



**RESUMEN DE MEDIOS  
12-13 DE OCTUBRE 2016**



12 Octubre, 2016



## UNIVERSIDAD DE SEVILLA

# Una universidad comprometida con el objetivo de un mundo más justo y **solidario**

● La US trabaja para que sus estudiantes participen en proyectos de cooperación en países en vías de desarrollo

### Redacción

La Universidad de Sevilla es consciente de que sus aportaciones a la sociedad deben extenderse más allá de lo meramente académico. Por ello, trabaja en la transmisión de valores a sus estudiantes para que tomen conciencia de las desigualdades que genera el actual modelo de desarrollo humano. Como parte de su programa de sensibilización de la comunidad universitaria con la cooperación al desarrollo, publica anualmente una Convocatoria de Voluntariado Internacional para facilitar que sus estudiantes participen en proyectos de cooperación en el terreno en países en vías de desarrollo. En el curso 2015-16 estas experiencias se han desarrollado en diversos países de habla hispana: Bolivia, Colombia, Ecuador, Guatemala, Honduras, México, Paraguay, República Dominicana y sobre todo Perú, con casi la mitad de las plazas ofertadas, y con una amplia variedad en cuanto a las temáticas de los proyectos.

Así, por ejemplo, en la zona de Cuzco, al sureste del país, tres es-



Asentamiento Camino Real en el Cuzco, con las ONGDs Guamán Poma de Ayala y Solidaridad Internacional Andalucía.

tudiantes de Ingeniería de Materiales, Geografía y Periodismo, han estado colaborando con la ONGD Solidaridad Internacional de Andalucía en un proyecto sobre Desarrollo de políticas y estrategias de reducción de la vulnerabilidad de la población al riesgo de desastres, financiado por la Agencia Andaluza de Cooperación Internacional al Desarrollo (AACID). Otros seis estudiantes de Antropología, Ingeniería Agrícola, Periodismo y Psicología, han participado en los proyectos de APY-Solidaridad en Ac-

ción y SOLCODE en la región de Piura, al noroeste de Perú, contribuyendo al desarrollo local integral y concertado en áreas rurales, a la implementación de políticas y presupuestos sensibles al género de las mujeres del Señor Cautivo de Ayabaca y al fortalecimiento de las capacidades agro productivas de la población vulnerable del distrito de Jilifí. Con Coprodeli han colaborado tres estudiantes de Arquitectura, Geografía y Psicología en el proyecto integral en prevención para niños que se encuentran en exclusión

social y en riesgo en el Callao, provincia conurbada con Lima, en el centro oeste del Perú.

En otras ocasiones los estudiantes se han incorporado a proyectos dirigidos por el propio profesorado de la Universidad de Sevilla. Así, tres estudiantes del Máster de Intervención y Mediación Familiar han colaborado en la implementación de Escuelas de Padres y Madres en Tarapoto, y otros dos del Grado en Psicología y del Máster de Necesidades Educativas Especiales lo han hecho en los Centros de Educación Bás-

ca Especial de Mendoza, todos ellos en la región de Amazonas, al noreste de Perú.

La contribución profesional de los estudiantes a estos proyectos ha sido reconocida por todas las ONGDs y por el profesorado de la US que coordina o ejecuta los proyectos en terreno, pero aún más importante, la colaboración en dichos proyectos habrá contribuido a cambiar de forma definitiva la forma de ver el mundo de sus estudiantes, para que en su futuro profesional se comprometan con un mundo más justo y solidario.

## VOLUNTARIADO INTERNACIONAL

### Natalia Maza González

GRADUADA EN EDUCACIÓN INFANTIL

**“Las respuestas positivas han hecho que esta labor haya merecido la pena”**

Desde que llegué a Chachapoyas, capital de la región, empecé a ser consciente de que las prioridades de este lugar eran meramente asistenciales. La jornada en las aulas transcurría entre desayunos, juegos y aseo; la Educación Especial no se prioriza y los gobiernos no ofrecen formación al profesorado, quienes actúan según sus criterios, experiencia o formación en educación primaria. Mi función en el terreno ha consistido en colaborar en la planificación de las intervenciones, prepa-



rar materiales, explicar y ejemplificar, trabajando directamente con el alumnado, las diferentes estrategias metodológicas. Esta experiencia ha tenido una repercusión en mi tanto individual como profesional. Por un lado, ha contribuido a mi desarrollo como persona y bagaje de experiencias vitales; ade-

más, me ha ayudado a estar más abierta al mundo, a ser más tolerante y más consciente del mundo que me rodea, pero sobre todo, más humana. Por otro lado, dentro de mi campo profesional, favorece la educación de niños y niñas dentro de una ciudadanía global; una educación para el desarrollo que reconozca el enriquecimiento de otras culturas, que ofrezca oportunidades inclusivas, que construya una ciudadanía activa, reflexiva, crítica y que persiga la transformación colectiva transformándose antes a sí misma. Proyecto: Continuidad y consolidación de la mejora de la atención educativa a la población infantil con discapacidad de la región de Amazonas, Chachapaya, Perú.

### José Daniel Rodríguez Mariscal

INGENIERO INDUSTRIAL DE LA RAMA MECÁNICA-CONSTRUCCIÓN

**“En Cuzco he aprendido una forma diferente de hacer ingeniería”**

Estoy inmensamente feliz de haber podido participar en el programa de la Universidad de Sevilla. Esta experiencia ha resultado ser una fuente de enriquecimiento personal y ha provocado en mí un cambio de mirada. Considero que aporta valores transversales a cualquier titulación universitaria e imprescindibles en los egresados, como son la búsqueda de la igualdad, respeto a los derechos humanos y justicia Social. Desde que llegué a Cuzco pude poner en juego las herramientas que adquirí durante mi formación en la Uni-



versidad, además pude aprender una forma diferente de hacer ingeniería siendo éste el andamiaje para completar conocimientos técnicos con un enfoque humano. El acercamiento que llevé a cabo durante mi estancia en Perú ha contribuido a enfocar mi visión en la ingeniería sos-

tenible y adquirir una perspectiva más humana de mi profesión, teniendo siempre presente la componente científica. Allí pude tener un contacto directo con comunidades que conviven con la construcción en tierra desde hace generaciones y usan recursos energéticos renovables para iluminar su hogar y calentar el agua. El hecho de haber podido vivir en primera persona esta experiencia me llena de alegría. Sólo puedo expresar mi gratitud a todas las personas que participaron y me acompañaron durante el camino. Gracias. Desarrollo de políticas y estrategias de reducción de la Vulnerabilidad de la población al riesgo de desastres. Valle de Cuzco, Perú.



12 Octubre, 2016

**José Gómez Palas**  
SEVILLA

►Un georadar que a bordo de bebé analiza en tiempo real el subsuelo de las iglesias, un doppler que manda una señal acústica a la pared y recibe información sobre posibles alteraciones superficiales, equipos que permiten realizar fotografías y láseres 3D para levantar planos del edificio, drones dotados de cámaras hiper-espectrales para obtener imágenes visibles... El sofisticado instrumental con el que este grupo de científicos desembarca en las iglesias a bordo de su «ambulancia del patrimonio histórico» sólo es comparable al que empleaban los parapsicólogos de la película *Cazafantasmas* para capturar las manifestaciones ectoplasmáticas. Pero a diferencia de lo que sucedía en la taquillera comedia norteamericana de los ochenta, aquí no hay nada de ciencia ficción.

Dirigido por la profesora de la Universidad Pablo de Olavide Pilar Ortiz Calderón, un grupo de científicos de las más diversas disciplinas se ha propuesto analizar el estado de conservación de algunas de las parroquias más an-

## Los investigadores analizaron ayer el estado de la Magdalena

tigas de la ciudad con el fin de establecer un modelo de conservación preventiva.

Para desarrollar estos estudios se ha contado con la «ambulancia móvil» diseñada por la doctora Roxana Radvan y con el apoyo y la colaboración de la Archidiócesis de Sevilla. Las parroquias de Omnium Sanctorum, San Román, San Julián, San Marcos y la iglesia de Santa Marina han sido ya objeto de estudio, una lista de templos a las que este martes se ha unido la parroquia de la Magdalena, «por su importancia histórica».

«En principio lo que vamos a hacer es analizar en distintas campañas durante un periodo de tres años el estado de conservación de estas iglesias mediante técnicas no destructivas que permiten estudiar la situación real del templo sin necesidad de tomar ninguna muestra ni de provocar daño alguno al edificio», señala la responsable de la investigación, Pilar Ortiz, doctora en química y especialista en técnicas no destructivas de examen y coautora de estudios de control microclimático en inmuebles como la Catedral de Cádiz o la Fábrica de Tabacos

# La ambulancia del patrimonio histórico

Un equipo de científicos analiza con georadar y doppler el estado de conservación de las iglesias más antiguas



La ambulancia móvil del patrimonio histórico utilizada para rastrear el estado de las iglesias.



A la izquierda, el georadar que analiza el subsuelo de los templos. A la derecha, recogida de información.



de Sevilla. «Gracias a estos estudios, se podrán proponer medidas de conservación preventiva para estos edificios y discernir cuáles de estas históricas parroquias que datan de los tiempos de la reconquista de Sevilla requieren de una intervención más urgente y cuáles precisan so-

lamente de medidas de conservación y mantenimiento preventivas».

Estos trabajos, desarrollados por miembros del departamento de Sistemas Físicos, Químicos y Naturales de la Universidad Pablo de Olavide, en colaboración con el Instituto Nacional de Optoe-

lectrónica de Bucarest y la **Universidad de Sevilla**, permiten rastrear el subsuelo de las iglesias en busca de criptas, huecos, muros y fuentes de agua. Al mismo tiempo, mediante cámaras de termografía, se ha evaluado el agua de capilaridad y el estado que presenta el artesanado

de estos templos. Los estudios se extenderán a «más de 50 templos» de Sevilla capital y su Archidiócesis. Incluso, en coordinación con el Instituto Valenciano de Conservación y Restauración, este equipo de científicos se desplazará hasta la localidad castellonense de Morella para analizar el estado de conservación de la Iglesia Basílica Arciprestal de Santa María la Mayor.

Esta investigación se enmarca dentro del proyecto denominado Art-Risk, cuyo objetivo principal es la creación de una herramienta informatizada para la conservación preventiva del patrimonio basada en modelos de inteligencia artificial.

«El resultado esperado es un nuevo programa de inteligencia artificial que permitirá reproducir de una manera aproximada el razonamiento humano y las relaciones existentes entre los factores de vulnerabilidad, los factores de riesgo y los parámetros históricos del monumento mediante la teoría de los conjuntos difusos. Todos los resultados serán incluidos en una aplicación de uso libre y estarán a disposición del público en general, de las admi-

## Más de 50 templos de la Archidiócesis serán objeto de estudio

nistraciones a cargo del patrimonio y de las empresas dedicadas a rehabilitación. A la vez este sistema se nutrirá de las aportaciones de los usuarios para alimentar las series históricas e ir retroalimentándose para que se vaya perfeccionando en un ciclo continuo de mejoras», apunta la responsable del estudio.

El plan de trabajo tiene su propio objetivo de difusión y transferencia para los que se cuenta en el proyecto con doctores internacionales y profesionales del sector de la gestión y conservación del patrimonio histórico de varios países.

Además de Pilar Ortiz, en este proyecto han trabajado directamente sobre el terreno los investigadores Roxana Radvan, Alexandru Chelmus, Lucian Ratoiu, Laurentiu Angheluta, Claudia Constantin, Luminita Ghervase, Ioana Maria Cortea, Javier Becerra, Ana Tirado, Rocío Ortiz y Juan Manuel Macías.

Los primeros resultados de los estudios se conocerán el próximo mes de enero y serán entregados a la unidad de obras y rehabilitaciones del Arzobispado para su uso en futuras restauraciones. ■



# Universitarios podrán digitalizar pymes de su ciudad

## Acuerdo de colaboración entre Google y la Universidad pública.

HUESCA.- Google, en colaboración con la Universidad de Zaragoza, ha lanzado la iniciativa 'Activa tu Ciudad', cuyo objetivo es potenciar el talento digital de los estudiantes para mejorar sus perfiles profesionales e impulsar el desarrollo digital de las pequeñas empresas de su entorno.

Los alumnos inscritos en el programa recibirán formación presencial y online hasta diciembre que les permitirá mejorar sus competencias digitales mientras acompañan a las pymes en sus primeros pasos en el mundo online.

En función de sus avances, los participantes sumarán puntos y accederán a premios y recompensas, entre los que destacan insignias para compartir en redes sociales o sesiones online para mejorar su perfil profesional y conocer nuevas oportunidades laborales. Aquellos que ayuden a un mayor número de pymes podrán viajar a las sedes de Google en Mountain View y Dublín.

El programa comenzará con una jornada gratuita sobre marketing local para pymes y habilidades de liderazgo y comunicación que será ofrecida por Google de manera presencial en la Universidad el 18 de octubre.

A partir del 2 de noviembre y hasta el 31 de diciembre, los participantes podrán ofrecer mentorías persona-

lizadas y gratuitas a los empresarios así como apoyarles en la creación de su primer perfil en Google My Business, un producto gratuito para aparecer en las búsquedas y los mapas de Google.

Los alumnos interesados participarán en equipos de tres personas, a los que pueden unirse también antiguos estudiantes (siempre que hayan culminado sus estudios hace como máximo tres años) y profesores uni-

# 300

universitarios han impulsado hasta ahora la presencia de más de 4.000 empresas de España en Internet.

versitarios (máximo uno por equipo).

En este segundo semestre del año 'Activa tu Ciudad' se desarrolla en colaboración con nueve universidades españolas, entre ellas la Universidad de Zaragoza, la Universidad Complutense de Madrid, la Universidad de Huelva, la Universidad de La Laguna (Tenerife), la Universidad de León, la Universitat de les Illes Balears, la Universidad de Málaga, la **Universidad de Sevilla** y la Universidad de Vigo.

Hasta ahora, la iniciativa se ha celebrado en seis ciudades españolas en las que más de trescientos estudiantes han logrado impulsar la presencia de más de 4.000 pymes en internet. ● D.A.



► 13 Octubre, 2016

# El vandalismo vuelve a cebarse con el entorno de la Plaza de la Alfalfa

El incumplimiento horario de algunos bares abona el terreno para el descontrol de los jóvenes

**Ismael G. Cabral**  
SEVILLA

►El pasado 12 de septiembre la Asociación Alfalfa Degradada alertaba al Ayuntamiento de Sevilla de robos en comercios y viviendas en este céntrico entorno. Ni un mes después, el pasado martes, en víspera del día de la Hispanidad, cientos de jóvenes volvieron a tomar la Alfalfa -singularmente la calle Pérez Galdós- provocando todo tipo de altercados hasta bien entrada la madrugada.

Los hechos fueron registrados por las cámaras de los teléfonos móviles de algunos vecinos. «El fin de semana pasado se cargaron tres señales de tráfico, y este martes el escándalo fue monumental, esto cada vez se parece más a las zonas de marcha de Magaluf (Mallorca)», dice la portavoz de Alfalfa Degradada y procuradora de los tribunales, Silvia de Carrión.

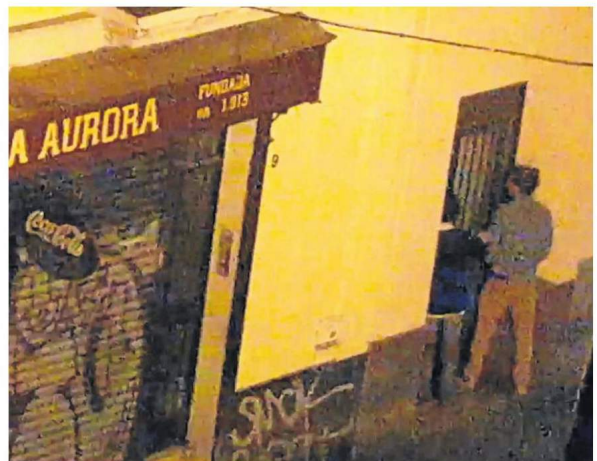
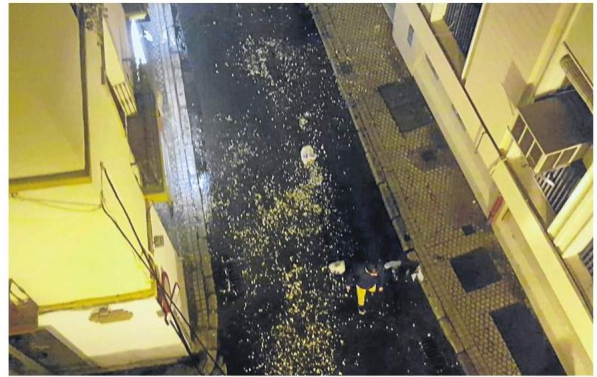
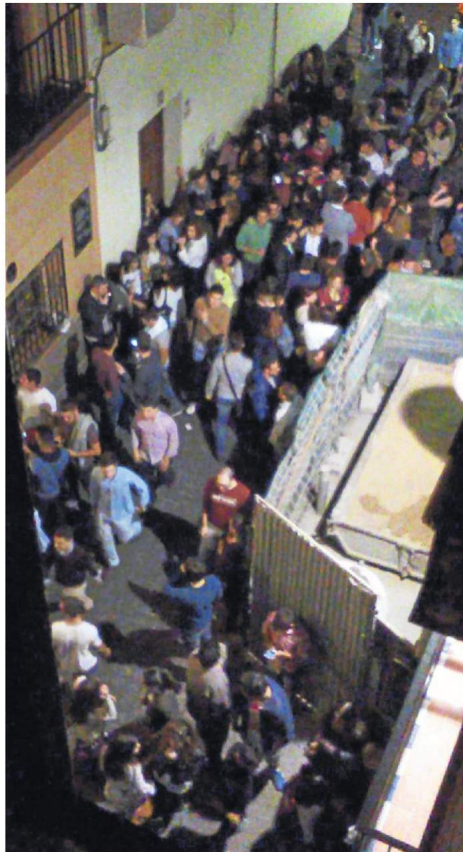
En los vídeos existentes se contempla a jóvenes utilizando las puertas de los edificios como urinarios públicos, un enorme griterío fruto de la gran acumulación de

**// La policía llega a las diez de la noche, «cuando no se la necesita»**

gente, bares abiertos más allá de las tres de la madrugada y hasta los restos de lo que pareció una inofensiva pero molesta y sucia batalla campal con cojines.

