



**RESUMEN DE PRENSA
13 DE NOVIEMBRE DE 2015**



Dirección de Comunicación

UNIVERSIDAD DE SEVILLA



La Hispalense retoma este lunes las obras de la biblioteca

C.S.

SEVILLA

▶La Universidad de Sevilla (US) ha confirmado que el lunes retoma las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central *Rector Antonio Machado y Núñez*, que se acomete en la avenida de Eritaña -junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado.

El vicerrector de Infraestructuras, Carlos León, explicó a Europa Press que la problemática de posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas se ha salvado al programar una modificación de los alcorques de los árboles, una vez alertados del particular por parte del Área de Parques y Jardines.

León, que insistió en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio -debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno-, expuso que en la obra «se ha tenido especial cuidado». En este sentido, se mantiene el último plazo dado, que apunta a la finalización antes del próximo año 2016. ■



La US retoma el próximo lunes las obras de su Biblioteca Central tras resolver modificar los alcorques

La Universidad de Sevilla (US) ha confirmado que el próximo lunes retoma las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

La Universidad de Sevilla (US) ha confirmado que el próximo lunes retoma las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense —junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929— tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.



Ampliar foto

El vicerrector de Infraestructuras, Carlos León, ha explicado en este sentido a Europa Press que la problemática de posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas se ha salvado al programar una modificación de los alcorques de los árboles, una vez alertados del particular por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla.

Dada la "sensibilidad" existente en el seno de la US con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por "prudencia", decidió dar la orden de parar.

En este sentido, un informe del Servicio de Parques y Jardines aludiría a

la existencia de perjuicios en "la estructura radicular de ejemplares singulares" como consecuencia de "las zanjas que se están construyendo para el cajeadado de las circulaciones".

León, que ha insistido en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio —debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno—, ha expuesto que en la obra "se ha tenido especial cuidado".

Ya que el asunto se ha resuelto en pocos días, se mantiene el último plazo dado, que apunta a la finalización antes del próximo año 2016 del proyecto global, a expensas de culminar el proceso de equipamiento y dotación, que se acomete a un ritmo menor en tanto que se acompasa a la tesorería y que, según las previsiones de la Hispalense, podría estar para principios del año que viene.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el por entonces rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

Una necesidad académica

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4528 €

UUM: 3508000

UUD: 343000

TVD: 452800

TMV: 4,1 min



► 12 Noviembre, 2015

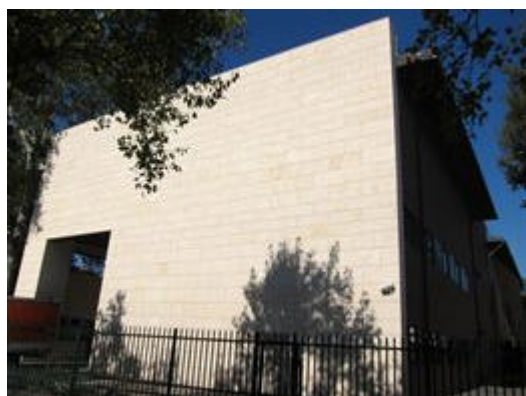
[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

ANDALUCÍA.-Sevilla.- La US retoma el próximo lunes las obras de su Biblioteca Central tras resolver modificar los alcorques



EUROPA PRESS

SEVILLA, 12 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Universidad de Sevilla (US) ha confirmado que el próximo lunes retoma las obras de reurbanización y ajardinamiento de su nueva Biblioteca Central 'Rector Antonio Machado y Núñez', que se acomete en la avenida de Eritaña de la capital hispalense --junto a los pabellones de Brasil y México de la Exposición Iberoamericana de 1929-- tras el malogrado proyecto de los Jardines del Prado de San Sebastián.

El vicerrector de Infraestructuras, Carlos León, ha explicado en este sentido a Europa Press que la problemática de posible afectación de los trabajos a algunas especies arbóreas se ha salvado al programar una modificación de los alcorques de los árboles, una vez alertados del particular por parte del Área de Parques y Jardines del Ayuntamiento de Sevilla.

Dada la "sensibilidad" existente en el seno de la US con la afección al patrimonio vegetal, la institución invitó a los técnicos de Parques y Jardines a visitar el lugar y elevar sus consideraciones, tras lo cual el Vicerrectorado, por "prudencia", decidió dar la orden de parar.

En este sentido, un informe del Servicio de Parques y Jardines aludiría a la existencia de perjuicios en "la estructura radicular de ejemplares singulares" como consecuencia de "las zanjas que se están construyendo para el cajado de las circulaciones".

León, que ha insistido en que las obras cuentan con el visto bueno de la Gerencia Municipal de Urbanismo y de la Comisión Provincial de Patrimonio --debido a la solución constructiva de sustitución de los muros por una verja que conecte la zona visual y físicamente con el Parque de María Luisa y que permita el libre tránsito por el entorno--, ha expuesto que en la obra "se ha tenido especial cuidado".

Ya que el asunto se ha resuelto en pocos días, se mantiene el último plazo dado, que apunta a la

finalización antes del próximo año 2016 del proyecto global, a expensas de culminar el proceso de equipamiento y dotación, que se acomete a un ritmo menor en tanto que se acompasa a la tesorería y que, según las previsiones de la Hispalense, podría estar para principios del año que viene.

Con un presupuesto de unos seis millones de euros, este complejo comenzó a cimentarse en abril de 2013 después de que en junio del año anterior el por entonces rector de la Hispalense, Antonio Ramírez de Arellano, colocase la primera piedra del proyecto.

La demora se justificaba en que la universidad tenía licencia para construir en este emplazamiento la sede de la Fundación de Investigación de la Universidad de Sevilla. Tras la resolución judicial concerniente a la construcción en el Prado, y a pesar de que el nuevo edificio solo precisaba de algunas reformas internas para acoger la biblioteca, se debió proceder a una tramitación de cambio de destino y petición de nueva licencia.

UNA NECESIDAD ACADÉMICA

El nuevo complejo supondrá adecuar unas instalaciones apropiadas para la labor bibliográfica, al tiempo que también servirá para liberar espacio en la Fábrica de Tabacos, que albergará, una vez se acometan las necesarias obras de reforma, nuevos espacios de investigación y la biblioteca de Humanidades, que compartirán y utilizarán los estudiantes, profesores e investigadores de las Facultades de Filología y Geografía e Historia.

Según la US, la construcción de esta biblioteca es una necesidad académica desde hace algunos años, ya que la actual, ubicada en el edificio de la antigua Fábrica de Tabacos, cuenta con más de 1.600.000 volúmenes, a lo que hay que añadir el Archivo Histórico, que también irá en la nueva construcción. A todo ello se le une la valiosa colección del Fondo Antiguo de la Hispalense, que cuenta entre sus volúmenes con 300 manuscritos anteriores a la invención de la imprenta y uno de los escasos ejemplares de la Biblia de Gutenberg que existen en el mundo, entre otras joyas bibliográficas.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 13 Noviembre, 2015

'Talentum Startups'. La delegada territorial de Economía en Sevilla, Susana López, ha presentado junto a M^a Jesús Almazor, directora territorial Sur de Telefónica, y el vicerrector de Transferencia Tecnológica de la **US, José Guadix**, la segunda convocatoria de las becas *Talentum Startups* en la Universidad de Sevilla.





► 13 Noviembre, 2015

Nueva edición de las becas Talentum para jóvenes universitarios

UNIVERSIDAD. La Junta de Andalucía y la empresa Telefónica han lanzado la segunda edición de becas Talentum para formar a universitarios trabajando en *startups*. Los beneficiarios colaborarán durante 3 ó 6 meses en proyectos innovadores de empresas tecnológicas de reciente creación ubicadas en centros de aceleración de empresas.



M. G.



Un estudio apunta que la rapamicina mejora plasticidad cerebral y memoria en ratones modelo de síndrome de Down

En un trabajo realizado en colaboración entre la Universidad Pablo de Olavide (UPO) y la **Universidad de Sevilla (US)**, los grupos de investigación dirigidos por **María Luz Montesinos, del Laboratorio de Traducción Sináptica Local de la Universidad de Sevilla (US)**, y por Antonio Rodríguez-Moreno, del Laboratorio de Neurociencia Celular y Plasticidad de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), han puesto de manifiesto que la rapamicina participa en la síntesis de proteínas necesarias para los procesos de aprendizaje y memoria y para el desarrollo de procesos de plasticidad cerebral.

En un trabajo realizado en colaboración entre la Universidad Pablo de Olavide (UPO) y la Universidad de Sevilla (US), los grupos de investigación dirigidos por María Luz Montesinos, del Laboratorio de Traducción Sináptica Local de la Universidad de Sevilla (US), y por Antonio Rodríguez-Moreno, del Laboratorio de Neurociencia Celular y Plasticidad de la Universidad Pablo de Olavide (UPO), han puesto de manifiesto que la rapamicina participa en la síntesis de proteínas necesarias para los procesos de aprendizaje y memoria y para el desarrollo de procesos de plasticidad cerebral.

El estudio, publicado en la revista 'Neurobiology of Disease', muestra, mediante estudios de comportamiento y registros electrofisiológicos de la plasticidad cerebral, que algunos de los déficits de memoria y de plasticidad que se observan en ratones modelo del síndrome de Down se revierten mediante el tratamiento con rapamicina. Estos resultados sugieren que la rapamicina puede ser un nuevo producto farmacoterápico que puede mejorar déficits cognitivos.

El tipo de plasticidad cerebral que ha sido objeto del estudio (BDNF-LTP) es una forma de potenciación de la transmisión sináptica de larga duración que está mediada por la neurotrofina BDNF (del inglés 'brain-derived neurotrophic factor'). El estudio se ha realizado en el hipocampo en la sinapsis establecida entre las neuronas del área CA3 y las neuronas del área CA1 en ratones silvestres y en ratones modelo del síndrome de Down.

