



**RESUMEN DE PRENSA  
12 DE FEBRERO DE 2014**



UNIVERSIDAD DE SEVILLA

# El uso sexista del lenguaje, a debate en la US

María Márquez, en su libro 'Género gramatical y discurso sexista' asegura que "la lengua cambia por las necesidades de los hablantes"

ANA ZURITA

**L**A profesora de las Facultades de Filología y Comunicación de la Universidad de Sevilla María Márquez ha presentado recientemente su libro *Género gramatical y discurso sexista*, en el que se plantea la tan debatida cuestión sobre si es sexista la lengua española o lo es el uso que hacen de ella los hablantes, llegando a la conclusión de que "la lengua cambia por las necesidades expresivas de los hablantes y este cambio no se puede forzar ni detener".

Tras su investigación Márquez asegura que, una vez asumido que la división lengua / uso pertenece al plano de la investigación y no al objeto real, que es la lengua, tal cuestión deja de tener sentido. De ahí que plantee la existencia de "sexismo discursivo". La polémica se ha polarizado, dando lugar a dos planteamientos enfrentados, cada uno de los cuales ha generado su propio fundamentalismo. Factores ideológicos de diferente índole crean interferencias en la comprensión de fenómenos tan naturales y espontáneos como la creación de femeninos específicos, tendencia plurisecular presente desde los orígenes de nuestro idioma.

La utilización del masculino genérico es una de las cuestiones que más discusión plantea, y también en este tema, se ha reducido un problema comunicativo complejo a una falsa dicotomía, simplificando o generalizando las propuestas contrarias como estrategia argumentativa. "Escritores como Pérez-Reverte han llegado a calificar de 'imbéciles' o 'feminacis' a las autoras de las guías de uso no sexista del lenguaje, cuando analizando concienzudamente estas guías resulta que tanto defensores como detractores coinciden en lo esencial", afirma esta profesora de la Universidad de Sevilla, quien añade que es cierto que "se han cometido errores que han permitido luego a ciertos autores, escritores y lingüistas, ridiculizar hasta la parodia las recomendaciones para un uso no sexista de nuestra lengua, pero en el



fondo no hay ningún enfrentamiento real entre la realidad y la lengua, o el uso que de ella hacen los hablantes, sino más bien un conflicto de la razón consigo misma, intereses ideológicos y prejuicios".

María Márquez defiende en su libro que no se trata de hacer desdobles interminables, sino de aplicar de forma pragmática y adecuada los principios de marca y neutralización. El principio de arbitrariedad no contradice, sino que implica el carácter históricamente motivado de la lengua. Por otra parte, una cosa es el género en el sustantivo y otra la concordancia de género. Y si el principio de economía es fundamental, no lo es menos la necesidad de precisión y claridad en la asignación referencial; simplemente se trata de hacer una referencia pragmáticamente adecuada, clara y precisa, hecho directamente relacionado con la eficacia co-

municativa. Asimismo recuerda que sustantivos como *trabajadora, española, infanta, parturienta* no presentaban moción de género en los orígenes de nuestro idioma; por tanto *arquitecta, notaria, jueza o presidenta* no hacen sino ampliar esa lista que de forma completamente espontánea ha ido creciendo con los siglos según la mujer iba ocupando ámbitos cada vez más amplios de la vida pública.

"La lengua da respuesta a las necesidades comunicativas de la sociedad y no hay motivos para alarmarse, porque estas adaptaciones no van a cambiar o corromper la esencia de la lengua; ocurre que si para el hablante es rentable comunicativamente adoptar nuevos términos, como *azafato*, lo va a hacer independientemente de que lo recomienden las guías o lo haya rechazado durante los últimos años la RAE".



## Un estudiante pone en marcha una app de divulgación científica

A.Z.

El estudiante de Comunicación Audiovisual en la Universidad de Sevilla José Alberto Cruz a sus 21 años tiene muy claro a qué se quiere dedicar como profesional y este sueño, hecho ya realidad, pasa por la divulgación científica. De hecho, José Alberto junto a otros compañeros, puso en marcha el pasado mes de septiembre una aplicación móvil en la que se puede consultar toda la información sobre avances médicos, científicos, sociales y económicos que desarrollan las universidades públicas de Andalucía.

Esta app, denominada Radius App, cuenta con diez secciones, una por provincia, una multimedia y otra sección destinada a que el propio usuario envíe una imagen, vídeo o texto, y aunque en este momento está paralizada a la espera de encontrar financiación, es compatible con el sistema IOS (Iphone) y Android de forma totalmente gratuita.

“El reto que yo persigo es que la investigación esté en los medios, que se conozca a los investigadores andaluces, que la sociedad en general hable de ciencia y que la divulgación científica sea una realidad. No se trata de darle otra forma a las notas de prensa que envían las instituciones sino de documentarse y conocer bien la investigación para luego transmitir a la ciudadanía todo aquello que le pueda interesar en su vida cotidiana”, defiende con energía este estudiante.

“He querido dar un salto más. El próximo mes de marzo sale a la venta mi primer libro sobre divulgación científica en Andalucía, *El núcleo de la vida*”, comenta su autor. Esta obra cuenta con entrevistas a investigadores de las distintas universidades que tratan temas que puedan ser atractivos para el público en general.





O.J.D.: 14708  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 333 €  
Área: 86 cm2 - 10%

## La coral del Cabildo de la Catedral de Sevilla en el siglo XVII

**A.Z.**

El Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla ha editado el libro *La música coral del Cabildo Catedral de Sevilla. Durante el siglo XVII*, un estudio musicológico y analítico que lleva incorporado un CD con grabaciones de obras del siglo XVII interpretado por el Coro Sociedad Musical de Sevilla.

José Sánchez Herrero, catedrático emérito de Historia Medieval de la Uni-

versidad de Sevilla, ha coordinado este trabajo conjunto entre profesores de la US y del Conservatorio Superior de Música Manuel Castillo de Sevilla: Juan María Suárez Martos, de la cátedra de Musicología, Rafael Jesús Luque Vela, profesor del departamento de Composición, e Israel Sánchez López, también del Departamento de Composición.

La obra surgió a raíz de la puesta en marcha de la tesis doctoral de Juan María Suárez Martos, que contó con la cola-

boración de Sánchez Herrero, en un intento por sacar a la luz partituras custodiadas por la Catedral de Sevilla y olvidadas durante siglos. El objeto de la publicación es dar a conocer un conjunto de obras musicales que los maestros del Coro de la Catedral de Sevilla escribieron para ser interpretadas en los Oficios del Culto de la Catedral y cuyas



partituras se conservan en los libros cantoriales de la misma. Los maestros de capilla, por contrato, tenían la obligación de escribir un número determinado de partituras nuevas al año. Estas composiciones escritas e interpretadas durante el siglo XVII quedaron olvidadas en los libros corales, tanto en los de canto llano como en los de órgano y polifonía. Algunas se perdieron y otras maltratada por el polvo, la carcoma o por la desidia humanas quedaron en mal estado.



O.J.D.: 14708  
E.G.M.: 82000  
Tarifa: 400 €  
Área: 86 cm2 - 10%

## Montero Glez protagoniza hoy en el Cicus los 'Encuentros Críticos'

R. C. SEVILLA

El escritor Montero Glez participa hoy en la tercera sesión de los *Encuentros Críticos* organizados por el blog de crítica literaria Estado Crítico, una propuesta que cuenta con el apoyo del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus), donde se celebrará

el acto a las 20:00. Montero Glez, nacido en Madrid en 1965, es autor de las novelas *Sed de champán* (1999), *Cuando la noche obliga* (2003) y *Mantequilla colorá* (2005), así como del volumen de cuentos *Besos de fuego* (2007), reeditado parcialmente en su última colección, *Polvo en los labios* (2013). Su novela *Pólvora negra* fue galar-

donada con el Premio Azorín de novela en su edición de 2008. Dos años después el escritor, afincado en la provincia de Cádiz, publicó *Pistola y cuchillo*, en la que recreaba la voz apócrifa de un Camarón de la Isla en sus últimos días de vida, y en 2012 se hizo con el Premio Llanes de Viajes con *Huella jonda del héroe*. Traducido al francés, ho-



El escritor Montero Glez.

BELEN VARGAS

landés, italiano y ruso, el estilo del "navajero de las letras españolas", como se ha llamado en alguna ocasión, no ha dejado indiferente a nadie.

Junto a Montero Glez participarán en esta nueva convocatoria de los *Encuentros Críticos* el crítico Fran G. Matute, una de las firmas más activas de este blog literario nacido en Sevilla, y el novelista Daniel Ruiz García, autor de *Perrera*, *La canción donde ella vive*, *Moro* o *Tan lejos de Krypton*, para aportar también su visión sobre la crítica literaria desde la perspectiva del autor.





# El Ayuntamiento recaudó en 2013 más de 24,2 millones de euros en multas

Esta cifra supone cuatro millones menos de lo que recaudó PSOE e IU en 2010

M.R. / Sevilla

El Ayuntamiento de Sevilla recaudó el año pasado más de 24,2 millones de euros por sanciones en conceptos de infracciones de tráfico, sanciones por incumplimiento de la ley antibotellón y las ordenanzas antivandálicas. Esta recaudación supone 1,3 millones menos de lo presupuestado en 2013, que contemplaba unos ingresos por multas de 25,52 millones.

Este dato lo facilitó ayer el delegado de Seguridad y Movilidad, Juan Bueno, ante las críticas de PSOE e IU al proyecto de nueva ordenanza de circulación que, a juicio de la oposición, tan sólo pretende «recaudar y reforzar la función sancionadora de la Policía Local». Antes estas acusaciones, Bueno dijo que «en ningún momento se busca afán recaudatorio» y, prueba de ello, es que el año pasado se denunciaron 282.990 sanciones mientras que en 2009, con PSOE e IU en el gobierno, se pusieron 354.000, lo que supone un descenso de 71.010.

En términos absolutos, el delegado de Seguridad precisó que en 2013 se recaudaron 24.260.649,41 euros y en 2010, con PSOE e IU en la Alcaldía, 28.185.730,72 euros; es decir, cuatro millones más. «Parece que quién tiene afán recaudatorio han sido los socialistas e IU, y

no el PP, que lo que pretende es elaborar una ordenanza que regule todos los aspectos referentes a la movilidad de la ciudad, que no estaban regulados, y que cuente con el consenso de todos», subrayó el delegado popular.

El portavoz municipal del PSOE, Juan Espadas, afeó a Bueno que haya sido «incapaz» de hacer un plan de movilidad para Sevilla y «ahora les presenta una ordenanza de circulación que es una oportuni-

dad perdida y una muestra clara de que el PP no tienen ningún tipo de plan ni estrategia de movilidad para la ciudad». Además, criticó la «transparencia» del gobierno municipal, ya que aún no han tenido «acceso a copia del texto íntegro».

IU, por su parte, lamentó la «falta de consenso» del equipo de Zoido y alertó de los conflictos que esta norma puede producir entre la población, al no haberse tenido en cuenta la opinión de todos los colectivos

afectados. El portavoz de IU, José Manuel García, dijo que parece que el único objetivo de la futura ordenanza «es el de enfrentar a colectivos y, más específicamente, a peatones contra ciclistas, y el de recuperar la prevalencia del coche privado». Además, aludió a la «nefasta política» que el PP viene desarrollando en materia de movilidad, pues después de tres años «seguimos esperando la alternativa prometida al derogado plan centro».

## «No demonizamos a los ciclistas»

Sevilla

El delegado de Seguridad y Movilidad, Juan Bueno, recordó ayer que para la elaboración de la ordenanza de circulación se ha contado con la participación de «todos los colectivos que tienen algo que decir al respecto» para lo que se ha creado una comisión técnica de Movilidad, en estrecha colaboración con la Policía Local, y se ha redactado un primer texto que se remitió a todos los

sectores afectados como Red de Ciudades por la Bicicleta, A Contramano, asociaciones integrantes de la Mesa de la Moto, Confederación de Empresarios de Sevilla, Aprocom, Federación Andaluza Empresarial de Transporte, Facua, Sistema Integral de la Bicicleta de la Universidad de Sevilla, RACE, Asepan y Peatones de Sevilla, entre otros.

«Todas las sugerencias se han tenido en cuenta antes de elevar

la semana pasada a la junta de gobierno el proyecto», precisó Bueno.

Además, el delegado del PP dijo que esta norma «no demoniza a los ciclistas ni busca enfrentamientos entre peatones y ciclistas, pues cada uno tiene su lugar en la ordenanza y lo único que se restringe es la velocidad». «Se busca la convivencia entre peatones y ciclistas, sobre todo en zonas peatonales donde los ciclis-

tas deben cumplir la norma», detalló.

«La filosofía que nos ha movido es: frente a la prohibición taxativa, buscar alternativas que permitan el equilibrio de la necesaria vitalidad de zonas como el centro, por ejemplo, para dinamizar el comercio, pero teniendo al peatón como protagonista», manifestó el delegado de Movilidad, quien añadió que se ha querido «incidir en la prioridad del peatón ante el posible conflicto que se ocasiona con la bicicleta en zonas peatonales».





Los promotores de los actos del 600 aniversario del Monasterio de San Jerónimo, ayer en la presentación del programa. / AYUNTAMIENTO DE SEVILLA

## San Jerónimo, 600 años no son nada

Exposiciones y conciertos por el aniversario del monasterio, que ganará espacios

**CH.R. / Sevilla**  
El Monasterio de San Jerónimo, uno de los monumentos más desconocidos de Sevilla, quiere salir del anonimato con motivo de su 600 cumpleaños y cuando están a punto de culminar las obras que permitirán abrir un centro cívico y cultural en sus naves en rehabilitación.

El Ayuntamiento de Sevilla y la Comisión Organizadora de los Actos del DC Aniversario del Monasterio de San Jerónimo pondrán en

marcha una serie de exposiciones, conciertos, publicaciones y foros con conferencias para poner en valor ese edificio histórico en la conmemoración de su fundación.

El programa lo presentaron ayer el arquitecto superior que dirigió las obras de restauración del monumento, José García-Tapial de León, la actriz Eva Rubio y Pamela Bartolomé, miembro de la Asociación de Padres y MAdrs de Alumnos del Centro de Educación Infantil y Primaria (CEIP) 'Buenavista' y

de la Comisión Organizadora de los Actos del DC Aniversario del Monasterio de San Jerónimo.

Durante este mes, se inaugurará una exposición fotográfica inspirada en la historia del Monasterio en el Palacio de los Marqueses de la Algaba, una muestra que después será itinerante por la red de Centros Cívicos de la ciudad. También, el 28 de febrero el CEIP 'Buenavista' realizará actividades en homenaje al VI centenario del monumento.

Paralelamente, se llevará a cabo la presentación de la nueva tirada del libro 'El Monasterio de San Jerónimo de Buenavista', de José García-Tapial de León y entre abril y mayo, se realizará además un ciclo de conferencias sobre historia del arte, arquitectura, arqueología, patrimonio, bellas artes y su relación con la música, **en colaboración con la Universidad de Sevilla**. A esto, se suma el día 19 de septiembre un pasacalles por el centro de Sevilla.