«La mayor parte de estos jóvenes son estudiantes de Erasmus que vienen aquí llamados por la oferta de alcohol barato, con macetas de cerveza y tinto a dos euros y chupitos por debajo de un euro», constata De Carrión. «El origen del asunto, claro, está en el incumplimiento reiterado de horarios de algunos bares que cierran a las cuatro y a las cinco de la mañana cuando su licencia les obligaría a bajar la persiana a las tres», indica.

En la zona también existe un *after*, un local que abriría comúnmente a primera hora del alba, pero este no es más culpable que otros. «Cuando unos cierran otros aun están abiertos, y así la movida se extiende durante toda la no-



Las imágenes, tomadas con un móvil el martes por la noche, muestran diversas instantáneas del desenfreno vivido. / El Correo



El conflicto se centra en la calle Benito Pérez Galdós. / El Correo

## El apunte

### LA UNIVERSIDAD Y SUS ERASMUS

Dado que desde Alfalfa Degradada señalan a los estudiantes Erasmus como los principales protagonistas de las noches de mayor desenfreno y conflictos, van a apelar al compromiso de la Universidad de Sevilla. «Vamos a pedir una reunión con el rector, Miguel Ángel Castro, para solicitarle que desde su institución se pongan medios para concienciar a los estudiantes extranjeros. Queremos, de algún modo, hacer responsable de esto a la Hispalense», indican.

che». Los conflictos se extienden desde Pérez Galdós y hasta la Cuesta del Rosario, quedando a salvo la propia Plaza de la Alfalfa, en la que abundan los bares con normal horario de hostelería. «Estos también se están viendo perjudicados, al tener que recoger por la mañana una gran cantidad de porquería», advierten desde la asociación. En otro extremo, yerra la Policía Local «cuando se presenta a las diez de la noche y molesta con las luces en la plaza; luego, cuando de verdad haría falta, no está y rara es la vez que acude cuando se la llama», reconoce De Carrión.

Desde Alfalfa Degradada han ido más con la actual corporación municipal: «Antes estaba todo más controlado, con este Gobierno tenemos contactos, pero lo que se habla en las reuniones no se traslada luego a la realidad del entorno. Reclamamos publicidad estática en la que

se anuncie que esta es una zona acústicamente saturada y carteles de Lipasam que adviertan que está prohibido orinar bajo multa de 300 euros, pero tampoco tenemos nada de esto», afirman.

«Esto es un tema grave y cada vez está empeorando, lo que desemboca en una inseguridad también para los turistas que pasan por la zona de paso a la Catedral», subraya Silvia de Carrión. Es normal que se produzcan enfrentamientos entre los vecinos. Pero intentar arreglar la situación individualmente solo aumenta las posibilidades de conflicto. «Se han dado casos de cruces de insultos y en los que se han arrojado botellas y vasos a las terrazas», concluye De Carrión. Desde la asociación vecinal se confía en que el equipo municipal que dirige el alcalde, Juan Espadas, tome medidas en el asunto aludiendo a uno de los compromisos que adquirió en campaña electoral. ■



► 13 Octubre, 2016

Formación

## Apertura del curso del Centro Cardenal Spínola CEU- Andalucía

El salón de actos del campus universitario CEU Andalucía acogió la inauguración del curso académico del Centro de Estudios Universitarios Cardenal Spínola CEU. En el acto participaron el director general de la Fundación San Pablo Andalucía CEU, Juan Carlos Hernández Buades; **Jesús Domínguez Platas**, de la Universidad de Sevilla; la directora académica del CEU, Beatriz Hoster; y el rector de la Universidad CEU San Pablo de Madrid, Antonio Calvo Bernardino, que pronunció la lección magistral.





Varios miembros del Sadus, durante un partido de fútbol sala

SADUS

## Todo listo para el arranque de la Liga Interna

- El plazo está abierto desde el lunes hasta hasta el próximo 11 de noviembre

ABC  
 SEVILLA

La nueva temporada de la Liga Interna está a punto de comenzar. Desde el pasado lunes 10 de octubre se encuentran abiertas las inscripciones para los equipos del nuevo curso. El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla vuelve un año más a la competición de fútbol sala y fútbol 7 en la que pueden participar los estudiantes de la US con independencia del centro al que pertenezcan.

De este modo, los equipos podrán formarse de forma totalmente libre, sin importar el centro de estudios de los integrantes. En fútbol sala podrán inscribirse hasta un máximo de 96 equipos y el plazo de inscripción estará abierto hasta el 11 de noviembre para

los equipos, y hasta el 18 de noviembre para completar los jugadores.

Por su parte, en fútbol 7 se podrá contar con un máximo de 24 equipos que podrán inscribirse hasta el 31 de octubre, mientras que el plazo para completar los jugadores se mantendrá abierto hasta el 11 de noviembre. Las plazas de los equipos se otorgarán por riguroso orden de inscripción y se intentará formar los grupos por sectores y disponibilidad horaria, facilitando así la participación.

Todas las inscripciones deberán realizarlas los correspondientes capitanes o delegados de equipo de cada uno de los conjuntos que participen, a través de la Oficina Virtual del SADUS indicando el nombre del equipo y un centro de referencia.

Como en ediciones anteriores, se espera una buena acogida de esta competición tan esperada por la comunidad universitaria y se recuerda que es requisito indispensable para participar estar en posesión del Pase de Temporada del curso vigente o ser abonado al SADUS.



▶ 12 Octubre, 2016

## Conoce los mejores parajes andaluces con el Sadus

ABC SEVILLA

El Programa de Actividades en el Medio Natural echó a andar el pasado sábado 1 de octubre con la primera ruta de la temporada. El litoral gaditano fue el protagonista de la inauguración de la nueva temporada con un espectacular recorrido desde Bolonia hasta el Faro Camarinal, recorriendo parte del Parque Natural del Estrecho.

La próxima cita en el calendario de actividades será el 5 de noviembre con la subida al Tentudía, una bonita ruta lineal de 13,5 km dirigida a mayores de 14 años. El camino será en constante subida por una calzada empe-

drada y muros de piedra que tendrá el punto de partida en la localidad de Arroyomolinos de León y recorrerá bosques con amplia diversidad botánica hasta llegar al cerro Tentudía.

Tanto los miembros de la Comunidad Universitaria como las personas ajenas a este colectivo ya pueden reservar su plaza para esta ruta y para las siguientes. A lo largo de la temporada, se sucederán actividades como senderismo por el río Odiel, el Guadalora, el Trejo y el Guadiamar, además de la subida al Torrecilla, la ruta por Charco Malo y la salida a Caminito del Rey.





Un grupo de excursionistas

SADUS

## Instalaciones

### Los sábados también son para el deporte

ABC SEVILLA

El Sadus suma a su catálogo de ofertas la ampliación de una de las ventajas que más aceptación tuvo el pasado curso. Así, apuesta por el libre acceso a las pistas los sábados, oferta que se amplía y será válida hasta el 31 de diciembre. Con esta promoción, cualquier persona interesada en prac-

ticar deporte podrá reservar los sábados las pistas del CDU Bermejales o CED Pirotecnia pagando sólo el alquiler de las instalaciones, siendo la entrada al centro gratuita para todos los jugadores, sean abonados o no, con las mismas ventajas que el pase de día de pistas exteriores.

Los interesados en disfrutar los sábados de las instalaciones que ofrece este servicio deben saber que, con el abono de mañana o tarde, podrán acceder este día con horario ilimitado, pudiendo entrar al complejo las veces que quiera y a la hora que quiera.



## PLAN PARA HOY

### LIBROS

#### Presentación de 'Curso de belleza, amor y sexo'

El escritor Israel Pintor presenta su obra, que obtuvo el premio Andalucía Joven de Narrativa 2015. Esta actividad se realiza dentro del programa *Escaparaté Andaluz* del CAL. El escritor estará acompañado por Almudena López y Miguel Nieto. La novela es una especie de manual de escritura del desamor.

▶ Cicus. C/ Madre de Dios, 1.  
19.00

### MÚSICA



#### Encuentro de sonidos de tres culturas

Daniel Parejo, con el oud y el bouzouki griego; Arcadio López, al violín, y David Ruiz, en la percusión, en la Taberna Ánima.

▶ C/ Miguel Cid, 80 A. 21:30

### TEMAS SEVILLANOS

#### Conferencia sobre el rey Pedro I y Sevilla

Lección académica de José Luis Serrera Contreras, vicepresidente de la Real Academia Sevillana de Medicina.

▶ Salón Alto del Real Círculo de Labradores. C/ Pedro Caravaca, 18:00



**Cicus.** Este espacio acoge la muestra *O / C Correspondencias*, de Manuel Ortiz y Carla Carmona. La exposición invita al espectador a adentrarse en un lenguaje insólito que es fruto de una experiencia de creación de autor. Para ello propone un recorrido tanto formal como conceptual por un amplio abanico de técnicas y formatos de unidad conceptual, como la acuarela, la escultura o el objeto encontrado. Abierta hasta el próximo 15 de diciembre, la exposición puede verse de lunes a viernes de 11:00 a 21:00. C/ Madre de Dios, 1.

# HÁGALO DURANTE ESTE FIN DE SEMANA

## VI Feria de la tapa en Guillena

En la caseta municipal, del viernes al domingo. Participarán nueve establecimientos. Tapa y bebida por 2,50 euros. Actuaciones, tren turístico, premios y sorteos entre los visitantes.

### TEATRO

#### BIENVENIDOS AL CLUB PHOENIX

★ VIERNES ★ MAIRENA DEL ALCOR ★ TEATRO DE LA VILLA DEL CONOCIMIENTO Y LAS ARTES (AZAHAR, S/N) ★ 21.00 HORAS ★ 3 €  
★ WWW.MAIRENADELALCOR.ORG

Dirigida por Chus Gómez. Compañía La Piara.

#### LA GRAN A... VENTURA

★ VIERNES ★ SAN JOSÉ DE LA RINCONADA ★ CENTRO CULTURAL DE LA VILLA (VEREDA DE CHAPATALES S/N) ★ 18.00 HORAS ★ 6 €  
★ 955 797 000

Autor, intérprete y director: Marcel Gros.

#### EL ENFERMO IMAGINARIO

★ VIERNES Y SÁBADO ★ SEVILLA ★ VIENTO SUR (SAN JOSÉ DE CALASANZ, 8) ★ 21.00 HORAS ★ 7-9 € ★ 954 455 324  
★ WWW.VIENTOSURTEATRO.COM

El clásico de Molière por la compañía De Sur a Sur.

#### MEJOR... ES POSIBLE

★ VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO ★ SEVILLA ★ SALA CERO TEATRO (CALLE SOL, 5) ★ HASTA EL 13 NOVIEMBRE ★ VIERNES, 20.30 HORAS, SÁBADOS 20.30 Y 22.30 HORAS, DOMINGOS: 19.30 HORAS.  
★ 10-13 € ★ 954 225 165 ★ WWW.SALACERO.COM

Vuelve una vez más esta divertidísima conferencia «sin vergüenza» imprescindible para mejorar nuestra percepción de la vida.

#### FUERA DE ÓRBITA

★ VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO ★ SEVILLA ★ SALA DUQUE-LA IMPERDIBLE (PLAZA DEL DUQUE S/N) ★ VIERNES Y SÁBADO A LAS 21H, DOMINGO A LAS 20H. ★ 5-12 € ★ 954 223 813  
★ WWW.IMPERDIBLE.ORG

Compañía La Jaula Teatro. Obra de William Missouri Downs. Uno de los éxitos de la pasada temporada. Farsa.

#### EL PÍCARO RUZANTE

★ SÁBADO Y DOMINGO ★ SEVILLA ★ LA FUNDICIÓN (CASA DE LA MONEDA, HABANA 18) ★ 20.30 HORAS ★ 6-13 € ★ 954 225 844  
★ WWW.FUNDICIONDESEVILLA.ES

Comedia de Ángelo Beolco.

#### EN TERCERA PERSONA

★ SÁBADO Y DOMINGO ★ SEVILLA ★ TNT (AVENIDA PARQUE DE DESPENAFERROS, 1) ★ 20.00 HORAS ★ 11 € ★ 954 950 376  
★ ATALAYA-TNT.COM

De Physical Momentum Project (México).

### MÚSICA

#### CONCIERTO DE APERTURA

★ JUEVES ★ SEVILLA ★ AUDITORIO DE LA ETS DE INGENIERÍA (AVENIDA DE LOS DESCUBRIMIENTOS S/N) ★ 21.00 HORAS  
★ 955 420 165 ★ CICUS.US.ES ★ 6-12 €

Mozart por la Real Orquesta Sinfónica de Sevilla. Paçalín Zef Pavaci, concertino-director. Piezas: Divertimento en Re mayor para cuerda, Concierto nº 4, para violín y orquesta, en Re mayor, K. 218 y Sinfonía nº 29, en La mayor, K. 186a.

#### KATATONIA

★ JUEVES ★ SEVILLA ★ SALA CUSTOM (METALURGIA, 25) ★ 19.30 HORAS ★ 957 497 501 ★ WWW.SALACUSTOM.COM ★ 23-28 €

Banda que rinde tributo a la oscuridad y la melancolía.

#### EL NIÑO DE ELCHE + VOLUBLE

★ JUEVES ★ SEVILLA ★ TEATRO CENTRAL (JOSÉ DE GÁLVEZ, 6) ★ 22.00 HORAS ★ 955 542 155  
★ WWW.JUNTADEANDALUCIA.ES/CULTURAYDEPORTE/TEATROCENTRAL ★ DESDE 17 € (ABONO MONKEY WEEK)

Concierto de inauguración de temporada. Fuera de abono. Aforo sin butacas. Espectáculo *En el nombre de*. Catalogado como punk dentro del flamenco.



## El musical 'Priscilla'

Fibes acoge la representación hasta el domingo

#### SEVILLA

▶ Tras su personaje de Mauricio Colmenero en la serie *Aída* para Tele 5 y Benito Benjumea en *Allí abajo* para Antena 3, Mariano Peña aprovecha el paréntesis hasta el inicio del rodaje en un papel protagonista en la nueva serie de Tele 5 (*BBC*), para un breve regreso a *Priscilla*. Encabeza las funciones de este musical en Fibes y se une para

la ocasión al elenco titular formado por José Luis Mosquera (Bernadette), Jaime Zatarain (Tick) y Christian Escuredo (en el papel de Felicia).

*Priscilla el musical* se representa desde el día 11 y hasta el 16. Llega a Fibes con la gran proyección internacional que ha triunfado en Broadway y Londres y tras su éxito en el Nuevo Teatro Alcalá de Madrid



**ENTRADAS  
Taquillas  
abiertas De  
lunes a Do-  
mingo. Vier-  
nes tarde no.**

en 2014 y 2015, en donde fue aplaudido por más de 400.000 espectadores y reconocido como el mejor musical en Madrid en la temporada 2014-15 por Broadway World Spain y los premios de teatro musical.

Con las canciones más bailadas de la historia en su banda sonora, *Priscilla* es un musical espectacular, emocionante y divertido. ■

### Solidaridad

## IV CARRERA CONTRA EL CÁNCER

Organizada por la Fundación Sehop (sociedad Española de Hematología y Oncología Pediátrica) bajo el nombre **IV Carrera Solidaria Lucha contra el Cáncer Infantil *Tus kilómetros nos dan vida***. Se celebrará el domingo en el parque de María Luisa. La inscripción cuesta 8 euros (6 para los menores de 14 años). Se establecerán diferentes categorías y premios. La prueba se disputará sobre un recorrido de cinco kilómetros en categoría absoluta (a partir de 14 años), con recorridos menores para los participantes más pequeños.

