PAP se une a los acuerdos tomados en idéntico sentido por parte de la Junta de Personal Docente e Investigador (funcionarios).

Asimismo, la coordinadora insta al equipo de gobierno que lidera el rector Antonio Ramírez de Arellano a que tenga en cuenta las demandas de los trabajadores para la modificación del proyecto de normativa del PAP, de forma que garantice "sin lugar a ambigüedades" que ningún docente de la US esté a más de 24 créditos.

Por último, Adius ha invitado a la presidenta del comité y a su sección sindical a "meditar sobre su actual representatividad y considerar la necesidad de su dimisión".

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Los científicos premiados, en primera fila, posan con varios de los asistentes al acto

ABC

# La química, protagonista de los premios cicCartuja Ebro Foods

► Uno de los estudios premiados permite usar moléculas en la purificación de aguas

ABC  
 SEVILLA

La cuarta edición del Premio de Investigación cicCartuja Ebro Foods tuvo como protagonista a la química. El ganador del premio ha sido este año Mario Carrasco Delgado, vinculado al Instituto de Investigaciones Químicas (IIQ) y miembro del grupo de investigación de Química Organometálica y Catálisis Homogénea de la Universi-

dad de Sevilla, por su estudio en el campo de los enlaces múltiples entre metales. El primer accésit se ha concedido a Ángela Vivancos Ureña, científica del Instituto de Investigaciones Químicas, por un estudio de química organometálica. El segundo accésit se ha repartido entre Mohyeddin Assali, científico también del IIQ, y Carmen López López, investigadora del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (ICMS). Assali ha centrado su estudio en el uso de glicolípidos –moléculas derivadas de azúcares– para formar nanotubos de carbono que pueden emplearse en la purificación de aguas contaminadas o pueden aplicarse como nanocontenedores de moléculas biológicamente activas contra células can-

cerosas. Por su parte, Carmen López ha diseñado cristales fotónicos que mejoran el rendimiento de las celdas solares y pueden usarse como módulo de ventana fotovoltaico.

Los premios pretenden impulsar la carrera de los investigadores noveles y se entregaron ayer en el Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja (cicCartuja), centro mixto de la Universidad de Sevilla, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) y de la Junta.

Al acto asistieron, entre otros, la secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, y el rector de la Universidad de Sevilla.



## ENCUENTROS

VICTORIA RAMÍREZ

vramirez@grupopoly.com

FOTOS: VICTORIA RAMÍREZ



Arriba, el presidente de Ebro Foods, Antonio Hernández Callejas; el presidente del CSIC, Emilio Lora-Tamayo; el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido; la secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela; el rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de Arellano, y el director del Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja, Miguel Ángel de la Rosa. Abajo, los premiados: Juan José Cid (en representación de Mohyeddin Assali), Ángela Vivancos, Mario Carrasco (primer premio) y Carmen López.



Isabel Aguilera, presidenta del Consejo Social de la Universidad de Sevilla; Beltrán Calvo, presidente del Círculo de Empresarios del Parque Científico y Tecnológico Cartuja, y Teresa Sáez, directora general de Cartuja 93.



Cristina Gallardo, Inma Rosa, Olga Montes y Pedro José Sánchez Soto, investigadores del ICMS (CSIC); el profesor de Investigación Diego de la Rosa (CSIC) y Aurelio Serrano, Instituto de Bioquímica Vegetal y Fotosíntesis (IBVF).



Miguel Ferrer, coordinador institucional en Andalucía del CSIC; Julián Martínez, director del Secretariado de Centros, Institutos y Servicios de Investigación (Universidad de Sevilla) Manuel García León, vicerrector de Investigación (US); José Ramón Urquijo, vicepresidente de Organización del CSIC, e Isabel Pozas, gerente del CicCartuja.



Julio Cuesta, presidente de Fundación Cruzcampo; Elías Atienza, director general de Corporación Tecnológica de Andalucía, y Ramón González Carvajal, vicerrector de Transferencia Tecnológica y José Álvarez (Comunicación) ambos de la US.



Luis Pérez, director de Innovación de Cartuja 93; Pilar Cebolla, directora financiera de Biomedal, y Ángel Márquez, gerente de Kronia, asistentes al acto.



Félix Cataño y Rocío Medina (Grupo Medina), con Francisco Arteaga, director general territorial de Endesa en Andalucía y Extremadura.



Francisco Rivero, Carlos Elena, Sofía Muñoz, Katiuska González Arzola, Irene Díaz (II Premio Manuel Losada Villasante a la Excelencia en la Investigación 2014), Isabel Cruz Gallardo y José Blas Moreno, del Grupo Biointeractiva del CicCartuja.

## Premio de Investigación 'CicCartuja Ebro Foods'

CUATRO jóvenes investigadores del Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja (CicCartuja) han sido galardonados en la cuarta edición del Premio de Investigación *CicCartuja Ebro Foods 2013*, celebrada ayer en la sede de este centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla (US).

El ganador del primer premio, dotado con 10.000 euros, ha sido Mario Carrasco Delgado, científico vinculado al Instituto de Investigaciones Químicas (IIQ) y miembro del grupo de investigación de Química Organometálica y Catálisis Homogénea, que dirige Ernesto Carmona Guzmán, por un estudio en el que se emplean procedimientos novedosos, basados en la acción de la luz, para la

obtención de enlaces múltiples entre metales.

Ángela Vivancos, investigadora del IIQ, ha obtenido el primer accésit (5.000 euros) por un trabajo donde se sintetiza el primer metalabenceno sin sustituyentes, un compuesto de notable interés por sus posibles aplicaciones en combustibles, colorantes y medicamentos, y Mohyeddin Assali, también del IIQ, y Carmen López, del

Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (ICMS), se han repartido el segundo accésit (5.000 euros) por sus respectivas exploraciones en los campos de la nanobiocología y el diseño de cristales fotónicos para celdas solares.

Los premios están patrocinados por la compañía Ebro Foods, presidida por Antonio Hernández Callejas, quien, desde 2010, lleva comprometiéndose con la exce-

lencia científica y el respaldo a los jóvenes investigadores del CicCartuja en áreas como la bioquímica, la ciencia de los materiales o la química.

Iniciativas como éstas, según han indicado los galardonados, potencian la colaboración entre la investigación pública y el sector productivo, y favorecen el traspase de resultados científicos desde el laboratorio a la empresa.



**Premios con química.** La cuarta edición del Premio de Investigación cicCartuja Ebro Foods para jóvenes científicos tuvo ayer como protagonista a la química. El primer premio fue para el científico del Instituto de Investigaciones Químicas (IIQ) Mario Carrasco (primero por la derecha) por un estudio donde emplea procedimientos basados en la acción de la luz para obtener enlaces múltiples entre materiales. El primer accésit fue para Angeles Vivancos (junto a Carrasco), también del IIQ, mientras que Carmen López y Mohyeddin Assali (representado en el acto por Juan José Cid, ambos a la izquierda) se repartieron el segundo accésit. Al acto asistieron la secretaria de Estado de Investigación, Carmen Vela; el alcalde, Juan Ignacio Zoido; el rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano; el presidente del CSIC, Emilio Lora-Tamayo; y el de Ebro Foods, Antonio Hernández, entre otros.

## Estudios sobre síntesis de moléculas, nanobiotecnología y química organometálica, premios de cicCartuja

SEVILLA, 11 Abr. (EUROPA PRESS) -

La cuarta edición del Premio de Investigación cicCartuja Ebro Foods ha tenido como protagonista a la química. Un estudio que aborda la síntesis de moléculas con enlaces múltiples ha logrado el principal galardón; mientras que los accésits han sido otorgados a trabajos desarrollados en áreas como la química organometálica, la nanobiotecnología o la ciencia de los materiales.

Estos premios, que pretenden impulsar la carrera de los investigadores noveles, se han entregado este viernes en el Centro de Investigaciones Científicas Isla de la Cartuja (cicCartuja), centro mixto del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), Junta de Andalucía y Universidad de Sevilla.

Al acto han acudido la secretaria de Estado de Investigación, Desarrollo e Innovación, Carmen Vela, y el alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido.

En sus distintas intervenciones, los científicos premiados han expuesto los contenidos de sus estudios, publicados todos ellos en revistas de alto impacto internacional, al tiempo que han agradecido a la compañía Ebro Foods el patrocinio que inició en 2010 para dar visibilidad a las investigaciones que realizan los científicos jóvenes del cicCartuja, en áreas como la bioquímica, la ciencia de los materiales o la química.

El alcalde de Sevilla, Juan Ignacio Zoido, ha puesto en valor el esfuerzo de los premiados, "jóvenes investigadores y científicos que albergan una proyección de futuro sobresaliente y han mostrado el firme propósito de abrir nuevos caminos". "Los investigadores científicos, al igual que otros colectivos, estáis preparados para liderar la sociedad y Sevilla espera de vosotros valentía para tomar decisiones en el ámbito científico, pues estas nacerán del estudio y el ingenio", ha subrayado, tras insistir en que son "la mejor prueba del talento de Sevilla", que suma al "esfuerzo, trabajo e ilusión".

En su intervención, asegura que es necesario, especialmente en momentos de crisis, que "se premie y se reconozca" el talento, por lo que agradece a cicCartuja y Ebro Foods "su empeño en incentivar estas cualidades en jóvenes científicos que han desarrollado su carrera en Sevilla, y que se están abriendo paso en el mundo de la investigación". "En Sevilla podemos presumir de muchas cosas, y una de ellas es de muchos jóvenes profesionales que con trabajo, esfuerzo y sacrificio son capaces de investigar, innovar y cambiar el mundo que nos rodea", insiste.

Según ha afirmado el alcalde, "el potencial es muy grande y quizá estemos ante la generación de jóvenes mejor preparada de todos los tiempos, pero hay que saber cuidarlo y apoyarlo, tanto por parte de las empresas y organismos como por parte de las administraciones".

Igualmente, ha indicado que el Parque Científico y Tecnológico de Cartuja constituye un espacio de excelencia que congrega a 345 empresas y organizaciones científicas y universitarias y crea

15.000 empleos directos. El parque genera una actividad económica conjunta de 1.900 millones de euros y que es "una fuente de riqueza y empleo ahora que tanto necesitamos ambas cosas", concluye.

## NUEVOS ENLACES PARA LA QUÍMICA DEL SIGLO XXI

El ganador del Premio de Investigación cicCartuja Ebro Foods 2013 ha sido Mario Carrasco Delgado, científico vinculado al Instituto de Investigaciones Químicas (IIQ) y miembro del grupo de investigación de Química Organometálica y Catálisis Homogénea, que dirige Ernesto Carmona Guzmán, Catedrático de la Universidad de Sevilla, reconocido en 2010 con el prestigioso Premio Rey Jaime I de Investigación Básica. En su estudio, Mario Carrasco profundiza en el campo de los enlaces múltiples entre metales, trabajando concretamente con compuestos del elemento molibdeno.

Como ha explicado el propio Mario Carrasco, el conocimiento de los enlaces representa una cuestión esencial sobre la que se sustenta la química, "como demuestran los numerosos e importantes avances acaecidos en las últimas décadas". En 2005, la síntesis pionera de una molécula con enlace quíntuple, llevada a cabo en la Universidad de California Davis por el Profesor Philip Power -con quien mantiene una colaboración científica el grupo de Ernesto Carmona-, abrió la puerta a numerosos progresos en el terreno de los compuestos complejos.

Entre ellos, uno de esos avances se ha plasmado en el artículo científico firmado por Mario Carrasco, que ha logrado formar un enlace quíntuple entre dos átomos de molibdeno mediante la eliminación reductora de una molécula de dihidrógeno por acción de la luz. Según Carrasco, "este procedimiento de síntesis es original, de gran novedad, y representa una importante contribución a la química de los enlaces múltiples metal-metal, puesto que podría extenderse a otros metales de transición, entre ellos a los complejos análogos de wolframio que hasta el presente son desconocidos".

## ACCÉSITS

Además del primer premio, cicCartuja y Ebro Foods han otorgado un primer accésit a Ángela Vivancos Ureña, científica del Instituto de Investigaciones Químicas, por un estudio desarrollado en el campo de la química organometálica, que parte del concepto de la aromaticidad. La aromaticidad fue descrita por el científico alemán August Kekulé en 1865, cuando el sueño con una serpiente que se mordía la cola le llevó a descubrir que la molécula del benceno tenía estructura cíclica.

Actualmente, el "esqueleto" del benceno está contenido en una infinidad de moléculas de importancia en nuestra vida, como las que se utilizan en medicamentos -antihistamínicos, ansiolíticos o antiinflamatorios-, polímeros, combustibles o colorantes. En la investigación de Ángela Vivancos, se ha sintetizado el primer metalabenceno sin sustituyentes, un compuesto de notable interés debido a su estructura y sus propiedades electrónicas, su reactividad y sus posibles aplicaciones en comparación con los compuestos aromáticos orgánicos.

El segundo accésit se ha repartido entre Mohyeddin Assali, científico también del IIQ, y Carmen López López, investigadora del Instituto de Ciencia de Materiales de Sevilla (ICMS). Assali, que trabaja en el área de la nanobiotecnología, ha centrado su estudio en el uso de glicolípidos -moléculas derivadas de azúcares- para formar nanotubos de carbono que pueden emplearse en la purificación de aguas contaminadas por bacterias o toxinas; o bien pueden aplicarse como nanocontenedores de moléculas biológicamente activas, que, a través de medicamentos o marcadores de diagnóstico, se dirigirían contra células cancerosas.

Por su parte, el trabajo de Carmen López se enmarca en la línea de investigación en torno a los

materiales ópticos multifuncionales. Junto a su grupo de investigación, ha diseñado cristales fotónicos para introducirlos en celdas solares de colorante. Según Carmen López, "el punto fuerte" de su estudio no consiste sólo en mejorar el rendimiento de las celdas solares, sino además mantener su transparencia, "con lo cual este nuevo diseño de celda es apropiado para usarse como módulo de ventana fotovoltaico". Asimismo, este diseño forma de una patente que en la actualidad se encuentra transferida a la empresa.