# Conciertos, publicaciones y conferencias festejarán la efeméride del monumento

SEVILLA

El Ayuntamiento de Sevilla y la Comisión Organizadora de los Actos del DC Aniversario del Monasterio de San Jerónimo pondrán en marcha una serie de exposiciones, conciertos, publicaciones y foros con conferencias para poner en valor ese edificio histórico en la conmemoración de su fundación hace 600 años. Estas actividades, presenta-

das ayer, contará con una exposición fotográfica inspirada en la historia del Monasterio en el Palacio de los Marqueses de la Algaba, una muestra que después será itinerante por la red de Centros Cívicos de la ciudad. También, el 28 de febrero el CEIP Buenavista realizará actividades en homenaje al VI centenario del monumento. Paralelamente, se llevará a cabo la presentación de la

nueva tirada del libro *El Monasterio de San Jerónimo de Buenavista*, de José García-Tapiel de León, arquitecto que dirigió las obras de restauración del monumento; mientras que el día 23, se desarrolla el carnaval con el día temático y pregón sobre el Monasterio de San Jerónimo, 600 años de historia.

Entre abril y mayo, se realizará además un ciclo de conferencias so-

bre historia del arte, arquitectura, arqueología, patrimonio, bellas artes y su relación con la **música, en colaboración con la Universidad de Sevilla**. A esto, se suma el día 19 de septiembre un pasacalles por el centro de Sevilla; el concierto de Artefactum el 20 de septiembre; y las Jornadas Renacentistas del 19 al 21 de septiembre. Además, durante todo el día, el canal Bussi de la empresa

municipal de autobuses, Tussam, emitirá acertijos sobre la historia del Monasterio de San Jerónimo, mientras que también desde el martes y durante los próximos días la torre de la Iglesia de San Jerónimo estará adornada con pendones cedidos por el Ayuntamiento.

Desde el Consistorio hispalense se apuntó ayer que se merece un enfoque social y cultural al tratarse del símbolo «más representativo» del barrio de San Jerónimo y «único espacio del mismo en el que se ha proyectado la cultura durante años, siendo escenario de conciertos, teatros, exposiciones, entre otros, formando parte de la oferta de la ciudad».



ENTREVISTA

JOSÉ GARCÍA-TAPIAL DE LEÓN • ARQUITECTO

Arquitecto municipal desde 1979 hasta 2008, José García-Tapial ha tenido entre sus manos las rehabilitaciones de monumentos tan importantes como el monasterio de San Jerónimo, el de Santa Clara, la muralla de la Macarena, la casa de la Moneda, la casa de las Columnas o el descubrimiento de la muralla del Valle. Sin embargo, dice sentirse frustrado por no haber logrado «ni un euro» para restaurar otro tesoro olvidado, San Agustín.

# «Sevilla no cuida su Patrimonio. No falta dinero, falta interés»

NICOL JIMÉNEZ / SEVILLA

José García-Tapial es de los arquitectos que apuestan por rehabilitar antes que por levantar nuevos edificios, de los que consideran que los edificios históricos son más versátiles y de los que opinan que Sevilla no cuida ni sabe rentabilizar su historia. Ejemplos: San Agustín o la torre de la Plata. Tras 30 años de trabajo en la Gerencia de Urbanismo, defiende que no es cuestión de dinero, sino de interés.

**¿Cuánto queda del monasterio de San Jerónimo?**

No creo que llegue ni a una cuarta parte porque la iglesia y un claustro se perdieron. La obra civil del centro cívico puede terminar este verano, así que a final de año podría abrirse y quiero dar la enhorabuena a las entidades ciudadanas que están luchando por ello.

**¿Cuida Sevilla sus edificios históricos?**

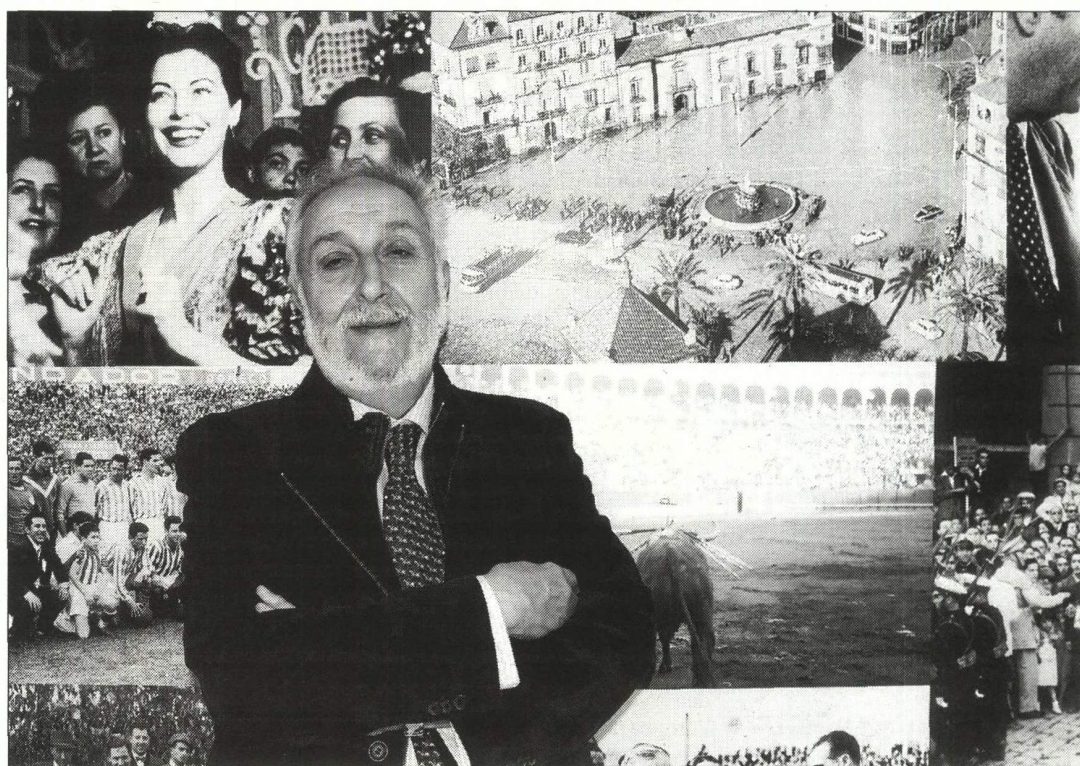
No. Mi frustración es no haber conseguido que el Ayuntamiento invirtiera algo en San Agustín. La portada de Hernán Ruiz está despiezada y tirada en el suelo, desde 1980 o 1981 no se invierte ni un euro. Y es un claustro equiparable al de San Jerónimo en el Centro.

**Entonces, no prevé un buen futuro para las Atarazanas o la fábrica de Artillería.**

No es falta de dinero sino de interés. Ni la corporación actual, ni las anteriores ni las futuras... me temo que no mostrarán demasiado interés por el Patrimonio.

**¿Cree que abrir las Atarazanas y la fábrica de Artillería sería una forma de retrasar su deterioro?**

Hay que abrirlos de momento y, segundo, rehabilitarlos. El conocimiento de los monumentos hace que se valoren y que se vean las opciones para usarlos. Los edificios históricos tienen más versatilidad que los actuales, que se hacen para



José García-Tapial, ayer, en el edificio Laredo delante de fotografías antiguas de la ciudad de Sevilla. / EL CORREO

*«¿Por qué no se ubica la Ciudad de la Justicia en Artillería? ¿No está la Universidad en la de Tabacos?»*

*«Usar la torre de la Plata como oficina es lapidar el Patrimonio»*

un uso concreto. Al ver los edificios por dentro, como Artillería, se ven sus posibilidades y mientras más gente lo vea más ideas surgirán. Aunque lo primero es la rehabilitación para que no se vengán abajo. En Santa Clara estaba previsto el Museo de la Ciudad cuando se rehabilitó, después se pensó en convertirlo en Casa de los Poetas... No es imprescindible saber el uso concreto, lo importante es dialogar con el edificio y restaurarlo.

**El Ayuntamiento planteó construir un edificio de 12 plantas en el Prado, junto al Alcázar, para la Ciudad de la Justicia, ¿qué opina?**

No puede ser que para nuestras necesidades levantemos nuevos edificios y abandonemos los histó-

ricos. Es una discusión estéril, sólo una pelea política. ¿Por qué no se ubica en la fábrica de Artillería? ¿No está la Universidad en la fábrica de Tabacos? Si se hubiera construido un edificio nuevo para la Universidad de Sevilla habría otra fábrica arruinada en el Centro de la ciudad.

**Tras 30 años rehabilitando, ¿hay algo infrutilizado?**

La torre de la Plata es una pena que sea una oficina municipal. Es la tercera torre de la ciudad y la única de propiedad municipal y el que no sea visitable turísticamente es lapidar el Patrimonio. Una oficina de cien metros tiene cabida en cualquier otro sitio. Desde la torre de la Plata se puede circular por la muralla hasta la Puerta de Jerez.



**MARCA SEVILLA** El evento de promoción de la ciudad se celebrará en el mes de octubre



Un momento del encuentro entre los promotores de Sevilla Attraction y los representantes del sector turístico de la ciudad. CEDIDA

## El sector turístico respalda la iniciativa Sevilla Attraction

**PLAZA DE ESPAÑA** De este el emblemático espacio viajará por el mundo

SEVILLA | El lanzamiento de la iniciativa Sevilla Attraction contó ayer con el respaldo del sector turístico de la ciudad durante un encuentro en el que el equipo de promotores del evento explicó los pormenores de un proyecto que “pretende asumir el reto de llevar a Sevilla por el mundo para que toda la ciudad recoja los beneficios de una ilusionante aventura”.

El equipo promotor del proyecto, un evento de promoción turística de la marca Sevilla que arrancará en octubre en la Plaza de España para viajar posteriormente por el mundo, mantuvo este miércoles un encuentro con el sector turístico de Sevilla en el restaurante La Raza.

A la reunión de trabajo, presidida por el director general de la muestra Sergio Fren-

kel, y el coordinador general de la misma, el periodista sevillano Óscar Gómez, acudieron representantes del Consorcio de Turismo de Sevilla, la Asociación Sevillana de Empresas Turísticas, la Federación de Hostelería, de la patronal de Hoteleros de la ciudad y la federación de artesanos, así como representantes de distintas instituciones y empresas como la Facultad

de Turismo y Finanzas de la Hispalense, la ONCE Andalucía, Heineken España y Grupo Absolute, entre otras destacadas corporaciones empresariales, asociaciones profesionales y entidades.

El debate entre organizadores y sector permitirá seguir perfilando los detalles de un proyecto que parte de una iniciativa privada pero que beneficiará a toda la ciudad.

## Breves

### JORNADAS

#### Las naranjas, las protagonistas

SEVILLA | El delegado de Economía, Gregorio Serrano, ha presentado en el Hotel Alfonso XIII la tercera Jornada de la Naranja de Sevilla, en la que participan más de una treintena de restaurantes entre los días 14 a 23 de febrero, con ofertas como 2,75 euros la tapa Naranja de Sevilla y la bebida, y cuatro euros una tapa gourmet y la bebida.

### UMBRETE

#### El mosto y la feria gastronómica

Umbrete celebra este fin de semana su XXIV Fiesta del Mosto y su X Muestra Turístico-Gastronómica, un evento que pretende reunir a 30.000 personas. Además de una ruta ecuestre o un homenaje a los desmarajadores, se repartirán 5.000 litros de mosto y entre 2.000 y 3.000 kilos de aceituna para su degustación.

### ABREN EL PLAZO

#### Cursos específicos de restauración

SEVILLA | La Escuela de Hostelería Gambrinus de Heineken España ha abierto un año más el plazo de preinscripción para una nueva edición del curso de Gestión de Establecimientos de Restauración en las sedes de Sevilla y Madrid. El curso será impartido en formato intensivo todos los martes de marzo a junio.

### XXX EDICIÓN

## El maratón tendrá un impacto de un millón de euros

SEVILLA | La trigésima edición del Maratón de Sevilla, que se disputará el próximo 23 de febrero, tendrá un impacto económico de beneficio para la ciudad que se calcula en el millón de euros, según la estimación del Ayuntamiento, organizador de la prueba.

La delegada de Deportes, María del Mar Sánchez Estrella, ha ofrecido algunos datos de la carrera a falta de dos semanas para su disputa y ha destacado que los nueve mil dorsales previstos por la organización ya están agotados o que serán unos 1.500 voluntarios los que se movilicen para la prueba.

También se ha destacado que de los nueve mil corredores inscritos, unos 6.400 vendrán desde fuera de la ciudad y que ello ha motivado que trece hoteles de Sevilla se ocupen en su totalidad en esas fechas, con deportistas y acompañantes.

Sánchez Estrella ha afirmado que en los últimos tres años “se ha doblado el número de inscritos y se ha pasado de un presupuesto de 678.496 euros en 2009 con 3.900 participantes a los 286.780 de este 2014 con 9.000 inscritos”.

En lo deportivo, será un potente grupo de maratonianos profesionales africanos y europeos los que pugnarán para batir el récord de la prueba sevillana, fijado en dos horas, nueve minutos y 53 segundos por el etíope Daniel Abera Wedajo en el Maratón de 2011.

**da vinci** CAFETERÍA

Un lujo en  
**La Cartuja**

**MENÚ PARA LLEVAR 5€**

TLF: 605 80 68 08

**LEONARDO DA VINCI, 5 - 41082 - SEVILLA**

## Becas, préstamos y plazos para pagar la matrícula

Las universidades articulan créditos a interés cero, aplazamientos de las tasas y ayudas propias procedentes de su presupuesto para los alumnos con escasos recursos que no han obtenido beca del Ministerio de Educación.

ENCARNA MALDONADO / FEBRERO 2014



Las adversidades económicas que padecen las familias y sus dificultades para pagar la matrícula universitaria han favorecido la aparición de nuevas modalidades de pago que permiten desde afrontar las tasas de forma fraccionada hasta préstamos en condiciones ventajosas, además de una nueva gama de ayudas para atender situaciones de emergencia que ponen en riesgo la continuidad de los estudios de los estudiantes con menos recursos.

Las **universidades** de **Granada** y **Sevilla** disponen este año con un presupuesto de cinco millones de euros para ayudas a estudiantes, entre las que figuran partidas específicas para alumnos de bajos recursos que se han quedado sin beca del Ministerio de Educación y para aquellos otros estudiantes que sufren dificultades económicas sobrevenidas. **Málaga** también ha articulado un presupuesto de 875.000 euros para atender estos casos, **Jaén** ha librado 175.000 euros para apoyar a los estudiantes que se hayan quedado sin beca, la **Universidad Pablo de Olavide** está a punto de sacar una convocatoria en este mismo sentido y la **Universidad de Huelva**, junto con un programa de ayudas al estudio, ha lanzado el programa Matrícula, una iniciativa dirigida a captar fondos por la vía del micromecenazgo para asumir hasta el 75% del coste de los créditos de estudiantes que tengan problemas económicos para hacerse cargo de las tasas académicas.

El plan propio de becas y ayudas al estudio de la Universidad de Granada para este curso dispone de un presupuesto de **tres millones** de euros para un total de **16 líneas** de apoyo a los estudiantes. Contempla cerca de **800 becas que cubran las tasas académicas, casi 600 para material (200 euros), 585 de alojamiento (500 euros), 535 de comedor (1.000 euros)**. Todos los solicitantes tienen, previamente, que haber pedido la beca general del Ministerio de



Educación y no haberla obtenido pese a cumplir los requisitos económicos. La Universidad de Granada cuenta para estos casos con 1,3 millones de euros

La institución ha elevado este año un 5% su presupuesto ordinario para becas propias, al tiempo que ha acordado derivar los remanentes que obtenga en sus cuentas a apoyar su política de ayudas. En conjunto calcula que este curso podrá conceder un **25% más** de becas.