Mediante la obtención de registros electrofisiológicos en rodajas vivas de cerebro, los investigadores han observado que en los ratones silvestres la aplicación exógena de BDNF induce cambios plásticos que están ausentes en los ratones modelo de síndrome de Down.

Sorprendentemente, cuando el cerebro de ratones modelo del síndrome se trata con rapamicina, la aplicación de BDNF induce cambios plásticos (BDNF-LTP) similares a los observados en ratones silvestres. Para profundizar en el entendimiento de este fenómeno los investigadores se preguntaron si el mecanismo de inducción de la plasticidad observada en presencia de BDNF (recuperada por la rapamicina) era similar al observado en ratones silvestres.

Los investigadores han encontrado que, efectivamente, la plasticidad rescatada por rapamicina involucra las mismas vías de señalización que las observadas en ratones silvestres y es dependiente de síntesis local de proteínas.

Por otra parte, los estudios comportamentales realizados en ambos grupos experimentales arrojan luz sobre la posible utilidad terapéutica de la rapamicina. En dicha parte del estudio se observó que los ratones modelo de síndrome de Down tienen un déficit en la realización de un test de memoria que involucra al hipocampo: el laberinto de Barnes. De un modo notable, el tratamiento de estos ratones con rapamicina rescata la persistencia de la memoria de larga duración en dichos animales y sugiere que, como se ha indicado anteriormente, la rapamicina puede ser un nuevo producto farmacoterápico que puede mejorar algunos déficits cognitivos.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Magazine

CONCIERTO
El Teatro Maestranza amplía una función más el Concierto de Navidad

SEVILLA | Ante la gran demanda y el interés del público que ha agotado un año más las entradas para el Concierto de Navidad, la Dirección del Teatro Maestranza de Sevilla, una vez estudiada la disponibilidad, ha decidido ampliar el Concierto de Villancicos con una nueva función. De esta manera, el Concierto de Navidad del día 20 de diciembre tendrá una doble función, siendo la primera a las 12.00 horas y la segunda y nueva, a las 18.00 horas.

CICUS Acoge hasta el 17 de diciembre la muestra 'Corto Maltés. El tiempo de la aventura'

El personaje del cómic Corto Maltés desde dentro

LA HISTORIA DE PRATT A través de más de 40 acuarelas, láminas y viñetas se presenta la evolución del personaje en diferentes secciones

SEVILLA | El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acogerá del 13 de noviembre al 17 de diciembre, de lunes a viernes, la exposición *Corto Maltés. El tiempo de la aventura*, una iniciativa del Instituto Francés coproducida con el Cicus y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS).

Se trata de más de cuarenta reproducciones de acuarelas, láminas y viñetas de los álbumes de uno de los personajes de cómic más venerados y emblemáticos, suministrados por CONG S.L.U, la sociedad suiza que dirige Patricia Zanotti y que detenta los derechos universales de la obra de Hugo Pratt.

Como dice el comisario de la exposición, Michel Pierre, "en la construcción de su héroe, Hugo Pratt consigue ese raro y frágil equilibrio en el que se conjugan la vida propia del creador y la convivencia con una literatura anglosajona, su gusto por la poesía, la influencia del cine americano y, sobre todo, una insaciable curiosidad".

La exposición quiere acercarse a los elementos prattianos que conforman el univer-

so de Corto Maltés, que en cuatro secciones temáticas sitúan la evolución del Corto emocional en *Sentimientos* - la amistad, la libertad y las mujeres -, la geografía del héroe aventurero en *Aventuras* - el marino y el mediterráneo, los horizontes del mundo y fábulas y leyendas - y la construcción narrativa gráfica en *Relatos* - silencio, los ruidos y el furor, la literatura y el ritmo -, así como la del héroe mítico mediante sus *Actitudes* - la ironía, el sueño, la magia y la muerte -.

El acto de inauguración tendrá lugar el viernes 13 de noviembre, a las 13.00 horas, y contará con la presencia del embajador de Francia, Yves Saint-Geours; la directora del Cicus, Concepción Fernández; el director gerente de ICAS, Francisco Cerrejón; y el comisario de la exposición y especialista de la obra de Hugo Pratt, Michel Pierre.

Posteriormente, a las 19.00 horas tendrá lugar una mesa redonda en el auditorio del Cicus en la que se debatirá en torno al tema del viaje y la identidad en la obra del brillante dibujante de cómics.

La muestra se celebra ape-



Cartel informativo de la exposición que acoge el Cicus. US

nas un mes después de la puesta a la venta del esperadísimo retorno de uno de los personajes de cómic más venerados. Al final del recorrido de la exposición se completa la muestra con una serie de

originales creados por autores andaluces en homenaje al Corto. Once dibujantes andaluces exhiben su talento ofreciendo una enriquecedora imagen de cómo ellos ven al mítico personaje.

Breves

4, 5 Y 6 DICIEMBRE

Mangafest se hace mayor con su cuarta edición en Fibes

SEVILLA | Mangafest, el Festival de Videojuegos y Cultura Asiática que se celebra los días 4, 5 y 6 de diciembre en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Sevilla (Fibes), presenta oficialmente su cuarta edición.

En esta ocasión el festival viene cargado de novedades, entre la que destaca el nacimiento de Game4Play. El ocio electrónico toma Sevilla, y lo hace por todo lo alto, con un pabellón dedicado en exclusiva a esta temática y un cartel con mucha fuerza.

De esta manera, la capital recoge el mayor festival de esta temática en Andalucía, superando los 18.000 metros cuadrados. Espacio donde se expondrán todas las novedades tecnológicas y culturales, colocando a la provincia en el foco del sector y convirtiéndose en una atracción para los turistas.

En tan sólo cuatro ediciones, el festival ha conseguido posicionarse como referente internacional, teniendo un impacto económico sobre Sevilla superior a los dos millones de euros. Además, invitados internacionales de todas las ramas del sector estarán presentes durante todo el fin de semana para complementar la oferta de ocio y compartir con los usuarios su dilatada trayectoria profesional.

ACTIVIDADES

Feria en Brenes de radioaficionados

SEVILLA | Brenes acoge este sábado la sexta edición de una feria dedicada a los radioaficionados, Hamradio Show 6.0, que es la mayor de las que se organizan en Andalucía. La Feria está promovida por la empresa Angro Comunicaciones y se darán cita un millar de radioaficionados.

JAZZ

Maria Schneider este viernes en el Central

La mejor formación extensa de jazz de la actualidad, la orquesta de Maria Schneider (Minnessota, USA, 1960), presenta este viernes, en el Teatro Central de Sevilla, su trabajo reciente *The Thompson Fields*. Este disco ha sido recibido por la crítica como una obra maestra.

FIBES

El musical de Peppa Pig llegará a Sevilla

SEVILLA | El musical *Big Splash*, basado en la serie de dibujos animados Peppa Pig, se presentará en Madrid del 25 al 27 de diciembre en el Palacio Municipal de Congresos, según ha informado la propia organización, que también ha indicado que, entre otras ciudades, visitará Sevilla.



onduluz



Tu programa de MODA
--- TENDENCIAS más STREET

Presentado por
--- Charly Rodríguez ---

Todos los sábados
12.35 h



UOA
urbanita

Urbanita

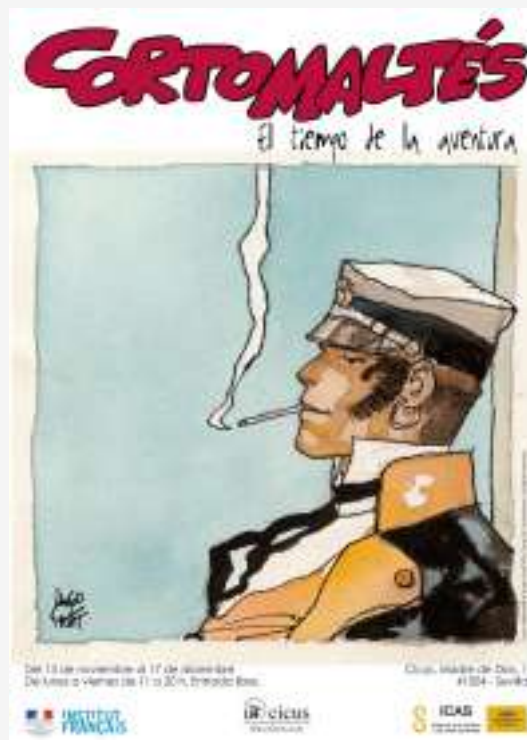
- Redifusión domingos a las 14.00 h -



Cultura.- El Cicus acoge desde este viernes la exposición 'Corto Maltés. El tiempo de la aventura'

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acogerá del 13 de noviembre al 17 de diciembre, de lunes a viernes, la exposición 'Corto Maltés. El tiempo de la aventura', una iniciativa del Instituto Francés coproducida con el Cicus y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS).

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acogerá del 13 de noviembre al 17 de diciembre, de lunes a viernes, la exposición 'Corto Maltés. El tiempo de la aventura', una iniciativa del Instituto Francés coproducida con el Cicus y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS).



Ampliar foto

Se trata de más de cuarenta reproducciones de acuarelas, láminas y viñetas de los álbumes de uno de los personajes de cómic más venerados y emblemáticos, suministrados por CONG S.L.U, la sociedad suiza que dirige Patricia Zanotti y que detenta los derechos universales de la obra de Hugo Pratt.

Como dice el comisario de la exposición, Michel Pierre, "en la construcción de su héroe, Hugo Pratt consigue ese raro y frágil equilibrio en el que se conjugan la vida propia del creador y la convivencia con una literatura anglosajona, su gusto por la poesía, la influencia del cine americano y, sobre todo, una insaciable curiosidad".