## **AUMENTO DE LA DOTACIÓN ECONÓMICA DEL PREMIO**

La dotación del Premio cicCartuja Ebro Foods se ha incrementado en esta cuarta edición hasta alcanzar una cuantía total de 20.000 euros, de los cuales 10.000 euros han sido para el ganador, 5.000 euros para el primer accésit y otros 5.000 para el segundo accésit. Estas cantidades han sido donadas por el Presidente de Ebro Foods, Antonio Hernández Callejas, quien, desde 2010, lleva comprometiéndose con la excelencia científica y el respaldo a los jóvenes investigadores del cicCartuja.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



## UNIVERSIDAD DE SEVILLA

### Toma de posesión de los decanos de Comunicación y Matemáticas

La profesora de la Facultad de Comunicación María del Mar Ramírez Alvarado ha tomado posesión como decana de su centro en un acto celebrado en el Paraninfo de la Hispalense, en el que también ha tomado posesión como decano de la Facultad de Matemáticas el profesor Antonio Beato Moreno. Mientras que Ramírez Alvarado es la primera mujer que ostenta el cargo de decana en su facultad, Beato Moreno afronta su segundo mandato en el cargo. En la imagen, ambos con el rector, Antonio Ramírez de Arellano



ABC

## La US lanza la convocatoria de 2.122 becas extraordinarias para afectados por los recortes

SEVILLA, 11 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha lanzado la convocatoria de las 2.122 becas incluidas dentro del Plan Propio de Ayudas al Estudio, por valor de 1.056.459 euros y destinadas a estudiantes perjudicados por el endurecimiento de los requisitos académicos, como consecuencia de los recortes por la crisis, para optar a una beca del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte.

Así lo han confirmado a Europa Press fuentes de la Hispalense, después de que, una vez aprobada la partida, el gabinete jurídico haya dado el preceptivo dictamen favorable para lanzar dicha convocatoria.

La dotación total del plan, que estará totalmente vigente el próximo curso, será de 3.093.962 euros destinados a ayudas y becas, de tal forma que a los 1,05 millones se suman 110.500 euros para la adquisición de competencias lingüísticas --es decir, para auxiliar en la matriculación en el Instituto de Idiomas--. Asimismo, se añaden 479.200 euros para movilidad, 184.734 para ayudas asistenciales --aquí también deben añadirse unos 20.000 euros como consecuencia de un acuerdo firmado con la Diputación de Sevilla--, 810.292 euros en concepto de formación, 435.777 euros para ayudas culturales y 17.000 euros para premios y distinciones.

En cuanto a la convocatoria específica extraordinaria para ayudar a aquellos perjudicados por los decretos de becas del Gobierno central, estas ayudas cuentan con tres grupos concretos de destinatarios: a los que el Ministerio solo les ha concedido la matrícula, a los que se les ha denegado la petición --en ambos casos, por motivos académicos, pues para acceder a la cuantía variable ahora se necesita acreditar un expediente de una nota mínima de 6,5, y de 5,5 para la ayuda en general-- y los que no han solicitado beca, al entender que según los condicionantes de la administración central se denegarían sus peticiones.

Los colectivos implicados son los estudiantes matriculados en el curso 2012-13 y que continúan estudios universitarios, los que acceden por primera vez a estudios universitarios y los que acceden por primera vez a un máster universitario. De esta forma, se ofertarán 1.470 becas para matrícula --hasta 600 euros para el curso de grado completo y 300 para el parcial, así como 850 euros para máster completo y 425 euros para máster parcial--; 202 de residencia, con un máximo de 800 euros; 300 de desplazamiento --200 para viajes de 5 a 30 kilómetros, con 200 euros de ayuda, y 100 para viajes de más de 30 kilómetros, con 300 euros-- y 150 de material, con 200 euros de dotación.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



O.J.D.: 14708  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 440 €  
Área: 86 cm2 - 10%

## Una aplicación ayuda a identificar casos de hiperactividad en niños

**TECNOLOGÍA.** Miembros del grupo de investigación Aprendizaje y Cognición de la **Universidad de Sevilla**, junto al grupo de investigación Tecnologías para la Asistencia, la Integración y la Salud (TAIS), han desarrollado un software para identificar los casos de trastorno por déficit de atención con hiperactividad (TDAH) en niños. El objetivo de esta aplicación se fundamenta en estudios previos del grupo con modelos animales que se están desarrollando junto a la Facultad de Medicina de la Universidad de Maryland.



## En puntos suspensivos



FERNANDO ALDA

Un detalle de las instalaciones del Cicus, en Sevilla

### LLÀTZER MOIX

María González y Juanjo López de la Cruz, los arquitectos de Sol89, tienen su vivienda en una finca situada junto al mercado de la calle Feria de Sevilla. El edificio de este mercado data del XIX, pero las construcciones que lo rodean tienen origen medieval y han visto de todo. En la de Juanjo y María hubo un lúgubre bar, muy compartimentado, y antes unos carniceros que usaban el zaguán como almacén y comercio.

Juanjo y María son partidarios de desvelar las viejas arquitecturas y dejarlas hablar. Aquí entraron sin proyecto, derribaron casi todo lo que había entre medianeras y esperaron a que el espacio fuera revelándose sus posibilidades. El resultado de su labor –recortar forjados, buscar entradas de luz cenitales– es una vivienda de aire moderno, al tiempo confortable y esencial, en la que sin embargo se perciben atmósferas de otras épocas: la del almacén hoy convertido en acceso; la del típico patio sevillano, que genera un salón de verano e inunda de luz la casa; la de los viejos envigados que pudieron restaurarse y salvarse...

Esta política del desvelo, del ir descubriendo estratos históricos, ha guiado también su trabajo en el antiguo convento de Madre de Dios de la Piedad, un edificio del XVI de variada y

azarosa historia, donde en diciembre inauguraron el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus). Lo de inaugurar hay que matizarlo. Porque aunque este equipamiento funciona ya como gran sala de exposiciones –su planta en ele de gran crujía y 700 metros cuadrados es ahora el espacio artístico de moda en Sevilla– está a medio hacer: los visitantes caminan sobre el forjado desprovisto de pavimento y entre muros de ladrillo repicado, tanto en la sala como en la galería vidriada que da al claustro. También aquí, la intención de Sol89 fue desnudar el edificio, hacerlo hablar y dejarlo presto para usos varios, como los que pide la escenografía cambiante del arte contemporáneo. El proyecto completo incluirá en su día, entre otras intervenciones, un entarimado y el revestimiento de las paredes con listones de madera. Pero de momento no hay dinero para ello, y la obra se ha quedado en puntos suspensivos, pero practicable, como testimonio elocuente de la época de crisis. Y remitiendo de paso a trabajos en su día muy comentados, como la reforma del parisino Palais de Tokyo, firmada en 2001 por Lacaton/Vassal, o la Pinacoteca de São Paulo (1993) de Mendes Rocha.●

### Centro de Iniciativas Culturales

**Arquitectos:** Sol89  
**Ubicación:** Sevilla. Calle Madre de Dios, 1

LOS PLIEGOS SIN CORDEL

JUAN MARÍA RODRÍGUEZ

## Viendo fotos

Hay un placer doble en contemplar las imágenes de **Larry Fink** (Nueva York, 1941), que el **centro de actividades culturales de la Universidad de Sevilla (CICUS)** muestra en la planta alta de su espléndida sede: dejarse golpear por la extraordinaria potencia de las capturas de Fink que casi te convencen de esa bobada recurrente que suelen enarbolar los fotógrafos de la prehistoria analógica —«el color capta la apariencia de las cosas, pero solo el blanco y negro es capaz de penetrar en ellas y atrapar su alma»— y, de otro lado, pasear por el pabellón abierto, a la manera de gigantesco loft de suelo rústicamente «acementado» y ladrillo visto, que se enlaza divinamente con el carácter retro de las imágenes de Fink que lo mismo nos asombran por cómo desmitifica a las *celebrities* de Hollywood desactivando su glamour y rebajándolas a ras de suelo, que nos sumergen en la marginalidad latente del rostro zumbado de un boxeador anónimo entrenándose en un gimnasio deslustrado y lumpen.

Amo a los fotógrafos documentalistas americanos por encima de muchos otros. Su mirada penetrante y hondamente humana, pletórica de apabullantes composiciones geométricas y un virtuosismo visual agazapado bajo la apariencia banal de las tomas rápidas, me parecen el colmo de la fotografía que clama lo que dice desprovista de cualquier excusa retórica. Nada hay, en fotografía, menos retórico que un (buen) fotógrafo documentalista yankee. Y un vistazo a los puñetazos visuales de Larry Fink es la prueba palmaria.

Cuando salgo de la expo, me tropiezo casualmente con otra situada globalmente en sus antípodas, pero igualmente interesante. La Fundación Cajazol ha convocado a un buen puñado de excelentes foteritos sevillanos —**Pizarro, Olmedo, Conchitina**... es larga la lista— para que muestren una visión más periférica o interiorizada —vaya, evitando la dictadura de la centralidad visual de los pasos— de la Semana Santa y con ampliaciones razonablemente bien hechas ha empapelado la valla que circunda la carrera oficial a su paso por la Plaza de San Francisco.

Ignoro si una exposición así ya se había visto en Sevilla, pero la idea de inundar la calle de fotos es tan básica y antigua como, aquí, todavía demasiado infrecuente. Resulta

### ¿Por qué no organizar una colección de fotografía sevillana con criterios rigurosos y modernos?

ta incomprensible: Sevilla, la baja Andalucía, tiene una capacidad extraordinaria para bombear un imaginario iconográfico como hay pocos tan potentes y concentrados. Sin embargo, Sevilla no explota públicamente ese tesoro ni cotiza la capacidad de sus excelentes fotógrafos para montar con ellos antológicas que recreen esos mundos.



Exposición de fotos de Semana Santa, en la plaza de San Francisco de Sevilla. / ESTHER LOBATO

¿Por qué? Aún más: lo que he entendido es que las imágenes expuestas son cesiones gratuitas de los fotógrafos convocados —siempre igual: las fotos se ceden, pero nunca se cobran— pero, ¿por qué no organizar una colección de fotografía sevillana, con criterios rigurosos y modernos, y montar con ella una exposición permanente? ¿Por qué todas las fundaciones culturales, por no citar a la Administración, autoexcluida por ausente, siguen concediéndole a la fotografía un trato marginal y desdeñoso, situado varios escalones por debajo de la sacrosanta pintura, y no se plantean de una vez situarse a la —ya muy retrasada— altura de los tiempos?

Esta expo semanasantera, por ejemplo, reúne condiciones excelentes: habiendo de todo en ella, no es —para entendernos— mojjigata o *capillita*: es laica, plantea una rica diversidad de miradas y propone al espectador hurgar bajo los pliegues o en las esqui-

nas de la celebración, a ver qué encuentra en ella.

Y no veo, pero veré en cuanto pueda, la gran expo de estos días andaluces: la que el Centro Andaluz de la Fotografía ha colgado de **Pierre Gonnord** en Almería. Gonnord (Cholet, Francia, 1963), es un maestro del «retrato velazqueño» que posee la sorprendente capacidad de concentrar todo un relato en un pliegue de la piel. Sus estáticos posados narrativos, a la manera de los «retratos de aparato» de los pintores de corte, le concede a los gitanos que monopolizan la serie una suerte de altura aristocrática, de majestad noble, que muy pocos fotógrafos han capturado mirando a los ojos de los desarraigados. «Cuando estoy entre ellos el desarraigado soy yo», ha dicho Gonnord, aludiendo al exceso de identidad de los gitanos.

Otro rasgo de estas tres expos de fotos: todas rezuman identidad. Por eso me gustan tanto.

Estás en: Cádiz - La Voz Digital > Noticias Cádiz > **La planta de microalgas de Arcos estará lista en un mes**

CIUDADANOS

## La planta de microalgas de Arcos estará lista en un mes

La instalación, que se construye junto a la central de Iberdrola, cuenta con una inversión de 3 millones, de los que la Comunidad Europea aporta la mitad

12.04.14 - 01:22 - ANTONIO ROMERO | ARCOS.



Un proyecto pionero que tras un parón está a punto de ver la luz. Arcos entrará en uno o dos meses en el mapa de ciudades que cuentan con una planta de microalgas que permiten reducir las emisiones de dióxido de carbono y otros gases de combustión a la atmósfera y los emplea para la producción de biomasa que se pretende destinar a usos nutricionales, alimentación de animales, acuicultura, producción de energía o elaboración de cosméticos, entre otros.

El proyecto CO2AlgaeFix llega a la localidad de la mano de la compañía eléctrica Iberdrola que, junto a otras empresas, levanta una planta junto a su central de Ciclo Combinado. Con un tamaño de una hectárea, la de Arcos será una de las mayores plantas de biofijación de dióxido de carbono con microalgas que existen en Europa y permitirán la eliminación de más de 200 toneladas anuales de este gas de efecto invernadero. La iniciativa está integrada en el programa LIFE+ de la Dirección General de Medio Ambiente de la Unión Europea.

El proyecto cuenta con un presupuesto aproximado de tres millones de euros, de los que la Comunidad Europea aporta 1,49 millones. Las esperanzas que hay puestas en el proyecto son muchas porque de demostrarse que este tipo de producción es viable para su uso industrial puede suponer un paso trascendente para el sector de la biomasa de España.

La iniciativa CO2AlgaeFix, liderada por la empresa AlgaEnergy, cuenta con el respaldo de un consorcio en el que se integra la multinacional Iberdrola, que ha cedido los terrenos para la ubicación de la planta e implementará los sistemas de extracción y manipulación de gases de combustión; la empresa Exeleria, responsable de la fase de cosechado y concentración de la biomasa algal y al cargo de la secretaría técnica del proyecto; la Agencia Andaluza de la Energía, que aporta la visión bioenergética y coordina las actuaciones de comunicación, promoción y divulgación; las **Universidades de Sevilla** y Almería, que participan

en el diseño de las instalaciones y aportan su dilatada experiencia para conseguir la óptima productividad de los cultivos de microalgas; y la asociación Madrid Biocluster, que aporta su experiencia en proyectos de biotecnología y se encarga de la difusión internacional del proyecto.