#### VII FESTIVAL DE LA GUITARRA DE SEVILLA

★ JUEVES, VIERNES Y SÁBADO ★ SEVILLA ★ SALA JOAQUÍN TURINA (LARAÑA, 4) ★ 20.00 HORAS ★ 8-12 € ★ 955 471 422  
★ ICAS-SEVILLA.ORG

Últimas actuaciones: Martha Masters (EEUU) y Slava & Leo Grigoryan (Australia) -jueves-; concierto de gala I (final del I Concurso Internacional de Guitarra Flamenca de Sevilla) -viernes- y concierto de Gala II (final del VII Concurso Internacional de Guitarra de Sevilla) -sábado-.

#### MICHAEL ROTHER

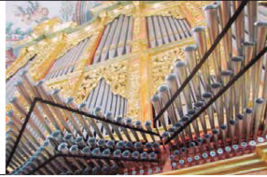
★ VIERNES ★ SEVILLA ★ TEATRO CENTRAL (JOSÉ DE GÁLVEZ, 6) ★ 22.00 HORAS ★ 955 542 155  
★ WWW.JUNTADEANDALUCIA.ES/CULTURAYDEPORTE/TEATROCENTRAL ★ DESDE 17 € (ABONO MONKEY WEEK)

Concierto de inauguración de temporada. Fuera de abono. Aforo sin butacas. Espectáculo *Plays Neu!*

#### LA ROSS EN LA PROVINCIA

★ VIERNES ★ UTRERA ★ TEATRO ENRIQUE DE LA CUADRA (SEVILLA, S/N) ★ 20.30 HORAS ★ 955 86 09 31 ★ 10 €

Con Paçalín Zef Pavaci como concertino-director y solista. Obras de Wolfgang Amadeus Mozart.



## IX Órganos Históricos de Sevilla

Comienza este encuentro, que se prolongará hasta el día 28. Este fin de semana: viernes 20.30 horas. Convento de Santa Paula: velada literario-musical en torno a la leyenda de Gustavo Adolfo Bécquer; Sábado 21 horas. Iglesia de San Isidoro: Concierto de corneta renacentista y órgano. Domingo 12.30 horas. Convento de Santa Ana: Concierto de canto y órgano.

### 45RPM INVITES VIPER W/ MOB TACTICS

\* VIERNES \* SEVILLA \* SALA FANATIC (HERRAMIENTAS, 35) \* 01.00 HORAS \* ☎ 954 309 219 \* WWW.SALAFANATIC.COM \* 10€

Espectáculo del referente en el #DnB internacional.

### CICLO DE OTOÑO DE PALACIOS Y CONVENTOS

\* VIERNES Y SÁBADO \* SEVILLA \* HOSPITAL DE LA CARIDAD (TEMPRADO, 3) \* 21.00 HORAS \* 8-10 € \* ☎ 955 471 422 \* ICAS-SEVILLA.ORG

Recital de arias de ópera (viernes) y homenaje a Verdi (sábado). Por Interpretación del Sur.

### ANTONIO JOSÉ

\* SÁBADO \* SEVILLA \* AUDITORIO ROCÍO JURADO (AVENIDA DE LOS DESCUBRIMIENTOS, 6) \* 22.00 HORAS \* ☎ 954 421 996 \* WWW.AUDITORIOROCIOMURADO.COM \* 29.90-45.40 €

Concierto del ganador de *La voz 3*.

### LEE FIELDS & THE EXPRESSIONS

\* SÁBADO \* SEVILLA \* TEATRO CENTRAL (JOSÉ DE CÁLVEZ, 6) \* 22.00 HORAS \* ☎ 955 542 155 \* WWW.JUNTADEANDALUCIA.ES/CULTURAYDEPORTE/TEATROCENTRAL \* DESDE 17 € (ABONO MONKEY WEEK)

Concierto de inauguración de temporada. Fuera de abono. Aforo sin butacas. Funk, blues y soul sureño.

### THE FAKE Y ARTISTAS INVITADOS

\* DOMINGO \* SEVILLA \* SALA MALANDAR (TORNEO, 43) \* 18.00 HORAS \* ☎ 954 217 702 \* WWW.MALANDAR.NET \* GRATIS

Clausura de The Monkey Week.

## NIÑOS

### READER CON

\* VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO \* SEVILLA \* CICUS (MADRE DE DIOS, 1) \* 19.00 HORAS \* ☎ 955 420 165 \* CICUS.US.ES \* GRATIS

Segunda edición de este encuentro de literatura juvenil.

### VIENTO DEL ESTE

\* SÁBADO \* SEVILLA \* EL TEATRO DE TRIANA (CONDES DE BUSTILLO, 17) \* 19.00 HORAS \* 8-12 € \* ☎ 954 309 219 \* ELTEATRODETRIANA.COM

Basado en la obra de P.L. Travers *Mary Poppins*.

### FANTASÍA, LA AVENTURA DE LEER

\* SÁBADO Y DOMINGO \* SEVILLA \* LA FUNDACIÓN (CASA DE LA MONEDA, HABANA 18) \* 12.00 HORAS \* 6-10 € \* ☎ 954 225 844 \* WWW.FUNDACIONESEVILLA.ES

Títeres. A partir de 3 años.

### LA VERDADERA HISTORIA DE CAPERUCITA ROJA

\* SÁBADO Y DOMINGO \* SEVILLA \* SALA CERO (SOL, 5) \* SÁBADO 18.00 HORAS, DOMINGO 12.00 HORAS \* 6-10 € \* ☎ 954 225 165 \* WWW.SALACERO.COM

Títeres y actores. De 4 a 8 años. Compañía Búho Teatro.

## VISITAS GUIADAS

### UN PASEO POR SANTIAGO

\* SÁBADO \* UTRERA \* DESDE EL PORCHE DE SANTIAGO (PONCE DE LEÓN 12) \* 18.00 HORAS \* GRATIS \* ☎ 954 043 851 \* ENGRANAJESCULTURALES.COM

Ciclo de visitas a Utrera.

## FLAMENCO

### EL FLAMENCO Y LA MADRE QUE LO PARIÓ

\* JUEVES \* SEVILLA \* LA CARBONERÍA (CÉSPEDES, 21) \* 20.00 HORAS \* GRATIS \* ☎ 954 229 945 \* WWW.LEVIES18.COM

Presentación del cómic dibujado por Gaspar García, con guión de Antonio Moya. Flamenco en clave de humor.

## Música

## MONKEY WEEK EN LA ALAMEDA DE HÉRCULES

Entre el jueves y el sábado. Monkey Week es el punto de encuentro para artistas, público y profesionales de la escena musical independiente. El lugar donde descubrir hoy las bandas de mañana. Monkey Week es un festival urbano, una feria de muestras, un encuentro profesional, un acontecimiento cultural. Se celebra en la Alameda de Hércules y sus inmediaciones. Este año la principal novedad es su nuevo emplazamiento.

La VIII edición de Monkey Week contará con 19 espacios escénicos en 18 ubicaciones donde se desarrollará su programación principal.



## Música

## HIROMI TRÍO EN EL TEATRO DE LA MAESTRANZA

La pianista japonesa Hiromi Uehara (Hamamatsu, 1979), que fue catapultada por Chick Corea a los 17 años y quien penetró en los secretos del jazz con maestros como Ahmad Jamal y Oscar Peterson, es una mezcla explosiva de virtuosismo basado en una gran formación clásica y creatividad para la improvisación. Artista de directos energéticos, Hiromi, quien ha colaborado con Stanley Clarke, acude a su cita en el Teatro de la Maestranza en su habitual formación de trío este sábado. Jazz y rock progresivo.



### FESTIVAL FLAMENCO JOAQUÍN EL DE LA PAULA

\* SÁBADO \* ALCALÁ DE GUADAIRA \* TEATRO RIBERA DEL GUADAIRA (CAMINO DE PELAY CORREA, S/N) \* 21.00 HORAS \* 15-20 € \* ☎ 954 935 190 / 955 699 114 \* WWW.TEATRORIBERASDELGUADAIRA.COM

Homenaje a la ciudad de Utrera. Al cante: Marina Heredia, Rancapino hijo y Pitingo. Al toque: José Quevedo, Antonio Higuero y Jesús Núñez. Al baile: Antonio el Pipa y su grupo. Fin de fiesta: Ahora Utrera.

## DIVULGACIÓN

### DÍA MUNDIAL DE LA VISIÓN

\* JUEVES \* SEVILLA \* FUNDACIÓN CAJASOL (CHICARREROS, 1) \* 19.00 HORAS \* ☎ 954 508 215 \* WWW.CAJASOL.ES

Conferencia de la Asociación Mácúla Retina.

### ARTE Y POSGUERRA

\* JUEVES \* SEVILLA \* CICUS (MADRE DE DIOS, 1) \* 19.00 HORAS \* ☎ 955 420 165 \* CICUS.US.ES \* GRATIS

Con Dolores Jiménez Blanco Carrillo de Albornoz y Ángel Llorente. Décima edición del curso *Transformaciones, Artes y Estética desde 1960*.

### CURSO DE BELLEZA, AMOR Y SEXO

\* JUEVES \* SEVILLA \* CICUS (MADRE DE DIOS, 1) \* 19.00 HORAS \* ☎ 955 420 165 \* CICUS.US.ES \* GRATIS

Presentación de este libro de Israel Pintor, premio Andalucía Joven de Narrativa 2015.

### TORRE DE DON FADRIQUE DEL MONASTERIO DE SANTA CLARA

\* SÁBADO \* SEVILLA \* HOSPITAL DE LOS VENERABLES (PLAZA DE LOS VENERABLES, 8) \* ☎ 954 562 696 / 955 404 791 / 954 937 111 \* GRATIS

Presentación de esta lámina anónima por Rafael Cómez Ramos, catedrático de Historia del Arte de la Universidad de Sevilla, bajo el título *La mirada romántica*.

### MIRAR UN CUADRO

\* DOMINGO \* SEVILLA \* MUSEO DE BELLAS ARTES (PLAZA DEL MUSEO, 9) \* ☎ 955 542 931 / 955 542 942 \* WWW.MUSEODEBELLASARTESDESEVILLA.ES \* GRATIS

Rocío Plaza Orellana, profesora de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad de Sevilla, explicará la obra *Baile en un salón*, del pintor Manuel Cabral Bejarano.

## EXPOSICIONES

### LA GUERRA EN CARTELETA. ESPAÑA 1936-2016

\* JUEVES, VIERNES Y SÁBADO \* CORIA DEL RÍO \* MUSEO DE LA AUTONOMÍA (AVENIDA DE BLAS INFANTE, S/N) \* 10.00 A 14.00 HORAS \* ☎ 955 055 212 / 955 656 990 \* GRATIS \* HTTP://MAA.CENTRODEESTUDIOSANDALUCES.ES \* HASTA EL 15 DE OCTUBRE. ÚLTIMOS DÍAS

Viaje por el material gráfico de las películas sobre la Guerra Civil, coincidiendo con el 80 aniversario del inicio de la contienda fratricida.

### PUERTOS, LUGARES DE VIDA

\* JUEVES, VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO \* SEVILLA \* MUSEO DE ARTES Y COSTUMBRES POPULARES (PLAZA DE AMÉRICA, 3) \* 9.00 A 20.30 HORAS (DOMINGO SOLO HASTA LAS 15.30) \* ☎ 955 542 951 \* WWW.MUSEOSDEANDALUCIA.ES/CULTURAYDEPORTE/MUSEOS/MACE \* HASTA EL 16 DE OCTUBRE. ÚLTIMOS DÍAS

Fotos sobre actividades y elementos de valor en puertos pesqueros andaluces. Coordinado por el Departamento de Antropología Social de la Universidad de Sevilla.

### LAS FAMILIAS CLICKS

\* VIERNES, SÁBADO Y DOMINGO \* SEVILLA \* FUNDACIÓN CAJASOL (PLAZA DE SAN FRANCISCO, 1) \* DE 11 A 21.00 H. Y DE 11 A 18.00 H. EL DOMINGO \* ☎ 954 508 215 \* WWW.CAJASOL.ES \* HASTA EL 11 NOVIEMBRE

Las simpáticas figuras de Playmobil.



**SUPLEMENTO “SABER”**  
**Grupo Joly**



12 Octubre, 2016

# www.saberuniversidad.es

El tema de octubre

Nacho Sánchez

SON muchos los retos que afrontan las universidades públicas andaluzas en el recién inaugurado curso académico 2016/2017. La consolidación de la oferta de estudios y la ampliación de programas de posgrado, el desarrollo de nuevas infraestructuras y la apuesta por la investigación de excelencia son algunas de ellas. Pero también el análisis de cuestiones como el modelo de financiación o la idoneidad de modificar el calendario para que los exámenes de septiembre sean en julio. Y, por supuesto, la calidad docente para que los protagonistas, es

## Nuevo curso, nuevos retos

◆ El nuevo modelo de financiación, la renovación de la oferta académica o más infraestructuras son algunos desafíos para las universidades públicas andaluzas, que superan este año los 200.000 estudiantes

de financiación que no cometa los errores cometidos con los anteriores". "Este modelo, que está basado en gran parte en subvenciones de fondos europeos, ha provocado un colapso en la gestión administrativa de la Junta de Andalucía para validar justificaciones de proyectos de investigación de hace una década", aseguraba González Mazo. También lo apuntaban desde otras provincias. "Una de las cuestiones básicas para el equipo de gobierno de la UGR es defender un nuevo modelo de financiación más realista, equitativo y que reconozca resultados", añadía por su parte Pedro Mercado, secretario general de la Universidad de Granada.

Mientras, el consejero de



▲ El nuevo aula José Isidro Morales, en el Campus del Carmen de la Universidad de Huelva.  
► Acto de apertura del curso en la Universidad de Sevilla.

decir, los estudiantes, puedan afrontar estudios de la mejor manera posible.

Respecto al alumnado y según los datos de la Junta de Andalucía, las universidades públicas andaluzas inician este curso académico con algo más de 200.000 alumnos, y una oferta compuesta por 415 títulos de grado, 532 másteres adaptados al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) y 163 programas de doctorado. Contarán con más de 16.000 docentes e investigadores y 2.700 grupos de investigación.

La internacionalización es cada día un aspecto más importante y no sólo en cuestiones de movilidad. También



respecto a las dobles titulaciones internacionales, como las 11 con las que cuenta la Universidad de Jaén o el aumento de la oferta académica en inglés que ha hecho la Uni-

versidad Pablo de Olavide en Sevilla.

El nuevo modelo de financiación es uno de los aspectos que más preocupa a los distintos rectores, como han demostrado

en las inauguraciones de curso en cada provincia. Lo hacía, por ejemplo, Eduardo González Mazo, rector de la Universidad de Cádiz, que apuesta por "trabajar en un nuevo modelo

Economía y Conocimiento, Antonio Ramírez de Arellano, destacó hace unos días que la Junta de Andalucía prevé acordar antes de final de año con las universidades públicas andaluzas las condiciones del nuevo modelo de financiación para estas instituciones educativas. En este sentido, el rector de la Universidad de Jaén (UJA), Juan Gómez Ortega, instó al consejero de Economía a "no desaprovechar" la oportunidad de hacer del Sistema Universitario andaluz "un sistema más competitivo nacional e internacionalmente, rigurosamente coordinado, socialmente responsable y, por lo tanto, sostenible".

Otro de los temas de actualidad, el calendario académico, está siendo abordado ya por las universidades. La de Granada ha comenzado este año debate sobre la idoneidad del cambio de los exámenes de septiembre a ju-



## El periódico de las universidades públicas de Andalucía

no, como ya hicieron Jaén, Córdoba y la Pablo de Olavide en Sevilla. El objetivo de la institución granadina es que sea la propia comunidad universitaria la que tenga la oportunidad de pronunciarse y decir qué ventajas o desventajas tiene la modificación. Así, en cada centro se ha realizado una reunión informativa y, a lo largo del curso, cada facultad remitirá al equipo de gobierno un documento en el que aportará sus observaciones respecto a cada titulación. "Con toda esa información, el Consejo de Gobierno tomará una decisión en el mes de marzo", añadió Pedro Mercado. Un debate interno que también están llevando a cabo en la Universidad de Málaga, así como en la mayor parte de universidades andaluzas.

### Varias universidades están estudiando si realizan un cambio del calendario académico

también se está trabajando en la remodelación y modernización de la Facultad de Medicina con un presupuesto cercano al millón de euros, mientras que los trabajos de renovación de la Escuela Politécnica Superior de Algeciras contarán con unos 800.000 euros.