La exposición quiere acercarse a los elementos prattianos que conforman el universo de Corto Maltés, que en cuatro secciones temáticas sitúan la evolución del Corto emocional en 'Sentimientos' —la amistad, la libertad y las mujeres—, la geografía del héroe aventurero en 'Aventuras' —el marino y el mediterráneo, los horizontes del mundo y fábulas y leyendas— y la construcción narrativa gráfica en 'Relatos' —silencio, los ruidos y el furor, la literatura y el ritmo—, así como la del héroe mítico mediante sus 'Actitudes' —la ironía, el sueño, la magia y la muerte—.

El acto de Inauguración tendrá lugar el viernes 13 de noviembre, a las 13,00 horas, y contará con la presencia del embajador de Francia en España, Yves Saint-Geours; la directora del Cicus, Concepción Fernández; el director gerente de ICAS, Francisco Cerrejón; y el

comisario de la exposición y especialista de la obra de Hugo Pratt, Michel Pierre.

Posteriormente, a las 19,00 horas tendrá lugar una mesa redonda en el auditorio del Cicus en la que se debatirá en torno al tema del viaje y la identidad en la obra del brillante dibujante de cómics.

La muestra se celebra apenas un mes después de la puesta a la venta del esperadísimo retorno de uno de los personajes de cómic más venerados. Al final del recorrido de la exposición se completa la muestra con una serie de originales creados por autores andaluces en homenaje al Corto. Once dibujantes andaluces exhiben su talento ofreciendo una enriquecedora imagen de cómo ellos ven al mítico personaje. Los autores son Diego Galindo, Carlos Hernández, Irene Roca, Enrique Carlos Martín, José Luis Ágreda, Pedro Alpera, Pablo Velarde, Antonio Hitos, Cristina Vela, Julio Serrano y Abel Ippólito.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:



▶ 13 Noviembre, 2015

Exposición

CORTO MALTÉS LLEGA AL CICUS

El Cicus, junto al Instituto Francés y el ICAS, produce la exposición *Corto Maltés. La hora de la aventura*, entre el 13 de noviembre y el 17 de diciembre. Apenas un mes después del esperadísimo retorno de uno de los personajes de cómic más venerados. La exposición la comisaria Michel Pierre, y muestra los temas fundamentales que se desarrollan en las aventuras dibujadas por Hugo Pratt (amor, muerte, libertad, sueño, magia...). Cuenta con una serie de originales creados por autores andaluces en homenaje a Corto.





PLAN PARA HOY

MÚSICA

La ROSS interpreta 'La libertad' en el Maestranza

La temporada de abono de la Sinfónica de Sevilla ofrece el cuarto programa de su ciclo sinfónico en el que se interpretarán obras de Fabio Vacchi, Mozart y Mendelssohn. La ROSS recibe en su podio al director Giacomo Sagripanti y al piano a Sebastian Knauer, que colabora con la ROSS por primera vez.

- Paseo de Colón. 20:30. Conferencia previa a las 19:30

EXPOSICIÓN



'Corto Maltés, el tiempo de la aventura'

El Cicus acoge esta muestra que se inaugura hoy con la presencia de Yves Saint-Geours, embajador de Francia, y Michel Pierre, comisario.

- C/ Madre de Dios, 1. 13:00



¿A DÓNDE VAMOS? PROPUESTAS PARA HOY



ABC

19:00

Mesa redonda sobre Colto Maltés

El Cicus, junto al Instituto Francés y el ICAS, produce la exposición «Corto Maltés. El tiempo de la aventura», que comienza hoy con la mesa redonda «Viaje y la Identidad» en la obra de Hugo Pratt en la sede del Cicus (c/ Madre de Dios).

10:00

«Guerreros de Terracota»

El Muelle de las Delicias acoge la exposición «Guerreros de Terracota», integrada por 150 reproducciones a tamaño real de guerreros, caballos y equipamiento de guerra y otros hallazgos del mausoleo de Qin Shi Huang. La entrada general tiene un precio de 10 euros.

17:00

Ciclo de ciencia ficción en el cineclub de Cajasol

La Fundación Cajasol ofrece la proyección de la película «Inteligencia Artificial», de Steven Spielberg, en el ciclo de ciencia ficción de su cineclub. Es en su sede, en la plaza San Francisco, y la entrada es gratuita. Hay otro pase a las 20:00 horas.

20:00

Jornadas sobre psicoanálisis

En el Ateneo se celebra la tercera edición del ciclo de conferencias sobre

el psicoanálisis en la que la psicóloga Teresa Domínguez García hablará de «Reflexiones sobre la crisis actual del par hombre-mujer, homosexualidad, transexualidad, tercer género, hacia un horizonte sin sexo».

Presentación del libro «Café pendiente» en La Carbonería

La Carbonería (c/ Levías, 18) alberga la presentación del libro «Café pendiente», de Maricruz Garrido, un acto que será conducido por Francisco José Aranguren y contará con música en directo.

21:00

Concierto de Artefactum en San Isidoro del Campo

El XX Ciclo de música antigua y clásica de Santiponce lleva esta noche al monasterio de San Isidoro del Campo al grupo musical Artefactum, que ofrecerá un concierto titulado «Tempus est Iocundum». Las entradas tienen un precio de 3 euros y se pueden comprar en la taquilla del propio monasterio.

El Cicus acoge desde este viernes la exposición 'Corto Maltés. El tiempo de la aventura'

SEVILLA, 13 Nov. (EUROPA PRESS) -

El Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de Sevilla (Cicus) acogerá del 13 de noviembre al 17 de diciembre, de lunes a viernes, la exposición 'Corto Maltés. El tiempo de la aventura', una iniciativa del Instituto Francés coproducida con el Cicus y el Instituto de la Cultura y las Artes de Sevilla (ICAS).

Se trata de más de cuarenta reproducciones de acuarelas, láminas y viñetas de los álbumes de uno de los personajes de cómic más venerados y emblemáticos, suministrados por CONG S.L.U, la sociedad suiza que dirige Patricia Zanotti y que detenta los derechos universales de la obra de Hugo Pratt.

Como dice el comisario de la exposición, Michel Pierre, "en la construcción de su héroe, Hugo Pratt consigue ese raro y frágil equilibrio en el que se conjugan la vida propia del creador y la connivencia con una literatura anglosajona, su gusto por la poesía, la influencia del cine americano y, sobre todo, una insaciable curiosidad".

La exposición quiere acercarse a los elementos prattianos que conforman el universo de Corto Maltés, que en cuatro secciones temáticas sitúan la evolución del Corto emocional en 'Sentimientos' --la amistad, la libertad y las mujeres--, la geografía del héroe aventurero en 'Aventuras' --el marino y el mediterráneo, los horizontes del mundo y fábulas y leyendas-- y la construcción narrativa gráfica en 'Relatos' --silencio, los ruidos y el furor, la literatura y el ritmo--, así como la del héroe mítico mediante sus 'Actitudes' --la ironía, el sueño, la magia y la muerte--.

El acto de Inauguración tendrá lugar el viernes 13 de noviembre, a las 13,00 horas, y contará con la presencia del embajador de Francia en España, Yves Saint-Geours; la directora del Cicus, Concepción Fernández; el director gerente de ICAS, Francisco Cerrejón; y el comisario de la exposición y especialista de la obra de Hugo Pratt, Michel Pierre.

Posteriormente, a las 19,00 horas tendrá lugar una mesa redonda en el auditorio del Cicus en la que se debatirá en torno al tema del viaje y la identidad en la obra del brillante dibujante de cómics.

La muestra se celebra apenas un mes después de la puesta a la venta del esperadísimo retorno de uno de los personajes de cómic más venerados. Al final del recorrido de la exposición se completa la muestra con una serie de originales creados por autores andaluces en homenaje al Corto. Once dibujantes andaluces exhiben su talento ofreciendo una enriquecedora imagen de cómo ellos ven al mítico personaje. Los autores son Diego Galindo, Carlos Hernández, Irene Roca, Enrique Carlos Martín, José Luis Ágreda, Pedro Alpera, Pablo Velarde, Antonio Hitos, Cristina Vela, Julio Serrano y Abel Ippólito.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



▶ 13 Noviembre, 2015

Arranca la Feria del Libro Antiquo y de Ocasión



JOSÉ ÁNGEL GARCÍA

Expositor de la feria, la edición pasada.

● En su 38 edición, participan 24 expositores, se llevarán a cabo encuentros literarios y se contará con un cuentacuentos infantil

S. V.

Desde hoy, la Plaza Nueva acoge una nueva edición de la Feria del Libro Antiquo y de Ocasión. Esta tradicional cita, organizada por la Asociación Amigos del Libro Antiquo, con la colaboración del ICAS, cumple con el objetivo compartido por ambas instituciones de servir para la difusión y promoción del libro en su calidad de vehículo fundamental de la cultura.

Creada en 1977, la feria ha contado desde sus inicios con una gran acogida por parte de los sevillanos y de los visitantes que durante los meses de noviembre y diciembre pasan por la ciudad. En la última edición celebrada, la feria recibió más de 250.000 visitas. Además de la afluencia de público, la calidad de esta cita la ponen los participantes, un total de 24 stands donde librerías y entidades del sector editorial ofrecen al visitante lo mejor de sus catálogos.

Como cada año, el evento que señala el inicio de la feria es la tradicional lectura del pregón de inauguración, que en esta ocasión corrió a cargo de Lorenzo Silva ayer en el Círculo Mercantil e Industrial de Sevilla.

Este año el libro coeditado con el **Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla** será *La Imprenta en Sevilla. El Impresor Enrique Rasco. 1847-1910*, de José M^a Gutiérrez Ballesteros. Por su parte, el cartel de la edición 2015 es un homenaje al poeta sevillano Vicente Tortajada.