## TAGS RELACIONADOS

planta, microalgas, arcos, lista

Publicidad



### Liquidación Galaxy S4 17€

Experto en compras desvela cómo españoles consiguen gangas usando un sorprendente truco  
[www.megabargains24.com](http://www.megabargains24.com)



### Doctores están asombrados

Papá local desvela el secreto para perder 12kg super rápido desde 39€..  
[www.noticiasdesalud.com](http://www.noticiasdesalud.com)



### Fresco es mejor que Frío

¡Descubre la bioclimatización!. Tan fresca como la brisa del mar y casi tan económica.  
[www.biocool.info](http://www.biocool.info)



### Anuncia tu casa rural

Rentabiliza tu alojamiento todo el año con Toprural, web líder en Europa en turismo rural  
[www.toprural.com](http://www.toprural.com)



### ¡6 Riojas Reserva!

¡Sólo 6€ botella! Además, si es tu primer pedido GRATIS un sacacorchos  
[www.vinoseleccion.com](http://www.vinoseleccion.com)



Escribir un comentario

0 comentarios

Suscribirse RSS

Rentabiliza tu alojamiento durante todo el año



Powered by SARENET

**lavozdigital.es**

© LVCD S.L.U.

Registro Mercantil de Cádiz, Tomo 1753, Libro 0, Folio 192, Hoja 30410 Inscripción 1ª  
C.I.F.: B-72000888 Domicilio social en Edificio Melkart. Recinto Interior Zona Franca, s/n.  
11011. Correo electrónico de contacto: [digital@lavozdigital.es](mailto:digital@lavozdigital.es) Copyright © LA VOZ DE CADIZ DIGITAL S.L., CADIZ., 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del medio LA VOZ DE CADIZ (CORPORACION DE MEDIOS DE CADIZ S.L.), y, en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#)

#### ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)  
[El Correo](#)  
[Elnortedecastilla.es](#)  
[Elcomercio.es](#)  
[SUR.es](#)  
[Qué.es](#)  
[La Voz Digital](#)  
[ABC Punto Radio](#)  
[hoyCinema](#)  
[Infoempleo](#)  
[Autocasion](#)  
[Mujerhoy](#)  
[Vadejuegos](#)

[Hoy Digital](#)  
[La Rioja.com](#)  
[DiarioVasco.com](#)  
[Ideal digital](#)  
[Las Provincias](#)  
[El Diario Montañés](#)  
[Laverdad.es](#)  
[Finanzas](#)  
[hoyMotor](#)  
[Guía TV](#)  
[11870.com](#)  
[Pisos.com](#)  
[Avanzaentucarrera.com](#)



Bernardo Atxaga.

J. L. PINO / EFE



Luis García Montero.

PEPE VILLOSLADA

## Atxaga y García Montero estarán en la Feria del Libro

Santiago Roncagliolo, Maha Akhtar o Luis Manuel Ruiz también participarán en los encuentros con los lectores

R. C. SEVILLA

Autores como Bernardo Atxaga, Luis García Montero, Santiago Roncagliolo, Maha Akhtar, Nerea Riesco o Luis Manuel Ruiz

visitarán la Feria del Libro de Sevilla gracias al apoyo que brinda la Consejería de Educación, Cultura y Deporte de la Junta de Andalucía. Todos estos escritores se encontrarán con sus lectores para presentar sus publicaciones más recientes entre el 22 de mayo, fecha de la inauguración, que correrá a cargo del escritor sevillano Isaac Rosa, y el 1 de junio, última jornada de una cita que acogerá de nuevo, como es habitual, la Plaza Nueva.

Además, el Centro Andaluz de las Letras (CAL) también rendirá homenaje a uno de los protagonistas de esta edición, Antonio Machado, con motivo del 75 aniversario de su muerte en la población francesa de Collioure, camino del exilio. Por ello, en colaboración con el Instituto Francés de España y el Centro de Estudios Andaluces, el centro organizará la presentación del libro *Antonio Machado, el largo peregrinar hacia el mar*.

Además, el 23 de mayo, el poeta y narrador granadino Luis García Montero presentará en la feria su última novela, la recién publicada *Alguien dice tu nombre*; el día 25 Santiago Roncagliolo

La cita conmemorará también los 200 años del nacimiento de Gertrudis Gómez de Avellaneda

hablará de *La pena máxima*; el 27 Bernardo Atxaga desvelará las claves del libro con el que ha vuelto a las librerías, *Días de nevada*; el 29 Maha Akhtar hablará sobre su nuevo libro, *Las huellas en el desierto*; el 31 Nerea Riesco presentará *Tempus*; y el 1 de junio, Luis Manuel Ruiz, recién galardonado con el Premio Málaga de Novela por *Temblad villanos*, compartirá con los lectores sus impresiones sobre *El hombre sin rostro*, la aventura fantástica que acaba de publicar.

Además, el CAL organizará también, el 28 de mayo, una mesa redonda en homenaje a la poeta Gertrudis Gómez de Avellaneda —de la que se cumple el 200 aniversario de su nacimiento— con la participación de Milena Rodríguez y Edith Checa.

La Consejería de Educación, Cultura y Deporte y el Instituto de la Cultura y las Artes del Ayuntamiento constituyen los principales apoyos de la Feria del Libro, con la que colaboran también con la cita la Diputación, la **Universidad Hispalense**, el Centro de Estudios Andaluces, la Fundación Cajasol y las editoriales Anaya y Fundación José Manuel Lara, entre otros.



# Venden losas a cinco euros para financiar la solería de la parroquia

► Un colectivo ciudadano pone en marcha la iniciativa para sufragar más de 9.600 baldosas de mármol del nuevo suelo

**P. GARCÍA**  
 SEVILLA

Para finales de este año está prevista la reapertura de la iglesia parroquial Santa María la Blanca, de Fuentes de Andalucía, tras las labores de restauración de las que está siendo objeto este Bien de Interés Cultural (BIC).

Desde que el templo cerrara sus puertas en enero de 2004 a causa de su mal estado, no han sido pocas las vicisitudes que se han sorteado gracias, entre otras cosas, a la implicación de los vecinos de esta localidad. Así, una comisión ciudadana —integrada por una treintena de miembros y presidida por el propio párroco, el padre José Antonio Martínez— ha trabajado desde el principio para hacer realidad el fin de su constitución: la restauración de esta iglesia parroquial, para lo que, desde el primer momento, se decidió establecer un sistema de cuotas para ayudar a sufragar los costes de las diversas actuaciones. Ahora, cuando se acomete una nueva fase en las labores de rehabilitación, para la cual la parroquia ha solicitado un préstamo de 300.000 euros, la comisión ha emprendido una singular iniciativa para lograr la totalidad de los fondos que se precisan.

El objetivo no es otro que financiar la nueva solería del templo; unas 9.668 baldosas de mármol (6.623 blancas y 3.045 de color gris), en formato 30x30 centímetros, a excepción de las de la capilla mayor, que serán de 60x60 centímetros. Para ello, se han sacado a la venta papeletas para las distintas losas al precio de cinco euros por unidad, numeradas por capillas o naves del templo, salvo las del altar mayor que, por su dimensión, tienen un coste de 20 euros.

Cada losa tiene asignado un número único y con su adquisición el donan-



Se espera que las obras puedan estar finalizadas el próximo verano

ABC

## Numeradas Cada donante recibe un documento con el número de la losa y datos de la zona a la que pertenece

te recibe un documento con la cifra correspondiente, así como datos de la capilla o zona de la iglesia a la que pertenece. Desde la comisión están esperanzados en los frutos de esta iniciativa: «Hasta la fecha, la gente del pueblo ha participado y confiamos en que lo seguirá haciendo, pues es algo poco común, ya que no se trata de una rifa o lotería, sino de una colaboración simbólica y a un precio reducido», comenta el párroco de Santa María la Blanca.

Las losas ya se encuentran a la venta en distintos establecimientos y la previsión es que para el próximo verano las obras pudieran tocar a su fin. La primera fase de los trabajos comenzó en diciembre de 2011, con un importe de 740.000 euros (financiados en más de un 50% por el Arzobispado de Sevilla), y se centró, sobre todo, en la torre, la techumbre y el artesonado mudéjar del templo. También se logró una ayuda de 100.000 euros procedente de fondos europeos y para otras actuaciones, como las correspondientes a las fachadas, se ha contado con la participación de estudiantes de Bellas Artes, merced a un convenio entre el Ayuntamiento de Fuentes de Andalucía, el Arzobispado y la **Universidad de Sevilla**.

HOCKEY HIERBA

PRIMERA DIVISIÓN FEMENINA



Las jugadoras del Universidad posan junto al técnico Diego Cabeza con una camiseta conmemorativa del ascenso. / EL CORREO

## Las chicas del Universidad de Sevilla vuelven a División de Honor

Con la victoria ante el Club de Campo (3-0) en Los Bermejales logran matemáticamente el ascenso a dos jornadas para el final de la liga

SEVILLA

Tan sólo hacía falta una victoria. Tan sólo un triunfo más para volver a estar entre las mejores del país. Y objetivo conseguido. Las puertas de División de Honor se abren para recibir al equipo de hockey hierba femenino de la Universidad de Sevilla.

Tras un gran campeonato en el que todos sus encuentros se cuentan por victorias, salvo uno, las chicas dirigidas por Diego Cabeza lograron vencer en esta jornada por 3-0 al Club de Campo de Madrid para confirmar así su ascenso a falta de dos jornadas para la finalización de la Liga de Primera, categoría a la que descendieron hace un año. En esta

ocasión, las universitarias conseguían ganar en casa y ante su público. Marcador de 3-0 más que suficiente para conseguir los dos puntos, pero corto para el juego que se pudo ver sobre el campo de Los Bermejales, donde el dominio del partido fue en todo momento local.

Durante los primeros compases de juego los nervios jugaron una mala pasada al equipo sevillano, que no lograba culminar ninguna de las ocasiones de gol. No fue hasta el minuto 12 cuando Cami transformaba un penalti-córner. Descanso y tiempo para poner en marcha un nuevo planteamiento en el campo.

Ventaja insuficiente en el electrónico para poder respirar tranquilas. Los acercamientos y tiros entre

los tres palos se repetían, pero nuevamente el tanto llegaba con un penalti-córner. En esta ocasión era Flor la encargada de marcar para amarrar prácticamente la victoria.

Aún había tiempo de más y en el momento que apretaban las madrileñas, llegaba el tercer y definitivo tanto para las universitarias. Una buena jugada que acababa en un uno contra uno de la joven Candela y la guardameta rival, a la que batía para poner el 3-0 y sentenciar el ascenso. En todo lo alto de la Primera División y dos jornadas para seguir disfrutando de esta competición que pronto abandonarán. Ahora son uno de los diez mejores equipos nacionales de este deporte. Regresan con fuerzas renovadas.



**HOCKEY HIERBA**

**PRIMERA DIVISIÓN (F) VUELVEN A ESTAR ENTRE LAS MEJORES**



La plantilla del Universidad de Sevilla celebró por todo lo alto su ascenso a la División de Honor.

# El 'Uní' abre las puertas de la División de Honor

El Universidad de Sevilla se impuso ayer al Club de Campo (3-0) para confirmar su objetivo del ascenso a la máxima categoría nacional

**R. S.**  
 SEVILLA

Tan solo hacía falta una victoria. Tan solo un triunfo más para volver a estar entre las mejores del país. Y objetivo conseguido. Las puertas de División de Honor se abren para recibir al equipo de hockey hierba femenino de la Universidad de Sevilla.

Tras un gran campeonato en el que todos sus encuentros se contaron por victorias, a excepción de uno de ellos, las chicas dirigidas por Diego Cabeza logra-

<p><b>Univ. Sevilla:</b> Alba, Cami, Lucía, Monika, Flor, María, Lara, Marta, Eli, Patri y Sole. También jugaron: Marina, Kety, Ale, Candela y Laura.</p> <p><b>Club de Campo:</b> Carmen, Paloma, Adriana, Beatriz, Elena, Sara, Teresa, Claudia, Andrea, Carlota, Berroz y Rocío. También jugaron: Inés y Paula.</p> <p><b>Goles:</b> <b>1-0</b> (17') Cami; <b>2-0</b> (42') Flor; <b>3-0</b> (68') Candela.</p>
---

ron vencer ayer para confirmar de esta forma su ascenso a falta de dos jornadas para la finalización de la Liga.

Primeras clasificadas y vuelta a la máxima categoría después del descenso de la pasada campaña. En esta ocasión, las universitarias conseguían ganar en casa y ante su público. El rival, el Club de Campo, y el resultado, 3-0. Marcador más que suficiente para conseguir los dos puntos, pero corto para el juego que se pudo ver, donde el dominio y batuta del partido fue en todo momento local. Ahora, son uno de los diez mejores equipos nacionales de este deporte. Regresan con fuerzas renovadas.



## HOCKEY HIERBA

# El Universidad de Sevilla, de vuelta a la élite

---

**Efe** SEVILLA

El CD Universidad de Sevilla se aseguró, a falta de dos jornadas para que concluya el campeonato en Primera División femenina, su ascenso a la División de Honor, gracias a su victoria por 3-0 ante el filial del Club de Campo. Las sevillanas necesitaban un triunfo más para volver a la máxima categoría del hockey hierba español, que perdió en la pasada temporada.

El conjunto que dirige Diego Cabeza ganó con suficiencia un encuentro que dominó desde el principio y cuyo resultado se quedó corto.



O.J.D.: 30004  
E.G.M.: 129000  
Tarifa: 944 €  
Área: 91 cm2 - 10%

**ABC**  
Sevilla

Fecha: 13/04/2014  
Sección: SEVILLA  
Páginas: 40



ABC

**20:00**

## «El valiente», teatro en el **Cicus**

Hoy concluye la XXII Muestra de Teatro Universitario en el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) con la obra «El valiente», una producción propia del taller de teatro del CICUS. El precio de la entrada es 5 euros. c/ Madre de Dios.



O.J.D.: 18679  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 500 €  
Área: 86 cm2 - 10%

## 'El valiente' en la XXII Muestra de Teatro Universitario

*El valiente*, de Luis Felipe Blasco Vilches, es una producción propia de un taller de teatro del **CICUS**.  
C/ Madre de Dios, 1. 20:00.



MUSICA \* EXPOSICIONES \* TEATRO \* TALLERES

## sábado y domingo

### TALLERES



#### GEOLANDIA

\* SÁBADO \* SEVILLA \* CASA DE LA CIENCIA (PABELLÓN DEL PERÚ, AVENIDA DE MARÍA LUISA, S/N) \* 6 EUROS \* 12 HORAS  
\* 954 232 349 \* WWW.CASADELACIENCIA.CSIC.ES

La Historia de la Tierra encerrada en un libro: el subsuelo más profundo. Contada a través de sus capítulos, los estratos geológicos. Aborda de una manera didáctica la colección de minerales de la exposición Geosevilla de la Casa de la Ciencia.