Igual ocurre en Almería, donde la Dirección de Campus, Infraestructuras y Sostenibilidad va a poner en marcha algunas mejoras en los au-

ra nuestros alumnos", aseguraron desde la Universidad de Almería.

En Málaga, la universidad sacó a concurso en mayo de este año la nueva Facultad de Psicología con un presupuesto inicial de unos 34 millones de euros. Está previsto que las obras comiencen este año y acaben en 2018. En Granada, es el futuro Centro de Estudiantes, ubicado en la antigua Facultad de Medicina, el que está ya dando sus primeros pasos con el traslado hasta allí de los primeros servicios y se prevé que en dos años esté en funcionamiento en su totalidad. Mientras, en la Univer-

▼ Inicio de curso en la Universidad de Granada.



## En busca de la excelencia investigadora

La excelencia investigadora es una de las características por las que quieren definirse las universidades andaluzas. Así, la investigación seguirá siendo otro de los pilares de las instituciones académicas de la región, que quieren seguir creciendo por ese camino conscientes de

su importancia. Recientemente, la Universidad de Sevilla ha captado fondos por un valor total de 9,64 millones de euros de la convocatoria del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2016, resuelta hace unas semanas y en las que prácticamente es líder en toda

España. Y, por ejemplo, la Universidad Pablo de Olavide cuenta ya con 15 proyectos internacionales de I+D vivos, con un presupuesto global aproximado a los ocho millones de euros, aproximadamente un 25% del presupuesto de gastos en I+D de la UPO.

En cuanto a infraestructuras, son pocas las novedades en los campus andaluces, pero existen algunas excepciones. La Universidad de Cádiz ha sacado a licitación la contratación de la redacción del proyecto básico, de ejecución, estudio de seguridad y salud, dirección de obras y dirección de ejecución para la rehabilitación del edificio El Olivillo como Centro de Transferencia Empresarial en el Campus de Cádiz. Se trata de un proyecto que contará con un presupuesto de 3,6 millones de euros. En la institución gaditana

### La oferta de estudios es de 415 grados, 532 másteres y 163 doctorados

arios universitarios, que se unen a las mejoras realizadas en el pasado curso en diversos espacios del campus almeriense. "No se trata tanto de hacer nuevos aularios o nuevos edificios, sino de mantener muy bien lo que tenemos y en las mejores condiciones pa-

sidad de Huelva (UHU), el traslado de la docencia teórica del campus de La Rábida al campus de El Carmen y, con ello, los estudios de Ingeniería, ha hecho que la UHU ha puesto en funcionamiento el nuevo aulario José Isidoro Morales, que se suma a los aularios Paulo Freire y Galileo, como tercer gran edificio destinado a la docencia en el Campus de El Carmen. En total, son nueve grados y cuatro másteres y unos 3.000 estudiantes los que se han trasladado al nuevo emplazamiento, donde comenzaron las clases a finales de mes de septiembre.





## El periódico de las universidades públicas de Andalucía

### CÓRDOBA



#### La UCO estudia el paralelismo entre los cerdos ibérico y criollo

El grupo de investigación, denominado Paidi AGR-218, liderado por el profesor titular de Genética de la Facultad de Veterinaria de la Universidad de Córdoba (UCO), Juan Vicente Delgado, forma parte del Consorcio Biopig. Un proyecto centrado en el estudio genético de la biodiversidad porcina iberoamericana y las relaciones filogenéticas entre las razas de uno y otro lado del Atlántico, estudiando de alguna forma las relaciones que se instituyeron tras la conquista del continente americano. / **LOURDES CHAPARRO**

### SEVILLA



#### Identifican cuatro compuestos químicos nuevos en la fresa

Un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la Universidad Rovira i Virgili y la Universidad de Córdoba, ha elaborado una bebida natural de fresa apta para el consumo de poblaciones particulares, como es el caso de los diabéticos. El trabajo, desarrollado en la Facultad de Farmacia, ha permitido el descubrimiento de cuatro compuestos nunca identificados hasta ahora en fresas ni derivados y ocho masas de compuestos tampoco descritas anteriormente. El resultado es una bebida con una acidez peculiar y que conserva tanto el sabor como el olor a fresa.

### HUELVA



#### Crean una unidad autónoma de energía eléctrica ecológica

El grupo de investigación Control y Robótica, TEP-192 de la Escuela Técnica Superior de Ingeniería de la Universidad de Huelva, dirigido por el catedrático de Ingeniería de Sistemas y Automática, José Manuel Andújar, es el artífice del proyecto Aurora. Un trabajo que ha desarrollado un sistema que permite abastecer de energía sitios recónditos del mundo o afectados por alguna catástrofe. Y, todo ello, sin generar ningún residuo ni agresión al medio ambiente en el lugar donde se instala. / **ENRIQUE MORÁN**

### INTERNACIONAL



#### Los cursos de verano de la UNIA alcanzan los 1.700 estudiantes

Cerca de 1.700 alumnas y alumnos han participado en los cursos de verano de la Universidad Internacional de Andalucía (UNIA) que finalizaron hace unos días. La cifra supone algo más de 200 participantes respecto a 2015, un dato que la vicerrectora de Ordenación Académica de la UNIA, María Dolores Oliver, ha tildado como "un éxito". En total, del 11 de julio al 23 de septiembre se han impartido 62 cursos y encuentros, que han contado con una media de 27 alumnos por actividad, hasta alcanzar la cifra de 1.692 estudiantes entre los cuatro campus de la UNIA.

Los proyectos de octubre

### MÁLAGA

## Promueven un instituto de domótica



La Costa del Sol es el gran laboratorio europeo de pruebas de la domótica. El profesor de la Escuela de Industriales de Málaga y director del máster propio en Domótica y Eficiencia Energética, Francisco Guzmán, afirma que no hay innovación en el mercado de la vivienda inteligente que no se haya implantado con carácter preferente en alguna

de las fastuosas mansiones del litoral malagueño. "Es un banco de pruebas mundial", insiste. La proximidad a esta realidad ha favorecido un acercamiento temprano de la Universidad de Málaga a la domótica y la eficiencia energética. Francisco Guzmán subraya que comenzó a trabajar en este campo a mediados de los 80. Desde entonces,

el área ha crecido como disciplina docente y científica. Por ejemplo, la domótica era inicialmente una mera asignatura de libre configuración. Sin embargo, al llegar el plan Bolonia pasó a ser una materia estructural en los grados de ingeniería industrial. La faceta docente se completó en 2011 con un máster propio en Domótica y Eficiencia

Energética que dirige Francisco Guzmán junto al profesor de Matemáticas Salvador Merino y que se desarrolla en colaboración con 16 compañías, entre ellas las grandes multinacionales del sector.

De forma paralela, Francisco Guzmán inició una línea de investigación en este campo que le ha permitido patentar hasta ahora 15 inventos, de los que 13 han sido licenciados y los explotan diferentes empresas. En la actualidad es investigador principal en varios proyectos en los que participan 15 investigadores de la Universidad de Málaga procedentes no solo de la ingeniería, sino también de disciplinas tan dispares como la arquitectura o las matemáticas. El carácter interdisciplinar tanto de la investigación como de la formación de posgrado es el que ha animado a Francisco Guzmán iniciar los trámites para cobijar la actividad científica, docente y en transferencia bajo el paraguas de un instituto universitario en domótica y eficiencia energética. Entiende que es un instrumento esencial para articular el área, consolidar la masa crítica que existe y crecer. A falta de que el Consejo de Gobierno de la Universidad de Málaga dé luz verde a la petición y de que posteriormente sea ratificada la iniciativa por la Junta de Andalucía, este instituto podrá ser el primero en domótica que surge en una institución académica. / **ENCARNA MALDONADO**

► Más información en [www.saberuniversidad.es](http://www.saberuniversidad.es)



## No se puede hacer más con menos dinero

### La tribuna de octubre

**José Ángel Narváez Bueno**  
Rector de la Universidad de Málaga



**L**A Universidad de Málaga, como todas las instituciones públicas de educación superior de Andalucía y España, tiene un objetivo fijo y claro en la difusión de la cultura y el conocimiento. Son sus formas más visibles de cara a la sociedad a la que se debe. A tal fin, y apoyados en la calidad del profesorado, así como en el personal de administración y servicios, técnicos y profesionales que prueban día a día su entrega para que nuestra comunidad universitaria esté altamente reconocida, hemos iniciado el presente curso académico 2016/2017 con la esperanza puesta en ir desarrollando una mejor educación superior. Formar profesionales capacitados, que al mismo tiempo sean ciudadanos comprometidos con su sociedad y con la libertad, es nuestra mayor preocupación.

Tenemos otra tarea asignada y en la que creo firmemente. La universidad debe ser una herramienta útil para transformar la sociedad, para buscar respuestas a las grandes interrogantes del mundo actual, para aportar soluciones a los problemas de la comunidad donde está insertada, para generar y transmitir conocimiento. Son cosas sabidas, repetidas, pero que no es baladí recordar justamente cuando se comienza un nuevo curso. Y en medio de un ecología del desasosiego general en el que vivimos en nuestro país, y aun en el mundo, que está instalado en la incertidumbre. En nuestro entorno hay que destacar el acceso a los estudios superiores por parte de los estudiantes, que culminan su educación básica y media. La ruptura de la igualdad en el acceso por méritos, competencias y capacidad se ha roto. Las comunidades autónomas y el Ministerio de Educación no han llegado aún a un consenso que garantice la libre movilidad de los estudiantes entre las universidades públicas de nuestro país. Ante esto, vamos a garantizar el compromiso de las universidades públicas andaluzas por mantener para el próximo curso una prueba de acceso co-

mún para nuestra comunidad. Vamos a garantizar así los derechos fundamentales de nuestros futuros estudiantes. Y esto lo puedo decir aquí apoyado en la colaboración de la Consejería de Economía e Innovación, desde donde estoy seguro tendremos la colaboración, para que a todos los alumnos andaluces se le pueda garantizar el ingreso en igualdad de condiciones al Sistema Universitario Público de España.

Recordaba yo en el discurso de la inauguración del curso académico, hace pocas semanas, que ni la universidad ni la investigación aparecen en el debate político actual, tan preocupado por otras causas de la supervivencia diaria. Y citaba a George Steiner, quien nos dejó escrito que lo que no se nombra no existe. Al hilo de esa reflexión siempre digo que invertir en educación e investigación es invertir en futuro. Actualmente en España tal inversión no se aproxima a la media europea. Y subrayo que en algunos países de nuestro entorno se han incrementado tales inversiones aun en medio de la crisis. Claro, que no es solamente poner dinero, invertir. Es también una cuestión de proyectos y estrategias, de entender y diseñar qué modelos de universidades públicas necesita nuestro país. Por tanto, creo firmemente en que es la hora de realizar un gran pacto por la educación en general, por la universitaria y por la investigación, para que podamos diseñar y fortalecer un sistema que sea de verdadera utilidad para el futuro de nuestra sociedad. Eso es impostergable.

Es falso que las sociedades más prósperas tengan mejor educación, al contrario, son las sociedades más y mejor educadas las que son más prósperas. Por eso, la formación universitaria es fundamental para afrontar los retos del futuro, sólo la mejora de la educación de los jóvenes nos ayudará a salir adelante para hacer una sociedad más sostenible, más democrática, más justa, más solidaria y más fuerte. Pero dado el panorama deficitario de la financiación autonómica a las universidades andaluzas hay que decir que no se puede hacer más con menos dinero. Por eso, al hilo de nuestras posiciones en diversos rankings mundiales, creo que es injusto que se mida a las universidades andaluzas en función de baremos varios sin tener en cuenta su financiación e ingresos, a todas luces precarios e insuficientes. Nuestro objetivo es que con los aportes financieros adecuados seamos una mejor universidad y, en consecuencia, que tales mejores resultados se vean reflejados en tales clasificaciones.

## La oferta académica de la Universidad de Sevilla supera las 250 titulaciones

La institución contará con 74.000 estudiantes en este curso, que trae nuevas opciones de estudio tanto en grados como en máster.

NACHO SÁNCHEZ / OCTUBRE 2016



Alumnas de la Universidad de Sevilla.

Alrededor de 74.000 estudiantes forman este año la comunidad universitaria de la Universidad de Sevilla, a los que hay que sumar las casi 7.000 personas que forman parte del personal docente y PAS funcionario y laboral. Sin olvidar las cerca de 2.000 alumnas y alumnos procedentes de una treintena de países participantes de los diferentes programas de movilidad internacional.

Según apuntó el rector Miguel Ángel Castro durante la inauguración oficial del curso académico 2016/17, entre los proyectos previstos para los próximos meses encuentran la revisión del catálogo de títulos, la posibilidad de acompañar los mandatos del Rector y el Claustro, **la elaboración de un nuevo Plan Estratégico**, la creación del Premio Juan Antonio Carrillo Salcedo a los Derechos Humanos, la importante participación de la US en la celebración del IV Centenario de Murillo y la organización del Congreso Europeo de Educación Internacional con la participación de cerca de 7.000 expertos en formación universitaria.

**La oferta académica de la US para el actual curso es de 67 grados, 26 dobles grados nacionales, 11 dobles grados internacionales.** Entre ellos, destaca la puesta en marcha de un nuevo doble grado en Fisioterapia y Ciencias de la Actividad Física y Deporte, titulación que solo se oferta en España en una universidad pública (Universidad de Lleida). La Universidad de Sevilla tiene unas condiciones propicias para impartir estos estudios ya que cuenta con ambos grados consolidados: tanto el Grado en Fisioterapia (Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología) como el Grado en Ciencias de la Actividad Física y del

Deporte (Facultad Ciencias de la Educación). **"La doble titulación persigue formar a profesionales capaces de abordar de forma holística (aplicando conocimientos y técnicas propias de la fisioterapia y las ciencias de la actividad física y el deporte) el papel del ejercicio físico en la prevención, mantenimiento y recuperación funcional de la salud, o la forma física, de diferentes colectivos"**, según explicaron desde la institución académica. Además, será un título que capacitará a profesionales para la docencia, la gestión o la recreación en numerosos ámbitos de aplicación. Por estos motivos, las salidas profesionales de los egresados en esta doble titulación serán muy variadas, capacitando a los mismos en diversos contextos.

### **Posgrados**

La US dispone en este curso de 91 másteres universitarios, siete dobles másteres nacionales, 28 dobles másteres internacionales y 31 programas doctorado. Además de 193 enseñanzas propias y un Instituto de Idiomas en el que se ofertan 11 lenguas. **La universidad está afrontando ya la puesta en marcha de un nuevo máster Erasmus Mundus en Física Nuclear, que estará coordinado por el profesor José Miguel Arias, catedrático del Departamento de Física Atómica, Molecular y Nuclear.** Estos estudios estarán adscritos a la Escuela Internacional de Posgrado y constituye un paso más en la estrategia de internacionalización de la universidad sevillana, contribuyendo a la colaboración con universidades e instituciones de prestigio, a la captación de talento en forma de estudiantes y profesorado, así como al desarrollo de un campo de investigación de relevancia internacional como es la Física Nuclear. **Este máster, coordinado por la Universidad de Sevilla, ha sido seleccionado por la Agencia Ejecutiva para la Educación, Audiovisual y Cultura de la Comisión Europea (EACEA) con una financiación superior a los 1,8 millones de euros.** se implantará a partir del curso 2017-2018. En esta iniciativa también participan las universidades Autónoma de Madrid, de Barcelona, Complutense de Madrid, de Salamanca, de Caen (Francia) y de Padova y Catania (Italia).

La investigación y aplicaciones de la Física nuclear tienen una gran importancia a nivel europeo y mundial. Además de la producción de energía, la radiación se usa rutinariamente en el diagnóstico médico y el tratamiento terapéutico, o la caracterización de nuevos materiales, entre otros aspectos. **El nuevo máster Erasmus Mundus incluye un programa especializado de 120 créditos dedicados al aprendizaje teórico-práctico de la tecnología nuclear, la seguridad y la protección radiológica, así como el aprendizaje de competencias transversales** como el emprendimiento, la comunicación, idiomas, la capacidad de trabajo en equipo, o la escritura de proyectos y publicaciones científicas.

Con una clara inclinación hacia la empleabilidad de los egresados, tanto hacia la investigación (tesis doctoral) como al mercado laboral, el máster incluye la movilidad obligatoria de los estudiantes a cada uno de los tres países asociados,

estancias prácticas en industrias y hospitales, y visitas a las grandes instalaciones europeas para la investigación en Física Nuclear, además de una escuela de verano y conferencias de investigadores de prestigio internacional. Por otro lado, se contempla la colaboración con la iniciativa TALENT, un consorcio de instituciones europeas y norteamericanas para el aprendizaje de estudiantes egresados y jóvenes investigadores en el campo de la Teoría Nuclear.