La **Universidad de Sevilla**, que ha sufrido un recorte del 8,6% en su presupuesto general, ha aumentado, sin embargo, un **2,2%** su partida para ayudas y becas propias. Contempla para este año un presupuesto de **dos millones** de euros. Comprende, por ejemplo, **vales de comedor o becas matrícula**. Fuentes de la universidad sevillana recuerdan que el curso pasado se llegaron a distribuir 10.000 vales de comedor a alumnos que previamente habían acreditado la necesidad.

La **Universidad de Cádiz** también tiene una línea de ayudas propias para estudiantes con dificultades económicas que no han obtenido beca del Ministerio de Educación. Fuentes de la institución recuerdan, por ejemplo, que el año pasado se concedieron **219 ayudas** para afrontar las tasas académicas, de modo que únicamente 21 estudiantes se quedaron finalmente sin abonar la matrícula y todos ellos están siendo objeto de “una atención personalizada” desde el Vicerrectorado de Alumnos.

La fórmula del **aplazamiento** prácticamente se ha generalizado en Andalucía. La Universidad de Granada acordó en septiembre de 2013 una fórmula que permite a cualquier estudiante fraccionar en **ocho mensualidades** la matrícula. La institución negoció con BMN (antigua Caja Granada) y la Caja Rural de Granada la apertura de una línea de crédito para los estudiantes que necesiten pagar las tasas a plazos. **El préstamo es a interés cero y con una comisión de apertura de seis euros**. Hasta ahora **1.500 estudiantes granadinos** (2,6%) han solicitado estos préstamos. La cuantía media ha ascendido a 903 euros.

La **Universidad de Córdoba** también ha optado por facilitar una línea de crédito a los estudiantes con dificultades. En diciembre del año pasado cerró un acuerdo con el BBVA que contempla una línea de crédito por importe de 10 millones de euros destinada a facilitar el pago a plazos de las tasas académicas. Los estudiantes cordobeses pueden pedir préstamos de entre 300 y 3.500 euros a **tipo de interés cero y con una comisión de apertura del 3,5%**.

La Universidad de Sevilla acordó el 14 de enero un plan para que aquellos alumnos a los que el Ministerio de Educación les ha denegado la beca pero que cumplen las condiciones económicas puedan fraccionar el pago de las tasas académicas en tres plazos, mientras que en la Universidad de Málaga los estudiantes a los que el Ministerio de Educación ha denegado la beca pueden fraccionar el pago en tres plazos. En Jaén también se han previsto tres plazos.

Los estudiantes que no hayan obtenido beca y sus ingresos familiares se sitúen por debajo de los umbrales de renta mínimos disponen en la Universidad de Cádiz de **cinco plazos** para atender el pago de la matrícula. Esta institución fue la primera en ofrecer la posibilidad de fraccionar las tasas. En el curso 2010/2011 fijaron cuatro plazos (octubre, diciembre, abril y junio) y el curso pasado incorporó un quinto en septiembre para este colectivo con dificultades.

La Universidad Pablo de Olavide, en cambio, no se ha visto aún en la necesidad de formalizar el fraccionamiento de la matrícula. El vicerrector de Alumnos, Modesto Luceño, afirma que hasta ahora **“el aplazamiento se está dando a la carta”** a aquellos alumnos que acreditan dificultades económicas. “Sólo se han producido unos 30 casos y por eso podemos dar una respuesta muy personalizada”, indica, aunque sospecha que este panorama pueda cambiar una vez que el Ministerio de Educación resuelva la totalidad de las becas solicitadas. Además, esta institución tiene previsto sacar a concurso una convocatoria pública de ayudas a estudiantes. Para este fin la universidad cuenta con un fondo de 45.000 euros aportado, entre otras instituciones, por la Diputación de Sevilla y la Caixa.

## El Real Alcázar se empezó a construir un siglo más tarde de lo que se pensaba

Un proyecto de investigación dirigido por Miguel Ángel Tabales sitúa el origen en el siglo XI y no en el X como se creía hasta ahora · Esta datación pone en tela de juicio la interpretación de un gran número de edificios de la época que toman este palacio como prototipo

Juan Parejo / febrero 2014



El profesor de la Universidad de Sevilla **Miguel Ángel Tabales** coordina un nuevo proyecto de investigación que pretende responder a todas las dudas que aún hoy día existen sobre los orígenes del Real Alcázar de Sevilla. Las teorías más asentadas hasta ahora entre la comunidad científica y en la sabiduría popular en general afirman que la construcción de este conjunto de palacios y de la muralla que lo rodea se inició en la **Alta Edad Media**, en concreto **en el siglo X**. Sin embargo, los miembros del **grupo de investigación Construcción Patrimonial**, que llevan casi dos décadas trabajando en el conjunto monumental, defienden que esta datación es “**completamente errónea**” y así lo han demostrado con la publicación de más de 30 artículos científicos.

“La hipótesis que nosotros planteamos retrasa el origen del Real Alcázar de Sevilla al **siglo XI** y a los siglos **XII** y **XIII** el proceso de la **gran transformación y expansión de este enclave**”, afirma el arqueólogo Miguel Ángel Tabales, quien añade que “esta teoría ha sido muy conflictiva porque supone una revolución en los cimientos de la Historia de la Arquitectura poniendo en juego la superioridad del análisis científico sobre otras disciplinas

basadas sobre todos en analogías no contrastadas”.

Para probar esta teoría y despejar cualquier tipo de duda de una vez por todas los investigadores han decidido **analizar todas las murallas del Alcázar**, con independencia de las numerosas intervenciones previas, y aplicar todos los métodos científicos posibles. Así, trabajarán con dos enfoques complementarios. Por un lado tratan de analizar de manera más profunda la estratigrafía para ver cómo se ha ido transformando, y por otro, desarrollan un estudio minucioso de la técnica constructiva a través del análisis cronotipológico, de manera que uniendo ambas lecturas puedan conseguir una catalogación lo más precisa posible.

La trascendencia de esta investigación es indudable ya que si finalmente se certifica que el origen cronológico del Real Alcázar no es el que se piensa, **“podrían tambalearse los cimientos de la interpretación de un gran número de los edificios islámicos de España ya que se toma como prototipo este palacio”**, según destaca este investigador.

Para alcanzar este objetivo los arqueólogos van a concentrar en un solo proyecto **cinco técnicas distintas y complementarias**: el análisis con carbono-14 y termoluminiscencia, estudios mensiocronológicos y termográficos, y por último aplicarán una novedosa modalidad de clasificación de la construcción histórica siguiendo un sistema de código alfanumérico que presenta mayor índice de fiabilidad que los sistemas tipológicos tradicionales.

“La cantidad de análisis que hagamos finalmente dependerá de la financiación que nos concedan ya que seguimos pendiente de la resolución definitiva de la convocatoria de ayudas a Proyectos de Excelencia de la Junta de Andalucía de 2012, no obstante queremos analizar al menos la parte más antigua que es la más conflictiva”, concluye el profesor de la Universidad de Sevilla Miguel Ángel Tabales.



## Rafael Sánchez Mantero desnuda la marca España desde el siglo XIX

El **catedrático emérito de Historia Contemporánea reúne** en el libro *Miradas sobre España. Estudios de Historia Contemporánea* una serie de ensayos sobre la imagen que ha proyectado España en su historia reciente · El ejemplar ha sido editado por la universidad.

Juan Parejo / febrero 2014



El catedrático emérito de la Universidad de Sevilla **Rafael Sánchez Mantero** ha publicado el libro *Miradas sobre España. Estudios de Historia Contemporánea*, una obra que reúne una serie de ensayos que tratan sobre la imagen de España en otros países durante la última etapa de su pasado. Lo que piensan los otros de la situación política, de las costumbres, de la cultura y de la forma de ser del español, entra ya dentro del territorio de acción de los estudiosos de la Historia. Todos ellos revelan el interés que el autor ha mantenido como una constante a lo largo de su carrera como investigador: la de analizar la de diversos aspectos del pasado español desde una perspectiva diferente a la que ofrecen habitualmente las fuentes nativas.

Para llevar a cabo estas investigaciones, el autor, dedicado durante cuarenta años al estudio de la Historia Contemporánea, ha rastreado en diversos **archivos y bibliotecas de Estados Unidos, de Francia, del Reino Unido y de Gibraltar** una serie de importantes documentos que revelan, en distintas etapas y en

diversas circunstancias, las miradas que desde distintos lugares se han arrojado sobre la realidad española, especialmente durante el siglo XIX.

El conocimiento de la Historia de España y de sus relaciones desde una óptica exterior contribuye, sin duda, a hacer desaparecer ese complejo de excepcionalidad que con tanta frecuencia ha lastrado la visión de nuestro pasado, siempre considerado como algo exclusivo y alejado de las corrientes de su tiempo.

*Miradas sobre España. Estudios de Historia Contemporánea*, ha sido editado por el Secretariado de Publicaciones de la Universidad de Sevilla y consta de tres partes en las que analiza las relaciones de España con América, Francia, y Gibraltar.

## AGENDA SUPLEMENTO SABER



19-20 feb

### Heidegger y Benjamin en la Facultad de Filosofía

La Facultad de Filosofía organiza un seminario en dos sesiones sobre Heidegger y Benjamin. El Catedrático César Moreno, profesor en el Departamento de Metafísica y Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política de la Facultad de Filosofía, será el encargado de dirigir estas actividades. La primera sesión del seminario será un taller, bajo el título de *Des-limitación. El apeiron según Heidegger. Se celebrará el 19 de Febrero, a las 17:00 horas, en el Aula de Grados de la Facultad de Filosofía. Al día siguiente, 20 de Febrero, a la misma hora y lugar, la segunda sesión correrá a cargo del exbecario de Investigación, Federico Rodríguez Gómez, reciente Premio Nacional de Ensayo en Chile (donde está actualmente becado) por su tesis sobre El bestiario de Jacques Derrida, y versará sobre la importancia del concepto de destrucción en Walter Benjamin y Jacques Derrida.*

24 feb

### Introducción a los derechos de propiedad intelectual y derivados.

La Universidad de Sevilla aborda los derechos de la propiedad intelectual en el programa de talleres audiovisuales que desarrolla en colaboración con la Fundación Audiovisual de Andalucía. El plazo para inscribirse en este taller concluye el 24 de febrero y se celebrará durante los días 3 y 4 de marzo. Consta de 10 horas en las que se abordará el marco normativo, la obra audiovisual, el derecho al honor, intimidad e imagen, la propiedad industrial, la financiación de las obras, los contratos básicos de cesión de derechos y las entidades de gestión colectiva.

28 feb

### II Premio de Cultura Universidad de Sevilla

La Universidad de Sevilla tiene abierto hasta el 28 de febrero el plazo para recibir las candidaturas al II Premio Cultura de la Universidad de Sevilla. Pueden proponer candidatos el Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla, el Comité de Patrimonio, el Comité Editorial del Servicio de Publicaciones, al menos dos centros de la Universidad de Sevilla mediante acuerdo de sus respectivas juntas o por iniciativa al menos de 10 doctores de la Universidad de Sevilla, vinculados de manera estable a la misma. Los candidatos podrán ser indistintamente personas e instituciones, relacionadas con el mundo de la cultura en cualquiera de sus manifestaciones, que hayan mantenido relaciones de colaboración, directa o indirecta, pasada o presente con la Universidad de Sevilla.



5 marzo

Jornada de puertas abiertas en Clásicas

El Departamento de Filología Griega y Latina de la Universidad de Sevilla celebra el 5 de marzo, a las 11:30 horas, en el Aula Magna de la Facultad de Filología (aula 201) su VII jornada de puertas abiertas, enfocada a los centros de enseñanza secundaria, para hacer la presentación de la titulación en Filología Clásica y la presentación del recién inaugurado doble grado en Filología Clásica y Filología Hispánica.

# **Nuevos parámetros para mejorar los modelos de financiación de las universidades públicas: Una reflexión**

**Andrés Galera Navarro**

Catedrático de Economía Financiera. Gerente de la Universidad de Granada

Durante los últimos años, las demandas de la ciudadanía, las reformas legales y la opinión pública, vienen reclamando a las universidades un mejor desempeño en sus resultados junto con un mayor aprovechamiento de sus recursos financieros, humanos y materiales. Sin embargo, la configuración y estructura de los actuales modelos de financiación no siempre representan instrumentos adecuados para contribuir al logro de estos objetivos, sobre todo porque entre la viabilidad de los servicios de educación superior y su sostenibilidad cada vez hay más distancia.

Así, el entorno social y económico requiere que la financiación a los sistemas universitarios que realizan los gobiernos de las comunidades autónomas sea formalizada en modelos que, además de garantizar la transparencia en la asignación de recursos, contribuyan a la eficiencia en la prestación del servicio público de educación superior así como a la factibilidad económica de los buenos niveles de calidad que los usuarios demandan.

A tal fin, desde mi punto de vista, resulta imprescindible el diseño de nuevos modelos de financiación que incorporen, al menos, dos nuevas perspectivas, como son la inclusión de variables que representen más significativamente las necesidades de financiación reales y, por otra parte, el establecimiento de mecanismos para incentivar las buenas prácticas de gestión financiera en los equipos de gobiernos de las universidades públicas.

En cuanto a las variables, la heterogeneidad existente entre universidades públicas pertenecientes a una misma comunidad autónoma aconseja que el modelo de financiación compute algunos parámetros expresivos, lo más objetivamente posible, de las necesidades derivadas del consumo de recursos, entre las que se incluyen la edad media de las plantillas de PDI y PAS, la antigüedad de los bienes inmuebles afectos a las actividades de docencia e investigación, los metros cuadrados empleados en la prestación de servicios y la dispersión geográfica entre los campus de una misma universidad.

Respecto a los incentivos para las buenas prácticas de gestión financiera, considerando los actuales imperativos legales en materia de objetivos de deuda y de déficit, la conexión entre el cumplimiento de estos objetivos y el volumen de financiación a distribuir en el modelo de financiación, podría representar una motivación para que los equipos de gobierno de las universidades fortalecieran su

compromiso con el uso eficiente de los recursos, facilitando así la toma de decisiones, tanto aquellas con una proyección temporal en el corto plazo como aquellas otras cuyos efectos alcanzan el largo plazo. Paralelamente, la incorporación al modelo de financiación de indicadores de desempeño, como el porcentaje de egresados con buen índice de inserción laboral o el periodo medio para finalizar los estudios, podrían contribuir en este mismo sentido.

En definitiva, la incorporación a un nuevo modelo de financiación de estas dos iniciativas podría favorecer, no solo la mejora de la eficiencia, sino también la implantación de medidas para preservar y mejorar lo que, según se mire, puede ser un problema o bien una oportunidad de mejora: la sostenibilidad financiera de las universidades públicas.



# El 80% de los universitarios andaluces tiene empleo

Durante el último año se han creado 12.300 puestos de trabajo para titulados, mientras que se han destruido 66.000 entre los colectivos con menos formación académica

ENCARNA MALDONADO / FEBRERO 2014



Me gusta 2

Twitter 2

COMPARTIR

Ocho de cada diez titulados universitarios tienen trabajo. A pesar de que el mercado laboral no logra remontar en Andalucía, las oportunidades que brinda un título son significativas. La población activa andaluza (3,4 millones) incluye a 1.139.300 personas con formación superior, de las que 902.300 estaban trabajando en diciembre de 2013. **La tasa de paro entre los titulados (20%) está 16 puntos por debajo de la general (36%).**

"La encuesta de población activa (EPA) corrobora que el empleo en el caso de los titulados está estabilizado", subraya **José Ignacio García-Pérez**, director de la Cátedra BBVA de la Universidad Pablo de Olavide que cada trimestre analiza pormenorizadamente la evolución del mercado laboral. Este análisis, que únicamente tiene en cuenta a los universitarios y no a los titulados en formación profesional superior que la EPA incluye en el mismo epígrafe, pone de manifiesto que en el último año se han creado 12.336 puestos de trabajo para licenciados, arquitectos e ingenieros. En ese mismo periodo se han destruido 47.000 empleos destinados a quienes contaban únicamente con educación obligatoria o primaria y otros 19.000 de bachilleres.