### EXPOSICIONES

#### SEMANA SANTA DE SEVILLA A TRAVÉS DEL ARTE

\* SÁBADO \* SEVILLA \* SALA EL FAROL (ANIQUETO SÁENZ, 1, ESQUINA CON LA PLAZA DEL PUMAREJO) \* HASTA EL DÍA 20  
\* GRATIS \* PRODUCCIONESSELFAROL@GMAIL.COM  
\* 955 326 829

Exposición colectiva en la que participarán nueve artistas sevillanos (fotógrafos, pintores, etc.) y en la que cada uno de ellos representará un día de nuestra semana grande. Habrá actividades de todo tipo con respecto a la exposición y a la Semana Santa.

### DIVULGACIÓN

#### LA PIEZA DEL MES

\* SÁBADO \* SEVILLA \* MUSEO ARQUEOLÓGICO (PLAZA DE AMÉRICA, S/N) \* 12:30 HORAS \* 955 120 632 \* GRATIS  
\* WWW.MUSEOSDEANDALUCIA.ES/CULTURAYDEPORTE/MUSEOS/MASE

Araceli Rodríguez Azogue explicará una de las colecciones del museo con la charla Vida y muerte en la Ilipa tartésica: la necrópolis de la Angorrilla (Alcalá del Río). En el salón de actos. Duración: 40 minutos.

### MÚSICA

#### ALAMEDADOSOULNA

\* SÁBADO \* SEVILLA \* SALA MALANDAR (TORNEO, 43) \* 21:30 HORAS \* 5 EUROS ANTECIPADA (EN WWW.TICKETMASTER.COM) Y 13 EN TAQUILLA \* 954 217 702 \* MALANDAR@SPYROMUSIC.COM

Alamedadosoulna publica en el mes de abril su nuevo disco, Jaleo, y pasarán por Sevilla para compartir con su público su vitalidad y su fuerza en el escenario. En este nuevo trabajo podemos encontrar influencias y estilos musicales como ska, reggae, swing, soul, música negra y sonidos del este. La banda madrileña pone patas arriba cada ciudad que visita y hará que los asistentes a su concierto no paren de bailar.

#### TOM'S CABIN

\* SÁBADO \* SEVILLA \* LA CAJA NEGRA (FRESA, 15) \* 21:30 HORAS \* 5 EUROS ANTECIPADA Y 7 EUROS EN TAQUILLA  
\* WWW.FACEBOOK.COM/LACAJANEGRASEVILLA

Proyecto del tinerfeño Tomás Hernández, que llega a Sevilla para presentar su primer trabajo, homónimo, con el folk rock como referente.

# GUÍA FIN DE SEMANA

No todo son procesiones en la agenda de la ciudad para hoy y mañana, ya que en varios espacios se puede disfrutar de exposiciones mientras salas de la capital y la provincia programan obras el sábado. Las actividades infantiles son las protagonistas por las mañanas



#### ANTONIO OROZCO

\* SÁBADO \* SEVILLA \* NUEVO AUDITORIO FIBES (AVENIDA ALCALDE LUIS URUNUELA, 1) \* 21:30 HORAS \* DE 15 A 100 EUROS \* 954 478 700  
\* WWW.FIBES.ES

bGira Ozean's Club. Dos orillas, la nueva producción discográfica de Orozco, entró directamente al número 1 de ventas en España y es disco de platino en un tiempo récord de sólo dos semanas. Antonio es hoy por hoy uno de los artistas más brillantes y con mayor talento del panorama musical de España, y continúa construyendo, desde el año 2000 y tras siete álbumes de estudio, un valiosísimo legado musical a base de éxitos cuyo ingrediente básico es la suma honestidad con la que es capaz de llegar al corazón de la gente. Su disco se gestó en dos continentes.

#### PENADAS POR LA LEY + HORROR BUSINESS

\* SÁBADO \* SEVILLA \* MARINALEDA \* SALA PALO PALO (AVENIDA DE LA LIBERTAD, 15B) \* 10 HORAS \* 5 EUROS \* WWW.PALOPALO.ES \* 955 910 082

Punk rock. Penadas por la Ley, banda de origen argentino afincada en Bilbao, que en 2013 celebra sus 20 años de existencia. Naty, guitarra y Fabi, voz y coros, presentan Sueña, vive & peka, su último álbum. Banda invitada Horror Business, desde Sevilla.

#### VAN MOUSTACHE TRIO

\* SÁBADO \* SEVILLA \* CAFÉ JAZZ NAIMA (CONDE DE BARAJAS, 2) \* 954 382 485 \* FACEBOOK: NAIMA.CAFE.JAZZ/

Paul Laborda (voz y guitarra), Ian Scionti (mandolina y guitarra) y Rafa Torres (contrabajo).

### TEATRO



#### EL VALIENTE

\* DOMINGO \* SEVILLA \* CÍCUS (MADRE DE DIOS, 1) \* 20 HORAS \* ENTRE 3 Y 5 EUROS \* HTTP://CICUS.US.ES/ \* 955 420 165

70 minutos. Producción propia del taller de Teatro del Cícus, impartido por Julio Fraga. La obra es de Luis Felipe Blasco Vilches. El valiente significa: fuerte y robusto en su línea. Esforzado, animoso y de valor. Eficaz y activo en su línea, física o moralmente. Excelente, primoroso...

#### CABATRÉS (VOULEZ-VOUS CABARET AVEC MOI CE SOIR?)

\* SÁBADO \* SEVILLA \* CÍCUS (MADRE DE DIOS, 1) \* 20 HORAS \* ENTRE 3 Y 5 EUROS \* HTTP://CICUS.US.ES/ \* 955 420 165

70 minutos. A cargo de La Falcón Teatro. Cuando se abre el telón el espectáculo debe continuar. Esta es la máxima que todo artista debe cumplir. Aunque estés roto de dolor. Encima de un escenario caerse está permitido, levantarse nunca fue una opción, sino una obligación.

#### LOS PELÓPIDAS

\* SÁBADO \* ALCALÁ DE GUADAÍRA \* TEATRO GUTIÉRREZ DE ALBA (NUESTRA SEÑORA DEL ÁGUILA, 49) \* 21 HORAS \* 4 EUROS \* TEATRO@ALCALAGUADAIRA.ORG \* 955 681 504

A beneficio de la Asociación de Padres de Niños con Cáncer de Andalucía (An dex), organizadora de la representación. Colabora la Concejalía de Cultura y Flamenco.

### NIÑOS

#### CUENTACUENTOS

\* SÁBADO \* SEVILLA \* FNAC (AVENIDA DE LA CONSTITUCIÓN, 8) \* 11 A 13:30 HORAS \* HTTP://TIENDAS.FNAC.ES/SEVILLA/ \* 902 100 632

Impartido por Tales del cuento. Relato: La legopelicula.

### FESTIVAL ZEMOS 98

#### FIESTA

\* SÁBADO \* SEVILLA \* 13 HORAS \* INFO@ZEMOS98.ORG  
Celebración dentro de este certamen anual.

#### FRANKIE PIZÁ

\* SÁBADO \* SEVILLA \* 15:30 HORAS \* INFO@ZEMOS98.ORG  
Concierto dentro de este certamen anual.

#### TERCER HOMBRE

\* SÁBADO \* SEVILLA \* 17:30 HORAS \* INFO@ZEMOS98.ORG  
Actividades creativas de este certamen anual.

#### ARTROPOLOOPS

\* SÁBADO \* SEVILLA \* 14:30 HORAS \* INFO@ZEMOS98.ORG  
Proyección audiovisual dentro de este certamen anual.

### MERCADILLOS

#### REGINA MARKET

\* SÁBADO \* SEVILLA \* LA MERCERÍA (REGINA, 10) \* 12 HORAS \* WWW.LAMERCERIACAFECULTURAL.COM \* 954 225 876 \* GRATIS

Con aperitivo a la sevillana.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



## Siete días por el Ártico con rumbo fijo

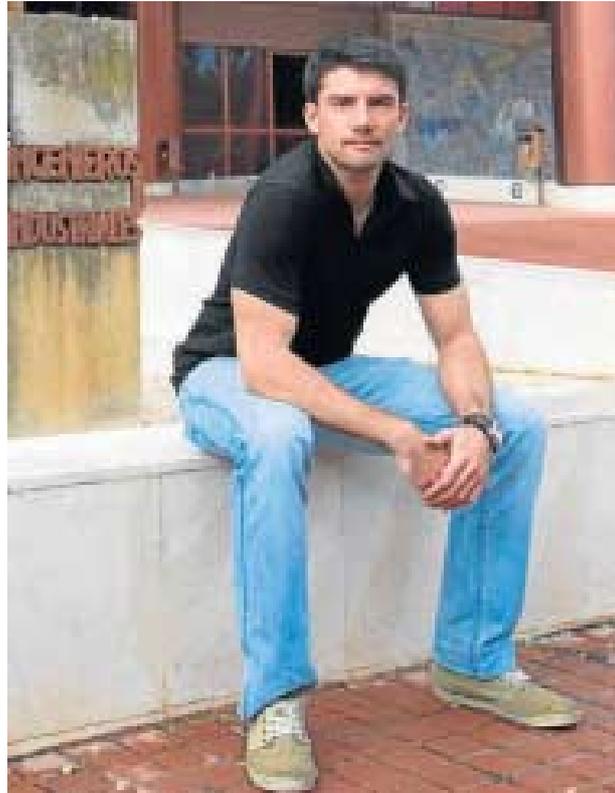
### EN PERSONA

## Miguel Ángel García-Magariño

Estudiante de Ingeniería

**A. F.**

Estudiante de 5º de Ingeniería Aeronáutica de la Universidad de Sevilla, Miguel Ángel García-Magariño participará la próxima semana en la expedición universitaria Polar Raid, junto a alumnos, investigadores y docentes de más de 15 universidades españolas, entre los que se encuentran otros cuatro miembros de la Hispalense. Esta expedición, promovida por la red Universia, recorrerá más de 1.500 kilómetros por el Ártico durante siete días. El alumno García-Magariño aprovechará esta aventura para realizar un proyecto de investigación mediante el cual, “durante las sucesivas etapas del viaje, estudiaré la influencia de los fenómenos electromagnéticos que tienen lugar en la atmósfera, en las zonas cercanas a los polos, en los sistemas de navegación por satélite”, explica. “Lo que preten-



Este estudiante de la Hispalense desarrollará la próxima semana una investigación durante la expedición Polar Raid. Los resultados extraídos, a través de un exhaustivo seguimiento por GPS de la ruta, pueden ayudar a evitar accidentes en las zonas polares

M. G.

do es realizar un seguimiento GPS de nuestra ruta con equipos de medición muy avanzados, de precisión de centímetros, casi a lo largo de los 1.500 kilómetros que recorreremos. Estas lecturas las enfrentaré a las medidas de actividad electromagnética presentes en la atmósfera (las auroras bo-

reales) e intentaré sacar una conclusión sobre cómo y cuánto perjudican estas auroras a la precisión y calidad de la señal que reciben los GPS”. Los resultados extraídos pueden ayudar a corregir errores de la navegación de aviones y barcos en las zonas polares y evitar posibles accidentes.



Profesores españoles en la Costanera Andrés Bello (Santiago de Chile). En la primera fila, de izquierda a derecha: María Francisca Carvajal (Almería), Cristina Úbeda (Sevilla), Patricia Tapia (Valladolid), Raquel Marina Hernández (Soria) y Javier García Rubio (Cáceres). Detrás: Laura Gallardo (Barcelona), Mónica Soler (Barcelona), José Manuel Lerma (Almería), Laura Muiño (Santiago de Compostela), Patricia López (Pamplona), Cecilia Gómez (Cartagena), Erica Villoria (Gijón), María Rodríguez (Sevilla) y Jaime Lacueva (Sevilla). / NICOLÁS ABALO

# Chile contrata a cien doctores

Los docentes mejoran sus condiciones laborales y huyen de la crisis en España

ROCÍO MONTES  
 Santiago de Chile

**Jaime Lacueva es sevillano, tiene 38 años y lo intentó todo antes de emigrar a Chile. Doctor en Historia de América, fue profesor de la Universidad de Sevilla entre 2009 y 2013, pero siempre de interino.**

En plena crisis, primero substituyó a una académica fallecida y luego a otros dos catedráticos jubilados. Pero, pese a que se abrieron otras tres nuevas plazas en su departamento, dice que nunca se convocó un concurso: "Y mantuvieron mi interinidad. Salario bajo, muchas horas de clase y precariedad". Pasaron de tener 24 profesores en 2010, a 10. Hoy investiga y dirige el programa de Magister y Doctorado en Historia de la Universidad Autónoma de Chile.

Cien doctores españoles de distintas disciplinas han llegado en

el marco del Programa Internacional Regular (PAIR) de la Autónoma, una entidad privada de 20.000 alumnos que está empeñada en contratar doctores extranjeros para trabajar en Santiago y en sus sedes de Talca y Temuco. Desde junio de 2012 se han abierto tres convocatorias con 3.000 candidatos, la mayoría españoles. Se ofrecen contratos indefinidos y, según relatan los académicos, el sueldo es de unos 3.500 euros.

Chile, con una economía emergente, presume de un 6,1% de desempleo y destina a educación un 7,1% de su PIB, contando los recursos privados. La cobertura de educación superior ha crecido rápido en las últimas décadas. El director del Centro de Estudios Públicos, Harald Beyer, explica que de las 59 universidades que existen, 39 son privadas y se inauguraron desde 1981. Si en 2000

había 450.000 estudiantes, hoy son 1.100.000. "Un sistema que crece tan rápido en un país como Chile no tiene capacidad de tener los académicos necesarios para producir educación de calidad. Muchas universidades intentaron suplir esta carencia de profesores con formas ingeniosas, como pedir a profesores de otras instituciones. Pero eso tiene un límite, porque el capital humano es escaso", señala Beyer.