Entre las actividades programadas esta edición, se celebrará por tercer año consecutivo el ciclo de encuentros *La Sevilla de los Libros Viejos*. Esta actividad organizada en colaboración con la Casa de los Poetas y las Letras del Ayuntamiento de Sevilla, convocará dos mesas redondas, los días 25 y 26 de noviembre, a las 19:00, en la Sala del Apeade-

ro del Ayuntamiento. La primera de ellas, bajo el título *Galería de autores: malditos, olvidados, raros y curiosos*, reunirá a Antonio Zoido, Antonio Castro, Javier Rubio y Alberto Marina Castillo para hablar sobre este tema. La segunda mesa redonda, titulada *Catálogo de títulos: búsqueda y coleccionismo del tema sevillano*, congregará a Juan Miguel Vega, José Manuel Quesada, Jesús Cantero y Daniel Cruz para compartir e intercambiar opiniones y experiencias al respecto.

Un año más, y consolidando esta actividad como un contenido imprescindible del programa, la Feria del Libro Antiquo y de Ocasión organiza un cuentacuentos en colaboración con la Red de Bibliotecas Municipales. Esta actividad correrá a cargo de Pepe Pérez Cuentacuentos y se celebrará los domingos que permanezca abierta la feria, a las 12:30, delante del monumento a San Fernando.

▶ **Información** Plaza Nueva. Hasta el 8 de diciembre. De lunes a viernes de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00; sábado, domingo y festivos de 11:00 a 14:30 y de 17:00 a 21:00



▶ 13 Noviembre, 2015

Llega la cita anual con los libros antiguos y de ocasión en la Plaza Nueva

Lorenzo Silva pronunció anoche el pregón inaugural

C. C.
SEVILLA

►Con el ya tradicional (en esta cita cultural, todo lo es) pregón inaugural a cargo del escritor Lorenzo Silva, anoche en el Círculo Mercantil, hoy estrena edición en su escenario habitual de la Plaza Nueva la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión. Esta imprescindible cita, organizada por la Asociación Amigos del Libro Antiguo con la colaboración del ICAS, cumple con el objetivo compartido por ambas instituciones de servir para la difusión y promoción del libro en su calidad de vehículo fundamental de la cultura.

Creada en 1977, la Feria ha contado desde sus inicios con una gran acogida por parte de los sevillanos y de los visitantes que durante los meses de noviembre y diciembre pasan por la ciudad. En la última edición celebrada, la Feria recibió más de 250.000 visitas. Estas cifras, como recordaban sus organizadores en las vísperas de este reencuentro, avalan la continuidad e importancia

de este evento en el calendario, una de las actividades culturales esenciales de la ciudad y una cita obligada para todos los lectores y amantes del libro.

Además de la afluencia de público, la calidad de esta cita la ponen los participantes, un total de 24 expositores donde librerías y entidades del sector editorial ofrecen al visitante lo mejor de sus catálogos.

Este año el libro coeditado con el Servicio de Publicaciones de la Universidad de Sevilla será *La imprenta en Sevilla. El impresor Enrique Rasco. 1847-1910*, de José M^a Gutiérrez Ballesteros. Por su parte el cartel de la edición 2015 es un homenaje al poeta sevillano Vicente Tortajada.

Entre las actividades programadas en esta edición, para su desarrollo en el marco de la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión, se celebrará por tercer año consecutivo el ciclo de encuentros *La Sevilla de los libros viejos*. Esta actividad organizada en colaboración con



Un ciudadano examina los libros expuestos en una de las casetas de la Plaza Nueva. / El Correo

El apunte

MUCHO MÁS QUE LIBROS

Esta feria, que trasciende lo comercial y va directamente a las entrañas de la bibliofilia, reúne mucho más que libros en su amor desahogado por el papel y la memoria: álbumes de cromos, tebeos, carteles, revistas, recortables y toda clase de elementos, artículos y artilugios más o menos insólitos y memorables relacionados con el amor por la lectura y por la imaginación. Se impone la visita relajada y sin prisas, y con los ojos muy abiertos.

la Casa de los Poetas y las Letras del Ayuntamiento de Sevilla, convocará dos mesas redondas, los días 25 y 26 de noviembre, a las 19 horas, en la Sala del Apeadero del Ayuntamiento.

La primera de ellas, bajo el título *Galería de autores: malditos, olvidados, raros y curiosos*, reunirá a Antonio Zoido, Antonio Castro, Javier Rubio y Alberto Marina Castillo para hablar sobre este tema. La segunda mesa redonda, titulada *Catálogo de títulos: búsqueda y coleccionismo del tema sevillano*,

congregará a Juan Miguel Vega, José Manuel Quesada, Jesús Cantero y Daniel Cruz para compartir e intercambiar opiniones y experiencias al respecto.

Un año más, y consolidando esta actividad como un contenido imprescindible del programa, la Feria del Libro Antiguo y de Ocasión de Sevilla organiza un cuenta-cuentos en colaboración con la Red de Bibliotecas Municipales. Esta actividad correrá a cargo de Pepe Pérez Cuentacuentos y se celebrará los domingos a las 12.30. ■



► 13 Noviembre, 2015



JUAN CARLOS VÁZQUEZ

José Luis Sáez, maestro de ceremonias

El presidente de la FEB, José Luis Sáez, inauguró en la **Facultad de Comunicación** la III edición del Máster en Periodismo Deportivo organizado por la **Universidad de Sevilla** y la Fundación Sevilla FC, asegurando que "los medios son una parte importante del trabajo diario".



El Cristo de la Buena Muerte será sometido a tareas de conservación

J. P.

El cabildo general de la **Hermandad de los Estudiantes** aprobó ayer que el Cristo de la Buena Muerte, una obra de Juan de Mesa, sea sometido a unas tareas de conservación y mantenimiento. El hermano mayor, Antonio Piñero, explicó a este periódico que en ningún caso se puede hablar de “intervención” y que se trata simplemente de ejercer un control rutinario sobre el crucificado que fue restaurado por última vez en 1994 en Madrid.

Este “control” sobre el Cristo se podría llevar a cabo en el mes de diciembre y no duraría más de 15 días. El profesor Arquillo, que sería el responsable, estuvo observando la talla este verano cuando las imágenes estuvieron en la casa de hermandad por las obras en la capilla de la Universidad.

Competición

Calendarios disponibles

Ya se encuentran disponibles para su consulta los calendarios de los Campeonatos Universitarios en diferentes categorías en la página web del **SADUS** ('www.sadus.us.es'). Salvo el calendario de rugby 7 masculino y femenino, así como el de tenis de mesa y pádel, el resto de competiciones ya cuentan con el calendario de los primeros cruces. Para acceder a estos, pueden

hacerlo a través de la Oficina Virtual del SADUS, y hacer clic en competición, fechas y resultados, y finalmente seleccionar la competición que deseen consultar.

Los Campeonatos Universitarios ya han comenzado en algunas modalidades como el tenis, por lo que a lo largo del mes de noviembre dará comienzo la competición en el resto de deportes.

Natación

SADUS

Exitoso debut de la cantera

Los nadadores del **Universidad de Sevilla** categoría benjamín y alevín realizaron una gran actuación el pasado sábado en la primera sesión clasificatoria para los Campeonatos de Andalucía celebrada en Montequinto. En benjamín masculino destacó Miguel Pérez Godoy, primero en 50 m libres, segundo en 100 m espalda y noveno en 200 m braza. Juan Manuel Galera, tercero en 50 m libres, cuarto en 100 m espalda y quinto en 200 m braza. Antonio Valverde fue undécimo en los 50 m libres. Vicente Ponce, primero en 100 m espalda y decimoquinto en 50 m braza. Mario Rodríguez quedó decimosexto en 50 m espalda y decimoquinto en 100 m libres. En la categoría benjamín femenina destacó Marti-

na Gómez, primera en 200 m braza, segunda en 50 m libres y séptima en 100 m espalda. Laura Doblado, décima en 100 m espalda y 50 m braza. Claudia Salas fue décima en 200 m braza y octava en 50 m libres. En el alevín masculino Iván Suárez y Álvaro Cabrera bajaron sus tiempos tanto en 100 m libres como en 100 m braza. En féminas, destacaron las debutantes Paula Romero y María Castilla, quienes consiguieron grandes marcas en las pruebas de 100 m libres y braza. Por lo general, el trabajo del grupo sigue siendo positivo y comienza a dar sus frutos, ya que se ha dado una bajada de tiempos en el 95%, resultado de la buena labor de los entrenadores y la gran ilusión y dedicación.



Los nadadores tuvieron un estreno por todo lo alto.

ED

▶ 12 Noviembre, 2015



El Servicio de Actividades Deportivas de la US afronta las primeras finales de la temporada.

ED

Primeras finales de la temporada

SADUS

SEVILLA

El Servicio de Actividades Deportivas de la Universidad de Sevilla se dispone a celebrar las primeras finales competitivas del curso deportivo 2015/2016. Los Torneos de Apertura han llegado a su fin, por lo que entre hoy y mañana se disputarán los encuentros finales.

Hoy, a las 17:00 horas, se mediarán en la final de fútbol 7 Medicina y CM Hernando Colón en el C.D.U. Los Bermejales. Los de Medicina llegan al último partido tras una semifinal reñida ante Ingenieros, a quienes consiguieron ganar por 2-1. Este mismo resultado obtuvo el CM Hernando Colón en la semifinal ante Turismo y Finanzas, ganándose el pase a la final.