"Desde agosto se está dinamizando el mercado de trabajo", corrobora **Rafael Peregrín**, director técnico del Centro de Promoción y Empleo de la Universidad de Granada. "Las titulaciones demandadas son muchas y los sectores de actividad de las empresas que cursan las ofertas son también variados". Peregrín subraya que piden titulados en gestión y administración de empresas y TIC, pero también "en Caminos, Óptica y Psicología", entre otras. Es más, en el primer mes de 2014 este centro de la Universidad de Granada ha comenzado a recibir "más ofertas de trabajo" para sus egresados "que días hábiles, cosa que no sucedía desde hace bastante tiempo".

En esta misma línea la Universidad de Málaga ha detectado que la destrucción de **empleo para los nuevos egresados** se ha detenido en el último año. El área de Cooperación y Promoción del Empleo cruza cada año los DNI de los titulados de la última promoción con los datos de la Seguridad Social para comprobar cuántos nuevos egresados han hallado empleo el año siguiente a finalizar los estudios. El último informe indica que el 45% de los nuevos titulados tiene contrato y alta en la Seguridad Social solo un año después de acabada la carrera.

La información que maneja Isabel Fernández Subires en el área de Cooperación y Promoción del Empleo de la Universidad de Málaga también pone de manifiesto que **las ingenierías** son en este momento las titulaciones que ofrecen mejores oportunidades al menos en esta universidad. Entre las 20 carreras con mejor tasa de inserción laboral figuran 12 carreras técnicas, la mayoría relacionadas con las áreas de la informática y las telecomunicaciones, mientras que las de los ámbitos sanitario y educativo experimentan los efectos de la suspensión del empleo público y de las restricciones impuestas a la contratación en ambos sectores.

Desde 2007, último ejercicio antes de que la deriva económica se tornara, la población ocupada con estudios ha retrocedido un 1,9%. Ahora hay 902.300 empleados en este colectivo y seis años antes eran 919.500. Es decir en este tiempo en Andalucía se han destruido 17.200 puestos de trabajo en este segmento. Esta cifra aunque sea significativa queda a años luz de los 89.200 empleos (-13,7%) destruidos entre quienes tienen solo bachillerato, o los 261.900 (-25%) de quienes únicamente cuentan con la ESO. El grupo más perjudicado, no obstante, es el que cursó estudios primarios. Ese colectivo ha perdido en los últimos seis años 310.900 puestos de trabajo (-51,2%).

La primera conclusión es que **el empleo cualificado es más resistente a los embates de la crisis**. La segunda es que la economía carece en este momento de empuje suficiente para crear nuevos puestos para los universitarios que cada año llegan al mercado de trabajo. Durante este tiempo **la población activa con formación superior ha aumentado un 15,5%, al incorporarse 152.800 personas más**. Es la que más ha crecido junto al grupo que cuenta con el bachillerato. Si en diciembre de 2013 había 1.139.300 personas en activo con formación superior, en 2007 no llegaban al millón de personas (986.500). Esa es la razón que explica que el paro haya aumentado aún cuando se hayan perdido pocos empleos. Desde 2007 la población activa con estudios de bachillerato ha aumentado en 117.000 personas. El grupo que únicamente estudió hasta la ESO aumentó un 11% (143.700) mientras que el colectivo que solo dispone de la formación primaria ha disminuido en 178.600 personas (-24%).

José Ignacio García-Pérez apunta otro dato significativo: la última EPA sugiere que el mercado laboral se está empezando a animar para los mejor preparados porque ya se encadenan **dos trimestres consecutivos en los que se recupera el empleo para profesionales**, personal cualificado del sector industrial y semicualificados de servicios.

Los datos son todavía débiles pero suficientes para empezar a considerar un cambio de tendencia. En diciembre había 392.293 profesionales ocupados en Andalucía, un 1% más que el año anterior pero un 16% más que antes de que empezara la crisis. La recuperación del trabajo cualificado en la industria es más reciente. Los 261.129 puestos actuales en este segmento suponen un crecimiento del 5% en el último año, aunque todavía no sean suficiente para enjugar la destrucción de empleos registrada desde 2007 en este colectivo. Finalmente, los semicualificados del sector servicios (666.250) han caído algo en el último año (-1%), pero desde diciembre de 2007 han experimentado un aumento del 30%.

Los últimos estudios elaborados por el Centro de Promoción de Empleo y Prácticas de la Universidad de Granada apuntan que siete de cada diez egresados con empleo ocupa un puesto de trabajo que está a la altura de su formación. También indica que Administración y Dirección de Empresas es la titulación más demandada entre las 500 que se tuvieron en cuenta en el informe de 2012 sobre *Las demandas del mercado laboral a los titulados universitarios*.

El análisis se pone de manifiesto que las empresas valoran en primer lugar la adecuación de la titulación al puesto de trabajo, seguido de la experiencia y de la formación complementaria. Entre las competencias más consideradas por los empresarios destacan la motivación, seguido de la capacidad para trabajar en equipo y resolver problemas. En el polo opuesto, las empresas señalan la capacidad para negociar y tomar decisiones como los principales déficits.



UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA



Pie de foto

## Zenobia Camprubí recupera su espacio en La Rábida

La UNIA dedica a la escritora, traductora y esposa del poeta Juan Ramón Jiménez un área de su campus de Huelva · De joven vivió junto a su familia en una casita próxima a las instalaciones académicas.

La Junta garantiza su "apoyo absoluto" a la UNIA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Pie de foto

## Rafael Sánchez Mantero desnuda la marca España desde el siglo XIX

El catedrático emérito de Historia Contemporánea reúne en el libro Miradas sobre España. Estudios de Historia Cotemporánea una serie de ensayos sobre la imagen que ha proyectado España en su historia reciente.

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Pie de foto

## Premios para los grupos de investigación más activos

La institución ha previsto un premio de 2.500 euros para el equipo ganador · También se ha previsto un reconocimiento, sin dotación económica, para la empresa que haya firmado más contratos y convenios de I+D.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Pie de foto

## Más de 2.300 extranjeros aprenden

## Los estudiantes del examen MIR sufren estrés crónico

Un estudio desvela que la mayoría de los aspirantes a esta prueba que les permite acceder a la especialización médica presentan síntomas de ansiedad durante los siete meses que dedican a prepararse.

MÁLAGA HOY / FEBRERO 2013



Me gusta 0

Twitter 0

COMPARTIR

Más de 13.000 estudiantes de toda España se examinaron el 1 de febrero del examen MIR, la prueba que les permite acceder a su formación como especialistas. La mayoría ha sufrido durante el periodo de estudio estrés crónico y ansiedad. Esta es la principal conclusión a la que han llegado investigadores de la Universidad de Granada, en un artículo cuyos resultados ha publicado la revista *Stress: The International Journal on the Biology of Stress*. Su trabajo, el primero de estas características que se realiza en nuestro país, era determinar el nivel de estrés psicológico de los estudiantes de MIR de España y evaluar los posibles cambios que experimentan en la liberación de cortisol, una hormona esteroidea producida por la glándula suprarrenal que el organismo libera como respuesta al estrés.

Los científicos evaluaron, durante un período de siete meses, el tiempo medio de preparación del examen, los cambios fisiológicos y psicológicos que experimentó un grupo formado por 36 graduados en Medicina, de los cuales 13 eran hombres y 23 mujeres, con una media de edad de 24,2 años.

### Incremento de cortisol

Durante este tiempo, los investigadores comprobaron que los estudiantes de MIR presentaron niveles más altos de ansiedad que la población española de referencia, así como un incremento muy significativo de cortisol. Este aumento se produjo sobre todo en los días en que se enfrentaban a un simulacro del examen y, particularmente, el día del simulacro real. Ese día, una semana antes del examen del MIR, los alumnos experimentaron el mayor nivel de estrés, siendo mayor, incluso, que el día de la prueba real.

Además, los participantes mostraron un aumento del estrés autopercebido, habiendo diferencias por sexos: las mujeres no se veían a sí mismas como estresadas, pero las pruebas sugerían que sí lo estaban. Por el contrario, los hombres se reconocían más estresados que ellas, si bien los resultados indicarían que los parámetros psicológicos eran los mismos que el de sus compañeras.

El autor principal de este trabajo, el profesor de la Facultad de Medicina de la Universidad de Granada **José María Peinado Herreros**, apunta que a la luz de los resultados de esta investigación "es necesario enseñar a los estudiantes de MIR no sólo a responder un cuestionario, sino también a controlar su estrés ante un examen en el que se juegan su futuro".



Estudiantes el pasado 1 de febrero en Madrid, entrando a las aulas donde se realizaban los exámenes MIR.

UNIVERSIDAD INTERNACIONAL DE ANDALUCÍA



Pie de foto

### Zenobia Camprubí recupera su espacio en La Rábida

La UNIA dedica a la escritora, traductora y esposa del poeta Juan Ramón Jiménez un área de su campus de Huelva · De joven vivió junto a su familia en una casita próxima a las instalaciones académicas.

La Junta garantiza su "apoyo absoluto" a la UNIA

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



Pie de foto

### Rafael Sánchez Mantero desnuda la marca España desde el XIX

El catedrático emérito de Historia Contemporánea reúne en el libro *Miradas sobre España*. Estudios de Historia Contemporánea una serie de ensayos sobre la imagen que ha proyectado España en su historia reciente.

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA



Pie de foto

### Premios para los grupos de investigación más activos

La institución ha previsto un premio de 2.500 euros para el equipo ganador · También se ha previsto un reconocimiento, sin dotación económica, para la empresa que haya firmado más contratos y convenios de I+D.

UNIVERSIDAD DE MÁLAGA



Pie de foto

### Más de 2.300 extranjeros aprenden





# El Univesidad de hockey sala vence y logra el pase a la final

► Se impuso durante el fin de semana al Xaloc Valencia y al Aridaman de Canarias

ABC  
 SEVILLA

El Universidad de Sevilla de hockey sala consigue clasificarse para el campeonato nacional tras vencer en su sector en la jornada del sábado. Las chicas de Diego Cabeza logran la plaza después de superar a sus dos equipos rivales, el Xaloc Valencia y el Aridaman de Canarias.

Comenzaba la jornada a las 10 de la mañana con el enfrentamiento entre el Universidad de Sevilla y el Xaloc Valencia, duro rival que a medida que pasaban los minutos se hacía más fuerte y competitivo. Resultado final de 4-2 que alzaba al equipo sevillano a la primera plaza de la clasificación del Campeonato. Los goles de Kety por partida doble en la primera mitad con tan sólo un minuto de diferencia (4 y 5 de juego), ponían el partido de cara para las de casa. No obstante, un tanto a los cinco minutos del descanso por parte de la valenciana Paula acortaba distancias. Comenzaba fuerte la segunda mitad, donde sólo hicieron falta tres minutos para dejar sentenciado el partido.

Tras este partido era el turno del enfrentamiento entre el Aridaman y el Xaloc Valencia. Un encuentro más tranquilo que el anterior y en el que a pesar del esfuerzo del conjunto canario, el va-



Las jugadoras del equipo de hockey sala

ABC

lenciano fue superior. Marcador de 1-3 y posibilidad de un triple empate en la clasificación si el Universidad de Sevilla caía ante el Aridaman.

Por último, partido decisivo para el Universidad de Sevilla. Hacía falta una victoria para respirar tranquilos y pensar en la fase final de la competición. Esta vez su rival era el Aridama y a pesar de lo abultado del resultado, 7-4, comenzaban sufriendo las de casa. Dos minutos del inicio del partido fueron suficientes para que el conjunto canario ya fuera por delante. Pero poco duraría la alegría para las isleñas, Lara por partida doble y en dos minutos de juego (3 y 4) conseguía la remontada. Llegaba el gol de Inés que ponía en tablas

el duelo. Pero Monika y nuevamente Lara (PC) no perdonaron y consiguieron sumar otro gol a sus casilleros particulares. Descanso y 4-2.

Veinte minutos más por delante que dieron para mucho. En primer lugar volvía el Aridaman a acortar distancias a los dos minutos de juego gracias a Nayra, aunque Lara continuaba con su racha goleadora y aventajaba de nuevo a las universitarias en el 28. Marta y Alba se estrenaban para marcar los que serían los tantos número seis y siete en los minutos 31 y 34, respectivamente. Poco podía hacer ya el conjunto canario, aunque no bajaba los brazos y conseguía el 7-4 para cerrar la lata por mediación de la jovencísima Yanelys.





## A PESAR DE LA LLUVIA

# Unión Aljarafeña de Sevilla vence en rugby 7

### ABC SEVILLA

El I Torneo de rugby 7 Universidad de Sevilla organizado por el SADUS no fue lo vistoso que podría haber sido debido a la lluvia y el viento, pero no faltó la entrega y la pasión femenina por el rugby, en una competición que sirvió de entrenamiento para el próximo Campeonato de Andalucía Universitario que será el próximo 4 de marzo también en el SADUS. La jornada comenzó a las 10:00 horas con dos grupos: Utrera, Black cats y Unión Aljarafeña y por otro lado Alcalá, Bucaneras y USE.

El torneo empezó con una primera vuelta donde la USE pasó sin problemas esta fase de grupo, ganado 43-0 contra Alcalá y 26-0 contra las Bucaneras. En esta misma vuelta destacaron las Back cats que vencieron contra las utreranas 0-24 o las de la Unión que quedaron 34 - 0 contra Utrera. En el grupo B el partido que más interés suscitó fue entre las Black cats y la Unión que se saldó con la victoria de estas últimas.

Tras la fase final, el partido entre Alcalá y Utrera le dio a éstas últimas el sexto puesto. El quinto puesto fue para Alcalá. Seguidamente la copa de plata se la llevaron las Bucaneras de Gines tras jugar con las Black cats y en la final la Unión Aljarafeña Sevillana derrotó a las anfitrionas de la Universidad de Sevilla, demostrando el buen año que lleva este equipo en la liga regional femenina con aspiración al ascenso a División de Honor.

## CDU LOS BERMEJALES SE CITARON 6 EQUIPOS FEMENINOS



El trofeo final será entregado en el mes de mayo en la Gala del Deporte Universitario.

# La Unión Aljarafeña se impone en rugby 7

El primer torneo de la Universidad de Sevilla no fue todo lo vistoso que podría haber sido por la lluvia, pero no faltaron entrega y pasión

SADUS  
SEVILLA

A pesar de las condiciones meteorológicas adversas que se dieron en Sevilla el pasado sábado, en el SADUS se vivió una jornada deportiva intensa. El Torneo de Rugby 7 Universidad de Sevilla organizado por el SADUS no fue lo vistoso que podría haber sido debido a la lluvia y el viento, pero no faltaron la entrega y la pasión femenina por el rugby.

En el Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales se dieron cita hasta seis equipos femeninos de rugby, en un torneo que sirvió de entrenamiento para el próximo Campeonato de Andalucía Universitario, que será el próximo 4 de marzo, también en el SADUS.

Este I Torneo Rugby 7 Universidad de Sevilla ha reunido a los mejores equipos de Andalucía en esta modalidad: el Universidad de Sevilla, el Club de Rugby Alcalá de Dragons, Las

Bucaneras de Rugby de Gines, el Club de Rugby de Utrera, Las Black Cats y la Unión Aljarafeña de Sevilla.