La docena de doctores contactados por EL PAÍS dejaron casi todo a cambio de mejores condiciones laborales. La gran mayoría están entusiasmados y pretenden quedarse. Pero no ocultan su decepción con España, como relata Patricia Tapia Ballesteros (31 años), doctora en Derecho Penal de la Universidad de Valladolid: "No estoy en Chile porque tenga un espíritu aventurero. La mayor

parte vinimos porque, desgraciadamente, no se nos ha dado una oportunidad".

La media son 35 años, pero la edad no es un requisito para la Autónoma, que pretende pasar de 100 a 250 doctores extranjeros y abrirá una nueva convocatoria. "Los proyectos de investigación han aumentado considerablemente y hemos dado un salto cuantitativo y altamente competitivo", señala el vicerrector Hernán Viguera, cerebro del programa.

Algunos de los españoles han venido con sus familias, como Patricia Tapia, que llegó con su marido, que tenía trabajo en España. Pero no todos han tenido la misma suerte: Cecilia Gómez (42), doctora en Farmacia en Murcia, llegó en agosto de 2013 para dar clases en Quinesiología y Nutrición, pero tuvo que dejar en Car-

tagena a su marido y a su hija de 17 años. "El grado de doctor es la mayor titulación universitaria y, siendo los más formados, somos los que nos tenemos que ir de nuestro país porque no se invierte en investigación", lamenta.

"Chile es un país latino aparentemente parecido a España. Tanto social como económicamente está creciendo mucho y es uno de los más seguros de Latinoamérica", relata Raquel Marina Hernández (29), doctora en Biología. Chile no cuenta con una cantidad suficiente de investigadores, una de sus principales debilidades. Según la OCDE, en 2009 existían 383 doctores por cada millón de habitantes, una tasa baja respecto de los miembros de la organización y otros países emergentes. Lo explica Gonzalo Arenas, de la Comisión Nacional de Investigación Científica y Tecnológica (Conicyt): "Tenemos unos 5.000 investigadores activos que buscan

En una década se ha duplicado el número de universitarios en el país andino

fondos de investigación de Conicyt y ese número es el que tiene cualquier universidad grande en Europa y Estados Unidos".

La Autónoma no es la única universidad que ha fichado a doctores españoles. La Pontificia Universidad Católica tiene a 18 en su plantilla y la mayoría ha ingresado por concurso internacional. José Santos, de 48 años, que actualmente trabaja en la Facultad de Medicina, asegura que las universidades buscan "académicos capaces de conseguir fondos y liderar proyectos de investigación".

La Universidad de Chile, la pública de mayor prestigio, también cuenta con un cuerpo docente español. Una de ellas es la arquitecta Laura Gallardo (37 años). Hace un par de años intentó buscar trabajo en España, "pero habían recortado mucho los fondos de investigación y profesores". Decidió regresar a Chile. Da un consejo a los doctores: "Deben revisar bien las plazas existentes, porque no es tan fácil entrar a la universidad. Cada vez son más exigentes los concursos académicos".



## Tecnología se escribe en femenino



MARTA FDEZ. VALLEJO  
 mfernandez@elcorreo.com

La Universidad de Deusto entrega su primer premio a la Mujer Tecnóloga, con el que reivindica su papel en un sector que aún no resulta atractivo para las universitarias

**BILBAO.** ¿Por qué en las carreras sanitarias y las relacionadas con la educación más del 80% de los alumnos son mujeres y en las tecnológicas no llegan al 10%? Directivas de grandes empresas y centros de investigación y profesoras universitarias, que destacan por su papel en un sector en el que son mayoría los hombres, arrojaron luz sobre esa incógnita y animaron a las jóvenes a acceder a estudios técnicos, durante la Semana de la Ingeniería y la Tecnología organizada por la Universidad de Deusto y la Alianza Tecnológica IK4, que se clausuró ayer.

La doctora en Ingeniería Electrónica **María Ángeles Martín** ha conseguido en cinco años que el número de mujeres que cursan especialidades **aeronáuticas en la Universidad de Sevilla** pase de un 15% a un 60%. «Cuando doy clases intento siempre preguntar a mis alumnas, darles la palabra, que participen en clase y salgan a explicar sus trabajos ante sus compañeros. Las ves calladas, como cohibidas en un aula en la que son mayoría los chicos. Procuo hacer las clases atractivas para ellas. Y las llevo conmigo a los congresos, para escuchen a mujeres altos cargos», dice la docente andaluza, que explicó ayer en Deusto sus 'trucos' para atraer a féminas hacia la escuela de ingeniería. Aconseja a



Montserrat Meya recibió ayer el premio Ada Byron en Deusto. :: LUIS ÁNGEL GÓMEZ

los colegios llevar a las chicas a ver centros tecnológicos, laboratorios...; y a las familias que fomenten en las niñas esa curiosidad científica.

### «No hay referentes»

Martin destacó como uno de los principales obstáculos para despertar las vocaciones técnicas entre las jóvenes es que «no tienen referentes». «El trabajo de las mujeres que dirigen empresas, de las investigadoras y expertas en tecnología no se hace visible. Hay muchas, pero su labor está oculta. Nos muestran siempre a hombres en esos puestos, y las chicas piensan, 'no voy a llegar ahí nunca'. No es para mí. Hay que cambiar eso», defiende.

Esta experta en aviónica -la aplicación de la electrónica a la aviación- critica que los horarios de las empresas «restan oportunidades a las mujeres con hijos». Muchas profesionales con talento «se ven obligadas» a renunciar a promocionar



María Ángeles Martín, experta en aviónica. :: BELÉN IBARROLA

### INGENIERÍAS EN DEUSTO

► **Industrial.** Con las menciones en mecánica, electricidad y electrónica industrial. Y doble grado, con ADE (Dirección de Empresas).

► **Telecomunicaciones.** Especialidades en Telemática, y Sonido e Imagen.

► **Organización Industrial.**

► **Informática.** Y doble grado, con ADE, en el campus de Gipuzkoa.

en su trabajo por sus responsabilidades familiares. «Cuando trabajaba en Bombardier, en Canadá, acabábamos a las cinco de la tarde, no estaba bien visto quedarse más. ¡No se puede programar reuniones a última hora de la tarde, a la hora de estar con tus hijos!».

Con este objetivo de reivindicar el papel femenino en el ámbito científico, la institución de los Jesuitas entregó ayer el primer premio Ada Byron a la Mujer Tecnóloga, a la doctora en Lingüística Montserrat Meya. Especialista en lenguaje informático e inteligencia artificial -fue analista de sistemas en la firma Siemens en Alemania-, Meya coincide en que el problema para captar vocaciones tecnológicas entre las mujeres es que «no hay referentes femeninos» y apuesta por el papel de la educación para lograr ese objetivo.

«Hay muchos estereotipos sobre los trabajos tecnológicos. Se piensa que es aburrido, que no deja tiempo para tener una familia y que los profesionales son tipos encerrados todo el día trabajando. Las mujeres llegan a pensar que no tienen posibilidades de éxito en ese sector». Pionera en la traducción automática a través de ordenador, defiende que la tecnología es «accesible», «amigable», que ofrece grandes oportunidades para las mujeres de cualquier campo del conocimiento.



## Y el sueño verde echó raíces...

El Parque de María Luisa de Sevilla, un jardín en el que Forestier sintetizó el paisajismo francés y la tradición hispano-musulmana, cumple cien años

MARGOT MOLINA  
 Sevilla

El sueño lo tuvo el duque de Montpensier a mediados del siglo XIX, quien ideó un jardín romántico para su palacio de San Telmo; lo continuó su viuda, que en 1893 legó a la ciudad de Sevilla esos terrenos en los que verdeaba una soberbia colección de plantas exóticas, pero se hizo realidad gracias al genio del paisajista Jean-Claude Forestier. Y ese sueño, que se llama Parque de María Luisa en honor de la duquesa, lo disfruta desde hace un siglo la ciudad de Sevilla.

El jardín, inaugurado el 18 de abril de 1914, ocupa 41 hectáreas y alterna los exquisitos diseños paisajísticos de Forestier, inspirados en la jardinería hispano-musulmana, con las construcciones regionalistas destinadas a albergar la Exposición Iberoamericana de 1929, una cita prevista en principio para 1911, pospuesta a 1914 y que el estallido de la I Guerra Mundial retrasó definitivamente al 29.

El parque, convertido hoy en el paraíso doméstico de los sevillanos, es una suma de elementos tan peculiares como las personas que lo han hecho posible. Aunque el primer parque urbano de Sevilla, y uno de los primeros de Europa, fue la Alameda de Hércules creada en 1578; la ciudad no gozó de un gran jardín público hasta que se abrió el Parque de María Luisa.

Los arquitectos e investigadores Antonio Tejedor y Mercedes Linares han estudiado la evolución y el desarrollo del parque, cuyo germen fueron las 22 hectáreas que la duquesa de Montpensier regaló a sus conciudadanos.

“Cuando Forestier presenta su proyecto al comité de la Exposición Iberoamericana en 1911, antes había visitado los mejores jardines de Sevilla, Córdoba y Granada e incorpora todos los recursos hispano-musulmanes a su bagaje de paisajista francés. Fue a partir del conocimiento de la jardinería andaluza cuando



Un aspecto de la rosaleda del Parque de María Luisa, en Sevilla. / JULIÁN ROJAS

Forestier encontró su identidad como jardinero”, comenta Tejedor, profesor de la Escuela de Arquitectura de la Universidad de Sevilla y especialista en jardines históricos. “Forestier superpone la trama geométrica a lo que ya existía, no destruye nada. Aprovecha todo el trabajo del jardinerío del duque, André Lecolant, y del arquitecto Balbino Marrón, autores de la traza anterior inspirada en la idea de romántica del jardín inglés”, añade Tejedor.

“Se trata, en definitiva, de urbanizar la naturaleza. El jardín sevillano fue su primer gran proyecto en España y el que le abrió las puertas a Barcelona donde hizo el Parque Montjuïc, entre otros muchos proyectos”, apunta Mercedes Linares, también profesora de Arquitectura y autora de la tesis *Balbino Marrón y Ranero, arquitecto de los duques*

*de Montpensier 1848-1867. Sevilla, territorio y paisaje, arquitectura y ciudad.*

“El jardín de los Montpensier nació de la suma de tres parcelas: la huerta de naranjos de la previa Universidad de Mareantes, la huerta del antiguo convento de San Diego —convertido en fábrica de curtidos de piel— y la finca *La Isabela*, de la que en 1832 el Ayuntamiento de Sevilla deslinda 14 hectáreas para convertirlas en un jardín de aclimatación, algo así como un gran vivero, y levanta un muro que lo separa del resto. En esa parte, que el duque alquila al Consistorio, construye un gran invernadero de 70 metros de largo y un albercón que después se convertirá en el estanque de los patos”, comenta Linares, quien el pasado 20 de marzo participó en las jornadas organizadas por

la Sociedad Francesa en Sevilla para celebrar el centenario del parque.

“En el Archivo Orleans-Borbón, que está en Sanlúcar, hemos descubierto que Forestier conservó esa división histórica y convirtió el muro en un paseo de acacias que va desde la Plaza de España hasta la rotonda del puente de Los Remedios [actualmente avenida Rodríguez de Casso]”, apunta Tejedor.

La intención de Antonio María de Orleans (Neuilly-sur-Seine, 1824—Sanlúcar, 1890) de convertir San Telmo en un palacio que pudiese rivalizar con los de la corte de Madrid marcó el carácter exótico y edénico del parque. El infante francés, cuñado de Isabel II y eterno conspirador para hacerse con el trono, se instaló en París después de su boda con María Luisa de Borbón pero

la insurrección de 1848 acabó con el reinado de su padre, Luis Felipe I, y la familia decidió instalarse en España. “Antoine de La-tour, preceptor y después secretario particular del duque, es un gran hispanista y admirador de los viajeros románticos, algo que influye en la elección de Sevilla como residencia. Los ministros de Isabel II no querían a Montpensier en la corte y le prohibieron instalarse en Madrid”, explica Vicente Lleó, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla y autor de numerosas publicaciones entre ellas *La Sevilla de los Montpensier* (1997).

En opinión de Lleó, fue un francés, Antonio María de Orleans, quien sentó las bases de las costumbres que actualmente definen lo sevillano. “Fue uno de los grandes impulsores de la Feria de Abril, se hizo retratar a caballo vestido de majao y junto a su esposa por Manuel Barrón;

El espacio, con 41 hectáreas, ha duplicado su extensión original

Montpensier fue el gran impulsor de la Semana Santa y la Feria de Abril

promovió la salida de peregrinos desde Sevilla a la romería de El Rocío; fomentó la Semana Santa con donativos a las cofradías...”

“Montpensier apoyó a escritores, como su amigo Fernán Caballero [seudónimo de Cecilia Böhl de Faber], y también a pintores; en definitiva puso de moda a Sevilla. A lo que contribuyó que toda la realeza europea pasara por su palacio sevillano”, añade el catedrático de Historia del Arte, quien asegura que sin el talento del duque y de su jardinero Lecolant, Forestier no habría podido construir su jardín en tan solo tres años.

Parece que la historia le da la razón a Benito Pérez Galdós, quien siempre fue de la opinión que a España le hubiese ido mejor si el Orleans se hubiese casado con Isabel II en lugar de con su hermana.



# 'Apartheid' cofrade

Los Negritos vivió hace justo 400 años un oscuro episodio: la decisión del arzobispo de suprimir su salida procesional, tras la que se escondía un caso evidente de racismo

TOMÁS MURIEL / Sevilla

El racismo no es ajeno a las cofradías de Sevilla. O al menos, no lo era en el siglo XVII. La historia de la Semana Santa sevillana encierra páginas turbias por cuestiones racistas. Como la que protagonizó hace 400 años la Hermandad de Los Negritos. La conocida entonces como cofradía de Nuestra Señora de Los Ángeles –o de los negros– vivía entonces tiempos convulsos. Desde 1604 tenía prohibido hacer estación de penitencia a cuenta de un pleito interpuesto por otra corporación que congregaba a la nobleza de la ciudad y que consiguió, gracias al amparo del poder eclesiástico de la época e incluso la ratificación del Rey en 1614, impedir que por mucho más tiempo aquellos sevillanos de tez más oscura dieran muestra pública de su fe por las calles de la vieja Híspalis.