Mañana, viernes, se celebrarán las otras dos finales. A las 11:30 horas, en el C.D.U. Los Bermejales competirán por el trofeo Económicas y Empresariales frente a Arquitectura en la moda-

lidad de baloncesto. Tras una aplastante victoria en semifinales de los de Viapol ante el CM Hernando Colón por 84-48, lejos queda el ajustado partido de cuartos que casi deja fuera al equipo de Económicas y Empresariales. Por otro lado, el equipo de Arquitectura venció por 34-40 en semifinales al conjunto de Medicina. Tras el partido de baloncesto se disputará la última final de los Torneos de Apertura 2015. A las 13:00 h, también en el centro de Los Bermejales, el fútbol sala pondrá el broche final de estos torneos. Económicas y Empresariales se meten en la pelea por el trofeo ante Turismo y Finanzas. Los de Viapol se impusieron finalmente en una reñida semifinal ante Ingenieros por 3-4. Por otro lado, el equipo de Turismo y Finan-

zas se ganó el pase a la final tras vencer por 2-6 a Matemáticas, un partido cómodo que no supuso un problema para los finalistas. Los equipos esperan impacientes el desenlace final de esta primera competición de la temporada. Desde el SADUS destacan el buen nivel de participación y la ausencia de incidencias, al mismo tiempo que valoran de forma positiva la labor realizada por los gestores deportivos de cada centro de estudios de la US, encargados de realizar las respectivas gestiones de inscripción de equipos, así como el desarrollo organizativo de los diferentes encuentros que se han celebrado. Las últimas dos finales, celebradas el viernes, podrán ser seguidas en directo a través de 'streaming' en la página tv.us.es en el canal SADUS.

Desde el SADUS destacan el buen nivel de participación y la ausencia de incidencias



► 13 Noviembre, 2015

AGENDA FIN DE SEMANA

El Betis debe plantar cara al Cartagena

● Los nazarenos reciben al colíder y el Mundoseguros visita al Bujalance

Redacción SEVILLA

El Betis FSN afronta este sábado (18:00) un compromiso de envergadura en el Francisco de Dios Jiménez, donde recibirá al segundo clasificado de la división de plata de fútbol sala, el FS Cartagena. Se trata, pues, de un choque a priori bastante complicado para los pupilos de José Vidal, que no esconden su necesidad de sumar el máximo número de puntos posible en aras de lograr el objetivo de la permanencia a final de temporada.

No será quizá el encuentro idóneo para los verdiblanco, conscientes del potencial de su rival, que también se juega nada me-

nos que un ascenso al término de la campaña, sobre todo porque está empatado a puntos con El-Pozo B. Dado que el primer equipo de Murcia ya milita en Primera División, el Cartagena tendría algo más cerca su objetivo.

Pero si de algo puede presumir el Betis es de contar con una fiel afición que acudirá al pabellón nazareno para apoyar a su equipo, del que se espera plante cara desde el pitido inicial y logre estrenar su marcador. En esta empresa se volcará uno de los goleadores del plantel, Paco, para quien el próximo encuentro es una "una final", dada "la entidad del rival" y "la necesidad de comenzar a puntuar de una manera más frecuente".



Un jugador del Betis aguanta el balón ante un rival del Puertollano.

Por su parte, el Mundoseguros Triana, quinto clasificado del Grupo V de la Segunda División B, visita, también el sábado a las

18:00, al Bujalance C. Manzano. Un duelo en la zona noble de la tabla, del que se espera máxima igualdad y espectáculo.

SÁBADO

RUGBY FEMENINO

Arranca el campeonato de Andalucía en el Sadus

12:00 El Sadus acoge la primera serie del Campeonato de Andalucía de rugby 7 femenino, en la que participarán ocho equipos. El Universidad de Sevilla presentará a sus dos conjuntos (A y B), que estarán acompañados por el Universidad de Málaga, el Custodians Málaga, el Universidad de Granada, el CR Veleta, las Arlequinas de Ciudad Real y las Bucaneras de Gines. Dichos conjuntos se repartirán en dos grupos de cuatro, de los cuales saldrán los cruces de final.

ORIENTACIÓN

La City Race Euro Tour hace escala en Sevilla

12:00 Sevilla será el centro de la orientación urbana al ser el escenario de una escala del City Race Euro Tour, la Liga de orientación europea que ya visitó Londres, Oporto y Barcelona, entre otras ciudades. El evento se desarrollará en tres escenarios: Pinares de la Puebla del Río, Parque de María Luisa (sábado por la tarde) y Casco Histórico (domingo por la mañana). Los participantes deberán pasar un número determinado de controles en el menor tiempo posible.

RUGBY

El sólido Ciencias recibe en la Cartuja al Cáceres

16:00 En su propósito por mantener el liderato del Grupo C de la División de Honor B, el Ciencias Cajasol recibe al CAR Cáceres, cuarto clasificado, con la intención de celebrar una nueva victoria. Los hombres de Juan González Marruecos llegan en un gran momento

de juego y resultados. Que se lo pregunten al CAU Madrid, que cayó la semana pasada ante los científicos por 0-72. El Helvetia Rugby descansa.

WATERPOLO

El Dos Hermanas se la juega ante el WP. 98 02

17:00 Partido decisivo para el CW Dos Hermanas, que afronta la sexta jornada de División de Honor con su casillero de puntos vacío. La visita del recién ascendido WP. 98 02, también sin victorias, debe ser el punto de inflexión para las nazarenas. Bien distinto es el choque que jugará a las 18:30 el equipo masculino de Primera Nacional, que recibe en Montequinto al Askartza Leioa en busca de su tercera victoria seguida. Por su parte, el CW Sevilla retorna a Hytasa para verse las caras con el CN La Latina (16:30).

BALONCESTO

El Morón, ante una nueva oportunidad en su feudo

18:00 Tras perder por un ajustado 71-76 ante el Zornotza Saskibaloit Taldea, el Aceitunas Fragata Morón, tercero, repite en su feudo, en esta ocasión ante el Sammic ISB también vasco, su inmediato perseguidor en la clasificación de la LEB Plata. Los pupilos de Javier Fijo ansían brindar una nueva victoria a su fiel afición y, de paso, a los líderes, el Ávila y el Granada.

DOMINGO

VOLEIBOL

El Cajasol, a hacerse fuerte en Los Montecillos

11:00 El Cajasol Juvasa siempre es un hueso duro de roer en su feudo.

Pese a haber perdido dos encuentros esta temporada en Los Montecillos –uno de ellos ante el poderoso Unicaja Almería–, los hombres de Magú se muestran confiados en volver a hacer de su pabellón su mejor aliado, y la visita del Ushuaia Ibiza será la primera prueba para comprobarlo.

TENIS DE MESA

El Híspalis busca su primer triunfo en Madrid

11:00 El CTM Híspalis tiene una nueva oportunidad de estrenar su casillero de puntos. En esta ocasión, el conjunto sevillano viajará a Madrid para medirse ante el San Sebastián de los Reyes, octavo clasificado.

HOCKEY HIERBA

El Universidad vuelve a casa para seguir sumando

11:30 El Universidad de Sevilla regresa a casa con motivo de la séptima jornada de Primera División después de su doble compromiso del pasado fin de semana en tierras catalanas. Las pupilas de Diego Cabeza se verán las caras contra el RGC Covadonga, que actualmente ocupa la sexta plaza de la tabla.

FÚTBOL FEMENINO

El Betis, a ganar al Málaga para conservar el liderato

12:00 Tras golear al Ciconia Negra (5-1), el Híspalis actuará como visitante en su partido contra La Rambla. El conjunto sevillano tiene ante sí una gran oportunidad para sumar otros tres puntos con los que alejarse del pelígro. También necesita sumar, pero para conservar el liderato, el Betis, que recibe al Málaga (17:00). A la misma hora, el Sevilla visita a El Naranjo.



Dirección de Comunicación

RADIO Y TELEVISIÓN



▶ 11/11/2015

AndalucíaTV Andalucía / ANDALUCIA AL DIA

Andalucía es una de la Comunidades Autónomas mas avanzadas en matemáticas a nivel mundial. Decl. Eduardo Fernández, Catedrático de Ingeniería; Francisco Aguilera, Dir. IES Virgen del Carmen; David Crespo, matemático; **Tomás Chacón, Dir. Instituto Matemáticas Univ. Sevilla.**





Dirección de Comunicación

COMUNIDAD UNIVERSITARIA



URL: www.20minutos.es

PAÍS: España

TARIFA: 4528 €

UUM: 3508000

UUD: 343000

TVD: 452800

TMV: 4,1 min



► 12 Noviembre, 2015

[Pulse aquí para acceder a la versión online](#)

Estudiantes de la US ponen en marcha una plataforma de divulgación histórica

La revista digital *Témpora Magazine* es una propuesta cultural fruto de la iniciativa de unos jóvenes licenciados en Historia de la Universidad de Sevilla (US) cuya intención es contribuir con la divulgación histórica de calidad. Nace en 2013, abarca hitos históricos desde la Prehistoria hasta la Historia Contemporánea y cuenta ya con más de 2.000 visitas diarias, cerca de 1.800 seguidores en redes sociales y con la colaboración de profesores de la US y de otros especialistas de la Historia a nivel nacional.

"Nuestra principal misión es acercar la Historia a todos e invitar a que el público en general contribuya con su espíritu crítico a conseguir nuestra meta común: hacer Historia", enfatiza Salvador Martín Expósito, fundador de este portal, quien añade que "era necesario también comunicar la Historia de una manera renovada, atractiva, actualizada, dándole valor a la estética y a la imagen visual sin dejar de lado el rigor científico".

Sin querer caer en el 'sabías que', *Témpora Magazine* pretende convertirse en una herramienta para transmitir fuera de la universidad los debates que surgen en el propio entorno académico y ser también una plataforma útil para los jóvenes investigadores en Historia a nivel internacional que quieran publicar artículos divulgativos especializados.

Más de 40 personas forman en la actualidad este equipo donde todos los artículos pasan varios filtros antes de que estén en la web para garantizar la calidad de la información. Publican un artículo cada día de lunes a viernes y los fines de semana se reserva para artículos especializados de colaboradores como los profesores de la Hispalense Rafael Abad, Pilar Pavón y Francisco Núñez, y otros expertos de la talla de Ángel Viñas, Julián Casanova y Rafael Núñez Florencio, entre otros.