La jornada deportiva comenzó a las 10:00 horas en el campo de rugby 7 de las instalaciones deportivas universitarias, donde los equipos se ordenaron en dos grupos: Utrera, Black

**Tras los Ctos. Regionales tendrán lugar los Universitarios**

Cats y Unión Aljarafeña y, por otro lado, Alcalá, Bucaneras y USE.

El torneo empezó con una primera vuelta donde la USE pasó sin problemas esta fase de grupo, ganado 43-0 contra Alcalá y 26-0 contra las Bucaneras. En esta misma vuelta destacaron las Black Cats, que vencieron

contra las utreranas 0-24 o las de la Unión, que quedaron 34-0 contra Utrera. En el grupo B, el partido que más interés suscitó fue entre las Black Cats y la Unión, que se saldó con la victoria de estas últimas. Tras la fase final, el duelo entre Alcalá y Utrera le dio a estas últimas el sexto puesto. El 15º puesto fue para Alcalá. Seguidamente, la copa de plata se la llevaron las Bucaneras de Gines tras jugar con las Black Cats y, en la final, la Unión Aljarafeña derrotó a las anfitrionas, la Universidad de Sevilla, demostrando el buen año que lleva este equipo en la liga regional femenina con aspiración al ascenso a División de Honor.

Una vez concluida esta competición y celebrados los Campeonatos Regionales, será el turno de los Campeonatos Universitarios. Desde el SADUS invitan a que todos los interesados se animen para los próximos torneos que se lleven a cabo durante el curso.

## CTO. ANDALUCÍA UNIVERSITARIO

# El baloncesto femenino, mañana en el SADUS

El SADUS alberga mañana una nueva jornada de los Campeonatos de Andalucía Universitarios. En este caso, la cita deportiva tendrá como protagonistas a dos equipos femeninos de baloncesto de Andalucía.

En el CDU Los Bermejales, a las 17:00 horas, tendrá lugar un encuentro que será previa en el campeonato. El Universitario de Sevilla se enfrentará al Universidad de Córdoba. El equipo vencedor de este partido jugará en cuartos contra el Universidad de Huelva. Recordamos que el equipo conculse fue el campeón del torneo el año pasado y que siempre ha ido a la cabe-

za en estas competiciones por el alto nivel de su plantilla.

El SADUS oferta dos opciones: acudir al Complejo Deportivo Universitario Los Bermejales a presenciar el partido en directo, ya que las puertas del SADUS estarán abiertas; y por otro lado, ver la competición desde casa o cualquier otro lugar con acceso a internet, ya que el SADUS habilitará la retransmisión en directo vía internet. El partido podrá verse a través de la página web tv.us.es.

Asimismo, las novedades y resultados serán notificados en tiempo real mediante la página web www.sadus.us.es.



El partido podrá seguirse a través de la página web tv.us.es.

## MEDIO AMBIENTE EN EL DÍA DE HOY

# Punto de reciclaje para móviles en el SADUS

Con la intención de seguir cuidando el medio ambiente, el SADUS ofrece a todos los usuarios y abonados un punto de reciclaje de móviles a la entrada de sus instalaciones en el CDU Los Bermejales. Así, hoy, de 12:00 horas a 14:00 horas y de 17:00 horas a 21:00 horas, la empresa ANOVO instalará un punto de recogida.

Esta empresa recogerá móviles con valor residual, valorará económicamente el teléfono y tras esto dicho valor se hará entrega en saldo cliente del SADUS, o el 80% del mismo en una tarjeta regalo de los Centros Comerciales de Carrefour. En todos los casos, hay una colaboración con el banco de alimentos.

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevi-

lla, desde su creación, se ha comprometido con el medio ambiente y ha emprendido acciones que contribuyen, en la medida de sus posibilidades, a su conservación y mejora.

Así, utiliza materiales ecológicos y reciclables y apuesta por la concienciación de hábitos saludables, buscando inspirar en nuestra sociedad una mentalización para la preservación del medio ambiente.

Por otro lado, los móviles que no tienen valor residual se pueden entregar directamente en los contenedores que tiene habilitados el SADUS en sus instalaciones. Esta iniciativa arranca hoy y puede que se vuelva a repetir en más ocasiones, que el SADUS irá comunicando conforme lleguen las fechas.



O.J.D.: 7168  
E.G.M.: 60000  
Tarifa: 336 €  
Área: 87 cm2 - 10%

## La Lupa

22:00

El Correo TV ofrece esta noche, a partir de las 22.00 horas, un programa especial de La Lupa, espacio de debate y actualidad que presenta y dirige Elizabeth Ortega. Una versión reducida del programa, con motivo de la retransmisión del Carnaval de Gines, en la que se **entrevistará al rector de la Universidad de Sevilla, Antonio Ramírez de**



**Arellano.** El rector de la Hispalense tratará sobre la actualidad de la Universidad, la situación de los jóvenes en nuestra sociedad y las altas cifras de desempleo juvenil. Las becas Erasmus, la nueva Ley Wert y el acceso a la formación secundaria también tendrán su espacio en la entrevista.





## ¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



G. LOBATO

**12:00**

### Comienza el rastrillo Nuevo Futuro

Desde hoy y hasta el sábado el hotel Melià Lebreros volverá a acoger una nueva edición del rastrillo benéfico de Nuevo Futuro. Al acto de inauguración acudirán la Infanta Doña Pilar de Borbón y la Duquesa de Alba, entre otras personalidades.

**11:30**

### Exposición «Moléculas de la vida» en la Casa de la Ciencia

En la Casa de la Ciencia puede verse la exposición «Moléculas de la vida». En ella se plantea un recorrido interactivo por las moléculas básicas que componen las células del organismo. El precio de la entrada es de 3 euros.

### Muestra «Camino a Nervión»

Exposición fotográfica organizada por ICAS, la Fundación Cruzcampo y el Distrito Nervión y con fondos del Archivo y la Fototeca Municipal con el objetivo de mostrar la historia de este barrio en los últimos 110 años. Es en el centro cívico La Ranilla.

**19:00**

### «Geometría y emoción en la música árabe»

Hoy habrá una charla audición en la biblioteca Infanta Elena titulada «Maqâm. Geometría y emoción en la

música árabe». Estará protagonizada por Joaquín Roderó y su laúd árabe. Entrada libre pero el aforo es limitado.

**19:30**

### Presentación del libro «Regreso a Venecia»

Presentación del libro «Regreso a Venecia», de Francisco Granado y editado por Ediciones en Huida. Será en la Casa de la Provincia.

**20:30**

### «The Hole»

Desde hoy y hasta el día 23 de este mes podrá verse en el teatro Lope de Vega la obra «The hole», un espectáculo que combina teatro, circo, cabaret, burlesque y humor. Entradas de 18 a 35 euros.

### «Encuentro crítico»

Hoy en los «Encuentros críticos» del Cicus habrá una charla con el escritor Montero Glez, autor de novelas como «Sed de champán» o «Manteca colorá». Entrada libre hasta completar aforo.



**Dirección de Comunicación**

**COMUNIDAD UNIVERSITARIA**



La edil Dolores Palomino.

## Tesis doctoral en Farmacia de la concejal Dolores Palomino

### Redacción CÁDIZ

El viernes día 7 de febrero, M<sup>a</sup> Dolores Palomino Aguilar realizó la presentación en el **Salón de Grados de la Facultad de Farmacia de Sevilla** de la tesis doctoral titulada "Implicación Farmacéutica en la dispensación de Atomoxetina y Metilfenidato. Tratamiento farmacológico del trastorno por déficit de atención e hiperactividad (TDAH)", recibiendo por parte del tribunal la calificación de Sobresaliente Cum Laude.

Codirigida por la Dra. M<sup>a</sup> José Martín Calero y Dra. Concepción Pérez Guerrero, la tesis ha sido realizado en el Departamento de Farmacología de dicha Facultad y con la colaboración y el patrocinio del Consejo Andaluz de Colegios Oficiales de Farmacéuticos. Consta de cuatro proyectos: Estudio de consumo de los dos fármacos en la comunidad andaluza y en España durante el periodo 2008-2011. Estudio de farmacovigilancia de Metilfenidato y Atomoxetina. Campaña de información farmacéutica del TDAH en todas las farmacias andaluzas. Y estudio de utilización y dispensación farmacéutica de Metilfenidato y Atomoxetina en Cádiz, Huelva y Sevilla.



**Dirección de Comunicación**

**EDUCACIÓN**



## El análisis

José Arbués Bedia

Ex director de estudios de la UCM y miembro del equipo español de expertos de Bolonia

## ¿Qué ha supuesto Bolonia?

### ● ¿Por qué es necesario regular la situación de los alumnos pre-Bolonia?

—Porque existe un marco europeo de cualificaciones para el aprendizaje permanente que va desde el nivel 1 de enseñanza infantil al nivel 8 de doctorado, pasando por el nivel 6 de grado o el 7 de máster. El problema radica en que para las titulaciones universitarias anteriores al RD 1393 no se han definido estas equiparaciones.

### ● ¿Hay profesiones o profesionales que se han

encontrado con dificultades al no existir esa equiparación de titulaciones con grados o másteres?

#### EN CIFRAS

**71,9%** de los alumnos entran en la universidad por Selectividad

**60%** de los ingenieros consiguen su primer empleo en menos de 6 meses

—Claro. Al no tener asignado un nivel, muchos profesionales se encuentran en desventaja frente a otros profesionales europeos que han realizado estudios similares, ya que ante la indefinición les asignan los niveles mínimos.

### ● ¿Qué ha supuesto Bolonia para la universidad?

—Se habla mucho del proceso de Bolonia cuando en un contexto más amplio hablamos de la construcción del Espacio Europeo de Educación Superior. Para las universidades ha supuesto un esfuerzo muy grande debido a la coincidencia con un periodo de crisis económica, pero sin duda, estamos ante uno de los momentos más interesantes que se puede vivir en el ámbito de la educación donde conceptos como la enseñanza permanente, la internacionalización o la acreditación, entre otros, van integrándose paulatinamente en nuestro sistema universitario. El proceso de Bolonia queda obsoleto porque ahora hay muchas más posibilidades. Se ha generalizado el sistema y se puede acceder a becas en cualquier punto de Europa.

*El Gobierno está a punto de aprobarlo por decreto*

# Sólo algunas licenciaturas antiguas equivaldrán al máster

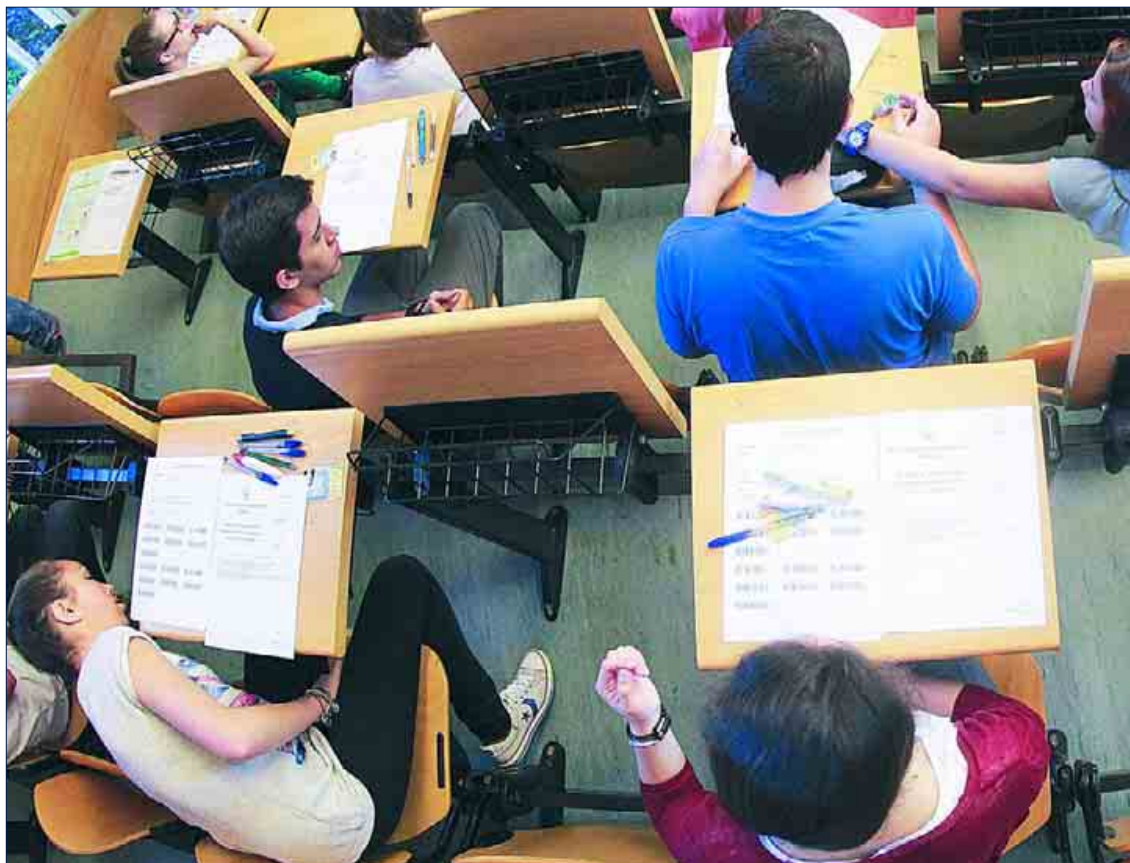
Las licenciaturas en ingenierías, Medicina, Veterinaria, Odontología, Farmacia y Arquitectura serán equivalentes a un máster

Rocío Ruiz

¿E s lo mismo un graduado o un máster de acuerdo al plan Bolonia que un licenciado? ¿Sabe lo mismo un licenciado en Periodismo, en Enfermería o en Geografía e Historia que un graduado en las mismas titulaciones? ¿Pueden ejercer la profesión para la que han estudiado en el resto de Europa? El Ministerio de Educación está a punto de aprobar un decreto que afecta a las titulaciones pre-Bolonia, es decir, a los antiguos licenciados, que en definitiva, ayudará a una mejor movilidad de los profesionales por Europa y a conseguir el reconocimiento de sus profesiones sin problemas. El real

decreto afectará a los licenciados en Medicina, Odontología, Veterinaria, Farmacia y Arquitectura, además de las ingenierías, a las que se les atribuirá directamente el nivel de máster. El resto de licenciaturas tendrán que esperar, por ahora. El Ministerio de Educación tiene preparado otro real decreto que se encuentra en fase de elaboración y que analizará carrera por carrera para atribuirles el nivel adecuado y determinar si los conocimientos adquiridos en esas licenciaturas equivalen a un grado o a un máster.

De momento, la nueva legislación beneficiará enormemente a los ingenieros que, en algunos casos, se han encontrado con dificultades de equiparación de su título fuera de nuestras fronteras



El decreto que prevé aprobar el Ministerio de Educación ayudará a una mejor movilidad de los licenciados fuera de España

## Un carné con la formación en un chip

La directiva europea de cualificación profesional 36/2005 que aplicará el Gobierno español establece que los másteres deben contar con un mínimo de cinco años de formación o el equivalente a 5.500 horas para convertirse en médicos. También prevé en uno de sus anexos que los profesionales de la medicina tendrán una tarjeta con un chip, que facilitarán los colegios profesionales, en la cual quedarán recogidas todas las calificaciones y la formación recibida por el médico en cuestión. Por su parte, las autoridades de otros países tendrán que reconocer los estudios cursados en el país de origen que facilitará la incorporación de esa persona al mercado de trabajo. El carné permitirá agilizar de manera notable toda la burocracia necesaria para poder ejercer la profesión en el país de destino.

a la hora de concursar en un proyecto y conseguir su adjudicación, según ha explicado José Francisco Morales, portavoz del Colegio Oficial de Colegios Industriales de Madrid.