### **Investigación**

La investigación sigue también siendo uno de los pilares de la Universidad de Sevilla. De hecho, **para este curso la institución ha captado fondos por un valor total de 9,64 millones de euros de la convocatoria del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2016**, resuelta hace unas semanas. Cifra que irá destinada a 91 proyectos de investigación, dato la convierte en la segunda universidad española con mayor financiación, sólo superada por la Universidad de Barcelona. El dato supone un incremento del 35 por ciento con respecto a la captación del pasado año, "un claro indicativo de la calidad de la investigación desarrollada en la Universidad de Sevilla y de la competitividad y posicionamiento de sus grupos de investigación en todas las áreas del conocimiento", según explicaron desde la propia institución. Además, ha conseguido un total de 35 contratos predoctorales, 17 para 'Proyectos de I+D de Excelencia' y 18 correspondientes a 'Proyectos I+D Orientada a los Retos de la Sociedad'.

## Una bebida natural apta para diabéticos

Investigadoras de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Sevilla identifican cuatro compuestos químicos nuevos en la fresa y alargan la vida útil de esta fruta.

D. S. / OCTUBRE 2016



Una investigadora de la Universidad de Sevilla. / US

Un grupo de investigación de la Universidad de Sevilla, en colaboración con la Universidad Rovira i Virgili y la Universidad de Córdoba, ha elaborado una bebida natural de fresa apta para el consumo de poblaciones particulares, como es el caso de los diabéticos.

El trabajo, que surgió a partir de un proyecto financiado por el Ministerio de Economía y Competitividad, **ha dado lugar a un importante avance en el conocimiento de la composición química de los flavonoides.** Estos son pigmentos vegetales no nitrogenados, entre los que se encuentran los antocianos, responsables de la gama de colores que va desde el rojo al azul en los alimentos.

Esta investigación, desarrollada en la Facultad de Farmacia de la Hispalense, **ha permitido el descubrimiento de cuatro compuestos nunca identificados hasta ahora en fresas ni derivados y ocho masas de compuestos tampoco descritas anteriormente.** Esto ha dado como resultado una bebida con una acidez peculiar y que conserva adecuadamente tanto el sabor como el olor a fresa.

La bebida ha sido elaborada mayoritariamente con fermentado glucónico producido a partir de puré de fresa. En el proceso de fermentación, las bacterias del género gluconobacter fermentan estos carbohidratos (glucosa) y lo transforman en ácido glucónico. “Esta bacteria es capaz de utilizar selectivamente como sustrato la glucosa, dejando libre la fructosa, la cual queda en la bebida dándole un toque de dulzor característico, que, junto con la acidez

que aporta el ácido glucónico, añade a este líquido un olor y sabor particular”, explica Ruth Hornedo, investigadora predoctoral de la Universidad de Sevilla. **“La desaparición de la glucosa y la remanencia de la fructosa hacen que esta bebida sea apta para diabéticos”**, subraya.

Tras mantener una parte de esta nueva bebida a temperatura ambiente y otra parte a temperatura de refrigeración, durante diferentes periodos de tiempo y hasta llegar a los tres meses de almacenamiento, **los investigadores determinaron que este compuesto mantiene todas sus propiedades un máximo de 60 días a temperatura de refrigeración (4°C)**. “Durante este tiempo ni la composición en antocianos ni el color se ven afectados”, afirma Ruth Hornedo.

Esta bebida ha sido evaluada sensorialmente por el panel de cata del grupo de investigación del departamento de Nutrición y Bromatología, Toxicología y Medicina Legal de la Universidad de Sevilla y ha sido ya evaluada también por consumidores.

En un artículo publicado en la revista *Journal of Functional Foods*, a través de la tesis doctoral que está desarrollando Ruth Hornedo, bajo la dirección de las profesoras M<sup>a</sup> del Carmen García Parilla y Ana M<sup>a</sup> Troncoso, se muestra además la caracterización química y sensorial de varios antociánicos presentes en esta bebida, lo que completa teóricamente la investigación.

**La fresa es un fruto cuyo consumo mayoritario se realiza en fresco. Debido a que es un fruto estacional y posee un carácter muy perecedero, se buscan nuevas alternativas y formas de consumo**, como por ejemplo la elaboración de bebidas, mermeladas y otros derivados aprovechando los excedentes de la producción y evitando así el desperdicio de este fruto, además de alargar la vida útil del producto.

## La Universidad de Sevilla capta 9,6 millones del Plan Estatal de Investigación 2016

La cifra supone un 35 por ciento más que el año pasado. En la última convocatoria han sido aprobados un total de 91 proyectos.

DIARIO DE SEVILLA / OCTUBRE 2016



Antigua fábrica de Tabaco, sede de la Universidad de Sevilla. / JUAN CARLOS MUÑOZ

La Universidad de Sevilla ha captado fondos por un valor total de 9,64 millones de euros, correspondiente a 91 proyectos, de la convocatoria del Plan Estatal de Investigación Científica y Técnica y de Innovación 2016. **Este dato la convierte en la segunda universidad española con mayor financiación, sólo superada por la Universidad de Barcelona.** También ha conseguido un total de 35 contratos predoctorales.

Esta cifra, que supone un incremento del 35 por ciento con respecto a la captación del pasado año, “es un claro indicativo de la calidad de la investigación desarrollada en la Universidad de Sevilla y de la competitividad y posicionamiento de sus grupos de investigación en todas las áreas del conocimiento”, según apuntan desde la Hispalense.

En la modalidad Proyectos de I+D de Excelencia, la Universidad de Sevilla es la tercera de España, con 4,47 millones de euros captados, mientras que en la categoría de Proyectos I+D Orientada a los Retos de la Sociedad, ha recibido 5,17 millones de euros, lo que sitúa a la institución académica en el segundo puesto con respecto a la captación de fondos.

Además, en esta convocatoria, **la institución académica ha conseguido un total de 35 contratados predoctorales, 17 para Proyectos de I+D de Excelencia y 18 correspondientes a Proyectos I+D Orientada a los Retos de la Sociedad.**



**Casi la mitad de la financiación concedida para Proyectos de Excelencia corresponde al área de Biología Fundamental**, con cerca de dos millones de euros repartidos en diez proyectos. Entre ellos destaca el proyecto liderado por el profesor Andrés Aguilera sobre inestabilidad genómica, una patología distintiva del cáncer y de numerosas enfermedades genéticas. La ayuda para este proyecto es de 400.000 euros. **También hay fondos para proyectos en las áreas de Biotecnología, Biomedicina, Ciencias de los Materiales, Historia y Arte y Matemáticas, entre otras.**

Siete de los proyectos aprobados en Retos de la Sociedad se concentran en Diseño y Producción Industrial, todos desarrollados en la Escuela Técnica Superior de Ingenieros, con una dotación de cerca de 900.000 euros. Otras áreas con proyectos aprobados en esta modalidad son, entre otras, Biomedicina, Tecnologías Electrónicas y de Comunicaciones; Recursos y Tecnologías Agroalimentarias y Construcción.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



► 12 Octubre, 2016

## LOS RETOS DE LA ESCOLARIZACIÓN

### LA TRIBUNA

**JAVIER  
MERCHÁN  
IGLESIAS**

Catedrático de  
Secundaria y profesor  
de la Universidad  
de Sevilla



**A** CABA de comenzar un nuevo curso escolar con más recortes y, lo que resulta más grave, sin que se advierta ninguna estrategia para afrontar los retos de la escolarización. A nivel mundial pero especialmente en los países más avanzados, los sistemas escolares están fuertemente cuestionados. En sus orígenes la institución escolar se configura como la resultante de varias fuerzas. De una parte, como secuela de la Ilustración, se estimaba la virtud de extender la cultura y el conocimiento al mayor número posible, pues, de esta forma, se caminaría hacia mayores cotas de civilización tanto personal como social. Asimismo, en relación con el proceso de industrialización y la consiguiente separación entre el lugar de trabajo y el ámbito de la convivencia familiar, se hacía necesario acoger a la infancia mientras sus progenitores se empleaban en la fábrica. Pronto la escolarización se fue considerando como instrumento idóneo para formar la identidad de los nuevos sujetos que requería la nueva sociedad, capacitados para las nuevas formas de trabajo y adaptados a la condición de ciudadanos frente a la de súbditos. En fin, en los años posteriores a la Segunda Guerra Mundial, los estudios escolares se postulan como medio de promoción social en el contexto de sociedades socialmente cada vez más desiguales. Así, con el paso del tiempo, se fue configurando la imagen de una escuela redentora, capaz de dar respuesta a múltiples y complejos problemas de las sociedades avanzadas.

No cabe duda de que la escolarización de todos ha supuesto importantes lo-



ROSELL

Existe una gran desproporción entre los recursos empleados y los logros de la escolarización, de aquí que los sistemas escolares construidos en el siglo XIX estén impugnados

gros; desde luego, entre ellos, el de custodiar a niños y jóvenes hasta su cada vez más tardía incorporación a la vida adulta, y, también, el de erradicar el analfabetismo estricto, aunque no tanto a erradicar lo que la Unesco denomina analfabetismo funcional.

Pero a estas alturas de la historia ese balance parece bastante pobre. Es evidente que existe una gran desproporción entre los recursos empleados y los logros de la escolarización, de aquí que, como decía anteriormente, los sistemas escolares construidos en el siglo XIX estén impugnados por las sociedades del siglo XXI. Primero en los años 30 del pa-

sado siglo y nuevamente después, en la década de los setenta, la Pedagogía y la renovación pedagógica cobró fuerza como alternativa a la incapacidad de la escuela para responder a la demanda de una formación de calidad. Pero la pedagogía en sí misma carece de potencia suficiente como para producir cambios significativos mientras se mantienen intactas las viejas estructuras de la escolarización. De manera que en la década de los 90 las políticas educativas, importando mecanismos propios del funcionamiento de la industria, se adhieren a la fórmula de la gestión empresarial de la escuela y a la evaluación –o inculcación– de centros y profesores, como técnica de mejoramiento de los sistemas escolares. Veinte años después, los resultados no acompañan a la dicha estrategia, pues –más allá de la autopropaganda de los gobiernos– tampoco pueden constatarse mejoras significativas en la calidad de la formación que reciben niños y jóvenes, aunque, ciertamente, la fórmula sí ha conseguido trasladar esa responsabilidad a los docentes.

Así que, a día de hoy, sigue vigente la obsolescencia de la escuela que conocemos, un invento del siglo XIX que no encuentra su sitio en la sociedad del siglo XXI. Si no queremos que la escuela sea meramente un lugar de custodia, habrá que repensar cuál es su papel en la generalización de la cultura y del conocimiento, habrá que volver a pensar en cuál es su relación con un mercado laboral extraordinariamente mutante, y habrá que volver a discutir cuál es su papel en la configuración del estatus social, económico y político de la ciudadanía. Éstos son, entre otros, los retos de la escolarización. La historia de la educación demuestra que de poco sirven las reformas escolares que se limitan a cambiar el nombre de las asignaturas, poner reválidas por aquí y por allá o incluir en el currículum más y más idiomas. Si el tan hablado pacto educativo afronta los verdaderos problemas, bien venido sea, sí, como me temo, se limita a cambiar el decorado manteniendo el guión, es mejor ahorrarse el viaje.



► 13 Octubre, 2016

**Manuel J. Fernández**  
SEVILLA

Los atascos se han convertido en una imagen habitual de las grandes ciudades. También en Sevilla, donde sus habitantes pierden una media de 18 horas al año, según señala un estudio del medidor INRIX del Tráfico. Las calles propensas a padecer retenciones de tráfico son la avenida de las Ciencias, Diego Martínez Barrios, el Paseo Colón y la Ronda Norte, en el tramo Sur-Norte. Pero, ¿somos conscientes de los efectos nocivos que producen en la salud de las personas y en la biología urbana del entorno más próximo?

Un estudio de la Organización Mundial de la Salud (OMS) estima que en las ciudades españolas -también en Sevilla- se producen 20.000 muertes al año que se podrían evitar si se limpiara el aire. La OMS ha calculado que seis millones de personas fallecen al año en todo el mundo a consecuencia de las malas condiciones del aire, una tendencia, que, como indican investigadores y expertos, «va in crescendo» en los últimos años y que «en un 50 por ciento» se debe al aumento del tráfico rodado en las urbes y las habituales retenciones en las vías más saturadas de vehículos.

La circulación al ralentí deriva en situaciones que ponen en riesgo a las personas, más allá de los perjuicios en términos de tiempo y de productividad. Así está estudiado que en los ciclos de arranque y parada en marchas cortas de los atascos aumentan hasta un 50 por ciento el consumo energético. Ello genera que las emisiones de CO<sub>2</sub> de un automóvil suban de una media cercana a los 120 gramos por kilómetro en velocidades medias de 60 a 80 km/h a los 180 gramos por kilómetro. «Se producen una serie de gases que ponen a disposición de las personas un amplio abanico de enfermedades respiratorias y cardiovasculares, que también pueden llegar a producir cáncer», detalla Enrique Figueroa, catedrático de Ecología de la Universidad de Sevilla y director de la Oficina de Sostenibilidad de la Universidad de Sevilla.

Figueroa advierte además del alto riesgo al que se exponen «colectivos concretos, como niños, embarazadas, personas mayores o enfermos cardiovasculares». Por este motivo, avisa de la necesidad de que los gobiernos de las ciudades «se tomen en serio» este asunto y realicen estudios «más serios» de los efectos que tienen los atascos en la salud de las personas, pues, como ha apunta-



Las retenciones en núcleos urbanos aumentan las emisiones de gases que son nocivos para la salud de las personas. / Efe



# Estrés, ansiedad y enfermedades respiratorias

**Salud al volante.** Los expertos advierten de que los atascos afectan seriamente la salud física y mental de los conductores y apelan a los gobiernos a que «se lo tomen en serio» y busquen soluciones a las retenciones

do, actualmente hay «bastante desconocimiento». Como ejemplo ilustrativo, Figueroa recuerda que «muchos estudios miden las partículas PM10 pero no las PM 2,5, que son mucho más peligrosas, cancerígenas y que pueden llegar a producir enfermedades de pulmón».

En este sentido, este experto universitario ha destacado la buena voluntad del actual gobierno socialista de Juan Espadas que se desprende de «gestos», como la creación de la delegación de Hábitat Urbano «con una proyección de velar por el hábitat más cercano y cuidarlo».

Y es que los atascos son una fuente de males para quienes lo padecen casi a diario. Distintas investigaciones universitarias han analizado las consecuencias físicas que reportan estas alteraciones del tráfico. En ellas se insiste en que el cuerpo humano no está di-

señado para permanecer largas horas al volante en una misma posición con movilidad limitada. «Esta condición antinatural, asociada a la tensión y angustia derivados del retraso, la pérdida de tiempo y la impotencia por no lograr salir, produce efectos negativos que no se hacen esperar».

Entre ellos, se citan los problemas de dolores de cuello, articulaciones y lumbalgia derivados de «la mala postura que muchas veces se asume dentro del vehículo para intentar hacer un poco más cómodo el viaje pero a costa de ir sobrecargando la columna lumbar y sus músculos asociados». De igual manera, también genera edema o hinchazón en las piernas, al permanecer por un tiempo prolongado sentados y sin capacidad de poder estirar adecuadamente las piernas; hipertensión arterial, prurito y sequedad ocular, e irritabilidad, estrés y la ansiedad en el plano psicológico. «Nos ponemos a pitar, nos desesperamos, bajamos la ventanilla y empeza-



► 13 Octubre, 2016



Los sevillanos pierden una media de 18 horas en atascos al año, que se suelen producir en las grandes avenidas. / Antonio Acedo

# El ruido altera también el canto de las aves

**M.J.F. SEVILLA**

► Las especies animales que viven en áreas urbanas son otras víctimas de las condiciones ambientales alteradas a consecuencia de los problemas de tráfico. Dos de las modificaciones antrópicas más importantes son la luz artificial y el ruido del tráfico, que afectan potencialmente a la vida animal en las ciudades. «Hasta el momento se habían hecho estudios sobre cómo repercute la luz artificial al canto de las aves, pero en nuestro estudio analizamos por primera vez cómo lo hace el ruido. Observamos que aves como el estornino negro (*Sturnus unicolor*) y el gorrión doméstico (*Passer domesticus*) adelantan su canto a horas más tempranas por este motivo», ha explicado Aída Arroyo, de la Universidad de Sevilla.

Los investigadores han hecho un experimento en las calles de Sevilla sobre los cambios en el ruido del tráfico durante la mañana en los hábitats ocupados por aves, para comprobar los niveles de las actividades humanas y las alteraciones en el tiempo de actividad del canto aviar. «Fuimos unas tres horas antes del amanecer a estas calles, donde previamente habíamos grabado el ruido del tráfico de hora punta, y las expusimos a estas grabaciones mediante unos altavoces, con los que aumentamos el ruido ambiental a unos 65 decibelios aproximadamente. Así pudimos comprobar el efecto en el despertar de las aves, y lo comparamos con la hora de inicio habitual», ha detallado la investigadora implicada en este proyecto.