Pero la Historia no acaba aquí, Martín Expósito y sus compañeros están trabajando también en el 'Proyecto Témpora' para organizar actividades en la calle, jornadas, seminarios, talleres o conferencias. "Nuestro objetivo es ampliar la presencia de la divulgación histórica en el ámbito de la cultura local de Sevilla", expresa Antonio Arteaga Infantes, de *Témpora Magazine*.

Con motivo del 40º aniversario de la muerte de Francisco Franco han preparado un especial sobre el franquismo, se encuentran en contacto con una editorial sevillana para la publicación de una serie de cuadernos históricos en papel y este próximo viernes, 13 de noviembre, participan en una mesa redonda de divulgación científica en la Facultad de Biología de la US.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Estudiantes de la US ponen en marcha una plataforma de divulgación histórica

SEVILLA, 12 Nov. (EUROPA PRESS) -

La revista digital *Témpora Magazine* es una propuesta cultural fruto de la iniciativa de unos jóvenes licenciados en Historia de la Universidad de Sevilla (US) cuya intención es contribuir con la divulgación histórica de calidad. Nace en 2013, abarca hitos históricos desde la Prehistoria hasta la Historia Contemporánea y cuenta ya con más de 2.000 visitas diarias, cerca de 1.800 seguidores en redes sociales y con la colaboración de profesores de la US y de otros especialistas de la Historia a nivel nacional.

"Nuestra principal misión es acercar la Historia a todos e invitar a que el público en general contribuya con su espíritu crítico a conseguir nuestra meta común: hacer Historia", enfatiza Salvador Martín Expósito, fundador de este portal, quien añade que "era necesario también comunicar la Historia de una manera renovada, atractiva, actualizada, dándole valor a la estética y a la imagen visual sin dejar de lado el rigor científico".

Sin querer caer en el 'sabías que', *Témpora Magazine* pretende convertirse en una herramienta para transmitir fuera de la universidad los debates que surgen en el propio entorno académico y ser también una plataforma útil para los jóvenes investigadores en Historia a nivel internacional que quieran publicar artículos divulgativos especializados.

Más de 40 personas forman en la actualidad este equipo donde todos los artículos pasan varios filtros antes de que estén en la web para garantizar la calidad de la información. Publican un artículo cada día de lunes a viernes y los fines de semana se reserva para artículos especializados de colaboradores como los profesores de la Hispalense Rafael Abad, Pilar Pavón y Francisco Núñez, y otros expertos de la talla de Ángel Viñas, Julián Casanova y Rafael Núñez Florencio, entre otros.

Pero la Historia no acaba aquí, Martín Expósito y sus compañeros están trabajando también en el 'Proyecto *Témpora*' para organizar actividades en la calle, jornadas, seminarios, talleres o conferencias. "Nuestro objetivo es ampliar la presencia de la divulgación histórica en el ámbito de la cultura local de Sevilla", expresa Antonio Arteaga Infantes, de *Témpora Magazine*.

Con motivo del 40º aniversario de la muerte de Francisco Franco han preparado un especial sobre el franquismo, se encuentran en contacto con una editorial sevillana para la publicación de una serie de cuadernos históricos en papel y este próximo viernes, 13 de noviembre, participan en una mesa redonda de divulgación científica en la Facultad de Biología de la US.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



Alumnos de Económicas y Empresariales de US comienzan una campaña para reclamar la habilitación de taquillas

La Delegación de Alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla (US) ha comenzado, previa consulta y aceptación en asamblea de facultad, una campaña de difusión, concienciación y recogida de firmas para reclamar al Decanato la habilitación de taquillas para el uso del estudiantado.

La Delegación de Alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla (US) ha comenzado, previa consulta y aceptación en asamblea de facultad, una campaña de difusión, concienciación y recogida de firmas para reclamar al Decanato la habilitación de taquillas para el uso del estudiantado.

Dado que, según ha explicado a Europa Press la delegada del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) Alba López, en muchas de las facultades de la Hispalense existen taquillas, los estudiantes de este centro han hecho de ésta una de sus peticiones recurrentes, que vienen elevando desde hace varios años.

Sin embargo, a pesar de la solicitud registrada al respecto en el Decanato —la actual decana, Carmen Núñez, ya comprometió este extremo en sus primeras elecciones, según los alumnos—, éste ha rechazado colocarlas, en primer lugar por el coste que suponían.

Ante ello, los estudiantes decidieron comprar varias decenas de taquillas metálicas con su propio presupuesto. No obstante, la falta de espacio autorizado obligó a los alumnos a ponerla dentro de la sede de su Delegación, lo que, según López, las convierte en "poco útiles", pues "solo pueden usarse dependiendo del horario de la propia Delegación".

A pesar de haber hablado con responsables de mantenimiento y seguridad y diferentes servicios de la universidad, y confirmado que la colocación de las mismas es "viable y factible", la decana "se sigue negando", ante lo cual los alumnos decidieron llevar el asunto a asamblea de facultad.

Los alumnos entienden que son muchos los estudiantes que, por acudir desde localidades o barrios lejanos, pasan todo el día en la facultad, teniendo que llevar encima todo su material o comida ante la falta de un sitio donde guardarlo.

Consulta aquí más noticias de Sevilla.

Síguenos en Facebook para estar informado de la última hora:

Alumnos de Económicas y Empresariales de US comienzan una campaña para reclamar la habilitación de taquillas

SEVILLA, 12 Nov. (EUROPA PRESS) -

La Delegación de Alumnos de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la Universidad de Sevilla (US) ha comenzado, previa consulta y aceptación en asamblea de facultad, una campaña de difusión, concienciación y recogida de firmas para reclamar al Decanato la habilitación de taquillas para el uso del estudiantado.

Dado que, según ha explicado a Europa Press la delegada del Consejo de Alumnos de la Universidad de Sevilla (Cadus) Alba López, en muchas de las facultades de la Hispalense existen taquillas, los estudiantes de este centro han hecho de ésta una de sus peticiones recurrentes, que vienen elevando desde hace varios años.

Sin embargo, a pesar de la solicitud registrada al respecto en el Decanato --la actual decana, Carmen Núñez, ya comprometió este extremo en sus primeras elecciones, según los alumnos--, éste ha rechazado colocarlas, en primer lugar por el coste que suponían.

Ante ello, los estudiantes decidieron comprar varias decenas de taquillas metálicas con su propio presupuesto. No obstante, la falta de espacio autorizado obligó a los alumnos a ponerla dentro de la sede de su Delegación, lo que, según López, las convierte en "poco útiles", pues "solo pueden usarse dependiendo del horario de la propia Delegación".

A pesar de haber hablado con responsables de mantenimiento y seguridad y diferentes servicios de la universidad, y confirmado que la colocación de las mismas es "viable y factible", la decana "se sigue negando", ante lo cual los alumnos decidieron llevar el asunto a asamblea de facultad.

Los alumnos entienden que son muchos los estudiantes que, por acudir desde localidades o barrios lejanos, pasan todo el día en la facultad, teniendo que llevar encima todo su material o comida ante la falta de un sitio donde guardarlo.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte de los servicios de Europa Press sin su previo y expreso consentimiento.



► 13 Noviembre, 2015



La Virgen de los Reyes en besamanos el pasado agosto

FOTOS: RAÚL DOBLADO

Revisión médica para la Virgen de los Reyes

► El próximo lunes será retirada del culto para ser intervenida por el **profesor Arquillo**

AURORA FLÓREZ
SEVILLA

La Virgen de los Reyes será retirada del culto por un plazo aproximado de 15 días a contar desde este lunes para ser sometida a necesarias labores de conservación, destinadas tanto a frenar el deterioro visible que los años y los cultos han causado en el rostro y las manos como en zonas ocultas a la vista de los fieles. La intervención se realizará en dependencias de la Capi-lla Real.

El Cabildo Catedral ha encomen-ado esta delicada labor al catedrático de Conservación y Restauración y profesor emérito de la Universidad de Sevilla Francisco Arquillo, quien ya inter-vino en la imagen con una restauración integral en 1980, aunque posteriormente, en 1998, la patrona de la Archidiócesis fue tratada en el Ins-tituto Andaluz de Patrimonio Histórico (IAPH).

Era intención desde meses antes de la salida procesional del pasado 15 de agosto recabar opiniones que calibra-ran el estado general de la imagen gó-tica y del proceso a seguir ante los da-ños que presenta. Por ello, el pasado junio encargaron al profesor Arquillo, quien tras 35 años podía comparar per-



Estado de las manos, en las que se ha perdido la policromía

Las huellas de la devoción

Las manos presentan un desgaste evidente, con descarnaduras que dejan ver la madera de alerce, que, como huellas de la devoción, no se policromarán

Seguimiento y revisiones periódicas

El Cabildo Catedral constituirá una comisión para el seguimiento de los trabajos e impulsará revisiones periódicas de carácter preventivo

sonalmente la evolución seguida por la imagen, el informe sobre la conservación de la Virgen y el posible tratamiento a seguir.

Mantenimiento

Tanto el Cabildo Catedral como el profesor Arquillo han insistido en que no se trata de una restauración sino una actuación de mantenimiento y conservación, que, en cualquier caso se hacía necesaria y requería una cierta celeridad, a la vista de diferentes grados de deterioro tanto de la Virgen como del Niño. El desgaste es evidente y palpable en las manos de la Virgen, que se presentan descarnadas de policromía, con la madera de alerce descubierta, a causa de los besamanos y de pasar los pañuelos tras el beso de cada fiel. Son huellas consideradas de la devoción popular que se dejarán visibles.

Las pérdidas y manchas del rostro, mejillas y frente de la Virgen se mantendrán en su apariencia actual, ya considerada singularidad de la imagen

Según el informe, el estado de conservación de la imagen es «deficiente», aunque, según Arquillo «todas las imágenes devocionales sufren deterioro por su propia función». En general, la Virgen de los Reyes presenta levantamientos de policromía en varias las zonas de su cuerpo y la piel de cabritilla que recubre el busto también se encuentra muy deteriorada. En la línea de la frente, orejas e incluso cuello sufre los daños de los alfileres empleados para vestirla, desgastes propios por rozamiento y pequeños levantamientos por los cambios de la madera. En el caso del Niño, presenta daños por el roce de la corona, por los alfileres, desprendimientos, deterioros... En ambas imágenes, los rostros se muestran ennegrecidos por humo y polvo, y envejecimiento de la pintura en el Niño.