Su queja es que «no existe un reconocimiento explícito del Gobierno» que equipare la licenciatura al máster actual, teniendo en cuenta que son estudios de seis años de duración. «Lo que nosotros queremos es que nuestro título exprese los conocimientos que hemos adquirido». Para evitar que un título antiguo obtaculizase su trabajo fuera de España, los ingenieros decidieron acudir al Ministerio de Educación con esta demanda bajo el brazo. Fue entonces cuando la subdirectora general de coordinación

académica y régimen jurídico de la Dirección General de Política Universitaria emitió un certificado del título de ingeniero industrial que equipara a máster.

Pero este certificado, sin embargo, «no es suficiente» para los ingenieros industriales, de modo que el nuevo decreto que aprobará de forma inminente Educación, evitará que sean «penalizados» fuera de España y valorados por debajo de lo que deberían por una equivalencia diferente y de esta forma no puedan acceder fuera de nuestras fronteras a proyectos

**TÍTULOS**  
Los ingenieros evitarán ser «penalizados» fuera de España por diferencias de equiparación

energéticos, eléctricos, petrolíferos...

De momento, desde el Colegio de Ingenieros Industriales de Madrid se recomienda a los que quieran trabajar fuera de España dirigirse al Ministerio de Educación para obtener un certificado de manera personalizada que acredite su formación.

Los médicos también saldrán beneficiados con el nuevo decreto del Gobierno. La licenciatura de Medicina está reconocida como un máster, pero lo cierto es que esta nueva medida permitirá que un licenciado que se traslade a Alemania pueda acreditar sus estudios y obtener la documentación necesaria para poder trabajar en dos o tres semanas, en lugar de tres meses, explica Fernando Rivas Navarro, vocal nacional de Promoción de Empleo de la Organización Médica Colegial (OMC).

### La batalla médica

Lo cierto es que si un médico español puede ejercer como tal sin trabas en toda Europa, el problema surge con las especialidades, ya que no todas están reconocidas. Una directiva europea de 2005 sobre cualificación profesional, que el Gobierno piensa trasponer recoge un listado con las que están reconocidas y la duración mínima que tiene que tener. Las nuevas condiciones permiten que exista una mayor facilidad para que así sea. Por poner un ejemplo, Oncología médica no estaba reconocida como una especialidad hasta hace dos años en Europa. En 2010, la Comisión Europea vio que en al menos 2/5 de los países existía y decidió incorporarla a la lista (antes se exigía que estuviera en 1/3).

La batalla de los médicos por el reconocimiento de sus estudios con la implantación del Espacio Europeo de educación Superior arranca ya desde el año 2009, en que la profesión salió a la calle de la mano de los arquitectos para frenar un Plan Bolonia que «degradaba su título académico hasta el nivel de las diplomaturas», argumentaban entonces. Los médicos ya avisaron al Gobierno de Rodríguez Zapatero y al entonces ministro de Educación, Ángel Gabilondo, de que no iban a transigir. Después del pulso, consiguieron que la profesión, para la que hay que estudiar seis años, se acredite como equivalente a máster, una situación que ahora quedará reconocida por real decreto.

### La universidad en cifras

Estudiantes matriculados en las universidades españolas en grado en el curso 2011-2012:

1.492.391 estudiantes	
Por ramas	
CC Sociales y Jurídicas	712.870 -47,8
Ingeniería y Arquitectura	323.514 -21,7
Artes y Humanidades	153.647 -10,3
CC de la Salud	214.868 -14,4
Ciencias	87.492 -5,9

Fuente: M<sup>e</sup> de Educación LA RAZÓN

### LAVIDA EN ROSETTA

ROSETTA  
Forner



## Pasaporte

¿Padecemos de «Titulitis aguditis»? Obviamente, la certificación de que alguien ha cursado determinados estudios, es necesaria para, por ejemplo, presentarse a unas oposiciones, o en el caso del currículo, poder demostrar que lo que se dice haber estudiado, es cierto. Es fantástico que se equiparen las titulaciones en Europa, para que valga igual un título de grado o másteres aquí, en Alemania, o en el destino elegido por alguien para abrirse camino o para mejorar su destino. No obstante, más allá de la convalidación y equiparación de las titulaciones y estudios, independientemente de dónde se hayan cursado, deberíamos recordar que la posesión de un título no garantiza la competencia o la excelencia. Simplemente prueba la asistencia a las clases y/o que se estudió como marcaba cada profesor. La vida es una escuela que no titula pero sí da oportunidades a aquellos dispuestos a alcanzar la excelencia mediante el trabajo bien hecho y el esfuerzo bien estructurado. Los mejores saben combinar tesón con materias en las que hacerse expertos, o como poco, competentes. Actualmente, con una juventud sobradamente preparada (por títulos que no quede), debemos recordar que en la «arena» de la vida real no rigen las mismas normas que en «la fábrica de títulos académicos». En ésta se necesitan capacidades para competir que no suelen tener que ver nada con el «hincar los codos». Es básico y primordial aprender. Por eso, el título debería tener un plus dependiendo de en qué Universidad se cursaron los estudios, y sobre todo de quién impartió la materia. Durante años he impartido clase en másteres, escuelas privadas e incluso en la universidad, y he visto como la misma asignatura, dependiendo de quién la impartía, podía formar o, en su defecto, marear las neuronas de los estudiantes. Es necesario escoger cuidadosamente qué estudiar y con quién. Aprender no es lo mismo que memorizar. «La información es rumor hasta que está en el músculo que es cuando se convierte en conocimiento». Lo que marca la diferencia –y no viene con la titulación–, es la inteligencia emocional. Eso sí que abre las puertas del éxito.  
Palabra de coach/PNL.



## 4 PALABRAS CLAVE

Con la implantación del Plan Bolonia –curso 2010/2011–, han aparecido nuevos vocablos y otros han cambiado:

### CRÉDITO

Mide el tiempo que invierte un alumno en adquirir las competencias del programa de estudios. Cada uno representa entre 25 y 30 horas de instrucción.

### GRADO

Prepara al estudiante para el ejercicio de actividades profesionales. Es una formación de primer ciclo o esencial, su duración es de 4 años (240 ECTS).

### MÁSTER

Instruye de forma avanzada al alumno. Orientado a la especialización (académica y profesional) y a la investigación. Es una formación de segundo ciclo.

### DOCTORADO

Otorga al estudiante una formación avanzada. La estructura se fija en un periodo de formación y otro de investigación (tesis doctoral).





**Carmen Larrakoetxea** BILBAO.

Iñaki Goirizelaia encabeza la Universidad del País Vasco (UPV-EHU) desde 2009, periodo en el que ha demostrado su perfil de gestión al conseguir que a pesar de los recortes, la universidad pública vasca tenga superávit y un endeudamiento testimonial. Desde el plano personal es un apasionado de su trabajo y muy tenaz. Una de sus aficiones son las danzas vascas, en que además de bailarlas ha realizado investigaciones sobre las mismas. Una perspectiva más vital nos muestra una persona optimista que ha sabido sobreponerse a varios episodios serios de salud.

### La UPV-EHU acaba de aprobar un presupuesto de casi 400 millones. ¿Es suficiente?

Es el presupuesto que se puede, no es el ideal. Pero dentro de la situación de crisis y con el dinero que hay hemos podido hacer una serie de apuestas: mantener el empleo, seguir apostando por una buena docencia, orientando la nueva política de postgrados y mantener las convocatorias de investigación que teníamos hasta ahora. Hemos reducido presupuestos en otros ámbitos, como periodificar las grandes inversiones, reducir los gastos de gestión de los departamentos o renunciar al crecimiento de plantilla previsto.

### Con este escenario ¿cómo se puede tener superávit?

Habrà que ver cómo queda la liquidación final del curso anterior. Lo que nunca hacemos es gastar más de lo que tenemos. Es el momento de la ejecución presupuestaria con responsabilidad y con rigor.

### ¿Se puede seguir investigando?

En la UPV-EHU hemos podido mantener en los mismos niveles nuestras convocatorias de investigación y de becas postdoctorales. Podemos estar razonable-

## “La formación de un doctor lleva 2,5 legislaturas”



TXETXU BERRUEZO

## Iñaki Goirizelaia

El rector de la Universidad pública vasca (UPV-EHU), la gestión desde el rigor

**Personal:** Bilbao 1958.  
**Formación:** Doctor en ingeniería por la Universidad del País Vasco. Idiomas inglés y euskera.  
**Trayectoria:** Profesor de la UPV-EHU desde 1981 y fue profesor visitante en Stanford Research e investigador invitado en MIT Media Lab. Tiene experiencia en la empresa privada al pasar por Labein y crear una empresa de procesamiento de imágenes.

mente satisfechos. En captación de investigadores, mediante la figura de profesor investigador, hemos empezado, aunque sin llegar a los objetivos que nos habíamos marcado. También nos beneficiamos de los investigadores de la fundación Ikerbasque. En el futuro me gustaría que pudiéramos explotar una tercera vía, diferente de la estándar de la carrera académica, para captar y contratar con agilidad a investigadores de referencia mundial. Para eso hay que tener recursos y generar un entorno científico y tecnológico atractivo.

### ¿Justamente con los recortes y la crisis no se está perdiendo lo que había de ese entorno?

Crear un entorno atractivo lleva mucho tiempo y si cuando lo tienes no lo cuidas...Tenemos que tener los medios adecuados, con independencia del color político del partido gobernante. Formar un doctor lleva dos legislaturas y media y si, en este periodo te modifican normativas, procedimientos, financiación, etc, no se puede trabajar. Es fundamental que haya un pacto y que se mantenga. Pero también creo que tenemos que hacer un ejercicio de autocritica, ver si todo lo que se ha hecho era necesario, si está dando los resultados que se fijaron y si se adecuan a la inversión realizada.





## EL FOCO



**LIDIA LOZANO**  
 DOCTORA SUMMA CUM LAUDE  
 EN FILOLOGÍA

La autora ofrece su punto de vista sobre la relación extremadamente desequilibrada entre tiempo y recursos materiales dedicados a los estudios y sus beneficios futuros

# ¿Sirve de algo estudiar?

**I**r a la universidad todos los días durante cinco años, a veces no sirve de mucho. Al menos en lo tangible o lo cuantificable. Porque en un número elevado de casos los licenciados terminan desempeñando un trabajo para el que no se requiere un título.

En EE UU esta situación es especialmente preocupante porque el precio de los estudios superiores ha aumentado en las últimas tres décadas a un ritmo desmesurado en relación con los ingresos: en la actualidad oscila entre los 8.000 dólares anuales en universidades públicas y los 50.000 en las privadas.

Esto ha provocado que se soliciten cada vez más préstamos (dos tercios de los estudiantes de este país están endeudados, con una cantidad media de 29.000 dólares). Varios economistas auguran que esta será la siguiente burbuja especulativa: se está invirtiendo una suma de dinero considerable en un bien que no proporciona el beneficio esperado, lo cual motiva a los deudores a dejar de pagar, y ello puede conllevar graves repercusiones en la economía, teniendo en cuenta que la deuda estudiantil nacional es de 1,2 billones de dólares. Los impagos en los préstamos federales alcanzan ya el 10% en los dos primeros años, como señala el Departamento de Educación de EE UU.

**La deuda de los licenciados en EE UU representa el 60% de sus ingresos; un 40% de ellos trabaja en la hostelería**

¿Por qué aceptan los estudiantes esta situación? ¿Por qué algunos padres se apresuran a abrir una cuenta de ahorros desde que nacen sus hijos (los 529 college plans) para depositar cientos de miles de dólares hasta que ingresan en la universidad? En parte porque los que ostentan una titulación en general obtienen un puesto de trabajo con más facilidad (el índice de desempleo para este colectivo es de un 3,9%, frente al 7% general) y están mejor remunerados (un 85% más, según un informe de la Universidad de Georgetown). Además una

carrera aún se asocia al éxito, y en algunos casos así es, sobre todo si se realiza en alguna de las internacionalmente reconocidas Ivy Leagues: algunas figuras de prestigio, desde presidentes del Gobierno a premios Nobel, se formaron en ellas, como Barack Obama, que ha alcanzado ambos logros y se graduó en la Universidad de Columbia.

Sin embargo, con frecuencia el título supone un gasto excesivo de dinero y de tiempo. La deuda de los licenciados representa el 60% de sus ingresos y un 40% de ellos están empleados en hostelería, ventas y otros sectores donde realizan una labor digna y necesaria pero que no exige una formación tan dilatada. Otros trabajan sin percibir ingreso alguno, o bajo contratos temporales o por horas que no ofrecen prestaciones como seguro médico o plan de jubilación.

La educación no garantiza la movilidad social ni el ascenso intergeneracional. Sin embargo la mayoría sigue dispuesta a abonar cada vez más por cada asignatura, porque se convence de que con un diploma todo le irá bien, como creímos hace unos años que nuestra estabilidad estaba asegurada si adquiríamos una

“La educación no garantiza la movilidad social ni el ascenso intergeneracional”

vivienda. Y, si todo el mundo lo hace, ¿quién se quiere quedar atrás?

Lo peor del coste de la educación, no obstante, es que cuando los licenciados terminan la carrera no están bien preparados, porque no han rendido lo suficiente pero también porque la calidad académica ha disminuido, y aún lo están menos para competir en un mercado global: los estudiantes de potencias emergentes, como China, presentan mejores aptitudes en materias como matemáticas o ciencias. Además, no se han formado en otros ámbitos igualmente importantes por ejemplo, los docentes no suelen enseñar habilidades estratégicas para descubrir qué trabajo se adapta a tu perfil, cómo conseguirlo, cómo promocionarte, optimizar tiempo y recursos. No se desarrolla lo suficiente la inteligencia práctica. Resulta que los licenciados somos listos para algunas cosas pero muy poco hábiles para muchas otras.

Este tema ha sido denunciado repetidamente en los medios: la revista Time ha publicado un informe que destaca que, según el 60% de los empresarios, los candidatos a puestos carecen de ciertas aptitudes necesarias como comunicación, habilidades

interpersonales, determinación, creatividad, pensamiento crítico o trabajo en equipo. Tampoco saben tomar decisiones ni resolver conflictos. Se puede aprender por cuenta propia, sin necesidad de adoptar un enfoque holístico en la educación, pero ¿una institución que tiene como uno de sus objetivos formar a futuros profesionales no debería decidir una parte de su programa curricular a cómo realizarse en ese terreno?

Por otra parte, es obvio que uno no siempre estudia con un propósito material sino también para cultivar sus inquietudes intelectuales, de acercarse a la verdad que proclaman los lemas de algunas universidades, como la de Yale: “Lux et Veritas”. Pero si la formación institucional acarrea una deuda tan onerosa que puede llevar más de una década pagar, la segunda deuda más

elevada después de la hipoteca, quizás habría que buscar alternativas para ilustrarnos.

La precariedad de los licenciados también sucede en otros países desarrollados, si bien en menor medida. En Europa la educación es poco a poco menos accesible. En España, debido a las reformas en educación durante la recesión, el precio de estudiar ha subido exponencialmente, a pesar de que los sueldos se han estancado, y el desempleo entre los licenciados es de un 14%. Que cada vez más jóvenes

**En España, debido a las reformas, el precio de estudiar ha subido mientras los sueldos se han estancado**

cursen posgrados parece indicar más inercia que confianza en la instrucción formal.