En este contexto, se estudió la evolución del ruido del tráfico en un total de 12 calles de la capital andaluza, desde el amanecer hasta hora punta. En aquellas relativamente ruidosas -con niveles sonoros de alta amplitud basal desde horas tempranas- se produjo un adelanto temporal del ruido, con tráfico más continuo. «En las aves que cantaban en momentos más precisos al amanecer, como el gorrión -entre una y dos horas antes-, y el estornino, -una hora antes del amanecer- hemos detectado ese adelanto. Las demás tienen un inicio más variable y más amplio», concluye Arroyo. Entre 20 minutos y media hora es lo que se adelantó el canto de estas aves.

El estudio describe que en las calles más silenciosas a primeras horas del día, que se combinan con picos de ruido de breve duración -producido por un flujo de tráfico discontinuo- seguidos por un fuerte aumento en los niveles de ruido a lo largo de la mañana, también se observó este adelanto, «lo que parece poner de manifiesto la alta receptividad a fluctuaciones en los factores ambientales antropogénicos, en este caso el ruido, de especies tan adaptadas a las ciudades como el gorrión». ■



Los gorriones son otros de los damnificados por los atascos. / El Correo

mos a lanzar improperios a diestro y siniestro. Todo ello nos produce un estado de histeria y mal estar general que, luego pagamos con el vecino o la propia familia al llegar a casa, o con el quiosquero del barrio o el primero que nos encontremos al bajar del coche», relata Figueroa, que realiza la afirmación categórica de que «el coche no es bueno» y que los atascos «terminan deteriorando las relaciones humanas de las personas que los padecen a diario».

Lamentablemente, en estos casos, los médicos coinciden en que la prevención «es casi imposible», ya que «no depende de un individuo por lo que resta estar al tanto de las consecuencias deletéreas del tráfico en el organismo para tratar de mitigarlas con actividades que tiendan a contrarrestar estos efectos». Según apuntan además investigadores y estudiosos de la movilidad en las ciudades, sortear las consecuencias que conlleva a la salud de los conductores «no es tarea fácil».

Los atascos también reventan en la contaminación acústica. Hay estudios que afirman que debido al ruido excesivo de las calles saturadas una persona puede llegar a perder una media de 8,2 meses de vida. El gerente de la Asociación Española para la Calidad Acústica (Aecor), Felipe Merino, ha explicado un poco más de este daño directo: «Con el paso del tiempo, el no disfrutar de un buen descanso provoca estrés prolongado y fatiga. Además, al final surgen problemas de insomnio, taquicardia, e incluso la sangre se puede espesar, dificultándose su circulación por el cuerpo». Una teoría que recoge en su blog la plataforma Run Sevilla, una agrupación vecinal creada en contra del ruido y la contaminación generados por el tráfico rodado en Sevilla, especialmente en la Ronda Norte de la ciudad. Precisamente, los vecinos de la Ronda Norte han alertado a la Agencia Europea de Medio Ambiente (AEMA) del «ruido excesivo» que se cuele a diario en sus hogares. ■

## 5 Efectos medioambientales

- |  |   |  |                               |
|--|---|--|-------------------------------|
| 1. Consumo de energía y aumento de CO <sub>2</sub> . | 2.-Aumento de contaminación acústica: ruidos y vibraciones. | 3.-Emisión de más gases contaminantes. | 4.-Más consumo de materiales. |
|--|---|--|-------------------------------|

## 8 Efectos para la salud

- |   |                                      |  |   |   |
|---|--------------------------------------|--|---|---|
| 1.-Dolor en la parte posterior del cuello.            | 2.-Edema o hinchazón en las piernas. |  |   |   |
| 3.-Dolor en el codo (codo de tenista) y las rodillas. | 4.-Hipertensión arterial.            | 5.-Prurito, sequedad ocular y alergia. | 6.-Lumbalgia, adormecimiento y calambres. | 7.-Irritabilidad, estrés y ansiedad ante la impotencia. |



► 13 Octubre, 2016

## retratados

**Sistema para niveles de sangre.** Las unidades de gestión clínica de Farmacia Hospitalaria y Laboratorio de Análisis Clínicos del Hospital Universitario de Valme de Sevilla han puesto en marcha un sistema para la determinación de niveles en sangre de fármacos biológicos, dirigido a pacientes con enfermedades autoinmunes.



**Intercambio de ayudas.** El Instituto Andaluz de la Mujer (IAM) ha firmado un convenio de colaboración con Andalucía Emprende, con el fin de transferir los conocimientos, experiencias y servicios de asesoramiento empresarial.



**Premio de enfermería.** La sevillana Bárbara Badanta, profesora de la Facultad de Enfermería, Fisioterapia y Podología de la Universidad de Sevilla, ha resultado finalista de los Premios Enfermería en Desarrollo 2016 por *Cuidadores/as inmigrantes: Formación para la atención de personas en situación de dependencia*. El trabajo finalista fomenta la formación de cuidadoras en Sevilla, permitiendo que la población inmigrante que desempeña este tipo de empleos puedan ofrecer cuidados de calidad.



**Villalobos con la diplomacia italiana.** El presidente de la Diputación, Fernando Rodríguez Villalobos, mantuvo un encuentro con el nuevo embajador de Italia en España, Stefano Sannino, que acudió a la cita acompañado por el cónsul de Italia en Sevilla, Carlos Ruiz-Berdejo Muchetti.



**Pregonero en Gerena.** El Consejo de Cofradías de Gerena ha designado a Manuel Segundo Leal Gil como pregonero de la Semana Santa 2017. La elección fue por unanimidad. El pregonero fue recibido por el alcalde, Javier Fernández Gualda, y el Consejo de Hermandades.



► 12 Octubre, 2016

**Francisco García Paños**  
SEVILLA

► Se resiste Antonio Ortiz, 50 por ciento de Cruz y Ortiz Arquitectos, a hacer balance de una carrera que todavía está en marcha. Ocurre sin embargo que la exposición *Cruz y Ortiz 1/200...1/2000*, que alberga el museo ICO de Madrid, supone la excusa perfecta para mirar la obra del equipo que, desde hace más de 40 años, forman los dos sevillanos.

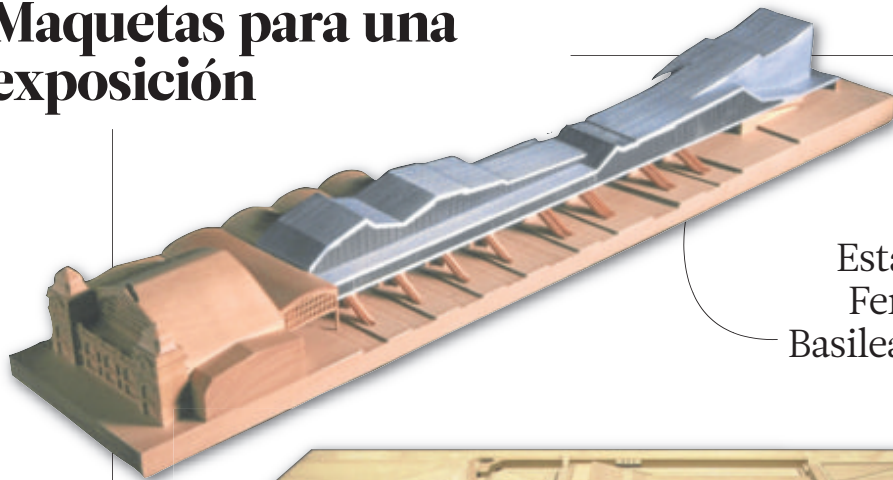
«En esta exposición son siempre preguntas retrospectivas las que nos hacen, pero nuestra oficina está muy activa, abierta, seguimos teniendo muchas expectativas -apunta Antonio Ortiz, ya de vuelta en Sevilla-. Me gustaría quitarle un poco ese tono melancólico que una exposición de obra completa tiene. Y, bueno, aunque sea una res-

**// «Nos hacen preguntas retrospectivas, pero estamos muy activos»**

puesta banal, que suele decir mucha gente, estoy más interesado en los proyectos que estamos haciendo ahora, que me parecen importantes».

Como la insistencia es mucha, Antonio Ortiz aclara qué tipo de muestra es la que se inauguró el 4 de octubre, y permanecerá abierta hasta el 22 de enero de 2017. «No es una exposición de tipo corporativo, de obra completa, sino una selección de las mejores obras que hemos hecho, pero sobre todo de las que tengan maquetas. Representamos fundamentalmente maquetas de tamaño pequeño, que tienen esa cierta fascinación de la miniatura y lo pequeño. Es un tipo de exposición concreta entre las muchas que se podrían haber hecho». El arquitecto matiza aún más: «Una exposición de arquitectura no es fácil de hacer. La experiencia es difícil de sustituir. Se puede hacer con fotos o con vídeos, y eso muchas veces se puede hacer mejor con un libro o en la pantalla de un ordenador. Una exposición tiene que dar algo a cambio. Ver las maquetas, los croquis, los dibujos que se hacen cuando se empieza a trabajar, cuando se va haciendo una obra, que habitualmente no se pueden ver físicamente, me parece que puede ser una recompensa para el visitante». De esta forma consiguen un objetivo que creen importante: «Para que alguien se desplace y pase un tiempo, normalmente no demasiado cómodo mirando una serie de cosas, en arquitectura al menos hay que darle algo que sea genuino, que sea físico, que sea re-

## Maquetas para una exposición



Estación de Ferrocarril Basilea (Suiza)



Estación de Santa Justa de Sevilla



Viviendas Doña María Coronel en Sevilla

Estadio de Fútbol del Atlético de Madrid

# «En arquitectura los errores son caros y duran mucho»

Antonio Ortiz, la mitad del estudio Cruz y Ortiz, evita la visión retrospectiva al valorar la exposición de su obra que alberga el Museo ICO de Madrid y defiende que someter su trabajo a exigencias externas «es una cierta garantía de calidad»

al, que no se pueda ver con otros medios».

La trayectoria de Cruz y Ortiz es diversa, igual que la valoración que ellos mismos hacen de su conjunto. «Supongo que todos cometemos errores. Hay obras que uno aprecia más, o menos. Nos pasa a todos en todas las profesiones». Reconoce Ortiz que «Santa Justa, la estación de Basilea o el Rijksmuseum han sido im-

portantes en nuestra trayectoria, pero también edificios de viviendas más pequeños, como uno que hicimos al principio de nuestra carrera en la calle Doña María Coronel».

Puede extrañar que, después de acometer grandes obras como la propia Santa Justa o el estadio de la Cartuja, Cruz y Ortiz hayan pasado los años del boom urbanístico sin afrontar proyectos de esos que

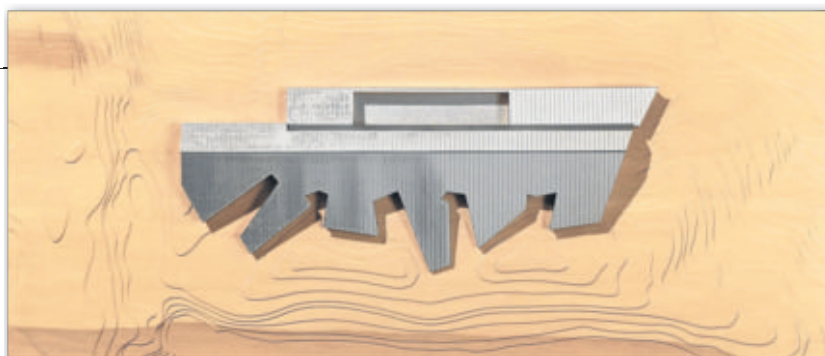
se han convertido en icónicos, no siempre en el mejor sentido. «Hay una cosa que está muy clara, y seguramente no se tiene tan clara: la mayoría de los grandes encargos españoles de estos años del boom, los encargos más significativos, han ido a arquitectos extranjeros. Nuestra sociedad, por la razón que sea, nuestros políticos, los que han tomado decisiones, han considerado

que los de fuera podían hacerlo mejor que los que estábamos aquí». Claro, a lo mejor esta ausencia de encargos ha acabado por reportarles alguna ventaja. «Bueno, a lo mejor no se nos ha ofrecido la oportunidad de cometer los mismos errores que han cometido otros». «A lo mejor es esa la única razón para que no hayamos cometido los errores que han cometido los demás», ratifica, y amplía: «Nosotros hemos trabajado mucho en el extranjero, pero siempre en países con clientes que nos han sometido a un escrutinio muy severo, que creo que contribuye a que la obra sea mejor y esté más controlada».

Atención: ¿unos arquitectos a los que les gusta que les controlen su trabajo? «Gustar no gusta nunca, y no todas las constricciones son buenas. Algunas llevan al fracaso. Pero que el trabajo de todos los profesionales esté sometido a exigencias más fuertes, y no al albur de... al humor de ese día, es una cierta garantía de calidad», opina, y enlaza con un debate interesante: «Está bien que las sociedades ejerzan un mayor control sobre todas las



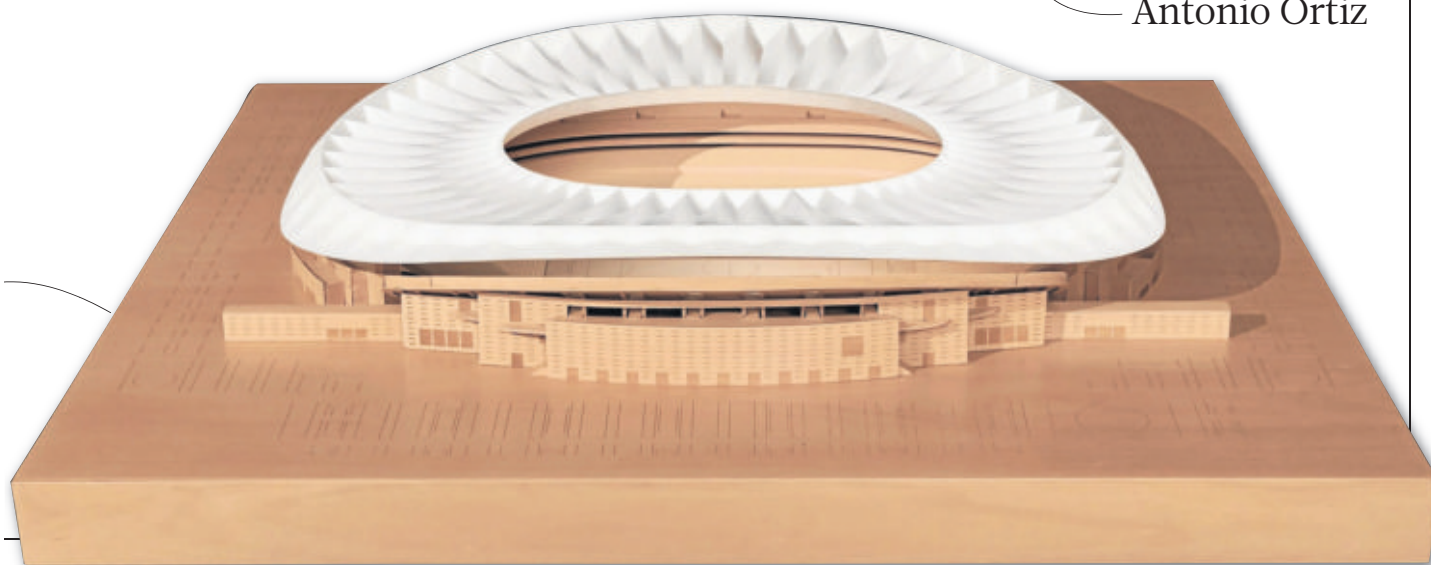
► 12 Octubre, 2016



Museo del Mundo Marino en Doñana



Antonio Cruz y Antonio Ortiz



profesiones, y desde luego sobre la arquitectura. Por supuesto. Porque es una actividad en la que los errores cuestan muy caros y duran mucho tiempo».

Claro, el control ciudadano también merece puntualizaciones, sobre las que Ortiz reflexiona a partir de una pregunta sobre la situación de las Reales Atarazanas de Sevilla. «El debate ciudadano es bueno en general, que la sociedad entienda que estos son temas de los que tiene que ocuparse, que opinar, es bueno. Otra cuestión, y no digo que sea el caso aquí, es cuando el debate lo mueven exclusivamente grupos, o minorías, muy activistas. Yo también me he visto envuelto en situaciones no muy deseables. Uno puede elogiar en general, y yo lo hago, que la sociedad participe, tenga en cuenta, controle y opine que nuestra obra responda al mayor número de factores posibles. Y otra cosa es que muchas veces encuentras grupos de activistas muy minoritarios, pero que acaban llevándose el agua a su molino por pura desidia de los demás, porque son los únicos que se

### El apunte

#### UN ESTUDIO ENTRE SEVILLA Y ÁMSTERDAM

Cruz y Ortiz Arquitectos tiene su oficina principal en Sevilla, aunque también cuenta con sedes en Madrid y Ámsterdam. Su actividad abarca muy distintos tipos de proyectos a grandes y pequeñas escalas, desde las deportivas a las culturales, e incluye oficinas, museos y dotaciones educativas. Fue de los primeros estudios españoles en trabajar en Europa, en concreto en Holanda (1994) y Suiza (1998). Desde sus inicios combinan su actividad profesional con la académica, y han impartido clases en universidades como Harvard, Columbia o Cornell en Estados Unidos o, en Europa, en la École Polytechnique Fédérale of Lausanne, la Eidgenössische Technische Hochschule, en Zúrich, y las universidades de Arquitectura de Sevilla y Navarra.