Hace justo cuatro siglos Felipe III exigió al asistente (alcalde) de la ciudad –y a instancias del Provisor del Arzobispado– que no consintiera que saliera a la calle «una procesión de negros sin licencia del Concejo». «En realidad, no fue un hecho aislado sino la continuación de la persecución que por la Iglesia de Sevilla venía realizándose contra las cofradías de negros y mulatos, en especial contra la de la Virgen de los Ángeles que era la más importante de entre éstas, desde el Sínodo Diocesano de 1604 que puso en marcha el cardenal Niño de Guevara, el que creó la obligación de hacer estación de penitencia a la



Mustafá Hassan, costalero nigeriano de Los Negritos. / JESÚS MORÓN

Catedral e intentó reglamentar las salidas procesionales» explica Isidoro Moreno, catedrático de Antropología Social de la Universidad de Sevilla y que recogió este hecho en el libro *La antigua hermandad de los negros de Sevilla. Etnicidad, poder y sociedad en 600 años de Historia*.

Pese a la intervención del poder eclesiástico y de la realeza, la raíz de la supresión de la salida hay que buscarla en la confrontación con la cofradía que aglutinaba a la nobleza de la época, la de Antigua y Siete Dolores –que desaparecería en el siglo XVIII– y que refleja el alto nivel de racismo generalizado en la ciudad de entonces. «La argumentación concreta del pleito se basa en el altercado, con heridos, que hubo entre las dos cofradías la no-

che del Jueves Santo de 1604 en la Plaza del Salvador por el derecho a pasar una antes que otra. Aunque ese hecho tan sólo enmascaraba el conflicto entre nobles y esclavos», sostiene Moreno. La peor parada de aquel supuesto enfrentamiento fue la Hermandad de la Virgen de los Ángeles, a la que le fue prohibida la salida procesional. Incluso algunos de sus cargos más representativos fueron condenados a recibir azotes. Se les tachó de «gente salvaje, con natural inclinación al delito, sin razón y ridícula» que robaba a sus amos para obtener fondos para su cofradía.

No conforme con la sentencia, la corporación inició un largo periplo por conseguir regularizar su situación, aunque hubo que esperar hasta 1625 para que recuperara la nor-

malidad. No fue cosa fácil. Dado que su situación irregular se debía a un mandato real, era necesario buscar una autoridad superior al propio Rey de España. Ni cortos ni perezosos, los hermanos de esta cofradía acudieron a Roma para que el Papa intercediera. Finalmente Urbano VIII ratificó mediante la bula *In Supremo Apostolice Dignitatis* las reglas de Los Negritos, convirtiéndose así en la única hermandad con las reglas aprobadas por el Sumo Pontífice.

La ratificación papal devolvió la normalidad a la vida de los cofrades de la Virgen de los Ángeles que encargaron entonces la imagen de su titular, el Cristo de la Fundación, al escultor Andrés de Ocampo. La jornada de salida de esta hermandad pasó de la noche del Jueves Santo a la mañana del Viernes como demostración de «buena voluntad para no coincidir nuevamente con las cofradías de la gente de más alcurnia». Así se evitaban también las horas de más gente en la calle, que por entonces se burlaba de los negros y, sobre todo, de mujeres de color durante su procesión. Se daba al fin carpetazo a una página oscura de la historia de Los Negritos. Un caso inequívoco de que Sevilla también vivió su particular *apartheid* cofrade.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## Reivindicación

El jueves día 3 tuvo lugar una manifestación con un centenar de profesores y alumnos de las enseñanzas artísticas superiores de Música, Arte Dramático y Danza que vienen reclamando la adscripción de las mismas a las universidades. Al parecer, los rectores de las de Granada, Sevilla, Málaga, Córdoba y Jaén han solicitado una reunión al respecto con responsables de la Consejería de Educación.



## CTA incentiva cinco proyectos de innovación con 2,3 millones de euros

**R. E.** SEVILLA

El Comité Ejecutivo de Corporación Tecnológica de Andalucía (CTA) ha aprobado cinco nuevos proyectos de I+D+i, que recibirán 2,3 millones en incentivos de CTA y movilizarán una inversión privada en innovación superior a 6,18 millones de euros.

El 20,7% del presupuesto incentivable de los proyectos se subcontrata a 11 grupos de investigación de las Universidades andaluzas de Córdoba, Granada y Sevilla. Estas iniciativas pertenecen a los sectores Aeroespacial, Energía y Medio Ambiente y TIC.

La Corporación ya ha incentivado 507 proyectos de I+D+i desde su creación.



# En Ecuador hay ofertas semanales

El gasto en educación en el país se ha triplicado en seis años

E. S., Madrid

Rafael Correa, presidente de Ecuador, ha cerrado 15 universidades que no cumplían unos mínimos de calidad y 86 carreras en dos años. Un tiempo en el que ha habido un continuo goteo de profesores españoles hacia el país. “En 2012 en la Universidad Técnica de Ambato no había ningún español y ahora somos 14 y otros seis se han marchado”, cuenta José María Lavín, exprofesor en la Universidad Rey Juan Carlos.

No ha hecho más que empezar. Solo el 2,3% de los ecuatorianos tiene educación superior y los estudios estaban enfocados a las ciencias sociales no a las ingenierías o ciencias básicas, vitales para su economía. Dentro del Plan Internacional de Captación y Selección de Educadores se han ofertado 500 puestos para españoles que enseñarán en la gratuita Universidad Nacional de Educación (UNAE). República Dominicana también ha hecho el esfuerzo de formar a sus educadores, pero sin profesorado extranjero.

Enrique Iglesias, ex Secretario General Iberoamericano, resume el auge educativo en tres ideas: la pobreza se erradica con educación, en la sociedad del conocimiento no habrá espacio para los no formados y en la vorágine tecnológica solo quien reciba la formación de base podrá pertenecer a la sociedad del futuro.

Otras tres universidades del conocimiento de excelencia —relacionadas con la investigación, las energías renovables o el cambio climático— están en marcha. Además, el programa de investigación Prometeo ha seleccionado ya a 180 españoles. “Se trata de captar a los mejores científicos e investigadores de todas las áreas para que aporten sus conocimientos”, explica el embajador de Ecuador, Miguel Calahorrano. “Un 25% proceden de España, con el que tenemos unas excelentes relaciones por el lazo histórico, la cultura, el idioma y la religión y acentuada a partir del siglo XXI por la migración”.

Los *prometeos* acuden para una estancia de entre dos meses y

un año pero resulta muy fácil reengancharse. Hay quien se lo plantea como una experiencia corta. Gorka Moreno, sociólogo de la Universidad del País Vasco, se va con su familia por cuatro meses. Allí investigará sobre cómo invertir las remesas económicas en el turismo, formará a profe-

## Se han cerrado 15 campus para crear cuatro centros de excelencia

sores y estudiantes y dará alguna charla divulgativa. La dotación va entre los 3.300 y los 4.500 euros mensuales y pagan, además, la casa seis meses, seguro médico y el billete de avión.

“Me ha sorprendido el cambio del flujo migratorio. Tantísimos ecuatorianos que llegaron a nuestro país durante nuestros años de bonanza y ahora están volviendo y nosotros yendo”, razona el mur-

ciano Rafael López, que trabaja en un programa de uso sostenible del agua. El gasto en Educación en el país se ha triplicado en seis años. Pero el peso de la enseñanza privada sigue siendo muy fuerte: en Latinoamérica, el 50%.

El sueldo en la UNAE va de los 1.600 a los 3.800 euros, más un bono de vivienda, comida en el centro de trabajo y transporte. La embajada recibió 19.000 candidaturas, pero se descartaron a muchos no licenciados. Así huyó de la precariedad Alba Anaya, que estudió Bellas Artes y Comunicación Audiovisual, es técnica superior en Artes Gráficas y tiene un máster en Didáctica. “En España estaba trabajando de profesora de extraescolares, en un centro cultural y de acomodadora. No ganaba lo suficiente y estaba estresada”. En una semana en Ecuador tuvo varias ofertas de universidades y empresas de diseño.

“Por fin me he sentido valorada. Nos han abierto la veda y estarán contentos de que no sumemos en las listas del paro, pero ¿quién se va a quedar en Espa-

ña?”, se pregunta Aix Jorquera, profesora en la Universidad de las Américas de Periodismo. “Los españoles me han pagado dos carreras y un máster para que ahora los frutos se los lleve otro”.

“Es distinto de España. Aquí la asistencia a clase es siempre obligatoria, se pasa lista dos veces y se controla lo que se imparte”, cuenta la murciana Claudia Alonso. Licenciada en Bellas Artes y doctoranda, va a combinar el trabajo en dos universidades privadas y una pública. “España no apoya el arte ni la cultura. En Guayaquil la gente está muy despierta”, subraya. La historiadora santanderina Rocío Pérez redonda en la capacidad ecuatoriana “para proponer y participar, asumir responsabilidades...”, aunque la experiencia en investigación sea muy menor. Ecuador tan solo ha registrado 10 patentes en una década y el 70% de sus universidades no tenía identificadas líneas de investigación. “¿Cómo es posible que una persona que ha invertido más de 10 años en su formación gane como profesor menos de mil euros impartiendo tres asignaturas semanales y participando en varios proyectos de investigación?”, se pregunta Rocío, a punto de leer su tesis en Cantabria y profesora de Sociología en la Universidad de Cuenca.

## La UGR cierra sus centros en Semana Santa siete días y ahorrará 150.000 euros

Medio centenar de personas se ocuparán de varios servicios en el Rectorado y del mantenimiento de animales y jardines

:: ANDREA G. PARRA

**GRANADA.** Los estudiantes se van de vacaciones y los trabajadores de la Universidad de Granada (UGR) también. La institución universitaria granadina echa las llaves hasta el día 20. Hay un plan de atención a usuarios diseñado para mantener y atender un reducido número de cuestiones en el edificio del Hospital Real y para los jardines y las instalaciones del Centro de Instrumentación Científica, en varias sedes, así como los servicios técnicos.

En Navidad el 'cierre' fue de algo más de dos semanas y la gerencia explicó que se ahorrarían aproximadamente 350.000 euros. Por lo que en esta ocasión la cifra estará en los 150.000 euros. Eso solo en una semana. Será en concepto de mantenimiento de edificios: luz, agua... Hasta el día 20 se mantendrá este plan de atención al usuario.

En el documento presentado por gerencia se explica que «en cualquier circunstancia y más, si cabe, en una coyuntura socioeconómica como la actual, la Universidad de Granada, como institución pública, está obligada a llevar a cabo una gestión responsable, transparente y eficiente de los recursos que la sociedad le asigna para materializar las funciones legalmente encomendadas: docencia, investigación y extensión universitaria. El cumplimiento de estas exigencias comporta, entre otras cuestiones, ajustar el funcionamiento de la institución a las demandas reales de los usuarios. La agrupación de los medios materiales y humanos permite, además de un importante ahorro económico, evitar las deficiencias derivadas de la dispersión geográfica y del menor número de efectivos de plantilla disponibles en estas fechas».

El plan de atención al usuario, que es el documento que elabora la Gerencia para ordenar la actividad y los recursos previstos entre el 14 y el 20,



El Rectorado centralizará prácticamente los servicios mínimos. :: RAMÓN L. PÉREZ

establece que «todas las instalaciones y edificios de la Universidad de Granada permanecerán cerrados al público durante estas fechas».

Medio centenar de personas se encargarán de atender los servicios del Rectorado, servicios técnicos, el Centro de Instrumentación Científica en sus instalaciones de Fuentenueva, en la Facultad de Farmacia, animalario y unidad de esterilización; en el Centro de Investigación Biomédica, que será de limpieza; Carmen de la Victoria y Corrala de Santiago. También habrá personal para encargarse de los jardines o del correo, entre otras cuestiones.

Asimismo, habrá un teléfono para comunicación de incidencias y el acceso se facilitará a los edificios cerrados solo a personal autorizado. El plan y teléfonos está disponible en la web de Gerencia.

### Otras instituciones académicas copiaron a la granadina

El primer plan se presentó en una rueda de prensa donde se rendían cuentas -nunca mejor dicho- sobre los presupuestos del año siguiente. El rector Francisco González Lodeiro y el entonces gerente Florentino García Santos junto a todo su equipo no lo dudaron: En Navidad y en verano -agosto- las facultades, escuelas y resto de centros se debían cerrar. La situación económica del país no daba para grandes alharacas. Era una decisión histórica que buscaba aho-

rrar y 'ordenar' ciertos periodos de vacaciones, aunque eso no se publicó tanto.

Poco a poco las medidas de la UGR tuvieron su repercusión en las arcas de la propia institución, primero, y después en otras universidades del ámbito nacional que 'se copiaron' del plan de atención a usuarios. Llamaron para ver cómo y qué estaba haciendo la Universidad granadina.

Se normalizaron estas medidas. Primero se anunció Navidad y verano, unos días, y finalmente fue todo el mes de agosto. Se extendió a Semana Santa y todo se centralizó en el Rectorado. En alguna ocasión, al inicio del todo, se mantuvieron algunos servicios en la Facultad de Ciencias.



> DESARROLLO DE CARRERA

# CUÁNTO PUEDES GANAR SI ESTUDIAS UN MÁSTER

Los jóvenes que realizan un programa de posgrado pueden aspirar a un 40% de sueldo más que aquellos que no poseen esta formación. Por M. M.

Tener un MBA sí importa si quieres optar a un sueldo por encima de la media en tu primer empleo. José Luis Risco, director de recursos humanos de EY, asegura que en función de la especialidad y el puesto puede suponer entre un 15% y un 20% respecto a otros candidatos que no cuentan con esa formación. Aclara que «aunque lo ideal es que nuestros junior vengan con el máster puesto, por ejemplo un MBA es muy valorable para trabajar en el ámbito de la consultoría, los recién licenciados que contratamos hacen un máster que subvencionamos y que forma parte de su retribución en el primer año». Apunta además que los empleados contemplan una formación de posgrado, «subvencionada total o parcialmente por la compañía, que influye directamente en su desempeño y, como consecuencia, tiene un incremento en su retribución».