La universidad instruye a sus alumnos materias que además de costosas se revelan insuficientes cuando estos se quitan la borla y se supone que entran en la fase adulta, en la que deberían emanciparse, trabajar en lo que se les da bien y por una retribución justa, reunir suficiente dinero, abordar proyectos y triunfar. Nada de eso lo garantiza una formación superior. Estudiar está sobrestimado. Esa es la verdad.



THINKSTOCK





**Arantxa Asensio** GRANADA

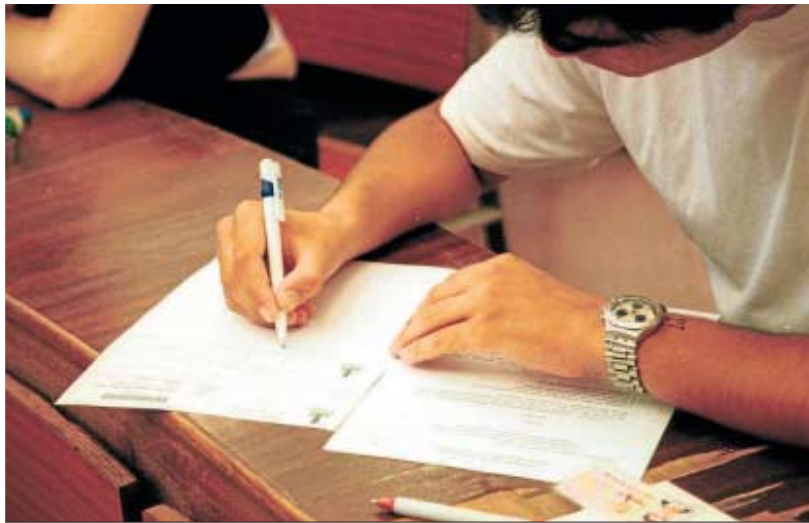
Cada día del mes de febrero, el Gabinete Psicopedagógico de la Universidad de Granada (UGR) afronta su particular época de exámenes. Las visitas de estudiantes con síntomas de estrés aumentan considerablemente gracias a la llegada de las pruebas de evaluación del primer semestre en la Universidad. Angelina Díaz, técnica del Gabinete, reconoce que para la mayoría de los que piden ayuda es demasiado tarde... o no, si se sabe enfocar el problema a más largo plazo y se aprende la lección de cara a las pruebas de junio.

“En época de exámenes el trabajo de estudiar debería estar ya hecho. Ahora lo que toca es repasar”, explica Díaz, que afirma que lo que buscan los universitarios “son soluciones rápidas”, o lo que es lo mismo, estudiar mucho en poco tiempo. “Cuando les explicamos que no es la mejor época para aprender a estudiar, lo asumen y se comprometen a comenzar a prepararse antes para el segundo cuatrimestre”, reseña la técnica, que reconoce que los universitarios “son conscientes de que no han hecho lo que tienen que hacer”. Díaz recuerda que a lo largo del curso académico se organizan grupos en el Gabinete Psicopedagógico para aprender técnicas que faciliten el trabajo de preparar, con tiempo, los exámenes.

Díaz explica que lo mejor es prepararse para las pruebas académicas como si se tratara de una carrera de fondo, pero también aborda otro tipo de cuestiones colaterales que suelen aflorar cuando el estudiante afronta los exámenes. Es normal que presenten síntomas como ansiedad, insomnio, bloqueo, dolor de estómago o cabeza... “y todo eso influye en el rendimiento” del alumno, ex-

● **Ansiedad, dolor de estómago o cabeza, insomnio o sentir bloqueo son algunos de los síntomas que acompañan a las evaluaciones del mes de febrero**

## Los daños colaterales de la época de **exámenes**



Una de las claves para afrontar los exámenes es tratar de relajarse.

### LAS CLAVES

#### Las causas

La ansiedad ante los exámenes puede deberse a la falta de preparación pero también por las consecuencias de suspender.

#### Cómo afecta

Alteraciones del sueño, nerviosismo, dificultad a la hora de leer o el aumento de consumo de sustancias, como estimulantes.

#### Cómo se afronta

No evitar los exámenes por miedo, establecer metas, relajarse o incluso darse un capricho después de la prueba.

plica la técnica, que incluso da consejos de alimentación a quienes acuden al Gabinete a pedir ayuda. “Les damos pautas para seguir unos mínimos diarios, a compaginar ocio con trabajo... y en los casos más graves los derivamos para que puedan recibir atención”. Así, en el supuesto de que detecten casos de bulimia, se recomienda al alumno acudir a centros específicos. “Al ser mayores de edad, depende del caso que nos encontremos hablando con los padres o no”, expone.

Sobre el perfil del alumnado que acude al Gabinete a pedir ayuda para afrontar sus obligaciones de febrero, Díaz afirma que, sobre todo, hay estudiantes de primer curso. “Notan el cambio” de pasar de Secundaria a la Universidad. Sin embargo, también se atiende a alumnos de últimos cursos, “porque hay quien nunca ha tenido buenos hábitos de estudio, da igual si están en primero o en cuarto”.

Para reducir la ansiedad, desde el Gabinete se recomienda hacer frente a la situación que produce esa situación de nerviosismo; practicar la respiración abdominal; establecer metas de estudio y afrontarlas de una en una para evitar la saturación; revisar el material necesario; y asignar el tiempo necesario de estudio. Antes del examen se recomienda llegar con tiempo suficiente al lugar de la prueba, evitar encontrarse con gente que pueda poner en duda al estudiante sobre su preparación y, una vez que se tenga en examen en la mano, leer las instrucciones un par de veces y organizar el tiempo de forma eficiente. Una vez se está completando la prueba, pensar antes de escribir, empezar por las preguntas más sencillas o cuidar la presentación son algunos de los consejos.

## **El Ministerio de Educación convoca 70 becas para formación e investigación en materias aplicadas a la educación**

MADRID, 11 Feb. (EUROPA PRESS) -

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte convoca 70 becas en régimen de concurrencia competitiva para formación e investigación en materias aplicadas a la educación, según una orden publicada en el Boletín Oficial del Estado (BOE). El presupuesto asciende a 907.670 euros repartidos entre 2014 (681.796 euros) y 2015 (225.874 euros).

Del total de becas, 13 serán de formación en documentación y legislación educativa; 16 en observación y diseño de cualificaciones profesionales; 9 en investigación, innovación educativa y bilingüismo; 8 en evaluación educativa; 16 en tecnologías de la información y la comunicación aplicadas a la educación; y 8 en documentación, biblioteca, archivo y estadísticas educativas.

La dotación íntegra anual máxima de cada beca de formación será de 12.324 euros y se distribuirá en doce meses por importe de 1.027 euros por cada mes de duración. El abono se realizará, como norma general, a mes vencido. El plazo de presentación de solicitudes será de veinte días naturales, a contar desde este miércoles.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.

Cree que fomentará un "éxodo" de alumnos

## **UGT tilda de "ocurrencia" la nueva prueba experimental de Lengua y Matemáticas para futuros maestros**

### **Solicitará una reunión con el presidente de la CRUMA para conocer cómo se piensa implantar esta medida**

MADRID, 11 Feb. (EUROPA PRESS) -

La Federación de Trabajadores de la Enseñanza de UGT Madrid ha tildado de "nueva ocurrencia" la propuesta de la Consejería de Educación de hacer una prueba piloto de acceso a futuros maestros y considera que esta medida "entra en contradicción con el proyecto general del Ministerio de Educación".

En este sentido, considera que esta medida genere un "éxodo" del alumnado hacia otras provincias y entiende que la formación de los futuros maestros no se garantiza añadiendo reválidas.

En un comunicado, el sindicato considera que esta medida es un "nuevo experimento improvisado en aspectos que exceden su ámbito de actuación" y que, como viene siendo habitual en la consejera Lucía Figar, "no ha tenido a bien ni siquiera informar previamente a la comunidad educativa".

"Los conocimientos mínimos en materias instrumentales deben estar garantizados por el Bachillerato y no por pruebas externas", ha apostillado UGT para remarcar que la nota de corte (se exigirá sacar un 5 en Lengua y Matemáticas a futuros maestros) "nunca ha estado vinculada a seleccionar por conocimientos sino al exceso de demanda en relación a la oferta". Por ello, detalla que "siempre ha sido distinta entre unas universidades y otras".

El sindicato se pregunta también si la Consejera "tiene la certeza de que las universidades privadas" implantarán también esta prueba o se trata, por el contrario, "de un filtro único para quienes estudian en las universidades públicas de Madrid".

Aparte, ha acusado a la consejera de "tratar de culpabilizar de nuevo" a los maestros "del fracaso escolar" encubriendo factores determinantes como "los recortes en plantillas, el aumento en la ratio alumno por aula y la enorme reducción del profesorado de apoyo y compensatoria, así como la práctica eliminación de la formación permanente del profesorado".

"La formación inicial y la formación continua son materia de negociación colectiva cuya regulación no puede proceder de la improvisación. La formación es un eje fundamental de las políticas activas y más en una situación de crisis y desempleo como la que tenemos en este momento y no debe realizarse a espaldas de los representantes de los trabajadores", ha apostillado.

Por otra parte, UGT ha anunciado que va a solicitar una reunión con el presidente de la CRUMA para conocer "de primera mano" la postura de las universidades públicas sobre este asunto.

© 2014 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



# SE BUSCA MECENAS

## Peligran miles de millones en tesoros universitarios



LUIS PAREJO

Han sido depositarias de primer orden de edificios emblemáticos, colecciones de arte de enorme valor y objetos con una dilatada historia. Las universidades españolas cuentan con un inmenso patrimonio artístico y cultural que forma parte de su identidad, pero que es muy caro de mantener.

Las políticas de contención del gasto público han limitado al mínimo la aportación de las administraciones para rehabilitar o, simplemente, conservar, los fondos históricos universitarios, así que los cen-

tros se ven solos ante la tesitura de no dejar que su patrimonio sufra daños. Los expertos aseguran que el compromiso de los campus es firme pese a las dificultades y que, aunque les suponga un gran esfuerzo, el patrimonio universitario está a salvo.

Dinamitada la financiación pública, quedan las empresas y fundaciones privadas. Las instituciones académicas comienzan a buscar patrocinio para sus obras de rehabilitación, y no descartan tener que deshacerse de algunos bienes. / PÁGINAS 2 Y 3





# JOYAS EN RIESGO

## 'IN RUINA UNIVERSITAS'. Los campus españoles buscan capital privado para evitar el deterioro o la venta de sus bienes ante la desidia de las administraciones

**SARA POLO**

Como templos del saber que son, las universidades cuentan, en mayor o menor medida, con un patrimonio cultural que las convierte en algunas de las instituciones españolas más ricas en ese sentido. La antigüedad de algunas y la apuesta estratégica de otras las han dotado de edificios monumentales, de colecciones artísticas y bibliográficas y de archivos y jardines de extraordinario valor, además de otros bienes.

El mantenimiento de todas estas joyas no es nada sencillo, y menos en tiempos de precariedad económica y recortes de las administraciones, cuando los campus se ven en la tesitura de hacer malabares con los presupuestos para no ver cómo sus joyas de la corona se deterioran y pierden valor.

«Conservar el patrimonio cultural es caro porque son edificios antiguos que precisan cuidados especializados y muy técnicos, pero también revierte en las propias universidades por medio del turismo y por la atracción de estudiantes extranjeros. Es el caso de Alcalá, Salamanca, Granada o Santiago, entre otras», explica Javier Rivera, vicerrector de Extensión Universitaria y Relaciones Institucionales de la Universidad de Alcalá (UAH).

Ante la amenaza del deterioro, y aunque nadie reconoce que su centro lo haga, tampoco se descarta la posibilidad de que los recortes presupuestarios aboquen a algunas instituciones a vender parte de su patrimonio para poder financiarse. «Podría ser, si no pueden garantizar su conservación, aunque el procedimiento sería muy complejo al tratarse de entes públicos. Será más fácil compartir los edificios con otras entidades», asegura Rivera. Precisamente en esta fase, en la de encomendarse al capital privado, se encuentran la mayor parte de los campus españoles.

La UAH es una de las cinco en todo el mundo en ostentar el reconocimiento como Patrimonio

de la Humanidad de la Unesco. La UAH, la Universidad de Virginia (EEUU), la de Coimbra (Portugal), la Autónoma de México y la de Caracas (Venezuela) han firmado, además, la Declaración de Alcalá, por la que se comprometen con «la defensa del patrimonio universitario, modos de conservarlo, alianzas para difundirlo y procurar el co-

nocimiento, el intercambio de profesores y la investigación».

La Universidad de Salamanca (USAL), que contribuye en gran parte a que la ciudad que la aloja sea Patrimonio de la Humanidad, es la más antigua de España y una de las cuatro más antiguas de Europa. Sus casi ocho siglos de existencia le han permitido acumular un inmenso pa-

trimonio en edificios, pero también en arte y libros.

Conservar todos esos bienes requiere un importante esfuerzo financiero en tres vertientes: personal, gastos corrientes e inversiones en mantenimiento y reposición. «Los edificios históricos están abiertos al público, así que el gasto más importante se da en seguridad y asciende a

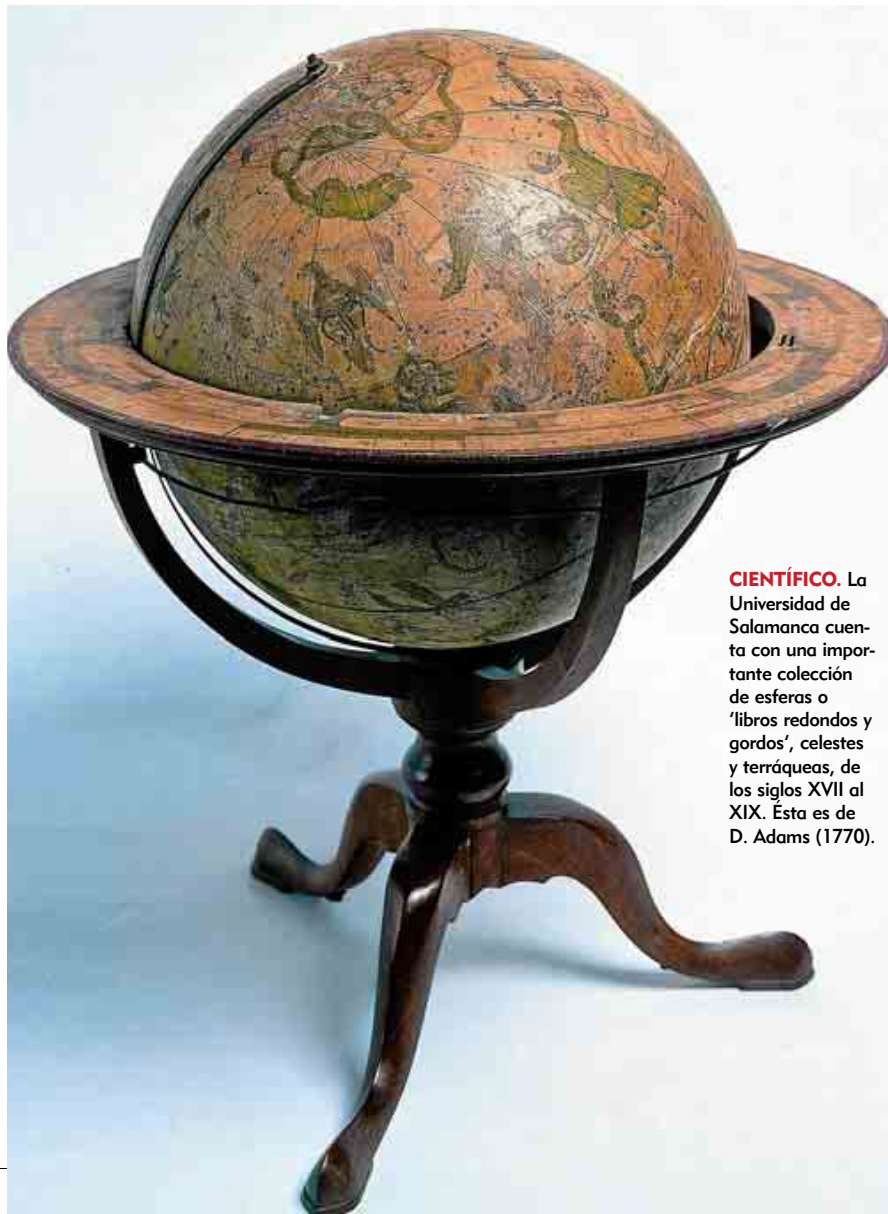
unos 2,5 millones de euros anuales», explica Ricardo López, vicerrector de Economía de la Usal. Exclusivamente en mantenimiento, cada año la institución gasta medio millón de euros, y 600.000 en energía. «Es muy costoso afrontar la luz y calefacción en una ciudad fría como Salamanca», justifica López. Estos casi cuatro millones suponen en torno al 3% del presupuesto del centro, una porción que ha ido creciendo en los últimos años debido al cese de la financiación pública.