Máximo respeto

En general, se llevará a cabo «una limpieza superficial» y se tratarán, neutralizarán y detendrán los daños detectados. Todo ello, según el Cabildo Catedral, se hará «con el máximo respeto a la imagen».

La intervención incluye la revisión de los engranajes interiores de las imágenes, en las que, según el profesor Arquillo, se corregirán «algunas cosas de poca importancia», entre ellas se limpiará y se dará tratamientos insecticidas a los mecanismos de ruedas del interior de los torsos. Las articulaciones de ambos también se ajustarán.

En la propuesta de intervención se contempla la realización de pecherines, cascos y mangas de cuero a fin de evitar los daños producidos por los alfileres.

El Cabildo Catedral ha informado de que se constituirá una comisión para el seguimiento de los trabajos, de la que formarán parte representantes del equipo técnico y del propio Cabildo y que impulsarán revisiones periódicas anuales de carácter preventivo. Igualmente, el Cabildo Catedral espera que la Virgen de los Reyes inicie el Adviento en su camarín.



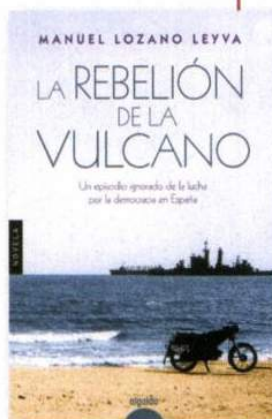
La rebelión de la vulcano

"Un episodio ignorado de la lucha por la democracia en España".

Manuel Lozano Leyva es **catedrático de Física Atómica y Nuclear de la Universidad de Sevilla.** Además de un centenar de artículos en revistas internacionales de investigación y varios centenares de opinión y sobre ciencia en prensa nacional, ha publicado libros de divulgación científica como *Los hilos de Ariadna* (2007) y ensayos como *El fin de la ciencia* (2012). Además ha publicado el ensayo biográfico *El gran Mónico* (2013) y novelas como *Tres damas de Nueva España*.

La rebelión de la Vulcano. Durante el verano de 1975, un grupo de alféreces de milicias universitarias al mando de una compañía de reclutas, planeó un golpe contra la dictadura de Franco. Sin saberlo, provocaron la reacción de las más altas instancias políticas y militares tanto nacionales como internacionales. Esta es la oscura historia del fracaso de la acción que con el dictador agonizante, los marroquíes aprovechando su debilidad y con un boicot internacional al turismo podría haber acabado con la dictadura. También es un homenaje a todos los desconocidos que lucharon por la democracia en España.

Manuel Lozano Leyva
 Algaída, 432 págs. 18 €.





Dirección de Comunicación

EDUCACIÓN



Tres universidades españolas, entre las más atractivas del mundo para las empresas

▶ IE University, Navarra y Esade-Ramón Llull figuran en el ranking 2015 de mayor empleabilidad de centros académicos

ALEJANDRO CARRA
MADRID

Times Higher Education (THE), una de las fuentes educativas más reputadas del mundo, acaba de publicar su quinta encuesta y ranking sobre empleabilidad global de las universidades. Tras entrevistar a 4.600 gerentes, directores de recursos humanos o expertos en contratación de 21 países diferentes, el trabajo ofrece una nítida fotografía de los centros educativos que hoy día, y a nivel global, ofrecen los graduados más codiciados por las grandes empresas internacionales.

Entre estas universidades, en el top 150 figuran tres españolas: IE University, en el puesto 27; Universidad de Navarra, en el 58; y Esade-Universidad Ramón Llull, en el lugar número 106. Además, se da la positiva circunstancia de que las tres llevan apareciendo cinco años en este selecto listado de centros universitarios con altísimas garantías de éxito laboral de sus graduados, a nivel mundial. Esto indica, según explican los propios autores del trabajo, que «España está demostrando que la marca es clave».

El secreto del éxito

El rector de IE University, Salvador Carmona, señala a ABC que su institución «apuesta por la excelencia a través de un modelo de aprendizaje basado en una enseñanza participativa, un enfoque práctico, docencia en inglés y utilizando metodologías docentes innovadoras». Carmona destaca que cuentan con «un alumnado de más de 95 nacionalidades; en este sentido, la movilidad internacional de nuestros graduados es para nosotros un factor clave y una de las razones de nuestro éxito». Y para avalar sus afirmaciones presenta un dato significativo: de los últimos graduados, «el 87% encontraron trabajo. A ellos hay que sumar el 10% de graduados que crearon su propia empresa al acabar la carrera».

Como suele ser habitual en cualquier listado de excelencia universitaria, el «top ten» vuelve a estar copado por universidades anglosajonas. La de Harvard (EE.UU.) lidera este nuevo listado de las mejores a nivel de empleabilidad para sus alumnos. En el podio la acompañan Cambridge y Oxford (en Reino Unido ambas). Después,

Diez carreras de éxito forjadas en estas aulas

SOL DAURELLA
PRESIDENTA DE COCA-COLA IBERIA



Una de las mujeres más ricas de España cursó un máster en la Universidad Ramón Llull.

Sol Daurella es la presidenta de Coca-Cola Iberian Partners en la actualidad.

JAVIER QUINTANA
DIRECTOR DE IDOM EN LONDRES

Autoridad en el mundo de la arquitectura, cuenta con un doctorado por la Universidad de Navarra, donde su tesis fue la mejor del año. Es director de la empresa IDOM en Londres.



IÑAKI GABILONDO
PERIODISTA

Licenciado en Periodismo en la Universidad de Navarra. Cultiva una dilatada trayectoria en la radio y la televisión.

JOSÉ JAVIER NAGORE SAN MARTÍN
EMBAJADOR EN KENIA

Graduado en Derecho también por la Universidad de Navarra, es diplomático y embajador de España en Kenia.



VICENTE RUIZ
PRESIDENTE DE RNB

Cursó Farmacia en Navarra y preside RNB, la marca de cosméticos que comercializa Mercadona como Deliplus y que tanto éxito tiene entre los consumidores.



MONTSE MARESCH
EXDIRECTORA IKEA ESPAÑA



Ex directora general adjunta de la firma sueca Ikea en España, su cargo actual es Retail and Communication Global Manager. Cursó estudios en Esade/Ramón Llull.

EISO KANT
COFUNDADOR DE TYBA.COM

Se graduó en ADE en el IE University en 2013. Creó Tyba, una plataforma online que pone en contacto a jóvenes talentos con las mejores startups europeas.



PATRICIA LLOPIS
ANALISTA DE BANCO DE INVERSIÓN EN MACQUARIE (LONDRES)

Graduada del Doble Grado en ADE y Derecho de IE University. Lleva dos años trabajando en Londres.

IGNACIO MARTÍN
PRESIDENTE DE GAMESA

Se graduó en Ingeniería Superior Eléctrica por la Universidad de Navarra. Es el presidente de Gamesa, uno de los principales fabricantes de aerogeneradores del mundo.



MERCEDES BALCELLS
DOCTORA INVESTIGADORA HARVARD



Licenciada en Ciencias Químicas e Ingeniería Química en Esade/Ramón Llull, es doctora investigadora científica en el Centro de Ingeniería Biomédica (en Harvard-MIT).

les siguen el Instituto Tecnológico de California (Caltech), la Universidad de Yale, el Instituto Tecnológico de Massachusetts (MIT) y las universidades de Stanford, Columbia y Princeton (todas de EE.UU.). La Universidad de Toronto (Canadá) cerraría este selecto «top diez».

El estudio publicado por THE se centra más en las habilidades laborales de los graduados que en sus logros aca-

démicos en términos de investigación y desarrollo. Por eso, el foco del trabajo se coloca, explica a ABC, Sandrine Belloc, directora de Emerging, consultora francesa que ha participado en el ranking, en «la capacidad de producir perfiles operacionales que interesan al mercado del trabajo y que son reconocidos internacionalmente. Les hemos preguntado a los «reclutadores» qué es lo que les interesa, y en qué uni-

versidades creen que pueden encontrar lo que buscan. Aquí somos muy distintos a otros rankings. Preferimos hablar desde un punto de vista del mercado», detalla Belloc.

La encuesta no deja que los «reclutadores» consultados voten por las universidades de su país, lo que permite identificar con más precisión la proyección internacional que realmente tienen los centros universitarios. Y ahí es donde obtienen buenos resultados estos tres centros privados universitarios españoles, cuando en los rankings elaborados con criterios académicos son otras las universidades que habitualmente aparecen.