**VALOR AÑADIDO.** Que la formación es un extra es algo en lo que coinciden los responsables de per-

sonas coinciden. Pero también se muestran unánimes al afirmar que lo verdaderamente definitivo para aspirar a un incremento salarial es el desempeño. Si un posgrado, sea del tipo que sea, supone una mejora del rendimiento del candidato, eso tiene un impacto positivo en su salario. Para Susana Gómez, directora de recursos humanos de Kellogg, un MBA es sin duda un activo muy relevante en el currículo de un candidato. Pero además es necesario transformarlos en valor añadido y talento: «Las empresas contratamos y promocionamos talento, no currículo. Es la contribución del empleado al proyecto de la organización lo que aumenta su empleabilidad y lo que, sin duda, tendrá un impacto en su progresión profesional y paquete retributivo».

El séptimo informe sobre *Impacto de la formación en las retribuciones*, realizado por Icsa Grupo en colaboración con La Salle Campus Barcelona-URL, confirma que la formación sí supone una cotización al alza en el salario: se observa un 40,5% de diferencia en la retribución media entre los jóvenes con posgrado (25.857 euros anuales) y quienes tienen una preparación más básica (18.399 euros). Esa brecha se ensancha considerablemente en la franja de los 50 años en adelante, momento en el que llega a ser 2,6 veces superior (38.446 euros anuales frente a 99.676 euros).

Para Dulce Subirats, directora de recursos humanos de Mutua Madrileña y presidenta de Aedipe Centro, «la formación de posgrado permite completar los conocimientos adquiridos durante los es-



Las escuelas de negocio fomentan el trabajo en el aula para potenciar el 'networking'. / EL MUNDO

## LO QUE DEBES SABER DE UN POSGRADO

- ▶ Un posgrado no garantiza un empleo, sin embargo aquellos que cuentan con esta formación son los que menos sufren el desempleo.
- ▶ Los expertos recomiendan hacer un máster cuando ya se posee cierta experiencia laboral para consolidar y ampliar conocimientos sobre la práctica.
- ▶ Un máster no te hace directivo, pero los responsables de personas aseguran que es casi esencial para llegar a un puesto de responsabilidad.
- ▶ Los programas online cada vez son más participativos, pero no siempre pueden sustituir a la actividad y el 'networking' que se desarrolla en el aula.

## > CANDIDATOS DEL MUNDO

La visión internacional que aporta realizar un máster es una de las cualidades más apreciadas en los procesos de selección. Se buscan profesionales con capacidad de adaptación a distintos entornos y culturas, y no se trata tan sólo de una cuestión geográfica. Las empresas quieren personas que sepan cómo se hacen negocios en cualquier parte del mundo, algo que va mucho más allá de conocer el idioma -el inglés continúa siendo imprescindible para acceder a un empleo, en algunos casos inclina la balanza a favor de un candidato más que una formación de posgrado-. Los jóvenes, y no tan jóvenes, son conscientes del mal estado del

tudios de grado con una visión diferente y más aterrizada al mundo empresarial. Si además el programa se realiza en una institución de prestigio, aporta al alumno la

posibilidad de aprender de las experiencias de otros y de convivir con otras culturas. Esto suma criterio y cualifica su candidatura frente a otras opciones».

mercado laboral, y saben que realizar un programa en una escuela de negocios les sitúa en la antesala de la internacionalización. Algunos centros como Insead se jactan de contar con 89 nacionalidades distintas entre sus MBA. Y recientemente Edward Snyder, decano de Yale School, declaraba a EXPANSIÓN, que uno de sus grandes desafíos es prestar atención a los asuntos locales: «El inglés es la lengua común, pero tenemos que esforzarnos en términos de cultura y evitar los prejuicios». Vale fomenta el aprendizaje de sus alumnos, que se nutren de distintas universidades a través de un consorcio que ha impulsado este centro.

El paso por un centro de formación permite al recién titulado obtener cierto bagaje que es muy valorado por las organizaciones, sobre todo, si el candidato aspira

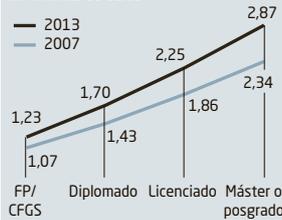
a un primer empleo. Por ejemplo, Jesús Domingo, director de recursos humanos de Mahou San Miguel, reconoce que «al participar en un MBA se potencian distintos aspectos de la persona, como su parte analítica y de resolución de problemas. También la capacidad de hablar en público y las habilidades de liderazgo, al realizar actividades de gestión de equipo y consecución de objetivos». Sin embargo Domingo, al igual que sus colegas, tiene claro que «a la hora de elegir entre dos personas, primaremos a aquel que mejor presente y actúe conforme a nuestros valores, al margen de si cuenta o no con un MBA».

**ASÍ APORTAS, ASÍ VALES.** Según el informe de Icsa, un universitario con posgrado que comience a trabajar a los 24 años y se jubile a los 65 puede aspirar a obtener unos ingresos brutos superiores a los 2,8 millones de euros a lo largo de toda su vida profesional, un 23% más que hace siete años. Estos datos confirman que la formación contribuye a un incremento salarial, pero de entrada, no siempre es definitiva. Subirats asegura que «en la medida que impacte en el buen hacer del profesional y en la mejora de sus resultados, sin duda tendrá efecto en su valoración interna dentro de la organización y un impacto en su reconocimiento, ya sea en términos retributivos, de categoría o a través de otros mecanismos que la compañía tenga establecidos».

Manuel Ángel Sánchez, vicepresidente de recursos humanos de Schneider Electric, afirma que en principio hay una cierta correlación entre el posgrado y el salario, pero hay que darse un margen de tiempo. «La persona que ha hecho un posgrado quiere que el retorno de la inversión que ha realizado sea inmediato. En el caso de los recién titulados, algunos acuden con unas aspiraciones que no se pueden cubrir de manera inmediata. Es una apuesta a medio o largo plazo que permite ampliar el abanico de opciones para con-

## El precio de la vida laboral

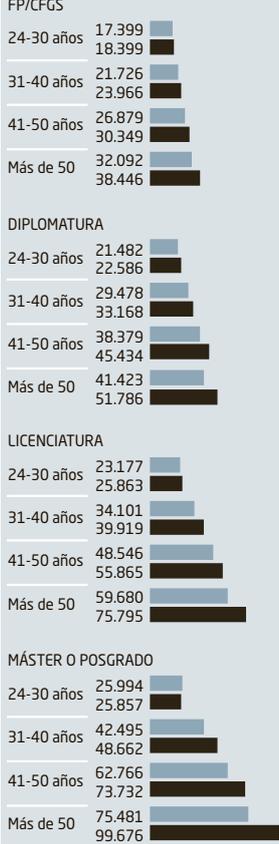
**Impacto acumulado de la formación**  
 En millones de euros



## Recorrido retributivo

En euros brutos al año

■ 2007 ■ 2013



FUENTE: Informe de Remuneraciones ICSA.

seguir una posición de más responsabilidad o un incremento salarial». Sánchez apunta que a veces puede suponer un incremento

en el sueldo de entrada, «pero no va a haber grandes diferencias frente a otro candidato que no posea esa formación». Confiesa que cursar un posgrado aporta al profesional –ya sea en su acceso a un empleo como a un ascenso en su carrera dentro de la empresa– ciertos valores a su favor: «Las personas que cursan un MBA tienen inquietudes de desarrollo, lo que influye de manera positiva en su desempeño y, por ende, en su retribución. Un máster no es condición suficiente para conseguir un aumento, pero ayuda a que se desarrollen las competencias para crecer profesionalmente».

Los responsables de personas coinciden en que se mueven por bandas salariales y que es el desempeño lo que hace subir peldaños en la escala jerárquica y, por lo tanto, en la retribución. Samuel Rodríguez, director de recursos humanos de Aviva, señala que una formación de posgrado como requisito imprescindible no es frecuente, «salvo para posiciones de cierta responsabilidad. La retribución de los candidatos está vinculada al puesto. Contamos con unas bandas salariales asociadas a la responsabilidad en las que movemos a los profesionales. Ese cambio está relacionado con distintas variables de desempeño, no con si tiene o no un MBA». Matiza que, en el caso de un candidato a un puesto, «por supuesto que si posee formación de posgrado se miraría con mejores ojos, pero no estaría dispuesto a pagar un sobre precio sólo por eso porque me vería obligado a salir del rango establecido».

En cualquier caso, las organizaciones sí apuestan por la formación de sus empleados como palanca. «Pueden ver como su desarrollo se acelera y eso tendrá un impacto a medio plazo sobre su salario», señala Domingo. En concreto, Mahou San Miguel ha destinado durante el último año más de 900.000 euros a la puesta en marcha de actividades formativas, que se han materializado en más de 55.000 horas de cursos y actividades de desarrollo.

## > LA FUERZA DE LAS COMPETENCIAS Y LAS HABILIDADES

Las competencias y las habilidades de los candidatos, o las cualidades denominadas 'soft', están ganando la batalla en el momento de la selección. Muchas de las profesiones que existen hoy o desaparecerán o quedarán obsoletas si no cubren las necesidades del mercado en un entorno cambiante. Los responsables de recursos humanos saben que esta adaptación es imprescindible en todos sus candidatos, incluso por encima de la cualificación que se supone en los profesionales que han hecho un máster. Algunos directores de personas aseguran que, a veces, una formación de posgrado puede provocar el efecto rebote: «Los empleados se creen en disposición de exigir más en términos económicos y de carrera porque cuentan con MBA. Pero a veces, su desempeño no mejora y la respuesta de la empresa no cubre esos objetivos dinerarios y de promoción con los que contaban». En opinión de

los directores eso puede frustrar al profesional y, por tanto, su desempeño empeora. Por ésta y otras razones, los empleadores muestran más interés en la historia que cuenta el candidato en el currículum y, sobre todo, en comprobar qué hace y qué puede hacer en realidad. De nada sirve incluir una extensa lista de habilidades en tu historial laboral si luego no eres capaz de contarlo, de demostrar lo que realmente vales. Las empresas demandan perfiles muy preparados académicamente, pero también valoran la habilidad que tiene la persona para vender todo su potencial, su liderazgo y su capacidad de trabajo en equipo. Por esta razón, las escuelas de negocios están fomentando esta faceta en todos sus programas, porque no se trata de saber más si no de cómo se aplican esos conocimientos en la empresa, cómo se llevan a la práctica para que realmente impacten.



> TENDENCIAS

# MÁS FANS DE LA ALTERNATIVA ONLINE

El estudio 'FT Online MBA 2014' revela un auge de los programas por Internet y desgrana el perfil de sus alumnos.

Por Laurent Ortman (Financial Times)

El aprendizaje a distancia nunca ha sido tan fácil: gracias a los avances tecnológicos, una cifra sin precedentes de estudiantes pueden realizar ahora cursos de MBA por Internet. Según el primer ránking de cursos de MBA online correspondiente a 2014 elaborado por *Financial Times*, estos cursos constituyen una buena alternativa a los que se desarrollan de forma presencial a tiempo completo.

En la clasificación figuran quince escuelas de negocios de cuatro países y se basa en dos encuestas realizadas a dichas escuelas y a sus alumnos que se graduaron en el año 2010. Los criterios usados para valorar los cursos de MBA online son la progresión en la carrera profesional de los alumnos, la «generación de ideas» de las escuelas y la diversidad de los estudiantes y de los sectores donde trabajan, así como dos criterios específicos pa-

La escuela de negocios Warwick, de Reino Unido, ocupa el segundo lugar de esta clasificación, mientras que la D'Amore-McKim, de la Universidad Northeastern de Estados Unidos, se sitúa en tercer lugar. Además de la escuela española, la británica y la estadounidense, hay otras seis instituciones de Estados Unidos entre las diez primeras (University of Florida, Indiana, Babson College, Thunderbird School of Global Management, Syracuse University y Arizona State University), y una británica (Durham University Business School).

**FLEXIBILIDAD.** El estudio *FT Online MBA 2014* incide en que los cursos online son más flexibles que los presenciales y permiten a los alumnos compaginar mejor el estudio con su trabajo, su familia y su vida social. No obstante, conseguir un MBA online no es rápido ni fácil. Se recomienda que los alumnos estudien como mínimo de 15 a 20 horas a la semana, aparte de su trabajo a tiempo completo. La selección y el perfil de los estudiantes de estos programas MBA presenciales y online también presentan diferencias: a los estudiantes online se les escoge principalmente por su experiencia profesional. Se espera que contribuyan y aporten sus conocimientos al curso.

Como consecuencia, muchos ocupan cargos superiores a los de los estudiantes de MBA presenciales. Un tercio de los alumnos online tenía un cargo de directivo o de mayor grado antes de empezar el curso, frente al 15% de los estudiantes presenciales.

El estudio revela que los estudiantes de MBA online tienen una edad media de 34 años (seis años más que los estudiantes de MBA presenciales) y provienen de un rango más diverso de sectores industriales: sólo el 18% trabajaba en los sectores bancario, financiero o de consultoría antes de empezar el curso, frente al 38% de los estudiantes de MBA presenciales.

La prioridad de los estudiantes online es mejorar sus técnicas de gestión y dirección. En segundo lugar, y a bastante distancia, pretenden ganar un sueldo mayor (la principal prioridad para los estudiantes presenciales). En tercer lugar, su deseo es ascender en su



Quienes participan en MBA online muestran su satisfacción por la efectividad de estos programas. / DREAMSTIME

empresa y, por último, establecer estrechas redes profesionales.

Según el *FT Online MBA 2014*, los alumnos de los cursos online suelen tener éxito profesional. Tres años después de su graduación, el 80% cumplió tres de las cuatro prioridades anteriores y el 92%

cumplió sus principales objetivos. El alumno medio es un directivo de 40 años que trabaja en el sector de tecnologías de la información o de telecomunicaciones con un salario anual de 83.500 euros, un 28% más que cuando se graduó.

Los cursos de MBA online tam-

bién tienen un carácter internacional. El 90% de los estudiantes del IE reside fuera de España y más del 50% de los de las escuelas británicas no viven en Reino Unido. Sin embargo, solo el 9% de los alumnos de las escuelas estadounidenses reside fuera del país.

## EL ALUMNO MEDIO ES UN DIRECTIVO DE 40 AÑOS QUE TRABAJA EN EL SECTOR TIC

ra los cursos online: la valoración de los alumnos acerca de cómo se imparten los programas y su nivel de interacción con el profesorado.