La Ley de Patrimonio Histórico establece la obligación de destinar en los contratos de obras públicas una partida de al menos el 1% a trabajos para su conservación o enriquecimiento. El Ministerio de Fomento determinó, el pasado octubre, que el porcentaje de aplicación a las obras públicas que promueve se incremente al 1,5%. Sin embargo, en la USAL se quejan de que no han visto «ni un euro en muchísimos años».

### CONVENIOS EN SUSPENSO

Desde 2011, además, ha quedado en suspenso el convenio de financiación de inversiones en rehabilitación de patrimonio que mantenían la institución académica en la Junta de Castilla y León, algo que, pese a que no se atreve a afirmarlo categóricamente, López sugiere que puede estar sucediendo también en otras comunidades, a causa de las políticas de control de gasto público y de reducción del déficit.

Ya en 2008 las 10 universidades más antiguas de España firmaron la llamada Declaración de Salamanca, en la que alegaban que «el cambio dramático experimentado en la segunda mitad del siglo XX en las universidades, con la multiplicación por 10 de los estudiantes y su creciente referencia como foco de atracción turística, han supuesto una presión sobre el patrimonio universitario y el peligro de deterioro si no se actúa con determinación, urgencia y de manera integral y continuada».



**CIENTÍFICO.** La Universidad de Salamanca cuenta con una importante colección de esferas o 'libros redondos y gordos', celestes y terráqueas, de los siglos XVII al XIX. Ésta es de D. Adams (1770).

El manifiesto solicitaba, por ello, un incremento en la financiación pública del mantenimiento y rehabilitación de los bienes culturales y planes políticos específicos para esta materia, como sucede ya con la conservación de las catedrales. Sin embargo, todo «quedó en una declaración de intenciones», según el vicerrector de la Usal.

Lo paradójico de este desinterés del que las universidades acusan a la Administración es que, en muchas ocasiones, los bienes que éstas custodian les han sido cedidos por los poderes públicos. Es el caso de las universidades más jóvenes, como la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona (UPF), que nació en 1990 con vocación de «formar parte del tejido urbano», recuerda Javier Aparicio, delegado de Cultura de la UPF.

El campus catalán pactó con el Ayuntamiento de la Ciudad Condal hacerse cargo de algunos edificios históricos en lugar de construir otros nuevos, «una política muy propia de la Barcelona de los Juegos Olímpicos». A pesar de no ser de los centros más deficitarios de España, la crisis también ha hecho mella en los presupuestos de la UPF. El centro cuenta, por ejemplo, con la *Sala de Reflexión*, que encar-

mentalidad de empresa privada» y busque el dinero, no en las instituciones públicas, sino en las empresas y fundaciones privadas.

«Hay aspectos de la conservación del patrimonio que no pueden esperar. La cristería del Rectorado de Salamanca tiene que ser rehabilitada inmediatamente porque hay desprendimientos, ya tiene puesta una malla por seguridad», asegura el vicerrector de Economía de la USAL que afirma que el centro está emprendiendo cada vez más acciones para conseguir patrocinio y mecenazgo que cubran los costes de estas rehabilitaciones puntuales, excepcionalmente caras. Sin embargo, y según su colega de la UPF, es más fácil llegar a estos acuerdos para una universidad pequeña que para una institución con más de 30.000 alumnos como la Usal.

## DESDE DENTRO

El patrimonio no es, sin embargo, sólo un atractivo turístico con el que conviven alumnos y docentes en el día a día universitario. Los bienes históricos y culturales son también objeto de estudio, así como su rehabilitación. De ahí que los propios centros generen sus propios profesionales de la restauración.

Es el caso del Instituto Universitario de Restauración del Patrimonio (IRP) de la Universidad Politécnica de Valencia, que se creó en 2000 como una apuesta por crear grandes grupos de investigación transversales para aunar esfuerzos y ahorrar recursos. Además de ocuparse del mantenimiento y rehabilitación de su propio patrimonio, los

130 investigadores del IRP, que son en su mayoría arquitectos y restauradores, pero entre los que se cuentan también físicos, químicos e ingenieros, tienen convenios con grandes proyectos nacionales e internacionales.

«En la época de *vacas gordas* las universidades hicieron una apuesta importante por enriquecer y ampliar sus fondos de cultura y arte. Ahora, el dinero que hay se dedica a mantener esos bienes», explica María Teresa Doménech, directora del IRP. Según la experta, pese a la crisis económica, que ha limitado hasta la asfixia los presupuestos de las instituciones académicas españolas, estos centros son, precisamente, los «más concienciados» de la necesidad de cuidar y mantener sus bienes. De ahí que no se prevea que desciendan los fondos que destinan a estos fines, pese a las dificultades.



Imagen de la 'Sala de reflexión' que Antoni Tàpies creó para la Pompeu Fabra. / UPF

## UNA CAPILLA ÚNICA EN EL MUNDO

La Universidad Pompeu Fabra (UPF), una de las más jóvenes de España, decidió encargar, en 1996, al artista catalán Antoni Tàpies que construyera una capilla. Su peculiaridad es que es una capilla laica, inspirada en la otra única

construcción de este tipo que existe en el mundo, la de Mark Rothko en Nueva York. Pretende ser un espacio de reflexión. Hasta ahora estaba reservada a visitas puntuales, pero la intención de la UPF es abrirla al público.



**SAGRADO.** La Biblia Políglota Complutense es primera edición multi-lingüe de una Biblia completa. Fue iniciada y financiada por el cardenal Francisco Jiménez de Cisneros, fundador de la Universidad de Alcalá.

gó, en 1996, al reconocido artista Antoni Tàpies. Una capilla laica inspirada en la neoyorquina de Mark Rothko que nunca se ha abierto al público porque «es muy caro».

«El problema fundamental es la seguridad, el personal y las cuotas de las aseguradoras. Mientras está cerrado al público general, una obra de arte es asumible, pero para abrirla hace falta financiación», asegura Aparicio. De ahí que la UPF lleve en su *adn* la máxima de «ser una universidad inequívocamente pública pero con



Imagen del fresco 'Huida', de Luis Quintanilla, antes de su restauración. / UNICAN

## HISTORIA DE UN RESCATE

El fresco de la imagen pertenece a la colección sobre la Guerra Civil española que el gobierno de la República encargó al pintor santanderino Luis Quintanilla para la exposición universal de Nueva York de 1939. Tras la muestra se perdió el rastro de las

pinturas, que aparecieron en 1990 en el garaje de un antiguo cine porno gay en el 'village' neoyorkino, plagadas de 'pintadas'. La Universidad de Cantabria, con la financiación de Banco Santander, logró recuperar y rehabilitar las imágenes en 2005.

## MASONES COMO OBJETO DE ESTUDIO

España tiene una larga tradición de masonería, y Castilla La-Mancha ha sido el escenario del desarrollo de numerosas logias. En 1995, la UCLM acogió el congreso 'La masonería en la España del siglo XX', que se saldó con el depósito de numerosos objetos y libros del siglo XIX, de ahí que este centro cuente con una importante colección. Hasta abril, la Biblioteca General del campus de Ciudad Real mostrará al público estos fondos en la exposición 'Masonería', con el asesoramiento del catedrático de Historia Ángel Ramón del Valle.





## BANCO SANTANDER



El presidente de la UAX y Emilio Botín.

## ESPALDARAZO A LA INVESTIGACIÓN

### G/U/CAMPUS

El presidente de la Universidad Alfonso X el Sabio (UAX), Jesús Núñez, y el presidente de Banco Santander, Emilio Botín, han firmado la renovación de la colaboración que la universidad y el banco, a través de su División Universidades, mantienen desde el año 2008.

Gracias a este acuerdo, que promueve la investigación, la formación y la movilidad universitaria internacional, tanto los estudiantes como los profesores de la institución madrileña podrán continuar desarrollando las líneas de investigación en curso y comenzar nuevos desarrollos en ámbitos tan dispares como las ingenierías, las ciencias de la salud y los estudios sociales.

El acuerdo rubricado recoge, asimismo, el apoyo al programa de becas de movilidad UAX-Santander, que facilitarán estancias cortas, en universidades extranjeras, de docentes y estudiantes para un completo desarrollo intelectual de toda la comunidad universitaria.

El convenio incluye también la concesión de los Premios UAX-Santander, en reconocimiento a los mejores expedientes de alumnos de la universidad, y de las Becas Postgrado UAX-Santander, destinadas a estudiantes de master, doctorado, y a la realización de internados en el Hospital Clínico Veterinario y en las clínicas odontológicas.

### PROGRAMAS DE BECAS

Los alumnos de la UAX podrán participar, además, en distintos programas de becas promovidos por la entidad bancaria, como las Becas Iberoamérica Santander Universidades para estudiantes de grado, las Becas Fórmula Santander, y las Becas Santander de Prácticas en pequeñas y medianas empresas del conjunto de nuestro país.

Durante la firma del convenio, el equipo rectoral de la Universidad Alfonso X el Sabio, con su presidente Jesús Núñez a la cabeza, ha presentado una breve reseña de los principales hitos alcanzados por esta universidad madrileña. La creación de cuatro centros sanitarios propios, el centro de innovación Sacyr - UAX o la Fundación Universidad Alfonso X el Sabio destinada a la investigación, el desarrollo y la innovación han sido algunos de los más destacados hasta la fecha.

Durante la celebración del acto, dos profesores investigadores de la UAX pudieron explicar al equipo directivo de Banco Santander que acudió a la firma del acuerdo las características de dos de los proyectos más destacados de investigación que han venido desarrollando en los últimos años sobre «resistencia a antibióticos» y «enfermedades infecciosas en caballos».



## LOS BECARIOS SE PONEN EN PIE DE GUERRA



Un grupo de alumnos de Publicidad de la Universidad Complutense de Madrid lanza desde las redes sociales una campaña para que se reconozcan más derechos a los estudiantes en prácticas. Son los últimos, pero no los únicos que han alzado su voz contra la precarización.

# 5





## REIVINDICACIONES



Una joven posa con un cartel para denunciar la situación de algunos becarios en nuestro país. / CARLOS GARCÍA

### SIN REMUNERACIÓN

Según apunta el último eurobarómetro de la Comisión Europea, casi el 60% de los becarios españoles no han recibido compensación alguna por el último periodo de prácticas que han realizado.

bo legal en el que diversas cuestiones como la retribución o las horas de trabajo dependen del convenio firmado entre universidades y empresas. Desde el pasado mes de agosto, gracias a una sentencia del Tribunal Supremo, las compañías tienen la obligación de dar de alta en la Seguridad Social a las personas que tienen haciendo prácticas. «Aun así, hay casos en los que las empresas, además de trabajar gratis para ellas, piden al propio becario costearse el gasto que supone la Seguridad Social», denuncia.

Estos alumnos de la Complutense han sido los últimos en dar la voz de alarma, pero no los únicos. Desde la Oficina Precaria, un colectivo vinculado al 15-M, llevan algunos meses denunciando distintos abusos gracias a la campaña *No + Becas x Trabajo*. «Hemos recopilado más de 200 denuncias de casos flagrantes desde que comenzamos con esta iniciativa», asegura Eduardo González, un joven periodista, de 24 años, y uno de los impulsores de la iniciativa.

Pese a los numerosos testimonios recopilados, sólo unos pocos jóvenes se atreven a ir más allá y ponerle nombres y apellidos a su precaria situación. «Desde nuestro colectivo ofrecemos asesoramiento jurídico gratuito a través de abogados colegiados que ceden su tiempo y conocimiento a la causa», apunta González.

La página de Facebook *Gratis No Trabajo*, con cerca de 3.000 seguidores, lleva varios años ejerciendo presión en las redes sociales para acabar con los abusos laborales en el ámbito del periodismo. Su repercusión ha sido tal, que la Asociación de la Prensa de Madrid reconoció su labor en 2011 con una Mención Especial en los Premios de Periodismo. Roger García, el periodista *freelance* que está detrás de ella advierte: «Este es un fenómeno que se está extendiendo cada vez a más sectores y puede convertirse en una especie de *peaje* para acceder al mercado laboral».

# 'BECARIOSTÁN'. Alumnos de la UCM lanzan una campaña por los derechos de estos estudiantes

J. A. G.  
 «Se busca publicista en prácticas para incorporarse a un equipo de trabajo puntero en el que poder aprender y desarrollar todas sus capacidades. Imprescindible nivel alto de inglés y francés. Duración: seis meses. Se valorará experiencia. Sin remuneración».

Esta es una de las múltiples ofertas extracurriculares que sin pudor alguno pululan por la Red y que muchos jóvenes estudiantes de nuestro país aceptan con la esperanza de que se convierta en una

vía de entrada al ya de por sí maltrecho mercado laboral patrio.

Hartos de vivir en precario y de encadenar una beca tras otra –en muchos casos sin contraprestación económica alguna–, un grupo de jóvenes estudiantes de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad Complutense de Madrid ha decidido lanzar un grito de rabia bien alto.

Bajo el hashtag *#LosBecarios-TienenDerechos*, han impulsado una campaña para denunciar la situación de muchos estudiantes y

«el abuso profesional» al que a menudo se ven sometidos. A través de un *spot* lanzado a las redes sociales de forma viral claman «por un trato justo, un salario digno y una jornada que no sea fruto de la explotación laboral».

Según cuenta Miguel Ángel Mi-guéllez, uno de los impulsores de esta iniciativa, «la amplia mayoría» de las prácticas extracurriculares que se realizan en su ámbito no tienen ningún tipo de contraprestación. «Todos sabemos que si no pasas por becario, no vas a encontrar tra-

bajo en ningún sitio», lamenta este joven publicista.

Y es que, según el estudio *Crisis y contrato social: Los jóvenes en la sociedad del futuro*, realizado por el Centro Reina Sofía sobre Adolescencia y Juventud, el 50% de los jóvenes de nuestro país aceptaría cualquier trabajo, en cualquier lugar y a cualquier precio. Muchas empresas lo saben y se aprovechan de ello de forma sangrante.

La figura del estudiante en prácticas ha ocupado desde hace muchísimo tiempo una especie de lim-