La encuesta y el ranking de THE, en

Consumidores de «servicios de educación»

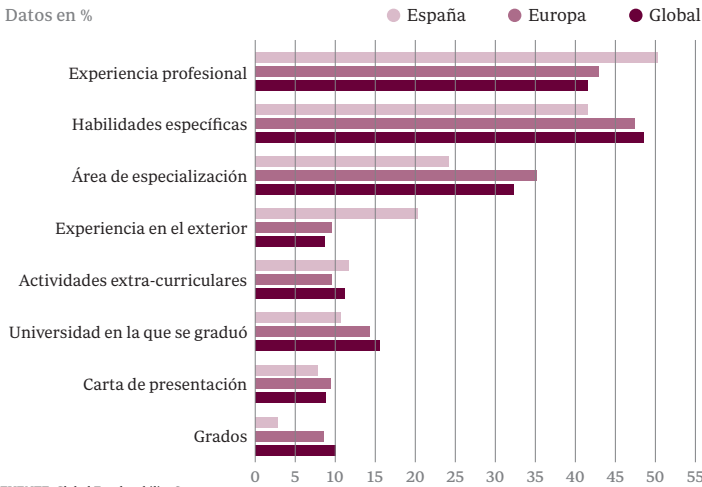
«Los estudiantes están haciendo una inversión y en el nuevo paradigma exigen una promesa de empleabilidad, necesitan confirmar que van a obtener un retorno»



13 Noviembre, 2015

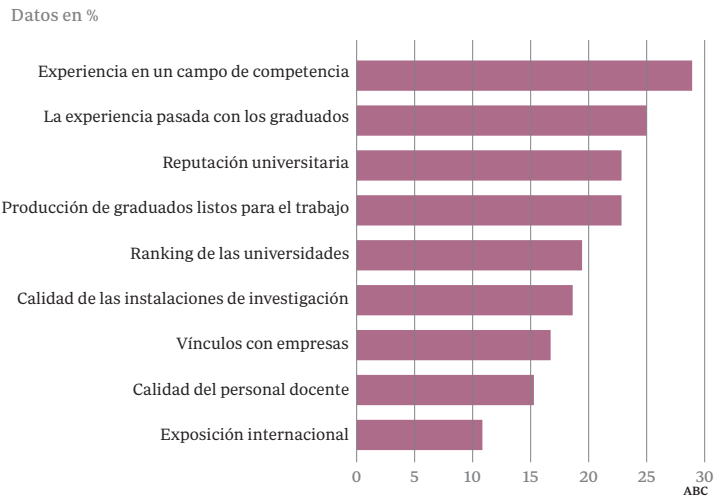
¿Qué valoran las empresas?

Datos que tienen en cuenta cuando reclutan un graduado



FUENTE: Global Employability Survey 2015

Criterios de selección según la universidad



términos generales, confirman algo que ya se vio en 2014, que los sistemas universitarios de todo el mundo están evolucionando hacia una globalización y digitalización, las dos «megatendencias» que están transformando el mercado universitario y el concepto de empleabilidad.

El predominio a nivel mundial de las tasas de matrícula ha convertido a los estudiantes en «consumidores de servicios de educación. Ellos están haciendo una inversión, y en el nuevo paradigma los estudiantes necesitan confirmar que van a obtener un retorno. Ya no son las universidades las que deciden lo que tienen que ofrecer, son los reclutadores y los estudiantes (los padres) los que exigen una promesa de empleabilidad», concluye Belloc.

Nueva «lengua franca»

Lo que se está viendo en este tipo de estudios es que «vamos hacia un mercado global, con estudiantes de cualquier nacionalidad, que van a universidades en cualquier lugar, a trabajar en las compañías que quieran». Y que para ello deben dominar la nueva «lengua franca» de la Universidad, el inglés, dicen desde Emerging.

Iain McLoughlin, director del Servicio de Carreras Profesionales de Esade, asegura que «los Career Forums son una excelente oportunidad para aprender sobre oportunidades laborales específicas, conocer representantes de empresas de varios sectores y países y aprender más sobre las compañías y formas de trabajar». El 72% de sus alumnos de MBA 2014 encontraron trabajo en una de las empresas que visitaban su «ferias de reclutamiento».

Globalización –gracias al dominio del inglés y a la vinculación de los centros universitarios con las necesidades de las empresas– y digitalización son las claves. Y dentro de esta segunda, los Massive Open Online Courses, los conocidos MOOCs, están demostrando ser un soporte confiable para la marca, además de tener un impacto importante en los métodos de enseñanza. Tanto es así que en la encuesta aparece que el 48%

Los tres centros punteros

IE UNIVERSITY, PUESTO 27

Apuesta por la internacionalización

IE University surgió en 2007. Es un proyecto nacido de la extensión del modelo de éxito de IE Business School a la formación de Grado. Es un caso único en el cual una Escuela de Negocios crea una universidad. El 70% de su alumnado es extranjero y el 60% de sus graduados trabajan en un

país diferente de su país de origen. Ofrece seis grados impartidos en inglés (ADE, Arquitectura, Comunicación, Derecho, Psicología y Relaciones Internacionales) y tres doble grados. El coste de la matrícula es de 18.000 euros. Cuenta con dos campus: uno en Segovia y otro en la calle María de Molina en Madrid.

UNIV. DE NAVARRA, PUESTO 58

Ofrece planes para cada alumno

En la Universidad de Navarra, el precio medio de la matrícula es de 11.000 euros, aunque cada alumno tiene un precio personalizado que tiene en cuenta el grado que cursa, el expediente académico del bachillerato y la renta familiar. Las ciudades donde esta

institución académica cuenta con campus son el más conocido, ubicado en Pamplona, y además de San Sebastián, Madrid, Barcelona, Nueva York y Múnich. El número total de grados de que se compone la oferta curricular es de 46 (34 grados y 12 dobles grados) y 34 másteres.

ESADE/RAMÓN LLULL, PUESTO 106

Prima la excelencia investigadora

La Universidad Ramon Llull (URL), con sede en Barcelona, es una universidad de organización federal, integrada por 11 instituciones de enseñanza superior e investigación (IQS, Blanquerna, La Salle, Filosofía, Esade, Educación Social y Trabajo Social Pere Tarrés, Turismo y Dirección Hote-

lera Sant Ignasi, Observatorio del Ebro, Instituto Borja de Bioética, Instituto de Salud Mental Vidal i Barraquer y Escuela Superior de Diseño ESDi). Ofrece 36 grados, 54 másteres, 11 doctorados y 206 títulos propios. El número de matriculados es de 18.519. El precio medio de los estudios es de cerca de 8.000 euros.

Top 10 de anglosajonas

- 1 Universidad de Harvard (Estados Unidos)
- 2 Universidad de Cambridge (Reino Unido)
- 3 Universidad de Oxford (Reino Unido)
- 4 Instituto Tecnológico de California (Caltech, EE.UU.)
- 5 Universidad de Yale (EE.UU.)
- 6 Instituto Tecnológico de Massachusetts-MIT (EE.UU.)
- 7 Universidad de Stanford (EE.UU.)
- 8 Universidad de Columbia (Estados Unidos)
- 9 Universidad de Princeton (Estados Unidos)
- 10 Universidad de Toronto (Canadá)

de los graduados contratados lo han sido por cualificaciones obtenidas por esta vía de formación digital.

En este sentido, la apuesta de la Universidad de Navarra, la segunda universidad española con mejor empleabilidad (82,4% para los egresados de Grado y el 73,2% para Máster), ha sido muy fuerte. Cristina Muñoz, directora del departamento Career Services, detalla a ABC que sus MOOCs «arrancaron en el curso 2013/2014 y han tenido una gran aceptación. Además se han desarrollado actividades paralelas, como las clases semanales vía Twitter. En estos cursos se han inscrito en total más de 35.000 alumnos».

Otro aspecto a destacar en el estudio es que las universidades con el foco centrado en asignaturas del llamado espectro STEM (Science, Technology, Engineering, Mathematics) tienden a conseguir mejores posiciones en este ranking. En general, las universidades que tienen conocimientos técnicos o una fuerte especialización son potentes en el listado de este año.

El 25% de los libros de no ficción en España son publicados por las editoriales universitarias

MADRID, 11 Nov. (EUROPA PRESS) -

El 25% de los libros de no ficción en España son publicados por las editoriales universitarias españolas y representan el 10% del fondo vivo español, según ha adelantado el presidente de la Unión de Editoriales Universitarias Españolas (UNE), Lluís Pastor, en la Universidad de Murcia, con motivo de la presentación de la XXXIV asamblea general, que reunirá a 66 editores universitarios, durante el 12 y 13 de noviembre.

"La UNE, como un rompehielos, está abriendo nuevos caminos para la edición académica y el libro universitario español", ha valorado Pastor, quien también considera que estas cifras reflejan que las editoriales universitarias se han convertido en uno de los grandes grupos editoriales de España.

"Desde hace tiempo nos vemos como un gran grupo editorial que desempeña las funciones que tiene que desarrollar la universidad en la difusión del conocimiento, no sólo en nuestro país sino fuera de nuestras fronteras", ha subrayado.

Entre otras, Pastor ha desgranado los distintos proyectos que está promoviendo la UNE como el sello de calidad para colecciones científicas 'CEA-APQ' (Calidad en Edición Académica - Academic Publishing Quality) promovido por la UNE y avalado por ANECA y FECYT, una "iniciativa pionera en toda Europa que va a poner en el primer nivel de la ciencia a nuestras colecciones científicas".

A su vez, ha destacado la plataforma de venta del libro universitario español 'Unebook', "el amazon universitario, que tiene a la venta 60.000 libros universitarios en todos los formatos" (papel, 'e book' y bajo demanda), que pueden adquirirse desde cualquier lugar del mundo"; o la apertura de espacios UNE en librerías emblemáticas de Madrid, Barcelona y Santiago de Compostela.

"El mundo de la universidad está cambiando y hay que hacer muchas más cosas en común para tener un impacto social mayor", ha resaltado, avanzando también que 2015 acabará previsiblemente creciendo con 70 asociados.

"Incluso los editores privados y comerciales están mirando lo que hacemos los editores universitarios. Y, como editor universitario que soy, me siento orgulloso", ha celebrado.

Durante la asamblea general de la UNE se entregarán los XVIII Premios Nacionales de Edición Universitaria fallados en septiembre por un jurado independiente, que reconoció las mejores obras publicadas por las universidades y centros de investigación españoles durante 2014.

En concreto, la entrega de los galardones tendrá lugar el jueves 12 de noviembre en el Real Casino de Murcia, a las 16.00 horas. La Asamblea General de la UNE cuenta con el patrocinio de Fundación Caja Murcia, Fundación Séneca-Agencia de Ciencia y Tecnología Región de Murcia, E-Libro y Seinet -Smart Digital Publishing.

© 2015 Europa Press. Está expresamente prohibida la redistribución y la redifusión de todo o parte