En conjunto, IE Business School, de España, ocupa el primer lugar del ránking con su curso *Global MBA Blended*. En los criterios individuales ocupa la tercera plaza en cuanto al salario medio anual de sus alumnos tres años después de su graduación (unos 100.000 euros) y al aumento de su sueldo desde su graduación (42%). Y el primer lugar en lo que respecta a la movilidad y la diversidad internacional de sus alumnos.



Responsables de ocho escuelas de negocios, reunidas la semana pasada en IESE, en Barcelona: HEC, IESE, Harvard Business School, Ceibs, Saïd Business School, IMD e Insead. / JUAN BARBOSA

# Las escuelas de negocios se reinventan

## Las instituciones potencian su oferta en emprendimiento y habilidades sociales

STEFANIA GOZZER

Prometen que le enseñarán a ser innovador, creativo y emprendedor. A tener empatía. A ser un líder, sin importar a qué cultura pertenezcan las personas a las que quiera dirigir. Y que, de paso, aprenderá de gestión, finanzas y formará parte de un grupo que cobra entre 55.000 y 130.000 euros al año. En ese orden.

Las prioridades en el mundo empresarial han cambiado y, con ellas, la oferta de las escuelas de negocios. Los estudiantes ya no buscan aprender cómo administrar una compañía: quieren que les enseñen a ser el próximo Mark Zuckerberg. Asia cobra fuerza y añade a la competencia instituciones de países emergentes que no paran de subir en las clasificaciones. A esto se suma que cada vez son más los que piensan que los arquitectos de la crisis salieron de estas canteras... Y menos los que pueden invertir 50.000 euros en un MBA.

El 91% de quienes hicieron un MBA entre 2010 y 2013 lo consideraron un valor bueno o excepcional, según una encuesta realizada a finales del año pasado a más de 20.000 exalumnos de 132 escuelas por GMAC, la entidad encargada del examen GMAT. Una cifra alta, pero cuatro puntos por debajo de la de los graduados entre 2000 y 2009 y aun menor que el 98% de las promociones de la última mitad del siglo XX. "Si no tenemos cuidado, las escuelas de negocios podemos perder el estatus del que hasta ahora hemos gozado", asegura el profesor de contabilidad de Harvard BS y uno de los autores del libro *Reconsiderar*

*el MBA*, Srikant Datar. Junto a autoridades de otras siete prestigiosas instituciones, participó en la *Conferencia sobre liderazgo global* organizada por IESE la semana pasada en Barcelona. "Siempre enseñamos a no esperar los problemas, sino a anticiparlos, pero no nos habíamos planteado cambiar hasta que las solicitudes de admisión cayeron", afirma.

La decana adjunta de London Business School, Wendy Alexander, recuerda cómo hace 20 años, cuando cursaba su MBA, lo primordial era aprender a hacer cosas con velocidad y eficiencia. "Hoy, se trata de ayudar a la gente a innovar con rapidez. Antes, lo dábamos como parte de estrategia: cómo identificar un problema. O de *marketing*: entender las necesidades de los clientes. En cambio, ahora hablamos de procesos más profundos: hay que tener una mentalidad que resuelva

problemas y no se estanque en los caminos ya definidos de las responsabilidades funcionales".

Junto a innovación, emprendimiento es uno de los principales intereses de estudiantes y compañías. El 45% de los graduados entre 2010 y 2013 empezó su propia empresa al salir de la escuela, según los datos de GMAC. El porcentaje no supera el 14% entre las promociones de los noventa.

"Hasta ahora nos hemos dedicado a formar *tomadores de empleos*", explica el profesor de Harvard, "cuando lo que se necesita en este momento son *creadores*

**El 45% de los graduados entre 2010 y 2013 creó su propia empresa**

## El desafío llega de Asia

"Hemos tenido suerte", así justifica el decano de Ceibs, Weijiong Zhang, el rápido crecimiento de las escuelas asiáticas. La suya ha pasado de ocupar el lugar número 53 en la clasificación del *Financial Times* de 2004 al 19 en la de este año. "La economía China crece muy rápido y las compañías no quieren estar bien... Quieren estar mejor. Para eso deben aprender nuevos modelos de negocios. Con las escuelas, lo harán en menos tiempo y con

más probabilidades de éxito. Así que nuestra clave es que hemos llegado en el momento indicado", explica. El decano de la francesa HEC, Bernard Ramanantsoa, no cree que estas nuevas instituciones sean competencia para las europeas y norteamericanas, aún: "Muy pocos extranjeros van a estudiar a Asia. Esto cambiará dentro de 20 años, pero no en los próximos cinco". Zhang, en cambio, asegura que tiene un 35% de alumnos foráneos, sin

*de empleo*". Y para eso hay que adaptarse al cambiante escenario empresarial, como explica el decano de la escuela china Ceibs, Weijiong Zhang: "Hace cinco o seis años, el 60% de las compañías que contrataban a nuestros estudiantes venían de la manufactura. Hoy, de servicios, tecnología, banca... Tuvimos que renovar los casos y las *soft skills* (habilidades sociales) porque cada sector requiere un enfoque distinto".

Los exalumnos consultados por GMAC aseguran que, de las cinco habilidades que más usan a diario en el trabajo, tres son de tipo social. El decano de Educación Ejecutiva de Insead, Michael Pich, sostiene que realizar modificaciones en sus programas es un proceso lento: "Pero no significa que las optativas no cambien. Lo hacen constantemente y en base al libre mercado. Si los alumnos no las cogen, las quitamos del sí-

guiente curso". Las más demandadas llevan títulos como Oferta emprendedora o *Big data*.

Casos de ascenso mediático y vertiginoso como los de Facebook o Twitter parecen influir en la nueva fiebre del emprendimiento. "Es verdad que, a la hora de emprender, una persona joven piensa más en Mark Zuckerberg que en Andrea Morante, de Pomellato. Pero no hay que olvidar que a este lo rescataron tres inversores que tenían un MBA", afirma Jordi Canals, director de IESE. Recuerda que emprender no se aplica solo a crear una empresa, sino también a hacerla crecer. "El gran reto de las escuelas hoy en día es no solo enseñar a hacer planes de negocios y tener éxito, sino a pensar en cómo conseguir un impacto positivo en la sociedad a largo plazo. Facebook, por ejemplo, crea pocos empleos y paga pocos impuestos".

El decano de la Saïd Business School, Peter Tufano, considera que se vive "una evolución, y no una revolución" en la que aquellas instituciones que trabajan en colaboración con una universidad, como la suya con Oxford, tendrán ventaja a la hora de mantener el liderazgo. "Los negocios se están convirtiendo en algo muy complejo y qué mejor que tener a tu alcance a expertos en otros campos y la posibilidad de traerlos a clase". Como la plataforma virtual en la que sus alumnos acceden a contenidos en materias como demografía o recursos naturales diseñados por expertos de otros departamentos. "Lo que nunca dejaremos de enseñar serán reglas como 'no te quedes sin efectivo'". ■

embargo, solo un 13% procede de otros continentes. El decano adjunto de IMD, Ralf Boscheck, considera que, en el futuro, las escuelas se diferenciarán por dos valores: por tener una oferta diferenciada o por servir de acceso a un mercado dominante, como el chino. "En el primer caso, la gente vendrá por ti, por lo que ofrece; mientras que en el segundo, vendrá por la economía, y si esta va mal... pierdes". ■

MIGUEL  
RODRIGUEZ-PIÑERO  
ROYO



## Los mejores expedientes

Cuando estudié el objetivo era tener un buen expediente, de los mejores. Para ello se estudiaba mucho, se competía con los compañeros y se relacionaba uno con los profesores, algo que en la Universidad masificada que conocí no era frecuente. Era un tema de matrículas, porque así se valoraban entonces los expedientes. No había medias ni nada de eso. Matrículas. A partir de quince, ya era bueno.

A los que lo conseguían se les llamaba así, «los mejores expedientes». Los buscaban los departamentos, ofreciéndoles colaborar y comenzar con la tesis tras licenciarse. Eran los que concurrían a las pocas becas que había. A veces, algún despacho pedía sus nombres a los profesores, para interesarse por ellos como pasantes.

Los mejores expedientes iban al sector público; o se quedaban en la Universidad, para lo que tener matrículas te servía; o se preparaban oposiciones, para los que el expediente era completamente irrelevante. Los grupos A de la administración se poblaron con ellos. En lo mío una notaría o un registro esperaba a los mejores expedientes; si no, un puesto de juez o de fiscal, una abogacía del Estado, un letrado de la Junta... No fueron muchos los que se dedicaron a la abogacía o a la empresa. El empleo público era entonces una opción atractiva y casi obligada, y la oposición te permitía aprovechar la memoria para el Derecho desarrollada durante la carrera.

¿Dónde están hoy los mejores expedientes? ¿En qué trabajan? Por lo que sé, las cosas han cambiado mucho. La Universidad se ha cerrado, ocupada por sus propios funcionarios; ni los salarios, ni las perspectivas de carrera, ni el contenido del trabajo atraen hoy a nadie. Las oposiciones se han suspendido, y antes ya habían perdido parte de su interés, teniendo en cuenta su dificultad, lo magro de los salarios públicos y la exigencia de movilidad que suponen muchos de estos empleos. El servicio público ha dejado de interesar en una sociedad desilusionada y atemorizada.

Los mejores expedientes se van hoy a las empresas; allí es donde están los buenos sueldos y las carreras atractivas. Para éstas, las matrículas distinguen tu currículum del de otros, y por esto en los que se envían se habla de notas medias, de qué puesto en la promoción se ocupa, de cuántas carreras, idiomas o cursos has seguido. Hoy un buen expediente es la puerta hacia un puesto básico en un gran despacho de abogados, o lo que te permite acceder a un máster de los buenos. Los hemos perdido para lo público.

## Educación convoca 6 becas Fullbright para estudios artísticos y de gestión cultural en EEUU por 250.000 euros

MADRID, 11 Abr. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte ha publicado la convocatoria de seis becas Fullbright para estudios artísticos y de gestión cultural en Estados Unidos por un importe de 250.000 euros, según la resolución que recoge este viernes el Boletín Oficial del Estado.

Las becas, que se convocan por vigésimo año y en régimen de concurrencia convocativa, se gestionan en colaboración con la Comisión de Intercambio Cultural, Educativo y Científico entre España y los Estados Unidos y con cargo al presupuesto de Educación para el ejercicio 2014.

El objetivo de las ayudas es "contribuir a la formación de los españoles que deseen ampliar estudios artísticos o de gestión cultural en universidades y centros de dicho país y especializarse en uno de los siguientes campos: Artes Audiovisuales; Escénicas; Plásticas y Visuales; Música y Musicología; Museología y Conservación del Patrimonio; Gestión Cultura".

Esta beca Fullbright incluye 2.300 dólares para financiar el billete de ida y vuelta, compra de libros y otros materiales y gastos varios o 2.600 si el becario asistiera a un curso preacadémico, así como una asignación mensual de 1.500 a 2.100 dólares en concepto de alojamiento, manutención y gastos adicionales, y la cobertura de los gastos de matrícula y tasas obligatorias de la universidad o centro especializado (máximo de 34.000 dólares).

Asimismo, conlleva orientación previa a la salida de España y un curso de verano, preacadémico, en una universidad estadounidense cuando proceda; servicios de apoyo, gestión y asesoría a través de la red de oficinas regionales en EE.UU., participación en seminarios y actividades culturales y artísticas que se organicen, la suscripción de una póliza de seguro de enfermedad y accidente para el becario de hasta 100.000 dólares y la gestión del visado.

El período de disfrute de las becas se establecerá según el calendario de la universidad o centro especializado de destino, con una duración mínima de seis meses y un máximo de doce entre el verano u otoño del año 2014 y el otoño de 2015. No son renovables para un segundo año de estudios.

Los solicitantes deberán ser nacionales españoles con titulación superior y contar con una carta de acceso o de invitación de un centro estadounidense para realizar un programa acorde con la memoria de estudios. Deberán presentar este documento antes del 30 de junio de 2014, según la resolución.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

## **El Gobierno convoca ayudas de hasta 200.000 euros para la promoción cultural en universidades extranjeras en 2014**

MADRID, 11 Abr. (EUROPA PRESS) -

La Secretaría de Estado de Cultura ha convocado el programa 'Hispanex' de ayudas, por un importe máximo de 200.000 euros, para la promoción cultural en universidades extranjeras correspondientes al año 2014.

Así se recoge en la resolución de 1 de abril de 2014 publicada este viernes en el Boletín Oficial del Estado (BOE), que 'Hispanex' está orientado a ayudas para proyectos presentados por solicitantes individuales en el ámbito universitario en cuatro áreas prioritarias del hispanismo académico: América (Estados Unidos), Asia-Pacífico (Japón, Filipinas e Islas del Pacífico Hispano, Corea y Australia), Europa (Alemania, Polonia, Reino Unido y Hungría) y Mediterráneo (Marruecos).

Estas ayudas están dirigidas a la promoción exterior de la cultura y lenguas españolas para personas físicas en el ámbito universitario extranjero, tanto a través de publicaciones, investigaciones, estudios, reuniones, conferencias y viajes de trabajo, como de proyectos culturales para la difusión de obras, creadores y contenidos creativos españoles.

Asimismo, estas subvenciones tienen por objeto la difusión cultural española y el fortalecimiento de las capacidades investigadoras sobre materias relevantes y conexas, en los sistemas de educación superior extranjeros en el exterior, en régimen de cofinanciación entre las Universidades y la Secretaría de Estado de Cultura.

Por otra parte, el BOE ha publicado este viernes la resolución de 31 de marzo de 2014, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, por la que se convocan ayudas para participar en el programa nacional para la educación complementaria de alumnos 'Recuperación y Utilización Educativa de Pueblos Abandonados' durante el período lectivo de 2014.

En este caso, por un importe máximo de 339.810,80 euros, con estas ayudas se atenderán los gastos de desarrollo del programa, incluido el seguro de accidentes de responsabilidad civil para el alumnado y profesorado participante y personal organizador.

Finalmente, la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades, ha convocado ayudas para participar en el programa nacional para la educación complementaria de alumnos 'Centros de Educación Ambiental' durante el año 2014.

La resolución de 31 de marzo de 2014 establece que, por un importe máximo de 160.662,35 euros, las ayudas atenderán los gastos de desarrollo de la actividad de los grupos participantes, el transporte de las excursiones y el seguro de accidentes y responsabilidad civil para el alumnado y profesorado participante y personal organizador.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.