**EL DATO**  
Antonio Cruz y Antonio Ortiz crearon su estudio de arquitectura en 1974.

movilizan. Nada tiene una respuesta fácil. Casi nada tiene un sí o un no. Son cuestiones muy opinables».

Estas polémicas suelen venir asociadas a construcciones que tienen que ver con el patrimonio de los lugares en los que se emplazan, y esa es una cuestión, la del encaje en el entorno, que en Cruz y Ortiz trabajan con dedicación. «Hay gente que practica una arquitectura más autobiográfica, más autoreferenciada, que seguramente tiene menos en cuenta el sitio en el que trabajan. Pero nosotros somos arquitectos muy contextuales. Miramos con mucha atención el sitio donde hay que insertar la obra». Porque la línea que une la arquitectura con el urbanismo, y con la vida, es delgada: «Al final, la ciudad, donde vivimos todos, es una materia acumulativa donde cada uno, cada periodo aporta elementos distintos. Debería ser siempre así: mirar alrededor y tratar de mejorar en lo que se pueda el entorno. Si todos siguiéramos en la misma dirección los resultados serían seguramente los mejores posibles».

En Sevilla, Cruz y Ortiz participan en actuaciones en dos hoteles, en uno de los cuales no llevan la dirección de las obras. El contraste con el resto del mundo es grande. En Madrid trabajan en el nuevo estadio del Atlético de Madrid, la Peineta de toda la vida, y participan en concursos «muy interesantes»: el del Museo de arte antiguo chino

### // «Miramos con mucha atención el sitio donde hay que insertar la obra»

de Shanghai, el de la ampliación del Museo del Prado, «en otro en Amberes y en otro en Bélgica, que no puedo decir dónde es».

Con un estudio ubicado en pleno casco histórico sevillano, aunque también tienen oficinas en Madrid y Ámsterdam, es fácil pensar que no les desagradaría trabajar más en Sevilla: «Nos gustaría estar más activos en nuestra ciudad, a todos nos gusta tener el trabajo cerca de casa. Está

bien trabajar en el extranjero, pero lo lógico también es que los profesionales tengan buena parte de su actividad allí donde están. Y bueno, sí nos gustaría tener más trabajo en nuestra ciudad», confirma.

También en esto coinciden los dos arquitectos que dan nombre al estudio, que comparten desde 1974, aunque su amistad, forjada en sus años de estudiantes de la carrera de arquitectura, sea anterior. Y la convivencia sigue. «Tenemos una compenetración muy alta, seguimos haciendo los proyectos juntos en la primera fase. Luego, siempre hay alguno que lo desarrolla más, aunque nos consultamos ante la duda. Supongo que existe una cierta generosidad para que las cosas se mantengan. Como en otro tipo de parejas, siempre es necesaria. Yo creo que nosotros la tenemos». No es lo único que comparten. «Tenemos mucha identidad de intereses, no sólo en arquitectura», aclara Ortiz, que lo explica con un ejemplo. «A veces nos ha ocurrido sentarnos en un avión, sacar un libro cada uno, y era el mismo». Casi da miedo. ■





► 12 Octubre, 2016

# Las dos caras de la gran **Metrópolis**

**Puerta de América.** La imagen de las grandes urbes del tercer mundo sirve para definir a una Sevilla de riqueza exagerada y pobreza extrema

**Francisco García Paños**  
SEVILLA

►«Roma triunfante en ánimo y grandeza», en palabras de Cervantes, la Sevilla del siglo XVI combinó como sólo hacen las grandes metrópolis la opulencia y la miseria.

Ciudad rica también en tópicos, Igor Pérez Tostado, profesor de Historia Moderna de la Universidad Pablo de Olavide, propone una imagen quizás no tan manida: la de «Sevilla como una gran metrópoli del tercer mundo». Y acude a un ejemplo para ilustrar su idea: «Como Kuala Lumpur -capital de Malasia-. Con una riqueza exagerada, pero también con una pobreza extrema».

Esse contraste «no era tan marcado en el resto de Europa. La diferencia entre los más ricos y los más pobres no era tan extrema», certifica Pérez Tostado.

¿De dónde venía esa diferencia? En primer lugar, del descubrimiento de América,

## // La ciudad recibió el influjo de visitantes de todo el mundo

y del hecho de que Sevilla se convirtiera en escala obligada en la ruta que unía España con el nuevo continente. La construcción de la Casa de la Contratación, en 1503, ratificó la exclusividad de la ciudad en el comercio con América, si bien el puerto de Sevilla gozaba ya antes de notable importancia como nexo de unión entre el Mediterráneo y el norte de Europa.

Pérez Tostado retoma la comparación con otra gran ciudad. «Era una especie de Nueva York del siglo XVI. A la gente que venía de fuera le sorprendían los contrastes. Había mucha ostentación, pero también estaba el polo opuesto», apunta.

Insiste a continuación en su carácter metropolitano, que iba más allá del trasiego entre España y las tierras recién descubiertas. «A Sevilla venía gente de todo el mun-



El Archivo de Indias, memoria de la historia de Sevilla y América. / Pepo Herrera

## En los cinco continentes

### EL NOMBRE DE SEVILLA ESTÁ REPARTIDO POR TODO EL MUNDO

Sevilla dejó mucho de sí en el nuevo continente, empezando por su nombre. Una simple búsqueda en Google Maps revela la cantidad de poblaciones llamadas Sevilla. No sólo en América. Colombia tiene su propia Sevilla, en el Valle del Cauca, y en Ecuador está el cantón Sevilla de Oro. Jamaica también tiene otra Sevilla, Seville para ellos, como buenos angloparlantes. Sevilla la Nueva, asentamiento español surgido en el siglo XVI, fue la primera capital de Jamaica. En el norte de América también que-

dan tres poblaciones que llevan el nombre de la capital hispalense. Una está en Ohio, la otra en Florida y la última en Georgia. La primera de ellos es la mayor, con algo más de 2.000 habitantes. En la isla Bohol, en Filipinas, existe otra población llamada Sevilla, donde viven alrededor de 7.000 personas. Oceanía también cuenta con dos sevilas. Una está en el valle de Yawa y es la más alejada de la Sevilla primigenia, de la que dista 17.527 kilómetros. La otra lleva *apellido*: se llama Sevilla Grove. Por último, en el continente africano existe otra Sevilla, un poblado ubicado en la provincia de Limpopo, la más septentrional de Sudáfrica. Una más se quedó por el camino, porque la actual Niefang, en Guinea Ecuatorial, se conocía anteriormente como Sevilla de Niefang.

do: de América, pero también de África, magrebíes y del África negra -y ahí está la cofradía de Los Negritos, cuyo origen se remonta a 1393, como prueba-, de Asia. Algunos se quedan en la ciudad, otros vuelven a su lugar de origen, otros se marchan con distinto rumbo. La estancia en la ciudad marcaba a la gente».

Aquella gran Sevilla tuvo para muchos un papel que aún en la actualidad existe, aunque son otros lugares los que lo ocupan: «Venían muchas personas de las zonas pobres. Venían, ahorraban y se volvían a su pueblo. Precisamente porque se pagaba en plata es por lo que la gente podía ahorrar mucho más trabajando aquí, más que en ciudades como París, Roma, Génova», más que en las otras grandes urbes europeas de la época, en suma.

De manera que aquella multitud que ocupaba las calles de Sevilla procedía poco menos que de medio mundo, como lo ratifica todavía hoy el callejero de la ciudad, con nombres como Alemanes, Navarros, Génova... También quedan, más o menos transformados, apellidos italianos o alemanes, señal inequívoca de cosmopolitismo.

Claro, hay que evitar caer en la visión única de la ciudad dorada, rica y orgullosa, porque también tenía su lado opuesto: el de la urbe poblada de pobres, de enfermos, de calles sucias, pícaros y delincuentes. El ámbito de las infraestructuras puede servir de ejemplo, porque el XVI dejó enormes y valiosos monumentos, con el Archivo de Indias, único en el mundo, a la cabeza. Pero las infraestructuras públicas brillaron por su ausencia.

Sevilla «era una mezcla de gente de todo el mundo, y unos iban bebiendo de otros, adquiriendo costumbres nuevas. Las modas que llamaríamos aristocráticas son las de los mercaderes genoveses, a través de los cuales se aprenderá la sofisticación». La aristocracia adquirirá esos lujos mundanos



Un grabado de la Sevilla del siglo XVI.

gracias a los mármoles, las telas, las ropas que los genoveses traen a una ciudad que cuenta con la capacidad económica de acceder a esos productos.

Contaba también Sevilla con lo que ahora es fácil identificar como problemas de una gran metrópoli. Problemas de limpieza, de alcantarillado, de higiene pública. Es bien conocida la Sevilla que retrata Cervantes, que sufrió prisión en la Cárcel Real de la calle Sierpes, «la peor jaula del mundo», en sus novelas ejemplares, la del patio de Monipodio.

Pérez Tostado apunta todavía otro fenómeno nuevo que surgió en la Sevilla del XVI. «El nivel de riqueza que empieza a surgir es tan alto, y la riqueza está tan polarizada, que eso también es un fenómeno nuevo. Y de ahí que en España vayamos a tener las primeras escuelas de pensamiento económico: la escuela de Salamanca, que observa que algo pasa en esta situación y se plantea cuestiones como si la riqueza es el dinero y que la sociedad es cada vez más desigual».

Termina Pérez Tostado con una reflexión sobre todo lo que queda de aquella época



► 12 Octubre, 2016



con la Giralda destacada al fondo junto a la enorme actividad del puerto fluvial del Guadalquivir. / El Correo

ca dorada. «Sevilla no será el centro mercantil que fue, pero sigue teniendo una relación importante con América Latina. Algo queda de esa apertura», y apunta a la importancia del nuevo continente en las humanidades, en el derecho, en las ciencias ambientales tal como hoy se conciben en España. Además de que, pensando en primera persona, él mismo trabaja en una universidad pública, la Pablo de Olavide, con el nombre de un limeño de nacimiento. No es la única huella de la época.

Ahí está la Universidad Internacional de Andalucía, con campus en Santa María de la Rábida, o el Centro de Estudios Hispanoamericanos, con sede en Sevilla. Y, al hablar de monumentos, destacan el Hospital de las Cinco Llagas, actual sede del Parlamento autonómico, que se construyó por las enormes necesidades que se generaron en una ciudad que crecía a lo grande, del mismo modo que se multiplicaban sus necesidades asistenciales.

Queda también, y la maravilla más obvia se ha quedado por el final, el Archivo de Indias -ya está dicho antes-, único en el mundo. ■

## El Guadalquivir como ventaja y como problema, ayer como hoy

**Orgullo.** Sevilla fue la ciudad más importante de la nación más importante del mundo y dejó su impronta en América

**F.G.P.**  
**SEVILLA**

►«Sevilla ha sido una ciudad muy grande, fue la ciudad más importante de España cuando España era la nación más importantes del mundo. Da cierto orgullo, cierta capacidad de mirarse al ombligo. Hay ese sentimiento de vieja dama, orgullosa de lo que ha sido, y eso nos afecta para no hacer algunas cosas, por ejemplo el dragado».

La reflexión es de Pablo Emilio Pérez Mallaina, catedrático de Historia de América de la Universidad de Sevilla, que de una vez

ha unido el dorado pasado hispalense con la actualidad de la ciudad. Con el nexo del Guadalquivir, otrora puerta de entrada, y de salida, de las riquezas y las gentes de América.

«Aunque el de Sevilla era en el siglo XVI un gran puerto, tenía grandes dificultades de navegación. Tantas, que la mayor parte de los barcos grandes se quedaban a medio camino», añade. Pero, durante no pocos años, lo compensó con aspectos positivos que ninguna otra ciudad ofrecía. «Era muy poblada, era una ciudad de realengo -el rey tenía un palacio, la Casa de la Moneda, las Atara-

zanas-, era la más populosa de España y era capital de una zona agrícola cuyos productos se podían transportar por el río», enumera como ventajas.

Como inconveniente, paradójicamente, hay que volver a hablar del río. «No era tan buena vía de comunicación. Ese fue su talón de Aquiles. Con el dragado se trata del mismo problema -reitera-. Tenía muchos meandros y la navegación era muy lenta. Se tardaba tanto de Sanlúcar de Barrameda a Sevilla como de Sanlúcar a Canarias. Y Canarias está a unos 2.000 kilómetros.

Estos problemas de nave-

gación se compensaban con otra importante ventaja: la capacidad de defensa, muy superior por ejemplo a la de Cádiz, que sufrió múltiples ataques hasta que Felipe II comenzó su fortificación con el Castillo de Santa Catalina.

«El río cada vez era peor y los barcos cada vez más grandes. Los grandes galeones nunca llegaron a Sevilla, y eso la acabó matando. En un momento dijeron: por qué no fortificamos Cádiz», y todo cayó por su propio peso.

Ayudó poco la epidemia de peste que asoló Sevilla en 1649, que se llevó por delante a alrededor de la población de una ciudad que nunca volvió a ser la misma. En 1717 los barcos comenzaron a salir de esa Cádiz recién fortificada rumbo a América de manera oficial, aunque realmente llevaban haciéndolo desde 1680. El gran momento había pasado, pero Sevilla siguió, y sigue viva, en América.

Destaca algunas Pérez Mallaina: «Queda la forma de hablar, que es la de aquí y la de Canarias. Queda la arquitectura: la que se ve en América es la andaluza, no es de Cantabria, o Castilla, entre otras cosas porque poblamos una zona cálida». No es poca cosa. ■



**EL DATO**  
El final del apogeo se certificó en 1717, cuando Cádiz se convirtió en el puerto de referencia.

## El documental sobre la poesía de Luis García Montero gana el Premio Imagenera

### IDEAL

**GRANADA.** El jurado del Concurso de Creación Documental Imagenera, Realidad y Memoria de Andalucía, que convoca el Centro de Estudios Andaluces, hizo público ayer el fallo de la décima edición de este certamen en la que ha resultado ganador del primer premio, dotado con 7.000 euros, el documental 'Aunque tú no lo sepas', dirigido por Charlie Arnaiz y Alberto Ortega. El segundo premio ex aequo ha recaído en 'The Spanish Dancer', de Mar Díaz; y en 'Bolingó. El bosque del amor', de Alejandro G. Salgado.

'Aunque tú no lo sepas' es, en palabras de sus directores «un homenaje a la poesía y a toda una generación de poetas que en un momento decisivo de nuestra historia quisieron pescar lectores con el anzuelo cómplice de la poesía. Frente a la frialdad de los artificios y las frases ininteligibles, hubo poetas que entendieron que la poesía debe hablar de nosotros y formar parte de nuestro ADN».

Arnaiz y Ortega presentan en su trabajo, producido por Por Amor al Arte Producciones, las múltiples caras de García Montero. A lo largo de la cinta van desfilando diferentes rostros conocidos que presentan la faceta más personal del poeta como Joaquín Sabina, Estrella Morente, Joan Manuel Serrat, Angels Barceló, Juan Diego Botto, Eduardo Medicutti y Mara Torres, entre otros.

El jurado estuvo integrado por la directora del Centro de Estudios Andaluces, Mercedes de Pablos, en calidad del presidenta; el responsable de la Filmoteca de Andalucía, Pablo García Casado; el director del Festival de Cine Europeo de Sevilla, José Luis Cienfuegos; la catedrática de la Universidad de Sevilla y consejera del Consejo Audiovisual de Andalucía, Cristina Cruces; y el escritor y experto en cine, Manolo Grosso. Ha valorado que este trabajo contribuye a dar a conocer la posición de Andalucía en la revolución de la poesía del siglo XX y el papel de los poetas andaluces de llegar con la poesía más cuidada a la calle.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



12 Octubre, 2016

## Economía transferirá 400 millones más este año a las universidades

**Redacción** SEVILLA

La Consejería de Economía y Conocimiento espera alcanzar este año los 1.400 millones de euros en transferencias para el funcionamiento de las universidades públicas andaluzas. A esta partida se han destinado en lo que va de año unos 1.000 millones de euros, lo que supondría sumar 400 millones más hasta el 31 de diciembre.

El consejero del ramo, Antonio Ramírez de Arellano, explicó en el Parlamento que la deuda de la Junta de Andalucía actualmente asciende a 228,9 millones de euros, "cantidades relativas al ejercicio 2015, ya que actualmente los pagos están al día y la cuantía pendiente se está reduciendo". Además

---

Arellano asegura  
que están al día  
en los pagos a  
los proveedores

---

de atender la deuda, el Plan de Tesorería ha permitido saldar los pagos pendientes de las universidades con sus proveedores, que sumaban 156,9 millones de euros a finales de 2015, "Actualmente, todas las universidades están al día en estos pagos", incidió.

Para garantizar la liquidez de tesorería del sistema universitario se han aumentado también las transferencias mensuales, pasando de 90 a 97 millones de euros, "lo que permite una mayor previsión económica, manteniendo los pagos extraordinarios pero haciéndolos de menor importe". En concreto, este año están previstos dos pagos extraordinarios de 18 millones cada uno, uno que se hizo efectivo el pasado mayo y otro que se realizará este mes.

12 Octubre, 2016

# Deuda pendiente de 23,3 millones con la Universidad

## Economía

El consejero Antonio Ramírez de Arellano habla de financiación universitaria en la Cámara

## E.P.

Redacción



EL CONSEJERO, ayer en el Parlamento andaluz. LA VOZ

La Consejería de Economía y Conocimiento espera cerrar este año alcanzando los 1.400 millones de euros en transferencias para el funcionamiento de las universidades públicas andaluzas, a las que hasta el momento

se han destinado en lo que va de 2016 unos mil millones de euros, lo que supondría sumar unos 400 millones más.

**Transferencias** Así lo ha explicado el consejero del ramo, Antonio Ramírez de Arellano, ha explicado en Comisión parlamentaria. En los últimos dos años, la Junta ha transferido a las universidades para su funcionamiento 2.331 millones de euros, 1.329 millones en 2015 y algo más de mil millones en lo que va de año, una cantidad que se irá ampliando hasta final del ejercicio.

El titular de Economía ha explicado que el Plan de Tesorería acordado con las universidades andaluz "ha permitido reducir la deuda y po-

ner al día el pago con proveedores".

Por universidades, las cantidades pendientes son 23,3 millones a la Universidad de Almería, 32,6 millones a la Universidad de Cádiz, 12,5 millones a la Universidad de Granada, 34,1 millones a la Universidad de Jaén, 96,5 millones a la Universidad de Málaga, 22,2 millones a la Universidad de Sevilla, 7,3 millones a la Universidad Internacional de Andalucía, 98.600 euros a la Universidad de Huelva, y no queda nada pendiente con las Universidades de Córdoba y Pablo de Olavide.

En el debate de ayer participó en representación del PP la parlamentaria Aránzazu Martín Moya.



► 13 Octubre, 2016

# Conflicto en la Universidad danesa por un recorte del 2% en sus presupuestos

Protestas de profesores y alumnos por reducir el presupuesto en 8.700 millones de coronas (unos 1.100 millones de euros) para 2016-19. Hasta el momento, Dinamarca había recortado 1.160 millones de euros

P. G. N. MADRID.

El Gobierno danés vuelve a cargar contra las universidades. Pretende recortar un 2 por ciento hasta 2020, lo que ha provocado las críticas de toda la comunidad educativa y sindicatos. Esto va a reducir el presupuesto para este área en 8.700 millones de coronas (unos 1.100 millones de euros) para el periodo 2016-19. Hasta el momento, Dinamarca había recortado 1.160 millones de euros en educación superior, que a pesar de la resistencia masiva de todo el sector educativo se llevaron a cabo recortes, incluso la Universidad de Copenhague anunció que despediría a más de 500 miembros del personal académico y de apoyo.

Por otro lado, el Gobierno ha anunciado un aumento de la contribución del estudiantado a la financiación del sistema, mediante la conversión en préstamos de las becas para másteres. Pretenden reasignar el dinero ahorrado y entregarlo a los que mejores competencias tengan, para así, y según el Gobierno "para aumentar la calidad de la educación y fortalecer la investigación sobre las empresas".

Una encuesta realizada a más de 1.000 estudiantes daneses sugiere que las medidas podrían disuadir de estudiar a uno de cada dos jóvenes. No obstante los expertos estiman que en 2025 el país tendrá un déficit de 4.200 y 9.300 graduados en ciencias e ingeniería, respectivamente, si no se potencian ciertas carreras científicas.

## Control gubernamental

Asimismo, un informe encargado por el Gobierno (con entrevistas a rectores, decanos y representantes de la educación superior) plantea que los nombramientos de los miembros



Campus de la Universidad de Copenhague, edificio Tietgenkollegiet. ISTOCK

## NORUEGA, ESLOVENIA Y FINLANDIA MANTIENEN LA MATRÍCULA GRATUITA PARA ESTUDIANTES INTERNACIONALES

de los máximos órganos de dirección universitaria tengan que ser autorizados por el ejecutivo, pese a que los dirigentes universitarios están en contra de esta propuesta, puesto que esto le daría al gobierno un control más directo de los asuntos del día a día en las instituciones.

Cabe destacar que la población universitaria ha crecido en Europa (37,8 millones de estudiantes matriculados en 2011-12, según Eurostat). Sin embargo, en casi una cuarta parte de los países los fondos públicos para educación cayeron, incluso antes de la crisis financiera. Esto ha demostrado que los compromisos originales del Proceso de Bolonia están lejos de aplicarse de modo uniforme en todos los países.

Otros Estados también están en la misma senda. Los Países Bajos eliminaron hace dos años las becas básicas para universitarios. En 2015

hubo un 6,8 por ciento menos de estudiantes de primer curso. Asimismo, Irlanda ha elevado las tasas de matrícula y ha reducido los servicios a los universitarios.

Noruega, Eslovenia y Finlandia mantienen la matrícula gratuita para estudiantes internacionales. Sin embargo, el Gobierno finlandés ha decidido introducir los derechos de matrícula para los estudiantes de fuera de la Unión Europea y del EEES a partir de 2017 (unos 1.500 euros por curso). En Finlandia también se han fusionado varias universidades y se han perdido puestos de trabajo.



▶ 13 Octubre, 2016

# Giovanni Azzone

Rector del Politécnico de Milán

## “El objetivo es crear capital humano y exportarlo al mercado para liderar la innovación”

N. G. MADRID.

El Politécnico de Milán, una universidad pública italiana de carácter científico-tecnológico, cuenta con más de 42.000 estudiantes y se posiciona como una de las mejores en los rankings internacionales, destacando por sus grados en Ingeniería Civil, Arquitectura e Ingeniería Mecánica. Participa en varios proyectos de investigación con otras universidades europeas de gran prestigio.

### ¿Su universidad ha sufrido la crisis en estos años?

La crisis tuvo diferentes impactos en nuestra universidad. Por un lado, hubo una reducción de fondos públicos. Y por otra parte, tuvimos un aumento de nuevas inscripciones de estudiantes, debido a la alta tasa de empleo de nuestros graduados que, en tiempos de crisis, se convierte en un tema clave en las opciones de los estudiantes.

### ¿Qué hace diferente de otras universidades?

Nuestra visión estratégica es ser



GREGORIO CHIARENZA

una universidad internacional con fuertes raíces italianas. Hemos integrado la tecnología, la creatividad y la cultura en cuatro pilares: Conocimientos técnicos, culturales, disciplina de innovación y responsabilidad social. Nuestro objetivo es producir capital humano cualificado para exportarlo a empresas y liderar la investigación y la innovación frente a los retos sociales.

### ¿Cómo es la educación en su país?

Más del 90 por ciento de los estudiantes está matriculado en universidades públicas. En el Politécnico de Milán, por ejemplo, graduamos a un ingeniero italiano de seis, un arquitecto de cinco y casi el 50 por ciento de los diseñadores italianos; por lo general, las universidades que se encuentran en el top de los rankings son mucho más pequeñas.

### ¿Cree que hay diferencias con la educación española?

No soy un experto de la educación superior en España, pero tengo la sensación de que somos más flexibles en el diseño de los programas y más internacionales. Pero esto es más una característica del Politéc-

**Formación:** Ingeniería de las tecnologías industriales de Finanzas y Administración.

**Trayectoria:** De 2002 a 2010 fue vicerrector vicario del Politécnico de Milán y en 2010 fue elegido rector. Desde 2004 es miembro de la junta directiva de la Universidad de Ciencias Aplicadas de Suiza italiana. Lleva a cabo investigaciones sobre todo en el campo de análisis de la organización y control de gestión en las empresas y Administraciones Públicas.

nico que de todo el sistema de educación superior en Italia.

### Sus estudiantes no sufren el desempleo, ¿cómo lo hacen?

El ranking QS votó al Politécnico de Milán como la mejor de las 43 universidades de todo el mundo que participan en la categoría de *Consolidación de empleabilidad*. Nuestra técnica se basa en una buena formación científica, que también se beneficia de la excelente colaboración con el tejido económico nacional e internacional, así como con las mejores universidades del mundo. A nuestros estudiantes se les anima a adquirir experiencia mediante el estudio e investigación en el extranjero. El 93 por ciento de nuestros estudiantes graduados ha encontrado empleo seis meses después de que obtuvieran sus títulos.

### ¿Cuáles son los retos del futuro de la educación superior?

Creo que en el futuro habrá una clara diferencia entre “universidades globales”, la atracción de capital humano inteligente y fondos de investigación de todo el mundo, y las universidades locales. Por lo tanto, el principal desafío para nuestras universidades será estar en el grupo delantero, con una oferta educativa capaz de proporcionar oportunidades de empleo a nivel global.

### ¿Qué perfil de egresados demandan las empresas?

Las empresas requieren personas capaces de trabajar a nivel global, es decir, con habilidades técnicas y con habilidades sociales (especialmente el liderazgo, la sensibilidad intercultural y la capacidad para promover la innovación interdisciplinaria). Las universidades se han centrado tradicionalmente en las habilidades técnicas, pero ahora se tiende a una educación más completa.





# Los campus británicos abren sedes en Europa para atraer alumnos tras el 'Brexit'

Temen perder fondos procedente de la investigación y los estudiantes por la salida de la UE. Una delegación en otro territorio eludirá el problema de la financiación, que en su 40% proviene de extranjeros

N. G. MADRID.

Las universidades de Reino Unido podrán abrir sedes en Europa para compensar el efecto del *Brexit*, es lo que han sugerido algunos rectores británicos. Las instituciones de educación superior temen perder financiación que provenga de investigación y estudiantes. Por ello, expandirse en Europa puede ser una solución. De hecho, el Gobierno va a financiar los gastos de participación en programas europeos hasta 2020, esto permitirá que los equipos de investigaciones y equipos docentes puedan seguir formando parte de los proyectos actuales de *Horizonte 2020* y de los fondos de cohesión regional.

La Universidad de Kent cuenta con un centro en Bruselas y también es propietaria de sucursales en París, Atenas y Roma.

Este tipo de delegaciones permiten que las instituciones puedan crear sinergias con otras universidades o escuelas locales, así como tejer lazos para atraer alumnos. Esta iniciativa podría extenderse a otros centros británicos que también operan en China o en India.

Por su parte, la Universidad de Oxford dice que no tiene planes para expandirse en el extranjero.

## Mantener alumnos

No obstante, otra de las cosas que quiere mantener el Ejecutivo de Theresa May es la recepción de alumnos internacionales (Reino Unido ocupa la segunda posición en el *ranking*, con 416.000 al año, por su parte, Estados Unidos atrae cerca de 800.000 estudiantes de todo el mundo). Estos alumnos son esenciales para la financiación de las universidades, de hecho, constituyen el 40 por ciento de los ingresos de la universidad.



Universidad de Cambridge, en Reino Unido. EE\*

**EL GOBIERNO PIDE TRANQUILIDAD PARA LOS QUE YA HAN EMPEZADO GRADOS Y NO FINALICEN ANTES DE 2019**

Asimismo, el Gobierno ha pedido tranquilidad para aquellos que ya han comenzado grados en universidades británicas y no finalicen antes del año 2019, fecha de salida del país, puesto que los acuerdos con esos estudiantes tendrán la duración de sus cursos, independientemente, de si necesitan pasar más tiempo terminando esa carrera. De la misma manera que pasó en España con la transición de las licenciaturas a los grados con el Plan Bolonia.

Frente a las iniciativas británicas

para mantener ese *status quo* emergen nuevos centros de atracción de universitarios e investigadores.

Alemania, Finlandia, la República de Irlanda y los Estados bálticos se están posicionando como las opciones preferidas de algunas universidades con las que llevan a cabo convenios de colaboración.

Los expertos indican que las universidades inglesas van a atravesar retos significativos en los próximos años, pero que podrán prosperar con un apoyo adecuado por parte del Gobierno.



▶ 13 Octubre, 2016

# Japón y Corea del Sur lideran la innovación universitaria

P. G. N. MADRID.

Las universidades de Japón y Corea del Sur son las universidades más innovadoras de Asia, según el *ranking* de Thomson Reuters. En los primeros 20 puestos, se sitúan 17 instituciones de ambos países; a la cabeza están el Instituto Avanzado de Ciencia y Tecnología de Corea (KAIST), y la Universidad de Tokio en Japón.

Otros países que destacan entre los primeros puestos son Singapur, con su Universidad Nacional (11) y China, con la Universidad Tsinghua en Pekín (13), que tiene 22 instituciones en este listado, pero no es tanto como se puede esperar de una nación tan grande. De hecho, cuenta con más de 1,37 millones de personas, lo que significa que en términos de universidades clasificadas por habitante, ocupa el oc-

tavo de los nueve países. Su vecino asiático, Corea del Sur, se consolida como el país donde no existe fracaso escolar, destaca por tener una alta proporción de alumnos en franjas de excelencia académica en el informe PISA y cuenta con 20 universidades en este *ranking* y una población de poco más de 50 millones de persona. Tiene el mayor gasto en investigación y desarrollo en todo el mundo -alrededor del 4

por ciento del PIB-, mucho más alto que China, que tiene un 1,6 por ciento del PIB. Las claves del éxito educativo en el país asiático son la memorización unida al esfuerzo, la constancia y la competitividad. El 93 por ciento de los alumnos de secundaria se gradúa a tiempo y dedica un promedio de 12 horas al estudio.

Entre el puesto 28 y 35 se posicionan universidades como la de

Auckland (Nueva Zelanda), la de Sydney, la de Monash, la de Queensland y la de Melbourne.

De igual manera, la solicitud de patentes está marcada por las mismas universidades que lideran el *ranking* (Corea del Sur y Japón), que ostentan el doble de solicitudes que el resto de los otros países clasificados en este listado; por su parte, las instituciones indias se colocan al final del *ranking*.



## Subir tasas universitarias sin garantías

**Alfonso Cebrián**

Director general de CEDEU,  
Centro de Estudios Universitarios

Tal y como muchos sabemos, ya sea por nuestra participación en el sistema universitario, como docentes o como alumnos, que las clases se han visto, año tras año desde 2009, cada vez más vacías. Se ha hablado de la generación 'ni-ni', de los problemas de motivación y de la alta tasa de abandono escolar. Lo que también ha afectado sobremanera al acceso de estudios universitarios ha sido la situación de las familias, que en muchas ocasiones han tenido que escoger entre estudiar o trabajar para sobrevivir.

No tan solo se han visto afectados aquellos que han

ES PRIORITARIO  
FACILITAR  
EL ESTUDIO  
A LAS FAMILIAS  
Y EL ACCESO A LA  
UNIVERSIDAD PARA  
UNA POBLACIÓN  
CUALIFICADA

optado por trabajar, sino también aquellos que decidieron estudiar, ya que las Universidades han subido desde entonces sus tasas una media del 17,5 por ciento en todo el territorio entre 2009 y 2014. No obstante, sus ingresos se redujeron un 17,9 por ciento. Esta media nacional cuenta con varias excepciones, como es el caso de la Comunidad de Madrid, donde este año vuelven a reducirse las tasas, con la esperanza de recuperar alumnos: el bolsillo al final decide más que las ganas.

Las Universidades se han dado cuenta que no era rentable que los que se quedaban pagaran de su bolsillo y contrarrestaran el gasto de aquellos que se iban, y poco a poco se van sumando más iniciativas como las de la Comunidad de Madrid.

Es prioritario facilitar el estudio a las familias y el acceso al sistema universitario para obtener una población cualificada.

Estudiar es una vocación, una elección, pero no debe ser un sacrificio.

## **Enlaces a noticias digitales**

### Jornada Cátedra Telefónica

- <http://catedratelefonica.unex.es/jornada-de-la-red-de-catedras-telefonica-2016/>
- <http://blog.catedratelefonica.deusto.es/la-red-de-catedras-telefonica-motor-de-la-colaboracion-universidad-empresa/>

### Jornadas fomento de hábitos saludables

- <http://www.emartv.es/2016/10/11/ana-lopez>